

# DCC192

2025/1



# Desenvolvimento de Jogos Digitais

## A3: Game Loop

Prof. Lucas N. Ferreira

# Plano de aula



- ▶ Game Loop
  - ▶ Eventos de entrada
  - ▶ Atualização de objetos do jogo
  - ▶ Geração de saída
- ▶ Gerenciamento do tempo do jogo
  - ▶ Intervalos de tempo (FPS) fixos
  - ▶ Intervalos de tempo (FPS) variáveis
  - ▶ Intervalos de tempo Fixos (FPS) apenas para o Update

# Execução em lote (batch)



Os programas que escrevemos na graduação são geralmente executados em lote (*batch*):

```
lucasnfe@dhcp201-222 ~ % ./double
4
8
lucasnfe@dhcp201-222 ~ %
```

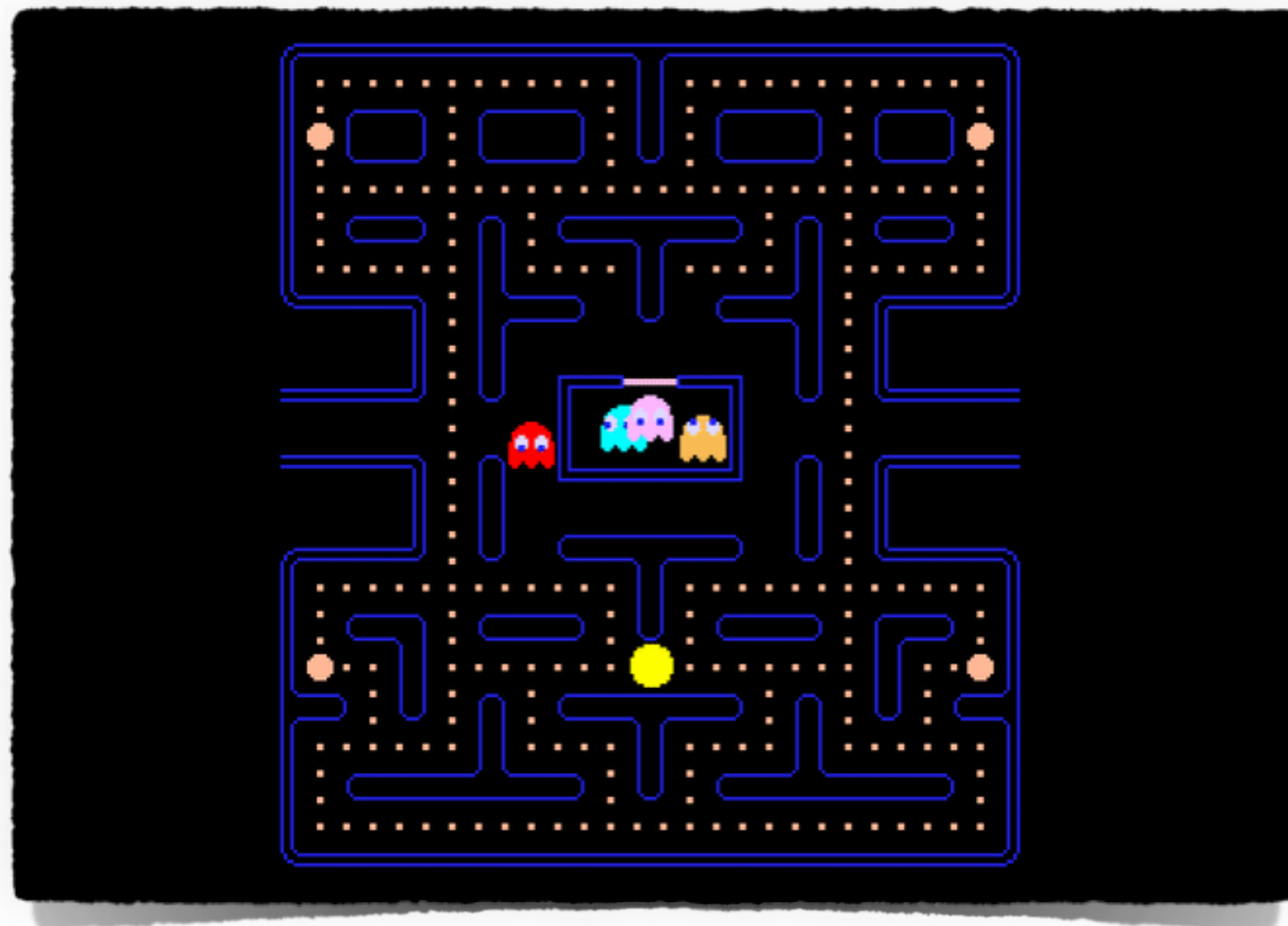
```
1. int x;
2. cin >> x;
3. cout << 2 * x << endl;
```

- ▶ Processa dados de uma só vez, sem interação do usuário durante a execução
- ▶ Foco em eficiência no processamento de dados

# Game Loop



Jogos digitais são programas interativos em tempo real que executam em loop:



1. **while** Game is running
2.     Process input
3.     Update game world
4.     Generate output

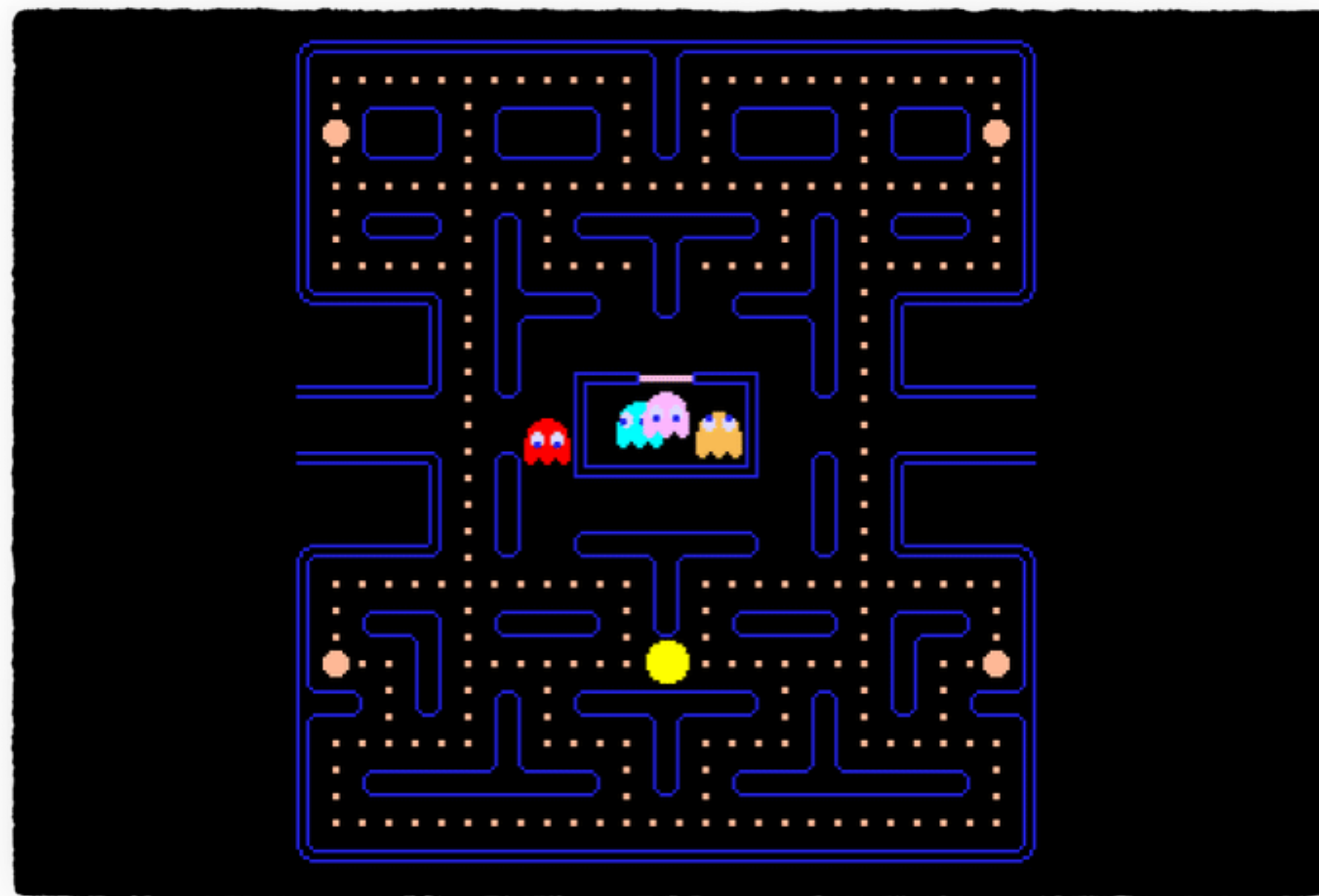
*Atualiza estado do jogo  
mesmo que nenhum evento  
tenha sido produzido!  
Ex.: posição dos fantasmas*

- ▶ Processa eventos do usuário, atualiza o estado jogo e gera saída constantemente
- ▶ Foco em baixa latência e alta taxa de quadros

# Game Loop: Processar Entrada



1. A primeira etapa de todo game loop é processar os eventos de entrada do jogador:



**while** Game is running

▶ Process input

▶  Keyboard

▶  Mouse

▶  Joystick

▶ ...?

Update game world

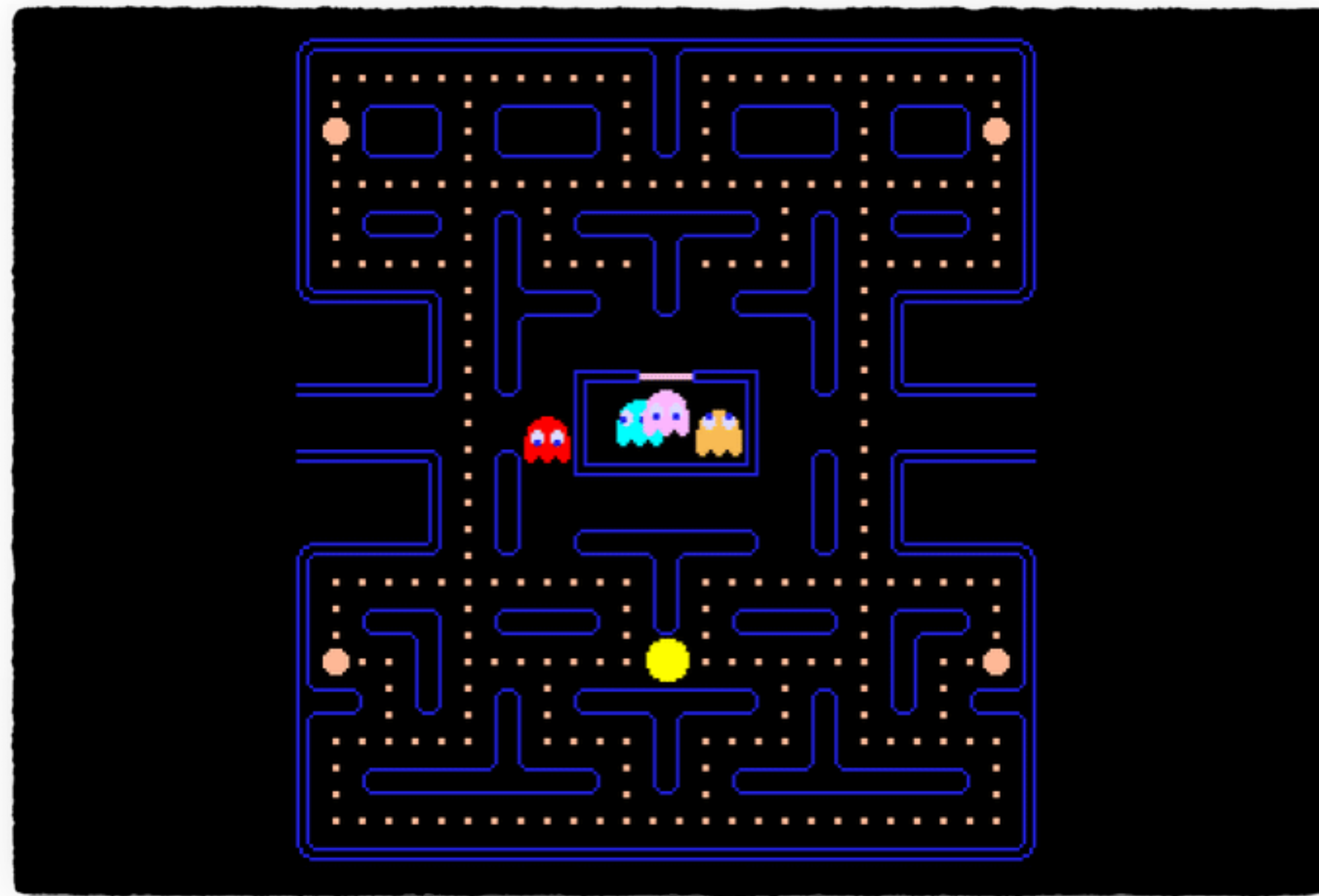
Generate output



# Game Loop: Atualizar Objetos do Jogo



2. A segunda etapa é a **atualização do estado de todos os objetos do jogo**:

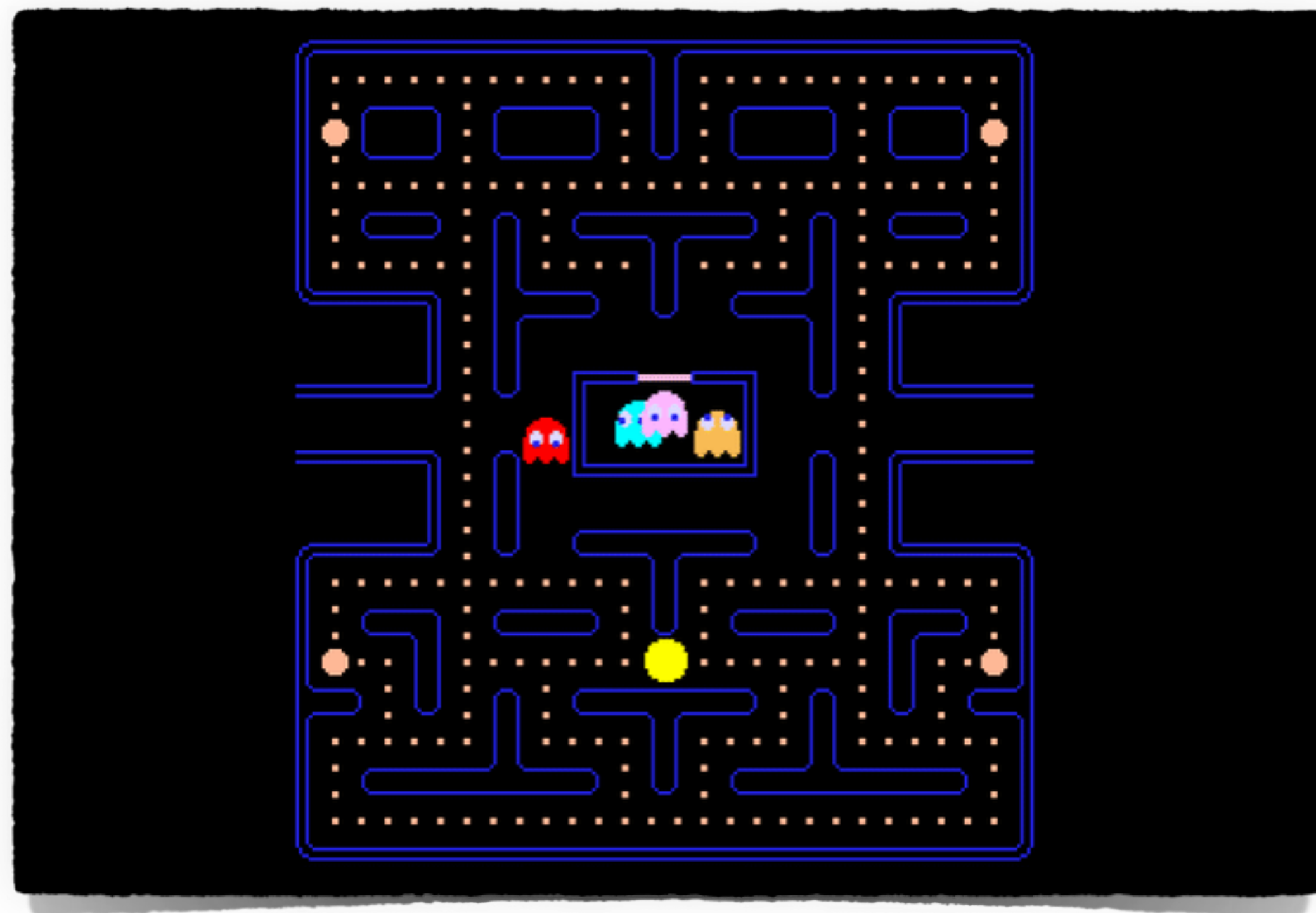


```
while Game is running
    Process input
    ▶ Update game world
        ▶ Pacman
        ▶ Ghosts
        ▶ ...?
    Generate output
```

# Game Loop: Gerar Saídas

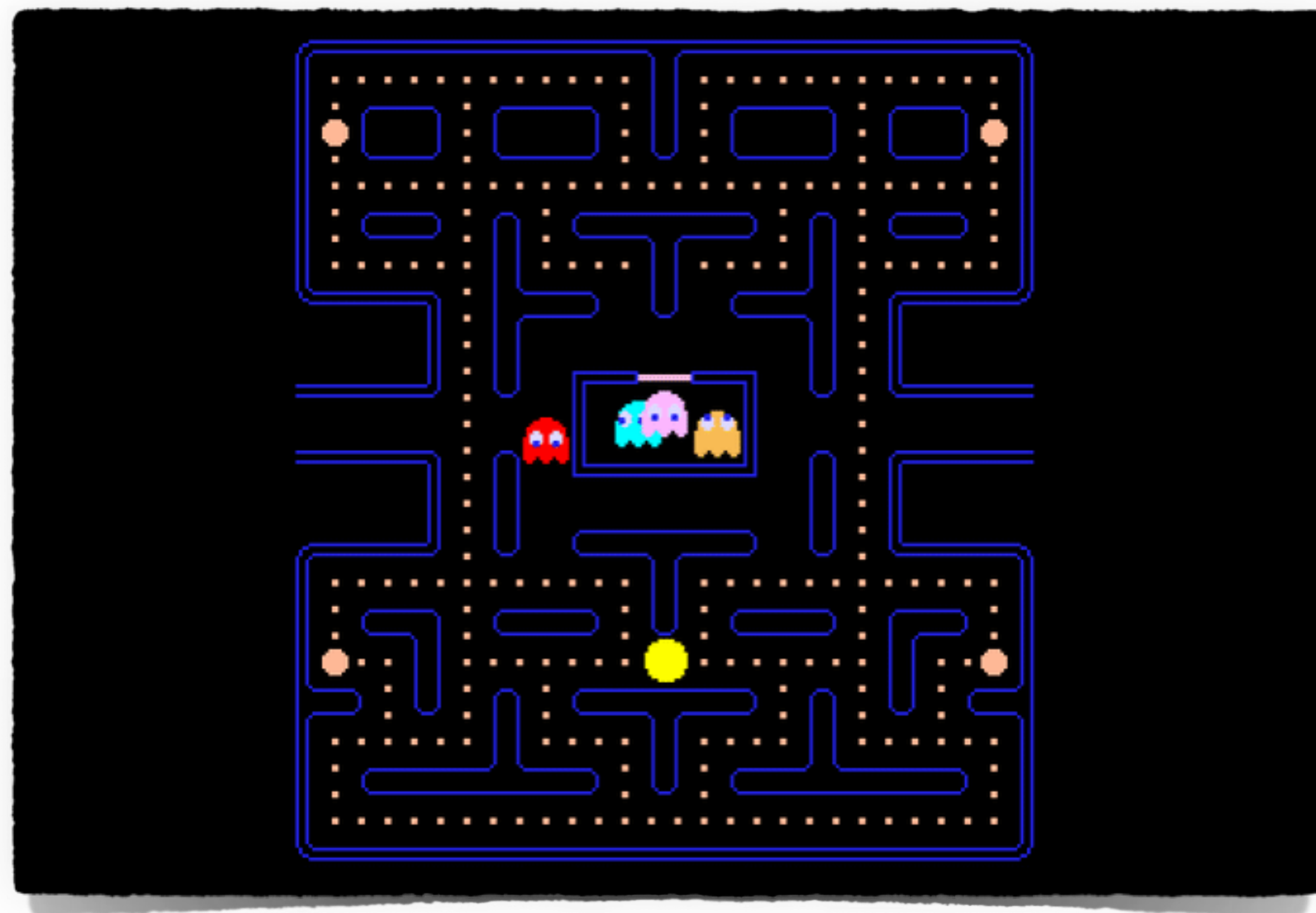


3. A terceira etapa é **gerar saídas** com base no estado atualizado dos objetos do mundo:



```
while Game is running
    Process input
    Update game world
    ▶ Generate output
        ▶ Image
        ▶ Sound
        ▶ ...?
```

# Pseudocódigo do PacMan



```
while player.lives > 0
    // Processar entrada
    input = read raw input data

    // Atualizar o mundo do jogo
    update player.position based on input
    foreach Ghost g in world
        if player collides with g
            kill either player or g
        else
            update AI for g

    // Comer as pastilhas
    ...

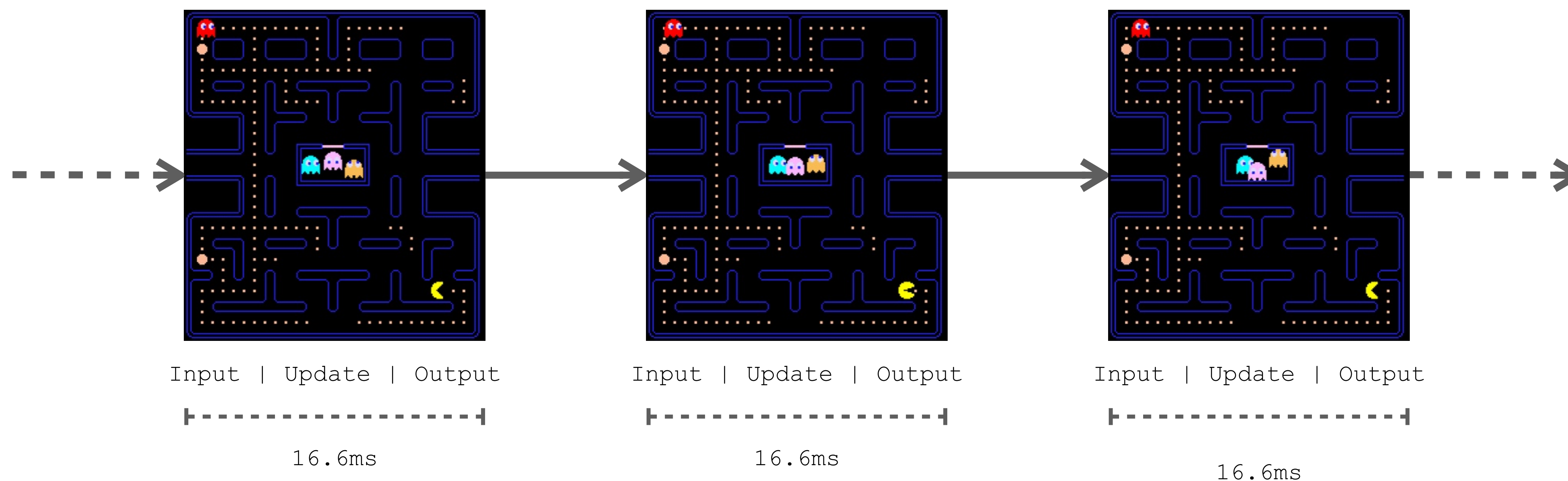
    // Gerar saídas
    draw graphics
    play audio
```



# Execução em lote vs. jogos



Pense em um jogo como uma sequência de quadros, cada um com um limite de tempo definido.



Por exemplo: 60 FPS,  $1/60 = 16.6\text{ms}$  por quadro

# Tempo real vs. tempo do jogo



O **tempo do jogo** pode ser diferente do **tempo de relógio**:

 *Tempo decorrido no jogo*

 *Tempo decorrido no mundo real*

# Tempo real vs. tempo do jogo



O tempo do jogo pode ser diferente do tempo de relógio:

→ Tempo decorrido no jogo

→ Tempo decorrido no mundo real

- ▶ **Parar o tempo (pause)**

- ▶ Mais rápido
- ▶ Mais devagar
- ▶ Voltar no tempo



*Em quase todos os jogos modernos, o jogador pode pausar e resumir o jogo quando quiser.*



# Tempo real vs. tempo do jogo



O tempo do jogo pode ser diferente do tempo de relógio:

→ *Tempo decorrido no jogo*

→ *Tempo decorrido no mundo real*

- ▶ Parar o tempo (pause)
- ▶ **Mais rápido**
- ▶ Mais devagar
- ▶ Voltar no tempo



*Em alguns jogos, como os de esporte, o tempo costuma passar mais rápido, para que a partida seja mais rápida do que na vida real.*



# Tempo real vs. tempo do jogo



O tempo do jogo pode ser diferente do tempo de relógio:

→ *Tempo decorrido no jogo*

→ *Tempo decorrido no mundo real*

- ▶ Parar o tempo (pause)
- ▶ Mais rápido
- ▶ **Mais devagar**
- ▶ Voltar no tempo



*Em outros, o tempo passa mais devagar para que o jogador tenha mais tempo para planejar e executar uma ação.*



# Tempo real vs. tempo do jogo



O tempo do jogo pode ser diferente do tempo de relógio:

→ *Tempo decorrido no jogo*

→ *Tempo decorrido no mundo real*

- ▶ Parar o tempo (pause)
- ▶ Mais rápido
- ▶ Mais devagar
- ▶ **Voltar no tempo**



*Além disso, em alguns jogos, o jogador pode voltar no tempo como parte da própria mecânica do jogo.*

# Game Loop e Tempo de Jogo



```
while (gameIsRunning) {  
    ProcessInput ();  
    Update ();  
    GenerateOutput ();  
}
```

## Qual o problema com esse loop?

Nenhum controle sobre o tempo!

```
enemy.position += 5;
```

- ▶ Processador 8 MHz → jogador vai mover 1x
- ▶ Processador 16 MHz → jogador vai mover 2x

Existem três técnicas principais para gerenciamento do tempo do jogo:

- ▶ Intervalos de tempo (FPS) fixos
- ▶ Intervalos de tempo (FPS) variáveis
- ▶ Intervalos de tempo Fixos (FPS) apenas para o Update

# Intervalos de tempo (FPS) fixos

```
MS_PER_FRAME = 16.6
while (gameIsRunning) {
    start = getCurrentTime();
    ProcessInput();
    Update();
    GenerateOutput();
    Sleep(start + MS_PER_FRAME - getCurrentTime())
}
```

**Dormir no tempo que sobrou!**

## Qual o problema com esse loop?

Se o jogo rodar muito devagar, o tempo de dormir fica negativo.

# Intervalos de tempo (FPS) variáveis



```
lastTime = getCurrentTime();  
while (gameIsRunning) {  
    deltaTime = (getCurrentTime() - lastTime)/1000;  
    ProcessInput();  
    Update(deltaTime); Todos os objetos são atualizados em função de deltaTime!  
    GenerateOutput();  
    lastTime = getCurrentTime();  
}  
  
// Atualiza a posição x por 150 pixels/segundo  
position.x += 150 * deltaTime;
```



# Intervalos de tempo (FPS) variáveis



```
// Atualiza a posição x por 150 pixels/segundo
```

```
position.x += 150 * deltaTime;
```

**Quantos pixels esse objeto se move em 1 segundo se o jogo é atualizado a:**

**(a) 30 quadros por segundo?**

A 30 FPS, o delta time é  $\sim 0.033$ , então o objeto irá se mover a  $\sim 5$  pixels/quadro;

$30 * 5 = 150$  pixels/segundo.

**(b) 60 quadros por segundo?**

A 60 FPS, o delta time é  $\sim 0.016$ , então o objeto irá se mover a  $\sim 2.5$  pixels por quadro;

$60 * 2.5 = 150$  pixels/segundo.

**Mesma quantidade de movimento, mas com 60 FPS será mais suave!**



# Intervalos de tempo (FPS) variáveis



```
lastTime = getCurrentTime();  
while (gameIsRunning) {  
    deltaTime = (getCurrentTime() - lastTime)/1000;  
    ProcessInput();  
    Update(deltaTime);  
    GenerateOutput();  
    lastTime = getCurrentTime();  
}
```

## Qual o problema com delta time loop?

1. Física e IA instáveis (ex. pulos diferentes em jogos de plataforma)
2. Delta time muito grande (ex. durante debug)

# Intervalo de tempo (FPS) fixo apenas para o Update



```
MS_PER_FRAME = 16.6
```

```
MAX_DELTA_TIME = 0.05
```

```
lastTime = getCurrentTime();
```

```
while (gameIsRunning) {
```

```
    ProcessInput();
```

```
    Sleep(lastTime + MS_PER_FRAME - getCurrentTime())
```

```
    .....  
    deltaTime = (getCurrentTime() - lastTime) / 1000;
```

```
    if deltaTime > MAX_DELTA_TIME:
```

```
        deltaTime = MAX_DELTA_TIME
```

```
    lastTime = getCurrentTime();
```

```
    Update(deltaTime);
```

```
    GenerateOutput();
```

```
}
```

**1. Esperar o tempo que falta para completar 16.6ms desde o último Update!**

**2. Limitar deltaTime!**

# Próxima aula



## A4: Game Objects

- ▶ Gerenciamento de objetos do jogo
- ▶ Modelo de hierarquia de classes
- ▶ Modelo de componentes
- ▶ Modelo híbrido