

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva

Estádio

19 de maio – 26 de julho de 2020

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Estádio*, a quarta exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. *Estádio* é uma exposição online apresentada exclusivamente no Online Viewing Room da galeria. Um filme e duas instalações de fotografias são apresentados.

O filme *Estádio* (2020) documentou um estádio de futebol no qual é símbolo cultural, histórico, social e político de Cidreira, uma cidade no litoral sul do Brasil – registrado em uma perspectiva aérea por um veículo aéreo não tripulado (drone). Construído em meio à uma área de formação de dunas eólicas, o estádio encontra-se em desuso e em estado de abandono, planejado para ser implodido devido à seu estado de deterioração avançado. Num futuro próximo, o filme se tornará naturalmente um registro histórico. *Estádio* investiga as relações de intervenção e exploração do ser humano sobre a paisagem natural, propondo percepção à composição espacial resultante de tais relações.

Em *Estádio (Aerofotografias)*, uma instalação de fotografias é apresentada. Introduzindo o estádio de futebol retratado no filme *Estádio*, a instalação é composta por múltiplas aerofotografias da edificação, ampliando a noção de contexto espacial e social em que o estádio encontra-se inserido.

Estádio (Fotografias) apresenta três fotografias instaladas como um tríptico. Distinta da perspectiva aérea que documenta o estádio de futebol no filme *Estádio*, *Estádio (Fotografias)* retrata a edificação quando visualizada in loco, em uma perspectiva em primeira pessoa. As três fotografias introduzem o estádio registrado em três ângulos, dias e horários do dia distintos.