

## **DIRETRIZES PARA PROPOSIÇÃO DE TRABALHOS VIA VIVA**

### **DAS REGRAS GERAIS**

Para submeter um trabalho, o proponente deve estar inscrito no evento **VIA VIVA** e observar as diretrizes especificadas no presente documento.

Sugestão de texto:

- a. A submissão de trabalhos será exclusivamente pela internet e deverá ser realizado no endereço eletrônico do evento **VIA VIVA** ([www.viaviva2017.com.br](http://www.viaviva2017.com.br)).
- b. Será permitida a submissão de três tipos de trabalho: artigos técnico-científicos; relatos técnicos; e estudos de caso.
- c. O trabalho deverá ser inédito, contudo, serão aceitos trabalhos apresentados em congressos no exterior e não submetidos a periódicos acadêmicos.
- d. Somente serão aceitos trabalhos submetidos em português.
- e. Os trabalhos poderão ter até 3 (três) autores e cada autor poderá ser o proponente principal de, no máximo, 2 (dois) trabalhos.
- f. Deverão ser submetidos arquivos em formato editável, preferencialmente “doc” ou “docx”.
- g. A versão enviada será definitiva, sujeita a adequação normativa e/ou de língua portuguesa por parte da organização do evento.
- h. Quaisquer alterações nos dados dos autores (inclusão, exclusão e mudança na ordem de autoria) somente poderão ser efetuadas até a data limite de submissão.
- i. O **VIA VIVA** não se responsabiliza, nem de forma individual, nem de forma subsidiária ou solidária, pelas opiniões, idéias e conceitos emitidos nos trabalhos, por serem de inteira responsabilidade de seus autores;
- j. A confirmação de submissão do artigo corresponde à total concordância dos autores quanto aos termos de publicação estabelecidos pela organização do evento e à total renúncia de direitos autorais.
- k. A submissão dos artigos será até às 22:00 horas, horário de Brasília-DF, do dia 26 de janeiro de 2018.
- l. Demais dúvidas acerca da submissão de artigos devem ser encaminhadas para o email [via.viva@transportes.gov.br](mailto:via.viva@transportes.gov.br).

### **DOS TEMAS**

Somente serão acatados trabalhos que guardem estrita relação com o tema geral do evento **VIA VIVA**, qual seja **“Gestão socioambiental em concessões de transportes rodoviários e ferroviários”**.

O(s) proponente(s) deve(m) indicar o enquadramento de seu trabalho conforme os seguintes subtemas:

- a. Planejamento socioambiental em concessões de transportes
- b. Riscos e custos socioambientais em concessões de transportes
- c. Remoções involuntárias em concessões de transportes
- d. Receitas acessórias em concessões de transportes

### DA AVALIAÇÃO

Todos os trabalhos serão avaliados por *pares cega*. Para os artigos técnico-científicos, serão analisados:

- a) contexto no qual a pesquisa está inserida;
- b) descrição do “estado-da-arte” da literatura temática;
- c) métodos e técnicas aplicados;
- d) resultados adequados;
- e) mecanismos de discussão de resultados e conclusão correta – de acordo com os objetivos propostos no artigo.

Para os relatos técnicos e estudos de caso, serão avaliados:

- a) contemporaneidade;
- b) estrutura e conteúdo;
- c) objetividade e clareza;
- d) aderência à norma de formatação escolhida;
- e) confiabilidade dos dados e fontes;

### DA FORMATAÇÃO

O trabalho deve observar as seguintes especificações de formatação:

- a. Formato do papel: A4;
- b. Fonte: Times New Roman/tamanho 11;
- c. Espaçamento: simples, texto disposto em uma coluna;
- d. Alinhamento: justificado;
- e. Margens: superior (3 cm); inferior (2 cm); esquerda (3 cm); direita (2 cm);
- f. Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito;

- g. Títulos em letras maiúsculas e subtítulos em letras minúsculas;
- h. O trabalho pode ter no máximo 15 páginas;
- i. As referências bibliográficas deverão ser citadas ao longo do texto de acordo com o sistema autor-data, e apresentadas em ordem alfabética no final do trabalho, de acordo com as normas ABNT/NBR-6023.

Estrutura básica sugerida para os trabalhos, naquilo que é pertinente a cada tipo:

- Resumo/Abstract e palavras-chave;
- Introdução;
- Problema de pesquisa e objetivo;
- Fundamentação teórica e metodologia;
- Análise dos resultados;
- Conclusão;
- Referências bibliográficas;

### DA DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Os autores concedem aos organizadores do evento **VIA VIVA** todos os direitos autorais referentes aos trabalhos publicados. Os conceitos emitidos em artigos assinados são de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.

### DA POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados ao evento **VIA VIVA** serão usados exclusivamente para os serviços de publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.