



ي بوس احل ا ممصم مل ا أدب م رشع ڦس مخ روطملا - ڪل هتس ملا



ڈدی احمد تسلیم تاودالا۔

يف اب-تاض ارتفالا اكيل لليبقت لفون اف، يدقن ريفي ليكفت نود ادال لليبقت امدن ع لمعلنا زاجن؛ فيفي ليك لوح تاض ارتفالا نمضت بي جمنارب لك، «هين اسن إلها، ءاءفكللا» بقص اخل الكميف رقشت لفون اف، مص اخل اكبت ادا ينبيت امدن ع، فيچ اتنال او يفاضن إلها لمعلنا لوح قهاسلى اتاض ارتفالا اكيل ذ بتقولا مارت حا

ة عن طص م تاودأ لى عن اص و مم ص مل ا ن ي ب دود ح ل ا 2.

بلطفت امدنع یپوس احال رص علی یف نی عم مل سیل. عن اصم بلطفت تاودالا تن اک امدنع یع ان صرلا رص علی یف نی عم لصفلا اذنل ان اک بتاودالا اعن ب نیل ع ارداق کل عجی یذللا یقطنملرا ری گفتللا سفن. ری گفتللا تاودالا

3. يمی مصت ثحب وه تاودأا ءانب.

ۃادال اب سیلو، ۃلکش ملاب ادب ا۔ 4.

مدخت زادالا، وجاحلا اكيلت جلاغعت تاودا (لدع و، هتحبا و). نبا مث؟! علکشملا مذه وجات حت يذلا ام لأسا،؟! جمانربلا اذه لعفي نأ نكمي اذام" لأس است الـ
بنـ كـ عـلـ عـلـ سـيـلـوـ، وـ يـؤـرـلـا

رېكفتلىسىلۇ، قىاشلالمىعلاتمتا 5.

بنیت ال فدامیل او، یعابد الاریکھفتلا یل عزیکھرتلا نم نکھمت یتح حورلل مطحمنا، رفختملما، لمعنالا یغلت تاودانبا ریکھفتتلل انتقو کچنم تاودانبا-اکنون قباین رفخت تاودانبا

٦. ڈاک راش مل ل ڈلب اق کت او دا ل عجا

نونبوي نيرخ آلا عد، افقوشو اړکړاش جمټ جملل ایه لمعحال ريسو، ټيچ مربيلا صوصنلوا، ټصص خملأا لختان وکم. بکراشت امدنع ومنت ففرعملا اړکلذ عيچشتيل (Ladybug Tools) لعفتم (امک) اړاشملأا صي خارت مددختس. (لکلمع على ع

يُلِّ اشْمَلُ الْمُعْلَمَاتِ رِئِيسُ الْمُلْكِ عَلَى اَوْدَالِ الْبَقْتِ 7.

لهم إكملوا عمالنا مطحتوه وأماني قدر غتنس بـ 100% تفـسنـبـ ئـيـلـاشـمـ ئـيـوـدـيـ ئـيـلـمـعـ نـمـ لـضـفـأـ تـاـتـاعـاـسـ كـلـ رـفـوتـ وـ 80% تـفـسنـبـ لـمعـتـ ئـادـاـ

8. اری طخ نوکتل یفکی ام ملعت.

قم على برمجة واجهة لـ Python و JavaScript و C# و MATLAB مادحت سماتك و انتقام من المبرمجين الآخرين

امحص سيلو ، يراركت لكس بـنـبـاـ وـ تـلـأـتـهـ مـقـدـمـةـ لـلـأـنـجـيـلـ

و هـ قـادـلـاـعـ حـمـضـهـتـلـاـضـعـ

مِنْتَهَىِ الْعُوْدِيِّ، حِمْلَاعِ جِهَنْ دِجِوْيِي، الْبَرْ عِدْدَةِ تَوْقِيْهِ فِي

فَمَا رَكِلَ إِلَّا بَقِيلٍ عَتْتَ لَبٍ—أَفَكُلَابَ طَقِيفَ قَلْعَ

أرم الـمـعـلـلـاجـانـمـ ةـايـحـلـابـ ةـيـحـضـثـلـاـ لـعـجـتـ آـلـ لـمـأـتـلـلـ تـاحـبـصـلـاـوـ، ةـحـارـلـلـ عـوبـسـآـلـ ئـيـافـنـ تـالـطـعـوـ، ئـلـئـاعـلـاـ عـمـ ئـايـسـمـآـلـبـ قـلـعـتـ
أـيـعـيـبـطـ.

14. با اق اسن اف ع رص اكذل الا طص عان

مدع نم فرتفللا هذه يف برخأ حوص نم فرقحتللا متدي دق امني يب ئوي سنم وأضمام اغتاظالملأا ضعب جبحصت دق، يع انطص الـ ئاكذلدا دوغضن عم لخـان دـيـفـقـثـمـلـراـخـانـيـبـ نـمـ نـوسـدنـمـلـاـ وـنـوـرـاعـمـعـلـاـ رـبـتـ ئـغـيـ بـرـشـبـلـاـ رـصـنـ عـلـاـ رـكـذـتـ يـرـورـضـلـاـ نـمـ، يـفـاقـشـلـاـ نـيـقـيـلـاـ ئـقـيـجـاتـنـالـاـ زـواـجـتـيـ اـبـ مـيـ جـوـتـلـاـ وـظـحـالـلـمـلـاـ لـمـلـتـلـاـ مـوـدـقـتـلـيـ عـلـيـ نـعـيرـدـاـقـلـاـ، AEC ئـعـانـصـيـفـ ئـقـيـ طـارـقـونـلـكـتـلـاـ

لوضفـل او فـغـشـلـا عـرـزاـ 15.