

## GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou, Chiaki Mihara, Emerson da Silva, Lucas Alves Costa

*Selected Works*

16 de novembro de 2019 – 3 de julho de 2020

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Selected Works*, uma exposição coletiva online que inaugura o Online Viewing Room da galeria. Em *Selected Works*, quatro obras anteriormente apresentadas na galeria em exposições individuais de Andrés Stephanou, Chiaki Mihara, Emerson da Silva e Lucas Alves Costa, foram selecionadas para compor a exposição coletiva online. *Superfície de Um lugar para estar* (2019), de Lucas Alves Costa; *Terrestre* (2017), de Emerson da Silva; *Individual Bodies Self-Organizing* (2017–18), de Andrés Stephanou; e *Autorretrato (2)* (2018), de Chiaki Mihara, são apresentadas.

*Superfície de Um lugar para estar* foi apresentada em *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a Galeria Palácio. A escultura corporificada através de impressão 3D materializa a porção de espaço utilizado para a construção do ambiente natural virtual de *Um lugar para estar* (2018–19). Nesta obra, Lucas Alves Costa sintetiza sua pesquisa em torno de noções de lugar, dimensão espacial, espaço e espacialidade. *Superfície de Um lugar para estar* marca a apresentação de um novo corpo de obra produzido pelo artista, que consiste em esculturas impressas em 3D. A obra foi modelada digitalmente e esculpida através de impressão 3D.

O filme *Terrestre* foi apresentado em *Luz, Água e Terra Preta*, a primeira exposição individual de Emerson da Silva com a Galeria Palácio. Durante três meses, Emerson da Silva documentou o ciclo de vida de um grupo de alface em uma pequena horta, da fertilização à pré-colheita. O desenvolvimento da horta de alfaces é registrado a partir da construção de um contexto formado por elementos de ordem social, cultural, espacial e sistemática. *Terrestre* retrata a relação entre o ser humano e a natureza; o ser humano e a exploração do ambiente em que ele habita.

*Individual Bodies Self-Organizing* foi apresentada em *Individual Bodies Self-Organizing*, a segunda exposição individual de Andrés Stephanou com a Galeria Palácio. Composta em tempo real, *Individual Bodies Self-Organizing* simula dezenas de milhares de corpos individuais atuando em movimento coletivo, mudando constantemente a interação, alinhamento, coesão e volume dos corpos individuais. A experiência visual inspira-se na não linearidade, descentralização e comportamento emergente presente na formação de padrões auto-organizados do ambiente natural e social.

Parte de uma série de sete desenhos de autorretratos, *Autorretrato (2)* foi apresentado em *Autorretratos*, a primeira exposição individual de Chiaki Mihara com a Galeria Palácio. Produzido com giz pastel sobre linho, *Autorretrato (2)* sintetiza a estética de desenho de Chiaki Mihara e a influência do anime e sua descendência japonesa em sua prática, introduzindo, intrinsecamente, questões identitárias e culturais.