



## HISTÓRICO ESCOLAR

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU (ESPECIALIZAÇÃO)

## MUSICOTERAPIA

Período de Realização: janeiro de 2013 a julho de 2014

Disciplina	Carga Horária	Conceito	Professor	Titulação
Fundamentos da Musicoterapia	98h	B	Lia Rejane Mendes Barcellos	Doutora
Teorias, Técnicas e Métodos em Musicoterapia I	25h	A	Elisabeth Martins Petersen	Especialista
Neurologia	25h	C	Maria de Fátima Palmieri Meirelles	Especialista
Música em Musicoterapia	25h	A	Lia Rejane Mendes Barcellos	Doutora
Métdodologia da Pesquisa Científica	20h	B	Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti	Mestre
Psicologia da Música	25h	A	José Nunes Fernandes	Doutor
Experiências Musicoterápicas	25h	A	Marly Chagas Oliveira Pinto	Doutora
Teorias, Técnicas e Métodos em Musicoterapia II	25h	B	Lia Rejane Mendes Barcellos	Doutora
Psicopatologia   Psiquiatria	25h	A	José Otávio Motta Pompeu e Silva	Doutor
Música Popular Brasileira	25h	B	Roberto José Gnattali	Especialista
Supervisão de Estágio	20h	Aprovado(a)	Lia Rejane Mendes Barcellos	Doutora
Anatomofisiologia	25h	A	Maria de Fátima Palmieri Meirelles	Especialista
Orientação de Trabalho Final - Artigo	20h	A	Marcia Maria da Silva Cirigliano	Mestre
Estágio Supervisionado				Carga Horária
Instituição: Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Franco da Rocha				64h

## DÉBORA CRISTINA RÉDUA CABRAL

Carga Horária: 383 horas

Disciplina	Carga Horária	Conceito	Professor	Titulação
Título do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) - Artigo				
A realidade da Musicoterapia no tratamento de pós-traumáticos amputados no Brasil.		B		

O presente certificado de Pós-Graduação Lato Sensu está em conformidade com os preceitos das Resoluções CNE/CES nº. 1, de 03 de abril de 2001 e CNE/CES nº. 1, de 08 de junho de 2007.

O Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário é credenciado pelo MEC através da Portaria Ministerial nº. 78, de 16 de janeiro de 2002, publicada em 18 de janeiro de 2002.

Certificado registrado sob o nº. 377, livro nº. 02, folha nº. 74, em 24 de outubro de 2014.