

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou: *Micropartículas*

24 de junho – 6 de agosto de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Micropartículas*, a primeira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Micropartículas* é dedicada à apresentação de uma única obra, de título homônimo à exposição.

Gerada por um software concebido por Andrés Stephanou, *Micropartículas* (2016–2017) simula milhares de micropartículas autopropulsadas em um processo de interação e reorganização dentro de um espaço. Introduzindo comportamento autoguiado e moldando seu próprio contexto, *Micropartículas* resulta em um sistema digital auto-estruturado e auto-sustentável, capaz de apresentar um padrão organizado de existência por si só, sem nenhuma força externa. *Micropartículas* produz uma composição visual única a cada instante de tempo. Mais de três mil versões distintas de *Micropartículas* são geradas por minuto na exposição. A composição visual gerada pelo software no presente não volta a ocorrer no futuro.

Micropartículas replica a alterabilidade constante e a variabilidade infinita presente em processos de formação de padrões da natureza, no mais amplo campo de subjetividade. Imprevisível e incontrolável, *Micropartículas* apresenta singularidade visual a cada instante de tempo, sob processo de duração infinita. Para a construção de *Micropartículas*, Andrés Stephanou escreveu: 'A manifestação da ordem a partir do caos é um dos fenômenos-chave nos processos de formação de padrões da natureza. As principais singularidades nas quais a ordem emerge e se sustenta tem como síntese de formação substratos caóticos.'

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.