**Ink’in**

Casos de uso

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Autenticar** |
| Ator principal | Cliente, artista e estúdio |
| Atores secundários | Google |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a autenticação do usuários do sistema |
| Pré-condições | É necessário possuir uma conta cadastrada no Ink'in (no caso de estúdio ou artista) ou uma conta Google (caso de ser cliente). |
| Autenticação cliente | 1. Solicitar acesso ao sistema 2. Redirecionar usuário para autenticação através de conta Google 3. Informar e-mail e senha 4. Caso as credenciais estejam corretas, redirecionar usuário novamente para o Ink'in com acesso às páginas protegidas |
| Autenticação estúdio e artista | 1. Solicitar acesso ao sistema 2. Inserir dados de e-mail e senha 3. Caso as credenciais estejam corretas, redirecionar usuário novamente para o Ink'in com acesso às páginas protegidas |
| Pós condições | Acesso às páginas restritas do sistema |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Cadastrar conta** |
| Ator principal | Cliente, artista e estúdio |
| Atores secundários | Google |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever como os usuários do sistemas criarão contas para acesso. |
| Pré-condições | Possuir um dispositivo conectado à internet |
| Cadastro cliente | 1. Solicitar criação de conta de cliente 2. Redirecionar para a criação de conta Google 3. Informar dados pessoais solicitados 4. Confirmar criação da conta |
| Cadastro estúdio e artista | 1. Solicitar criação de conta de estúdio/artista 2. Selecionar se usuário é artista ou estúdio 3. Informar dados pessoais para cadastro: e-mail, senha, confirmação de senha, endereço, cidade e estado. 4. Confirmar criação de conta. |
| Pós condições | Usuário pode se autenticar na aplicação utilizando a conta criada. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Editar perfil** |
| Ator principal | Cliente, artista e estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a edição de perfil dos usuários do sistema |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado. |
| Editar perfil de cliente, artista ou estúdio | 1. Acessar página de perfil 2. Alterar informações que deseja alterar: e-mail, nome, cidade, estado, estilo ou senha. 3. Confirmar alteração |
| Pós condições | Usuário tem as informações de perfil atualizadas |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Receber notificação** |
| Ator principal | Cliente, artista e estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso ter por objetivo descrever o recebimento de notificações pelos usuários do sistema. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado. |
| Receber notificações de cliente, artista ou estúdio | 1. Usuário verifica a quantidade de notificações no menu principal. 2. Acessar página de notificações através do menu principal. 3. Visualizar notificações referentes ao usuário autenticado. |
| Pós condições | Usuário pode verificar suas notificações e marcar como lida. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Visualizar perfil de usuário** |
| Ator principal | Cliente, artista e estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a visualização de perfil dos usuários do sistema |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado. |
| Visualizar perfil de cliente, artista ou estúdio | 1. Ao clicar em um cliente, artista ou estúdio na sua respectiva listagem, deverá redirecionar para a respectiva página de visualização. 2. Caso a página seja de um usuário, o nome e foto dele serão exibidos. 3. Caso a página seja de um estúdio, deverá exibir o nome, foto, localização, horário de funcionamento e artistas relacionados. 4. Caso a página seja de um artista, deverá exibir nome, imagem, artes disponíveis e trabalhos realizados. |
| Pós condições | Não se aplica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Visualizar tatuadores vinculados** |
| Ator principal | Cliente, estúdio e artistas. |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever a visualização dos tatuadores vinculados ao estúdio. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado. |
| Visualização de tatuadores vinculados pelo cliente, usuário e artista | 1. Acessar página de um estúdio 2. Selecionar a opção de visualizar tatuadores vinculados 3. Visualizar os tatuadores referentes ao estúdio selecionado |
| Pós condições | Não se aplica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Adicionar horário disponível para agendamento** |
| Ator principal | Artista e estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a adição horário disponível para agendamento. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado como artista ou estúdio. |
| Adicionar horário disponível para agendamento pelo estúdio ou artista | 1. Acessar página de agenda 2. Selecionar o mês, dia e horário 3. Confirmar cadastro de horário disponível na agenda |
| Pós-condições | Clientes poderão agendar horários disponíveis com artistas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Adicionar nova arte** |
| Ator principal | Estúdio ou artista |
| Atores secundários | Não se aplica |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever a adição de novas artes no sistema |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado como artista ou estúdio. |
| Adicionar nova arte pelo artista ou estúdio | 1. Acessar tela de lista de artes 2. Selecionar a opção para adicionar uma nova arte 3. Selecionar o artista que a arte será adicionada (caso estúdio) 4. Preencher as informações relacionadas à arte: imagem, categorias, tempo estimado de realização e valor. 5. Confirmar o cadastro. |
| Pós condições | A arte cadastrada passará a fazer parte das artes do artista. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Visualizar detalhes da arte** |
| Ator principal | Cliente, estúdio e artista. |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a visualização de detalhes da arte pelo cliente, estúdio ou artista. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado. |
| Visualização de arte pelo cliente | 1. Ao clicar em uma arte, deverá abrir a página de detalhes, onde haverá possibilidade de adquirir arte, realizando um agendamento. |
| Visualização de arte pelo artista | 1. Ao clicar em uma arte, deverá abrir a página de detalhes. 2. Haverá a possibilidade de editar suas artes e alterar o estado para realizado, quando houver um agendamento relacionado. |
| Visualização de arte pelo estúdio | 1. Ao clicar em uma arte de seus artistas relacionados, deverá abrir a página de detalhes. 2. Haverá a possibilidade de editar suas artes e alterar o estado para realizado, quando houver um agendamento relacionado. |
| Pós condições | Possibilidade de alterar ou excluir arte caso seja artista ou estúdio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Agendar horário** |
| Ator principal | Cliente |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever o agendamento de horários da aplicação. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado como cliente. |
| Agendamento de horário pelo cliente | 1. Ao acessar uma arte, usuário seleciona a opção para agendamento. 2. Usuário seleciona uma data e horário disponível na agenda do artista 3. Confirma solicitação de agendamento 4. Artista ou estúdio confirma ou recusa solicitação. |
| Pós condições | Notificações referente a agendamento são criadas.  Data e horário selecionados passam a estar indisponíveis para novos agendamentos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Visualizar artes disponíveis** |
| Ator principal | Cliente |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever a visualização de artes disponíveis. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado com o perfil de cliente. |
| Visualização de arte disponível pelo cliente | 1. Acessar listagem das artes 2. Será exibido somente as artes disponíveis de todos os artista |
| Pós condições | Não se aplica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Visualizar artes cadastradas** |
| Ator principal | Artista e estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever a visualização das artes cadastradas. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado com perfil de artista ou estúdio. |
| Visualizar artes cadastradas pelo artista | 1. Acessar página de listagem de artes 2. Será exibido as artes cadastrada pelo artista autenticado |
| Pós condições | Haverá opção para cadastrar uma nova arte a partir dessa tela |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Cadastrar notificação** |
| Ator principal | Sistema |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem como objetivo descrever o cadstro de notificações. |
| Pré-condições | Condições estabelecidas para cada caso abaixo. |
| Cadastro de notificação pelo sistema | 1. Cadastrar notificação para cliente caso: estúdio ou artista aceitar ou recusar agendamento. 2. Cadastrar notificação para artista caso: cliente solicitar agendamento ou um estúdio adicionar uma arte em sua lista ou receber uma crítica. 3. Cadastrar notificação para estúdio caso: um artista relacionado receber um agendamento ou um artista relacionado receber uma crítica. |
| Pós condições | Cada perfil de usuário visualiza suas notificações e habilita a possibilidade de marcar como lida. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Adicionar novo artista** |
| Ator principal | Estúdio |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever a adição de artista pelo estúdio. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado com perfil de estúdio. |
| Cadastro de artista pelo estúdio | 1. Estúdio seleciona artista 2. Estúdio vincula artista ao estúdio |
| Pós condições | Artista passará a estar vinculado ao estúdio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Cadastrar interesse** |
| Ator principal | Cliente |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever o cadastro de interesse pelo cliente |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado com perfil de cliente. |
| Cadastro de interesse pelo sistema | 1. Acessar seu perfil 2. Definir estilo de tatugem que possui interesse |
| Pós condições | Os filtros serão realizados com base no interesse definido pelo cliente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do caso de uso** | **Cadastrar arte com críticas referente ao trabalho do artista** |
| Ator principal | Cliente |
| Atores secundários | Não se aplica. |
| Resumo | Este caso de uso tem por objetivo descrever o cadastro de arte com críticas referente ao trabalho do artista. |
| Pré-condições | Possuir conta no sistema e estar autenticado com perfil de cliente e realizado um trabalho com o artista. |
| Cadastro de arte com críticas referente ao trabalho do artista pelo cliente | 1. Selecionar o agendamento referente ao trabalho realizado. 2. Selecionar opção para cadastrar opinião sobre o trabalho realizado. 3. Preencher os campos: imagem, título, nota e comentário geral. 4. Confirmar inserção. |
| Pós condições | Crítica estará disponível para a visualização de outros clientes.  Artista será notificado que houve uma crítica ao seu trabalho.  Estúdio será notificado caso um de seus artistas receba uma crítica. |