



Luther als Junker Jörg
cda ID zur Abbildung:
G_DE_GNMN_Mp14637a
weitere Abzüge

Grafik:

CDA ID

G_H132

Permanentlink

http://lucascranach.org/G_H132

Hollstein-Nr.

H132

Bartsch-Nr.

...

GND-Nr.

...

Titel:

Luther als Junker Jörg

[cda 2019]

Zuschreibung:

Lucas Cranach der Ältere

[cda 2019]

Datierung / Auflagen:

1522

datiert, 1. Verwendung

nach 1522

2. Auflage

um 1590

...

Block-/ Plattenmaß:

28,2 x 20,6 cm

[<https://www.graphikportal.org/document/gpo00289377>] (accessed 10.01.2018)**Signatur / Datierung:**

nicht bezeichnet, 1. Auflage datiert „1522“, Auflage um 1590 mit römischen Zahlen datiert „XXII“

Beschreibung:

Der Holzschnitt "Luther als Junker Jörg" entstand als letztes der graphischen Porträts Luthers. Das Bildnis begleitete Luthers Rückkehr in die Öffentlichkeit in 1522. Es fand weite Verbreitung und wurde noch bis ins späte 16. Jahrhundert gedruckt. Die Inschrift ...

Primärliteratur:**Abzüge:**

1. Zustand



Datierung
Kontext
Besitzer



Datierung
Kontext
Besitzer



Datierung
Kontext
Besitzer



Datierung
Kontext
Besitzer

2. Zustand



Datierung
Kontext
Besitzer



Datierung
Kontext
Besitzer



Luther als Junker Jörg
Nach 1522
Lucas Cranach der Ältere
Germanisches Nationalmus.

Grafik:

CDA ID

G_DE_GNMN_Mp14637a

Permanent Link

http://lucascranach.org/G_DE_GNMN_Mp14637a**Titel:**

Luther als Junker Jörg

[<https://www.graphikportal.org>]**Inventor:**

Lucas Cranach der Ältere

[<https://www.graphikportal.org/document/gpo00289377>] (accessed 10.01.2018)**Drucker:**

unbekannt

[cda 2018]

Datierung:

nach 1522

[cda 2018]

Druckzustand / Version:

1. Zustand, monochromer Druck
2. Auflage

Eigentümer / Besitzer / Standort:

Eigentümer

Germanisches Nationalmuseum

Besitzer

Germanisches Nationalmuseum

Standort

Nürnberg

Maße:

Blattmaß: 28,2 x 20,6 cm

[<https://www.graphikportal.org/document/gpo00289377>] (accessed 10.01.2018)**Bildträger:**

Druck auf Papier



Objekt Autor / Hersteller: Lucas Cranach der Ältere

Objekt Titel: Triptychon mit der Heiligen Sippe
[Mitteltafel]

Objekt Datierung: 1509

Dateiart / Beschreibung: Digitale Aufnahme

Abbildung Beschreibung: Gesamtaufnahme

Abbildung Datum: 2011-07

Abbildung Autor / Rechte: Städel Museum, Frankfurt a.M.

Abbildung Quelle: Städel Museum, Frankfurt a.M.

Filter nach:

Alle Abbildungen



[cda 2018]

Signatur / Datierung:

keine

Inschriften:

- unter der Darstellung:
Gedichtform - 4-zeilig - Typendruck - lateinisch - Minuskel -
Gedicht:
Quaestius toties, toties tibi Roma petitus, / En ego per Christum
uiuio Lutherus adhuc. / Vna mihi Spes est, quo non fraudabor,
Iesus, / Hunc ego dum teneam, perfida Roma uale. //
...
[https://www.graphikportal.org]

Zitieren aus dem Cranach Digital Archive
Haben Sie ergänzende Informationen?
Haben Sie einen Fehler bemerkt?
Bitte kontaktieren Sie uns

**Stempel, Siegel,
Beschriftungen:**

Kurzbeschreibung:

Dargestellt ist Luther als Junker Jörg....

Provenienz:

-
-
-
[Germanisches Nationalmuseum, revised 2019]

Ausstellungen:

Quellen /

Publikationen:

Erwähnt auf Seite Katalognr. Abbildung
Exhib. Cat. Frankfurt 122
2007
Schade 1974
Exhib. Cat. Vienna 5
1972

**Forschungs-geschichte /
Diskussion:**

Spätere um 1590 genommene Abdrücke haben mehrere
ausgesprungene Linien, z. B.. auf der rechten Schulter; statt der
arabischen Ziffern 1522 sind römische Zahlen XXII verwendet.
[Schuchardt 1871, Vol. III, 254, No. 179]
-> Bsp. für falschen Eintrag, da dieser Abzug keine Datierung hat

Material / Technik:

Datum:
Technolog. Untersuchung/ Nat.wiss. Materialanalyse
Infrarot-Reflektografie
UV-Fluoreszenzfotografie
Bildträger
-
-
-
Prozess/ Medium
-
-
-
Wasserzeichen
-
-
[Quelle]

Erhaltungszustand:

Datum:
...
[Quelle]

Rest.Geschichte:

Datum:
...
[Quelle]