

GALERIA PALÁCIO

Chiaki Mihara

Contato Visual

12 de outubro – 21 de dezembro de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Contato Visual*, a segunda exposição individual de Chiaki Mihara com a galeria. Duas animações digitais e um desenho são apresentados.

As animações digitais *Contato Visual (Azul)* (2019) e *Contato Visual (Vermelho)* (2019) apresentam dois pares de olhos animados movimentando-se sob condições emocionais próprias, constantemente mudando a expressão. *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)* são apresentadas projetadas sobre paredes da galeria. Introduzindo à audiência um exercício de empatia simbiótica, as animações digitais comunicam-se com a reação natural de confronto gerado pelo cérebro humano quando processado um contato olho no olho — nesta ocasião, o contato visual entre o espectador e os olhos animados. O espectador é convidado a confrontar *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)* e interpretar o estado emocional exibido nas obras.

Com linhas simples, os olhos grandes e com cores vivas são influência da descendência japonesa de Chiaki Mihara e sua relação com anime. *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)* intrinsecamente introduzem um diálogo em torno de questões identitárias e culturais.

Estudo para Contato Visual (2019) apresenta um dos desenhos produzidos por Chiaki Mihara como estudo para a construção das animações digitais *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)*. O desenho propõe um entendimento ao processo de concepção das animações digitais apresentadas.