

GALERIA PALÁCIO

Chiaki Mihara

Paraíso

9 de setembro – 10 de dezembro de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Paraíso*, a primeira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição e uma pintura diretamente relacionada ao filme são apresentados. Para *Paraíso*, Lucas Alves Costa escreveu: “Sintetizar a cadeia intrínseca de relações estabelecidas entre o ser humano e o espaço, explorando o papel de cada variável presente no cenário e ampliando a noção de complexidade desta cadeia.”

O filme *Paraíso* (2017) registra a artista Chiaki Mihara produzindo uma pintura em um cenário de Mata Atlântica, no sul do Brasil, com fauna e flora abundante. Chiaki Mihara originou uma releitura da atmosfera presente em uma pintura aquarela durante o filme. *Paraíso* propõe uma narrativa entre a presença humana em um ambiente de natureza abundante e sua percepção à estética espacial presente. Implicitamente, Lucas Alves Costa introduz um ponto de vista pessoal à uma representação de identidade espacial do Brasil — em sua essência — a partir de um lugar-síntese.

Produzida por Chiaki Mihara durante o filme *Paraíso*, a pintura *Mata Atlântica* (2017) é apresentada na exposição. A pintura é interpretada por Chiaki Mihara como um retrato esteticamente expressivo às variações da natureza, distante do conceito estático, linear, inerte e imutável de espaço — água corrente, mudança de luz e movimento da vegetação.