

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva

Estádio

16 de maio – 19 de julho de 2020

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Estádio*, a quarta exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. *Estádio* é uma exposição online apresentada no Online Viewing Room da galeria. Um filme e duas instalações de fotografias são apresentados: *Estádio* (2020), *Estádio (Aerofotografias)* (2020) e *Estádio (Fotografias)* (2020).

De título homônimo à exposição, o filme *Estádio* retrata, em uma perspectiva aérea registrada por um veículo aéreo não tripulado (drone), um estádio que é símbolo cultural, histórico, social e espacial de uma cidade do litoral sul do Brasil. Construído em meio à uma área de formação de dunas eólicas, o estádio encontra-se em desuso e em estado de abandono. Como conceito, *Estádio* introduz a relação de exploração e intervenção do ser humano sobre a paisagem natural. O filme investiga a noção à organização e composição espacial resultante da relação homem-natureza. Com o estádio projetado para ser destruído devido à seu estado de deterioração avançado, *Estádio* é proposto por Emerson da Silva como um futuro registro histórico.

Em *Estádio (Aerofotografias)*, uma instalação de fotografias é apresentada. Introduzindo o estádio retratado no filme *Estádio* como sujeito central, a instalação apresenta múltiplas aerofotografias da edificação, ampliando a noção de contexto espacial e social em que o estádio encontra-se inserido.

Estádio (Fotografias) introduz três fotografias instaladas como um tríptico. Distinta da perspectiva aérea que documenta o estádio no filme *Estádio*, *Estádio (Fotografias)* retrata a edificação quando visualizada in loco, em uma perspectiva em primeira pessoa. As três fotografias que compõem a instalação introduzem o estádio em três ângulos, registrada em três dias distintos e em três horários distintos.