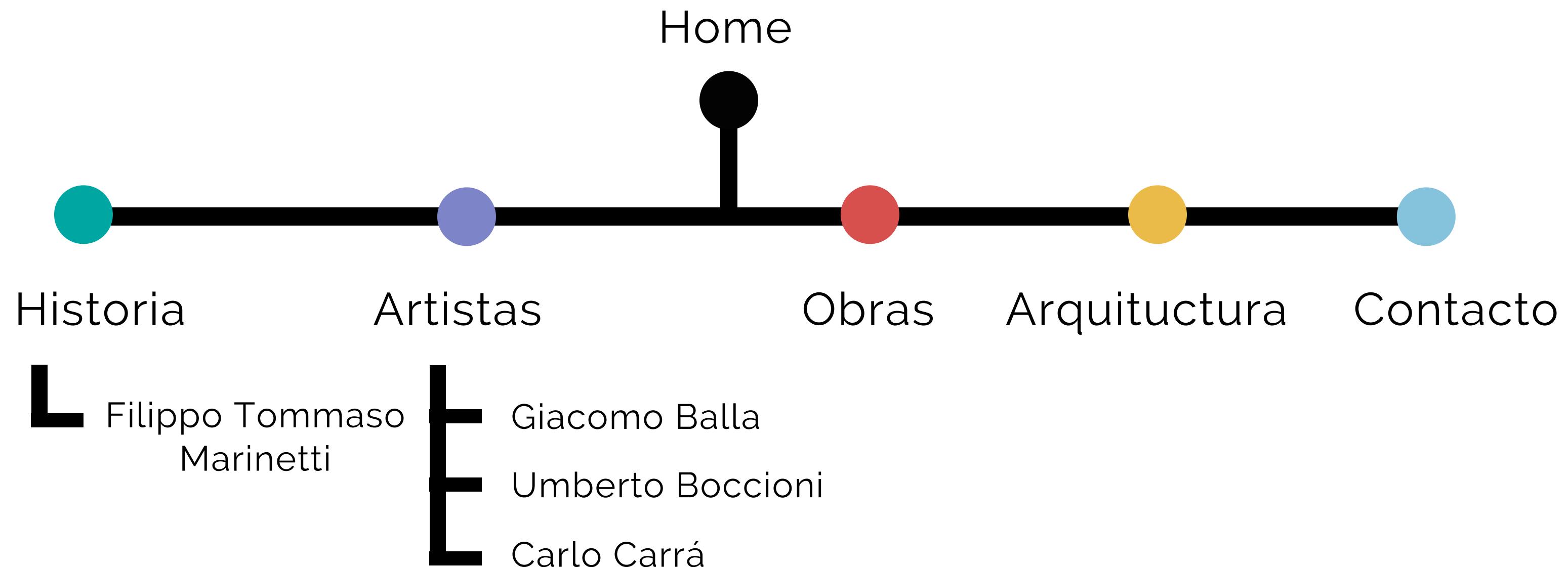


FUTURISMO

Producción Digital III - TP2: Estructura de la Web

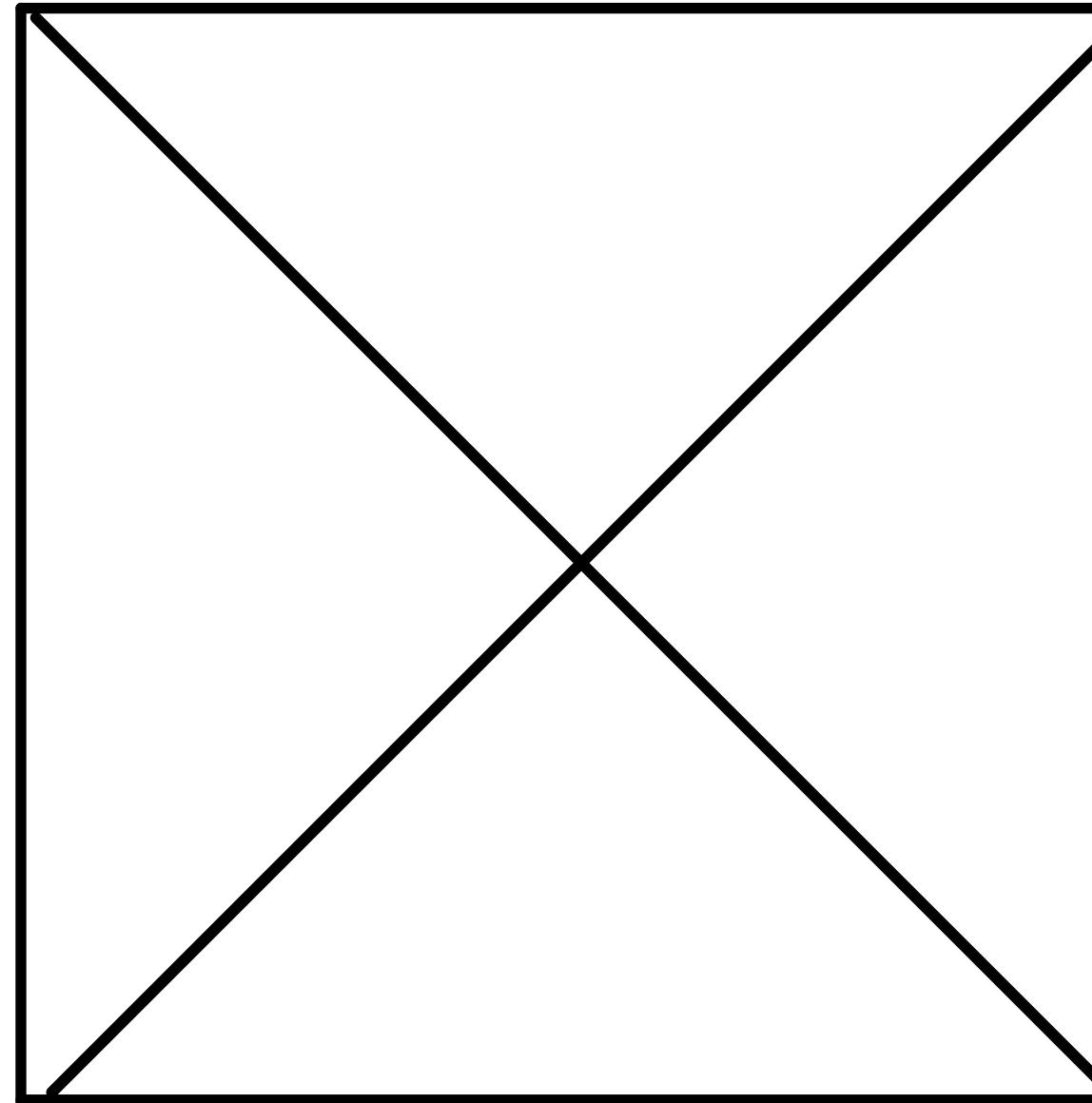
ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

MAPA DE SITIO

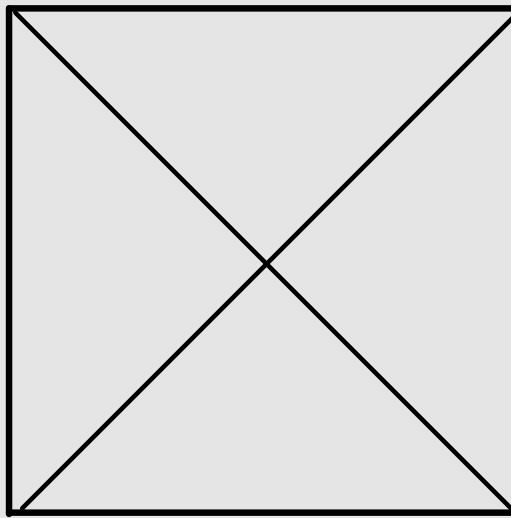


Futurismo

[Historia](#) [Artistas](#) [Obras](#) [Arquitectura](#) [Contacto](#)



Consectetuer adipiscing elit, sed diem nonummy nibh euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tution ullam corpor suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis te feugi facilisi. Duis autem dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit au gue duis dolore te feugat nulla facilisi.

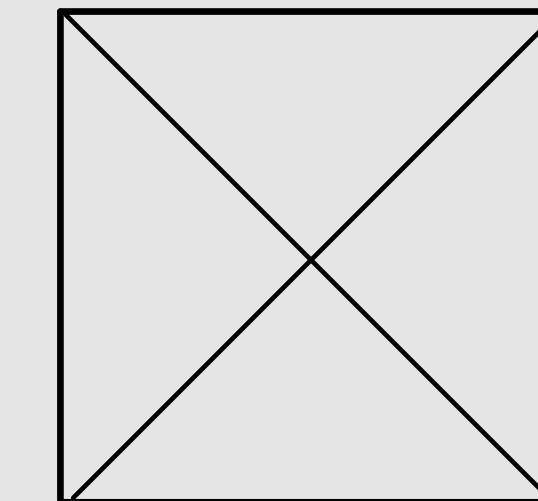


Giacomo Balla

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diem nonummy nibh euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Umberto Boccioni

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diem nonummy nibh euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat.



Futurismo

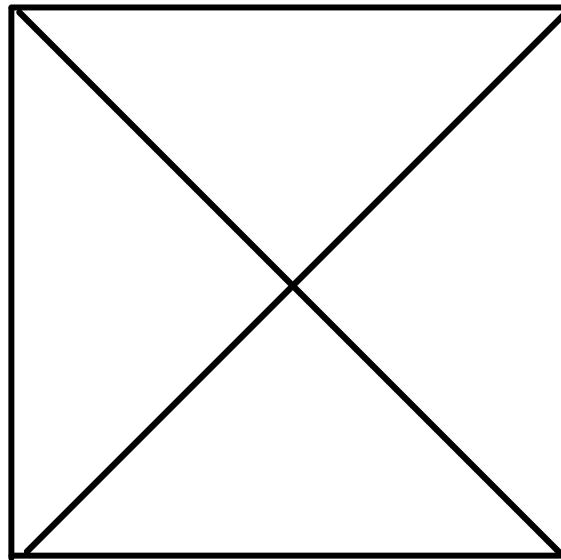
Historia

Artistas

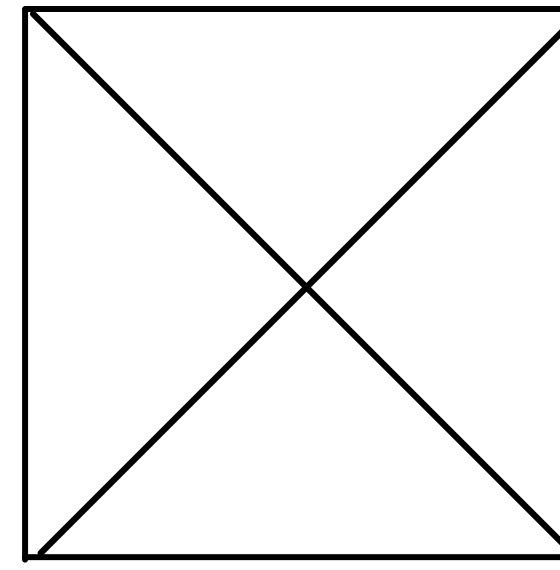
Obras

Arquitectura

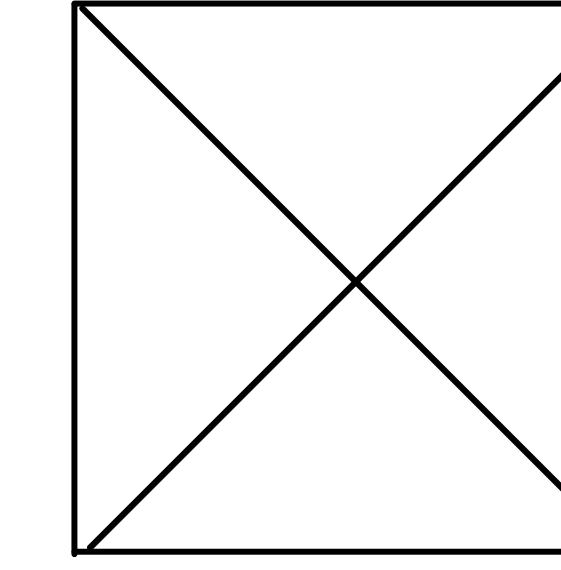
Contacto



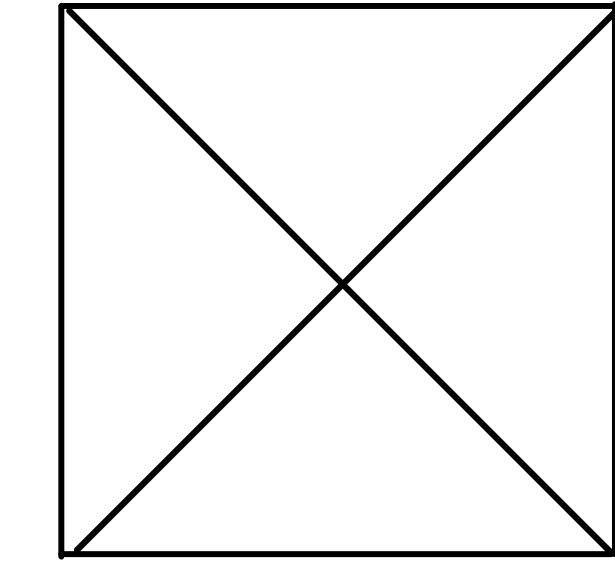
Nombre de la obra
Artista



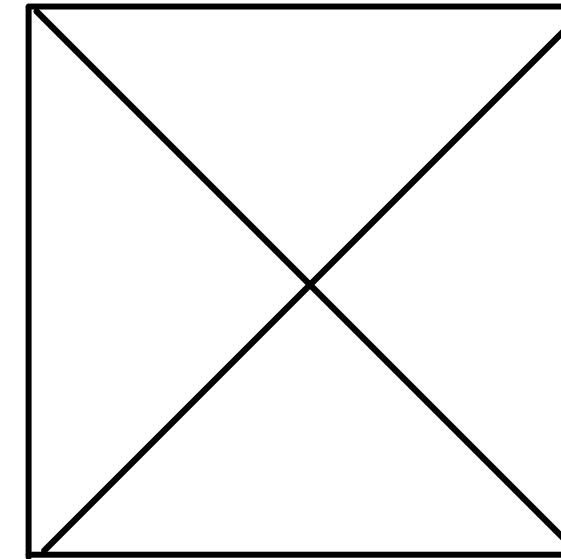
Nombre de la obra
Artista



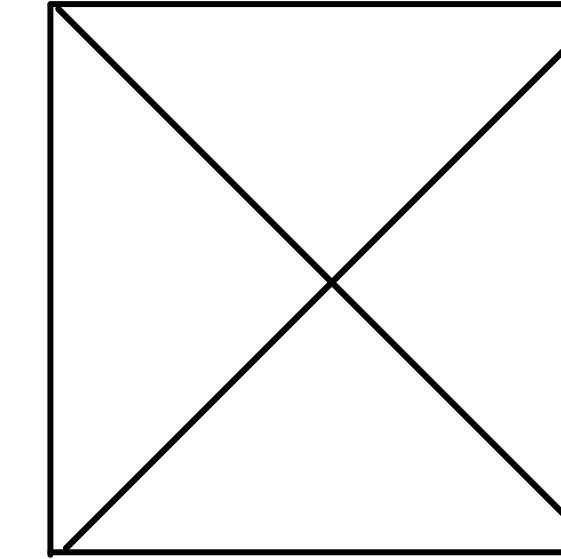
Nombre de la obra
Artista



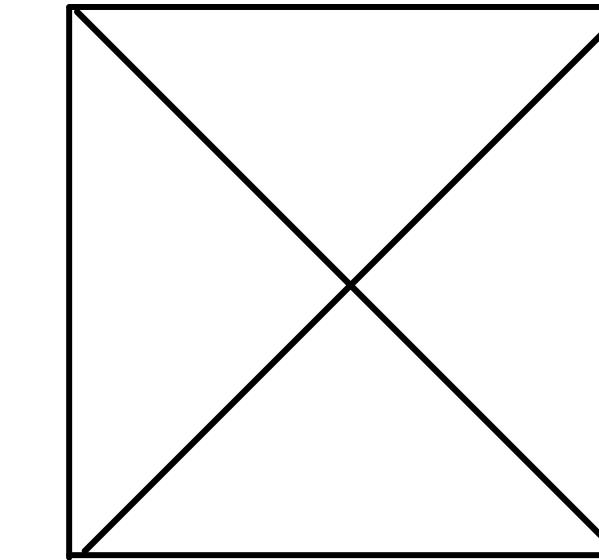
Nombre de la obra
Artista



Nombre de la obra
Artista



Nombre de la obra
Artista



Nombre de la obra
Artista

Futurismo

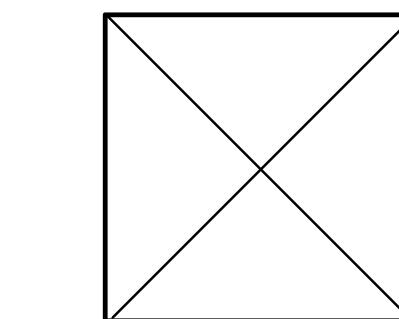
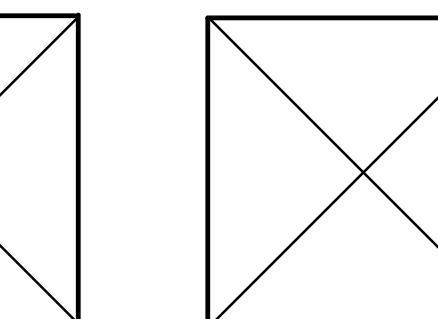
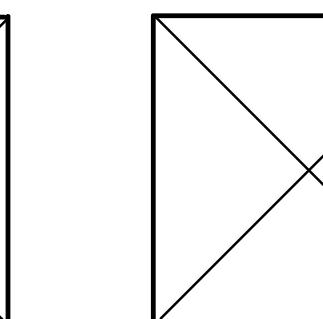
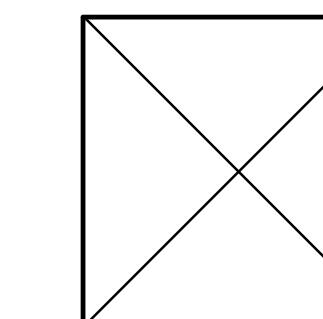
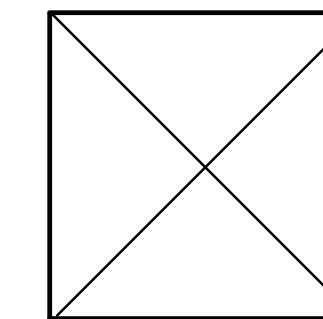
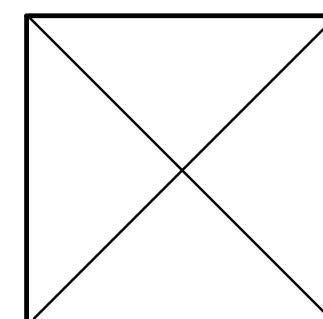
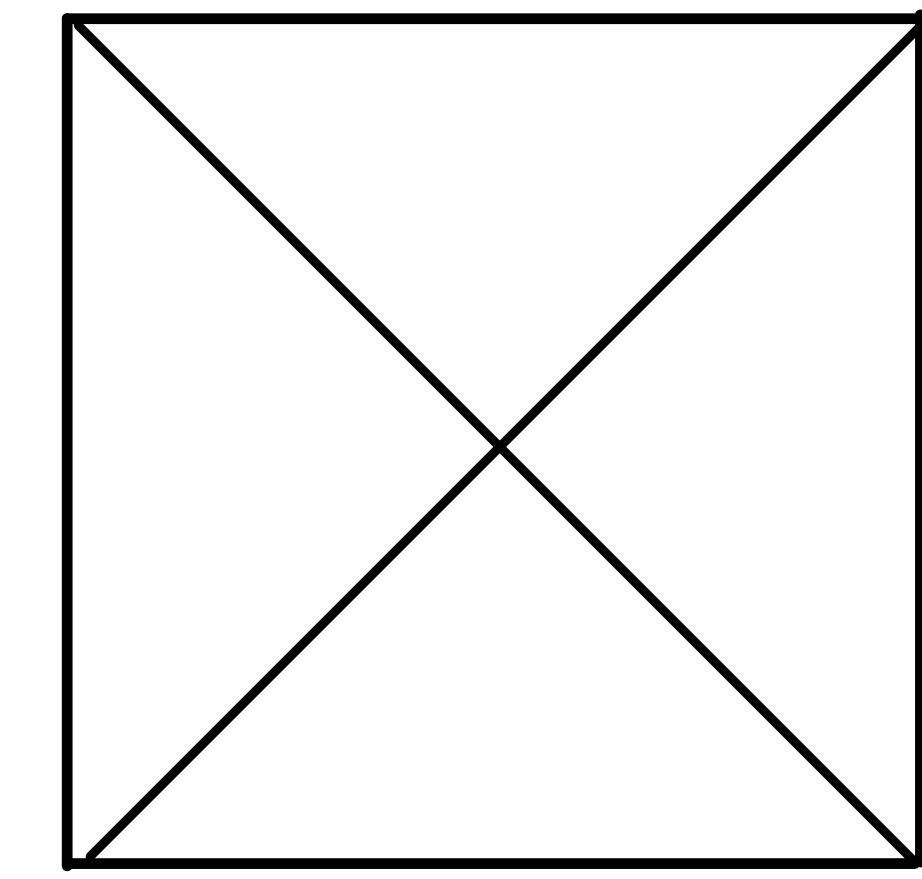
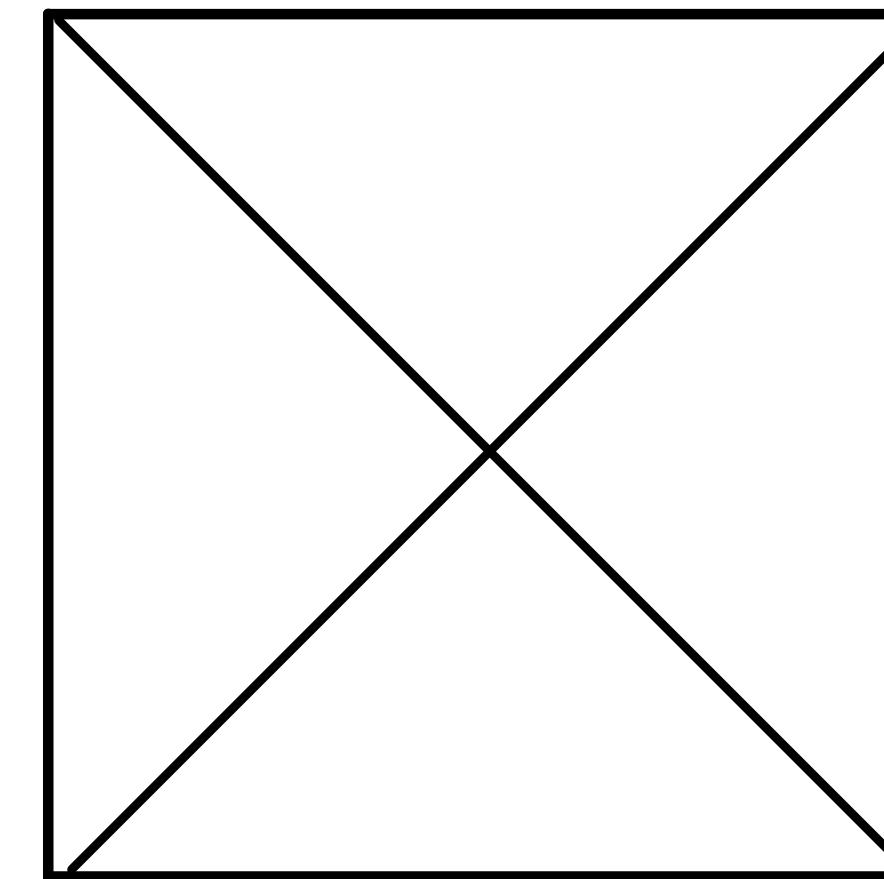
Histor

Artistas

Obra

Arquitectura

Contacto



(galería)

Futurismo

[Historia](#) [Artistas](#) [Obras](#) [Arquitectura](#) [*Contacto*](#)

*Etiam velut in meliore parte
admodum invenit se ad suos
admodum etiam in meliore
parte etiam invenit se ad suos*

Form

Paleta Cromática

La página tendrá un fondo negro para que resalten los colores y las obras. Los colores elegidos fueron sacados de la obra de Gino Severini que se encuentra a la derecha

#00a6a1

#RGB:0; 166;161

#85c3dd

RGB: 133;195;221

#7D84C7

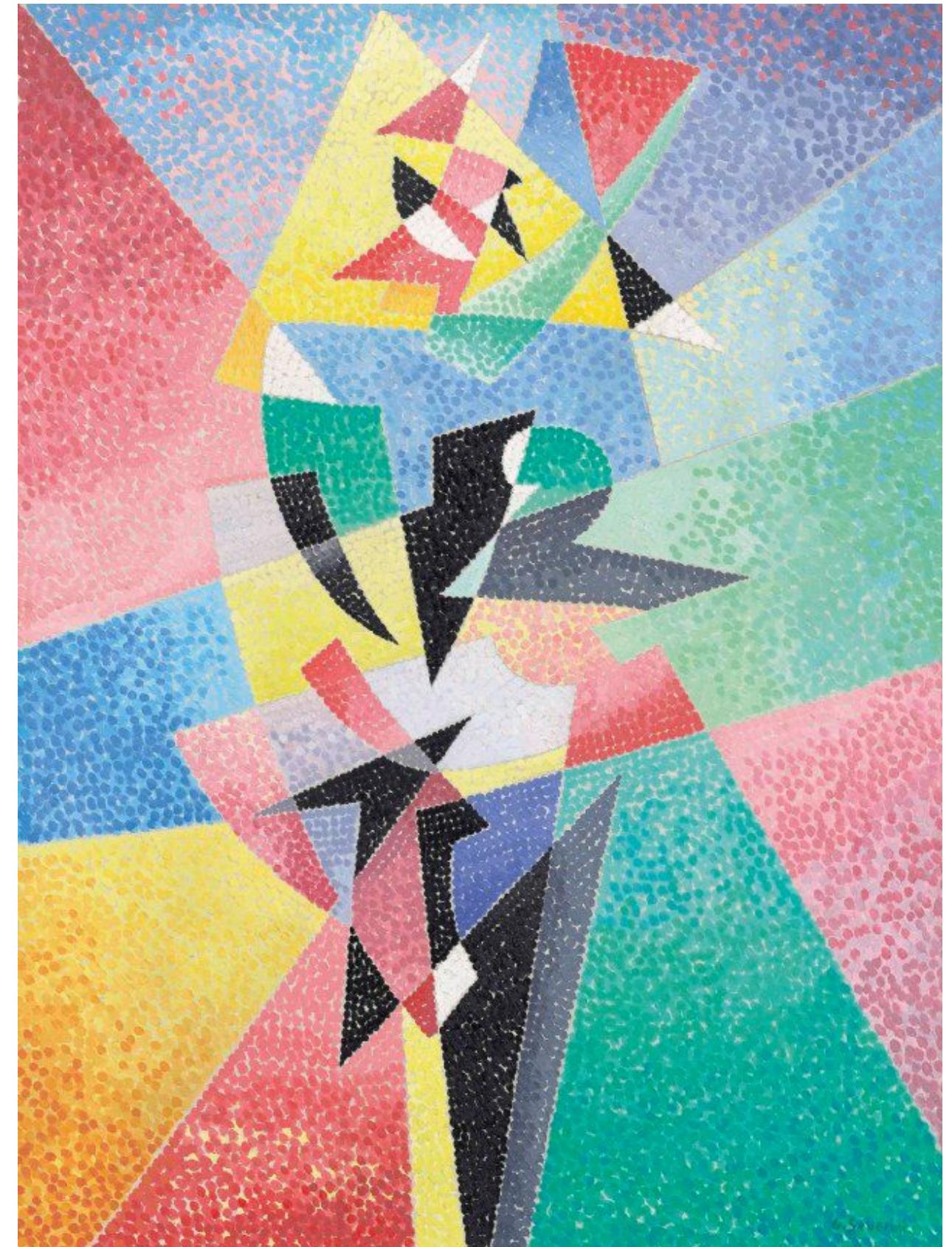
RGB: 125;132; 199

#d8504e

RGB: 216; 80; 78

#EBBB4A

RGB: 223;140;40



Tipografías

Conceptos

Monserrat

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

**Monserrat Semi-
Bold**

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

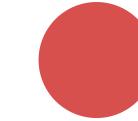
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ



Instructiva



Colorida



Innovadora

La elección de estas tipografías se debe a que son simples y facilitan la lectura. Es una página informativa por eso es muy importante que el usuario pueda leer rápido y claro

Futurismo

[Historia](#)

[Artistas](#)

[Obras](#)

[Arquitectura](#)

[Contacto](#)



Futurismo

Historia

Artistas

Obras

Arquitectura

Contacto

(Estos son los colores que aparecerían al hacer hover)



Historia