

a taille compte,  
mais pas seulement

est un géotype de substance fondé sur la coprésence, —dire un agencement spatial ex de réalités matérielles et érielles. L'utopie urbaine, pour ses acteurs, à réduire à distance qui les sépare les uns des autres. La coprésence dans la ville est caractérisée par l'alliance de la densité et de la diversité. Cette maison est la condition *sine qua non* permettant un niveau de densité de l'altérité suffisant pour la société. Si l'on s'interroge sur les éléments permettant de distinguer les grandes villes des petites, on peut voir les figures imposées sur la carte urbaine et les limites, et poser la question suivante : pourquoi et pour faire un million d'habitants, par exemple, se regroupent-ils dans la ville? Manière de tenter d'évoquer la partie d'urbanité qui est au-delà de l'effet de taille. La ville entretient avec sa masse démographique une relation sophistiquée. La taille des villes est essentielle, mais en plus du processus d'accumulation, c'est toute la société urbaine qui est transformée par le changement de taille d'une ville. Ses configurations spatiales sont bouleversées, les interactions densité/diversité également. La société urbaine change en grandissant, à la fois par la nature et par l'agencement des éléments qui la composent. Les flux multiples des citadins entre les villes et à l'intérieur de chacune renouvellent en permanence la sociologie urbaine, et ce d'autant plus que la mobilité relève davantage qu'à auparavant de stratégies individuelles. L'analyse des avantages comparatifs liés à l'accroissement de la taille doit, dès lors, prendre en compte l'ensemble des modifications qui l'accompagnent.

Qu'est-



# 'urbanité ? machine urbaine

| Le temps de l'urbanisation absolue s'achève. |            |                    |          |
|--|------------|--------------------|----------|
|  | Coprésence | Télé-communication | Mobilité |
| Accessibilité et Information                 | -          | +                  | =        |
| Sensoriété                                   | +          | -                  | ??       |
| Expansion à l'échelle des lieux              | -          | -                  | +        |
| Expansion à l'échelle mondiale               | +          | -                  | -        |

annonce la fin du processus.  
bâti dans le cadre d'un débat  
démographique, mais que les  
dynamiques urbaines se forment  
sont aussi la résultante des forces  
qui délimitent les terrains et par  
devenir la maquette essentielle  
tableau de bord urbain.



An abstract background featuring a repeating pattern of blue and white circles of varying sizes. The circles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, resembling a stylized landscape or a microscopic view of organic structures.

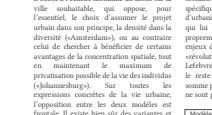
tropole au travail

**On s'aperçoit que, plus une ville est grande, plus chacun de ses habitants est productif.**

Si on prenait la mesure, on reporterait PIB à la taille de la ville, on s'aperçoit que plus une ville est grande, plus la productivité de chacun de ses habitants est élevée, toutes choses égales par ailleurs. Dans l'ensemble, les plus grandes villes sont, en règle générale, plus productives (par habitant) que la moyenne du pays et cette règle semble valoir dans tous les pays. Cela signifie que Salvador, capitale pauvre d'une région moins riche que le Pérou, le Venezuela ou la Bolivie, a une hauteur de vie et une productivité faiblessees de l'Allemagne de l'Est. Inversement, l'actuelle plus grande ville du Monde, Tokyo, est donc logiquement aussi l'une des plus riches.

choix de société

Rétractions positives  
en ce qui concerne la masse démographique et urbaine



## Planétaire

l'environnement des gradients, une société plus ouverte, plus équilibrée, se trouvant dans les plus globaux ; mais on parle aussi d'Henri l'interaction avec le territoire, comme un jeu à deux sur cette planète de la Terre et de la Société.



# Six Alleman et la Großs

« La grande ville [est] le lieu d'une vie vécue de sa substance, crieuse comme une boîte en fer blanc, qui ne connaît pas de cohérence interne, [mais] seulement des événements ponctuels qui s'assemblent de façon kaléidoscopique dans des séries d'images toujours nouvelles... ». « Nous savons fort bien que l'isolement de l'individu [...] est un problème fondamental de la société moderne. Mais cette poursuite égoïste de l'intérêt personnel n'apparaît nulla part plus évidemment que dans l'agitation frénétique de la grande ville » ...

Albert Thibaudet, *La grande ville et les hommes*, Paris, 1929.

« Ces deux termes [sont] ceux qui prennent la réalité sociale résidant de deux fois plus profondément la puissance des forces qui défigurent le monde et qui font uses de toute métropole » ...

... les facteurs grâce auxquels les grands villes dévorent, ou dévorent elles-mêmes l'Université, sont assez nombreux pour étreindre la rapidité dans le changement des impressions et des habitudes [...] Ainsi tout, et l'automaticisme simultané de progressions et de régressions, de l'ordre et du désordre, qui l'accompagne dans la grande ville favorise le changement rapide de la situation sociale, qui le permet à ceux qui sont en état de l'écouter d'arriver à une conclusion favorable à leur intérêt » ...

« La grande ville, en dépit de tous ces brûlants hidrocarbures, a le droit, en depit de tout ce qu'on peut blâmer, d'être une ville, en depit de tout ce qu'on peut déclamer, une ville où l'art existe » ...