

GALERIA PALÁCIO

Emerson da Silva

Regime dos Ventos

15 de abril – 28 de maio de 2018

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Regime dos Ventos*, a segunda exposição individual de Emerson da Silva com a galeria. Um filme de título homônimo à exposição, três fotografias e uma fotografia são apresentadas.

O filme *Regime dos Ventos* (2018) documenta o vento como agente na formação da paisagem de uma região litorânea no sul do Brasil. De um lado, dunas; no outro lado, o Oceano Atlântico. Em meio a este cenário, as construções dos habitantes da região são soterradas pouco a pouco devido à areia transportada por ações constantes do vento. Adaptando-se às condições climáticas locais, um parque eólico foi construído na região.

Regime dos Ventos apresenta uma abordagem sistêmica que retrata a realidade espacial de uma região no litoral sul do Brasil. Múltiplas transformações da paisagem local e os desdobramentos que a relação entre o ser humano e a natureza produziu no espaço da região, são documentadas. Para sua construção, o filme estruturou-se em três pilares: dunas costeiras formadas pelo vento; soterramentos de construções em áreas de ação do curso natural do vento; a adaptação espacial do ser humano através da construção de um parque eólico.

Dunas, Torre Eólica, Soterramento (2018) introduz três fotografias apresentadas como um tríptico. *Dunas, Torre Eólica, Soterramento* condensa a narrativa proposta em *Regime dos Ventos* a partir de fotografias que retratam os três pilares centrais de filme.

Uma fotografia de título *Parque Eólico Litorâneo* (2018) apresenta o parque eólico documentado no filme *Regime dos Ventos* retratado à noite.