

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Micropartículas*

24 de junho – 6 de agosto de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Micropartículas*, a primeira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Micropartículas* é dedicada à apresentação de uma única obra, de título homônimo à exposição.

Para a construção de *Micropartículas* (simulação generativa, 2016–2017), Andrés Stephanou escreveu: 'A manifestação da ordem a partir do caos é um dos fenômenos-chave nos processos de formação de padrões da natureza. As principais singularidades nas quais a ordem emerge e se sustenta tem como síntese de formação substratos caóticos.'. A simulação generativa foi concebida como corporificação da prática do artista: 'Materializar a possibilidade de obras possuírem a complexa capacidade de serem generativas, produzindo matéria visual em tempo real.'.

Micropartículas simula milhares de partículas interagindo e reorganizando-se no espaço, sob influência gravitacional definida por algoritmos randomizados. Apresentando estados visuais aleatórios, *Micropartículas* produz uma organização estrutural irreplicável a cada instante de tempo — composta por um software concebido pelo artista e operada por um computador de alto desempenho. Mais de três mil versões distintas de *Micropartículas* são geradas por minuto na exposição. A organização estrutural composta pelo software no presente, não volta a ocorrer no futuro.

Sob processo de duração infinita, *Micropartículas* replica a alterabilidade e variabilidade presente em processos de formação de padrões da natureza, em uma linguagem subjetiva e concisa. As milhares de micropartículas gerenciadas por algoritmos randomizados resultam em um sistema de vida artificial auto-estruturado e auto-sustentável, introduzindo comportamento autoguiado e moldando seu próprio ecossistema. Em tempo real, *Micropartículas* compõe singularidade visual a cada instante de tempo, sob atividade imprevisível, incontrolável, e não replicável. *Micropartículas* resulta em uma obra gerada por um sistema construído digitalmente capaz de atingir um padrão organizado de existência por si só, sem nenhuma força externa.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.