T	1	1 1	I	ı	ı	1	1	1	1	1	
Total de carga horária cursada Monografia: Musicoterapia e Espiritualidade em Cuidados Paliativos.	Estágio Supervisionado	Cultura Brasileira Seminários Teóricos	Psicopatologia e Saúde Mental	Experiências Musicoterápicas	Música e Musicalidade em Musicoterapia	Teorias, Métodos e Técnicas Musicoterápicas	Psicologia do Desenvolvimento	Metodologia da Pesquisa	Neurologia Aplicada à Musicoterapia	Fundamentos da Musicoterapia	DISCIPLINA
426	60	24 30	24	36	36	60	24	36	36	60	CH
9,70		9,00	9,25	10,00	10,00	10,00	9,50	9,00	10,00	9,00	MÉDIA
Orientadora Marly Chagas de Oliveira Pinto		Maximiliano Wanderley Carneiro da Cunha	Guiomar Marques Gouveia de Melo	Marly Chagas de Oliveira Pinto	Renato Tocantins Sampaio	Lia Rejane Mendes Barcellos	Eliana Gomes da Silva Almeida	Andréia Galvão Moretti	Clélia Ma <mark>ria Ribei</mark> ro Franco	Carmen Lúcia de Vasconcelos	DOCENTE
Doutor em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social		Doutor em Antropologia	Mestre em Psicologia	Doutor em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social	Mestre em Comunicação e Semiótica	Doutor em Música	Mestre em Psicologia	Mestre em Educação	Doutor em Pós-Graduação em Neurociências	Especialista em Musicoterapia	TITULAÇÃO

CRITÉRIOS DE CONCESSÃO DO CERTIFICADO

Freqüência mínima de 75% das aulas ministradas e aprovação em todas as disciplinas e trabalhos do Curso com nota final não inferior a 7,0 (sete), conforme estabelece a Resolução nº 01 de 08.06.2007 do Conselho Nacional de Educação - CNE, que fixa as condições de validade dos certificados de cursos de pós-graduação "Lato Sensu".

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DE OLINDA

Certificado registrado sob o nº 443

No livro nº 001 folha 155

Encarregado do Registro

CRITÉRIOS DE ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Curso organizado de acordo com a Resolução CNE/CES - nº 01 de 08.06.2007.