

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou

Collective Motion

4 de maio – 23 de junho de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Collective Motion*, a terceira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Collective Motion* é dedicada à apresentação de uma única obra, de título homônimo.

Collective Motion (2018–19) simula uma rede de corpos individuais atuando em movimento coletivo, sob uma sequência aleatória, imprevisível e não replicável de eventos. A rede de corpos individuais altera constantemente seu formato, performando um processo interminável, não repetitivo e não programado de auto-organização. Uma rede de corpos individuais na qual cada corpo atua independentemente, mas seguindo um mesmo conjunto de regras de comportamento. Tal conjunto de regras de comportamento guia cada corpo sobre como responder à relação com seus vizinhos mais próximos (interação, alinhamento, coesão e volume).

Collective Motion inspira-se na não linearidade, descentralização e comportamento emergente presente nas formações de padrões auto-organizados do ambiente natural e social — no mais amplo sentido de representação, das micro às macro escalas. A experiência visual explora as possibilidades de significado, propondo novas formas de interpretar o mundo, o cotidiano e a vida em si.

Gerada por um computador em tempo real — sem começo, meio e fim —, *Collective Motion* introduz noção de temporalidade. Generativa, a experiência visual apresenta a capacidade de gerar infinitas possibilidades de formações de padrões auto-organizados. A cada hora, *Collective Motion* compõe mais de duzentas mil formações de padrões auto-organizados distintos. A atual formação de padrão auto-organizado exibida pela obra não ocorrerá novamente. Não há duas experiências visuais de *Collective Motion* iguais. A obra propõe noções de movimento, mudança, mutabilidade, imprevisibilidade, efemeridade e singularidade.