

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou

Smoke

28 de janeiro – 29 de março de 2021

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Smoke*, a quarta exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Smoke* apresenta uma única obra. A exposição marca a reabertura da galeria após o fechamento devido a pandemia da COVID-19.

Smoke (2018–20) simula plumas de fumaça geradas por um sistema customizado que incorpora múltiplos princípios nos quais caracterizam uma matéria não-viva, tais como o estado de mudança constante, a impossibilidade de predição, existir sob uma sequência não replicável de eventos, a ausência de simetria, entre outros. Explorando o senso de aleatoriedade do espectador, a simulação investiga noções de movimento e mudança.

Por meio da ciência da computação, um algoritmo foi construído, corporificando um software customizado no qual gera a imagética de fumaça exibida pela simulação. Como ponto de partida para a estruturação estética da imagética de fumaça, *Smoke* tomou como referência gravações em vídeo de incêndios florestais causados pelo homem na floresta amazônica brasileira. A simulação lança luz sobre questões do aquecimento global, investigando o papel da arte na emergência climática e intrinsecamente atuando como um catalisador para mudança social. *Smoke* existe como um manifesto que aponta para o aumento exponencial nos últimos anos de incêndios florestais, causados pelo homem, na floresta amazônica brasileira, que resulta em altos níveis de desmatamento e emissão de carbono, contribuindo efetivamente para o aquecimento global.

Renderizada por computador em tempo real, sem começo, meio e fim, *Smoke* explora o senso de temporalidade e passagem do tempo. Cada quadro da simulação é uma composição singular. A cada hora, a simulação gera mais de duzentas mil composições distintas da imagética de fumaça, não exibindo a mesma composição duas vezes; a composição atual não ocorre novamente. Generativa, não há duas experiências visuais de *Smoke* iguais.