

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Micropartículas*

24 de junho – 6 de agosto de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Micropartículas*, a primeira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Micropartículas* é dedicada à apresentação de uma única obra, de título homônimo à exposição.

Micropartículas (simulação generativa, 2016–2017) simula milhares de partículas interagindo e reorganizando-se no espaço, sob influência gravitacional definida por algoritmos randomizados. Apresentando estados visuais aleatórios, *Micropartículas* produz uma organização estrutural irreplicável a cada instante de tempo – composta por um software concebido pelo artista e operada por um computador. Mais de três mil versões distintas de *Micropartículas* são geradas por minuto na exposição. A organização estrutural composta pelo software no presente não volta a ocorrer no futuro.

Sob processo de duração infinita, *Micropartículas* replica a alterabilidade e variabilidade presente em processos de formação de padrões da natureza, em uma linguagem subjetiva e concisa. As milhares de micropartículas gerenciadas por algoritmos randomizados resultam em um sistema de vida artificial auto-estruturado e auto-sustentável, introduzindo comportamento autoguiado e moldando seu próprio ecossistema. Em tempo real, *Micropartículas* compõe singularidade visual a cada instante de tempo, sob atividade imprevisível, incontrolável e não replicável. *Micropartículas* resulta em uma obra gerada por um sistema construído digitalmente capaz de atingir um padrão organizado de existência por si só, sem nenhuma força externa.

Para a construção de *Micropartículas*, Andrés Stephanou escreveu: 'A manifestação da ordem a partir do caos é um dos fenômenos-chave nos processos de formação de padrões da natureza. As principais singularidades nas quais a ordem emerge e se sustenta tem como síntese de formação substratos caóticos.'.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.