

## GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Partículas de Luz*

12 de maio – 1 de julho de 2018

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Partículas de Luz*, a segunda exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Partículas de Luz* apresenta duas obras compostas por um novo software concebido pelo artista, introduzindo ao público duas versões de visualização da matéria visual gerada pelo software. *Partículas de Luz 1* (2017–2018) e *Partículas de Luz 2* (2017–2018) são operadas por computadores individuais, em processos não interligados.

Enquanto *Partículas de Luz 1* introduz uma visualização aproximada da matéria visual gerada pelo software, *Partículas de Luz 2* introduz uma visualização distante. Generativo, o software simula dezenas de milhares de partículas de luz autopropulsadas em movimento fluído, manifestando mutação constante na concentração e volume das partículas. Cada uma das dezenas de milhares de partículas de luz contém sua própria energia e universo, livres para atuarem em seus contextos. *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* resultam em sistemas digitais auto-estruturados e auto-sustentáveis, produzindo estados visuais randômicos definidos por algoritmos. As obras exploram a capacidade de sistemas digitais atingirem, por si próprios, padrões auto-organizados de existência, sem a atuação de nenhuma força externa.

Em *Partículas de Luz*, uma exposição única é criada a cada instante de tempo. Durante o período de uma hora de exposição, mais de duzentas mil versões distintas de *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* são geradas, não voltando a ocorrer cada uma das versões. Se dispostas durante o período de 24 horas operando ininterruptamente, cada uma das obras tem a capacidade de gerar mais de cinco milhões de versões distintas. A composição visual gerada pelo software no instante presente não volta a ocorrer no futuro. *Partículas de Luz 1* e *Partículas de Luz 2* replicam a alterabilidade constante e a variabilidade infinita presente em processos de formação de padrões da natureza, no mais amplo campo de subjetividade.

Não apresentada na exposição por Andrés Stephanou, *Partículas de Luz (VR)* (2017–2018) introduz uma visualização em realidade virtual da matéria visual gerada pelo software — em uma experiência imersiva e interativa.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.