

**MARIA CLARA LOPES PATRINIERI**

**A ARTE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE PESSOAS  
COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS**

Pré-projeto de Pesquisa

Metodologia de Pesquisa

Professora: Napê rocha

Itaboraí/RJ

2021

Objetivo Geral: A bordar a influência das artes na vida de pessoas com necessidades educacionais especiais

Objetivo Específico: Analisar o impacto da arte no processo de aprendizado de pessoas com necessidades educacionais especiais.

O conceito de Arte como ciência surgiu apenas no século XVIII, entretanto esteve presente no cotidiano da vida humana desde os primórdios da sociedade, sempre comunicando algo. A partir do ponto de comunicação a arte passou a ser inserida nos métodos de educação ao redor do mundo como forma de fixação de conteúdo, desenvolvimento de habilidades motoras e desenvolvimento pessoal. Constatamos então que a arte e o aprendizado se unem como um trabalho colaborativo no ser social.

A Arte é o social em nós. O social não é apenas o coletivo, assim como as raízes e a essência da arte não são individuais (...) É uma atividade de fundo social na qual o homem se forma e interage com seus semelhantes e seu mundo numa relação de intercomtemplar de troca. (Vygotsky, 2001, p.XII)

É necessário também entender as necessidades educacionais especiais, diferente do conhecimento popular elas não são apenas dificuldades como também super habilidades. Reconhecer essas características ajudam alunos e professores ao longo do processo. A arte, como já provado em estudos, desempenha um papel fundamental na vida do ser humano, principalmente na de portadores de necessidades educacionais especiais. Para todas as idades um ensino lúdico e fluido faz com que a fixação do conteúdo se dê de forma mais fácil, principalmente pelo fato de não carregar a ansiedade de ser algo necessário de absorver. Faz-se necessária a criação de um espaço onde a pessoa entenda que o aprendizado é um foco maior que resultado, e a arte faz esse papel.

## **REFERÊNCIAS**

PACHECO, Elza Dias. Comunicação educação e arte na cultura infanto-juvenil. São Paulo: Edições Loyola, 1991. 165 p.

KLAUSEN, Adriana Paula Nunes Siqueira. O ENSINO DAS ARTES VISUAIS: Algumas possibilidades na aprendizagem da arte em alunos com necessidades educativas especiais. 2013. 68 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Curso de Licenciatura em Artes Visuais) – Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2013.

TORRES, Cristiane Torloni Lopes da Silva. O lúdico e a arte como meios facilitadores no processo de ensino-aprendizagem de alunos com necessidades educacionais especiais inseridos na escola regular. 2011. 96 f. Trabalho de Conclusão de Curso ( Curso de Especialização em Desenvolvimento Humano, Educação e Inclusão Escolar) – Instituto de Psicologia, Universidade de Brasília, Brasília, 2011.