

GALERIA PALÁCIO

Selected Works

16 de novembro de 2019 – 26 de abril de 2020

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Selected Works*, uma exposição coletiva que inaugura o viewing room online da galeria. Em *Selected Works*, quatro obras anteriormente apresentadas na galeria em exposições individuais de Andrés Stephanou, Chiaki Mihara, Emerson da Silva e Lucas Alves Costa, foram meticulosamente selecionadas para compor a exposição coletiva.

Terrestre, de Emerson da Silva; *Light Particles*, de Andrés Stephanou, *Autorretrato (2)*, de Chiaki Mihara, and *Terreno*, de Lucas Alves Costa são dispostas em conjunto no espaço de visualização online.

Terreno (2019) foi apresentada em *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a Galeria Palácio. A escultura impressa em 3D materializa a porção de espaço utilizado para a construção da experiência em realidade virtual de *Um lugar para estar* (2018–2019). Nesta obra, Lucas Alves Costa corporifica sua pesquisa em torno de noções de lugar, espaço e espacialidade. *Terreno* marca a primeira apresentação de um novo corpo de obra produzido pelo artista, que consiste em esculturas impressas em 3D. A obra foi modelada e esculpida digitalmente.

O filme *Terrestre* (2017) foi apresentado em *Luz, Água e Terra Preta*, a primeira exposição individual de Emerson da Silva com a Galeria Palácio. Durante três meses, Emerson da Silva documentou o ciclo de vida de um grupo de alface em uma pequena horta, da fertilização à pré-colheita. O desenvolvimento da horta de alfaces é registrado a partir da construção de um contexto formado por elementos de ordem social, cultural, espacial e sistemática. *Terrestre* retrata a relação entre o ser humano e a natureza; o ser humano e a exploração do ambiente em que ele habita.

Light Particles foi apresentada em *Light Particles*, a segunda exposição individual de Andrés Stephanou com a Galeria Palácio. A obra introduz uma visualização da matéria visual gerada por um software. Em um processo interminável, o software simula dezenas de milhares de partículas de luz em movimento fluído, mudando constantemente o alinhamento, coesão, separação e volume entre as partículas de luz. *Light Particles* replica a não linearidade e a descentralização presente na formação de padrões de auto-organizados da natureza, em seu sentido mais amplo — das células às galáxias.

Parte de uma série de sete desenhos de autorretratos, *Autorretrato (2)* foi apresentado em *Autorretratos*, a primeira exposição individual de Chiaki Mihara com a Galeria Palácio. Produzido com giz óleo sobre linho, *Autorretrato (2)* sintetiza a estética do desenho de Chiaki Mihara e a influência do anime em sua prática.

Selected Works está em exibição apenas no viewing room online da Galeria Palácio.