

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva: *O Regime dos Ventos*

15 de abril – 28 de maio de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *O Regime dos Ventos*, a segunda exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição, uma composição de três fotografias e uma fotografia são apresentados.

No filme *O Regime dos Ventos* (vídeo HD, estéreo, 11 min, 2018), Emerson da Silva documentou o vento como agente na formação da paisagem de uma região litorânea no sul do Brasil. De um lado, o oceano Atlântico. De outro lado, dunas costeiras. Em meio a este cenário, as construções dos habitantes da região são soterradas constantemente, pouco a pouco, devido à areia transportada por ações do vento. Em adaptação às condições climáticas do local, um parque eólico foi construído na região. Em *O Regime dos Ventos*, três esferas diretamente interconectadas são documentadas: (1) dunas costeiras formadas por areia transportada pelo vento; (2) soterramentos de construções em áreas de ação do curso natural do vento; (3) a adaptação do ser humano ao espaço em que habita através da construção de um parque eólico.

Diretamente relacionadas ao filme *O Regime dos Ventos*, três fotografias são apresentadas em uma composição tríptica. Em *Dunas, Torre Eólica, Soterramento* (2018), as fotografias introduzem uma condensação estática da narrativa imagética e documental proposta no filme *O Regime dos Ventos*.

Em *Parque Eólico Litorâneo* (2018), uma fotografia noturna do parque eólico documentado no filme *O Regime dos Ventos* é apresentada.

Emerson da Silva (1988, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.

