



IUT de Vélizy-Rambouillet
CAMPUS DE VÉLIZY-VILLACOUBLAY
CAMPUS DE RAMBOUILLET

Dossier de Communication dans le cadre de la SAÉ S3

Sommaire

I) Définir la charte graphique de votre plateforme web 3

I.A/ Définir la visée esthétique du site : expliquer d'une manière argumentée le choix du style (couleurs, typographie, formes, illustrations...) 3

I.B/ Définir les idées véhiculées par le site : expliquer d'une manière argumentée les idées (ou valeurs) que vous avez voulu exprimer à travers la forme visuelle du site. 3

II) Présenter deux versions de logo possible pour votre plateforme Web 4

II.A/ Logo 1 4

a/ Donner l'image du logo 1 4

b/ Décrire le 1er logo proposé 4

c/ Expliquer ce qu'il exprime visuellement d'une manière argumentée. 4

II.B/ Logo 2 5

a/ Donner l'image du logo 2 5

b/ Décrire le 2eme logo proposé 5

c/ Expliquer ce qu'il exprime visuellement d'une manière argumentée. 6

III) Etude comparée des 2 versions de logo 7

III.A/ Présentez quelles sont les principales qualités et les éventuels défauts de chaque logo. 7

III.B/ Dire quel est le logo finalement choisi et les raisons justifiant ce choix selon vous. 8

I) Définir la charte graphique de votre plateforme web

I.A/ Définir la visée esthétique du site : expliquer d'une manière argumentée le choix du style (couleurs, typographie, formes, illustrations...)

L'esthétisme de notre plateforme web axée sur des modules mathématiques exprime visuellement plusieurs intentions. Néanmoins, le choix des couleurs, les formes ou encore la typographie ont comme ligne directrice d'adoucir l'aspect complexe des mathématiques.

Tout d'abord, la couleur orange, vive et chaleureuse, a été choisie pour représenter à la fois l'énergie et la créativité. L'orange est souvent utilisé pour communiquer des émotions positives et peut être perçu comme stimulant, sans être agressif. Il contrebalance l'image souvent perçue comme froide ou stressante des mathématiques en suggérant une expérience engageante et ludique.

Ensuite, les typographies choisies créent un équilibre entre le classique et moderne. La variété de celles-ci aide à créer visuellement du contraste au sein du site.

De plus, étant un site de modules mathématiques assez simple, une grande partie des pages étaient vides. Pour y remédier et amener du dynamisme à l'application web, nous avons créé un fond géométrique qui matche avec les couleurs principales. Cet arrière-plan se glisse sous le contenu de la page. Cette incrustation apporte de la modernité et de l'originalité à notre projet, tout en faisant un clin d'œil aux mathématiques.

I.B/ Définir les idées véhiculées par le site : expliquer d'une manière argumentée les idées (ou valeurs) que vous avez voulu exprimer à travers la forme visuelle du site.

À travers la forme visuelle du site, plusieurs idées et valeurs sont véhiculées, destinées à créer une expérience positive autour de l'apprentissage des mathématiques. Cette matière qui nous suit pendant la majorité de nos études est souvent associée à de l'incompréhension ou

encore à des émotions négatives. Nous voulions redorer le blason des mathématiques en les rendant ludiques et motivantes.

Notre public visé est constitué majoritairement d'étudiants et de jeunes travailleurs. Les couleurs choisies ainsi que la structure composée du fond géométrique apportent une image moderne et dynamique au site. Une idée qui nous tient à cœur étant nous mêmes des étudiant en apprentissage des mathématiques.

Enfin, étant un groupe mixte, il était important pour nous de représenter les femmes dans un milieu scientifique où elles sont trop souvent laissées de côté. C'est pourquoi, dans notre vidéo d'accueil, cela nous tenait à coeur de mettre une femme en avant. En espérant inspirer de nombreuses autres jeunes femmes à suivre cette voie.

II) Présenter deux versions de logo possible pour votre plateforme Web

II.A/ Logo 1

a/ Donner l'image du logo 1



b/ Décrire le 1er logo proposé

Le but de notre site web étant d'utiliser des modules de calcul, nous voulions garder une représentation mathématique au sein de notre logo. La plupart des logos mathématiques se ressemblent énormément avec 90% qui sont essentiellement composés d'opérateurs mathématiques. Nous voulions donc nous démarquer des autres tout en représentant visuellement l'objet de notre application. Un équilibre a été trouvé avec une calculatrice.

Le design de la calculatrice est assez simple avec une structure minimaliste et des traits arrondis. Elle est composée de nuances d'orange avec un contour noir qui offre du contraste. L'inscription "RELAX" est marquée en son centre en majuscule. Sa composition est simple, des boutons sont disposés de manière quadrillée, ce qui offre une symétrie et de l'harmonie au logo.

c/ Expliquer ce qu'il exprime visuellement d'une manière argumentée.

La composition de la calculatrice est minimaliste et très simpliste. Elle représente la qualité principale du logo : sa clarté.

Nous avons choisi de la représenter ainsi pour rappeler le côté enfantin des maths. Il fallait qu'elle évoque le côté ludique de notre application. Un point sur lequel nous voulions nous démarquer des autres.

Ses couleurs sont aux nombres de quatre, avec seulement des nuances d'oranges qui aident à rajouter de la dimension et du dynamisme. Le orange clair met en lumière les boutons et le orange plus foncé ajoute de la profondeur en produisant des ombres. Les contours noirs épais donnent un aspect "coloriage" qui rappelle l'enfance.

Nous avons choisi de construire la structure de la calculette telle qu'elle ne serait pas parfaitement symétrique. Nous voulions faire appel aux souvenirs d'enfance de nos utilisateurs et utilisatrices. Une époque où les mathématiques étaient simples et intuitives. C'est exactement l'image que nous souhaitions donner des maths en utilisant notre site.

Enfin, le nom de notre projet est inscrit au centre de la calculette pour le mettre en avant. Encore une fois, la typographie est très enfantine mais aussi imparfaite. Il est situé à l'endroit où nos calculs s'afficheraient.

II.B/ Logo 2

a/ Donner l'image du logo 2



b/ Décrire le 2eme logo proposé

Ce deuxième logo présente un cerveau anthropomorphique, dessiné de manière "cartoon", avec un visage sympathique. Le cerveau est de couleur rose, avec des yeux et une bouche simplifiés composés de formes circulaires

et une petite courbe pour le sourire. Tous, sont de couleur foncée. Il a des bras et des jambes stylisés, de la même couleur que les yeux et la bouche. L'un de ses bras tient un livre vert. Le livre présente des éléments mathématiques sur la couverture, comme des symboles d'opérations et des équations. Le logo donne une impression amicale et éducative.

c/ Expliquer ce qu'il exprime visuellement d'une manière argumentée.

Ce logo exprime plusieurs idées clés, visuellement adaptées à une plateforme web dédiée à des modules de mathématiques.

Ce cerveau anthropomorphique, avec son sourire et ses traits simples, rend le logo immédiatement sympathique et accueillant. Cela suggère que la plateforme n'est pas intimidante et vise à rendre l'apprentissage des mathématiques via les modules disponibles, accessible à un large public. De plus, le fait même qu'il s'agisse d'un cerveau permet à quiconque de s'identifier à lui.

Ensuite, le choix du cerveau comme figure centrale du logo est assez symbolique. Il renvoie directement à l'idée d'apprentissage, de réflexion et de résolution de problèmes : des compétences essentielles en mathématiques.

Par ailleurs, cette mascotte tient un livre qui fait directement référence à l'apprentissage structuré et aux supports pédagogiques. Le livre, vert, est un symbole universel de l'étude et de la connaissance. Le choix du vert peut aussi évoquer l'idée de croissance ou de progrès, car le vert est souvent associé à la nature et à l'évolution, ce qui pourrait sous-entendre que la plateforme aide les utilisateurs à évoluer dans leur compréhension des mathématiques.

De même, la couverture du livre montre des symboles mathématiques, ce qui clarifie immédiatement le contenu spécifique de la plateforme. Cela évite toute confusion et signale clairement que l'objectif de la plateforme est d'aider les utilisateurs en mathématiques par le biais de modules de calculs.

En outre, le design épuré, sans détails complexes, reflète l'idée que la plateforme est simple à utiliser, moderne et bien adaptée à l'ère numérique. Cela pourrait également indiquer que les modules mathématiques sont présentés de manière claire et directe, facilitant l'apprentissage.

III) Etude comparée des 2 versions de logo

III.A/ Présentez quelles sont les principales qualités et les éventuels défauts de chaque logo.

L'analyse comparative des deux logos met en lumière leurs qualités respectives ainsi que les éventuels défauts qui pourraient influencer la perception de notre plateforme en fonction de son public cible.

Sur le premier logo, le choix du mot « RELAX » possède une signification imposante. Il casse l'image souvent rigide et stressante associée aux mathématiques. Ce choix communique une atmosphère détendue et accueillante, incitant à une approche sans pression des calculs mathématiques.

De plus, la calculatrice est un objet immédiatement reconnaissable et universellement associé aux mathématiques. C'est un symbole pratique qui donne un indice clair sur la nature de la plateforme.

De même, le contraste entre le noir et l'orange rend le message « RELAX » facile à lire. Cela attire immédiatement l'attention et met en avant l'idée principale du site : rendre les mathématiques moins stressantes.

Enfin, le design minimaliste et les formes géométriques simples renforcent l'idée que la plateforme est moderne, facile à naviguer et sans surcharge d'informations complexes.

Toutefois, l'usage dominant de l'orange pourrait paraître monotone ou manquer de profondeur visuelle. Si l'orange est chaleureux et accueillant, il pourrait également ne pas plaire à tout le monde ou manquer de diversité dans les palettes de couleurs.

Par ailleurs, la calculatrice est un symbole plus technique que le cerveau du second logo, et pourrait être perçue comme limitant la plateforme à des concepts mathématiques très techniques.

Contrairement au second logo, ce design manque d'un aspect vivant ou d'éléments humanisés. Bien qu'il soit plus adulte et professionnel, il pourrait ne pas être aussi engageant pour les utilisateurs qui recherchent un aspect plus ludique.

Concernant le second logo, avec son cerveau anthropomorphique souriant, crée une atmosphère amicale et accueillante. Il attire l'attention et rend l'apprentissage des mathématiques plus abordable et moins intimidant.

Le cerveau, qui est le symbole de la pensée et de la réflexion, associé au livre portant des symboles mathématiques, exprime immédiatement l'idée que la plateforme est dédiée à cette discipline.

A ce titre, les formes simples, arrondies et les couleurs douces rendent ce logo facile à mémoriser, agréable à regarder, et non intimidant, en contraste avec la réputation parfois difficile des mathématiques.

Le livre de mathématiques s'avère également être un symbole clair de l'éducation et du savoir. Il transmet un message explicite de développement intellectuel et de progression dans ce domaine.

Cependant, le style cartoon et le sourire du cerveau pourraient donner une impression un peu trop enfantine pour des utilisateurs plus âgés ou des adultes cherchant des modules de mathématiques plus avancés. Cela pourrait créer une perception que la plateforme s'adresse uniquement aux enfants ou débutants, ce qui pourrait limiter son public.

Bien que le logo soit sympathique, il manque peut-être d'énergie visuelle ou d'éléments dynamiques qui pourraient refléter un apprentissage actif ou stimulant à travers les modules de calculs. Un ajout de mouvements ou de symboles plus dynamiques pourrait mieux retenir l'attention des utilisateurs.

III.B/ Dire quel est le logo finalement choisi et les raisons justifiant ce choix selon vous.

Le choix du logo final a suscité de nombreuses discussions au sein de notre groupe. Les deux versions apportaient une vision et une qualité graphique unique à notre site. Pour autant, nous avons finalement choisi d'adopter le logo n°1.

Par le biais d'un vote pour sonder l'avis de chacun, nous nous sommes retrouvés à 2 contre 2. Il nous a donc fallu défendre notre point de vue aux autres pour parvenir à prendre une décision.

Après de multiples échanges, et des arguments valables pour chacun des logo, nous avons trouvé que l'image véhiculée par la calculatrice correspondait plus à nos valeurs et l'image de que nous essayions de renvoyer des mathématiques. Même si nous étions tous très fiers des deux versions,

l'aspect visuel très clair de la calculatrice avait plus sa place dans une application de modules mathématiques. Là où le cerveau manquait un peu de clarté.