

GALERIA PALÁCIO

Lucas Alves Costa

Um lugar para estar

13 de julho – 25 de agosto de 2019

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Um lugar para estar*, a terceira exposição individual de Lucas Alves Costa com a galeria. Uma experiência em realidade virtual de título homônimo, uma escultura impressa em 3D e um díptico de impressões digitais são apresentados.

Desconstruindo a necessidade de dimensões físicas, *Um lugar para estar* (2018–2019) introduz a noção de estar presencialmente em um ambiente natural a partir de uma experiência em realidade virtual. Como ponto de partida para construção da experiência em realidade virtual, Lucas Alves Costa escreveu: “Quando comparadas: a experiência de estar em um ambiente natural e a experiência de estar em um ambiente virtual, que replica um ambiente natural – visualizado através da realidade virtual. É possível que resultados emocionais semelhantes sejam obtidos?”

Estar ao ar livre, ver a vegetação e o céu, sentir-se em contato com a natureza, são associados a níveis elevados de bem-estar emocional. Um resultado próximo é esperado em uma experiência introduzida em realidade virtual, que replica visualmente um ambiente natural. Em *Um lugar para estar*, o espectador é convidado a realizar um exercício de auto-reflexão à capacidade de um ambiente virtual desempenhar o mesmo papel emocional de um ambiente natural. A relação entre o ser humano e o meio físico em que se encontra como influência direta para a definição de seu estado emocional.

Terreno (2019), uma escultura impressa em 3D, é apresentada sobre um plinto. A porção de espaço utilizada para a construção do ambiente virtual de *Um lugar para estar* foi materializada fisicamente em uma miniatura. A partir de uma escala reduzida, *Terreno* propõe ao espectador percepção e noção à dimensão espacial do ambiente virtual de *Um lugar para estar*. *Terreno* corporifica a possibilidade de esculpir digitalmente um espaço geográfico com características únicas.

Incidência de luz em um ambiente virtual (2019) apresenta um díptico de duas impressões digitais. As impressões digitais introduzem o mesmo retrato do ambiente virtual de *Um lugar para estar*, diferenciadas pela incidência de luz simulada sobre o ambiente virtual: diurno e noturno.