

● [Strumenti trucco viso](#)

- pennelli
- piumini
- spugne
- dischetti

● [Strumenti trucco occhi](#)

- piegaciglia
- pinzette
- pettinini
- spazzolini,
- sfumino
- cotton fioc

● [Fissatori](#)

● [Tonici](#)

● [Trucchi base](#)

- [creme](#)
- [fondotinta e gel](#)
- [terre e creme colorate](#)
- [cipria, fard e polveri](#)
- [correttori e copricchiaie](#)

● [Trucchi occhi](#)

- eye-liner
- kajal e khol
- matita
- mascara
- ombretto
- eye-liner

● [Trucchi labbra](#)

- lucidalabbra
- rossetto
- test: [scopri che tipo sei dal tuo rossetto](#)

● [Accessori](#)

- [ciglia finte](#)
- [unghie finte](#)

Strumenti per il viso

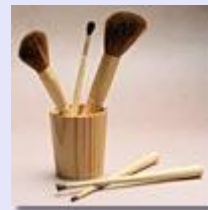
 [Invia questa pagina](#)

Dischetti detergenti

I piccoli **dischetti di cotone**, imbevuti di **crema detergente**, sono l'ideale per struccarti agevolmente anche in viaggio. In alternativa puoi utilizzare anche i dischetti di cotone idrofilo imbevuti con il detergente che preferisci.

Pennelli

Ti consigliamo di utilizzare **pennelli di martora**; li puoi trovare facilmente nelle profumerie specializzate. Il **numero** del pennello ne identifica la dimensione: dallo 0, che potrai utilizzare per i ritocchi di precisione, al numero 12 per le grandi superfici. Esistono poi **pennelli di vajo** che hanno una dimensione maggiore e che sono adatti per distribuire uniformemente fard e terre. Se vuoi che i tuoi **pennelli** restino nel tempo belli e setosi è importante che vengano lavati con **sapone neutro** e riposti in un luogo chiuso solo quando sono perfettamente asciutti.



Piumini

Sono lo strumento ideale per distribuire uniformemente la **cipria**. Negli ultimi anni le aziende produttrici hanno creato piumini realizzati in materiali **sintetici**, di gomma o simili che hanno un prezzo inferiore rispetto al classico piumino di **velluto**, ma che ti sconsigliamo vivamente perché la stesura del colore non risulta uniforme.

Spugne

Le **spugne** più adatte per stendere uniformemente il **fondotinta** sono quelle in **poliuretano schiumato**; la parte liscia serve per distribuire il fondotinta, quella più ruvida serve invece per le sfumature. Esistono anche **spugnette in lattice**: spugnato piatte e dalla forma circolare o ellittica. Lavale periodicamente con **sapone neutro**.



Tutti gli attrezzi per il trucco sono molto personali, soprattutto le spugne: non utilizzarli se sono stati usati da altre persone.

Strumenti per zona occhi

 [Invia questa pagina](#)

Cotton fioc

Sono un valido aiuto per **togliere il trucco** in eccesso e per **correggere le sbavature**: anche ai truccatori professionisti capita di sbagliare!

Pettinini e spazzolini

I **pettinini** vengono usati per **separare le ciglia** che talvolta rimangono unite dopo aver applicato il mascara. Gli **spazzolini** servono soprattutto per pettinare le **sopracciglia** e per applicare il fissatore, che troverai nelle profumerie più fornite. Se non li hai già, ti consigliamo di acquistare quelli che hanno pettinino e spazzolino incorporati.

Piegaciglia Per accentuare la naturale **curvatura delle ciglia**, può essere utile l'utilizzo di un **piegaciglia**. Questo strumento è dotato di ganasce, nelle quali i peli delle ciglia vengono compressi fino ad essere curvati.

Il **piegaciglia** va **usato con cautela**, poiché tende a rovinare **ipeli cigliari** e per questo è importante sceglierlo con protezioni di gomma soffice.

Dopo l'uso, il **piegaciglia** va pulito e disinfettato!

Ti ricordiamo che per donare alle tue **ciglia** lucentezza e vigore, è consigliabile nutrirle spesso con delle applicazioni d'**olio di ricino**.

Pinzette Per dare alle **sopracciglia** la forma più adatta ai tuoi lineamenti è importante usare **pinzette** a punte piatte di buona qualità. Non risparmiare al momento della scelta, una buona pinzetta potrà essere utilizzata per molti anni.



Sfumini Sono **piccoli bastoncini** di plastica con un involucro di spugna e servono per applicare l'**ombretto**; per questo spesso sono inseriti direttamente nella stessa confezione. Non dimenticare di lavarli periodicamente con sapone neutro.

Fissatori

 [Invia questa pagina](#)

D'estate il sudore del viso ti rovina il **trucco** che avevi impiegato un'ora a realizzare?

No problem! Per evitare questo fastidioso problema, basta utilizzare appositi **fissatori per il make-up!**

Questi prodotti assicurano una **maggiore tenuta del trucco** per tutto il giorno, evitando anche le orribili **macchie di trucco** sui vestiti, per essere sempre perfetta e senza sbavature!

Ecco alcuni pratici consigli!

- In commercio esiste una vastissima gamma di **fissatori** cosmetici in spray o lozioni astringenti, facilmente reperibili in profumeria.

- Per opacizzare e prolungare la durata del trucco è assolutamente necessario fissare la base con una **cipria trasparente** in polvere. Applicata con uno speciale piumino in velluto, contribuisce ad eliminare l'eccessiva oleosità della pelle. Può essere utilizzata più volte nell'arco della giornata!

- Il **ghiaccio** rimane il migliore alleato per **fissare il trucco**.

A make up terminato, nebulizzare il viso a una distanza di circa 30 centimetri, con uno spruzzatore riempito di acqua e ghiaccio.

Altrimenti tampona delicatamente il viso con del ghiaccio secco avvolto in un panno.

- È consigliabile applicare un velo di **tonico vaporizzato**, lievemente alcolico, che oltre ad assicurare un perfetto fissaggio, procura una piacevole sensazione di freschezza!

- Per chi ha la pelle molto grassa, su cui il fondotinta si liquefa rapidamente, i truccatori suggeriscono di sciogliere un'**aspirina** effervescente in mezzo bicchiere d'acqua e di tamponare il viso con questa soluzione, prima di procedere al maquillage.

Desideri un make up personalizzato?

Richiedi subito la [scheda make-up gratuita](#) di Bellezza.it!

Ed ora scegli la base del tuo trucco nella nostra [sezione shopping!](#)

Scelto per te...

Creare un **fondotinta** a lunga durata, capace di restare perfetto fino a sera. Questo l'obiettivo di **Clarins**, che allo scopo ha lanciato **Teint Haute Tenue SPF15, fondotinta** che promette una tenuta forte, uniforme e luminosa per 15 ore. Il merito della sua lunga durata è da attribuire all'**High Fidelity Sistem**, esclusivo di Clarins: un **microfilm** invisibile di nuova generazione a base di **hectorite**, un'**argilla** bianca 100% naturale che garantisce una perfetta aderenza alla **pelle**, fornendo al tempo stesso una tripla protezione invisibile (antiquinamento, antiradicalica ed anti UV) ed una riserva di **idratazione** per l'**epidermide**. Il complesso **Light-Optimizing** invece, per effetto ottico, diffonde e amplifica intensamente la luce, contribuendo a cancellare **piccole rughe e imperfezioni**. Il tutto con una sensazione di comfort totale, il vellutato effetto "pelle di pesca" ed una profumazione piacevolmente fruttata.

In profumeria.



Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Tonici

 [Invia questa pagina](#)

Perchè usare il tonico?

Il **tonico** è il cosmetico necessario per una completa **pulizia del viso**, elimina i residui di latte detergente e prepara la pelle a eventuali trattamenti successivi.

Quale tonico scegliere?

I tonici di nuova concezione sono specifici per ogni tipo di esigenze:

- Arricchiti con principi attivi anti-età
- Astringenti
- Seboregolatori
- Lenitivi

Consigli per l'utilizzo

1. Ti consigliamo di non strofinare mai sul viso e sul collo il batuffolo di cotone idrofilo imbevuto di tonico, ma di **picchiare la pelle** con delicatezza.
2. Usa il **tonico specifico** per il tuo tipo di pelle.
3. Dopo avere pulito la pelle perfettamente con il tonico idrata il viso e il collo, con una **crema nutriente** adatta alla tua epidermide.

Visita [la vetrina dei tonici](#) consigliati da Bellezza.it!

Desideri un make-up personalizzato?

Richiedi [la scheda gratuita di Bellezza.it](#)

 [Invia questa pagina](#)

Creme preparatorie

Le creme base

Per preparare la pelle al trucco è indispensabile applicare una crema che varia in base al tipo di pelle:

- | | |
|--------------------|---|
| normale | applica una crema idratante. |
| grassa | applica una crema idratante che elimini l'effetto lucido su mento, fronte e naso. |
| secca | ti consigliamo l'uso di una crema particolarmente idratante. |
| couperosica | applica una crema idratante delicata e vaporizza il viso con acque addolcenti e termali che puoi trovare in farmacia. |

acneica utilizza una crema dall'effetto opacizzante, dato che si tratta di una pelle particolarmente delicata e spesso infiammata, utilizza fondotinta o creme specifiche per pelli acneiche, che contengano principi attivi validi per combattere efficacemente il problema.

Le wanishing creams

Sono creme molto adatte per preparare la pelle al trucco. In particolare per le normali danno infatti alla pelle un effetto leggermente madreperlato.

E ora desideri un make up personalizzato?

Richiedi subito la [scheda make-up gratuita](#) di Bellezza.it!

E se desideri visitare la vetrina delle creme consigliate da Bellezza.it [clicca qui!](#)

Il fondotinta

 [Invia questa pagina](#)

L'alleato indispensabile per la tua bellezza!

Il **fondotinta** ravviva il colore della pelle e permette di mascherare **imperfezioni e piccoli difetti, pori dilatati, rughe sottili e piccole macchie**. Un **fondotinta** sbagliato può provocare facilmente effetti contrari, accelerare la comparsa di punti neri e foruncoli, o lasciare la **pelle lucida**. I fondotinta di nuova generazione non si limitano solo a questo: ricchi di sostanze **idratanti**, mix rivitalizzanti e **filtri solari**, sono veri e propri trattamenti di bellezza, aiutano ad equilibrare la **pelle grassa** e idratare quella secca, proteggono la pelle dalle aggressioni degli agenti esterni e dall'invecchiamento.

Il fondotinta va applicato con **una spugna in poliuretano o in lattice schiumato**, prima sotto gli occhi e sul naso, poi sulle labbra, mento e fronte, picchiettato leggermente per far penetrare il prodotto. **Non dimenticare di applicarlo anche sul collo**, sfumando bene per evitare l'effetto "maschera".

La **tonalità del fondotinta** deve essere la più simile a quella della tua pelle: prova il colore sul collo, è sicuramente la zona più uniforme.

I criteri in base ai quali effettuare la scelta del fondotinta sono molti; il colorito della pelle e l'effetto desiderato ad esempio sono fondamentali, ma ancor prima **è opportuno tener conto del proprio tipo di pelle**, per assicurarsi la tipologia di prodotto giusto.

Se hai la pelle:

normale/secca Utilizza un **fondotinta liquido/fluido**. Il fondotinta in crema è formulato con emulsioni contenenti acqua. Agisce come una vera crema idratante, e contiene **oli** emollienti e naturali in quantità bilanciate. Dopo l'applicazione non dimenticare di fissare il fondotinta con una cipria compatta o in polvere da applicare con un pennello.

normale Il **fondotinta in stick** è comodo e facile da usare. Si presenta in stick proprio come i rossetti o i correttori e si può applicare su tutto il viso. È abbastanza coprente, ideale da tenere in borsetta per un ritocco lampo! Si tratta di formulazioni quasi del tutto prive di acqua e ricche di sostanze grasse. Evitalo quindi se hai la pelle grassa o molto secca!

mista/grassa Meglio un **fondotinta compatto**. Se hai la pelle mista puoi combinare un fondotinta fluido per le zone secche e un fondotinta compatto applicato nelle le zone che tendono ad essere molto lucide. Puoi utilizzare anche il fondotinta fluido, ma solo nelle formulazioni mat e oil free!

In più oggi ci sono i nuovi **fondotinta in polvere**: leggeri e facili da stendere come la cipria, ma coprenti come i fondotinta tradizionali.

• [Invece del fondotinta...](#)

I gel colorati

L'effetto dei gel colorati è molto simile a quello dei fondotinta: donano colore all'epidermide, regalando un effetto molto naturale. Vanno applicati sulla pelle ben **idratata**, utilizzando una **spugnetta di gomma**.

Ne esistono di vari tipi: quelli ambrati vengono utilizzati per dare alla pelle un aspetto abbronzato; esistono anche gel **per mitigare le discromie** e correggere e uniformare il colore della pelle.

Ti consigliamo di scegliere colori non troppo scuri rispetto a quello naturale della pelle, per evitare il formarsi di macchie antiestetiche.

Sono **indicati anche per le pelli grasse** perchè non ungono e lasciano una sensazione di leggerezza e freschezza, regalando un aspetto setoso e luminoso.

Ancora qualche consiglio...

Molte donne utilizzano il fondotinta tutti i giorni, e per tutto il giorno il prodotto resta a contatto con la nostra pelle.

Per questo è **importante scegliere cosmetici di buona qualità**: spendere un po' di più darà sicuramente beneficio alla pelle!
E **alla sera non dimenticare mai di struccarti** togliendo ogni traccia di fondotinta con gli appositi dischetti detergenti.

E ora desideri un **make-up personalizzato**? Richiedi subito la [scheda make-up gratuita di Bellezza.it](#)!

Scelto per te...



FONDOTINTA HI-TECH Shiseido

È l'innovativa tecnologia "**Advanced Luminous Technology**" a rendere **ifondotinta Hi-tech Shiseido** una vera evoluzione: le loro polveri esclusive catturano la luce e ne regolano la riflessione sulla pelle in modo naturale.

Tutti i fondotinta, caratterizzati da texture leggera, **correggono otticamente** senza coprire, prevenendo contemporaneamente la comparsa di macchie ed imperfezioni e combattendo l'invecchiamento della pelle. Disponibili in una vasta gamma di tonalità e tipi (compatti, fluidi, stick...), sono adatti a tutti i tipi di pelle e carnagione.

Le **tonalità** si dividono in 3 grandi famiglie: **B** (beige) per carnagioni olivastre, **I** (ivory) per le chiare o rossastre e **O** (ochre) per le scure o abbronzate.

Le diverse **tipologie** sono: **Advanced Hydro-liquid compact**, fondotinta compatto super idratante, **Lifting foundation**, anti-ageing in crema, **Dual Balancing Foundation**, fluido riequilibrante, **Perfect smoothing compact foundation**, compatto in polvere, **Stick foundation**, stick con oli volatili, **Compact foundation**, compatto Wet & Dry.

Nelle migliori profumerie.

Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Terre e creme colorate

[Invia questa pagina](#)

A volte il [fondotinta](#), specialmente d'estate con il caldo, può risultare **troppo pesante** e dare la sensazione di essere **un po' soffocante**.

Come fare per ottenere un **incarnato dorato ed uniforme** senza appesantire la pelle?

La soluzione può essere l'uso di **cosmetici coloranti**, come le creme o la **terra**, che non sono "pesanti" come il fondotinta.

Per ottenere il miglior risultato con questi prodotti, seguite i nostri consigli.

La terra

1. Stendi sulla **pelle** del viso, un velo di **cipria trasparente** (asciuga il sebo e rende più uniforme il risultato finale).
2. Ora stendi la **terra** con un **grosso pennello**, (il prodotto dovrà essere di almeno due toni più scuro della tua carnagione).
3. La **terra** va stesa partendo **dal centro del viso verso l'esterno**, facendo attenzione a distribuirla uniformemente.

4. Ora scurisci anche il **collo** e le **orecchie**, per evitare che si noti lo stacco cromatico tra il viso e il resto del corpo.

La crema

1. Scegli la crema di **una o due tonalità** più scura del carnato.
2. Stendila con le dita, partendo **dal centro del viso** fino all'attaccatura dei capelli e al collo.

Esistono anche creme che contengono **particelle iridescenti**, per illuminare il viso.

L'unico limite di questi prodotti è che non posseggono le **proprietà coprenti** dei fondotinta, quindi non riescono a nascondere i difetti e le imperfezioni più evidenti.

Abbinare i colori

Al bel colorito dorato, ottenuto con la **terra** o con la crema, abbinare un trucco per occhi e labbra. I colori da utilizzare sono da scegliere in base al **colore dei vostri capelli**.

- Se sei **bionda**, sottolinea le **labbra** e gli **occhi** con tonalità rosa e fucsia, oppure punta su una scintillante nuance oro.
- Se sei **bruna**, va benissimo le tonalità violetto e lilla, ma anche il rosa.
- Se sei **castana**, scegli le tonalità arancio, che vanno dalla pesca all'ambra.
- Se sei **rossa** puoi osare con nuance iridescenti verdi o azzurre, i colori dell'estate.

Scelto per te...



**MAXITERRA BRONZE
ATTRACTION**
Deborah Milano

Bronze Attraction, la **Maxiterra** firmata **Deborah Milano**, è diventato ormai un *must have* irrinunciabile per tutte le donne che desiderano un look naturalmente abbronzato. A seguito del suo successo, **Deborah Milano** ha deciso di rilanciare anche per il 2011 la **Maxiterra** in una nuova e sorprendente edizione limitata. Il prodotto si propone con un nuovo packaging, una nuova

cialda e due differenti nuances.

La **Maxiterra Bronze Attraction** è il make up 3 in 1, che si caratterizza per la presenza di due differenti texture nella medesima cialda: il cuore della cialda presenta una texture perlata dalla tonalità più chiara ed è avvolto da una nuance leggermente più scura e dal finish mat. Ciò permette di modulare l'intensità del colore a seconda del proprio incarnato. Inoltre la combinazione delle due texture permette di realizzare un sapiente gioco di luci e ombre.

La terra si propone in 3 tonalità diverse: Medium Bronze, Dark Bronze e Darkest Bronze.

In profumeria

Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Cipria, fard e polveri

 [Invia questa pagina](#)

La cipria

La **cipria** in polvere è composta prevalentemente da talco e da una serie di sostanze come il carbonato di **magnesio**, l'ossido di **zinco**, l'amido di mais, coloranti e profumo.

Una buona **cipria** deve essere fine, leggera ed avere una soddisfacente tenuta; la **cipria compatta** contiene una piccola quantità di crema.

La **cipria** è importante per opacizzare la **pelle** e fissare il **trucco** più a lungo.

Per applicarla al meglio utilizza un piumino di velluto; prima di tamponarla sul viso, picchietta sul dorso della mano per eliminare le parti in eccesso.

Incipria viso e décolleté con movimenti leggeri e delicati.

Il fard

Può essere in polvere o in crema ed è molto simile ad un ombretto.

In crema ravviva il colorito ed è perfetto per chi non utilizza il fondotinta. **In polvere** dà al viso un effetto più

"scavato" e va applicato sulla parte inferiore dello zigomo.

Ti suggeriamo di applicare il **fard** utilizzando un pennello di vajo di grandi dimensioni, con piccoli movimenti rotatori.

Il **fard** deve essere scelto in base al colore del **fondotinta**, con un tono leggermente più scuro. Per essere sicure di evitare l'effetto "Heidi"!

Le polveri madreperlate

Le **polveri madreperlate**, dall'effetto iridescente, sono particolarmente di moda e utilizzate per i trucchi serali. Esistono tonalità bronzo o rame, che accentuano l'abbronzatura e creano una base di trucco di sicuro effetto glamour, adatta soprattutto alle più giovani.

E ora desideri un make up personalizzato?

Richiedi subito la [scheda make-up gratuita](#) di Bellezza.it!



COLLISTAR Cipria effetto seta

Il trucco non solo impreziosisce il volto, ma diventa anche uno **strumento di comunicazione** che trasmettere **personalità e carisma**. Per risaltare il make up di occhi e labbra è fondamentale avere una pelle compatta.

Per dare compattezza alla pelle del viso, Collistar ha creato una **cipria in polvere** dalla **texture vellutata e impalpabile**. Il pratico applicatore semplifica l'applicazione, per un **finish naturale e omogeneo**. La tonalità scelta per la stagione autunno/inverno è chiara e naturale, studiata per far risaltare tutte le tonalità di make up della **collezione Carisma**.

In profumeria

Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Correttori e copricocchiaie

 [Invia questa pagina](#)

Come minimizzare le imperfezioni del viso

Come nascondere gli effetti collaterali delle ore piccole?

Una scatenata notte di divertimento con gli amici in discoteca e il giorno dopo? **Occhi gonfi, occhiaie, pelle opaca?** Vediamo come risollevarsi dagli effetti collaterali delle ore piccole e nascondere le **imperfezioni** con qualche trucco!

Occhi gonfi

Innanzitutto un **effetto decongestionante** si ottiene appoggiando sulle palpebre per almeno cinque minuti due dischetti di cotone con **acqua di rose**, rigorosamente conservata in frigorifero. Se avete un po' di tempo, l'ideale è un massaggio drenante alle **borse** facendo delicate pressioni con i polpastrelli partendo dall'interno in direzione delle tempie.

Pelle opaca

Per cancellare la stanchezza dal **viso**, quello che ci vuole è un impacco di **tiglio**: fa miracoli! Stenderà i lineamenti e renderà la tua **pelle più levigata e fresca**!

Naturalmente se avete a disposizione un po' più tempo da dedicare alla cura del viso, la cosa migliore è fare una **maschera alla farina gialla** eccezionale per calmare, rinfrescare, ridare morbidezza al viso, distendere l'epidermide e conferirle un aspetto luminoso.

Impacco di tiglio

-una manciata di foglie di tiglio

-mezzo litro d'acqua

e lasciate bollire per 10 minuti circa. Dopo averlo filtrato e lasciato raffreddare fate degli impacchi tamponando il viso.

Maschera alla farina gialla

-un cucchiaino di foglie di rosmarino

-un cucchiaino di farina gialla

-due cucchiaini di yogurt

Fate bollire il rosmarino in mezza tazza d'acqua per circa cinque minuti. Filtrate e aggiungete al decotto la farina fino a farla diventare una pastella morbida e lo yogurt. Stendetela sul viso e sul collo e lasciate agire per circa 30 minuti, rimuovete con una spugnetta e acqua tiepida.

Imperfezioni del viso

Per coprire ogni tipo di imperfezione, dall'**acne** ai brufoli, ti consigliamo di ricorrere ai **correttori**.

In stick o in crema, vanno di solito applicati dopo il fondotinta per poi essere sfumati e opacizzati con un leggero strato di **cipria trasparente**. Vengono utilizzati, oltre che per **minimizzare le piccole imperfezioni**, anche per riempire e affinare alcune zone del **viso**, come i solchi che vanno dai lati del naso agli angoli della bocca.

Occhiaie

Per nascondere le tanto odiate, ma comunissime **occhiaie**, il nostro consiglio è quello di applicare un apposito **copriocchiaie**.

Si tratta di un fondotinta particolare in grado di schiarire le ombre scure sotto le palpebre.

Se sono particolarmente accentuate, è preferibile applicare, con un pennello, un prodotto con tonalità arancio che servirà per eliminare l'effetto bluastrò. Esistono praticissime confezioni stick, simili ad un rossetto, disponibili in molte tonalità. Non dovrebbe essere difficile trovare quella più adatta alla tua carnagione!

Il passo successivo consiste nell'applicare un leggero strato di **cipria** e in seguito di **fondotinta**. Infine sfuma delicatamente i contorni del **viso** con il **fard**.

Per essere perfetta non ti resta che illuminare il tuo **viso** con il **trucco giusto**!

Per valorizzare al massimo i tuoi lineamenti richiedi la [scheda make-up](#) personalizzata gratuita di Bellezza.it!

[Visita la vetrina dei prodotti](#) consigliati da Bellezza.it

Scelto per te...

AERA TEINT PURE Vichy

Da Vichy arriva il fondotinta "a doppia purezza": **Aera Teint Pure** composto dai pigmenti minerali puri e da un anti-ossidante fatto da Acqua Termale di Vichy, Vitamine C ed E.

I **pigmenti naturali puri al 100%** donano autenticità e naturalità al colore del fondotinta, oltre che una lunga durata. L'**Acqua Termale di Vichy** ha proprietà fortificanti e lenitive, e protegge la pelle dall'attacco degli agenti esterni.

Il filtro SPF 20 assicura protezione durante l'esposizione solare.

Disponibile in 5 tonalità fresche, naturali, luminose e pure, che si adattano al colore di ogni tipo di pelle.



Trucchi per gli occhi

Eye-liner

Serve a contornare e donare uno sguardo più intenso.

Si applica tracciando una linea continua sopra la palpebra, che viene poi sfumata con un **ombretto**, è fondamentale che la linea sia dritta e precisa.

Non utilizzare l'eye-liner se hai l'arcata delle sopracciglia cadente o se le palpebre non sono più perfettamente lisce!

Come scegliere tra un tratto marcato e un tratto sottile?

Dipende dal gusto personale, ma soprattutto dalla forma dell'occhio.

Quando è piccolo, meglio optare per un tratto sottile. I tratti più marcati invece vanno scelti per chi ha occhi molto grandi e vanno riservati in ogni modo al **trucco** da sera.

Kajal e khol

Il **kajal** è un cosmetico in pasta che viene applicato sulle palpebre; il **khol** è invece in polvere e prodotto da pigmenti naturali, mescolati con talco.

Kajal e khol rendono lo sguardo più attraente e affascinante.

Il **kajal** è stato utilizzato fin dall'antichità; donne e uomini egizi, infatti, amavano utilizzarlo in modo molto accentuato nel **trucco degli occhi**.

Matita

Le **matite per gli occhi** sono fondamentali per il **trucco**: l'effetto che l'uso della matita deve avere è quello di **delineare e vivacizzare sopracciglia e interno occhi**:

- per il **trucco delle palpebre**, ti consigliamo di scegliere una matita con mina non eccessivamente morbida. I colori più utilizzati per il **contorno occhi** sono il nero, il marrone, il verde e il blu. Si devono tracciare dei segni molto vicini alle ciglia e sfumarli poi con un pennello di martora.
- per le **sopracciglia** scegli una matita mediamente dura. Il colore consigliato è lo stesso delle sopracciglia. Per usare la matita in modo corretto traccia brevi segni simili a quelli naturali dei peli.

Mascara

Il **mascara** è il cosmetico che serve per **colorare le ciglia ed accentuare la loro naturale forma arcuata**.

Quello più usato è il tipo liquido denso che viene venduto in pratici contenitori già completi di dosatore e spatolina.

Applica sempre il mascara partendo dalla radice e prestando attenzione che non si formino grumi. Per evitare che la palpebra superiore si possa macchiare, sollevala leggermente.

Dopo aver terminato l'operazione, pettina le ciglia con l'apposito [spazzolino](#) per separarle perfettamente.

Il colore più utilizzato è il nero, ma per le pelli chiare ti consigliamo il marrone.

I colori più chiari dal glicine al bianco servono a ritoccare le punte delle ciglia, dopo aver applicato il **mascara** nero, il blu invece enfatizza un **trucco** dai colori freddi.

Ombretto

L'ombretto viene utilizzato per **colorare le palpebre, aumentandone profondità e volume**.

Dona agli occhi una maggiore luminosità e li fa apparire più grandi.

Gli **ombretti** in commercio sono composti da **cipria**, una piccola percentuale d'acqua, essenze naturali e coloranti.

Per truccare i tuoi occhi in modo perfetto, prima traccia una linea sottile sulla palpebre con la matita, sfumala leggermente e infine applica l'**ombretto**, utilizzando lo [sfumino](#).

Esistono in commercio diversi tipi d'ombretto:

opachi adatti per qualsiasi tipo di **trucco**.

madreperlati indicati solo se la pelle è priva d'ineestetismi, poiché il loro effetto tende ad evidenziare le imperfezioni.

satinati adatti per ravvivare la tonalità naturale della pelle.

Per le più giovani, sono indicati **ombretti** di colori pastello come l'azzurro, il lilla e il pistacchio, mentre colori come il rosa e l'albicocca donano a qualsiasi età, soprattutto su pelli abbronzate.

Ti consigliamo, se hai una pelle chiara, di evitare il giallo!

Desideri un make-up personalizzato?

[Chiedi qui la scheda gratuita di Bellezza.it](#)

Desideri visitare la vetrina dei trucchi per gli occhi consigliati da Bellezza.it? [Clicca qui!](#)

■ Scelto per te... ■

PERFECT MASCARA DEFINING VOLUME Shiseido

Per chi cerca una mascara con formula waterproof che non si sciolga né si sgretoli arriva **PERFECT MASCARA DEFINING VOLUME** di Shiseido, la mascara ad effetto volume e definizione che duplica il volume delle ciglia senza creare grumi. Gli ingredienti volumizzanti all'interno della formula sono cere e polveri innovative: **Creamy Volume Wax** è una speciale cera volumizzante che può essere inserita nella formula in concentrazioni pari al 200 % rispetto ad una cera normale; **Smooth Volume Powder**, una polvere sferica e con superficie liscia e regolare, garantisce stesura facile e uniforme dalle radici alle punte.



In profumeria.

Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Trucchi labbra

 [Invia questa pagina](#)

Il gloss

Dalla leggera consistenza e facilmente applicabile, il **lucidalabbra** può essere **colorato** o **incoloro**, **fluid**o o in **stick**.

La sua funzione nel trucco è quella di rendere luminose le labbra.

Il **lucidalabbra** può essere usato singolarmente o sopra il [rossetto](#) per renderlo più lucente.

Ti consigliamo di applicarlo senza eccedere nella quantità.

Come scegliere il rossetto

Un buon **rossetto** deve essere facile da applicare e **non sbavare**.

È importante inoltre che il **colore** sia **omogeneo** e **resistente**.

Ti consigliamo di applicare il **rossetto**, dopo aver tracciato il **contorno delle labbra** con la matita (che deve essere di un tono appena più scuro).

Segui il naturale **disegno delle labbra**, senza eseguire antiestetiche correzioni!

Per un risultato più naturale puoi anche **stendere il rossetto** con i **polpastrelli**.

- per le **labbra sottili** evita colori troppo decisi e scuri e non cercare di farle apparire più voluminose della loro naturale forma.
- per le **labbra voluminose** utilizza rossetti dai colori tenui o **lucidalabbra trasparenti**.
- se le **labbra** sono **secche** e con le pellicine sollevate evita i rossi brillanti perché accentuano le imperfezioni.

Le matite

L'effetto che l'uso della **matita** deve avere nel trucco è quello di **delineare** e **vivacizzare le labbra**.

La **matita** deve essere di **tipo morbido**. Il colore deve essere di una tonalità leggermente più scura del **rossetto**. Ti consigliamo, dopo aver contornato le labbra con la matita, di sfumare il tratto della matita verso l'interno delle labbra con l'aiuto di un **pennello**.

Vuoi un **make-up personalizzato**? [Chiedi la scheda gratuita di Bellezza.it](#)

Visita la [vetrina dei rossetti](#) consigliati da **Bellezza.it**

■ Scelto per te... ■

GLOSS D'ARMANI



Giorgio Armani

Colore concentrato ad alta definizione che unisce brillantezza, comfort e durata, tutto contenuto nell'unico ed esclusivo **Gloss d'Armani**.

Grazie all'esclusiva tecnologia **Color-Fil Shine**, la texture di **Gloss d'Armani** assomiglia a un'onda che abbellisce le labbra delicatamente e a lungo.

L'ingrediente segreto è il **Color Bond Polymer** che, creando una rete flessibile, intrappola i pigmenti e le particelle perlescenti. Gli oli riflettenti aumentano la sua lucentezza, mentre l'olio al silicone lo rende liscio come la seta. Grazie all'applicatore vellutato di **Gloss d'Armani**, basta solo un'applicazione per avere un risultato impeccabile.

Gloss d'Armani è disponibile in **12 variazioni** di colore ad alta tenuta. Dal **Nude Beige**, che decora le labbra con un velo trasparente di chiffon, fino al **Rouge 400**, la nuance più intensa e accesa. Nelle profumerie concessionarie.

Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Ciglia finte

 [Invia questa pagina](#)

Come regalarsi uno **sguardo da Bond-girl** senza passare ore di trucco davanti allo specchio? Semplice, **ciglia finte**!

Quante volte vorremmo avere uno **sguardo magnetico** da vere dive ma non abbiamo il tempo per un trucco perfetto?

Esplose negli anni '60 e '70 **le ciglia finte** riescono in pochi minuti **atrasformare lo sguardo**, adattandosi perfettamente al tipo di viso, abbigliamento, capelli, personalità.

Scegliete le più "stravaganti", d'argento o con gli strass, le più "vivaci" con colori smaglianti o quelle "classiche" nere o marroni... ce n'è davvero per ogni gusto e per ogni occasione.

Tipi di ciglia finte

Ve ne sono principalmente 2 tipi:

A nastro vanno applicate dopo il trucco e utilizzando le pinzette. Vanno attaccate agli occhi semichiusi con molta cautela e non troppo vicine all'angolo interno dell'occhio.

A ciuffetti Le **ciglia** che sono quelle più comode da portare ed appaiono più naturali, ma sono abbastanza complesse da applicare. Bisogna tendere la pelle delle **ciglia** in modo che si crei lo spazio necessario per attaccare i ciuffetti di peli ad intervalli regolari, utilizzando del mastice.

Se non vi piacciono i materiali sintetici, un'alternativa può essere l'utilizzo di **ciglia** ricavate da capelli veri.

Queste garantiscono uno **sguardo più espressivo e accattivante**, ma sempre con un effetto naturale.

Come applicare le ciglia finte

Applicarle è semplice, bastano pochi minuti e il gioco è fatto:

1. Prima di iniziare il make-up stendi un velo di colla specifica sul bordo delle palpebre.
2. Applica le **ciglia finte** esattamente su quelle naturali, premi leggermente per qualche secondo in modo da assicurare la perfetta tenuta.
3. Usa una linea "**eye-liner**" per nascondere l'attaccatura.
4. Non usare assolutamente il mascara, rovina le ciglia.

Toglierele è ancora più facile:

1. Solleva delicatamente aiutandoti con una pinzetta le **ciglia finte** che hai applicato.
2. Passa sulle ciglia un batuffolo di cotone (va benissimo anche un dischetto di quelli che usi normalmente per struccarti) imbevuto di struccante "waterproof" in modo da eliminare ogni traccia di colla.
3. Sempre con la pinzetta solleva delicatamente le **ciglia finte** ormai staccate fino a levarle definitivamente.

■ Scelto per te... ■



Maybelline New York, leader nel settore del make up e in particolare del mascara, ha creato **The Colossal Look Felino**: il nuovo rimmel che dona uno sguardo ammaliante, per un look femminile e selvaggio.

L'applicatore di setole, incurvato ed a spirale, permette di allungare e catturare tutte le ciglia. La nuova composizione del mascara permette di incrementare il volume delle ciglia e di allungare gli angoli a dismisura.

Per **occhi magnetici dal taglio felino**.

In profumeria e nella grande distribuzione.

A cura della redazione di Bellezza.it

Le discromie

 [Invia questa pagina](#)

Le **discromie**, volgarmente chiamate "**macchie della pelle**", sono **alterazioni legate ad una cattiva pigmentazione** e rappresentano un inestetismo molto frequente, specialmente nelle donne. Sono spesso **provocate dalla concentrazione di melanina in alcune zone**, in cui compaiono macchie, che generalmente si localizzano sul volto e possono coprire anche un'ampia area.

Generalmente le **discromie** compaiono in seguito a **eccessiva esposizione solare, per predisposizione genetica, per squilibri ormonali o per invecchiamento**.

Quando le "**macchie**" sono molto evidenti o antiestetiche, **possono essere coperte utilizzando un [trucco speciale](#)** che serve per mascherarle, come nel caso di **angiomi o vitiligine**.

- **In caso di angiomi, couperose, voglie rossastre:**

devi utilizzare colori come il verde, perché annulla le tonalità rossastre e violacee.

- **In caso di ematomi, occhiaie evidenti e tatuaggi:**

utilizza l'arancio perché nasconde le tonalità bluastre.

- **Se avete macchie tendenti al bruno come vitiligine e macchie senili:**

utilizza il colore giallo.

Come procedere:

Applica solo sulla zona interessata una piccola dose di prodotto e distribuisci uniformemente picchiando leggermente. Poi trucca tutto il viso sfumando il colore in maniera uniforme.

È possibile anche **eliminare le discromie in maniera definitiva** rivolgendosi a uno specialista per una risposta terapeutica efficace. Le tecniche usate per eliminare questo inestetismo si basano principalmente sull'**esfoliazione** per eliminare la zona ipercromica con **acido glicolico** a diverse concentrazioni o l'**abrasione** per mezzo di particolari **laser**. **Il peeling (esfoliazione)** può essere molto utile per correggere danni da sole, rendere più piane le **cicatrici** lievi, combattere piccole macchie scure e attenuare le **rughe** sottili. Oggi da un buon dermatologo si possono provare **ipeeling di ultima generazione, efficaci e versatili, come lo "Yellow peel"**, che permette di valutare il singolo caso clinico e di personalizzare il suo utilizzo in funzione dell'entità e del tipo di problema.

■ Scelto per te... ■

LINEA TOLERANCE EXTREME Avène

Più o meno tutte le donne, in alcuni momenti dell'anno, possono soffrire di arrossamenti cutanei, legati alla couperose o a fattori naturali come il cambio di stagione, o per interventi medico estetici come peeling facciali.

È per combattere arrossamenti, dermatiti e infiammazioni cutanee che Avène ha creato la linea Tolerance Extreme pensata soprattutto per detergere, idratare e lenire le pelli più esigenti. La linea è composta dal Latte detergente e dalla Crema idratante, entrambi nati da formule a base di componenti essenziali, che offrono l'essenziale e si liberano degli ingredienti superflui, come conservanti, profumo e tensioattivi.

Ciò che è rivoluzionario di questa linea è anche il packaging esclusivo: un flacone (brevettato da D.E.F.I. - deposito esclusivo formula intatta) che permette di mantenere intatte e sterili le formule del Latte detergente e della Crema Idratante per tutta la durata del loro utilizzo.

In farmacia.



Pubbliredazionale a cura di Bellezza.it

Un trucco per ogni occasione

Come scegliere una tipologia di trucco rispetto ad un'altra?

Sarà più adatto un make up più naturale, più appariscente o più bizzarro?

Ogni donna vive in un modo molto personale questa scelta che non è sicuramente statica, ma può variare in base all'occasione e all'umore.

In questa sezione ti insegneremo le principali "tecniche" del trucco, dallo studio dei lineamenti, a come stendere il colore, ai colpi di luce... per creare il trucco più adatto alla tua personalità.

● A lezione di trucco

- [Il trucco "step by step"](#)
- [Il trucco smoky eyes](#)
- [Gli abbinamenti cromatici](#)
- [Il trucco naturale](#)

● Approfondimenti

- [Consigli dei make-up Artist](#)
- [Segreti per una bocca perfetta](#)
- [Invece del fondotinta...](#)

● Abbronzatura artificiale

- [terre abbronzanti](#)
- [autoabbronzanti](#)
- [lampade a raggi UVA](#)

● [Tendenze Autunno/Inverno 2009](#)

- [Tendenze Primavera/Estate 2009](#)
- [Tendenze Autunno/Inverno 2008](#)

● [Trucco per Capodanno](#)

● Trucchi particolari

- [Per chi porta gli occhiali](#)
- [Per chi usa lenti a contatto](#)
- [Per pelli abbronzate](#)
- [Per le giovanissime](#)
- [Per la sposa](#)

● [Trucco semipermanente](#)

- Labbra
- Occhi
- Sopracciglia

Il trucco "step by step"

Quella che ti indichiamo è **la sequenza più corretta per eseguire un buon trucco**. Impara a rispettarla e vedrai che con il tempo il tuo trucco sarà impeccabile.

- Applica sempre una crema idratante ed emolliente prima di iniziare il trucco.
- Correggi eventuali [discromie](#).
- Applica il copricchiaie picchettando leggermente.
- Applica il fondotinta stendendolo perfettamente con la speciale spugnetta.
- Applica un sottile strato di cipria tamponando delicatamente con il piumino.
- Trucca gli occhi con la matita e poi sfumala con l'ombretto chiaro che deve essere steso con lo sfumino.
- Stendi ora l'ombretto scuro e sfumalo.
- Se lo desideri applica l'eye liner.
- Applica il mascara e poi pettina bene le ciglia con lo spazzolino per separarle.
- Pettina con l'apposito pettinino le sopracciglia e nascondi gli eventuali "buchi" con la matita. Fissale poi con l'apposito prodotto.
- Disegna le [labbra](#) con la matita e poi applica il rossetto ed il lucidalabbra.
- Applica un leggero strato di fard dai toni ambrati spalmandolo in maniera omogenea.
- Fissa il trucco con uno spray che puoi trovare nelle farmacie più fornite.

Smoky Eyes

Stai cercando da un pò una tecnica per **truccare i tuoi occhi** che nasconda piccoli difetti e che ti dia un'aria sensuale, profonda, senza però dare l'impressione di aver passato due ore davanti allo specchio? L'hai trovata, e non servono certo due ore per realizzarla. Si tratta degli **Smoky Eyes**, letteralmente **occhi fumosi**, tecnica che va sempre più di moda e che dalle passerelle è arrivata anche tra noi che proprio modelle non siamo, e che abbiamo più che altro bisogno di nascondere piccole imperfezioni senza rinunciare ad un **look d'effetto** e facile da ottenere. Il make-up artist di **Shu uemura**, **Carmelo Grassi**, ci ha indicato come procedere passo dopo passo per un risultato perfetto.

Quali sono gli [strumenti](#) per un trucco smoky eyes? Una **matita nera**, **unkajal**, due **ombretti** per la base, uno **marrone testa di moro** e uno **grigio antracite**, e un **ombretto** avorio o **argento** per il tocco finale. Non dimenticare il **mascara nero**!

Segui attentamente il procedimento qui descritto, e vedrai che dalla prossima volta ti verrà tutto più facile e non avrai più bisogno delle nostre istruzioni!

- Delinea il contorno degli **occhi** passando alla base delle ciglia superiori e inferiori con una matita nera correggendone gli eventuali difetti ma **evita un tratto preciso**: ti consigliamo di tratteggiare il tratto o di picchiettarlo partendo dall'esterno verso l'interno. Poi sfumalo con un pennellino o col dito. Fai in modo che l'attaccatura delle ciglia sia nerissima!
- Fissa il tratto impreciso della matita con l'ombretto marrone testa di moro tenendolo pesante, per poi sfumarlo verso le sopracciglia miscelato con l'ombretto grigio antracite.

- Passa alla parte inferiore dell'**occhio** sfumando i due **ombretti** miscelati sul tratto appena sotto le ciglia. L'importante è che il **trucco** non abbia un aspetto troppo curato e preciso, ma abbia un **effetto "vissuto"**.
- Per un **effetto glamour**, più **brillante e luminoso**, puoi usare due **ombretti**, uno prugna e/o uno blu notte. Scurisci l'incavo delle palpebre sfumando il colore (di un solo ombretto o anche di entrambi) verso le sopracciglia.
- Importantissimo il **mascara**. Per un **effetto ciglia finte** il procedimento è questo: passa il mascara con un movimento a **zig zag** (per raggiungere anche le ciglia più piccole) solo alla base delle ciglia. Passa al secondo occhio e fai lo stesso procedimento. Ritorna al primo, riparti dalla base delle ciglia e allungale verso l'alto. Fai lo stesso sul secondo occhio. Poi torna sul primo occhio e passa solo sulle punte delle ciglia. Per il massimo della sensualità puoi anche optare per [ciglia finte](#).

- Per finire, passa il **kajal** nella congiuntiva e per creare un punto di luce sotto le sopracciglia, applica un ombretto avorio, beige, o meglio **argento**, colore di moda il prossimo anno.

Il trucco **Smoky Eyes** è consigliato per **tutti i tipi di occhi**, soprattutto per quelli normali o tondi (il trucco scuro tende ad appiattire). In generale è adatto ad **occhi con difetti**, perchè è un genere di **trucco** in grado di creare un'illusione ottica, per cui non si capisce dove finisce l'occhio e dove comincia il trucco. Carmelo Grassi ci tiene particolarmente a sfatare un mito con cui non concorda affatto: *il trucco scuro non è adatto agli occhi piccoli e infossati, che vanno illuminati il più possibile*. Carmelo sostiene che il trucco troppo luminoso tende anzi a riflettere e sottolineare il difetto, che invece andrebbe nascosto usando tanto mascara e un sapiente gioco di ombretti scuri, come appunto nel caso della tecnica **Smoky Eyes**, che crea un unico, grande occhio, unendo occhio naturale e occhio creato dal trucco.

Si forma così uno sguardo molto femminile, estremamente mobile, intrigante, avvolgente, ricco di sentimento.

Come comportarsi con il resto del viso? Opta per un **incarnato perfetto**, opaco o satinato, con un **blush** rosato o salmone (preferibilmente non aranciato) e un **rossetto** beige/rosato con effetto **satinato** (vietato il gloss, dona un effetto troppo sbarazzino). Per quanto riguarda le **sopracciglia**, se desideri l'aria un pò selvaggia e anticonvenzionale di chi non dà troppa attenzione a come si trucca, pettina semplicemente le sopracciglia verso l'alto, con un gel per sopracciglia. Se invece vuoi apparire curata e femminile, delinea le sopracciglia con l'aiuto di una matita.

■ Scelto per te... ■

OMBRETTI
DOLCE & GABBANA

Per uno sguardo profondo e seducente, i nuovi **ombretti Dolce & Gabbana Intimate Sensuality**: interpretano tutta la passionale sensualità delle donne moderne, fondendo toni caldi e freddi a contrasto per un **risultato sofisticato ed intrigante**.

In una fluida gamma di rosa, viola e marrone, gli ombretti **quad Petal** e **duo Mistery** donano alla donna più glamour un'aura misteriosa ed emblematica, ricreando alla perfezione "l'effetto **smoky eyes**". Sfumando e mischiando abilmente i colori con il pennellino, si ottiene un look che combina romanticismo e ardente passione. Gli ombretti **Dolce & Gabbana Intimate Sensuality** sono in vendita a Milano e Firenze presso LaRinascente e presso la profumeria Mazzolari dei Portici di C.so Monforte 2/4 a Milano.

A cura dell'ufficio pubblicità di Bellezza.it

 [Invia questa pagina](#)

Gli abbinamenti cromatici

Nel passato esistevano regole fisse di **abbinamenti cromatici**; chi aveva gli occhi azzurri o verdi utilizzava gli stessi colori; smalti e rossetti dovevano essere della stessa tonalità etc. etc.

Ora non è assolutamente così. Non esistono **regole da applicare** sempre e ciò che è adattissimo per una donna può non esserlo per un'altra.

Quello che possiamo darti è perciò una sorta di "vademecum" globale da **adattare alla tua personalità**:

capelli biondi	colori luminosi come il rame, il mattone, il bronzo, il marrone e il verde scuro
capelli rossi	colori caldi come il rosso, il mattone ed il verde scuro
capelli bruni o corvini	colori brillanti come il fucsia, il violetto o il blu
capelli bianchi	colori forti come il rosso, il nero e il blu

Quale tinta scegliere per l'ombretto?

occhi castano-verdi	<ul style="list-style-type: none">- in viola sembrano molto più verdi- un rosa leggero dà un tono più mielato- nero e argento per farli diventare molto scuri.
----------------------------	--

occhi verdi ogrigioverdi	- oro, arancio e ambra ne accentuano il verde.
occhi grigi e azzurri	- rame e bronzo per enfatizzare il colore - in verde appaiono molto più blu.
occhi grigi	- toni ambrati e dorati per farli apparire più verdi. - colori scuri per una tonalità ghiaccio.
occhi neri	- con toni chiari si accentua il nero.

E per un trucco che renda unica la tua bellezza clicca qui e richiedi la tua scheda make up personalizzata.

■ **Scelto per te...** ■

**LA ROSE BUTTERFLIES
ULTRA LAVANDE
Lancome**

Il make up P/E 2011 di Lancome si ispira agli Anni '70, al Flower Power e alla Disco Fever. **Ultra Lavande** è stata creata dal make up artist **Aaron De Mey**, che propone tutte le tonalità del viola, del lilla, del rosa e dell'argento.

Tra i prodotti star dedicati a questo stile hippy risalta **La Rose Butterflies**, un ombretto-illuminatore universale che prende come punto di riferimento due emblemi degli anni '70: la farfalla, simbolo di natura, libertà e femminilità, e il papillon, l'accessorio must-have del dandy di quegli anni. I colori utilizzati sono dei **toni pastello**, da fondere insieme come un blush, oppure da applicare singolarmente.

In profumeria

A cura dell'ufficio pubblicità di Bellezza.it

In teoria credo che serva:

- il pennello per l'ombretto e uno sfumino (cioè la spugnetta), di solito per l'ombretto è piatto e piccolino
- un pennello per le labbra che, siccome è piccolo e di precisione dovrebbe essere lo stesso che si usa per dare l'eyeliner
- un pennello medio, piatto e squadrato per applicare il fondotinta liquido
- il pennello più grande e tondeggiante per il blush, la terra e tutto quello che ci devi mettere sugli zigomi....

Mi sembra di ricordare che sul Donna Moderna di qualche settimana fa ci fosse tutto l'elenco con gli esempi e i prezzi, magari prova a vedere sul sito!

Ciao..allora ti faccio l'elenco...più o meno sono quelli che ho io più qualcos'altro..

- 1 un pennello grande per la terra o il fard
- 2 uno un pò più piccolo ma della stessa forma di quello grande per sfumare il fard
- 3 un pennellino per il lucidalabbra in palette o il rossetto
- 4 una spugnetta per il fondotinta compatto e una per quello liquido
- 5 un piumino per la cipria (se la usi)
- 6 pettinino e spazzolino per ciglia e sopracciglia
- 7 sfumini per l'ombretto

Spero di averti aiutato....ciao ciao!!

se hai bisogno di sapere altro clicca qui:

<http://bellezza.it/donne/mak/strume/dmak...>

Dischetti

detergenti I piccoli dischetti di cotone, imbevuti di crema detergente, sono l'ideale per struccarti agevolmente anche in viaggio. In alternativa puoi utilizzare anche i dischetti di cotone idrofilo imbevuti con il detergente che preferisci.

Pennelli Ti consigliamo di utilizzare pennelli di martora; li puoi trovare facilmente nelle profumerie specializzate.

Il numero del pennello ne identifica la dimensione: dallo 0, che potrai utilizzare per i ritocchi di precisione, al numero 12 per le grandi superfici. Esistono poi pennelli di vajo che hanno una dimensione maggiore e che sono adatti per distribuire uniformemente fard e terre.

Se vuoi che i tuoi pennelli restino nel tempo belli e setosi è importante che vengano lavati con sapone neutro e riposti in un luogo chiuso solo quando sono perfettamente asciutti.

Piumini Sono lo strumento ideale per distribuire uniformemente la cipria.

Negli ultimi anni le aziende produttrici hanno creato piumini realizzati in materiali sintetici, di gomma o similari che hanno un prezzo inferiore rispetto al classico piumino di velluto, ma che ti sconsigliamo vivamente perché la stesura del colore non risulta uniforme.

Spugne

Le spugne più adatte per stendere uniformemente il fondotinta sono quelle in poliuretano schiumato; la parte liscia serve per distribuire il fondotinta, quella più ruvida serve invece per le sfumature. Esistono anche spugnette in lattice spugnato piatte e dalla forma circolare o ellittica.

Lavale periodicamente con sapone neutro.

Tutti gli attrezzi per il trucco sono molto personali, soprattutto le spugne: non utilizzarli se sono stati usati da altre persone.

l'ho preso da un sito!!

ciao

CLASSIFICAZIONE STRUMENTI E COSMETICI

0.1 Ricerca/Visualizzazione Tutorial

- 0.1.1 Nome
- 0.1.2 Parti del viso
 - 0.1.2.1 Occhi
 - 0.1.2.2 Labbra
 - 0.1.2.3 Sopraciglia
 - 0.1.2.4 Viso
- 0.1.3 Trucco per
 - 0.1.3.1 giorno
 - 0.1.3.2 notte
- 0.1.4 Occasioni
 - 0.1.4.1 Feste
 - 0.1.4.1.1 Capodanno
 - 0.1.4.1.2 Halloween
 - 0.1.4.1.3 Discoteca
 - 0.1.4.2 Cerimonie
 - 0.1.4.2.1 lauree
 - 0.1.4.2.2 cerimonie religiose
 - 0.1.4.3 Lavoro
- 0.1.5 Abbinamento colori
 - 0.1.5.1 Carnagione
 - 0.1.5.1.1 chiara
 - 0.1.5.1.2 scura
 - 0.1.5.2 Colore capelli
 - 0.1.5.2.1 Biondi
 - 0.1.5.2.2 Rossi
 - 0.1.5.2.3 Bruni o Corvini
 - 0.1.5.2.4 Bianchi
 - 0.1.5.3 Colore occhi
 - 0.1.5.3.1 castano o verdi
 - 0.1.5.3.2 verdi o grigioverdi
 - 0.1.5.3.3 grigi o azzurri
 - 0.1.5.3.4 grigi
 - 0.1.5.3.5 neri
- 0.1.6 Strumenti utilizzati
 - 0.1.6.1 Strumenti per il viso
 - 0.1.6.1.1 dischetti detergenti
 - 0.1.6.1.2 pennelli
 - 0.1.6.1.3 piumini
 - 0.1.6.1.4 spugne
 - 0.1.6.2 Strumenti per zona occhi
 - 0.1.6.2.1 Cotton fioc
 - 0.1.6.2.2 pettinini
 - 0.1.6.2.3 spazzolini
 - 0.1.6.2.4 piegaciglia
 - 0.1.6.2.5 pinzette
 - 0.1.6.2.6 sfumino
 - 0.1.6.3 Fissatori
 - 0.1.6.4 Tonic

- 0.1.7 Cosmetici utilizzati
 - 0.1.7.1 Cosmetici base
 - 0.1.7.1.1 Creme
 - 0.1.7.1.1.1 Creme base per pelle
 - 0.1.7.1.1.1.1 normale
 - 0.1.7.1.1.1.2 grassa
 - 0.1.7.1.1.1.3 secca
 - 0.1.7.1.1.1.4 couperosica
 - 0.1.7.1.1.1.5 acneica
 - 0.1.7.1.1.2 Wanishing creams
 - 0.1.7.1.2 Fondotinta
 - 0.1.7.1.2.1 Liquido
 - 0.1.7.1.2.2 Stick
 - 0.1.7.1.2.3 Compatto
 - 0.1.7.1.2.4 Polvere
 - 0.1.7.1.3 Gel colorati
 - 0.1.7.1.4 Terre
 - 0.1.7.1.5 Creme colorate
 - 0.1.7.1.6 Cipria
 - 0.1.7.1.7 Fard
 - 0.1.7.1.8 Polveri madreperlate
 - 0.1.7.1.9 Correttori
 - 0.1.7.1.10 Copriocchiaie
 - 0.1.7.2 Cosmetici per gli occhi
 - 0.1.7.2.1 Eye liner
 - 0.1.7.2.2 Kajal
 - 0.1.7.2.3 Khol
 - 0.1.7.2.4 Matita
 - 0.1.7.2.5 Mascara (rimmel)
 - 0.1.7.2.6 Ombretto
 - 0.1.7.2.6.1 Opachi
 - 0.1.7.2.6.2 Madreperlati
 - 0.1.7.2.6.3 Satinati
 - 0.1.7.3 Cosmetici per labbra
 - 0.1.7.3.1 Lucidalabbra
 - 0.1.7.3.2 Rossetto
 - 0.1.7.3.3 Matite