

## GALERIA PALÁCIO

Chiaki Mihara

*Contato Visual*

12 de outubro – 21 de dezembro de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Contato Visual*, a segunda exposição individual de Chiaki Mihara com a galeria. Duas animações digitais e um desenho são apresentados: *Contato Visual (Azul)* (2018–2019), *Contato Visual (Vermelho)* (2019) e *Estudo para Contato Visual* (2018).

As animações digitais *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)* consistem em dois pares de olhos animados que se movem vividamente sob condições emocionais próprias, apresentando mudanças de expressão constantes. *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)* são apresentadas projetadas em paredes da galeria. Introduzindo ao espectador um exercício de empatia simbiótica, as animações digitais comunicam-se com a reação natural de confronto causada pelo cérebro quando processado um contato olho no olho. O espectador é convidado a confrontar *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)*, frente a frente, em uma tentativa de compreensão ao estado emocional presente nas obras. Com linhas simples, os olhos grandes, arredondados e com cores vivas, são influência estética da descendência japonesa de Chiaki Mihara, e sua relação com anime. Em *Contato Visual*, a artista intrinsecamente propõe um diálogo em torno de questões identitárias e culturais.

*Estudo para Contato Visual* introduz um dos desenhos produzidos por Chiaki Mihara como estudo para a construção das animações digitais *Contato Visual (Azul)* e *Contato Visual (Vermelho)*. Diversos olhos, de múltiplos formatos, sob diversos estados emocionais, são figurados dispondo ao público entendimento ao processo de concepção das animações digitais.

Chiaki Mihara (1997, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.