Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus Dois Vizinhos

Curso: Bacharelado em Engenharia de Software

Professor: André Roberto Ortoncelli

E-mail: ortoncelli@utfpr.edu.br

Descrição da Atividade de Complementação de Carga Horária (ACCH)

A ACCH dessa disciplina é relacionada ao desenvolvimento de um novo sistema web de acordo com a especificação apresentada nesse documento.

O restante desse documento apresenta detalhes do projeto que deve ser desenvolvido como ACCH, estando organizado da seguinte forma:

- A **Seção 1** descreve a configuração dos grupos.
- A Seção 2 descreve os conhecimentos que serão explorados/desenvolvidos na ACCH.
- A Seção 3 apresenta de forma resumida os requisitos do sistema que deve ser desenvolvido.
- A Seção 4 apresenta os artefatos que devem ser entregues como parte da ACCH.
- A Seção 5 apresenta o procedimento de avaliação que será utilizado para computar a nota final da ACCH.

1. Configuração dos grupos

O trabalho pode ser desenvolvido de forma individual ou em duplas.

2. Conhecimentos que serão explorados/desenvolvidos na ACCH

- Atividade prática relacionada a todo o conteúdo da disciplina de Web2.
- Interpretação de requisitos relacionados ao desenvolvimento de sistemas web.
- Criatividade: alguns requisitos são interpretativos e o aluno terá que os entender e propor uma solução.
- Apresentação oral do projeto desenvolvido (via vídeo).
- Organização e planejamento para o desenvolvimento de um sistema web.

3. Requisitos do Sistema Web

Considere que o governo acabou de lançar uma nova lei que obriga empresas a criarem concursos culturais para os seus colaboradores (e familiares dos colaboradores). Vocês vão criar um sistema para instrumentalizar os artigos dessa nova lei.

A seguir é apresentada a nova lei (Seção 3.1) e os requisitos do sistema que deve ser desenvolvido (Seção 3.2).

3.1. Artigos da nova lei (é uma lei fictícia)

Art. 1º: Toda empresa deve organizar pelo menos um concurso cultura mensal, no qual podem participar os seus colabores e os familiares dos seus colaboradores.

Art. 2º: Cada concurso cultural deve ser divulgado pelo menos de forma digital.

Art. 3º: Os concursos culturais podem envolver: concursos de poemas, concursos de frases, canções, fotografias, desenhos, entre outras atividades culturais.

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus Dois Vizinhos

Curso: Bacharelado em Engenharia de Software

Professor: André Roberto Ortoncelli

E-mail: ortoncelli@utfpr.edu.br

§1º. Para cada modalidade de concurso, os colabores e/ou seus familiares devem poder enviar o conteúdo solicitado no concurso (áudio, imagem, vídeo, texto) e uma descrição/explicação desse conteúdo.

Art. 4º: Desse ser estabelecido um sistema online específico para gerenciar os concursos culturais.

- §1º. Colaboradores e familiares devem ter acesso ao sistema com login e senha
- §2º. Colaboradores e familiares devem utilizar esse sistema para participar dos concursos.
- §2º. Deve-se estabelecer um administrador para os concursos culturais, responsável por cadastrar e gerenciar os concursos.
 - Art. 5º: Todo o concurso deve ter um campeão escolhido por votação pública.
- §1º. O resultado de cada concurso deve ser publicado pelo menos de forma online.

3.2. Requisitos do Sistema

únicos.

O sistema deve instrumentalizar todos os artigos da lei (Seção 3.1).

Para alguns itens a lei não especifica muitos detalhes, mas cada grupo deve pelo menos implementar os seguintes requisitos:

Cadastro de colaborador e familiares: que devem ter login e senha únicos.

Criar mecanismo para cadastro e divulgação de editais de concursos e seus respectivos resultados. A divulgação pode ser feita no próprio sistema.

Criar um mecanismo publico para votação no concurso. A votação também deve ser instrumentalizada pelo sistema.

Criar um mecanismo para as pessoas possam participar dos concursos (enviando o item solicitado (áudio, vídeo, imagem, texto) e uma descrição desse item.

Permitir que as pessoas visualizem os itens enviados para o concurso antes de darem seu voto.

Ter um perfil administrador que gerencie todas as atividades do sistema.

4. Artefatos que devem ser desenvolvidos como parte da ACCH

Devem ser entregues os seguintes artefatos:

- O sistema solicitado (compactado em um arquivo.rar): desenvolvido utilizando JavaScript, HTML e CSS, NodeJS, e um banco de dados (MongoDB ou Postgres):
 - Você pode utilizar frameworks/módulos que não foram apresentados na disciplina, mas não terá suporte do professor.
 - Você não pode utilizar nenhuma linguagem de programação e/ou banco de dados que não tenha sido listada nesse documento.
- Um vídeo (.mp4) apresentado todas as funcionalidades solicitadas que foram implementadas: na perspectiva do aluno e do moderador.

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus Dois Vizinhos

Curso: Bacharelado em Engenharia de Software

Professor: André Roberto Ortoncelli

E-mail: ortoncelli@utfpr.edu.br

5. Processo de Avaliação da ACCH

Formulário de avaliação da ACCH:

Item	Peso	Descrição
1	0.5	Cadastro de pessoas
2	0.5	Cadastro de concursos
3	0.5	Participação no concurso
4	0.5	Votação no concurso
5	2.0	Atender a todos os requisitos do solicitados.
6	0.5	Foram criados os perfis de usuários solicitado e cada usuario acessa apenas as
		informações que ele deve ter acesso.
7	0.5	O site segue um padrão de identidade visual
8	0.5	Qualidade do vídeo

Observação 1: Se o aluno/dupla não entregar o vídeo e o projeto do sistema web (compactado em um arquivo .rar) a nota atribuída será zero.

Observação 2: Se o aluno/dupla não se adequar as tecnologias permitidas, sua nota será zero.

Observação 3: Cada aluno/dupla tem quase o semestre todo para se planejar, desenvolver e fazer a entrega do ACCH. A entrega com atraso (mesmo que apenas de 1 segundo) impacta no aluno/dupla tirarem a nota zero na ACCH.