

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa

Paraíso

9 de setembro – 10 de dezembro de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Paraíso*, a primeira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Um filme e uma pintura são apresentados.

O filme *Paraíso* (2017) documentou a artista Chiaki Mihara produzindo uma pintura em meio à Mata Atlântica, no sul do Brasil. Registrado no filme, Chiaki Mihara originou uma pintura aquarela que retrata o ambiente escolhido como tema, corporificando uma composição pictórica. *Paraíso* investiga a presença humana em um ambiente de natureza abundante e sua resultante percepção espacial pessoal. Documentando um lugar de rica fauna e flora, o filme implicitamente introduz o ponto de vista pessoal de Lucas Alves Costa de um ambiente que pode visualmente representar o Brasil em sua essência. “Incorporar a cadeia intrínseca de relações estabelecidas entre o ser humano e o espaço, explorando o papel de cada variável presente no cenário e ampliando a noção de complexidade desta cadeia”, Lucas Alves Costa disse sobre o filme.

Produzida por Chiaki Mihara durante o filme *Paraíso*, a pintura *Mata Atlântica* (2017) é apresentada. Chiaki Mihara interpretou a pintura em aquarela como um retrato visualmente expressivo às variações da natureza, distante do conceito de espaço estático, linear e imutável (água corrente, mudança de luz e movimento da vegetação).