

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa: *Paraíso Tropical*

9 de setembro – 10 de dezembro de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Paraíso Tropical*, a primeira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição e duas obras diretamente relacionadas ao filme são apresentadas.

No filme *Paraíso Tropical* (vídeo 4K, estéreo, 12 min, 2017), Lucas Alves Costa documentou Chiaki Mihara produzindo uma pintura em um cenário de fauna e flora abundante — a artista originou uma releitura espacial da atmosfera do ambiente em uma pintura aquarela. Em meio à vegetação de mata Atlântica, na encosta de uma passagem de água doce, a mesma água serviu para diluir a aquarela utilizada na pintura realizada durante o filme. A pintura é interpretada por Chiaki Mihara como um retrato esteticamente expressivo às variações da natureza, distante do conceito estático, linear, inerte e imutável de espaço — água corrente, mudança de luz e movimento da vegetação. Em *Paraíso Tropical*, Lucas Alves Costa propõe uma reflexão à arte, à presença humana em um ambiente natural e à noção de percepção à estética espacial.

Produzida por Chiaki Mihara durante o filme *Paraíso Tropical*, a pintura *Mata Atlântica* (2017) é apresentada emoldurada em uma sala da galeria.

A pintura *Mata Atlântica* foi escaneada em alta resolução por Lucas Alves Costa, originando *Mata Atlântica (Digital)* (2017), projetada em grande escala sobre uma parede da galeria, presencialmente isolada do filme e da pintura física. Apresentada em grande escala, em uma relação direta com o espaço em que está instalada, a poética visual da pintura *Mata Atlântica* é acentuada em *Mata Atlântica (Digital)*. A existência de *Mata Atlântica* torna-se iconizada.

Lucas Alves Costa (1996, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.