

FACULDADE

HÉLIO ROCHA

CERTIFICADO

Maria Anastácia Manzano

Filha de Crispiniano Tetilla Manzano e Maria Auxiliadora Manzano, Natural da cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, Concluiu com aproveitamento de 100% de frequência o curso de **Musicoterapia**, no período de Abril de 2013 a Setembro de 2014, pela Faculdade Helio Rocha.

Salvador, 30 de setembro de 2014


Maria Helena Mota
Diretora


Simone Pereira Leal
Secretária Acadêmica

Maria Anastácia Manzano

RG: 22735791 7 SSP/BA CPF: 159.508.348-01

COMPONENTES	CH	NOTA	DOCENTES	TITULAÇÃO
<i>Introdução ao Universo da Musicoterapia</i>	30	10,0	<i>Rita de Cássia Dultra Nascimento</i>	<i>Especialista</i>
<i>Fundamentos da Musicoterapia</i>	30	10,0	<i>Maria de Fátima Mendes Freire</i>	<i>Especialista</i>
<i>Metodologia Científica para Musicoterapeutas</i>	30	10,0	<i>Gustavo Schulz Gattino</i>	<i>Doutor</i>
<i>Metodologia das Pedagogias Musicais/Interface</i>	30	9,0	<i>Renato Tocantins Sampaio</i>	<i>Mestre</i>
<i>Psicologia da Música</i>	30	9,8	<i>Claudia Regina de Oliveira Zanini</i>	<i>Doutora</i>
<i>Teorias, Técnicas e Método em Musicoterapia</i>	30	10,0	<i>Lia Rejane Mendes Barcellos</i>	<i>Doutora</i>
<i>Neuromusicoterapia</i>	30	9,0	<i>Cléo Monteiro França Correia</i>	<i>Doutora</i>
<i>Noções de Psicopatologia</i>	30	9,5	<i>Patricia Martins Freitas</i>	<i>Doutora</i>
<i>Prática Clínica I Materno-Infantil e Idosos</i>	30	10,0	<i>Martha Negreiros de Sampaio Vianna</i>	<i>Mestre</i>
<i>Prática da Clínica II Musicoterapia na Neuroreabilitação</i>	30	9,0	<i>Eneida Soares Ribeiro</i>	<i>Especialista</i>
<i>Prática Clínica III Musicoterapia Organizacional, Social e Saúde Mental</i>	30	9,6	<i>Leonardo Campos Mendes da Cunha</i>	<i>Mestre</i>
<i>Vivências Musicoterápicas</i>	30	10,0	<i>Márcia Godinho Cerqueira de Souza</i>	<i>Mestre</i>
<i>Música em Musicoterapia</i>	30	10,0	<i>Lia Rejane Mendes Barcellos</i>	<i>Doutora</i>
<i>Orientação do TCC</i>	30	10,0	<i>Gustavo Schulz Gattino</i>	<i>Doutor</i>
<i>Estágio Clínico Supervisionado</i>	60	9,0	<i>Gustavo Schulz Gattino / Maria de Fátima Mendes Freire</i>	<i>Doutor/ Especialista</i>
<i>Didática do Ensino Superior</i>	30	10,0	<i>Leicia Machado dos Santos</i>	<i>Mestre</i>
<i>Apresentação do Artigo</i>	30	9,0	<i>Gustavo Schulz Gattino</i>	<i>Doutor</i>
TOTAL DE CARGA HORÁRIA 540h			TÍTULO DO ARTIGO: <i>A composição de Canções (SONGWRITING) como Estratégia Terapêutica em Musicoterapia: Uma Revisão Sistemática da Literatura Estrangeira.</i>	

Ato legal de Credenciamento da FHR – Portaria nº 210, de 8 de fevereiro de 2001, publicada no D.O.U em 12 de fevereiro de 2001

Curso realizado de acordo com a Resolução nº 71, de 30/08/2014 do CNE/CES,
FACULDADE HÉLIO ROCHA – Setor de Registro de Diplomas e Certificados.



Maria Helena Mota