



Lucie Peyrat

Portfolio

Je m'appelle Lucie

Dans le cadre de mes études d'information numérique dans les organisations, j'ai appris à manier plusieurs outils dans différentes matières. Dans la matière web pro, c'était la photographie. Au fil de l'année et des semestres, nous devons travailler sur différentes techniques de photographie dans la matière prévue à cet effet avec Monsieur Caro. Dans ce portfolio, je présente mes travaux rendus et le travail fourni pour arriver à ce résultat.

Sommaire

Page 3.....	Mes projets
Page 4.....	TP éclairage
Pages 5.....	TP Low Key
Page 6.....	TP Scène d'Interview
Page 7.....	TP Pub Parfum
Page 8.....	TP High Key
Page 9.....	Les outils utilisés
Page 10.....	Les techniques acquises



Mes projets

De la plus ancienne à la plus récente

TP éclairage

Le TP éclairage consistait à prendre trois photos avec des éclairages différents. La photographie de gauche est prise avec un éclair de biais. Celle du milieu est prise avec un éclairage de face. Et enfin celle de droite avec un éclairage libre. Le tout a été modifié et assemblé à l'aide de Photoshop. Mon modèle ici a été Alicia Sargueux.



TP Low Key

Pour ce travail, le but était de réaliser un portrait avec une technique d'éclairage particulière. On appelle cela un Low Key car il y a une partie du visage dans le noir, totalement obscur et l'autre est éclairé par une lumière de biais. J'ai amélioré la luminosité avec l'outil "niveau" sur Photoshop. Mon modèle ici est Inès Maury.



TP Scène d'Interview

Pour la scène d'interview, nous avons besoin de plus de matériels que d'habitude. Il fallait deux chaises et une table.

Le but était de se positionner et de positionner l'appareil photo de manière à ce que les têtes des modèles soient alignées.

Il fallait aussi régler l'appareil afin que se soit le modèle de face qui soit net et éclairé et que celui de dos soit légèrement flouté.

Les modèles étaient Alicia Sargueux de face et Inès Maury de dos.



TP Pub Parfum

Ce travail est celui qui a demandé le plus de temps mais qui a été le plus intéressant à créer.

Je me suis inspirée de la publicité du dessus pour produire celle du dessous. Mon modèle Inès Maury a posé.

Ensuite j'ai pris le flacon de parfum en photo dans un fond exprès.

Le reste a été un long travail de Photoshop. D'abord il a fallut détourner le flacon avec "la baguette magique" et le mettre à la bonne taille, avec "taille de l'image", vis-à-vis du modèle. Après il a fallut détourner le logo Yves Saint Laurent écrit et le logo tout court avec le même outil que le flacon et l'insérer. Ensuite il a fallut retrouver une police semblable à celle de la publicité d'origine pour le nom du parfum. Enfin quelque retouche avec "niveau" et c'était fini.



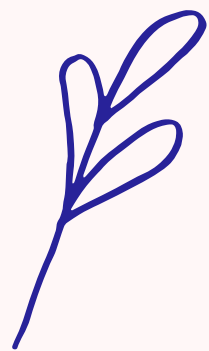
TP High Key

Pour ce dernier TP, cela a aussi été tout un travail de Photoshop. Il a fallut prendre en photo avec une lumière de face et un fond blanc. Ensuite tout s'est fait sur l'outil Adobe.

Il fallait sélectionner le visage avec l'outil "baguette magique" et ensuite créer un masque.

Une fois le masque fait il fallait l'améliorer avec le "pinceau" pour ne pas sélectionner les yeux, les sourcils et la bouche. Une fois que c'était fait, avec "courbe" on augmenté la luminosité du masque sélectionné. Cela donne un visage très clair et avec l'outil "niveau" on fonce un peu le reste ppour créer un contraste et voilà le résultat sur le modèle Inès Maury.



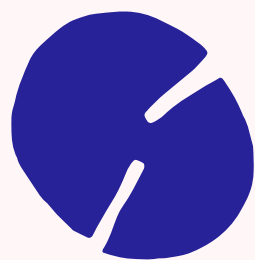


Photoshop



Appareils Photo: Nikon, Canon

Les outils utilisés.

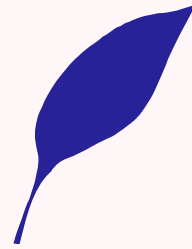


Matériel: Projecteurs, Réflecteurs, Fonds,
Flacon de parfum

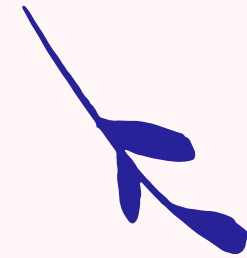


Mes modèles: Inès Maury et Alicia
Sargueux

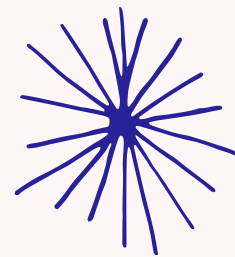
Les technique acquises



La photographie



Le jeu de lumière



Photoshop



De l'imagination et de la
patience