

# **Roteiro para Preenchimento de Parecer Consubstanciado (CEP)**

## **Identificação do Projeto**

**Título da Pesquisa:** ANÁLISE BIOMECÂNICA DO EQUILÍBRIO EM PESSOAS IDOSAS PRATICANTES DE DANÇA CLÁSSICA

**Pesquisador Responsável:** Alice do Nascimento Farias

**Área Temática:** Grande Área 4. Ciências da Saúde, Grande Área 8. Linguística, Letras e Artes

**Versão:** 1

**Instituição Proponente:** PPGCiMH - Faculdade de Educação Física e Fisioterapia

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

## **Dados do Parecer**

### **Apresentação do Projeto/Resumo:**

De acordo com informações preenchidas no formulário em 30/09/2025, 15h29, seguem informações gerais sobre o projeto em análise:

**Introdução:** A terceira idade vem acompanhada da perda de várias capacidades físicas e cognitivas, uma das degenerações que ganham destaque é justamente a do equilíbrio uma vez que há a alteração no sistema vestibular desses indivíduos, alterando-o então de forma direta por meio da interrupção de informações que deveriam ser enviadas ao cérebro. Resultando assim no aumento de tonturas, vertigens posteriormente de quedas abruptas, o que consequentemente prejudica a qualidade de vida dos idosos. Uma vez que se torna de conhecimento geral tais consequências, incentiva-se a prática de atividades que trabalhem a estabilidade e o balé se adequa neste quesito por ser uma dança majoritariamente verticalizada e que cobra de uma postura corporal específica. Diante disto, questiona-se: o balé pode beneficiar e/ou interferir no equilíbrio de pessoas idosas? O trabalho visa contribuir justamente com mudanças nos pensamentos já determinados socialmente em relação a terceira idade, que interligam o corpo dessas pessoas ao defasamento, permeando a ideia de incapacidade e disfuncionalidade atrelada à faixa etária. Moldou-se e ainda se molda um ideal corporal para pessoas que podem dançar, como se tais indivíduos idosos fossem completamente incapazes, isto se torna ainda mais claro quando refletido também acerca do balé clássico, que sempre foi associado com padrões estéticos e corporais da Europa, meninas e meninos magérrimos e altos, com membros longos e delicados. Por isso esta pesquisa deseja combater estes estereótipos que rodeiam o corpo idoso na dança, demonstrando que não é tarde demais para praticar balé. Estes pensamentos tendem a alcançar mesmo quem já vivencia a dança cotidianamente, dessa maneira os profissionais da área também devem ser atingidos por tais mudanças. Por fim, esta pesquisa expande os conhecimentos que

entrelacem a terceira idade com o balé clássico e com a biomecânica, áreas estas que se encontram rodeadas de uma enorme escassez em assuntos universitários, enriquecendo o conteúdo nesta área do conhecimento de forma científica.

**Desenho da Pesquisa:** O objetivo da pesquisa é analisar e comparar a estabilometria de pessoas idosas praticantes de balé clássico e pessoas idosas sedentárias. Este estudo se caracteriza como uma pesquisa aplicada, exploratória e descritiva, de caráter qualitativo e tem como delineamento a pesquisa de campo utilizando-se da aplicação do questionário IPAQ, da análise estabilométrica e da aplicação de uma entrevista semiestruturada com pessoas idosas que possuem entre 60 a 70 anos de idade que seguem a recomendação da OMS em relação à prática de atividades físicas e com participantes que não acompanham tais orientações. Os locais de realização das avaliações e entrevista serão no Laboratório de Biomecânica na Escola Superior de Artes e Turismo (UEA-ESAT) na Praça 14 de Janeiro, juntamente com a Escola de Balé da Cia de Dança Encontro das Águas no Parque Dez de Novembro.

**Metodologia Proposta:** Delineamento da pesquisa: É uma pesquisa aplicada, exploratória e descritiva, de caráter qualitativo e tem como delineamento a pesquisa de campo. - Participantes e local da pesquisa: A amostra será composta por 8 pessoas idosas que possuem entre 60 a 70 anos de idade, que serão divididas em 2 grupos a serem organizados de acordo com a recomendação da OMS em relação à prática de atividades físicas, sendo grupo 1 (praticantes de Balé Clássico e pessoas consideradas ativas) e grupo 2 (consideradas sedentárias). Foi realizado o cálculo amostral (G\*Power) para o grupo 1 levando em consideração a população de pessoas idosas que praticam balé na escola que fará parte do estudo. Utilizamos o Teste t de Student para amostras pareadas com o tamanho do efeito resultando no número de grupos sendo 2, e a amostra mínima resultou em 4 sujeitos para cada grupo. Os locais de realização das avaliações e entrevista serão no Laboratório de Biomecânica na Escola Superior de Artes e Turismo (UEA-ESAT) na Praça 14 de Janeiro e na Escola de Balé da Cia de Dança Encontro das Águas, no Parque Dez de Novembro. - Abordagem das participantes: Este estudo será divulgado em redes sociais e em folders próximos aos locais onde serão realizadas as coletas e aplicações. A pesquisadora empregará a amostragem aleatória simples através de um sorteio realizado na plataforma do Excel, e entrará em contato com as integrantes a fim de definir os horários e esclarecer questionamentos. - Instrumentos: questionário IPAQ para classificação dos grupos em relação à prática de atividades físicas; o Baropodômetro, para análise estabilométrica e roteiro de entrevista semiestruturada para discutir questões sobre a prática do balé e equilíbrio baseada nas falas das participantes. - Procedimentos da coleta: 1. Para definirmos a frequência, a intensidade e a duração de exercícios praticados pelas pessoas idosas, será aplicado o questionário do IPAQ (Questionário Internacional de Atividade Física) que determina a atividade em uma intensidade moderada ou vigorosa durante uma semana. 2. Na sequência, utilizaremos o instrumento biomecânico baropodômetro, o participante ficará em pé com o apoio dos dois pés em paralelo e na direção dos ombros, com os braços ao longo do corpo e o olhar focado em um ponto específico, marcado a 1 metro de distância, na direção do horizonte, durante 30 segundos de olhos abertos e fechados. 3. Será realizada uma entrevista semiestruturada contando com 8 perguntas que implicam em questões vivenciadas em relação ao equilíbrio e o desequilíbrio repentino e seus impactos para a terceira idade, além de experiências na dança e mais especificamente em relação ao balé clássico para as idosas já praticantes e ativas fisicamente.

**Metodologia de Análise dos Dados:** Os dados qualitativos serão abordados por meio da análise de conteúdo de Bardin (Santos, 2011) que nos permite compreender, manusear e aplicar determinado conteúdo. A análise de conteúdo se divide nos seguintes critérios: Pré-análise, fase em que há a relação de conteúdos que irão nortear o debate originado pelo questionário, pode-se dizer que esta é uma fase de organização de materiais de suporte teórico prático; Exploração do material, em que ocorre a compilação e a codificação de temáticas abordadas ao longo da pesquisa, buscando-se atender sempre os seus objetivos; e por fim o tratamento e interpretação dos resultados, no qual serão categorizados os resultados oriundos de discussões, análises e atribuições de sentidos ao que foi exposto e vivenciado ao longo da pesquisa. As análises estatísticas dos dados quantitativos serão realizadas utilizando o Jamovi (versão 21). Iremos utilizar o Teste t pareado que consiste em realizar mais de uma medida em uma mesma unidade amostral e verificar se houve diferença entre essas medidas, onde a primeira informação será pareada com a segunda informação. Os testes t são úteis na estatística quando é necessário comparar médias. Neste caso, serão analisadas as médias da estabilometria das pessoas idosas caracterizadas do grupo que não segue as recomendações de realização de atividades físicas segundo a OMS e as médias do grupo que segue tais recomendações. O nível de significância assumido será de 5% ( $p < 0,05$ ). Será apresentado a média e desvio padrão das condições coletadas. Os resultados serão normalizados a partir da situação olhos abertos e as demais calculadas relativas por meio do percentual desta variável, como variação intra sujeito da situação base.

**Participantes:** Participantes e local da pesquisa: A amostra será composta por 8 pessoas idosas que possuem entre 60 a 70 anos de idade, que serão divididas em 2 grupos a serem organizados de acordo com a recomendação da OMS em relação à prática de atividades físicas, sendo grupo 1 (praticantes de Balé Clássico e pessoas consideradas ativas) e grupo 2 (consideradas sedentárias).

**Critérios de Inclusão:** GRUPO 1: 4 mulheres idosas com faixa etária entre 60 e 70 anos de idade, que sejam classificadas como ativas de acordo com as recomendações de realização de atividades físicas segundo a OMS (Organização Mundial de Saúde) e que pratiquem balé clássico pelo menos uma vez na semana e pelo menos 8 meses. GRUPO 2: 4 mulheres idosas com faixa etária entre 60 e 70 anos de idade e que sejam classificadas como sedentárias de acordo com as recomendações de realização de atividades físicas segundo a OMS (Organização Mundial de Saúde).

**Critérios de Exclusão:** Qualquer participante que se demonstre impossibilitada de alguma forma de realizar alguma prática corporal durante o período determinado da coleta, que apresente laudos que impossibilitem a realização dos testes e o não comparecimento e conclusão de todas as etapas avaliativas.

**Cronograma de Execução:** A pesquisa foi dividida em duas etapas. Na primeira etapa, iniciada em setembro de 2025, a pesquisadora realizará a tramitação no CEP, juntamente com essa tramitação estará sendo feito a compilação dos referenciais, realização de fichamentos e organização dos documentos. Em seguida, na segunda etapa, iniciada em dezembro de 2025, a pesquisadora entrará em contato com sua amostra para efetuar a coleta dos dados entre fevereiro e abril de 2026, ao longo deste processo de coleta a análise dos dados estatísticos e descrição dos resultados já está em realização ambos sendo iniciados em março de 2026 e finalizando em maio

do mesmo ano. A organização dos resultados já estará sendo feita desde a primeira coleta de dados e a finalização do texto final será a partir de abril de 2026 com previsão de até junho do mesmo ano.

**Orçamento Financeiro:** Materiais de expediente R\$ 150,00 Transporte- R\$ 200,00. Tais custos serão por financiamento próprio.

## **Objetivos da Pesquisa**

Iniciar sempre com:

De acordo com informações preenchidas no formulário em 30/09/2025, 15h29, os objetivos descritos são:

**Objetivos Primário:** Analisar e comparar a estabilometria de pessoas idosas praticantes de balé clássico e pessoas idosas sedentárias.

**Objetivos Secundários:** Estudar aspectos do equilíbrio na terceira idade e formas de trabalhar estacapacidade; - Comparar resultados de avaliação de estabilometria de pessoas idosas praticantes de balé e sedentárias; - Investigar os benefícios da dança, especificamente do balé clássico, no equilíbrio em pessoas idosas.

## **Avaliação dos Riscos e Benefícios**

Iniciar sempre com:

De acordo com informações preenchidas no formulário em 30/09/2025, 15h29, os riscos e benefícios da pesquisa são:

**Riscos:** Por se tratar de uma população composta por pessoas da terceira idade há uma cautela maior na relação a desequilíbrios, estes podem ser evitados com a disposição de pessoas ao redor das participantes para prestar apoio caso seja necessário durante a realização da avaliação estabilométrica, principalmente ao ser realizada com os olhos fechados, diante disto também ocorrerão previamente conversas com as participantes acerca de lesões ou desvios vivenciados anteriormente, de forma que qualquer participante que se demonstre impossibilitado de alguma forma de realizar alguma prática corporal durante o período determinado da coleta, será omitida do estudo.

**Benefícios:** A referida pesquisa beneficia as participantes idosas ao salientar a importância da prática frequente de atividades corporais para o cotidiano das pessoas idosas e mais especificamente em relação ao seu equilíbrio, principalmente quando levamos em consideração o balé clássico, que desenvolve outras questões como força muscular, resistência, flexibilidade, memória e entre outros elementos físicos e cognitivos que resultam no aumento de consciência corporal e de autoconhecimento corporais e expressivos ou artísticos, de forma a impactar com o seu bem estar, sua autoestima e entre outras contribuições de cunho psicológico e sociais.

## **Comentários e Considerações sobre a Pesquisa**

Está é uma proposta de projeto de pesquisa intitulado "ANÁLISE BIOMECÂNICA DO EQUILÍBRIO EM PESSOAS IDOSAS PRATICANTES DE DANÇA CLÁSSICA" com o objetivo de analisar e comparar a estabilometria de pessoas idosas praticantes de balé clássico e pessoas idosas sedentárias. A equipe é composta pela pesquisadora responsável Alice do Nascimento Farias e Raíssa Caroline Brito Costa, as pesquisadoras propõem uma pesquisa aplicada, exploratória e descritiva, de caráter qualitativo e tem como delineamento a pesquisa de campo, de custo de R\$ 350,00 com financiamento próprio, as pesquisadoras irão recrutar 8 indivíduos sendo 4 deles praticantes de balé clássico e pessoas consideradas ativas, e 4 pessoas consideradas sedentárias. Os critérios de inclusão e exclusão estão de acordo com os objetivos da pesquisa, conforme a amostragem desejada. O presente projeto é desmembrado em 3 etapas: 1) Aplicação do questionário IPAQ para classificar o nível de atividade física do indivíduo; 2) Será utilizado o instrumento biomecânico baropodômetro para análise estabilométrica, neste teste o participante ficará em pé com o apoio dos dois pés em paralelo e na direção dos ombros, com os braços ao longo do corpo e o olhar focado em um ponto específico, marcado a 1 metro de distância, na direção do horizonte, durante 30 segundos de olhos abertos e fechados; 3) Nesta etapa será realizada uma entrevista semiestruturada com 8 perguntas sobre o equilíbrio e desequilíbrio dos participantes e seus impactos na terceira idade. Os Termos de Consentimento Livre e Esclarecido, Termo de Assentimento e Carta de Anuência estão adequados. Os riscos e precauções para a diminuição deles estão bem descritos, detalhando o momento onde pode haver mais risco na pesquisa e demonstrando como esse risco pode ser prevenido. O estudo é de grande importância para a área de conhecimento pesquisada, com a clara descrição de seus benefícios.

### **Considerações sobre os Termos de Apresentação Obrigatória**

- Carta de Anuência: ADEQUADA. Apresentada no arquivo CARTAS\_ANUÊNCIA - Alice do Nascimento Farias.pdf.
- TCLE/TALE: ADEQUADO. Apresentado no arquivo TCLE\_ALICE - Alice do Nascimento Farias.pdf.
- Instrumentos de pesquisa: ADEQUADO. Apresentado no arquivo INSTRUMENTOS - Alice do Nascimento Farias.pdf.
- Cronograma: ADEQUADO. Apresentado no arquivo CRONOGRAMA - Alice do Nascimento Farias.pdf.
- Brochura do Pesquisador/Trabalho Completo: ADEQUADO. Apresentado no arquivo Projeto\_Alice - Alice do Nascimento Farias.pdf.

## Recomendações

Indicar SUGESTÕES – jamais SOLICITAÇÕES – de ajustes ou complementações necessárias, que não impactam diretamente na aprovação ética, mas que ajudam a qualificar o texto em termos éticos. Exemplo:

1. Sugere-se iniserção dos *Crítérios de inclusão e exclusão* ao Projeto Detalhado/Brochura do Investigador Projeto\_Alice - Alice do Nascimento Farias.pdf, submetido às 15h29.

## Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações

O presente protocolo apresenta as seguintes inadequações que devem ser sanadas:

1. Solicita-se a inclusão dos critérios de inclusão e exclusão ao Projeto Detalhado/Brochura do Investigador Projeto\_Alice - Alice do Nascimento Farias.pdf.

## Comentários à Critério do CEP

Em caso de pendências, inserir:

A pesquisadora responsável tem 30 dias para responder a este parecer, RESPONDENDO a TODAS as PENDÊNCIAS, conforme as determinações da NORMA OPERACIONAL n ° 001/2013, e deve implementar as alterações no PROTOCOLO DE PESQUISA NA PLATAFORMA BRASIL, de forma a gerar novo arquivo, PB\_INFORMAÇÕES\_BÁSICAS\_DO\_PROJETO, com as alterações. Reiteramos atenção à possível necessidade de READEQUAR O CRONOGRAMA NA RESPOSTA, assegurando que o contato com os participantes somente ocorra após a aprovação do protocolo pelo Sistema CEP/CONEP.

## Documentos consultados

Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados

Tipo de Documento	Nome do Arquivo	Data da Postagem
Brochura Completa	Projeto_Alice - Alice do Nascimento Farias.pdf.	30/09/2025
TCLE/TALE	TCLE_ALICE - Alice do Nascimento Farias.pdf.	30/09/2025

Carta de Anuência	CARTAS_ANUÊNCIA - Alice do Nascimento Farias.pdf.	30/09/2025
Instrumentos	INSTRUMENTOS - Alice do Nascimento Farias.pdf.	30/09/2025
Cronograma	CRONOGRAMA- Alice do Nascimento Farias.pdf.	30/09/2025

### Situação do Parecer

- COM PENDÊNCIAS

LEANDRO AMARAL FIALHO, 08/10/2025, MANAUS

Assinar com nome completo do parecerista, Data e local.