

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa

Um lugar para estar

13 de julho – 25 de agosto de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Uma experiência em realidade virtual de título homônimo, uma escultura impressa em 3D e um díptico de impressões digitais são apresentados.

Um lugar para estar (2018–19) introduz a noção de estar presencialmente em um ambiente natural a partir de uma experiência em realidade virtual, em perspectiva de primeira pessoa, desconstruindo a necessidade de dimensões físicas para estar em um ambiente natural. A experiência em realidade virtual pode ser visualizada em duas incidências de luz sobre o ambiente natural virtual: diurno e noturno. Como ponto de partida para construção de *Um lugar para estar*, Lucas Alves Costa diz: “Quando comparadas: a experiência de estar em um ambiente natural físico e a experiência de estar em um ambiente natural virtual, que replica um ambiente natural físico, visualizado através da realidade virtual. É possível que resultados emocionais semelhantes sejam obtidos?”

Estar ao ar livre, ver a vegetação e o céu, sentir-se em contato com a natureza, são associados a níveis elevados de bem-estar emocional. Um resultado próximo é esperado em uma experiência introduzida em realidade virtual, que replica visualmente um ambiente natural físico. Em *Um lugar para estar*, o espectador é convidado a realizar um exercício de auto-reflexão à capacidade de um ambiente natural virtual desempenhar o mesmo papel emocional de um ambiente natural físico. A relação entre o ser humano e o ambiente em que se encontra como influência direta para a definição de seu estado emocional.

Superfície de Um lugar para estar (2019), uma escultura corporificada através de impressão em 3D, é apresentada sobre um plinto. A porção de espaço utilizada para a construção do ambiente virtual natural de *Um lugar para estar* foi materializada fisicamente em uma miniatura. A partir de uma pequena escala, a escultura propõe ao espectador noção à dimensão espacial do ambiente natural virtual de *Um lugar para estar*. *Superfície de Um lugar para estar* introduz a possibilidade de modelar digitalmente e esculpir através de impressão 3D um espaço geográfico com características únicas.

Incidência de luz de Um lugar para estar (2019) apresenta um díptico de duas impressões digitais. As impressões digitais introduzem o mesmo retrato do ambiente natural virtual de *Um lugar para estar*, diferenciadas pela incidência de luz simulada sobre o ambiente: diurno e noturno.