

Cahier des charges

Sommaire

1.Objet.....	2
a. Site	
b. Objectifs principaux	
2.Bilan existant.....	2
a. Atouts	
b. Problèmes	
3.Spécifications fonctionnelles.....	3
a. Acteurs	
b. Fonctionnalités	
c. Main d'oeuvre	
4.Spécifications Techniques.....	5

1. Objet :

a. Site

Adresse du site : <https://www.michel-folliot.com/>

Artiste : Michel Folliot

b. Objectifs principaux

L'objectif de la mise en œuvre d'un site internet est de toucher beaucoup plus de spectateurs plus facilement.

2. Bilan existant :

a. Atouts :

Page Facebook, possibilité de le contacter avec un formulaire et page "news" pour annoncer ses prochaines expositions.

b. Problèmes :

Manque de couleurs, pas de recaptcha, pas de mentions légales, la recherche ne fonctionne pas.

3. Spécifications fonctionnelles :

a. Acteurs :

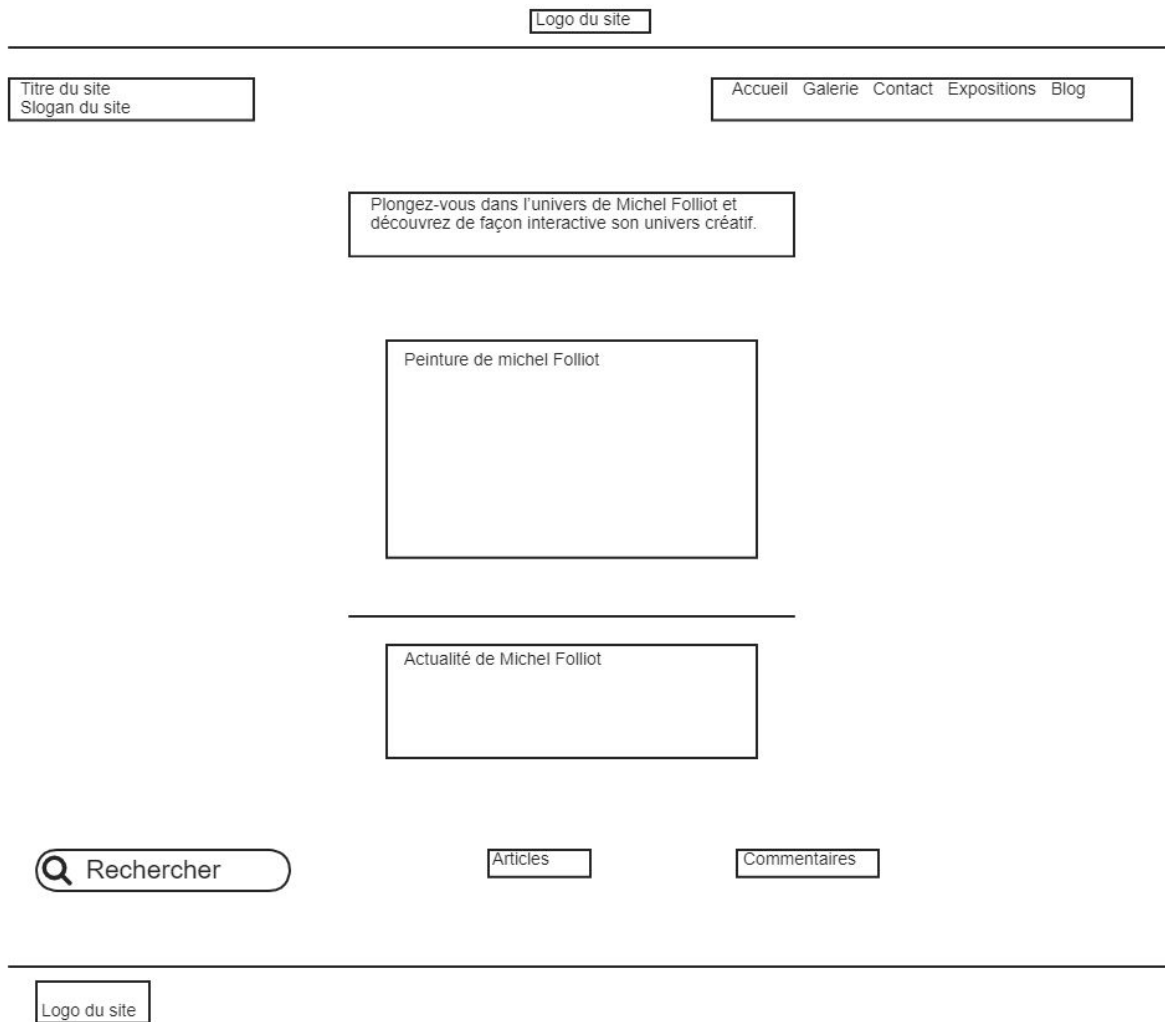
- Il y a les internautes et l'artiste.

b. Fonctionnalités :

- En tant qu'internaute, je peux :
 - accéder à la liste des œuvres de l'artiste.
 - le contacter.
 - connaître les prochaines dates des expositions.
 - naviguer sur le site.
- En tant qu'artiste, je peux :
 - accéder au site.
 - modifier le site.

c. Mise en oeuvre :

-Maquette de l'interface :



-Descriptif logique applicative :

-Contacter l'artiste :

L'internaute peut contacter l'artiste via un formulaire de contact dans l'onglet contact.

-Naviguer sur le site :

L'internaute peut se déplacer via un menu qui regroupe les différentes pages du site.

-Accéder à la galerie :

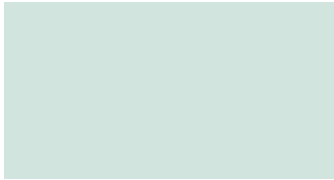
L'internaute peut voir les œuvres de l'artiste via une page galerie.

-Connaître ses prochaines expositions :

L'internaute peut voir les dernières expositions dans l'onglet Blog.

4. Spécifications Techniques :

Pour notre site nous sommes partis sur une couleur pastel pour faire contraste avec les oeuvres de Michel Folliot qui sont de couleur foncée. La couleur utilisée est celle-ci :



Cette couleur est utilisée sur tout notre site comme couleur d'arrière-plan.

Police utilisée :

Arial

Taille de la police :

Titre = 96

Sous titre = 24

Texte = 20