**Portfólio:**

1. **Pensando no design** 
   1. **Paleta de Cores - 16/08/2023**

A priori, eu pensei em escolher as cores do meu portifólio, então com o conhecimento adquirido em teoria das cores e as cores que tenho prefência, escolhi algumas iniciais para ter um norte e então escolher as que de fato vão entrar no site, são elas:

Paleta sugerida pelo <https://coolors.co>:

#0B2B40 - Azul escuro – associado a competência, sabedoria, calma.

#FB8B24 - Laranja claro (cor de contraste) - associado a ambição, calor, cautela.

#9EA3B0 - Cinza – associado a formalidade, sofisticação, frieza.

#355834c - verde escuro – associado a natureza, saúde, dinheiro.

Cor encontrada no https://color.adobe.com/pt/create

#0E4D12 - verde escuro análogo ao azul escuro acima

Cor site https://www.billnye.com/

#334249 – carvão

A ideia é usar o laranja como cor de contraste no site ou em chamadas para ação, pois ele é complementar do tom azul e carvão.

* 1. **Imagem de centro - 17/08/2023**

Neste dia, eu quis botar em prática algo que estava na minha cabeça, colocar um foto minha no centro do portifólio, mas em forma de desenha, algo mais artístico e simples, então depois de algumas horas aprendendo a utilizar o app Picsart, consegui editar uma foto minha dessa forma.

* 1. **Background-color da seção principal – 18/08/2023**

Eu estava com dúvida em duas cores, carvão(#334249) e azul escuro (#0B2B40) e se deveria ou não usar degradê e fazendo alguns testes resolvi utilizar a cor carvão e não usar degradê, acredito que tenha até combinado um pouco mais com a imagem, por lembrar um pouco do cinza e os traços da imagem serem cinzas, além disso, é uma cor harmônica com a cor laranja-claro (#FB8B24), que funciona bem para dar um contraste em palavras que quero destaque, isso ocorre por ser uma cor próxima à cor complementar do carvão.

* 1. **Escolhendo a fonte – 19/08/2023**

Estudando um pouco sobre fonte, eu vi que as sem serifa são melhores para se utilizar em telas, porém eu gostaria de algo diferente para meu portfólio, só não sabia o que era. Precisava ser simples, diferente e que já estivesse na própria máquina, que eu não precisasse baixar, então vi que as fontes monoespaçadas eram utilizadas para mostrar códigos e resolvi testar...ficou muito bom. Trouxe um pouco do estilo de tecnologia para a página, mas de forma simples e eu adorei.

* 1. **Volta após bloqueio criativo – 24/08/2023**

Após alguns dias de bloqueio criativo eu voltei para aplicar algumas ideias que tive nesse período. Depois de estudar um pouco sobre tipografia, analisar alguns outros portifólios, eu cheguei a conclusão de que deveria fazer constar mais informações sobre mim no topo da minha página. Com isso em mente, talvez eu precise alterar a fonte, porque notei que a legibilidade da família tipográfica que tinha escolhido não era tão boa. Além disso, fiz aumentei a fonte em 10%.

Eu até pensei em mudar o plano de fundo, mas como adicionei mais texto, o fundo branco vai trazer um bom contraste para ler o que escrevi sobre mim.