

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa

Paraíso

9 de setembro – 10 de dezembro de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Paraíso*, a primeira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição e duas obras diretamente relacionadas ao filme são apresentadas.

O filme *Paraíso* (2017) registra a artista Chiaki Mihara produzindo uma pintura em um cenário de Mata Atlântica, no sul do Brasil, com fauna e flora abundante. Chiaki Mihara originou uma releitura da atmosfera presente em uma pintura aquarela. Em *Paraíso*, Lucas Alves Costa propõe uma relação entre a presença humana em um ambiente de natureza abundante e sua percepção à estética espacial presente. Intrinsecamente, Lucas Alves Costa introduz um ponto de vista pessoal à uma representação de identidade espacial do Brasil, em sua essência, a partir de um lugar-síntese. Para o filme *Paraíso*, Lucas Alves Costa escreveu: 'Sintetizar a cadeia implícita de relações estabelecidas entre o ser humano e o espaço, explorando o papel de cada variável presente no cenário e ampliando a noção de complexidade dessa cadeia.'.

Produzida por Chiaki Mihara durante o filme *Paraíso*, a pintura *Mata Atlântica* (2017) é apresentada na exposição. A pintura é interpretada por Chiaki Mihara como um retrato esteticamente expressivo às variações da natureza, distante do conceito estático, linear, inerte e imutável de espaço – água corrente, mudança de luz e movimento da vegetação.

A pintura *Mata Atlântica* foi escaneada em alta resolução, originando *Mata Atlântica (Digital)* (2017). Projetada em grande escala sobre uma parede da galeria, em uma relação direta com o espaço em que está instalada, a estética da pintura *Mata Atlântica* é ampliada em *Mata Atlântica (Digital)*.

Lucas Alves Costa (1996, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.