

Faculdade de Tecnologia São Paulo Tech School

Projeto Individual Música - King Crimson

**CRIADO POR:
Lucas Gomes Souza Lima**

Tópicos:

1. Contexto.....	2
2. Sobre mim.....	3
3. Proposta.....	5
4. Objetivo.....	6
5. Escopo.....	7

1. Contexto

King Crimson é uma banda de rock progressivo formada em 1968, em Londres, fundada por Robert Fripp, Michael Giles, Greg Lake, Ian McDonald e Peter Sinfield. Por mais que seja classificado principalmente como rock progressivo, também incorpora elementos de música clássica, jazz, folk, heavy metal, hard rock, entre outros. A banda encerrou suas atividades em 2022, logo após a morte de Ian McDonald por câncer, deixando uma enorme influência no movimento de rock progressivo e um legado para ser reconhecido. Seu álbum de estréia foi ***In the Court of the Crimson King* (1969)**, sendo seu lançamento de maior sucesso, alcançando a 5ª posição no UK Albums Chart e 28ª no Billboard 200 (EUA). Sua discografia abrange um total de 13 álbuns de estúdio.

Então, o que é **rock progressivo**?

É um gênero musical inspirado no rock psicodélico surgido na década de 1960 e que buscava a implementação de jazz, de música clássica e de outros elementos em si.

O rock progressivo tem como características suas composições complexas, letras poéticas e filosóficas, o uso de instrumentos não tradicionais como teclados, flautas e violinos e longas faixas instrumentais; resumidamente buscando expor um sentimento através de longos trechos com instrumentação elaborada e uma letra complexa e introspectiva.

2. Sobre mim

Escutei música por boa parte da minha vida, porém, meu interesse despertou especialmente em 2019, no início da pandemia. Muito tempo livre me revelou novos horizontes, onde eu procurei o meu gosto musical definitivo. Foi neste período onde eu conheci a banda King Crimson.

Inicialmente, não foi tão importante pra mim; pode se dizer que a juventude incentiva um gosto musical moderno, o que me incentivou a procurar outros estilos musicais nesse período de tempo, porém, sem direcionar o meu foco a isso.

Em 2023, quando iniciei meu curso técnico, resolvi comprar um fone de ouvido para me ajudar no transporte público e, por 2 anos e meio de estudo, escutei essa mesma banda constantemente.

Já no início de 2025, tive uma descoberta terrível; minha mãe havia perdido média de 20-30% de audição dos dois ouvidos aos 49 anos, devido a uma doença chamada “Síndrome de Ménière”, sendo ela um distúrbio de ouvido interno, onde um zumbido (tinnitus) está constantemente presente, podendo evoluir na suposta perda auditiva que minha mãe passou. Foi nesse momento que eu percebi que, por longos anos da minha vida, nunca tive silêncio de verdade. Fui afetado por um problema similar, senão igual, por toda a minha vida. Eu pensei que era algo normal, que todo mundo passava por algo parecido, mas descobri que não era verdade. Assim, **muito** recentemente **(vou pegar o resultado dos exames definitivos ainda neste mês)**, percebi a verdadeira importância da música na minha vida. Tampões ou protetores de ouvido, **nada** cessava esse barulho fora outro barulho alto. Significa que, resumidamente, o único momento em que eu tenho um descanso desse zumbido incessante é quando eu ponho os meus fones de ouvido.

Quais valores meus estão sendo representados no projeto?

Esse projeto representa o meu gosto pelo gênero musical, assim como o meu interesse por uma letra significativa e o som de vários instrumentos.

Acredito que isso demonstra expressividade, curiosidade e solidariedade (boa parte das músicas remetem alienação, desumanização, corrupção, entre outros temas)

Qual foi a minha maior dificuldade na trajetória da faculdade?

Sempre tive problemas para me organizar, e isso me afetou fortemente em grande parte do meu desenvolvimento. Porém, ao passar do tempo, estou melhorando, e em breve sinto que estarei em um ponto onde me sentirei satisfeito.

Qual foi sua maior superação na trajetória da faculdade?

Sempre fui fortemente introvertido (passei a pandemia inteira sem falar com ninguém, nem por mensagem) e tive problemas de comunicação, mas melhorei fortemente nesse quesito. Acredito que, mesmo que eu não tenha atingido o ponto que eu esperava na minha exposição (ainda, escrito dia 11/10, marque minhas palavras, vai melhorar), esse está sendo meu ponto mais desenvolvido até esse momento.

A quem devo a minha gratidão?

No quesito do meu projeto, fora opiniões sobre o meu tema, não. Criei meu gosto pela banda através de pesquisas, de forma individual.

No quesito da minha vida, devo gratidão aos meus pais por sempre confiarem em mim, meus amigos e colegas por me ajudarem a chegar até esse ponto.

3. Proposta

Como proposta, será desenvolvido um sistema abrangente, com o intuito de demonstrar ao visitante os feitos da banda, suas principais músicas e álbuns e como o criador veio a conhecer essa ideia, de forma interativa em um site. O sistema será capaz de capturar dados de cadastro de uma aplicação web, armazená-los em um banco de dados e exibi-los de forma informativa para o espectador.

Funcionalidades primárias:

- Armazenamento das informações colhidas em um aplicativo de banco de dados
- Exibição dos dados através de uma página desenvolvida com HTML CSS e JS

Funcionalidades secundárias:

- Mudança de tema de cores de acordo com o álbum escolhido no cadastro
- Contagem de minutos escutados por música para exibição ao espectador

4. Objetivo

Tenho como objetivo, através desse documento, assim como da minha apresentação e dos recursos nela demonstrados, despertar o interesse do espectador sobre a banda.

A banda é considerada pioneira do rock progressivo moderno, participando fortemente no desenvolvimento de outras bandas do mesmo subgênero.

Ela também apresenta experimentalidade, explorando diferentes sonoridades, instrumentos e roteiros para entregar algo único.

Assim, como contexto principal da banda, ela demonstra uma atmosfera dramática, densa e misteriosa.

5. Escopo

Itens incluídos:

- **Armazenamento no Banco de Dados MySQL** para manter os dados colhidos seguros e exibi-los depois.
- **Site Institucional criado com HTML, CSS e JS** para facilitar a compreensão do espectador sobre a banda
- **Dashboard interativa com Chart.JS** para demonstrar dados capturados de forma interativa e informativa, variando de acordo com o álbum escolhido.
- **API Web (web-data-viz)** para transferir os dados colhidos no site para o banco de dados, além de permitir a exibição do gráfico de forma dinâmica.

Itens excluídos:

- Desenvolvimento da **responsividade** para aparelhos móveis como Android ou iOS
- Integração com **Spotify** para exibição de letras dinâmicas, ouvintes totais e mensais e outras informações.