



Universidade Estadual da Paraíba – Campus I

Seminário de Português

Preparado e apresentado por
Fernando Amorim Pontes Neto,
Joyce Lima Avelino,
Lisandro Carlos da Silva Neto,
Lucas Fausto Medeiros,
Rayanne Vitória Vieira de
Medeiros,
Síntique Arruda Borba Santiago.

Campina Grande, 2021



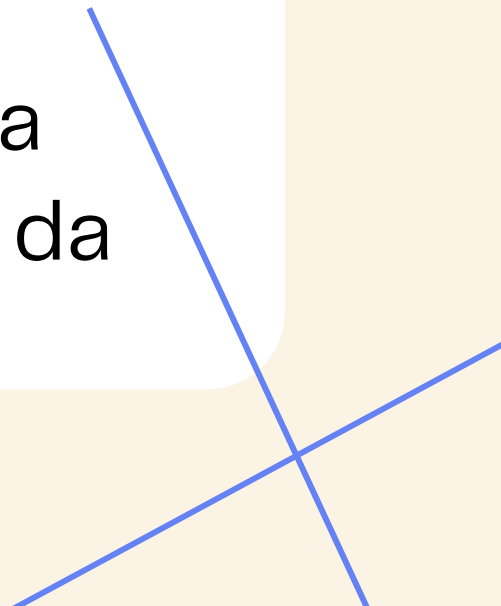


A ESCRITA NA UNIVERSIDADE: OS DESAFIOS DA AQUISIÇÃO DOS GÊNEROS ACADÊMICOS

Autoras do Livro

Tauana da Cunha Alves: licenciada em
Pedagogia pela UFT.

Adriana Demite Stephani:
doutora em Letras/Literatura
pela UnB e professora adjunta da
UFT.



Resumo do Enredo

- Pesquisa acerca das dificuldades encontradas por universitários no processo de escrita e leitura de gêneros acadêmicos.
- Artigos, resenhas, dissertações, etc.
- Os dados coletados evidenciaram que os hábitos de leitura e escrita desses gêneros são ínfimos diante do que se esperava para esse nível de ensino.
- Reflexo da dificuldade de compreensão e da pouca leitura de gêneros textuais acadêmicos por parte dos universitários.



Palavras Chave

- –**Letramento**: designa a capacidade e competência que o sujeito adquire a partir de uma função social da leitura e da escrita
- –**Escrita**: representação da linguagem falada por meio de signos gráficos
- –**Gêneros textuais acadêmicos**: textos escritos que são produzidos e que circulam no âmbito universitário como meio de comunicação entre professores, pesquisadores e alunos, com diferentes propósitos comunicativos como, por exemplo, divulgação de pesquisa, resumo de ideias, etc.
- –**Universidade**: instituição de ensino e pesquisa constituída por um conjunto de faculdades e escolas destinadas a promover a formação profissional e científica de pessoal de nível superior, e a realizar pesquisa teórica e prática nas principais áreas do saber humanístico, tecnológico e artístico

-

Introdução

- –Saber ler e escrever nos proporciona inúmeras oportunidades em comparação a quem não sabe. Mas infelizmente nem todos têm acesso a esse aprendizado.
- –O nível de leitura e escrita avançados que são esperados dos universitários, na verdade, não correspondem a realidade.
- –São necessárias alternativas para mudar essa realidade das universidades.
- –“A leitura e a produção textual na graduação: o real e o ideal” desenvolvido desde 2010 na UFT.

Letramento: da vida à academia

- –Saber ler e escrever não é suficiente, é necessário entender os significados do uso da leitura e da escrita na prática e na vida social.
- –Conceito de letramento
- –A cultura e a sociedade são fatores que influenciam no processo de letramento
- –Cada pessoa e cada grupo social possui algum tipo de conhecimento sobre a escrita e seu uso nas práticas do dia a dia.
- –Diferença entre sujeito letrado e sujeito alfabetizado.

Letramento: da vida à academia

- –O indivíduo pode ser analfabeto, mas ainda assim, letrado (Soares, 2009, p.24).
- –O letramento para Lea e Street: conjunto de habilidades cognitivas adquiridas pelos indivíduos.
- –Necessidade intelectual e de alfabetização como forma de sobrevivência do indivíduo no meio social.
- –Letramento autônomo apontado por Lea e Street (1998; 2006).
- –Adaptação do indivíduo a novas formas de conhecimento no ensino superior.

Letramento: da vida à academia

- –O indivíduo pode ser analfabeto, mas ainda assim, letrado (Soares, 2009, p.24).
- –O letramento para Lea e Street: conjunto de habilidades cognitivas adquiridas pelos indivíduos.
- –Necessidade intelectual e de alfabetização como forma de sobrevivência do indivíduo no meio social.
- –Letramento autônomo apontado por Lea e Street (1998; 2006).
- –Adaptação do indivíduo a novas formas de conhecimento no ensino superior.
- –Conceito de gênero textual (Aranha, 2004, p.29).
- –A comunidade discursiva é responsável por estabelecer o gênero presente no ambiente.

Letramento: da vida à academia

- –O indivíduo pode ser analfabeto, mas ainda assim, letrado (Soares, 2009, p.24).
- –O letramento para Lea e Street: conjunto de habilidades cognitivas adquiridas pelos indivíduos.
- –Necessidade intelectual e de alfabetização como forma de sobrevivência do indivíduo no meio social.
- –Letramento autônomo apontado por Lea e Street (1998; 2006).
- –Adaptação do indivíduo a novas formas de conhecimento no ensino superior.
- –Conceito de gênero textual (Aranha, 2004, p.29).
- –A comunidade discursiva é responsável por estabelecer o gênero presente no ambiente.

Letramento: da vida academia



A noção de gêneros propostas por Marcuschi;
Tipo textual
Gênero textual;



Letramento: da vida academia

- Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN);
- Gêneros Textuais Acadêmicos (GTAs);



A ESCRITA ACADÊMICA NA PRÁTICA: ESTUDO DE CASO

- Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN);
- Gêneros Textuais Acadêmicos (GTAs);



A ESCRITA ACADÊMICA NA PRÁTICA: ESTUDO DE CASO

- Explicação dos gêneros acadêmicos antes das atividades é baixo.
- Correções das atividades apontando o que deve ser melhorado é queixa entre alunos.
- Arrependimento entre alunos por não terem aproveitado a leitura da melhor maneira em seu curso, haja vista que suas produções eram voltadas apenas para nota.



Considerações finais.

- Dificuldade na compreensão do letramento acadêmico.
- Dificuldade na produção de gêneros textuais da área acadêmica.
- Rever os conceitos da formação acadêmica no âmbito dos GTA's
- Resultados: justificativas para o déficit:
 - A diferença de turmas não se mostra relevantes diferenças.
 - A espera que a formação já esteja inserida nos alunos antes do ingresso no meio acadêmico.
- Conclusão:
- Déficit no momento do ingresso





Obrigado!

Você tem perguntas para mim?