

## GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Partículas*

5 de maio – 23 de junho de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Partículas*, a terceira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. Duas obras são apresentadas: *Partículas* (simulação generativa, 2018–2019) – uma obra de título homônimo à exposição – e *1 minuto* (2019).

Na simulação generativa *Partículas*, uma massa concentrada de partículas performa orquestradamente em movimento contínuo no espaço, sob atividade não programada. Com uma operação gerenciada por algoritmos randomizados e realizada por um computador de alto desempenho, *Partículas* é gerada por um novo software concebido pelo artista.

Em seu mais amplo campo de subjetividade, *Partículas* replica a alterabilidade constante e a variabilidade infinita presente processos de formação de padrões da natureza. Algoritmos conduzem o sistema digital em direção à uma organização imprevisível. *Partículas* explora a capacidade de um sistema construído digitalmente atingir, por si só, um padrão organizado de existência, sem nenhuma força externa – em constante rearranjo composicional. O artista descreve *Partículas* como 'um organismo digital com vida própria, composto em tempo real, livre para atuar em seu contexto'.

A cada hora operando na exposição, *Partículas* produz mais de duzentas mil versões distintas. A composição visual produzida pelo software no instante presente não volta a ocorrer no futuro – uma composição visual irreplicável é gerada a cada instante de tempo.

*1 minuto* apresenta uma linha de luz azul impalpável ao público, projetada em uma parede da galeria. Performando um processo rotativo completo de sessenta segundos, *1 minuto* propõe percepção e noção à equivalência e velocidade da passagem do tempo, a partir de uma experiência contemplativa.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.