

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Partículas de Luz*

12 de maio – 1 de julho de 2018

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Partículas de Luz*, a segunda exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Partículas de Luz* apresenta duas obras compostas por um novo software concebido pelo artista, introduzindo ao público duas versões de visualização da matéria visual gerada pelo software. *Partículas de Luz 1* (simulação generativa, 2017–2018) e *Partículas de Luz 2* (simulação generativa, 2017–2018) são apresentadas em tempo real, operadas por computadores de alto desempenho individuais, em processos não interligados. Enquanto *Partículas de Luz 1* introduz uma visualização aproximada da matéria visual gerada pelo software, *Partículas de Luz 2* introduz uma visualização distante.

Generativo, o software simula dezenas de milhares de micropartículas de luz autopropulsadas em movimento fluido. Apresentando mutação constante na concentração e volume da composição, resulta-se em um sistema de vida artificial auto-estruturado e auto-sustentável, introduzindo comportamento autoguiado e moldando sua própria arquitetura. Com duração infinita e de organização estrutural nunca repetitiva, as obras apresentadas rearranjam-se em fluxo contínuo, produzindo estados visuais aleatórios e não programados, autodefinidos por algoritmos randomizados. Como um ecossistema artificial vivo, os algoritmos randomizados conduzem os sistemas digitais de *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* em direção a uma autossuficiência organizacional. Explorando a capacidade de um sistema construído digitalmente atingir, por si só, um padrão organizado de existência, sem nenhuma força externa, *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* atuam em constante rearranjo estrutural.

Padrões de auto-estruturação podem ser observados em todo o universo, de galáxias à moléculas e matéria viva — do micro ao macro. *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* replicam a alterabilidade constante e a variabilidade infinita presente em processos de formação de padrões da natureza, no mais amplo campo de representação. Em *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2*, cada uma das dezenas de milhares de micropartículas de luz contém sua própria energia e universo, livres para atuarem em seus contextos. As micropartículas crescem e se multiplicam por conta própria, interagindo entre si, apresentando comportamento autoguiado.

Em *Partículas de Luz*, uma exposição única é criada a cada instante de tempo. Durante o período de uma hora de exposição, mais de duzentas mil versões distintas de *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* são autogeradas, não voltando a ocorrer cada uma das versões. Se dispostas durante o período de 24 horas operando ininterruptamente, cada uma das obras tem a capacidade de gerar mais de cinco milhões de organizações estruturais distintas. A organização estrutural gerada pelo software no instante presente não volta a ocorrer no futuro.

Não apresentada na exposição por Andrés Stephanou, *Partículas de Luz (VR)* (VR, simulação generativa, 2017–2018) introduz uma visualização em realidade virtual da matéria visual gerada pelo software — em uma experiência imersiva e interativa.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.