

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva

O Regime dos Ventos

15 de abril – 28 de maio de 2018

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *O Regime dos Ventos*, a segunda exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição, três fotografias e uma fotografia são apresentadas.

O filme *O Regime dos Ventos* (2018) documenta e sintetiza o vento como agente na formação da paisagem de uma região litorânea no sul do Brasil. De um lado, dunas; no outro lado, o Oceano Atlântico. Em meio a este cenário, as construções dos habitantes da região são soterradas constantemente, pouco a pouco, devido à areia transportada por ações do vento. Adaptando-se às condições climáticas locais, um parque eólico foi construído na região.

O Regime dos Ventos apresenta uma abordagem sistêmica que simboliza, de forma circular e relacional, a realidade espacial de uma região no litoral sul do Brasil. São exploradas múltiplas transformações da paisagem, em diferentes cenários, e os desdobramentos que a relação entre o ser humano e a natureza produziu na espacialidade da região. Emerson da Silva estruturou o filme em três pilares: dunas costeiras formadas pelo vento; soterramentos de construções em áreas de ação do curso natural do vento; a adaptação espacial do ser humano através da construção de um parque eólico.

Dunas, Torre Eólica, Soterramento (2018) introduz três fotografias apresentadas como um tríptico. *Dunas, Torre Eólica, Soterramento* condensa a narrativa proposta no filme a partir de fotografias que retratam os três pilares centrais de *O Regime dos Ventos*.

Uma fotografia de título *Parque Eólico Litorâneo* (2018) apresenta o parque eólico documentado no filme *O Regime dos Ventos* retratado à noite.

Emerson da Silva (1988, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.