

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva: *Luz, Água e Terra Preta*

15 de abril – 28 de maio de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Luz, Água e Terra Preta*, a primeira exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. Um filme, uma instalação de fotos e uma fotografia são apresentados.

No filme *Terrestre* (vídeo HD, estéreo, 12 min, 2017), o ciclo de vida de um grupo de alfaces em uma pequena horta foi documentado durante dois meses por Emerson da Silva. A alface e seu processo evolutivo são figurados como uma ressonância de vida no planeta Terra. Fértil à vida, a superfície terrestre como terreno de cultivo para produção de alimentos — o planeta Terra e suas condições climáticas únicas. O filme *Terrestre* estrutura-se em quatro conjunturas:

- A fecundação de sementes de alface em módulos.
- O transplante das mudas semeadas, em início de vida, para o solo terrestre.
- A plasticidade mutável durante o ciclo de desenvolvimento das alfaces cultivadas.
- O atingimento da idade adulta do conjunto de alfaces e sua colheita final.

Em *Pré-Consumo, Alface Lisa* (2017), uma fotografia introduzida como uma imagem simbólica ao diálogo introduzido no filme *Terrestre* é apresentada. A fotografia retrata uma muda de alface proveniente da horta documentada no filme, no momento do ciclo de vida que antecede a colheita; e subsequente consumo.

Uma narrativa imagética paralela à introduzida no filme *Terrestre* é apresentada em uma instalação de sete fotos, de título homônimo à exposição. Em *Luz, Água e Terra Preta* (2017), os elementos-chave empregados por Emerson da Silva na construção do filme *Terrestre* dialogam e relacionam-se. Ao público é proposto um entendimento à narrativa apresentada no filme a partir de uma nova composição imagética.

Emerson da Silva (1988, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.

