

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa

Um lugar para estar

13 de julho – 25 de agosto de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Uma experiência em realidade virtual de título homônimo, uma escultura impressa em 3D e um díptico de impressões digitais são apresentados.

Um lugar para estar (2018–2019) introduz a noção de estar presencialmente em um ambiente natural a partir de uma experiência em realidade virtual, desconstruindo a necessidade de dimensões físicas. *Um lugar para estar* é apresentada para visualização em duas versões de incidência de luz, para a livre escolha durante a experiência: diurno e noturno. Como ponto de partida para construção da experiência em realidade virtual, Lucas Alves Costa escreveu: “Quando comparadas: a experiência de estar em um ambiente natural e a experiência de estar em um ambiente virtual, que replica um ambiente natural – visualizado através da realidade virtual. É possível que resultados emocionais semelhantes sejam obtidos?”

Estar ao ar livre, ver a vegetação e o céu, sentir-se em contato com a natureza, são associados a níveis elevados de bem-estar emocional. Um resultado próximo é esperado em uma experiência introduzida em realidade virtual, que replica visualmente um ambiente natural. Em *Um lugar para estar*, o espectador é convidado a realizar um exercício de auto-reflexão à capacidade de um ambiente virtual desempenhar o mesmo papel emocional de um ambiente natural. A relação entre o ser humano e o meio físico em que se encontra como influência direta para a definição de seu estado emocional.

Terreno (2019), uma escultura impressa em 3D, é apresentada sobre um plinto. A porção de espaço geográfico utilizada para a construção do ambiente virtual de *Um lugar para estar* foi materializada fisicamente em uma miniatura. A partir de uma escala reduzida, *Terreno* propõe ao espectador percepção e noção à dimensão espacial do ambiente virtual de *Um lugar para estar*. *Terreno* corporifica a possibilidade de, digitalmente, esculpir um espaço geográfico com características únicas.

Incidência de luz em um ambiente virtual (2019) apresenta um díptico de duas impressões digitais. Impressas sobre Foam, as duas impressões digitais introduzem o mesmo retrato do ambiente virtual de *Um lugar para estar*, diferenciadas pela incidência de luz simulada sobre o ambiente virtual: diurno e noturno.

Lucas Alves Costa (1996, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.