

GALERIA PALÁCIO

Andrés Stephanou

Microparticles

24 de junho – 6 de agosto de 2017

Galeria Palácio tem o prazer de apresentar *Microparticles*, a primeira exposição individual de Andrés Stephanou com a galeria. *Microparticles* é dedicada à apresentação de uma única obra, com o mesmo título da exposição.

Microparticles (2016–2017) simula uma rede de micropartículas autopropulsadas performando sob um processo interminável de interação dentro de um espaço. Imprevisível, a mudança de comportamento da rede emerge espontaneamente a partir das relações entre cada micropartícula autopropulsada. A obra propõe percepção à sua capacidade de rearranjo gerada durante o desenvolvimento de eventos não programados.

Microparticles replica a não linearidade e descentralização presente na formação de padrões auto-organizados da natureza, em seu sentido mais amplo — a ordem emergindo do caos. Para *Microparticles*, Andrés Stephanou escreveu: “A manifestação da ordem a partir do caos é um dos fenômenos-chave nos processos de formação de padrões na natureza. As principais singularidades nas quais a ordem emerge e se sustenta tem como síntese de formação substratos caóticos.” Para sua concepção, a obra baseou-se na noção de que toda formação de padrão auto-organizado encontrado na natureza é uma combinação de fatores única e não replicável.

Microparticles manifesta singularidade visual a cada instante de tempo. O atual estado de auto-organização não se repetirá no futuro. Se disposta operando ininterruptamente durante 24 horas, *Microparticles* pode gerar mais de cinco milhões de estados de auto-organização distintos, nunca repetitivos. Não existem duas experiências iguais de *Microparticles*.

Andrés Stephanou (1993, Porto Alegre, Brasil) vive e trabalha em Porto Alegre.