

- Investigación

- Temática

- **Recopilación de información sobre el tema**

La carrera de Lea Michele incluye trabajos en múltiples rubros en la industria del entretenimiento y se han mencionado y desarrollado todos. Asimismo, en la biografía se habla brevemente de su vida personal.

- **¿De qué se trata?**

Al ser una artista multifacética, decidimos que sería interesante hacer un sitio que explore todos sus trabajos ya que su alcance es muy diverso y es posible que el público que la conoce a través de sus obras en Broadway no tenga conocimiento de sus discos o de sus series en TV y viceversa. A través de este sitio pueden profundizar en todos los aspectos artísticos de Lea Michele.

- **¿A quiénes interesa?**

Su público reúne personas del ambiente de las obras musicales principalmente ya que allí inició su carrera y es donde se encuentra actualmente pero también incluye los espectadores de Glee, serie que la tuvo como protagonista y la llevó a la fama internacional ya que fue emitida por Fox.

- **Recopilación de imágenes representativas**

Las imágenes seleccionadas para el sitio toman en cuenta todo lo previamente mencionado. Entre ellas, hay imágenes de sus presentaciones muy recientes en programas como The Tonight Show, también está la imagen promocional de Funny Girl, su rol actual en Broadway y de su primer disco, Louder.

- Competencia

- **Competencia local e internacional**

Encontramos otros sitios sobre la artista pero ninguno recopila toda la información que el nuestro tiene. Existe por ejemplo [Lea Michele Brasil](#) que no explora su faceta como autora o cantante. Tiene como foco principal la difusión de imágenes. Luego se encuentra [Lea Michele Francia](#) que está desactualizada desde 2017 y sus imágenes no se encuentran, están inaccesibles.

- **Información publicada**

La información que presenta la competencia es insuficiente ya que no mencionan sus libros. Asimismo, cuentan con un sidebar de “últimos proyectos” que incluye a sus discos como cantante pero luego al dirigirse a su sección sobre estos únicamente podemos ver su carrera en TV, cine y teatro; resulta confuso.

- **Estilos de diseño**

Los diseños de la competencia están saturados. Hay información en todos los sectores del layout y hacen que la persona que accede a él, se pierda entre tantas opciones y no sepa a dónde dirigirse. Cada imagen es un collage de la artista, su rostro aparece en demasía si tenemos en cuenta que ya hay una sección de galería para quien quiera tener acceso a ese tipo de contenido. Además, no toma en cuenta el estilo personal de la artista que representan ya que en su estética se destacan los colores neutros y la simpleza.

■ Factores de diferenciación

Como fue previamente mencionado, nos enfocamos en representar el estilo personal de la artista en nuestro sitio. Utilizamos una paleta de colores neutra para ello y mantuvimos seccionada la información para no saturar al usuario para que visualmente la información buscada predomine en la pantalla. Además, la galería que inevitablemente incluye fotos coloridas, se aprecia mejor cuando el fondo no compite por la atención. Es también por esto que el index cuenta con imágenes en escala de grises. De la misma manera, tenemos en cuenta la interacción que tiene el usuario dentro del sitio por ejemplo: en el slider del index si el cursor del mouse se posiciona sobre una de las imágenes, demostrando interés, esta se mantiene estática hasta que se mueva el cursor y recién en ese momento procede con las siguientes.

○ Público

■ Grupo de edad

El grupo de edad del público de la artista incluye personas jóvenes que a través de plataformas de streaming pueden acceder a sus series y/o películas y aficionados del teatro musical, lo cual suma público adulto e incluso mayores.

■ Nivel sociocultural

Creemos que su público proviene de un nivel sociocultural medio con tendencia a alta. El público que accede a las obras musicales de Broadway donde ella se destaca, es muy acotado. Igualmente, hay un porcentaje de público con menor nivel que accede a su persona a través de las series, películas, libros y discos que se encuentran disponibles a través de distintas suscripciones.

■ Nivel económico

El nivel económico de su público debe ser el de clase media y/o alta debido a que deben tener acceso a internet, plataformas de streaming o incluso contar con la posibilidad de viajar si es que les interesa un acercamiento directo con la artista porque solamente actúa en Broadway y su tour incluye únicamente ciudades de Estados Unidos por el momento.

■ Lugar de origen

El lugar de origen es indistinto porque como mencionamos previamente, su trabajo es accesible vía internet y en caso de no tener conocimientos del idioma inglés, existen páginas para su traducción.

■ Intereses

El principal interés de su audiencia es la comedia musical. Si bien sus trabajos no se limitan a dicho ambiente, es el que más explora tanto en teatro como en TV y cine ya que en éste último siempre sus películas cuentan con un momento musical donde ella participa. Además, en sus libros promueve un estilo de vida sano a través de comida saludable y ejercicio por lo cual, toda persona que se sienta identificada con esto es un target adecuado de público para Lea Michele.

○ Objetivos

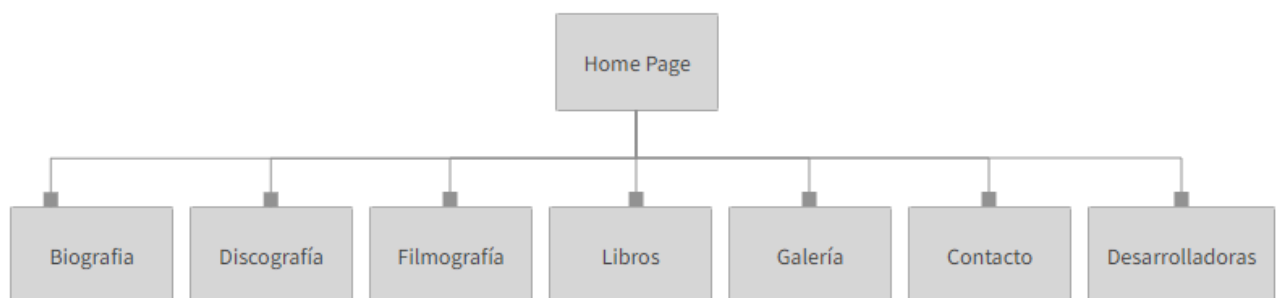
■ Principal

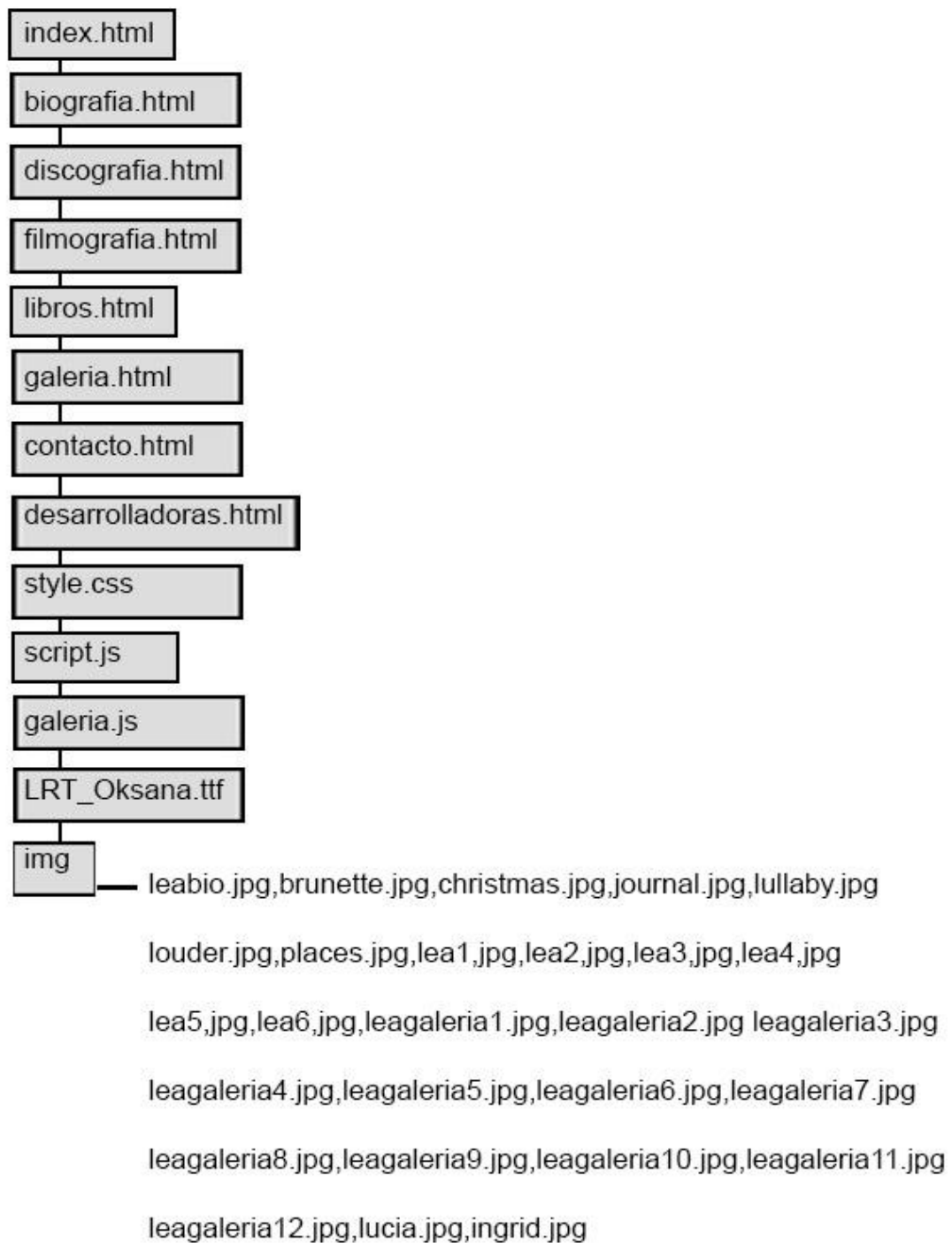
El objetivo principal del sitio es la difusión del trabajo de la artista en todas sus facetas.

■ Secundario

El objetivo secundario del sitio es brindar aún más información a aquellas personas familiarizadas con la artista.

● Estructura y mapa del sitio





- Contenidos

- **Textos:**

- BIOGRAFÍA

- Lea Michele Sarfati (Nueva York, 29 de agosto de 1986), conocida simplemente como Lea Michele, es una actriz y cantante estadounidense de teatro, cine y televisión. Es conocida por su papel de Rachel Berry en la serie de televisión Glee (2009-15), que recibió dos nominaciones a los Premios Globo de Oro y una a los Premios Emmy. Michele también ha ganado un Premio Satellite, un Premio del Sindicato de Actores y tres People 's Choice Awards consecutivos.

Luego, interpretó a Hester Ulrich en la serie de televisión *Scream Queens* (2015-2016). En 2017, interpretó a Valentina Barella en la serie de televisión *The Mayor*. En 2019, protagonizó la película *Same Time, Next Christmas* con el nombre de Olivia, en la ABC. En julio de 2022 se dio a conocer que sería la protagonista de la aclamada obra de Broadway, *Funny Girl*, estrenándose en septiembre del mismo año.

Michele comenzó sus trabajos profesionales de niña en Broadway, en producciones de *Los miserables*, *Ragtime* y *El violinista en el tejado*. En 2006, interpretó a Wendla en la obra musical *Spring Awakening*, en Broadway, la cual le valió una nominación al Drama Desk Award. En 2011 hace su debut en el cine, en la comedia romántica *New Year's Eve*. En 2014, dio su voz para el papel de Dorothy Gale en la película animada *Legends of Oz: Dorothy's Return*.

En 2012, Michele firma con Columbia Records, comenzando así su carrera como cantante. Su primer sencillo, "Cannonball", fue lanzado el 10 de diciembre de 2013. Su álbum debut, *Louder*, fue lanzado el 4 de marzo de 2014 en iTunes,¹ debutando en el puesto número 4 de los *Billboard 200*. Michele publicó la primera parte de su autobiografía, *Brunette Ambition*, el 20 de mayo de 2014, debutando en *The New York Times Best Seller List*. La segunda parte, *You First: Journal Your Way To Your Best Life*, fue publicada el 22 de septiembre de 2015.

El 28 de abril de 2017 fue lanzado el segundo álbum de estudio de Lea Michele "Places", bajo el sello discográfico Columbia Records. El título hace referencia a la llamada de showtime de "lugares" cuando se trabaja en teatro en vivo. "Love Is Alive" fue lanzado como el único sencillo del álbum el 3 de marzo de 2017. El sencillo no contó con video musical.

El 25 de diciembre de 2019 lanza su primer disco navideño, con el nombre de *Christmas in the City* en el que colaboraron artistas como Darren Criss, Jonathan Groff y Cyntia Erivo.

El 15 de noviembre de 2021 Lea Michele retorna a Broadway con el elenco original del musical *Spring Awakening* ganador del premio Tony. Los actores se reúnen para un concierto de aniversario de una noche de 15 años después de que el espectáculo llegará a Broadway con un éxito total.

El 3 de mayo de 2022 se estrenó el documental en HBO sobre *Spring Awakening* donde participa Lea Michele.

DISCOGRAFÍA

Louder

El 18 de septiembre de 2012, se anunció que Michele estaba trabajando en su primer álbum solista. Comenzó las grabaciones el 19 de octubre de 2012.

Louder es el nombre del álbum debut de la cantante y actriz estadounidense Lea Michele. Salió a la venta el 28 de febrero de 2014, por Columbia Records. El álbum fue precedido por el lanzamiento de su primer sencillo, «Cannonball». Incluye colaboraciones, tanto de escritores, como de productores como Stargate y The Monsters and the Strangerz, ambos de los que han

trabajado previamente con las artistas Demi Lovato y Rihanna. Musicalmente, el álbum es de un estilo pop, con influencias de dance-pop, vocal, y pop rock. En sus letras, el álbum habla de la fuerza y empoderamiento, relaciones románticas y pérdida del amor.

Places

Places es el segundo álbum de estudio de la cantante y actriz estadounidense Lea Michele. Fue lanzado al mercado internacional el 28 de abril de 2017 bajo el sello discográfico Columbia Records.

La grabación para el segundo álbum de estudio de Michele comenzó en abril de 2015.¹ Poco después de iniciado el proceso de grabación, Michele declaró que su álbum estaría menos influenciado por el pop que en su álbum debut, y "regresaría a sus raíces" con un sonido más teatral.

El 11 de enero de 2017, Michele anunció en las redes sociales que iniciaría una mini gira más tarde, este mismo mes, para promover su segundo álbum. Ella escribió: "Mis increíbles fans siempre han estado ahí para mí, me inspiran, han estado a mi lado, me han animado y me han levantado... Cuando me preparé para este próximo álbum, quería que todos supieran lo importante que son. Estos shows son un vistazo a mi próximo álbum, así como canciones de Louder y tal vez... incluso un poco de Glee".³ Una noche íntima con Lea Michele consistió en tres espectáculos en Los Ángeles, Nueva York y Santa Mónica, que comenzó el 23 de enero en el Hotel Café, y terminó el 30 de enero en el Broad Stage.⁴ El 26 de enero de 2017, mientras Michele estaba en medio de su mini gira, se anunció que el segundo álbum se titularía Places. El título hace referencia a la llamada de showtime de "lugares" cuando se trabaja en teatro en vivo.

Christmas in the City

Christmas in the City es el tercer álbum de estudio, y primer álbum navideño de la cantante estadounidense Lea Michele. Se lanzó a través de Sony Music Entertainment el 25 de octubre de 2019.

El álbum fue producido por Peer Astrom y Adam Anders.⁴⁵ Christmas in the City presenta una canción original, «Christmas in New York», y cuenta con tres colaboraciones: junto a Jonathan Groff en el tema «I'll Be Home for Christmas», con Darren Criss en «White Christmas» y con Cynthia Erivo en «It's the Most Wonderful Time of the Year». Michele comentó sobre el álbum que "siempre fue su sueño grabar un disco navideño [...] Cada canción que elegía para el disco [...] son sus canciones navideñas favoritas, llamando a la temporada "una época tan hermosa del año"..⁸ Michele llamó a la canción original «Christmas in New York», "el verdadero himno del álbum", explicando que la pista "trata realmente de lo que significa estar con tu familia y amigos, comprometidos con el espíritu navideño".⁹ Se lanzó el 25 de octubre de 2019 a través de Sony Music Entertainment.

Forever: A Lullaby Album

El 26 de julio de 2021 anunció el lanzamiento de su cuarto álbum de estudio que lleva por nombre Forever como homenaje a su hijo Ever Leo Reich que se lanzó al mercado el 5 de noviembre de 2021. Forever: A Lullaby Album es un álbum de versiones de la cantante.

FILMOGRAFÍA

Teatro

Lea debutó en Broadway como suplente para el personaje de Cosette (niña) en el musical Los miserables en el año 1995.¹³ En 1998 trabajó en el original de Broadway del musical Ragtime. En 2004 interpretó los personajes de "Shprintze" y "Chava" en una representación en Broadway del musical El violinista en el tejado.¹⁵ Regionalmente ella ha interpretado el rol principal en el musical inspirado en el Diario de Ana Frank.

Spring Awakening y Les Miserables

A los 14 años también participó en la representación en talleres tempranos y en Broadway de la versión rock musical de la obra Spring Awakening con su mejor amigo Jonathan Groff. Cuando este musical debutó formalmente en Broadway el 10 de diciembre de 2006, Lea fue nominada al prestigioso Drama Desk Award en la categoría de Mejor Actriz en un musical.

El 18 de mayo de 2008, Lea abandonó Spring Awakening. En julio de 2008 trabajó en el musical Nero en su presentación en la Universidad de Vassar; el 8, 9 y 10 de agosto del mismo año interpretó el personaje de Eponine en un concierto inspirado en el musical Los miserables celebrado en el Hollywood Bowl (un famoso anfiteatro de Hollywood). Michele puede ser oída en los casting de grabaciones de las originales Ragtime y Spring Awakening, y del reestreno de 2003 de El violinista en el tejado. El disco de Spring Awakening que incluye las voces de los miembros del elenco original, entre ellas la de Lea Michele, ganó el Premio Grammy de 2008 al Mejor Álbum de Show Musical.

El 3 de mayo de 2022 se estrenó el documental en HBO de Spring Awakening donde participa Lea Michele junto al elenco del musical. Este documental se estrenó con el 100% de elogios de los críticos. Medios como Rolling Stones o el NY Times destacan el retorno de Lea a Broadway como exitoso. El 9 de mayo participa en la Gala del Atlantic Theater Company en New York junto a otros artistas como Ariel Stachel. El 22 de mayo participa en el evento #MissCast22.

Funny Girl

En julio de 2022 se dio a conocer que sería la protagonista de la aclamada obra de Broadway, Funny Girl, estrenándose en septiembre del mismo año.

Si bien esta es la primera vez que Michele actúa como Fanny en Broadway, su personaje de Glee, Rachel Berry, fue elegida para el renacimiento ficticio de Funny Girl en el universo de Glee. Michele-as-Berry interpretó números del musical, incluidos "Don't Rain on my Parade" y "I'm the Greatest Star".

Michele asumió el papel de Fanny Brice de Beanie Feldstein (quien partió temprano), y la suplente de Feldstein, Julie Benko, quien ha estado actuando como Fanny todo el mes, se quedará para actuar los jueves.

Televisión

Antes de su trabajo en la serie Glee, Lea solo había trabajado en televisión (como actriz) con un personaje secundario en un único episodio de la primera temporada de la popular serie policíaca Third Watch; el episodio se llamó Spring Forward, Fall Back y salió al aire el 17 de abril de 2000; el personaje de Lea se llamaba Sammi.

Glee

Desde 2009 hasta su finalización en 2015, Michele protagonizó la serie de comedia y drama musical de Fox Glee como Rachel Berry, la protagonista y cantante estrella del programa. El 15 de diciembre de 2009 se anunció que Lea Michele era una de las cinco nominadas al premio Globo de Oro de 2010 en la categoría de Mejor Actriz de Serie de Televisión - Comedia o Musical por su trabajo en la serie Glee. El 17 de enero de 2010, se anunció la ganadora en la tradicional ceremonia de entrega de los premios; Michele no resultó galardonada, pero de todas maneras su nominación es considerada un gran avance para su carrera. En ese mismo año, el 22 de abril entregó un premio en los Kids Choice Awards 2010 junto a Cory Monteith. El 8 de julio de 2010, fue anunciado que Lea era una de las candidatas al Premio Primetime Emmy a la Mejor Actriz en una Serie de Comedia,¹⁹ de nuevo por su participación en la serie Glee. Los Premios Emmy son el máximo galardón de la televisión estadounidense, el equivalente televisivo a los Premios Óscar en el cine. La entrega de premios tuvo lugar el 29 de agosto, justo el día del cumpleaños de Lea Michele; ella no resultó ganadora, ya que el premio fue concedido a la actriz estadounidense Edie Falco.

Scream Queens

Desde 2015 a 2016, Michele protagonizó la serie de comedia de terror de Fox Scream Queens, interpretando a Hester Ulrich, peculiar y con cuello ortopédico.²³ Fue nominada para el Premio People's Choice a la Actriz favorita en una nueva serie de televisión,²⁴ y dos Premios Teen Choice a la actriz favorita: comedia y villana por su actuación en el papel.

Cine

New Year's Eve

En el año 2011 Lea Michele hizo su debut en el cine al participar en la película New Year's Eve, una comedia romántica donde compartió elenco con muchas estrellas del cine de Hollywood del momento, para la cual tuvo dos participaciones especiales en la banda sonora de la misma, presentando su voz para cantar el clásico escocés de Año Nuevo, Auld Lang Syne, y el dueto "Have a Little Faith In Me", con Bon Jovi. Esta película nos muestra historias entrelazadas de

parejas y personas solteras contadas con el telón de fondo de la emoción y de lo que Nueva York promete en la noche más deslumbrante del año.

Same Time, Next Year

En 2019, protagonizó la película Same Time, Next Christmas con el nombre de Olivia, en la ABC. Olivia Anderson es una joven exitosa que conoció a su novia de la infancia durante la visita anual navideña de su familia a Hawái. Después de estar separados por la distancia y los años, los dos se reencuentran en el mismo resort hawaiano años después, y la vieja química entre ellos estalla de nuevo, pero las circunstancias conspiran para mantenerlos separados.

LIBROS

Lecturas

Brunette Ambition

Brunette Ambition es un libro autobiográfico de la actriz y cantante estadounidense Lea Michele, publicado el 20 de mayo de 2014 por el sello Crown Archetype de Random House. Se colocó en el número tres en la lista de los más vendidos del New York Times poco después de su lanzamiento. El libro también debutó en la lista de los más vendidos de no ficción de EE. UU. en el número nueve.

Brunette Ambition cubre temas como la familia y las amistades, el trabajo en el mundo del espectáculo, la moda, la comida y la salud personal.

You First: Journal Your Way to Your Best Life

En junio de 2014, poco después del lanzamiento de Brunette Ambition, se informó que Michele escribiría una continuación. El segundo libro, titulado You First: Journal Your Way to Your Best Life, fue publicado el 22 de septiembre de 2015 por Crown Archetype.

En su segundo libro, enseñará a los lectores cómo ellos también pueden ser lo mejor de sí mismos. En opinión de Lea, llevar un diario y hacerse las preguntas difíciles sobre lo que quiere de la vida es la mejor manera de lograr sus sueños, por lo que ha esbozado una serie de ejercicios, indicaciones y listas basadas en su propio programa personal. El diario guiado de Lea abordará todos los temas sobre los que escribió en Brunette Ambition.

DESARROLLADORAS

Ingrid Buslemen

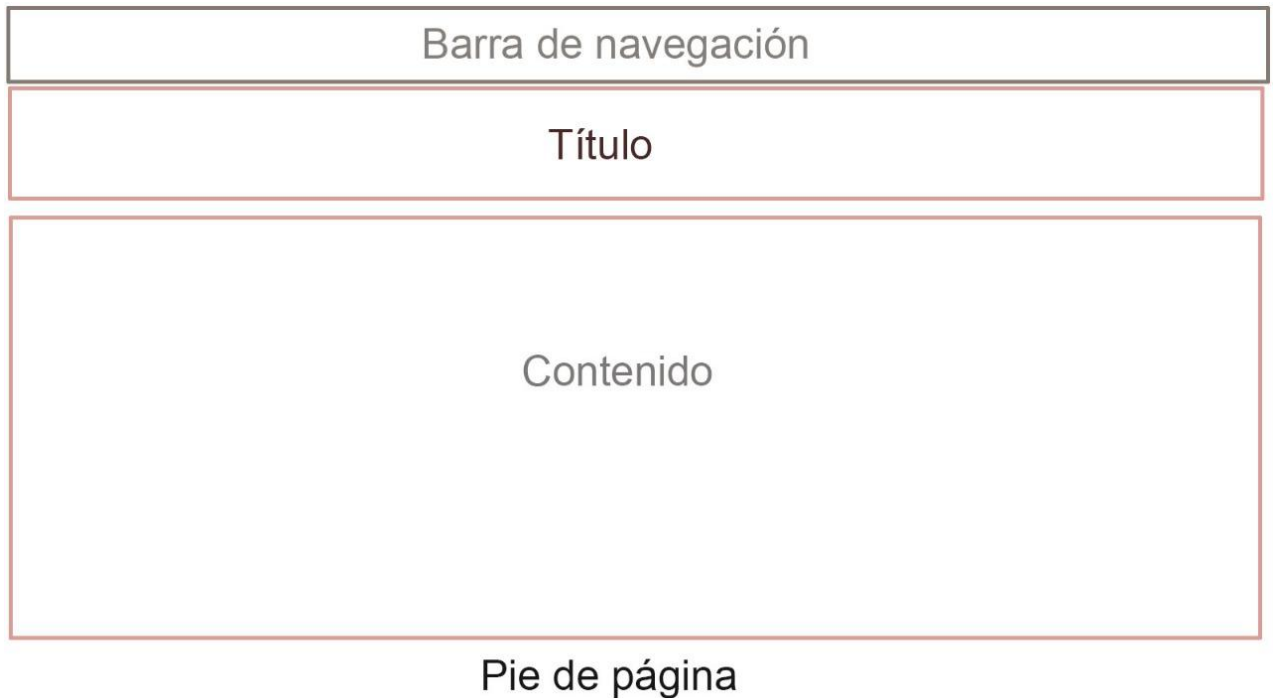
Ingrid Buslemen comenzó sus estudios en la UNA en el 2022, también estudia desde el 2017 la licenciatura en música en UNTREF. Tiene 24 años y vive en Boulogne con su madre, su hermana, 3 perros y 2 gatos. Desde muy pequeña se vió interesada en diferentes disciplinas artísticas (sobre todo música y pintura) junto con la tecnología, por lo que decidió adentrarse en ambos mundos y la posibilidad de poder combinarlos es lo que más le entusiasma.

Lucía Marcinkevicius

Lucía Marcinkevicius es alumna de la UNA desde 2022. Tiene 27 años y vive en Colegiales. Convive con su gato Dexter (llamado así en honor al personaje de 'El Laboratorio de Dexter' y a Dexter Morgan), su perra Korra y su hermano Iván. Luego de su paso por la Facultad de Psicología de la UBA y una etapa como maquilladora social, decidió buscar estudios formales en la UNA, en esta innovadora carrera que combina varios de sus intereses profesionales y artísticos. Espera llegar a los 30 con la tecnicatura y fantasea con la idea de dedicarle su tesis de la licenciatura principalmente a su gato, Quentin Tarantino y David Chase.

- **Fotografías:** incluidas en la carpeta del proyecto y [aquí](#).
- **Videos:** [Spring Awakening](#), [Les Misérables](#), [Funny Girl](#), [Glee](#), [Scream Queens](#), [New Year's Eve](#), [Same Time Next Year](#)
- **Audios:** no se incluyeron por decisión basada en el diseño de la experiencia de usuario.
- **Animaciones:** la única animación incluida es la del slider en la página principal.

- Layout



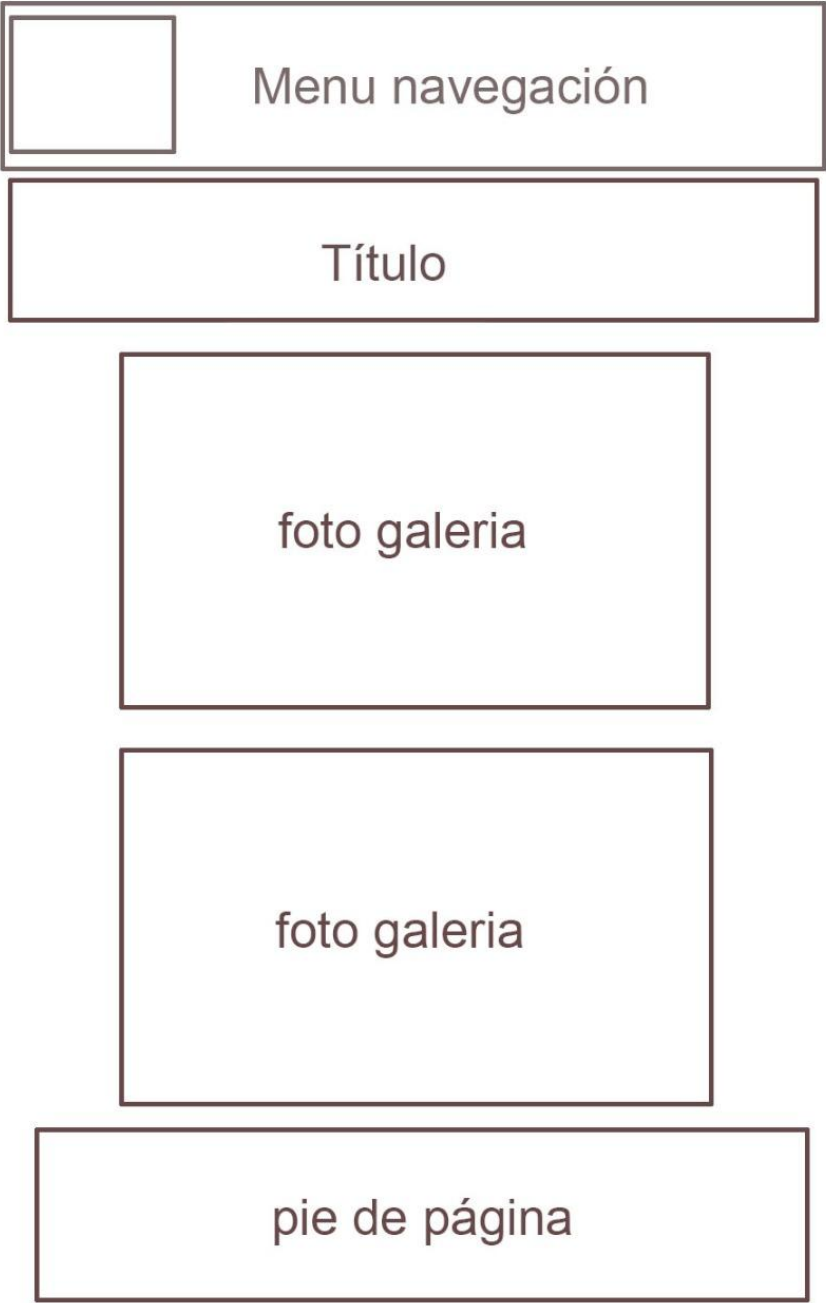


Menu navegación

Título

Contenido

pie de página



- **Diseño**

- **Boceto**

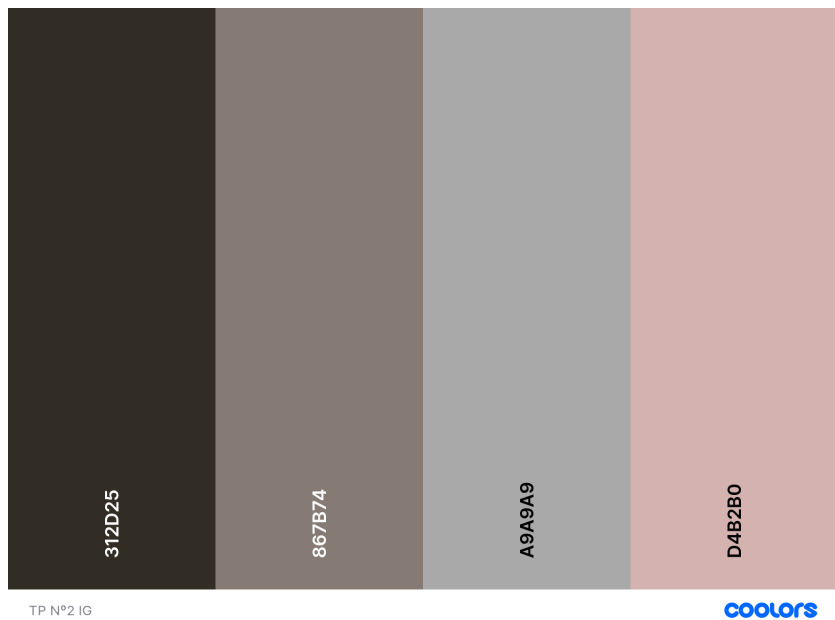


- **Jerarquización de contenidos**

Habiendo visto el sitio web oficial de la artista que únicamente cuenta con un index y su barra de navegación que te lleva a distintos puntos de esta misma, decidimos mantener la sectorización simple. Dividimos los contenidos y en cada uno se puede encontrar toda la información sobre cada tema.

- **Legibilidad de los textos**

La [paleta de colores utilizada](#) fue pensada principalmente por la marca personal de la artista en sus trabajos. Todas las tapas de sus discos tienen tonos neutros y su póster para promocionar su tour está hecho en escala de grises. Corroboramos que el color del body permita una buena legibilidad del texto y éste no es de un color negro total porque cansa la vista. Por otro lado, la tipografía de los títulos es la misma que utiliza en sus discos.



- **Recursos gráficos y multimediales**

Los recursos que utilizamos son las propias imágenes promocionales de los trabajos de Lea Michele, sus tapas de discos y libros y de cartelera para obras de teatro. También incluimos tráilers de películas y escenas de sus series en formato video. Consideramos que es una desventaja para el sitio que ejecute música automáticamente y es por eso que prescindimos de utilizar audios.