

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa: *Um lugar para estar*

13 de julho – 25 de agosto de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. O espectador é convidado a participar de uma nova experiência imersiva em realidade virtual.

Como pilar central para a construção da exposição, Lucas Alves Costa sintetizou o conceito de *Um lugar para estar* em um questionamento pessoal: 'Quando comparadas: a experiência de estar em um ambiente natural e a experiência de estar em um ambiente virtual, que replica um ambiente natural – visualizado através da realidade virtual. É possível que resultados emocionais semelhantes sejam obtidos?'.

De título homônimo à exposição, em *Um lugar para estar* (VR, 2018–2019), é introduzido ao espectador a noção de estar presencialmente em um ambiente natural a partir de uma experiência em realidade virtual – desconstruindo a necessidade de dimensões físicas. *Um lugar para estar* é apresentada para visualização em duas versões de incidência de luz, de livre escolha do espectador durante a experiência: diurno e noturno. A experiência em realidade virtual é simultaneamente transmitida para o restante do público presente na exposição.

Estar ao ar livre, ver a vegetação e o céu, sentir-se em contato com a natureza, são associados a níveis elevados de bem-estar emocional. Um resultado próximo é esperado em uma experiência introduzida em realidade virtual, que replica visualmente um ambiente natural. Em *Um lugar para estar*, o espectador é convidado a realizar um exercício de reflexão à capacidade de um ambiente virtual desempenhar o mesmo papel emocional de um ambiente natural. A relação entre o ser humano e o meio físico em que se encontra como influência direta para a definição de seu estado emocional.

Terreno (2019), uma escultura impressa em 3D, é apresentada sobre um plinto. A porção de espaço geográfico utilizado para a construção do ambiente virtual de *Um lugar para estar* foi materializada fisicamente em uma miniatura. A partir de uma escala reduzida, percepção e noção à dimensão espacial do ambiente virtual são propostos ao público. Em *Terreno*, Lucas Alves Costa corporifica a possibilidade de, digitalmente, moldar e esculpir um espaço geográfico com características únicas, definidas pelo artista – sem utilizar como referência um espaço já existente na realidade.

Em *Incidência de luz em um ambiente virtual* (2019), duas capturas de tela realizadas por Lucas Alves Costa no ambiente virtual de *Um lugar para estar* são apresentadas impressas sobre placas de Foam, figurando as duas versões de visualização propostas na experiência virtual: diurno e noturno. As duas capturas de tela introduzem o mesmo retrato, diferenciadas pela incidência de luz simulada sobre o ambiente virtual.

Lucas Alves Costa (1996, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.