



UNIVERSIDADE
CANDIDO MENDES

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

CERTIFICADO

A Pró-Reitoria da Universidade Candido Mendes, no uso de suas atribuições, certifica que **LIBIANE CRISTINE BARROSO**, nascido(a) em 21/08/1987, concluiu com aproveitamento o curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* intitulado **EDUCAÇÃO MUSICAL E ENSINO DE ARTES**, com carga horária de **495 horas**, realizado no âmbito da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, estando autorizado(a) a gozar de todos os direitos e prerrogativas legais, na forma da Resolução CNE/CES nº 1, de 03 de abril de 2001 e Resolução CNE/CES nº 1, de 8 de junho de 2007.

Rio de Janeiro, 24 de abril de 2015.

Maria Isabel Mendes de Almeida
Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa

Eduardo de Almeida Pinto
Coordenador Executivo

Média mínima para aprovação: 7,0
Frequência mínima para aprovação: 75%

Universidade Candido Mendes

Certificado registrado de acordo com a Resolução CNE/CES nº 1, de 03 de Abril de 2001 e Resolução CNE/CES nº 1, de 08 de junho de 2007.

Registro nº 102296-15
Livro nº 7 Folha nº 35
Rio de Janeiro-RJ, 15 de ABRIL de 2015
Secretaria Acadêmica

Período de Realização: 25 de março de 2014 a 23 de abril de 2015.

Carga Horária: 495 horas.

Data de Emissão: 24 de abril de 2015.

Universidade Candido Mendes

Credenciada pelo Decreto de Credenciamento s/nº de 24 de novembro de 1997 (DOU nº 228 - Seção 1 - pág. 27484 de 25 de novembro de 1997).

A IES declara que o presente curso cumpriu todas as disposições da Resolução CNE/CES nº 1, de 08 de junho de 2007.



Nome: Libiane Cristine Barroso	Nacionalidade: Brasileira	Natural de: Monte Alto	UF: SP
Filiação: Jose Aparecido Barroso e Angela Maria Hernandes Barroso	Documento de Identificação nº: 42.628.816-6	Data de Nascimento: 21/08/1987	
Graduado(a) no Curso de: Fisioterapia	Órgão Emissor: SSP/SP	Conclusão do Curso: 23/02/2011	

HISTÓRICO ESCOLAR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM EDUCAÇÃO MUSICAL E ENSINO DE ARTES
(De acordo com a Resolução CNE/CES nº 1, de 03 de Abril de 2001 e Resolução CNE/CES nº 1, de 08 de junho de 2007)

Disciplina	CH	Frequência	Nota	Corpo Docente	Titulação
Metodologia para Educação Musical	60	100%	10,0	Anallucia Sulina Bezerra	Doutora
Teoria Musical	45	100%	10,0	Icléa Helena Santos	Mestre
Regência de Coral, Instrumentos e Técnicas Vocais	45	100%	10,0	Patricia Guimarães Oliveira Moreira	Mestre
Noções Básicas de Educação Musical Escolar	45	100%	9,5	Flávio Teles Cardoso	Mestre
Técnicas e Procedimentos Artísticos	60	100%	8,5	Luiz Guilherme Scaldasferri Moreira	Mestre
História da Arte	45	100%	9,5	Keides Batista Vicente	Mestre
Fundamentos Estéticos da Educação	45	100%	9,5	Valdirene Andrade Honório	Mestre
Estratégias de Ensino pelo Lúdico	45	100%	9,5	Polyana Aparecida Roberta da Silva	Mestre
Métodos e Técnicas de Pesquisa	45	100%	9,5	Welessandra Aparecida Benfica	Mestre
Metodologia do Trabalho Científico	60	100%	10,0	Marcos Vidal Costa	Doutor

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): "Música na Sala de Aula: Benefícios no Desenvolvimento Cognitivo das Crianças." - Nota: 7,6