

# 智慧財產權與 CC 授權實務解析研習班 -

## 面對 AI 時代的因應

v.2026.01.04

群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問

Legal Adviser @ Herding Open Source Management Consultants Ltd. & Gemly Int'l IPR Office

林誠夏 / Lucien Cheng-hsia Lin

Email: [lucien.cc@gmail.com](mailto:lucien.cc@gmail.com)

LinkedIn: <https://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

臺北市政府 公務人員訓練處

2026.01.14

除所引第三方素材皆隨頁標註另有宣告者外本簡報採 [CC-BY-SA-3.0-TW+](#) 發布釋出



lucien.cc@gmail.com

# 林誠夏 / Lucien C.H. Lin

本職：

- 1、群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問
- 2、CC Taiwan Chapter Lead 、台灣開源法律網絡 共同創辦人
- 3、究心公益股份有限公司獨立董事

歷任與現任：

- 1、行政院、國發會、文化部、故宮博物院、考試院、銓敘部政府資料開放諮詢小組會議委員
- 2、臺北市政府公共參與組市政顧問

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

lucien.cc@gmail.com

# 林誠夏 / Lucien C.H. Lin

## Current Positions:

1. Legal Advisor, **Herding** Open Source Management Consultants Ltd. / **Gemly** International Patent & Trademark Office
2. Chapter Lead of **Creative Commons Taiwan**; Co-founder, Open Source Legal Network Taiwan
3. Independent Director, GeoThings Inc.

## Previous and Current Roles:

1. Civilian Representative Member of Government Open Data Advisory Committees for the Executive Yuan, National Development Council, Ministry of Culture, National Palace Museum, Examination Yuan, and Ministry of Civil Service.
2. Municipal Advisor, Public Participation Section, Taipei City Government

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

政府資料開放授權條款 - x +

https://data.gov.tw/license

網站導覽 EN 客服小幫手 線上客服 會員登入

資料集 資料故事館 互動專區 消息專區 諮詢小組 授權條款 關於平臺

# 政府資料開放授權條款－第1版

中文 English

## 政府資料開放授權條款－第1版

中華民國104年7月27日訂定

為便利民眾共享及應用政府資料、促進及活化政府資料應用、結合民間創意提升政府資料品質及價值、優化政府服務品質，訂定本條款。

### 一、定義

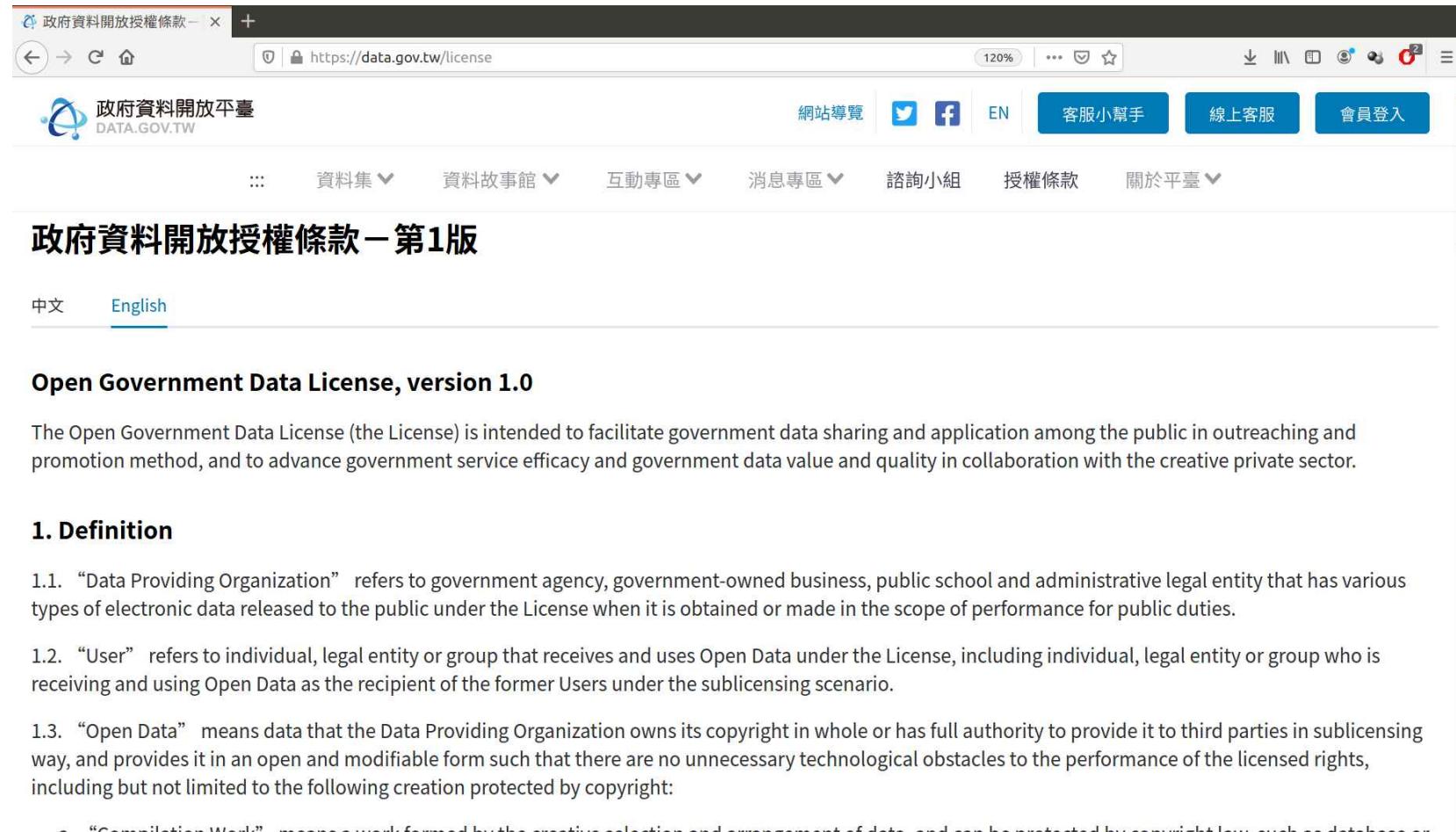
(一)資料提供機關：指將職權範圍內取得或作成之各類電子資料，透過本條款釋出予公眾之政府機關（構）、公營事業機構、公立學校及行政法人。

(二)使用者：指依本條款規定取得開放資料，並對其利用之自然人、法人或團體，包括依本條款授權使用者再轉授權利用之人或團體。

(三)開放資料：指資料提供機關擁有完整著作財產權，或經授權得再轉授權第三人利用之資料，並以公開、可修改，且無不必要技術限制之格式提供者，包括但不限於下列著作：

1. 編輯著作：選擇、編排具有創作性，而可受著作權法保護之資料庫或其他結構化資料組合。
2. 素材：指開放資料集合物中，其他可受著作權法保護之獨立著作。

<https://data.gov.tw/license>



The screenshot shows a web browser displaying the "Government Data License" page at <https://data.gov.tw/license>. The page is in English. The header includes the "Government Data License" logo, the URL, a zoom level of 120%, and various navigation links like "Website Overview", "EN", "Customer Service", "Online Chat", and "Member Login". Below the header is a navigation bar with links to "Data Sets", "Storytelling", "Interactive Area", "Message Center", "Consultation Group", "License Terms", and "About the Platform". The main title is "Government Data License - Version 1.0". A subtitle reads: "The Open Government Data License (the License) is intended to facilitate government data sharing and application among the public in outreach and promotion method, and to advance government service efficacy and government data value and quality in collaboration with the creative private sector." The first section, "1. Definition", lists three points: 1.1. "Data Providing Organization" refers to government agency, government-owned business, public school and administrative legal entity that has various types of electronic data released to the public under the License when it is obtained or made in the scope of performance for public duties. 1.2. "User" refers to individual, legal entity or group that receives and uses Open Data under the License, including individual, legal entity or group who is receiving and using Open Data as the recipient of the former Users under the sublicensing scenario. 1.3. "Open Data" means data that the Data Providing Organization owns its copyright in whole or has full authority to provide it to third parties in sublicensing way, and provides it in an open and modifiable form such that there are no unnecessary technological obstacles to the performance of the licensed rights, including but not limited to the following creation protected by copyright:

“Open Data” means data that the Data Providing Organization owns its copyright in whole or has full authority to provide it to third parties in sublicensing way, and provides it in an open and modifiable form such that there are no unnecessary technological obstacles to the performance of the licensed rights, including but not limited to the following creation protected by copyright:

<https://data.gov.tw/license>

國家科學及技術委員會

關於國科會 動態資訊 科技發展 學術研究 科學園區 性平專區 資訊及資料公開 相關連結

登入學術研發服務網

關於國科會

動態資訊

科技發展

學術研究

科學園區

性平專區

資訊及資料公開

## 政府網站資料開放宣告

### 一、授權方式及範圍

為利各界廣為利用網站資料，國家科學及技術委員會網站上刊載之所有資料與素材，其得受著作權保護之範圍，採政府資料開放授權條款-第1版發布，以無償、非專屬、得由使用者再授權之方式提供公眾使用，使用者得不限時間及地域，重製、改作、編輯、公開傳輸或為其他方式之利用，開發各種產品或服務（簡稱加值衍生物），此一授權行為不會嗣後撤回，使用者亦無須取得本機關之書面或其他方式授權；然使用時應註明出處。

### 二、相關事項說明

(一)本宣告範圍僅及於著作權保護之範圍，不及於其他智慧財產權利（包括但不限於專利、商標、及機關標誌之提供）。

(二)當事人自行公開或依法令公開之個人資料是否得被蒐集、處理，及利用，使用者須自行依照個人資料保護法之相關規定，規劃並執行法律要求之相應措施。

(三)部分的影音、圖像、樂譜、專人專案撰文或其他著作，經機關特別聲明須經同意方可使用者，不在本宣告所及範圍，其後續使用應另經機關同意。

...

## 政府資料開放授權條款

### 政府資料開放授權條款-第1版

#### 一、定義

- (一)資料提供機關：指將職權範圍內取得或作成之各類電子資料，透過本條款釋出予公眾之政府機關（構）、公營事業機構、公立學校及行政法人。
- (二)使用者：指依本條款規定取得開放資料，並對其利用之自然人、法人或團體，包括依本條款授權使用者再轉授權利用之人或團體。
- (三)開放資料：指資料提供機關擁有完整著作財產權，或經授權得再轉授權第三人利用之資料，並以公開、可修改，且無不必要技術限制之格式提供者，包括但不限於下列著作：
  - 1.編輯著作：選擇、編排具有創作性，而可受著作權法保護之資料庫或其他結構化資料組合。
  - 2.素材：指開放資料集合物中，其他可受著作權法保護之獨立著作。
- (四)衍生物：指依本條款所提供之開放資料，進行後續重製、改作、編輯或為其他方式利用之修改物。
- (五)資訊：指不受著作權法保護之純粹紀錄，並隨同開放資料一併提供者。前揭資訊除本條款授與權利之規定外，比照有關開放資料之規定辦理。

#### 二、授與權利

- (一)各機關所提供之開放資料，授權使用者不限目的、時間及地域、非專屬、不可撤回、免授權金進行利用，利用之方式包括重製、散布、公開傳輸、公開播送、公開口述、公開上映、公開演出、編輯、改作，包括但不限於開發各種產品或服務型態之衍生物。
- (二)使用者得再轉授權他人為前項之利用。
- (三)使用者依本條款規定利用開放資料，無須另行取得各資料提供機關之書面或其他方式授權。
- (四)本條款之授權範圍不包括專利權及商標權。

#### 三、課予義務

<https://data.taipei/rule>

授權條款 - 臺灣主權 A × +

taic.moda.gov.tw/content/license

關於語  
料庫

申請須  
知

語料資料集

授權條  
款

合作夥  
伴

登入/註冊

# 臺灣主權AI訓練語料庫 (Beta版)

## 臺灣主權AI訓練語料授權條款-第1版

### 前言：

為促進以人為本的人工智慧（AI）研發與應用，增進公眾利益、提升在地文化價值，並促進自然語料的永續發展，特訂立本授權條款，以加速並提倡相關資料之流通。

### 一、名詞定義

1. 授權人：指具備合法權利的個人或單位，依據本授權條款提供其所管理之語料資料予被授權人，以協助被授權人在被明確同意的基礎下，使用該等語料資料於人工智慧的訓練與學習。

<https://taic.moda.gov.tw/content/license>

# 臺灣主權AI訓練語料庫 (Beta版)

關於語  
料庫

申請須  
知

語料資料集

授權條  
款

合作夥  
伴

登入/註冊

## 二、授權同意

1. 授權人依本條款提供之語料資料，授予被授權人重製、改作、編輯及其他著作權和著作相關權利上必要之使用權，使其合法用於AI訓練。此項授權不得再授權與轉讓，有效期間得由授權人或其代表人指定為特定年份或永久。
2. 被授權人依前揭訓練所得之成果，包括但不限於採學習或訓練方式，產出相應之模型、權重與生成程式碼、文件或其他型態的輸出成果，若具著作權保護要件，應歸屬於被授權人或模型操作者所有，相關產出或輸出之著作權利人，並得就該等成果後續進行完整的適法性利用。即使原語料資料後續停止提供使用，不影響已完成之訓練成果，包括但不限於所產出之模型、權重，以及程式碼、文件或其他型態之輸出。
3. 惟當該等成果在內容上與原語料實質近似，且對原語料資料市場或價值造成負面影響，並超出合理學習範疇時，仍可能受原著作權拘束。
4. 除前項情形外，授權人同意不將AI訓練成果視為其著作之改作或編輯，並同意不會對相關產出與輸出之後續使用、修改、再散布或運算行為，施加任何限制或提出訴訟。

<https://taic.moda.gov.tw/content/license>

立法院三讀通過《人工智慧基本法》構築我國AI創新與安全治理基石

moda 數位發展部  
Ministry of Digital Affairs

EN

首頁 > 公告訊息 > 新聞發布 > 立法院三讀通過《人工智慧基本法》構築我國AI創新與安全治理基石

## 數位發展部

重點政策

核心業務

公告訊息

- 行政公告

# 立法院三讀通過《人工智慧基本法》構築我國AI創新與安全治理基石



立法院114年12月23日三讀通過《人工智慧基本法》，旨在促進以人為本之人工智慧研發與人工智慧產業發展，建構人工智慧安全應用環境，落實數位平權並保障人民基本權利。本法將確保技術應用符合社會倫理，維護國家文化價值及提升國際競爭力，奠立法制基礎。

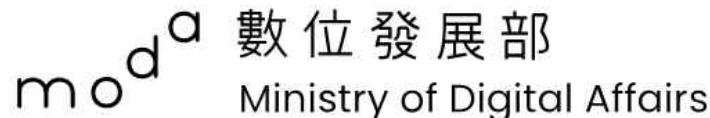
行政院自113年著手規劃推動《人工智慧基本法》

<https://moda.gov.tw/press/press-releases/18316>

促進資料創新利用發展條例

moda.gov.tw/press/press-releases/16790

EN



首頁 > 公告訊息 > 新聞發布 > 「促進資料創新利用發展條例」草案預告 數發部推動資料共享與AI發展

## 數位發展部

# 「促進資料創新利用發展條例」草案預告 數發部推動資料共享與AI發展



重點政策

核心業務

公告訊息

- 行政公告

為因應人工智慧（AI）等新興技術快速發展，且資料為AI訓練與應用不可或缺的角色，數位發展部近日提出「促進資料創新利用發展條例」草案，即日起至8月15日開放預告，誠摯邀請各界提供寶貴意見。本次草案旨在擴大資料開放與共享、促進資料再利用，並為我國在AI領域的發展提供法制支持。

資料是AI技術發展的核心資源，數發部成立以來，向來致力於推動政府資料開放及應用，建構多

<https://moda.gov.tw/press/press-releases/16790>

## **Open Source Software License**

→ 開放源碼授權條款

## **Creative Commons License**

→ 創用 CC 授權條款

## **Open Data License**

→ 開放資料授權條款

## **Open AI Model License**

→ 開源 AI 模組授權

授權條款 | 政府資料開放  +

    https://data.gov.tw/licenses  120%        

 政府資料開放平臺 DATA.GOV.TW

網站導覽   EN 客服小幫手 線上客服 會員登入

... 資料集  資料故事館  互動專區  消息專區  諮詢小組 授權條款 關於平臺 

## 2. CC授權條款 4.0

### 2.1 CC BY 姓名標示

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用），惟使用時必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。

參考原始連結: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.zh-Hant>

### 2.2 CC BY-SA 姓名標示—相同方式分享

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款相容條款來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

參考原始連結: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.zh-Hant>

## 3. 公眾領域貢獻宣告(CC0)

「公眾領域貢獻宣告」（CC0）可讓著作權人，或內容受編輯性資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或著作權相關法律的限制。

參考原始連結: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode.zh-Hant>

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.zh-Hant>



新知與 AI 的角度

探索智財權與公務應用或開放

共享基本法律知識

# 大綱

- 01 | 智慧財產權的起源與立法目的
- 02 | 瞭解著作權的基本架構與授權方式
- 03 | 合法合規使用他人素材
- 04 | CC 授權、開放資料、開放館聯與開放科學
- 05 | AI 時代的智財法遵與實務解析



<https://app.sli.do/event/1rw4fUFVqY2BBa1QW9Noby>

# 01 | 智慧財產權的 起源與立法目的

智慧財產權

Intellectual Property

Right, IPR



## 智慧財產及商業法院 自110年7月1日起

建立迅速、妥適、專業之商業事件審理程序  
新制四大改革

1. **法庭審理專業化**：設置專業法官、商業調查官提升專業效能
2. **紛爭解決迅速化**：採二級二審、調解前置迅速解決紛爭
3. **案件審理科技化**：運用電子書狀傳送系統增進審理效率
4. **程序進行妥適化**：採律師強制代理並肯定審理計畫強化程序實效

想知道自己嗎？

搜尋智慧財產及商業法院



民國110年7月1日更名為「智慧財產及商業法院」

智慧財產案件審理法 × +

https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcod...

網站導覽 | English | 會員登入 | A- A+ | 三

# 全國法規資料庫

Laws & Regulations Database of The Republic of China

整合查詢 | 請輸入關鍵字 | 搜尋

熱門詞彙：刑法、勞基法、憲法、公然侮辱、留職停薪

最新訊息 中央法規 司法判解 條約協定 兩岸協議 綜合查詢 跨機關檢索

現在位置：首頁 > 中央法規 > 所有條文



## 所有條文

法規名稱：[智慧財產案件審理法](#) 英

修正日期：民國 103 年 06 月 04 日

法規類別：司法 > 院本部 > 行懲及智財目

所有條文

編章節

條號查詢

條文檢索

沿革

立法歷程

https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCODE=A0030215#

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCODE=A0030215>

經濟部智慧財產局 × +

https://www.tipo.gov.tw/mp.asp?mp=1 120% 搜尋

網站導覽 常見問題 意見信箱 雙語詞彙 專業人士 English 中文 字級 小

便民服務 公告資訊 國際事務 認識智慧局 政府資訊公開 我想…

請輸入關鍵字 

關鍵字查詢 [進階查詢](#)

商標資訊及表格

審查公開資訊查詢

專利申請表格

國際專利分類

開放資料





經濟部  
智慧財產局  
INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE

公告  
願境網  
訊股份有限  
公司申請審  
議社團法人  
亞太音樂集  
體管理協會  
(ACMA)概  
括授權公開  
傳輸使用報

專利

商標

著作權

108年6月18日本局所在之中  
央百世大樓正門交通管制時  
段及配合事項說明

108年6月18日(星期二)本局所在  
之中央百世大樓正門口將有合法  
申請集會活動，警方預計當天中  
午12：00至16：00在辛亥路2段  
與復興南路口、和平東路2段96  
巷及118巷交界處附近進行車輛  
交通管制。為維護公共安全，

本局製作伴唱機灌歌圖示化  
警語一則，歡迎各界多加利  
用

本局製作伴唱機灌歌圖示化警語  
一則，歡迎各界多加利用…

本局高雄服務處即將於108  
年7月1日起遷移至新址辦公



請上網：  
高雄服務處7月1日新址提供服務！  
歡迎蒞臨，特請給予支持與指教！  
地址：高雄市苓雅區政府街6號7樓  
電話：07-7151786、07-7151787  
傳真：07-7222874

<https://www.tipo.gov.tw/>

# 廣義的智慧財產權

商標權 **Trademark**

專利權 **Patent**

著作權 **Copyright**

積體電路布局、植物種苗、

營業秘密法 .....

原民傳智權 **Traditional Intellectual Creation**

# 關於商標

商品形像的標記



CC0-1.0 at: [https://farm2.staticflickr.com/1653/25748610900\\_a6f4e5106b\\_b.jpg](https://farm2.staticflickr.com/1653/25748610900_a6f4e5106b_b.jpg)

No Known Copyright Restriction (Public Domain) at: <https://www.flickr.com/photos/ds38/24716718033/>



2014 © Mike Mozart, "KFC" @flickr:

<https://www.flickr.com/photos/jeepersmedia/14655838979/>, CC BY 2.0.



Fair Use at:

[http://img.mp.sohu.com/upload/20170529/fc37d6e9c40d40fe93412a4f276cb224\\_th.png](http://img.mp.sohu.com/upload/20170529/fc37d6e9c40d40fe93412a4f276cb224_th.png)  
[http://img.mp.sohu.com/upload/20170529/85a1dcac5adf4fe29887cb6cfa0e3819\\_th.png](http://img.mp.sohu.com/upload/20170529/85a1dcac5adf4fe29887cb6cfa0e3819_th.png)

**商標原則上不會跨行生效**

法規名稱：商標法

修正日期：民國 105 年 11 月 30 日

法規類別：行政 > 經濟部 > 智慧財產權目

## 第 68 條

未經商標權人同意，為行銷目的而有下列情形之一，為侵害商標權：

- 一、於同一商品或服務，使用相同於註冊商標之商標者。
- 二、於類似之商品或服務，使用相同於註冊商標之商標，有致相關消費者混淆誤認之虞者。
- 三、於同一或類似之商品或服務，使用近似於註冊商標之商標，有致相關消費者混淆誤認之虞者。



鴻海 HUNG HAI 徵信社

0800-007-885



## 鴻海徵信社-私家偵探、感情 挽回

2,994 位追蹤者 · 正在追蹤 34 人

立即通話

發送訊息

追蹤



## 商標單筆詳細報表 本頁產生時間為: 2025/10/26 AM 11:54

註冊/審定號	商標01888072	正商標註冊/審定號	商標01888072
申請案號	106035006	申請日期	106/06/09
註冊日	106/12/16	專用期限	116/12/15
註冊公告日期(卷期)	106/12/16(44-024)	審定公告日期(卷期)	
優先權日及首次申請國(地區)		展覽會優先權日及展覽會名稱	
	中文名稱 高永誠		
商標/標章權人	中文地址 臺北市士林區大北路54號		
	英文名稱		
	國籍 中華民國		
代理人	中文名稱 楊永成		
	中文地址 臺北市中正區重慶南路2段59號11樓		
商標名稱	珍煮母		
商標樣態/圖樣顏色	平面/墨色		
圖樣中文	珍煮母		
圖樣英文			
圖樣日文			
圖樣記號			
聲明不專用			
商標圖樣描述			
說明文字內容			
		商品/服務名稱	小吃店；小吃攤；日本料理店；火鍋店；牛肉麵店；牛排館；外燴；伙食包辦；冰店；冰果店；冰淇淋店；早餐店；自助餐廳；冷熱飲料店；快餐車；咖啡館；咖啡廳；居酒屋；拉麵店；披薩店；泡沫紅茶店；流動咖啡餐車；流動飲食攤；食物雕刻；素食餐廳；茶藝館；酒吧；啤酒屋；涮涮鍋店；速食店；備辦宴席；備辦餐飲；備辦雞尾酒會；提供餐飲服務；飯店；飲食店；漢堡

珍煮母

**但是著名（馳名）商標會！**



※如已配合行政院組織改造，公告變更管轄或停止辦理業務之法規條文，請詳見沿革

## 第 70 條

未得商標權人同意，有下列情形之一，視為侵害商標權：

- 一、明知為他人著名之註冊商標，而使用相同或近似之商標，有致減損該商標之識別性或信譽之虞者。
- 二、明知為他人著名之註冊商標，而以該著名商標中之文字作為自己公司、商號、團體、網域或其他表彰營業主體之名稱，有致相關消費者混淆誤認之虞或減損該商標之識別性或信譽之虞者。

回上方

LTN 維護台大商標權 台大

https://news.ltn.com.tw/news/Taipei/breakingnews/4048213

## 首頁 > 臺北市

# 維護台大商標權 台大告台大補習班勝訴

[f](#) [t](#) [LINE](#)

A+ [印](#)



## 熱門新聞

- 高虹安公布豪宅租屋匯款證明 李正皓點出2破綻
- 藏錢筆記本曝光！竹縣工務處長江良淵住處搜出上千萬 4人收押
- 基泰建設發慰問金竟夾帶「合建意向書」 林珍羽：惡劣至極
- 中職》今年U18戰力更勝黃金世代 岳政華點出1大特點
- 中國賽》又是妳們！安洗瑩、山口茜、陳雨菲、戴資穎再齊聚4強

## 熱門新訊

- 來遠傳加入摺疊機時代！歡慶遠亞訂婚慶 加1元多一件
- 乖乖食堂正式開張！首波美味擔當：滷肉飯、冬瓜茶上菜征服味蕾
- 經濟艙直接升等商務艙 帶給你奢華的飛行體驗

<https://news.ltn.com.tw/news/Taipei/breakingnews/4048213>

## 智慧財產及商業法院民事判決

111年度民商上更一字第5號

上訴人 誠品股份有限公司

法定代表人 吳旻潔

訴訟代理人 熊誦梅律師

林伯榮律師（兼送達代收人）

李昱晨

被上訴人 誠品優質包裝有限公司

誠品搬家有限公司

上二人共同

兼法定代表人 陳山福

上三人共同

訴訟代理人 陳守煌律師

王仁書律師

回上方

# 商標引註描述性的合理使用



商標取自網際網路、用於學術探討商標權之效力，請讀者不得取之用於其他不同目的。

## 第 36 條

1 下列情形，不受他人商標權之效力所拘束：

- 一、以符合商業交易習慣之誠實信用方法，表示自己之姓名、名稱，或其商品或服務之名稱、形狀、品質、性質、特性、用途、產地或其他有關商品或服務本身之說明，非作為商標使用者。
- 二、以符合商業交易習慣之誠實信用方法，表示商品或服務之使用目的，而有使用他人之商標用以指示該他人之商品或服務之必要者。但其使用結果有致相關消費者混淆誤認之虞者，不適用之。
- 三、為發揮商品或服務功能所必要者。
- 四、在他人商標註冊申請日前，善意使用相同或近似之商標於同一或類似之商品或服務者。但以原使用之範圍為限；商標權人並得要求其附加適當之區別標示。

回上方

Brand guidelines | Google Play + developer.android.com/distribute/marketing-tools/brand-guidelines

developers  Google Play 更多選項 Search Language 

is never plural or possessive. **for Android™**

- "Android", or anything confusingly similar to "Android", cannot be used in names of applications or accessory products, including phones, tablets, TVs, speakers, headphones, watches, and other devices. Instead, use "for Android".
  - **Incorrect:** "Android MediaPlayer" or "Ndroid MediaPlayer"
  - **Correct:** "MediaPlayer for Android"
- "Android TV", "Android Wear", "Android Auto", "Android Automotive OS", "Google Pay", and "Android Things" may only be used to identify or market products or services with prior approval. Use "for Android" or "with Android" for all other Android-based products.
  - **Incorrect:** "Android TV Streaming Stick", "Streaming Stick with Android TV"
  - **Correct:** "Streaming Stick with Android"

假如乙的 ABC 蔬果飲料店沒申請 ABC 商標，甲也可以開一間 ABC 蔬果飲料店並且比乙早申請商標嗎？如果不行，商標法保障沒申請的人？那乙一直不申請，甲也不能用？

法規名稱：商標法 EN

法規類別：行政 > 經濟部 > 智慧財產權目

第 36 條 1 下列情形，不受他人商標權之效力所拘束：

- 一、以符合商業交易習慣之誠實信用方法，表示自己之姓名、名稱，或其商品或服務之名稱、形狀、品質、性質、特性、用途、產地或其他有關商品或服務本身之說明，非作為商標使用者。
- 二、為發揮商品或服務功能所必要者。

善意先使用的容忍與例外

三、在他人商標註冊申請日前，善意使用相同或近似之商標於同一或類似之商品或服務者。但以原使用之商品或服務為限；商標權人並得要求其附加適當之區別標示。

2 附有註冊商標之商品，由商標權人或經其同意之人於國內外市場上交易流通，商標權人不得就該商品主張商標權。但為防止商品流通於市場後，發生變質、受損，或有其他正當事由者，不在此限。

相關判例

商標法§30-全國法規資料庫 × +

law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070001&flno=30

第 30 條 1 商標有下列情形之一，不得註冊：

一、僅為發揮商品或服務之功能所必要者。

二、相同或近似於中華民國國旗、國徽、國璽、軍旗、軍徽、印信、勳章或外國國旗，或世界貿易組織會員依巴黎公約第六條之三第三款所為通知之外國國徽、國璽或國家徽章者。

三、相同於國父或國家元首之肖像或姓名者。

四、相同或近似於中華民國政府機關或其主辦展覽會之標章，或其所發給之褒獎牌狀者。

五、相同或近似於國際跨政府組織或國內外著名且具公益性機構之徽章、旗幟、其他徽記、縮寫或名稱，有致公眾誤認誤信之虞者。

六、相同或近似於國內外用以表明品質管制或驗證之國家標誌或印記，且指定使用於同一或類似之商品或服務者。

七、妨害公共秩序或善良風俗者。

八、使公眾誤認誤信其商品或服務之性質、品質或產地之虞者。

九、相同或近似於中華民國或外國之葡萄酒或蒸餾酒地理標示，且指定使用於與葡萄酒或蒸餾酒同一或類似商品，而該外國與中華民國簽訂協定或共同參加國際條約，或相互承認葡萄酒或蒸餾酒地理標示之保護者。

十、相同或近似於他人同一或類似商品或服務之註冊商標或申請在先之商標，有致相關消費者混淆誤認之虞者。但經該註冊商標或申請在先之商標所有人事同意申請，且非顯屬不當者，不在此限。**著名商標之額外保護**

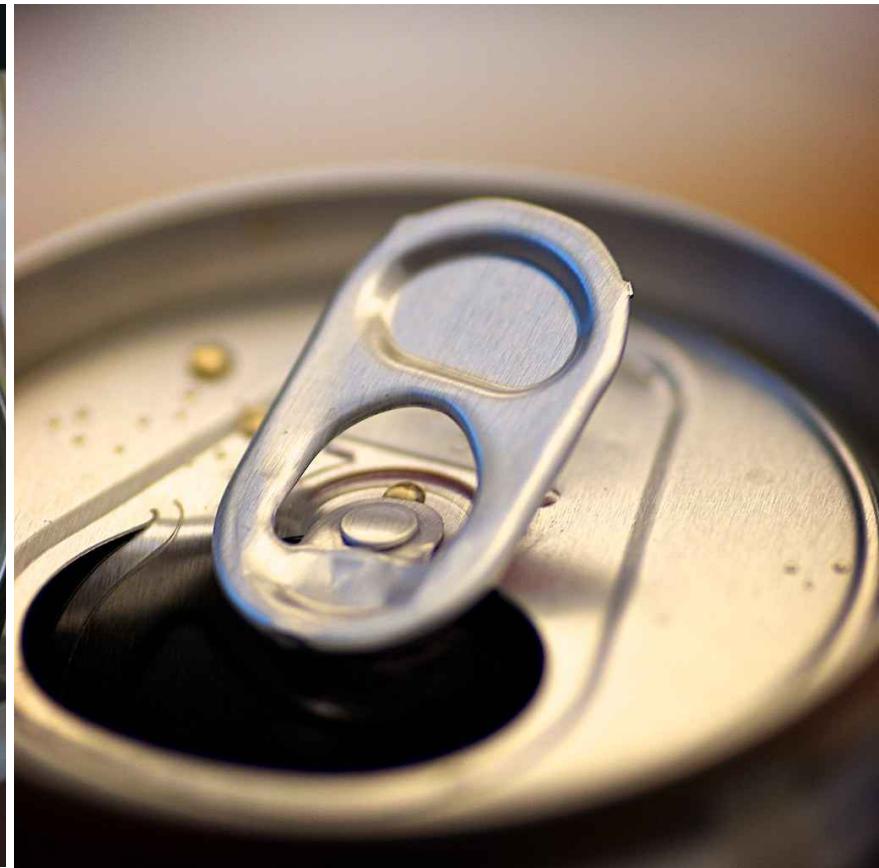
十一、相同或近似於他人著名商標或標章，有致相關公眾混淆誤認之虞，或有減損著名商標或標章之識別性或信譽之虞者。但得該商標或標章之所有人同意申請註冊者，不在此限。

十二、相同或近似於他人先使用於同一或類似商品或服務之商標，而申請人因與該他人間具有契約、地緣、業務往來或其他關係，知悉他人商標存在，意圖仿襲而申請註冊者。但經其同意申請註冊者，不在此限。

回上方

# 關於專利

專門營利的技術方法或步驟



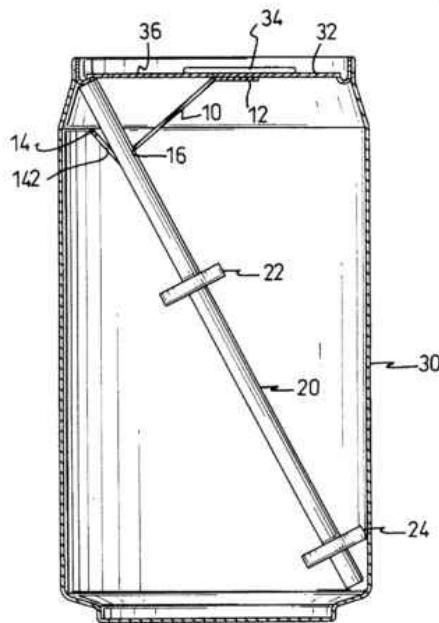
LEFT: "WW2 world war 2 two german army tin can opener" by zaphad1 is licensed under CC BY 2.0.

MIDDLE: "Old school ring pull" by renaissancechambara is licensed under CC BY 2.0.

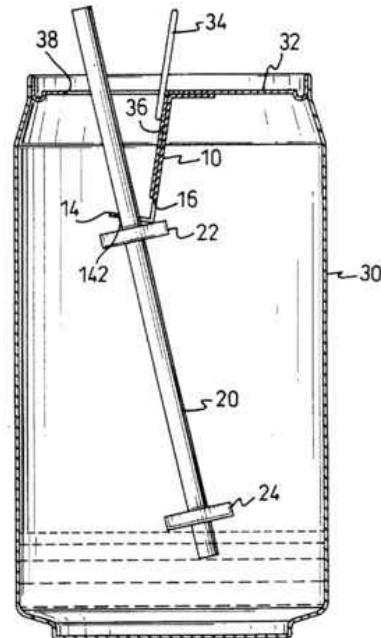
RIGHT: "Ring Pull" by p\_a\_h is licensed under CC BY 2.0.

# 專利申請三要素（可專利性）

1. 技術性
2. 創新性
3. 商用性



第一圖

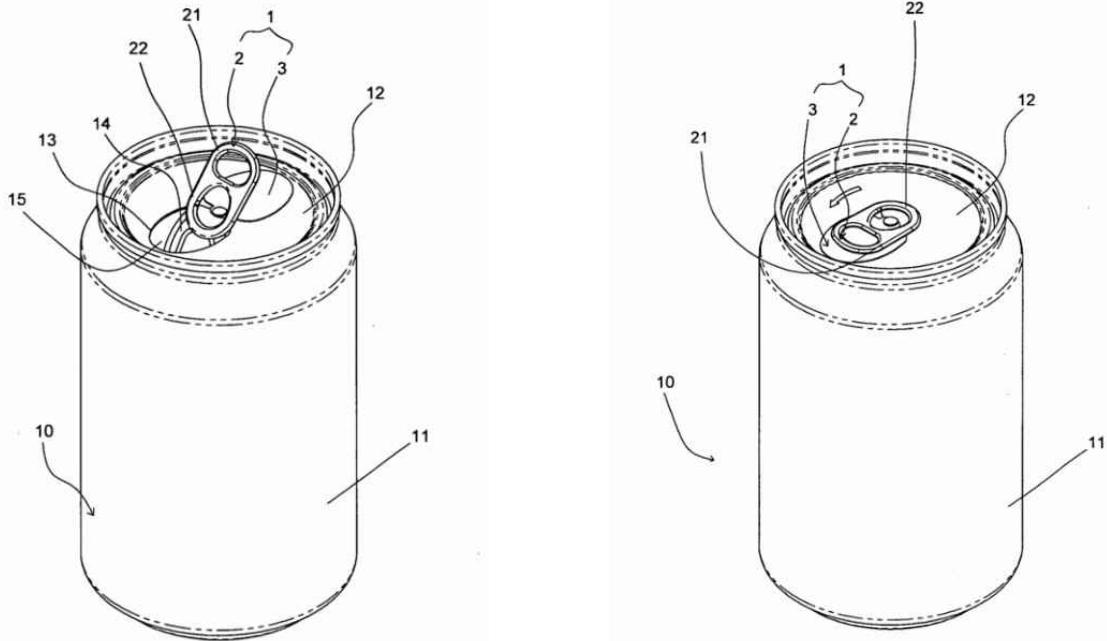


第六圖

專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01



專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01

## 發明專利、新型專利、設計專利有何不同？

小 中 大 ⏪ ⏴ ⏵ ⏹

答：發明專利與新型專利都是保護利用自然法則之技術思想的創作，著重於功能、技術、製造及使用方便性等方面之改進。但發明的標的較廣，包括物質（無一定空間型態）、物品（有一定空間型態）、方法、生物材料及其用途；新型的標的則僅及於物品之形狀、構造或組合的創作。

設計專利是保護對物品全部或部分之形狀、花紋、色彩或其結合，透過視覺訴求的創作，著重於物品質感、親和性、高價值感之視覺效果表達，以增進商品競爭力及使用上視覺之舒適性，與技術性無關。

發明專利及設計專利都須經過實體審查才能取得專利權，但新型專利則不經過實體審查，而採形式審查，故新型專利權本質上會有不安定性與不確定性。

發布日期: 103-01-02

發布單位: 專利行政企劃組

**商標**一次規費得繳 10 年 、**專利** 20 年、 10 年、 15 年

**申請、審核、明示公告**

**Q: 如何申請專利？**

- 1. 專利代理人、專利師、律師**
- 2. 發明、新型、設計** -20, 10, 15 / 實體審、形式審、實體審
- 3. 說明步驟、繪製流程圖紙**

<https://www.tipo.gov.tw/patents-tw/lp-710-101-xCat-1.html>

商標、專利

原則在營利環境才啟動

的權利防護

# 著作權 Copyright

是保護創作表達成果的法律

# 著作權是如何產生和歸屬的？

人為的獨特創意表達產生著作，就可以產生著作權！而基本上依著作權法的預設，創意由誰而生，該人便為該著作之著作人，享有其著作財產權與著作人格權。

# 著作權保護

客體很**廣**

語言 音樂 戲劇 舞蹈

美術 攝影 圖形 視聽

錄音 建築 電腦程式

其他 .....

**只要是人類的精神創作**

詩、詞、書、畫

影音、多媒體

眼耳感知

五官欣賞

帶有創意的獨特人類精神的表達

文學、科學、藝術、學術範圍

都受到著作權法保護

**著作權保護**

**時間很長**

# 自然人著作

作者生命存續期間 + 50 年

( 攝影、視聽、錄音及表演較短 )

著作權法第 30 條：著作財產權，除本法另有規定外，存續於著作人之生存期間及其死亡後五十年。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=30>

# 法人著作

作品公開發表後 50 年

( 同自然人之攝影、視聽、錄音及表演 )

著作權法第 33 條：法人為著作人之著作，其著作財產權存續至其著作公開發表後五十年。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=33>

美國、德國、日本

自然人著作

作者生命存續期間 + 70 年

環太平洋パートナーシップ協定の締結に伴う関係法律の整備に関する法律：

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo\\_chosakuken/1411890.html](https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo_chosakuken/1411890.html)

**美國、德國、日本**

**法人著作**

**作品公開發表後 70 年**

環太平洋パートナーシップ協定の締結に伴う関係法律の整備に関する法律：

[https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo\\_chosakuken/1411890.html](https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo_chosakuken/1411890.html)

**跨太平洋夥伴全面進步協定 - CPTPP**

Comprehensive and Progressive  
Agreement for Trans-Pacific  
Partnership

w 跨太平洋夥伴全面進步協定 +

zh.wikipedia.org/wiki/跨太平洋夥伴全面進展協定

沒有登入 討論 貢獻 建立帳號 登入

維基百科

自由的百科全書

條目 討論 臺灣正體 漢 漢 閱讀 編輯 檢視歷史 搜尋維基百科

MoWiki維基編輯定期聚每月第三個星期六於台中舉辦，歡迎報名參加和關注我們。 [關閉]

# 跨太平洋夥伴全面進步協定 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

提議將該條目分割到條目跨太平洋夥伴全面進步協定和跨太平洋戰略經濟夥伴關係協定。（討論）

跨太平洋夥伴全面進步協定（英語：Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership，縮寫：**CPTPP**），原稱為跨太平洋戰略經濟夥伴關係協定<sup>[註 2]</sup>（英語：The Trans-Pacific Partnership，縮寫：**TPP**），最初是由亞太經濟合作會議成員發起，從2002年開始醞釀的一組多邊關係的自由貿易協定，旨在促進亞太地區貿易自由化。<sup>[5][6]</sup>跨太平洋戰略經濟夥伴關係協定第一條一款三項（Article 1.1.3）規定：「本組織支持亞太經濟合作會議，促進自由化進程，達成自由開放貿易之目的。」<sup>[7]</sup>

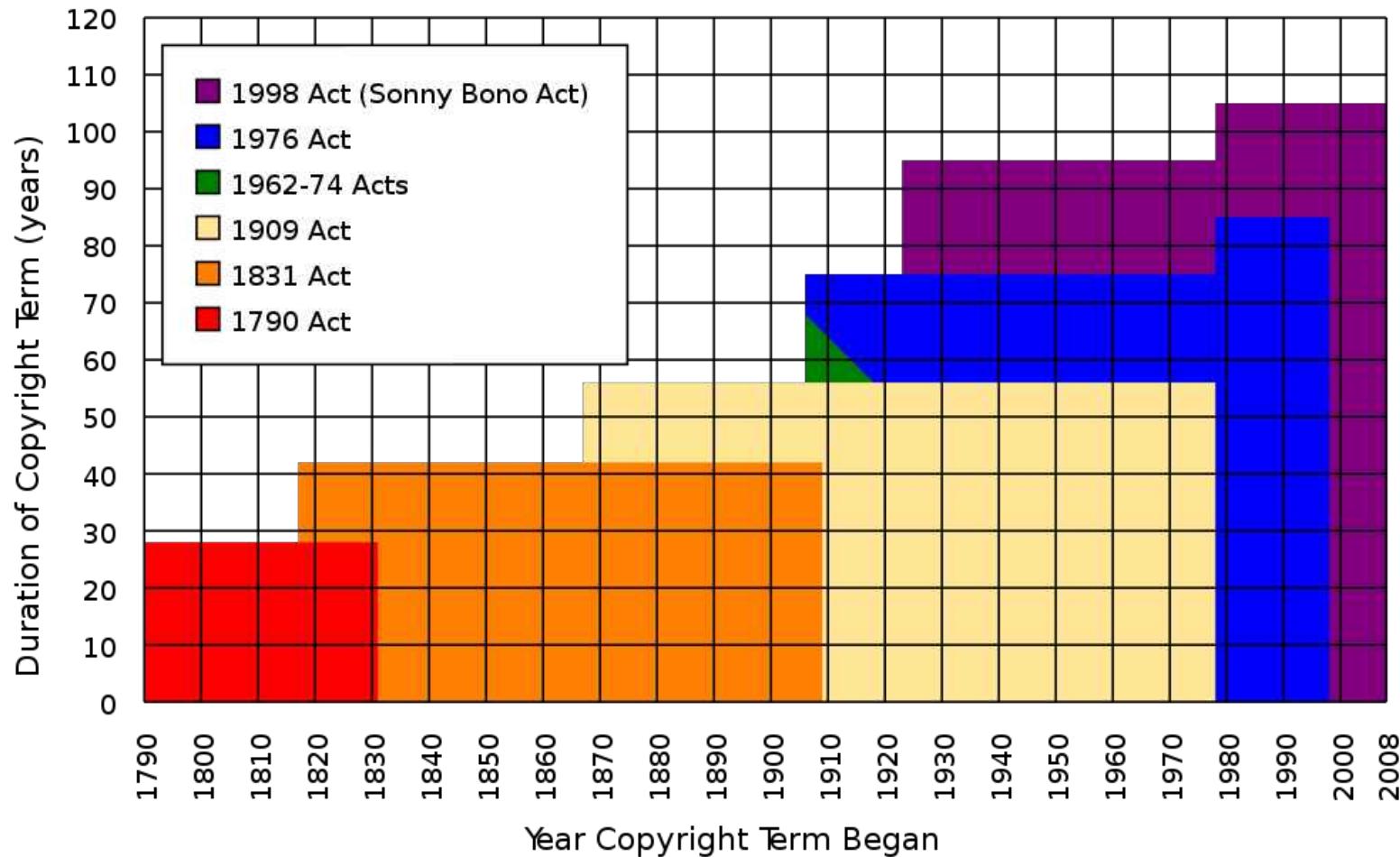
2017年1月23日，美國總統唐納·川普簽署行政命令，美國退出

## 跨太平洋夥伴全面進步協定

### Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership (CPTPP)

CPTPP協定的批准生效成員（深綠色）  
簽署但尚待批准成員（淺綠色）  
及申請加入成員（黃色）

條約類型 貿易協定



2008 © Tom Bell, "Extension of U.S. copyright term over time" @ wikipedia:  
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Copyright\\_term.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Copyright_term.svg), CC BY-SA 3.0.

推定網路可及的素材

往往都受到著作保護

# **創作保護主義**

**作品於創作完成時自動取得著作權**

**利相關保護、毋須登記、毋須申請**

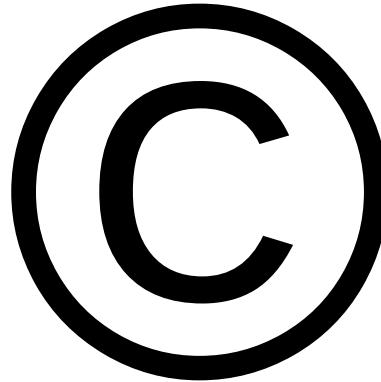
著作權法第 10 條 著作人於著作完成時享有著作權。但本法另有規定者，從其規定。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10>

**重製、散布、出租、改作、公開口述、公開  
播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公  
開展示、再公開傳達；公開發表。**

取得書籍後載入 NotebookLM 進行各項應用？

未經授權、內部使用或主張合理使用之抗辯。



**All Rights Reserved**

著作權利人保留所有權利

401. Notice of copyright: Visually perceptible copies:  
<https://www.copyright.gov/title17/92chap4.html>

不論 © 標不標示

作者的著作權利都受到法律保護

# 三大智慧財產權標的核心保護與侵權地帶

1. 專利 - **步驟**：使用其**專利步驟**、**設計造型**營利。
2. 商標 - **辨識**：使用近似商標造成**混淆**。
3. 著作權 - **表達**：妨害其原作之行使，造成財產營收之**取代效應**。

# 使用 AI 方案之後相關產出的智慧財產權分配？

現行法制下，只有「人」才可以成為權利主體→自然人、法人  
專利、商標、著作權、積體電路、植物種苗皆依此原則  
合作者複數、依事前約定、次依貢獻程度、貢獻程度不明則推定均等  
唯有「人」能對相關權利進行共有、AI 機械人未具資格

# 02 | 瞭解著作權的基本架構與授權方式

02 | 01

著作權怎麼產生？保護的是什麼？

回歸基礎、認識著作權方能更徹底活用 AI

# 著作權利的認定及歸屬

**原則：創意由誰而生、著作人即為何人**

**長雇：受雇人為著作人、雇用人享有著作財產權**

**短聘：受聘人為著作人且享有著作財產權，出資人「得」利用；**

**契約另行約定從其約定！**

著作權法第 11 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070017&flno=11>

著作權法第 12 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070017&flno=12>

# 著作權法 第 11 條

- 1.受雇人於**職務上完成之著作**，以該受雇人為著作人。但契約約定以雇用人為著作人者，從其約定。
- 2.依前項規定，以受雇人為著作人者，其**著作財產權歸雇用人享有**。但契約約定其著作財產權歸受雇人享有者，從其約定。
- 3.前二項所稱受雇人，**包括公務員**。

# 受任成果著作人約定書

本人受 \_\_\_\_\_ 委任，協助 \_\_\_\_\_ 「 \_\_\_\_\_ 」（契約編號 \_\_\_\_\_ ）相關工作之執行，同意由本人參與相關工作之成果，其受有著作權利保護之範圍，於著作完成時**約定以委任人為著作人**，並由委任人取得成果相關之著作財產權及著作人格權。

此致

---

受任人（簽字 / 用印）：

身份證字號**任連續五碼或統一編號全碼**：

連絡電話或電郵資訊：

地址：

紀元 \_\_ 年 \_\_ 月 \_\_ 日

# 著作權利讓與聲明書

\_\_\_\_\_為履行與 \_\_\_\_\_ 「 \_\_\_\_\_ 」締立之勞務採購契約（契約編號 \_\_\_\_\_ ）, 聲明本案由本人所聘用人員完成之著作，其受有著作權利保護之範圍，已於著作完成時指定本人為著作人（[如本聲明書附件](#)），而由本人擁有其著作財產權及著作人格權，本人透過本聲明書，於法律容許之範圍內，將相關所有著作權利讓與予 \_\_\_\_\_ , 並明白允諾其後該等著作之利用，本人將不對 \_\_\_\_\_ 及經 \_\_\_\_\_ 授權使用之人主張著作人格權。

此致

\_\_\_\_\_  
聲明人（簽字 / 用印）：

負責人（簽字 / 用印）：

地址：

紀元 \_\_ 年 \_\_ 月 \_\_ 日

# 著作權利的轉讓及授權

著作財產權可以轉讓、授權；

著作人格權一身專屬不可讓渡。

轉讓、專屬授權、非專屬授權

**Copyright assignment / exclusive license/ non-exclusive license**

賣斷、擬制賣斷定期返回、平行多線的授權關係

著作權法第 36 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=36>

著作權法第 37 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=37>

**Q：何謂著作權讓與、專屬授權、  
非專屬授權？**

A: 決定作者 → 著作財產權、著作人格權歸於作者 → 著作財產可事後移轉、著作人格一身繫屬

然依著作權法 §11 、 §12 相關事務得透過事前契約約定

A: 著作財產權的讓與，從物權的  
類比，即近似賣斷。

A: 專屬授權，於類比上，即為劃定期間的賣斷，然屆期著作財產權利會返回原權利人。

A: **非專屬授權**，平行、同時發生的授權關係，如何實踐**有賴授權**契約的細項規劃。



關於本部

新聞與公告

業務說明

政府資訊公開

文化法規

便民服務

藝文機關

性別平等



... 回首頁 部長信箱 無障礙服務 網站導覽 兒童版 Language f w s

字級

小

中

大

分享



## 文化藝術工作者及事業著作權保障辦法

◎ 2021-10-05

中華民國110年10月5日文化部文秘字第11030303682號令、經濟部經智字第11004605030號令會銜訂定發布全文

## 第一章 總則

第一條 本辦法依文化藝術獎助及促進條例第十四條第二項規定訂定之。

第二條 政府機關（構）、公立學校、公營事業（以下併稱機關）及政府捐助設立之財團法人、行政法人（以下併稱法人）辦理文化藝術事務之藝文採購、補助或徵件，其有關文化藝術工作者及事業之著作權保障，除其他法規有特別規定者外，適用本辦法。

第三條 本辦法用詞，定義如下：

- 一、 藝文採購：指機關或法人辦理文化藝術採購辦法第三條第一項所稱之勞務、財物採購。
- 二、 藝文補助：指機關或法人以獎助、捐助、捐贈或以其他類似方式動支經費，對文化藝術工作者或事業，提供與文化藝術事務之創作、發展及推廣有關之給付。
- 三、 藝文徵件：指機關或法人針對文化藝術之目的，以公開方式通知公眾投件，並對經評定其投件達一定標準或條件之參與者給予獎勵之行為。

第四條 機關或法人辦理藝文採購、補助或徵件，應保障著作人之著作人格權。

機關或法人辦理藝文採購、補助或徵件之成果，如尚未公開發表者，機關或法人得依個案性質及利用之需要，約定適當之公開發表內容及方式。

機關或法人利用藝文採購、補助或徵件之成果，除著作人明示不具名外，應表示著作人之姓名或名稱。但有下列情形之一者，不在此限：

- 一、 約定以適當方式簡化著作人之姓名或名稱。

[https://www.moc.gov.tw/information\\_314\\_137219.html](https://www.moc.gov.tw/information_314_137219.html)

# 文化藝術工作者及事業著作權保障辦法

中華民國 110 年 10 月 5 日文化部文秘字第 11030303682 號令、經濟部經智字第 11004605030 號令會銜訂發布全文

- 1、藝文採購、藝文補助、藝文徵件，皆含攝之；
- 2、藝文活動，著作財產權以取得**非專屬授權為原則**，取得專屬授權、或取得讓與為例外；
- 3、**保障原作者著作人格權**，應標示其姓名或名稱，例外時方得約定以簡化方式處理，或於不違反社會慣例時省略。

不要輕易轉讓您的著作權 × +

<https://tw.creativecommons.net/2021/11/27/be-cautious-for-surrendering-your-copyright-to-the-buyers-without-specific-and-substantial-purpose/>

creative commons CC Taiwan

# 不要輕易轉讓您的著作權利！-以文化部《文化藝術工作者及事業著作權保障辦法》為說明範例

2021-11-27

文：林誠夏(Lucien Cheng-hsia Lin)，CC0-1.0。

“If you are good at something, never do it for free.”（如果你做某件事非常擅長，絕不要免費提供這項服務。）這是知名娛樂電影黑暗騎士(The Dark Knight)裡小丑這個角色所傳達的經典橋段。以此為引，「如果您珍惜您的作品，絕不要漫無目的地就轉讓它。」(If you do cherish your work of authorship, never surrender it to others without purpose.)因為取得相關權利的收受人，不一定能再妥善發揮該作品的價值，當該作品後續有進一步討論、修改、更新的需求時，收受人亦未必能作出比原作者更好的闡釋與調整。然而，若著作權利已經完成轉讓，基本上就該作品而言，原來的作者，亦沒有地位能再進行任何使用、收益、處分，或授權給其他更具利用潛質的第三人，而可能讓作品，邁入漸漸凋零失去價值的命運。

## 國文庫2.0-CC授權法律諮詢及授權推廣計畫的處理方式

舉例來說，當財團法人資訊工業策進會（資策會），因承接國立臺灣歷史博物館（臺史博）

02 | 02

## 人與 AI 誰是創作者？AI 生成內容的權利歸誰？

# 美學不歧視

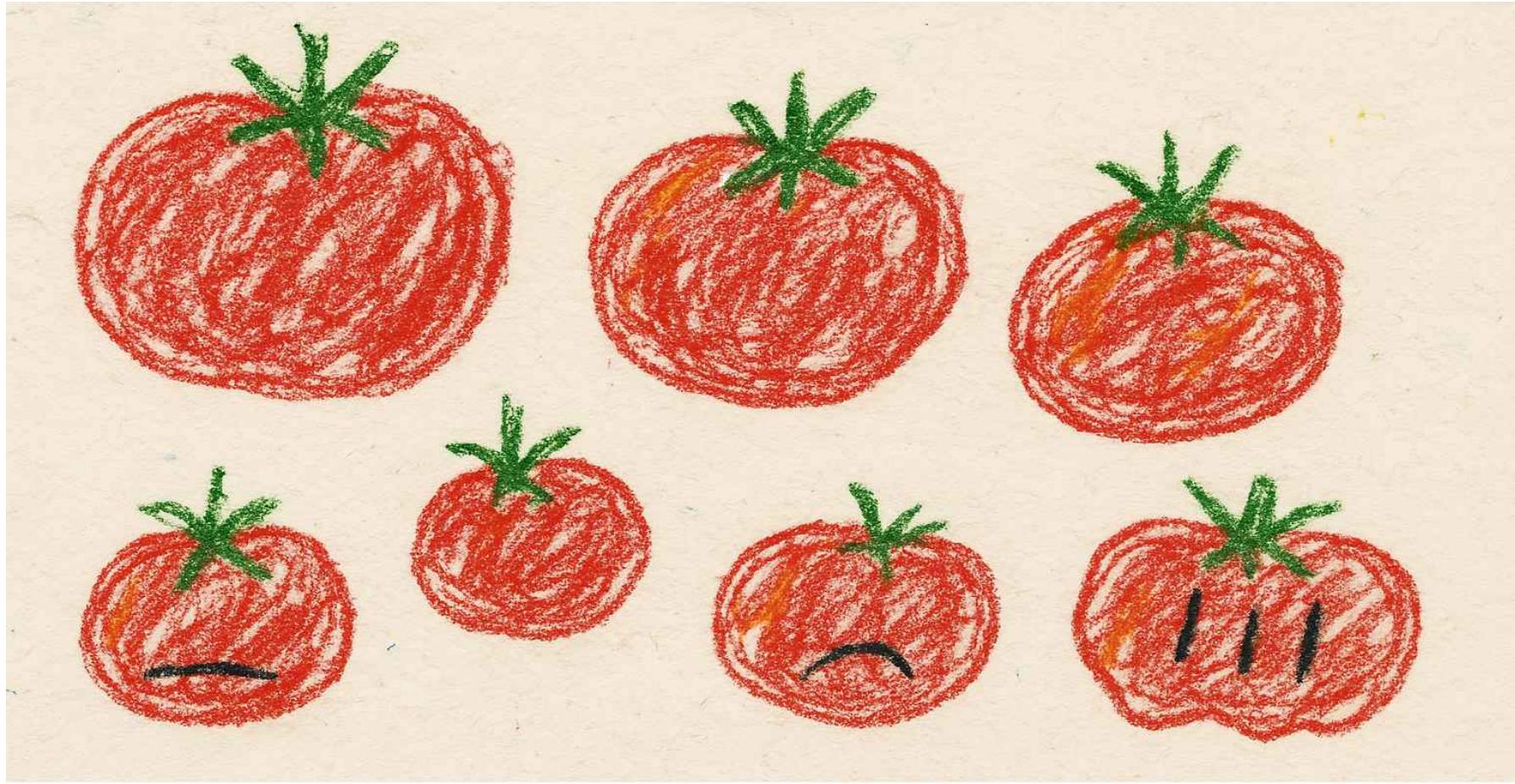
Minimal requirement of creativity

# 著作權適格的判斷、必須是人做的

著作權論「有 / 無」、不論「高 / 低」



Reference illustration by Lucien C.H. Lin, AI-generated with ChatGPT 4o, April 12, 2025



"Reference illustration" by Lucien C.H. Lin, AI-generated  
with ChatGPT 4o, CC0-1.0, April 12, 2025.

**要得到著作權保護**

**必須是人類的精神創作**



Not logged in Talk Contributions Create account Log in

WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia[Main page](#)[Contents](#)[Featured content](#)[Current events](#)[Random article](#)[Donate to Wikipedia](#)[Wikipedia store](#)[Interaction](#)[Help](#)[About Wikipedia](#)[Community portal](#)[Recent changes](#)[Contact page](#)[Tools](#)[What links here](#)[Related changes](#)[Upload file](#)[Special pages](#)[Permanent link](#)[Page information](#)[Wikidata item](#)[Cite this page](#)

This November is the Wikipedia Asian Month. Come join us.

# Monkey selfie copyright dispute

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **monkey selfie copyright dispute** is a series of disputes about the copyright status of **selfies** taken by Celebes crested macaques using equipment belonging to the British nature photographer David Slater. The disputes involve [Wikimedia Commons](#), which has hosted the images over Slater's objections, and [People for the Ethical Treatment of Animals](#) (PETA), who have argued that the macaque should be assigned the copyright.

Slater has argued that he has a valid copyright claim based on the fact that he engineered the situation that resulted in the pictures, by travelling to Indonesia, befriending a group of wild macaques, and setting up his camera equipment in such a way that a "selfie" picture might come about. The [Wikimedia Foundation](#)'s 2014 refusal to remove the pictures from its [Wikimedia Commons](#) image library was based on the understanding that copyright is held by the creator, that a non-human creator (not being a [legal person](#)) cannot hold copyright, and that the images are thus in the [public domain](#). In December 2014, the [United States Copyright Office](#) stated that [works created by a non-human](#), such as a photograph taken by a monkey, are not [copyrightable](#). A number of legal experts in the US and UK have nevertheless argued that Slater's role in the process that led to the pictures being taken may have been sufficient to establish a valid copyright claim, stating that this is a decision that would have to be made by a court.<sup>[1][2][3]</sup>

In a separate dispute PETA has tried to use the monkey selfies to establish a legal precedent that animals can be declared copyright holders. Slater had published a book containing the photographs through self-publishing company [Blurb, Inc.](#) In September 2015, PETA filed a lawsuit against Slater and Blurb, requesting that the monkey be assigned copyright and that PETA be appointed to administer proceeds from the photos for the endangered species' benefit. In 2016, a Judge ruled that the monkey cannot own the copyright to the images.<sup>[4]</sup> PETA appealed, and in September 2017, all sides agreed to a settlement in which Slater will donate a portion of future revenues on the photographs to wildlife organizations.



One of the monkey selfies at issue in the dispute.

Quoted under Fair Use doctrine, original attribution as:

CC BY-SA 3.0 @ wikipedia: [https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey\\_selfie\\_copyright\\_dispute](https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey_selfie_copyright_dispute)

Public Domain for the photo at: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca\\_nigra\\_self-portrait\\_large.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca_nigra_self-portrait_large.jpg)



By Self-portrait by the depicted Macaca nigra female. See article. - Wtop.com (archive; cropped and denoised by uploader), Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36464057>



Copyright does not protect content produced by Generative AI (GenAI): Thaler v Perlmutter  
<https://barrysookman.com/2023/08/19/copyright-does-not-protect-content-produced-by-generative-ai-genai-with-no-human-involvement-thaler-v-perlmutter/>

動物自發的行為  
人工智能全自動、半自動的混搭  
沒有人類精神的注入  
著作權上便不受保護

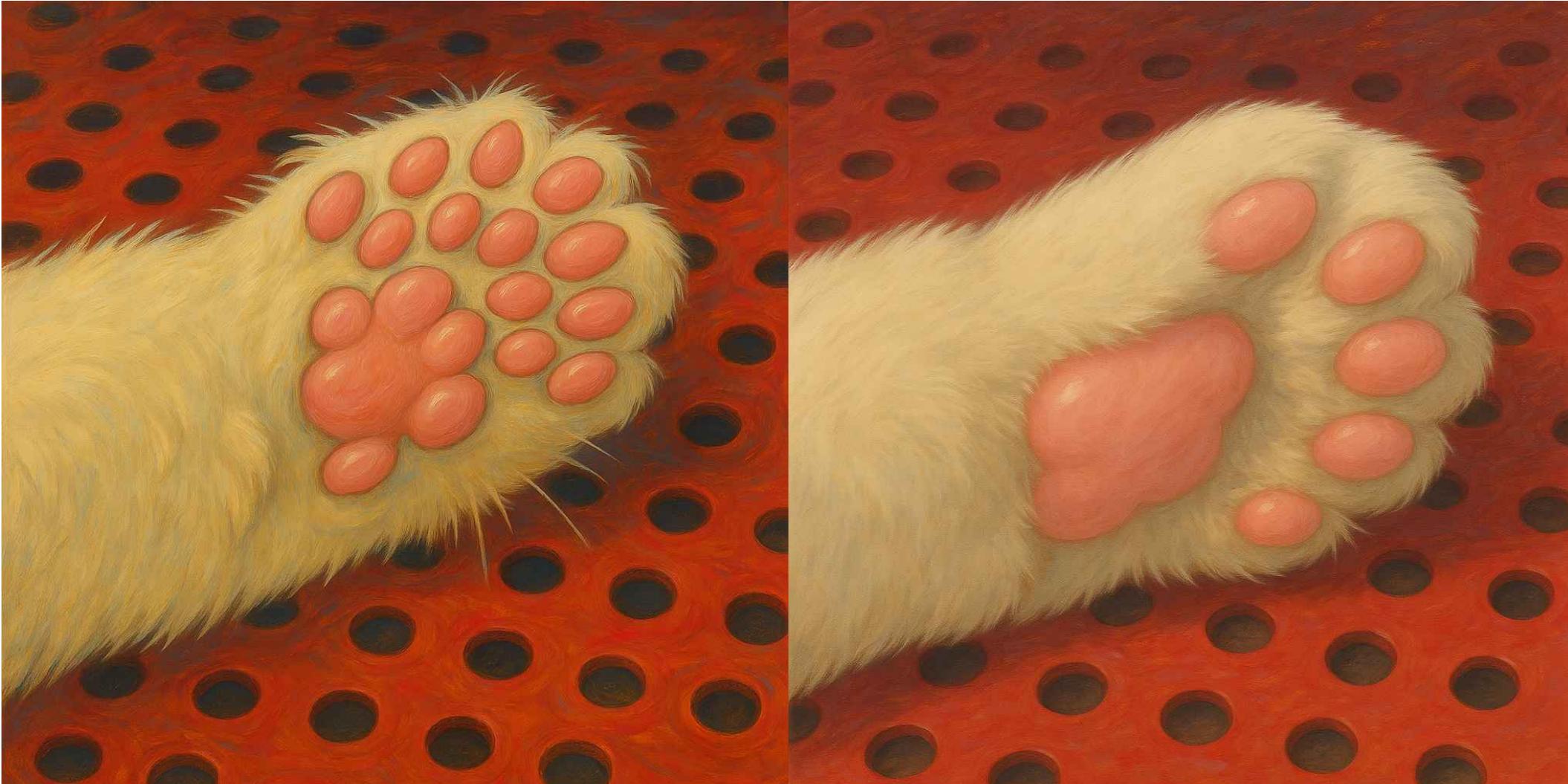
# AI 作品要受著作權保護

# 人為創意在前、機器修潤在後

# 機器亂數產生在前、人為創意修潤在後



"Illustration of AI Colorization Following a Human Sketch" made in 2025 by Lucien C.H. Lin.  
This image was generated through ChatGPT 4o under the direction and creative concept of the author, and is dedicated to the public domain under the CC0-1.0 license.

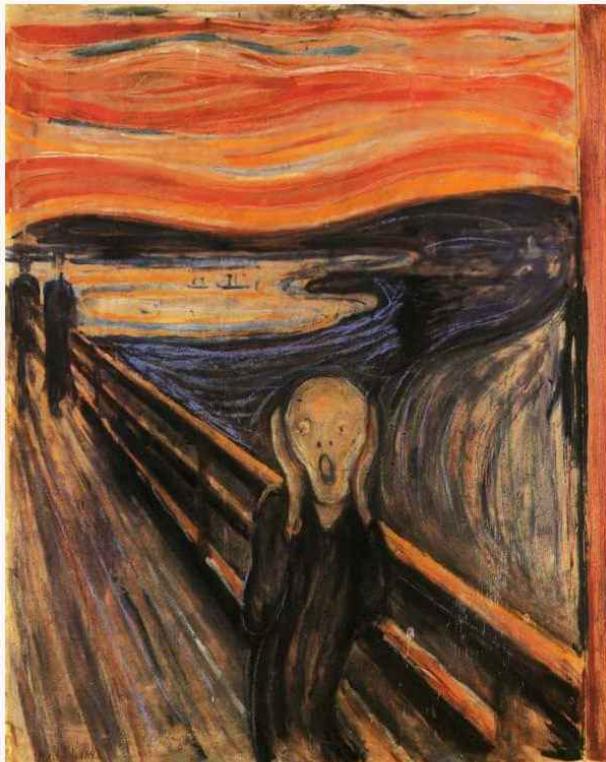


"Illustration of Human Refinement and Adaptation of an AI-Generated Work" made in 2025 by Lucien C.H. Lin.  
This image was generated through ChatGPT 4o under the direction and creative concept of the author, and is dedicated to the public domain under the CC0-1.0 dedication.

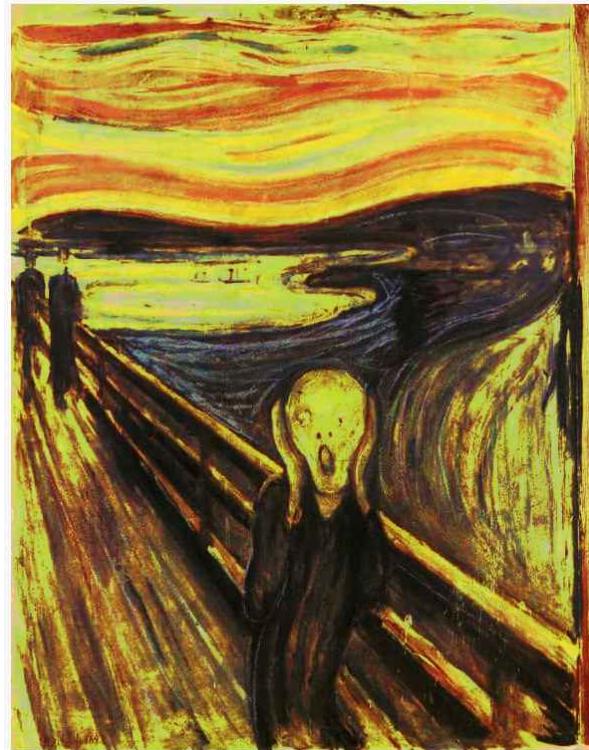
然而、即使只是

1 % 的人類創意注入

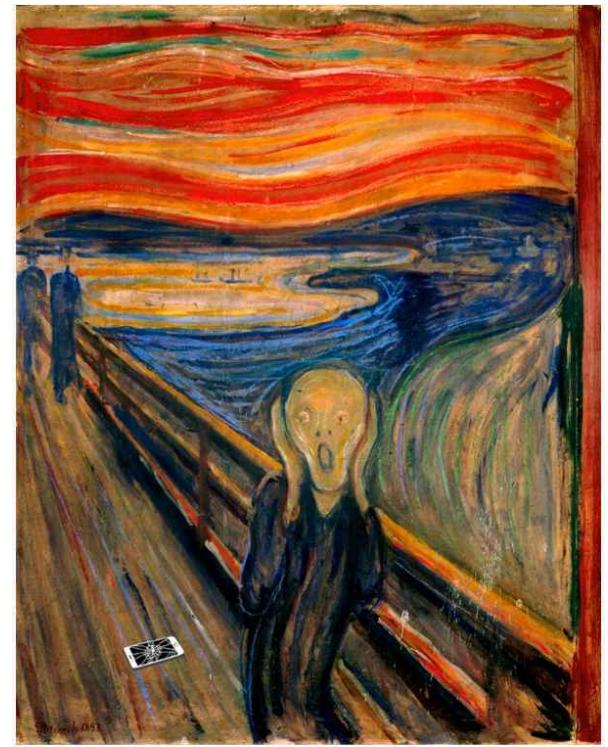
只要能達到畫龍點睛的創作奇點



The Scream, 1893 by Edvard Munch



The Scream, 1893 by Edvard Munch



Based on : The scream by Edvard Munch (1893)  
ART XSMART Project by Kim Dong-yu, 2013.  
<https://artxsmart.tumblr.com/post/6689455891/the-scream-by-edvard-munch-1893>

The ones on the left two, Public Domain at: <https://www.edvardmunch.org/>

The one on the right one, Fair Use at: <https://i.pinimg.com/originals/f1/64/32/f1643293e8ed619f41077558f64d1f05.jpg>

# 多數的 AI 平台

1. 不主張產出物著作權
2. 操作者要就拿去主張
3. 後續責任主張者自負
4. 然必須註明是 AI 產生 - Built with AI / AI tags

# 03 | 合法合規使用他人素材

(公務執事人員應知悉的著作概念)

03 | 01

著作權保護著作表達、然不及於背後概念

著作權保護標的

僅止於著作的表達（形式）

# 著作權法

並不保護「**點子**」！

# 除非您去申請**專利**或是把它當營業秘密！

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

# 著作權法第 10-1 條

依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。

## **17 U.S. Code § 102(b) – Subject matter of copyright: In general**

**In no case does copyright protection for an original work of authorship extend to any idea, procedure, process, system, method of operation, concept, principle, or discovery, regardless of the form in which it is described, explained, illustrated, or embodied in such work.**

**著作權框架下**

**重新創作 ≠ 抄襲改作**

[分享到FB](#)[分享到g+](#)[分享到Plurk](#)[分享到Twitter](#)

## 北捷封殺12款App 網友怒

「正版太爛 好用的卻被下架」

2013年01月16日

g+ 29



【許麗珍／台北報導】台北捷運公司向手機軟體App業者開鋤，去年底以違反著作權為由，發文要求Google Play與App Store兩下載平台撤除十二款未經北捷授權的捷運網圖App，截至昨日已有五款下架，並籲民眾下載北市交通局正版「台北好行」App。網友砲轟「台北好行」太爛，好用App卻被要求下架。

### 按讚看蘋果 食安問題追追追

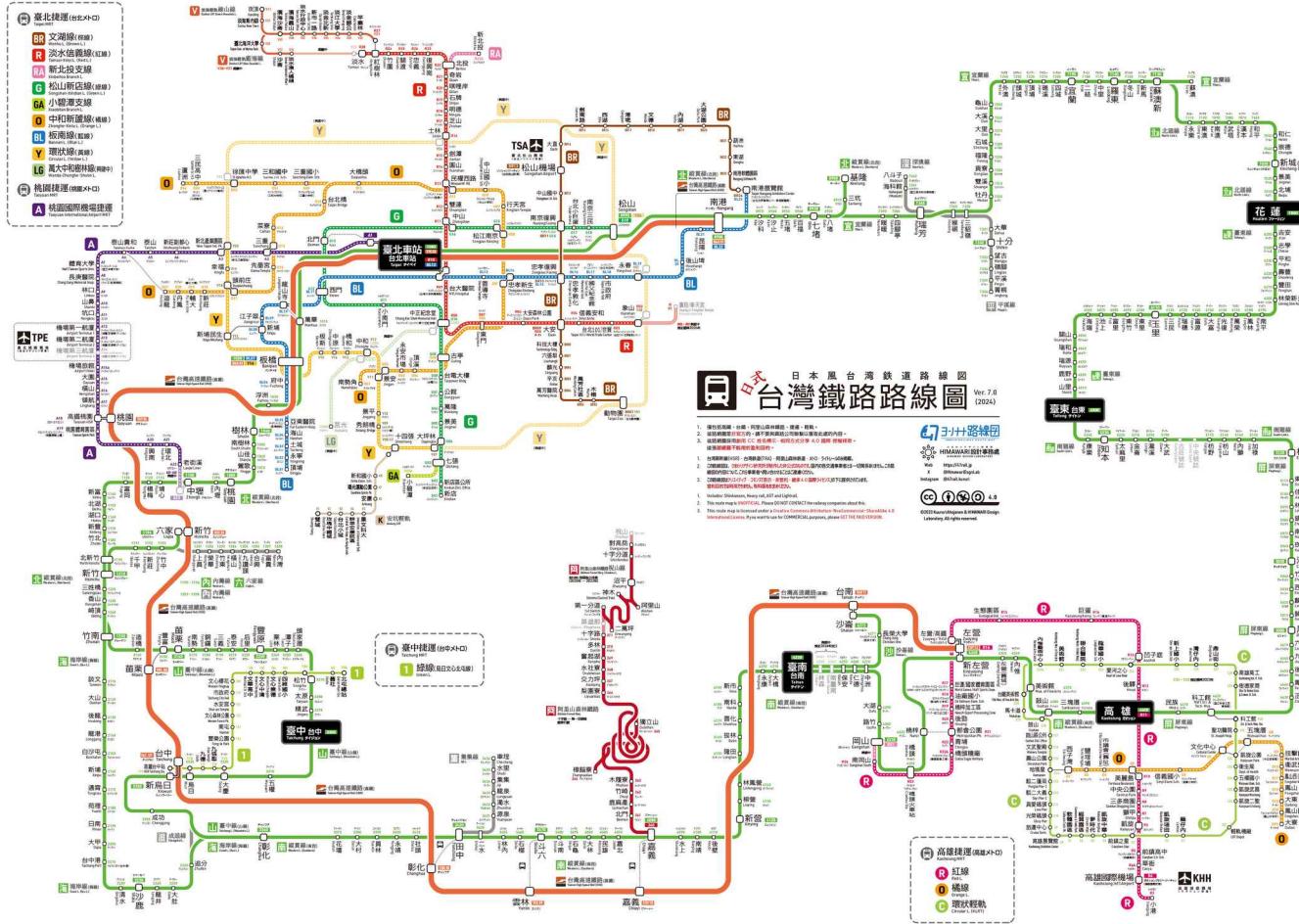
網友kenf（肯夫）在台大PTT（telnet://ptt.cc）貼文，指Google Play知名北捷查詢App「台北捷運地圖」遭下架，檢舉的北捷並對涉及侵權的其他同類型十一款App，向軟體商店提出檢舉，引發網友熱烈討論。

Fair Use at: <http://web.metro.taipei/img/all/metrotaipeimap.jpg>

Public Domain for the text at law at: <http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20130116/34773133/>



臺北大眾捷運股份有限公司 版權所有  
Copyright © Taipei Rapid Transit Corporation



# 日式台灣鐵路路線圖"--2024 Ver.7.0

- 1、僅包括高鐵、台鐵、阿里山森林鐵路、捷運、輕軌
- 2、這路線圖是**非官方的**，請不要與鐵路公司聯繫以獲取此處的內容。
- 3、這路線圖採用創用 CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 4.0 國際授權條款，不能用於盈利目的。

**不論是誰、都有地位**

**重新畫一張自己的捷運圖**

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

# 重新創作 ≠ 抄襲改作

著作權法保護標的、僅及於著作的表達

**抄** – 重製權

**襲** – 改作權

如果抄襲定義為違反著作權法的行為的話

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

Search Openclipart



## portrait sketch

<b>By</b>	OIKu
<b>Created</b>	2011-08-17
<b>Description</b>	sketching a portrait
<b>Tags</b>	drawing , molbert , portrait , sketch
<b>Viewed by</b>	2381 People
<b>Loved by</b>	1 People
<b>Filesize</b>	71002 bytes

CC0 at: <https://openclipart.org/detail/155725/portrait-sketch>



CC0 at: <https://openclipart.org/detail/155725/portrait-sketch>

# 個別依概念重新繪圖

沒有著作權上的抄襲

抄 - 重製權、襲 - 改作權

(1) 接觸

(2) 實質相似

最高法院 81 年台上字第 3063 號判決。

認定抄襲之要件有二，即（一）接觸，（二）實質相似。



對等關稅 即時 政治 國際 兩岸 產經 證券 科技 生活 社會 地方 文化 運動 娛樂 影音 >

# 經濟部：AI抄襲或模仿風格若有爭議 由法院個案認定

2025/3/31 15:10 (3/31 15:39 更新)



<https://www.cna.com.tw/news/afe/202503310155.aspx>

著作權法保護的標的為「表達的形式」

不及於背後的概念、思想

Coding Style, Painting Style, Writing Style

不受著作權保護、技法學習是能被接受的 ○

但累積式的抄寫程式碼或文句、圖畫片段 ✗



"Consideration in AI-Based Transformation of preexisting Works", made in 2025 by the prompt author Lucien C.H. Lin. The image on the left was taken by the prompt author, and the image on the right was generated by ChatGPT-4o in the style of Studio Ghibli, based on instructions provided by the prompt author as well, and is likewise contributed to the public domain under CC0-1.0.

**盡量不要構成著作表達形式  
的直接承襲、傳襲！**



Filmophile

4月24日上午3:04 ·

...

Star Wars x Studio Ghibli



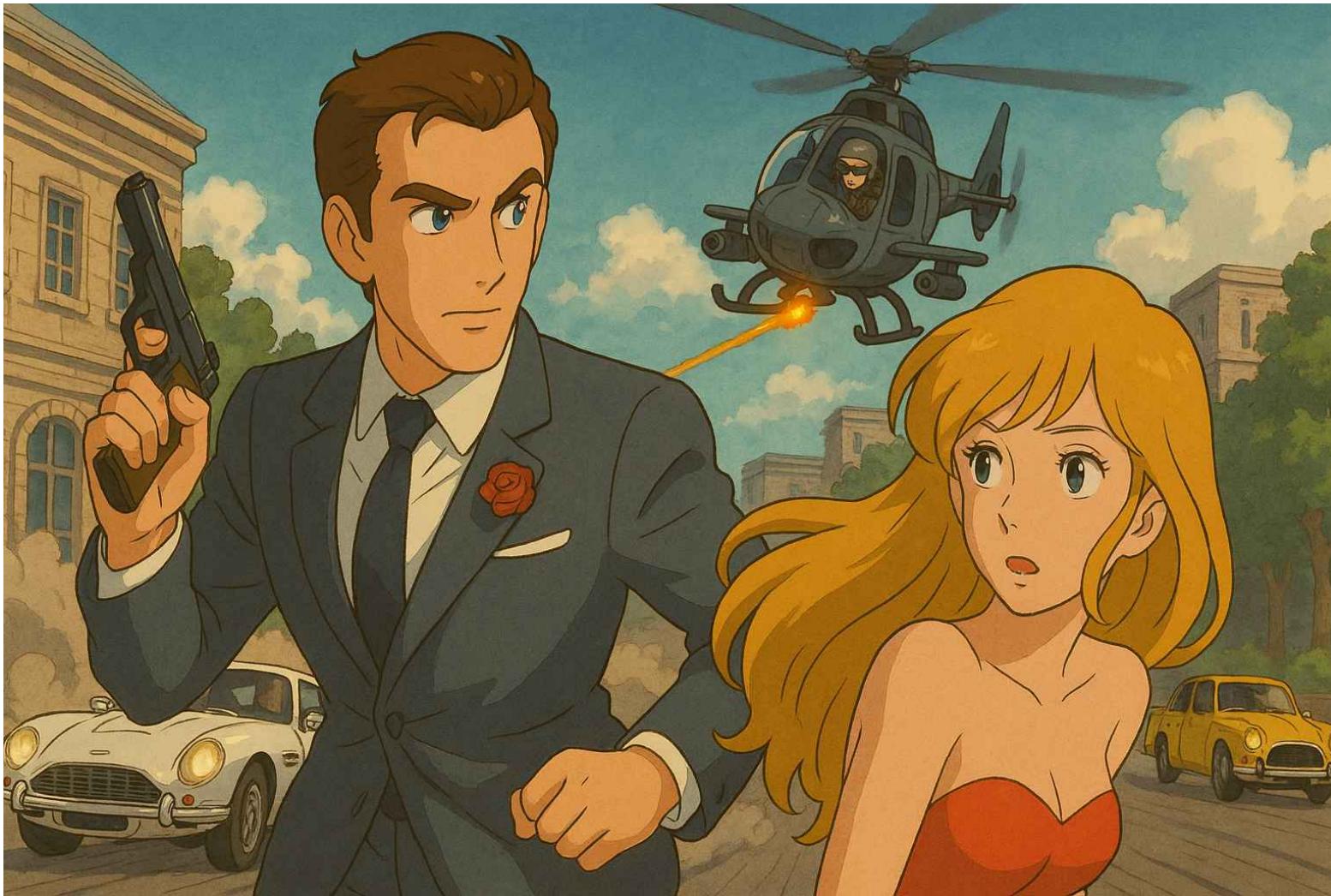
避免產生著作表達的

實質近似

Substantial similarity

# 請 AI 協助條列分析該篇文章重點

- 概念、事實資訊之學習不受著作保護或限制
- 而非直接下令轉譯該篇文章、承襲其表達



Built with ChatGPT-5, dedicated to Public Domain under CC0-1.0, No Rights Reserved.

## Metro-Goldwyn-Mayer, Inc. v. Am. Honda Motor Co., Inc., 900 F. Supp. 1287 (C.D. Cal. 1995)

Year	1995
Court	United States Court of Appeals for the Central District of California
Key Facts	To advertise a new convertible model with a detachable roof, defendants, Honda and its advertising firm, made a commercial featuring a fast-paced scene in which a menacing villain in a helicopter chases a suave hero and attractive heroine who are driving the new convertible model. Plaintiff MGM (Metro-Goldwyn-Mayer, Inc.) filed a motion for a preliminary injunction alleging that defendants infringed its copyrights to sixteen James Bond films as well as the James Bond character. Defendants raised the fair use defense.
Issue	Whether defendants' commercial was a parody that was protected under the fair use defense.
Holding	The court granted MGM a preliminary injunction, ruling against defendants' fair use defense. The court disagreed with defendants' assertion that the

<https://www.copyright.gov/fair-use/summaries/mgm-amhonda-cdcal1995.pdf>

# **James Bond( 著作角色著作的擴展範圍 )**

- 1.英俊的**男性英國間諜**
- 2.圍繞著高科技**裝備**、跑車、美女
- 3.**動作追逐場景**為背景

著作角色的「**總體印象**」（ total concept and feel ）

# ChatGPT 5

請協助繪圖，長寬比 16:9 、 PNG 格式，採吉卜力風格，具備以下幾點元素：

- 1 、主角為英俊的**男性英國間諜**；
- 2 、圍繞著高科技**裝備、跑車、美女**；
- 3 、**動作追逐場景**為背景。

**然而若涉及公務發包  
務必完善第三方素材清單之管理！**

w 國立臺灣文學館吉祥物 × +

zh.wikipedia.org/zh-tw/國立臺灣文學館吉祥物抄襲事件 向 Google 提問

維基百科 索引 資助維基百科 建立帳號 登入

高雄維基社群啟動「高知識」計畫，每月第三個週六 14:00 線上聚會。歡迎[了解詳情](#)。

# 國立臺灣文學館吉祥物抄襲事件

[\[編輯\]](#)

條目 討論 臺灣正體

閱讀 [編輯](#) 檢視歷史 工具

維基百科，自由的百科全書

國立臺灣文學館吉祥物抄襲事件，為 2023 至 2024 年，國立臺灣文學館（下稱臺文館）所涉及的抄襲事件。

## 事件經過

[\[編輯\]](#)

2023 年 12 月中旬，臺文館推出 Q 版龍形角色「阿龍」慶祝龍年，並搭配「尋星之旅—文學星圖的展望」實境解謎遊戲宣傳，遭人質疑抄襲中國插畫家「嗷嗚龍寶\_AoWu」於 2022 年發表的原創角色。面對質疑，臺灣文學館表示「阿龍」乃委託台灣插畫家設計，且早在 2019 年就創作出來，並附上 Instagram 截圖佐證，反指「嗷嗚龍寶\_AoWu」才是抄襲者。當時台灣各大新聞媒體也都支援館方說法<sup>[1][2]</sup>。

2024 年 5 月 11 日，「嗷嗚龍寶\_AoWu」於其個人微博頁上提出更多證據，包括他在 2022 年的構思過程、創



涉及抄襲的國立臺灣文學館

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/國立臺灣文學館吉祥物抄襲事件>



Main Terminal of [Washington Dulles International Airport](#) at dusk in Virginia, USA.

[更多詳細資料](#)

Joe Ravi

CC BY-SA 3.0 | [檢視條款](#)

[下載原始檔案](#)

2750 × 1633 像素 jpg

[在瀏覽器中檢視](#)

您需要註明作者

由 Joe Ravi, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org>

純文字

HTML



Main Terminal of [Washington Dulles International Airport](#) at dusk in Virginia, USA.

[更多詳細資料](#)

Joe Ravi

CC BY-SA 3.0 檢視條款



即時

要聞

娛樂

運動

全球

社會

產經

股市

房市

健康

生活

文教

評論

地方

兩岸

數位

旅遊

閱

# 杜勒斯當桃機 機捷也誤用

分享

留言

列印

存新聞

A-

A+

2017-12-28 00:11 聯合報 記者程嘉文／台北報導

<https://web.archive.org/web/20171227222120/https://pgw.udn.com.tw/...o/2017/12/28/1/4376026.jpg&x=0&y=0&sw=0&sh=0&sl=W&fw=1050&exp=3600>

## 旅遊情報

## 訂閱電子報

請輸入您的e-mail

 udn午後快報 一周大事電子報<https://web.archive.org/web/20171227222120/https://udn.com/news/story/11311/2899094>

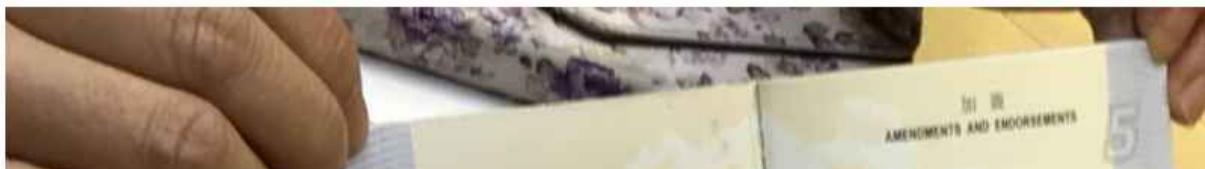
主頁 國際 兩岸 英國 科技 財經 視頻材料 BBC英倫網

# 55萬本台灣護照誤植美國機場圖 片 貼紙能否解決問題？

鄭仲嵐

BBC中文台灣特約記者

2018年1月2日



頭條新聞

G7首腦峰會前夕 備受關注的公報涉華內容和日本新角色

2023年5月13日

中國將派特別代表赴烏克蘭 俄羅斯的定心丸與中國目的

2023年5月12日

美國移民：《第42條法案》終止，美墨邊境彌漫著困惑和混亂

2023年5月12日



台灣外交部領事局副局長蔡幼文表示，已經印製的55萬本內頁錯誤護照，將會用1美元的「防偽貼紙」貼在錯誤頁

原先外界預估重印費用將高達2.2億台幣（約740萬美金），台灣外交部召開記者會表示，將用新款「防偽貼紙」貼在印錯的頁面上，成本為一張30台幣（約1美金）。當局估計全部更新費用為55萬美金。



03 | 02

合理使用指無權、但沒有侵害作者核心利益

著作權法第 65 條：著作之**合理使用**，不構成著作財產權之侵害。

著作權法第 65 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=65>



## Legal Help

Understanding Content Removal > Copyright Help Center

# What is "Fair Use"?

In many countries, certain uses of copyright-protected works do not infringe the copyright owner's rights. For example, in the United States, copyright rights are limited by the doctrine of "fair use" [link], under which certain uses of copyrighted material, such as for, but not limited to, criticism, commentary, news reporting, teaching, scholarship, or research may be considered fair. U.S. judges determine whether a fair use defense is valid according to four factors, which we've listed below for educational purposes. In some other countries, there is a similar concept called "fair dealing" that may be applied differently.

Remember, it is your responsibility to understand the relevant law and whether it protects the use you have in mind. If you plan to use copyrighted material you didn't create, we'd strongly advise you to take legal advice first. Google cannot provide legal advice or make legal determinations.

## The four factors of fair use:

**1. The purpose and character of the use, including whether such use is of commercial nature or is for nonprofit educational purposes**

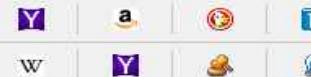
Courts typically focus on whether the use is "transformative." That is, whether it adds new expression or meaning to the original, or whether it merely copies from the original.

**2. The nature of the copyrighted work**

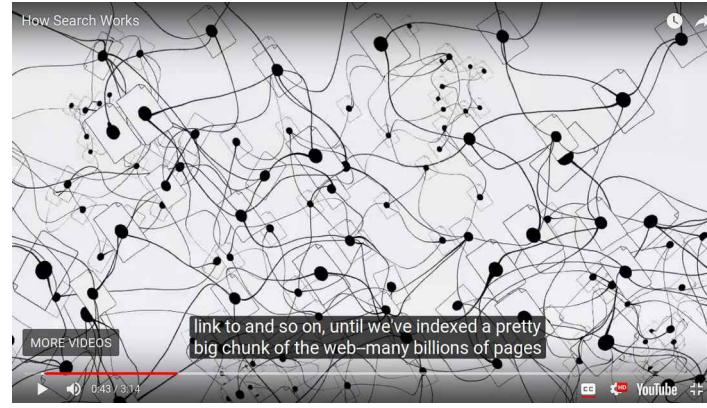
google fair use

搜尋 Google  
google fair use  
google fair use case  
google fair use images  
google fair use decision  
google fair use books  
google maps Fair use  
google earth fair use  
google books fair use case  
google books fair use opinion  
oracle google fair use

搜尋 google fair use 使用:



變更搜尋設定



## How Search Works

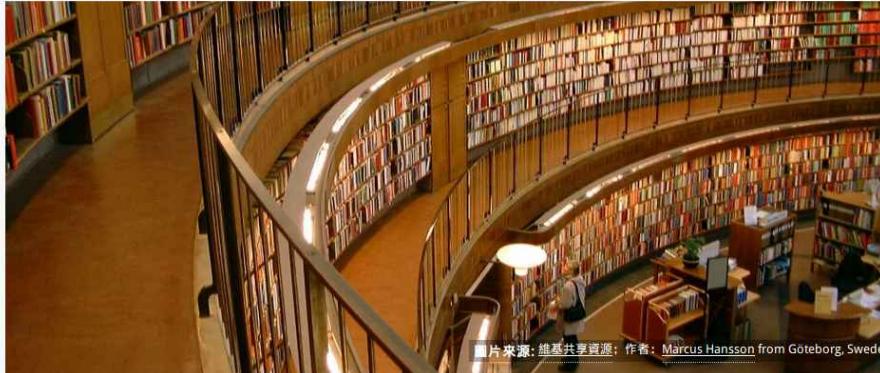
<https://youtu.be/BNHR6IQJGZs>

美國上訴法院判決Google Books圖書掃描專案屬於合理使用

儘管美國聯邦院法已在2013年認定此為合理使用而駁回該案件，但控方繼續提出上訴。上訴法院的意見顯然與聯邦法院一致，判決Google的數位化程序屬於合理使用。

文/ 陳曉莉 | 2015-10-19 發表

4.5 顆 按讚加入iThome粉絲團



圖片來源：維基共享資源；作者：Marcus Hansson from Göteborg, Sweden

Fair use prevails as Supreme Court rejects Google Books copyright case

Fair use is a defense to copyright infringement in US intellectual property law.

DAVID KRAVETS - 4/18/2016, 11:17 PM



Fair Use at:

<https://www.ithome.com.tw/news/99364>

<https://arstechnica.com/tech-policy/2016/04/fair-use-prevails-as-supreme-court-rejects-google-books-copyright-case/>



2016.05.31 | GOOGLE

## [林誠夏] Oracle 與 Google 的官司裡的「合理使用」是什麼？



林誠夏

#GOOGLE

#甲骨文

回饋  
回饋

分享



**經**過歷時二週的審理，美國聯邦法院陪審團針對 Oracle 與 Google 一案的爭點作出裁決，10 位陪審團成員一致認為 Google 取用 Java 37 項 APIs 的互動程式碼，得在個案上構成合理使用（Fair Use），因此 Google 對 Oracle 並未有侵權使用著作權利的關係。此一裁決於 2016 年 5 月 26 日正式對外宣告，並對 Oracle 與 Google 訴訟一案產生逆轉式的影響，因為雖然陪審團此一裁決僅針對合理使用的成立與否作出判斷，法律上卻已實質阻斷 Oracle 之前向 Google 提出 93 億美元損害賠償金的請求（約合台幣 3022 億元）。

<https://www.bnnext.com.tw/article/39754/BN-2016-05-30-164343-178>

**Fair Use** → 無權使用→合乎界限→合理使用 / Fair & Just / 不必受罰→通說：  
抗辯權 / 著作權法 § 44-63 、 65 / 美國著作權法 § 107 → 調合公益 vs. 私  
益→報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的→私益退讓的領域 / 學習→概  
念 / 界限→條件 / 範圍→著作權法 § 65 / 四大要點→ 1. 利用的目的與性質 /  
公益 / 眾人的需求→ 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品→ 3. 利用  
之質量比例 / 微罪不舉→ 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

# 伯恩公約 (Berne convention)

- 1 、未經授權之重製利用是發生於特殊之情形（**個案性**）
- 2 、不妨礙原著作正常之利用（**不妨礙**）
- 3 、不得不當損害著作人之合法權益（**不損害**）

開放街景供人取材的葡萄牙-向歐盟取經以對 TPP 反思系列

(二)

2016-07-24

林誠夏 / 編譯

Lisbon can be a location for your movie. Why not all other European cities?

里斯本是一個能夠讓電影拍攝自由取景的城市，為什麼歐洲其他的城市不能都這樣做呢？(The graphic design has been created by Manufactura Independente and is available under a CC0 license.)

涵蓋特色建築入鏡的街頭全景或取景 (panorama)，在全球各地迭有是否涉及著作權授權爭議的問



關於我們

創用CC授權

公眾領域

新知消息

特別企劃



本文以 公眾領域貢獻宣言 釋出 (CC0)

Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

電子郵件

群組 \*



CC0 at: <http://creativecommons.tw/blog/20160724>

開放街景供人取材的備... | 該諧仿作讓法國批判創... | 寬廣的教育例外機制讓... | 說清楚講明白的引用標... +

creativecommons.tw/blog/20160726

台灣創用CC計畫  
CREATIVE COMMONS TAIWAN

關於我們 創用CC授權 公眾領域 新知消息 特別企劃

## 寬廣的教育例外機制讓愛沙尼亞一躍而成數位學習大國-向歐盟 取經以對 TPP 反思系列（四）

2016-07-25

林誠夏 / 編譯



在愛沙尼亞，教師可以和學生線上分享受著作權保護的教育素材，為什麼在歐洲的其他教師們不能都這樣做呢？(The graphic design has been created by Manufactura Independente and is available under a CC0 license.)

因教育學習之目的，而能夠主張不視為著作權侵權的例外機制，全球各地均不乏見。因此機制能夠



本文以 [公眾領域貢獻宣言](#) 釋出 (CC0)

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

 電子郵件

群組 \*

 [加入 CC台灣子組](#)

開放街景供人取材的前... × 詐諧仿作讓法國批判創... × 寬廣的教育例外機制讓... × 說清楚講明白的引用機... +

creativecommons.tw/blog/20160727

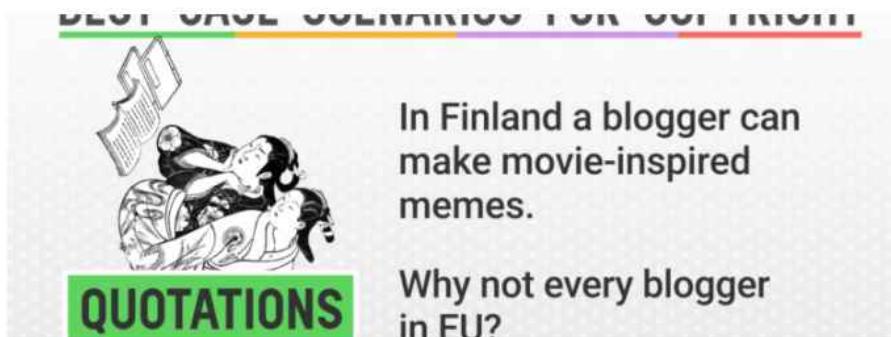
台灣創用CC計畫  
CREATIVE COMMONS TAIWAN

關於我們 創用CC授權 公眾領域 新知消息 特別企劃

## 說清楚講明白的引用機制在芬蘭的具體實踐-向歐盟取經以對 TPP 反思系列（五）

2016-07-26

林誠夏 / 編譯



在芬蘭，部落客可以擷取電影橋段製作新梗，為什麼在歐洲的其他部落客們不能都這樣做呢？(The graphic design has been created by Manufactura Independente and is available under a CC0 license.)

引用、引述(quotation)他人著作的權利，是科學、研究、評論，以及藝術創作的關鍵元素。透過引



本文以公眾領域貢獻宣言釋出(CC0)

Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

電子郵件

群組 \*



CC0 at: <http://creativecommons.tw/blog/20160726>

開放街景供人取材的範例 × 訴諧仿作讓法國批判創意更為強健-向歐盟取經以對 TPP 反思系列 (三) × 寬廣的教育例外機制譜 × 說清楚講明白的引用權 × +

creativecommons.tw/blog/20160725 搜尋 將本頁加入書籤 (Ctrl+D)

台灣創用CC計畫 CREATIVE COMMONS TAIWAN 關於我們 創用CC授權 公眾領域 新知消息 特別企劃



## 諱諧仿作讓法國批判創意更為強健-向歐盟取經以對 TPP 反思系列 (三)

2016-07-25

林誠夏 / 編譯



在法國，「丁丁歷險記」裡的丁丁可以被反串，定期上 Twitter 發表嘲諷時事的訊息，為什麼在歐洲的其他地方不能這樣做呢？(The graphic design has been created by Manufactura Independente and is available under a CC0 license.)

從 2014 年開始，經濟部智慧財產局即開啟，因應數位匯流時代依時調整的著作權法修法公聽會，迄



本文以 [公眾領域貢獻宣言](#) 釋出 (CC0)

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

群組 \*

CC0 at: <http://creativecommons.tw/blog/20160727>

# Fair Use / 不確定法律概念

**雙面刃**

利用人認為合理、權利人認為不合理

**司法裁判**

# 合理使用

- 1 、著作權之例外及限制 (Copyright exceptions and limitations) ；
- 2 、合理使用 (Fair Use) 、公平處理 (Fair Dealing) ；
- 3 、灰色地帶、承擔風險。

# 合理範圍

- 1、所謂合理範圍，四大原則；
- 2、雖無權但不構成侵權，意指、不傷害原作者核心經濟利益；
- 3、擴散愈高、風險愈高。

# 主張合理使用實務上努力方向

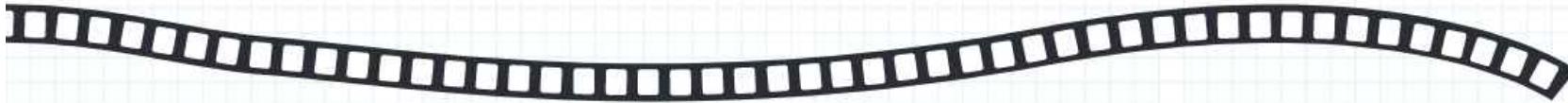
1. 轉化原則 (Transformative Use)

2. 不損商業收益

3. 勸勉標示出處

著作權法第 64 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=64>

依第四十四條至第四十七條、第四十八條之一至第五十條、第五十二條、第五十三條、第五十五條、第五十七條、第五十八條、第六十條至第六十三條規定  
利用他人著作者，應明示其出處。前項明示出處，就著作人之姓名或名稱，除不具名著作或著作人不明者外，應以合理之方式為之。



# 視聽著作的創用 CC 授權 與合理使用



- 一 「視聽著作」包含了哪些著作？……………1**
- 二 視聽著作涉及之權利……………2**
  - (一) 重製權
  - (二) 公開上映權
  - (三) 改作權

李治安、吳佩凌、戴士捷，《視聽著作的創用 CC 授權與合理使用》，採創用 CC 「姓名標示 – 相同方式分享 3.0 台灣」授權條款釋出。  
中央研究院資訊科技創新研究中心台灣創用 CC 計畫發行。2012 年 10 月。

[http://creativecommons.tw/sitescreativecommons.tw/files/download/handbook\\_cc\\_audiovisual\\_2012.pdf](http://creativecommons.tw/sitescreativecommons.tw/files/download/handbook_cc_audiovisual_2012.pdf)

**不是**有賺錢**一定不能合理使用**

Google Book

**也不是**不賺錢**一定能主張合理使用**

谷阿莫 - 《腦漿炸裂少女》

**而是這樣用會不會造成原作者財產利益折損**

# 直觀核心的理解合理使用

- 1 、沒有損害原作者著作財產權利
- 2 、小幅影響原作者著作財產權利、然有更高的公益理由
- 3 、若是產生**經濟利益的取代效益**，相應風險升高。

# **合理之方式與資訊—釐清**

- 1. 利用之目的及性質**
- 2. 被利用著作性質**
- 3. 利用的質量比例**
- 4. 對原作潛在或現有價值影響**

著作權法第 64 條：採合理使用立場利用他人著作者，除不具名著作或著作人不明者外，應**以合理之方式**，明示**著作人之姓名或名稱**。

著作權法第 64 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070017&flno=64>

TC OpenAI's viral Studio x +

techcrunch.com/2025/03/26/openais-viral-studio-ghibli-moment-highlights-ai-copyright-concerns/

TechCrunch Latest Startups Venture Apple Security AI Apps | Events Podcasts Newsletters Sign In



AI

OpenAI's viral Studio Ghibli moment highlights AI copyright concerns

Maxwell Zeff 4:23 PM PDT · March 26, 2025

<https://techcrunch.com/2025/03/26/openais-viral-studio-ghibli-moment-highlights-ai-copyright-concerns/>

# Transformative FAIR USE

- 1 、 the **purpose** and character of the use, including whether such use is of a commercial nature or is for nonprofit educational purposes
- 2 、新的用途、新的觀點、新的表達方式
- 3 、也就是說**與原作品的利用模式不生衝突**

⌚ Anthropic did not br x +

www.theguardian.com/technology/2025/jun/25/anthropic-did-not-breach-cop 130% ⚖

## Support the Guardian

Fund independent journalism with \$15 per month

Support us →

Print subscriptions | Search jobs | Sign in

Int ▾

# The Guardian

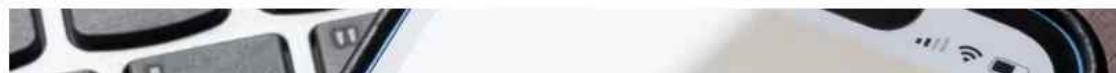
News | Opinion | Sport | Culture | Lifestyle | ☰

World | US politics | UK | Climate crisis | Middle East | Ukraine | Environment | Science | Global development | Football | Tech | Business | Obituaries

**Artificial intelligence (AI)**

# Anthropic did not breach copyright when training AI on books without permission, court rules

Judge says firm made 'fair use' of literature but storage of pirated books in central library constituted infringement



<https://www.theguardian.com/technology/2025/jun/25/anthropic-did-not-breach-copyright-when-training-ai-on-books-without-permission-court-rules>



## 自由開源軟體法律授權及產業動態新聞群組

...

Lucien Cheng-hsia Lin · 管理員

最常發言的成員 · 6月25日 ·

生成式AI訓練司法爭訟重大進展、2025年6月底，美國加州北區聯邦地方法院法官 William Alsup 裁判 Anthropic 取用他人素材進行AI訓練，就成果部份屬於「合理使用(Fair Use)」，但是就未經授權重製他人著作典藏方面，仍應責負損害賠償。

### 簡要重點節錄：

1、取用他人著作進行AI訓練，若輸出行為和後續利用，並不在取代原著作的著作財產原有利益範圍，William Alsup 法官認為這屬於「本質上的轉化使用」(transformative use)，亦即與原作者提供利用的方式與目的不同，屬於美國著作權法中的合理使用範疇，所以不課予侵權責任。William Alsup 說明語言模型訓練過程，若是像讀者吸收書籍資訊、吸收之後另行演繹，只要不涉及對原作品的直接複製或取代，能被認定是轉化性的利用。

2、但是！Anthropic 在進行AI訓練之前，確實下載並保留了超過七百萬本未經授權的盜版書籍，這是侵犯了原作者著作財產權裡的重製地位，這不屬於合理使用，就此部份將繼續進行庭審，以釐清賠償金額。

# AI 合理使用的爭議難題

- 1 、一個輸出涉及上百上千作品
- 2 、幾乎都是**通案**利用、非傳統概念理解的**個案**
- 3 、不是個別影響一篇文章、一幅畫，而可能**洗滌汰換整個職涯和世代**。

**Copyright © 2025 Elsevier, its licensors, and  
contributors. All rights are reserved,  
including those for text and data mining, AI  
training, and similar technologies.**

# 2023 = AI 訴訟元年

利益之所在、訴訟之所在

以前原則上都亂捉、現在 AI 大公司基本上會看 **robot.txt** 來尊重  
禁止 AI 訓練？→ metadata: “*X-Robots-Tag: noai, noindex*”



Filmophile

4月24日上午3:04 ·

...

Star Wars x Studio Ghibli





FAIR USE @ <https://theinitium.com/opinion/20250412-culture-ai-arts-ethics-ghibli>



STUDIO GHIBLI  
FEST 2025

ABOUT

SCHEDULE

TRAILER

FAQ

GKIDS

September 20 – September 24

# HOWL'S MOVING CASTLE

BUY TICKETS

OWN IT NOW

WATCH TRAILER

Your Privacy Choices



STUDIO GHIBLI  
FEST 2025

FROM ACADEMY AWARD® WINNER  
MIYAZAKI

FAIR USE @ <https://gkids.com/ghiblifest/>

吉卜力經典大銀幕磅礡登場

宮崎駿作品

# 紅豬

PORCO ROSSO

— 數位紀念版 —

一起熱血飛行，  
這才叫帥！



9/4 飛向自由

製作／鶴間康快、利光裕男、佐佐木芳雄、原稿・脚本／宮崎駿(月刊Model Graphix座談)、音楽／久石譲、主題曲／加藤登紀子  
鶴間書店・日本航空・日本電視台・吉卜力工作室聯合出品、製作公司／吉卜力工作室 製片／井木敏夫 導演／宮崎駿

© 1992 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NN



FAIR USE @ <https://talkacemedia.com/article/39051>

吉卜力經典名作《紅豬》將於 9 月 4 日重返大銀幕。圖片來源：甲上娛樂發布

Exclusive news, data and analytics for financial market professionals

LSEG



World ▾ Business ▾ Markets ▾ Sustainability ▾ More ▾

My News



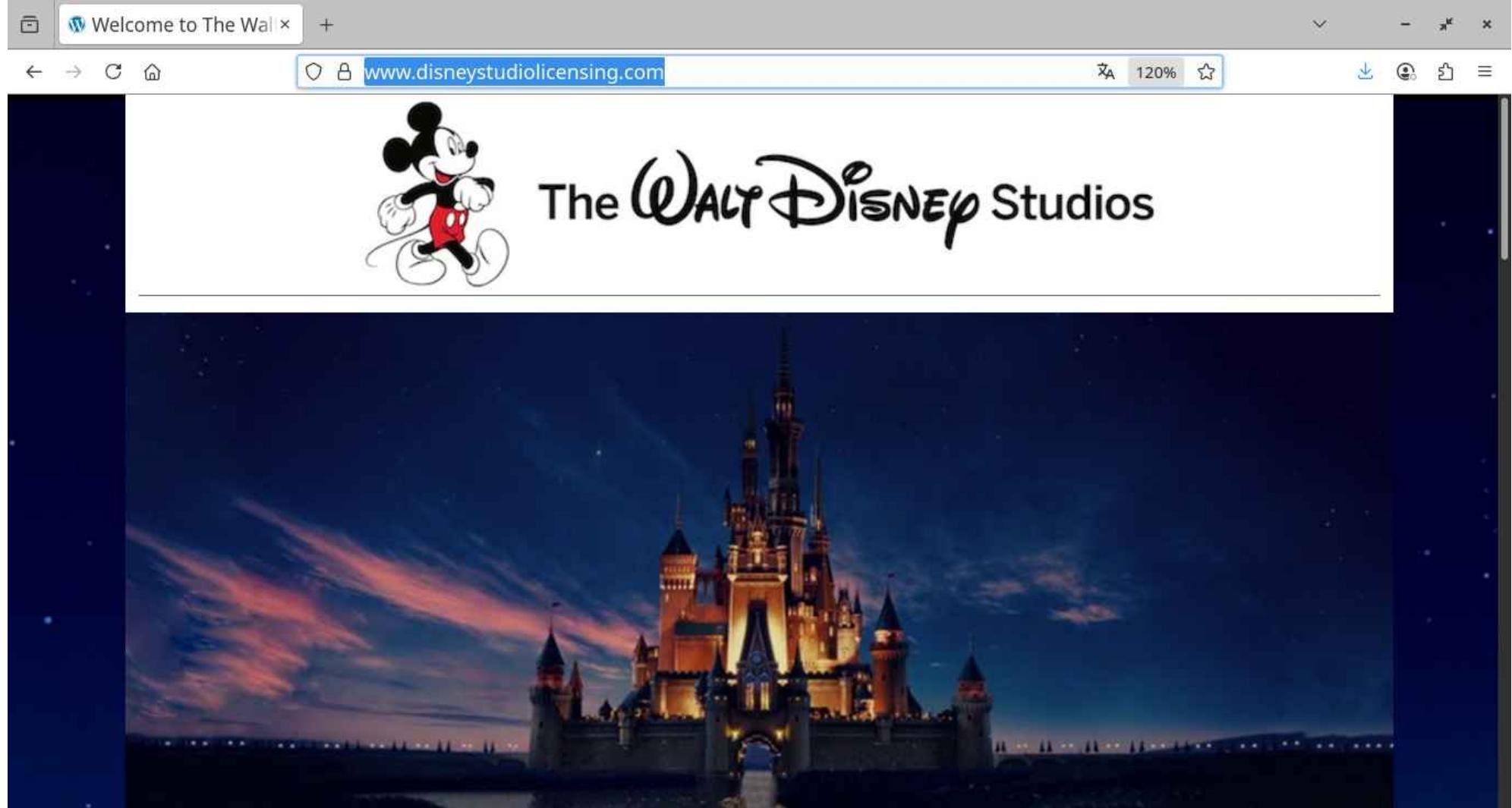
Register

# Disney, Universal sue image creator Midjourney for copyright infringement

By Dawn Chmielewski

June 12, 2025 4:31 AM GMT+8 · Updated June 12, 2025





FAIR USE: <https://www.disneystudiolicensing.com/>

## Requesting Permission To Use Disney Intellectual Property

*Disney receives many requests for permission to use its Intellectual Property. To save you time and avoid delay, please review the licensing permissions [FAQs](#) to make sure you are submitting this request to the right organization.*

Which best describes your profession or interest in making this request: (please check one)

- Mobile app or game developer
- YouTube video maker
- Clip(s) and moving footage licensing Walt Disney Studios
- Music
- For Business Purposes
- Muralist
- Costume maker or seek to hire costumed characters
- Designer of decals or posters
- Stage play, Musical or other Production
- Cake designer or baker
- I have a great new idea for Disney
- I want to make a T-shirt

概念與表達的模糊邊界

與合理使用的備位介接



Lucien Cheng-hsia Lin

1h ·

OpenAI 擬在 Sora 引入著作權控制與分潤機制

說在前面：這未必出於單純善意，但確實值得密切觀察——因為世界的改變，往往正是從這些「試驗性調整」開始的。

OpenAI 計畫在其 AI 影片生成工具 Sora 中，導入新的著作權管理設計，使內容與角色的著作權人能擁有更細緻的控制權，並視試行結果推動收益分潤制度。

AI 公司在這波技術浪潮中持續以前進與修正的節奏推進，OpenAI 的策略可謂「破格而後建」，一方面衝擊既有產業規範，一方面又提出合作與分潤的架構，在技術優勢下逐步重塑著作權利益的分配方式。

三個要點：

1、著作權人可選擇封鎖（block）其角色或內容，使其不被 Sora 生成使用。據報導，包括 Disney 在內的部分大型公司已選擇退出（更精確地說，是拒絕被納入生成範圍）。

2、右著作權人同意授權使用，則可參與 OpenAI 正在試行與調整中的收益分潤（revenue sharing）機制，有點類似 YouTube 為高流量影片頻道提供的廣告分潤模式。

3、該機制將首先於 Sora 平台上試行，未來可能擴展至 OpenAI 其他產品線。

Reuters : OpenAI to boost content owners' control for Sora AI video app, plans monetization (2025-10-04) :  
<https://www.reuters.com/business/media-telecom/openai-boost-content-owners-control-sora-ai-video-app-plans-monetization-2025-10-04/>

#sora #OpenAI #著作權 #AI分潤 #生成式  
影片



reuters.com  
OpenAI to boost content owners' control for Sora AI video app, plans monetization



Lucien Cheng-hsia Lin

Just now ·

打不過就加入它！或者說，與其硬打，不如收編拉攏？

Universal Music Group (UMG) 與 AI 音樂創作公司 Udio 宣布達成和解，未來將攜手推出 AI 音樂產製平台與相關服務。

在此之前，UMG 曾對 Udio 以及另一家 Suno AI 提起訴訟，指控它們未經授權利用旗下音樂素材進行 AI 訓練並生成作品。不過，如今 UMG 與 Udio 已經和解，UMG 授權 Udio 使用自家藝人與詞曲作品，雙方將合作推出一個 AI 驅動的音樂平台，並納入「圍牆花園（walled garden）」式的封閉環境，搭配指紋追蹤與防盜用等機制，共同進軍這個新興的 AI 音樂市場。

值得注意的是，當 UMG 自行「下場」從事 AI 音樂的開發與商業化時，也意味著其他 AI 音樂公司將更難以主張「取用他人音樂素材」屬於合理使用（fair use）。因為在合理使用的判斷中，轉化性

(transformative) 與使用目的差異是關鍵要素之一。當原著作權人（UMG）自己也進行 AI 訓練與輸出時，這些 AI 公司所主張的「轉化性使用」立場，恐怕就更難成立。

#UMG #Udio #AI音樂 #合理使用 #著作權  
#本多終勝



theverge.com  
Universal partners with AI startup Udio after settling copyright suit



Lucien Cheng-hsia Lin

Just now ·

山不轉路轉、路不轉人轉、人不轉錢轉！

繼與 Udio 和解、建立合作 AI 音樂平台與方案後，Universal Music Group (UMG-環球音樂) 再有動作，其宣布與 Stability AI (多模態生成式 AI 公司) 建立策略性聯盟，共同開發專業級 AI 音樂創作工具。

UMG 指出，合作工具與模型，將引導使用「已獲授權的資料與素材、負責任的進行 AI 訓練與應用」，並適當的提供分潤予合作的音樂權利人。

看來，著作權方(版權方)與 AI 生成公司，已漸有合作模式的嘗試，這是一個非常應該被密切觀察的變化。

<https://stability.ai/news/universal-music-group-and-stability-ai-announce-strategic-alliance>

#UMG #StabilityAI #Udio  
#AIBusinessModel #本多終勝



stability.ai  
Universal Music Group and Stability AI Announce Strategic Alliance to Co-Develop ...

# ~~Transformative FAIR USE~~

- 1 、 the **purpose** and character of the use, including whether such use is of a commercial nature or is for nonprofit educational purposes
- 2 、新的用途、新的觀點、新的表達方式
- 3 、也就是說**與原作品的利用模式不生衝突**

03 | 03

網路公開資料得否不受限制捉取？

網路資料耙梳的法律邊界與 CC0 的公益釋出 (上)

ti-wb.github.io/creativecommons-tw/in-depth/850.html

關於我們 創用CC授權 公眾領域 最新消息 檔案館



CC 台灣社群  
Creative Commons Taiwan Chapter

## 網路資料耙梳的法律邊界與 CC0 的公益釋出 (上)

2014-07-14

林誠夏

當代各界投入 Open Data 的研究，主要是希望透過大量結構化、標準化的資料綜合分析之後，能夠發展出視覺化易讀易懂，並能更透明化促進一般人政治參與，或便利到多數人生活的資料創新加值模式。然而，參與者在往這些目標前進的過程中，有時也不得不承認，現時能夠取得的相關資料，其結構與儲放格式上，多不夠通用與符合開放標準；於法律使用上的限制，亦常未被釐清，在這樣的狀況下，往往阻礙使用者邁向資料新創加值模式的最後目標。故此一領域的實作者有時宥於現實，不得不透過網路爬蟲 (Web Crawler) 或其他相關的技術，來至公開網站上撈取各式資料，並於整理之後進行結構化的運用。

這樣的作法對於 Open Data 中長期的發展，也許並非常道，但很多時候卻恰可以在草創之初，舒解資料缺乏的燃眉之急。而這樣的行為和舉措究竟合不合法，或者說應該扣緊哪些法律原則來進行，才不會侵犯到網站架設者的核心權益，並能夠在合法適份的基礎上，去拓深這些資料耙梳的成果，就是本文想要進行初步探討與分享的內容。

一、資料未成電子資料庫規模者，往往不受法律所保障。



本文採用 創用 CC 姓名標示 3.0 台灣 授權條款 釋出

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

電子郵件



## 網路資料耙梳的法律邊界與 CC0 的公益釋出 (下)

2014-08-01

林誠夏/文

何謂「公開」的定義，可參酌個人資料保護法施行細則第 13 條的定義與說明，其稱當事人自行公開之個人資料，指當事人自行對不特定人或特定多數人揭露的個人資料；而已合法公開之個人資料，指依法律或法律具體明確授權之法規命令所公示、公告或以其他合法方式公開之個人資料。一般來說，只要透過網路平台或是其他途徑，讓一般民眾至不特定人或特定多數人皆可共見共聞，或無限制身份別皆可調閱的資料，都已達公開的程度。

綜合前文（第九十九期專文）分析，可以進一步簡化出網路耙梳資料，涉及個人資料時的三項守法原則：

1、相關資料的蒐集、處理及利用應以公開資料為主要標的

資料若是已經公開至不特定人或特定多數人皆可共見共聞的程度，則其蒐集、處理及利用，已甚難衍生國家機密以及個人隱私之侵害。此點亦為網路資料耙梳實作上的至高原則。

2、資料經去識別化處理與公益目的宣達可降低違法風險



本文採用 創用 CC 姓名標示 3.0 台灣 授權條款 釋出

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 \*

萌 萌 - 萌典

www.moedict.tw/萌

133% ☆

Search

Download Android Apple i

萌 華語辭典 ⌂ ⌂

萌

萌 ➤

méng

+ 8 = 12

**名**

- 草木初生的芽。  
《說文解字·艸部》：「萌，艸芽也。」  
唐·韓愈、劉師服、侯喜、軒轅彌明〈石鼎聯句〉：「秋瓜未落蒂，凍芋強抽萌。」
- 事物發生的開端或徵兆。  
《韓非子·說林上》：「聖人見微以知萌，見端以知末。」  
漢·蔡邕〈對詔問災異八事〉：「以杜漸防萌，則其救也。」
- 人民。  
如：「萌黎」、「萌隸」。  
通「氓」。
- 姓。如五代時蜀有萌慮。

**動**

- 發芽。  
如：「萌芽」。  
《楚辭·王逸·九思·傷時》：「明風習習兮龢暖，百草萌兮華榮。」
- 發生。  
如：「故態復萌」。

萌典 – 關於本站 × +

www.moedict.tw/about.html 133% ☆ ⌂ ⌄ ⌁ ⌃

GOV 零時政府 ⌂

GOV 零時政府

萌典 gOv.tw Fork me on GitHub

萌典共收錄十六萬筆臺灣華語、兩萬筆臺灣台語、一萬四千筆臺灣客語條目，並支援「自動完成」功能及「%\_\*?^\$.」等萬用字元。

定義裡的每個字詞都可以點擊連到說明。

源碼、其他平台版本、API 及原始資料等，均可在 [GitHub](#) 取得。

原始資料來源為教育部《[重編國語辭典修訂本](#)》（CC BY-ND 3.0 臺灣授權）、「[臺灣台語常用詞辭典](#)」（CC BY-ND 3.0 臺灣授權）及《[臺灣客語辭典](#)》（CC BY-ND 3.0 臺灣），辭典本文的著作權仍為教育部所有。

筆劃資料來源為教育部「[國字標準字體筆順學習網](#)」，國語發音資料來源為教育部「[國語辭典簡編本](#)」（CC BY-ND 3.0 臺灣授權），著作權仍為教育部所有。

英/法/德文對照表 [CC-CEDict](#)、[CFDict](#)、[HanDeDict](#) 採用 CC BY-SA 4.0 國際授權。

兩岸詞典由[中華文化總會](#)提供，採用 CC BY-NC-ND 3.0 臺灣授權。

歷代書體以內嵌網頁方式，連至[中華文化總會](#)網站。字體e筆書寫：張炳煌教授。字體選用：郭晉銓博士。

在 Google play 上取得

App Store 下載

iOS 線離線版包含下列第三方元件：

加入搜尋列

<https://www.moedict.tw/about.html>

萌典 - 關於本站 × +

← → C ⌛ ◇ ◁ ◁ ◁ www.moedict.tw/about.html 133% ☆ ⌂ ⌄ ⌅ ⌆

萌典 Apple iOS 及 Firefox OS 離線版包含下列第三万元件：

GOV 零時政府

- jQuery 及 jQuery UI 由 jQuery Foundation 提供，採用 MIT 授權。
- Cordova 由 Apache 基金會提供，採用 Apache 2.0 授權。
- Fira Sans 字型由 Mozilla 基金會提供，採用 SIL Open Font 1.1 授權。

字圖分享功能使用下列來源之中文字型：

- 中文全字庫採用 CC BY-ND 3.0 臺灣授權。
- 逢甲大學中文系採用「不涉及商業行為使用」授權。
- cwTeX Q 採用 GPL 2.0 授權。
- 思源黑體採用 SIL Open Font 1.1 授權。
- 思源宋體採用 SIL Open Font 1.1 授權。
- 王漢宗自由字型採用 GPL 2.0 授權。
- 日星初號楷體採用 CC BY-NC-ND 3.0 臺灣授權。

感謝 #g0v.tw 頻道內所有協助開發的朋友們。

## CC0 1.0 公眾領域貢獻宣告

作者 唐鳳 在法律許可的範圍內，拋棄此著作依著作權法所享有之權利，包括所有相關與鄰接的法律權利，並宣告將該著作貢獻至公眾領域。

在 Google play 上取得  App Store 

加入搜尋列

# 著作權法第 3 條

著作：指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。

→作品要受著作保護必須具有創作性

# 著作權法第 10-1 條

依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。→純粹事實性資訊不受著作權保護

# 著作權法第 7 條

就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。

→創作性選編的客體受著作權保護



Made with ChatGPT-5, No Rigls Desend, PDM.

**釐清資訊和資料的分野**

**Information vs compiled data**

**純粹事實性資訊不受保護**

**然編輯性資料集（資料庫）可視為編輯著作**

**他人結構性資料之引用、應掌握合理使用之界限**

著作權法第 7 條：就資料之選擇及編排具有創作性者為編輯著作，以獨立之著作保護之。

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070017&flno=7>

03 | 04

# 人格權、肖像權、個資與隱私在 AI 時代的保 護與限制

**攝影技師拍人像**

**該照片的著作權歸誰？**



PDM at: <https://flic.kr/p/2itg5Vf>

**照片（攝影著作）的著作權歸攝影師  
肖像（人臉）的人格權歸被拍攝者**

- 1、一身專屬不可分割**
- 2、公開攝錄、求真求實、非污損**
- 3、非公開攝錄取得為其曝光的同意或允許**

1 / 8 < > 179.96c

縮圖

1

2

3

4

5

# 婚紗攝影服務定型化契約應記載及不得記載事項

108年7月15日經濟部經商字第10802414910號公告自109年1月1日生效

## 壹、前言

本事項所稱婚紗攝影服務，指提供婚紗拍攝及禮服租用之服務。但單純提供禮服租用者，不適用之。

## 貳、應記載事項

### 一、契約審閱權

本契約於中華民國(以下同)○年○月○日經消費者攜回審閱○日(契約審閱期間至少三日)。

縮圖



1



2



3



4



5

## 十、選定樣片及照片之著作權歸屬

經消費者選定之樣片及照片，除另有約定外，其著作人為業者，著作財產  
權人為消費者。

## 十一、未經選定樣片及照片之使用限制

未經消費者選定之其他樣片及照片，除經書面同意者外，業者不得使  
用，並應銷毀之。

業者違反前項約定致生損害者，應負損害賠償責任。

縮圖



1

經消費者選定之樣片及照片，除另有約定外，其著作人為業者，著作財產權人為消費者。



2

未經消費者選定之其他樣片及照片，除經書面同意者外，業者不得使用，並應銷毀之。



3

業者違反前項約定致生損害者，應負損害賠償責任。



4

## 十二、消費者終止契約之權利



5

消費者得隨時終止契約。

契約終止時，業者得請求契約終止前已提供服務之報酬；其另受有損害者，並得請求賠償。

# 著作權 (Copyright) / 著作權法

→著作財產權 (economical rights)

→著作人格權 (Moral Rights)

# 人格權 (Personality) / 民法

→形象權 (肖像權、Publicity)

# 隱私權 (Privacy) / 個人資料保護法

The White House | Flickr + flickr.com/photos/whitehouse/ ⌂ 登入 註冊

••flickr 發掘 印刷品 購買 Pro 搜尋 相片、人物或群組

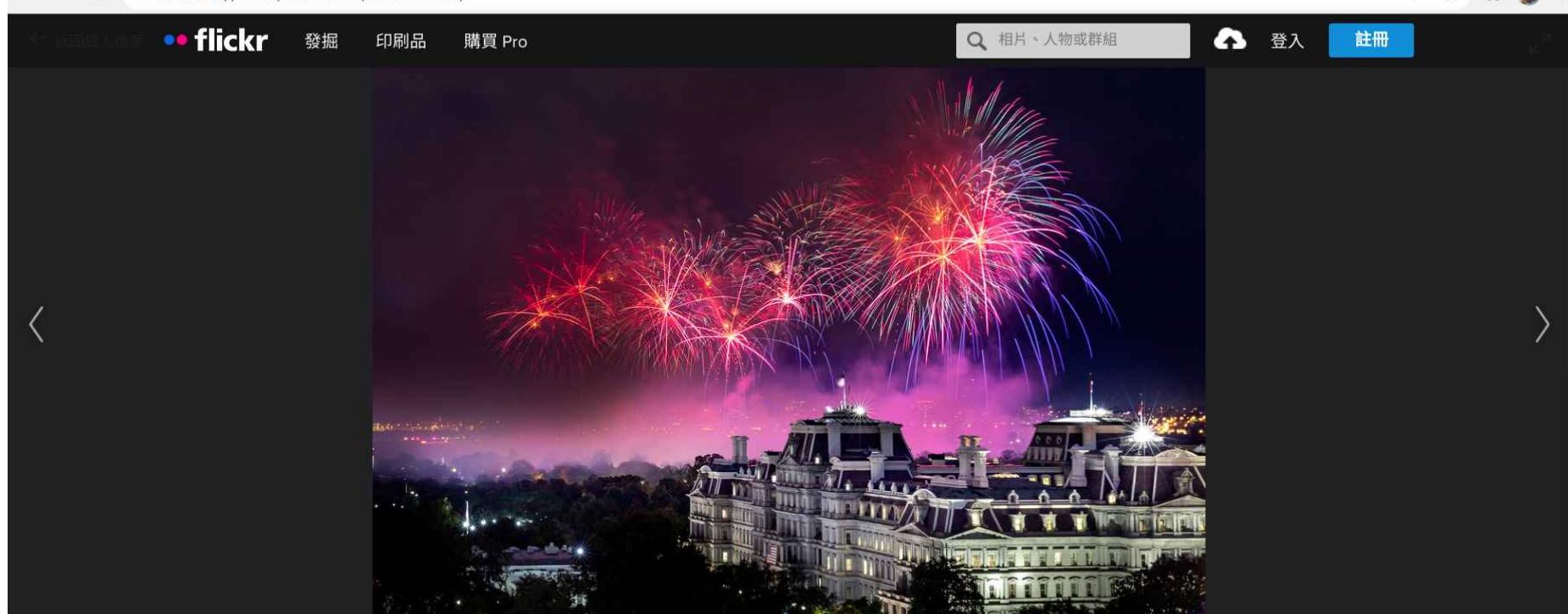
# THE WHITE HOUSE WASHINGTON WH.GOV

The White House PRO 118.8K 個追蹤者 • 正在追蹤 0 個人 2,223 張相片

關於 所有相片 相簿 最愛 博覽館 群組



U.S. Government Works: Copyright-free, however publicity, privacy rights, or other equivalences might still be asserted.  
<https://www.flickr.com/photos/whitehouse/>



The White House

+ 追蹤

P20210704CF-0048

PRO

Fireworks appear over the White House and the Eisenhower Executive Office Building, Sunday, July 4, 2021, during the Fourth of July celebration. (Official White House Photo by Carlos Fyfe)

20,559  
次檢視

41  
人加入最愛  
0 則留言

拍攝於 2021年6月5日

美國政府作品

Canon EOS 5D

U.S. Government Works: Copyright-free, however publicity, privacy rights, or other equivalences might still be asserted.  
<https://www.flickr.com/photos/whitehouse/>



Search All Government

[All Topics and Services](#)[About the U.S.](#)[Benefits, Grants, Loans](#)[Government Agencies and Elected Officials](#)[Jobs and Unemployment](#)[Money and Taxes](#)[Travel and Immigration](#)[\*\*< Laws and Legal Issues\*\*](#)[Complaints](#)[Crime and Prisons](#)[Federal Laws and Regulations](#)[Labor Laws and Issues](#)[Personal Legal Issues, Documents, and Family History](#)[Scams and Frauds](#)[\*\*U.S. Government Works\*\*](#)[Voting and Election Laws and History](#)[Your Legal Disability Rights](#)

## U.S. Government Works

Learn more about how copyright applies to U.S. government works.

### On This Page

- [Copyright Exceptions for U.S. Government Works](#)
- [More Information on U.S. Government Works and Copyright Law](#)

## Copyright Exceptions for U.S. Government Works

Most U.S. government creative works such as writing or images are **copyright-free**. But not everything is. So before you use a U.S. government work, check to make sure it does not fall under one of these exceptions:

- Other people may have rights in the work itself or in how the work is used, such as **publicity or privacy rights**. Privacy and publicity rights protect the interests of the person or people who may be the subject of the work. Learn more about copyright, privacy, and publicity rights from the [Library of Congress](#).
- You cannot use government trademarks or government agencies' logos without permission.



Copyright-free at: <https://flic.kr/p/GcHEHT>, adapted with a beard to illustrate and explain how moral right and publicity right interacts.  
United States Government works, Copyright protection under this title is not available for any work of the United States Government.

08.19 總統出席2017年世界大學運動會開幕典禮，並起身向各國選手代表們揮手致意

flickr.com/photos/presidentialoffice/36681685605/

三 flickr

← 返回所有相片

總統府  
PRO Taiwan Pr...

追蹤

授權方式及範圍：中華民國總統府 | 政府網站資料開放宣告

Authorization Method & Scope:  
Office of the President, Republic of China  
(Taiwan) | Government Website Open Information Announcement

13,196 次檢視 • 20 人加入最愛 • 0 則留言  
上載於 2017年8月20日  
拍攝於 2017年8月19日

01.03 總統「洲美屈原宮」參香祈福

flickr.com/photos/presidentialoffice/55021242294/

三 flickr

返回所有相片



總統府  
PRO Taiwan Pr...

追蹤

01.03 總統「洲美屈原宮」參香祈福

Official Photo by Wang Yu Ching / Office of the President

33 次檢視 • 0 人加入最愛 • 0 則留言

上載於 2026年1月3日

拍攝於 2026年1月3日

<https://www.flickr.com/photos/presidentialoffice/55021242294/>

01.03 總統「洲美屈原」

flickr.com/photos/presidentialoffice/55021242294/

# flickr

附加資訊

- 授權 (記錄)
- 查看私隱設定
- 安全層級
- 內容類型

保留部分權利

CC BY 4.0  
您必須給予適當的署名、提供授權條款的連結，並註明是否進行了修改。  
[檢視授權](#)

針對此照片的來源標註：  
「01.03 總統「洲美屈原宮」參香祈福」(由總統府製作), CC BY 4.0

[複製出處代碼](#)

S 搜尋    相片瀏覽    縮圖瀏覽    Z 縮放    B 返回內容

關於    工作機會    Blog    登廣告    開發人員    Cookies    指南    服務中心    檢舉濫用    繁體中文 ▾

法律聲明    私隱政策    服務條款

A awesome 透過攝影與人聯繫。

1% FOR THE PLANET    Great Place To Work Certified    CLIMATE NEUTRAL    The Conservation Alliance    EVERGREEN

<https://www.flickr.com/photos/presidentialoffice/55021242294/>

# 作品內含他人肖像或識別

- 0 、被攝錄之人是否已經死亡？
- 1 、攝錄時已經肖像當事人同意→可於原告知目的範圍內使用
- 2 、**公開**場合所攝錄→得以**不污辱他人肖像與人格方式**進行利用
- 3 、非於公開場合攝錄→宜**另詢當事人之意願**進行後續處理
- 4 、使用目的為商業宣傳→**廣告、背書**等行為必須得到肖像當事人明示同意

個人資料保護法第 9 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=I0050021&FLNO=9>

個人資料保護法施行細則第 13 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=I0050022&FLNO=13>

# 臺灣高等法院 96 年度重上字第 323 號民事判決

<http://judicial.ronny.tw/TPH/V/96/%E9%87%8D%E4%B8%8A/323>

肖像為個人形象及個性之表現，所謂肖像權，係個人對其肖像是否公開之自主權利，即以自己肖像之利益為內容之權利，屬重要之人格法益之一種。又肖像權與其他人格權不同，**肖像之使用，若用於商業上，亦具財產權之性質**，得發揮其經濟上之利益與價值，此於知名之影藝人員、運動員尤然。故未經他人同意，就其肖像為攝影、寫生、非以幽默為目的之漫畫陳列、複製，或以肖像作營業廣告，均構成對肖像權之侵害。肖像權因受他人故意或過失不法之侵害，且情節重大者，受侵害者，亦得依民法第 195 條第 1 項前段請求侵權行為人，賠償其非財產上之損害賠償。

AI 應用上隱私或

應保密資訊外洩的風險

新聞

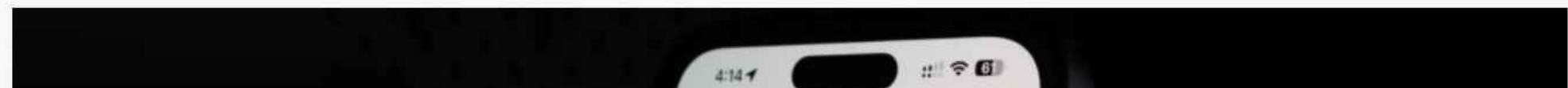
# 德國宣稱DeepSeek非法將個資傳送至中國，要求蘋果與Google將其下架

德國資料保護專員指控DeepSeek違法將使用者資料傳送至中國，要求當地的Google Play與App Store將DeepSeek app下架

文/ 陳曉莉 | 2025-06-30 發表

讚 14

分享



<https://www.ithome.com.tw/news/169798>

E The use of generativiv x +

elsevier.com/about/policies-and-standards/the-use-of-generative-ai-and-ai-assisted-technologies-in-the-review-process

We'd appreciate your feedback. Tell us what you think!



ELSEVIER

Publish with us

Search icon

Globe icon

Menu icon

[Home](#) > [About](#) > [Elsevier Policies](#) > The use of generative AI and AI-assisted technologies in the review process for Elsevier

# The use of generative AI and AI-assisted technologies in the review process for Elsevier

<https://www.elsevier.com/about/policies-and-standards/the-use-of-generative-ai-and-ai-assisted-technologies-in-the-review-process>

**若無法確定保密**

**不能用 AI 工具來協助審稿**

**別人的個資、別人的機密**

chatgpt現在會紀錄對話過程了，對嗎？

是的，ChatGPT 現在具備了記憶功能，能夠記住並參考你過去的對話內容，以提供更個人化的回應。這項功能於 2024 年首次推出，並在 2025 年 4 月進行了重大升級。目前，ChatGPT 的記憶功能包含兩種形式：

[Yahoo新聞 +2](#)

[ExplainThis](#)

- 使用者儲存的記憶**：你可以手動要求 ChatGPT 記住特定資訊，例如你的名字、  
詢問任何問題



搜尋



深入研究

...



**理解可能的後果**

**負責任的進行決斷**

**自己的個資、自己的機密**

行政院及所屬機關(構) +/-

ey.gov.tw/Page/448DE008087A1971/40c1a925-121d-4b6b-8f40-7e9e1a5401f2

回首頁 | 網站導覽 | 常見問題集 | 兒童 | EN | 請輸入關鍵字 | 搜尋 | 進階搜尋

行政院 Executive Yuan

認識行政院 + 新聞與公告 + 政策與計畫 + 資訊與服務 + 便民服務 + 任務編組 A<sup>-</sup> A A<sup>+</sup>

首頁 > 政策與計畫 > 院會議案

## 政策與計畫

施政方針與報告

### 院會議案

重要政策

政策櫥窗

重要施政成果

行動創新執政一週年  
成果

因應美國關稅我國出  
口供應鏈支持方案

# 院會議案



## 行政院及所屬機關(構)使用生成式AI參考指引

日期：112-08-31 資料來源：教育科學文化處

有鑑於生成式AI可以協助政府在處理業務或提供服務時提升效率，也期望各行政機關在使用生成式AI的同時，能保有執行公務之機密性及專業性，因此訂定「行政院及所屬機關(構)使用生成式AI參考指引」（以下簡稱本指引），揭示各行政機關(構)使用生成式AI時，應秉持負責任及可信賴之態度，以及安全性、隱私性與資料治理、問責等原則，並掌握自主權與控制權。

### 跨部會及專家協作形成本指引

111年底以來，由於生成式AI已蔚為風潮，為促進各行政機關在使用上有一致的認知與其本原

SMARTCITY TAIPEI

smartcity.taipei/cp.aspx?n=B62A305B042D90DD

公告訊息 關於我們 補助計畫 成果專區 檔案下載

臺北市政府於113年發布「臺北市政府使用人工智慧作業指引」，根據行政院發布的「行政院及所屬機關（構）使用生成式人工智慧參考指引」及「人工智慧基本法草案」為基礎，依臺北市的實際需求進行調整。

本指引參考歐盟風險分級制度，將人工智慧應用風險分為四個等級（絕對禁止、高度風險、中度風險及低度風險），並涵蓋六大責任，包括課責制、安全性、透明性與可解釋性、公平且無歧視、隱私與個資保護。同時，遵循四項相關法律規範，包含民法中的隱私保護、個人資料保護法、著作權法及資訊安全管理法，以確保人工智慧技術的應用不僅提高行政效能、強化決策品質，保障市民的權益。

臺北市政府將持續精進人工智慧發展，並依需要適時修正指引內容，以確保其適用性與前瞻性，配合「臺北智慧城市創新實證補助試辦計畫」，提案申請如涉及人工智慧範圍，需檢附「臺北市政府使用人工智慧檢核表」並說明提案中人工智慧運用範圍與風險說明。

如對於人工智慧作業指引有問題，請洽詢：

臺北智慧城市專案辦公室(TPMO)

電話：02-2720-8889 分機轉1515 轉287 陳專案管理師 / 轉288 黃專案經理

信箱：[taipeismartcity@gov.taipei](mailto:taipeismartcity@gov.taipei)

04 | CC 授權、開放資料、

開放館聯與開放科學

04 | 01

## CC 授權的正確理解與應用

# 線上圖庫

線上平台提供的免費資源 Canva 、 Unsplash 等平台素材，使用在線上課程、社群平台分享上，有沒有什麼需注意的事項？



below) worldwide license to use the Free Content for the Permitted Uses defined in sections 5 and 6 below (Free Content License).

### **3. Pro Content License (aka One Design Use License)**

Under the terms of this agreement, we grant you a perpetual, non-exclusive, non-transferable (subject to section 4B below), worldwide license to use Pro Content or Pro Template in a single design, for the Permitted Uses defined in sections 5 and 7 below (Pro Content License or One Design Use License).

### **4. Getting a license**

A license is issued to you when you use Content in a design. Free Content licenses are issued at no cost. Pro Content Licenses are issued: (a) by paying, if you're a free user; or (b) at no additional cost if you have a valid Canva subscription. Each Pro Content License allows you to use the Content in one design, so you must pay to obtain a new license each time you wish to use the same piece of Content in a new design. If you have a subscription, then a new license is automatically issued to you each time you use Content in a new design.

### **4B. Additional Rights for Client Designs**

**一人一把號，各吹各的調。**

# 公眾授權條款 General Public License

- 1 、對公眾皆可適用、永久有效
- 2 、規則一致、條件一致
- 3 、原則上沒有增刪修改異動相關內容的機會

**Public License**

**Standard License**

**公眾授權、標準授權**

公眾授權的解釋立場，不會特別倒向任一方，而是追求行文的基本及受眾的共識。



# 公眾授權條款的詮釋與守護、誰擁有 解釋地位？-以CC授權條款管理為說 明示範

2022-11-14

文：林誠夏(Lucien Cheng-hsia Lin)，CC0-1.0。

所有公眾授權關係的參與者，都擁有解釋公眾授權條款的解釋地位！然相關解釋，也必須中道的基於條款文義上、體系上合理的理解範圍。這是因為公眾授權，必須中立協調授權人和被授權人之間的協力真意，這般建立的分享制度才真能可長可久，這也是為何CC全球組織，就NC的共識範圍，在2009年執行定義非商業性研究報告的主要立場，用意就在於，探求多數人對CC授權非商業性-NC要素的理解真意，然後透過溝通、理解，來建立公眾彼此間的共識。然而，為了普及公眾授權在應用上的正確性及協助建立共識，一般來說個別公眾授權條款的原撰寫與發布組織，最具有客觀及詳細解讀其相關條款細節的地位，也由於這樣，往往這些授權條款的



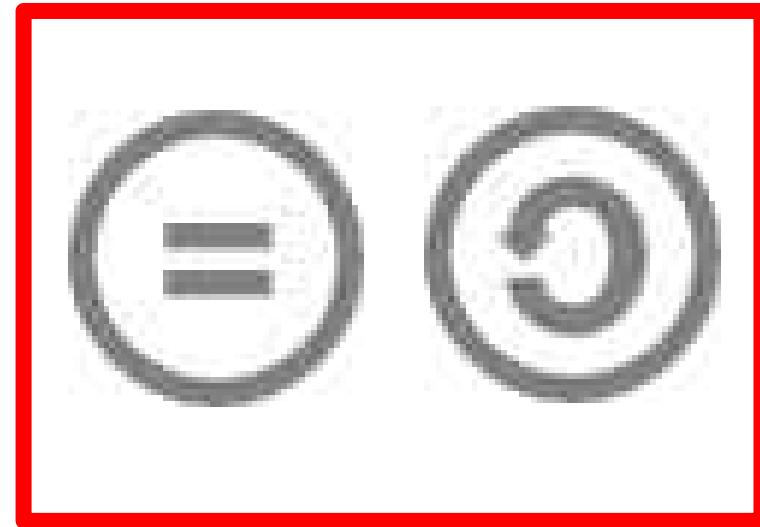
**Some Rights Reserved**

著作權利人保留部份權利

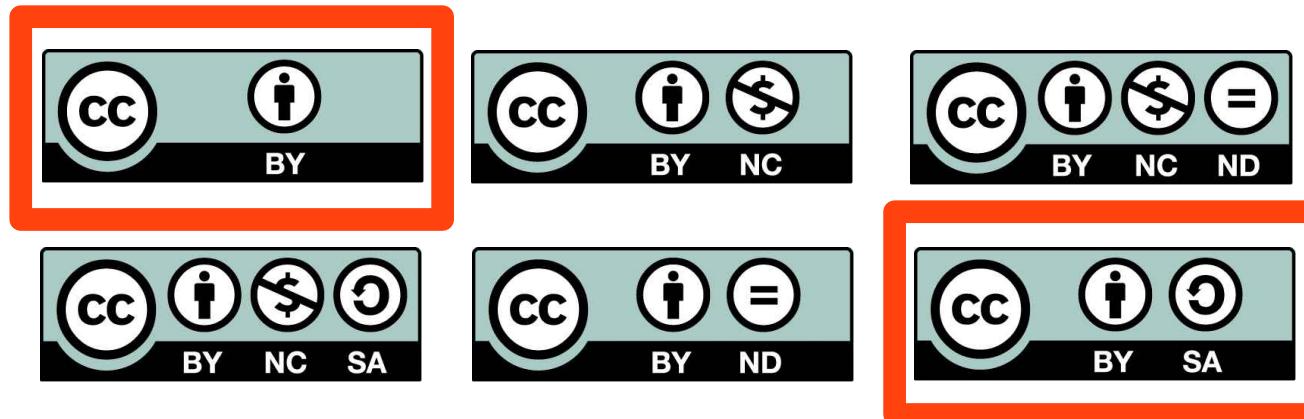
## CC 授權條款 / 放話條款

我的創作可以借你抄、給你用，但是你必須按照我預先設定的遊戲規則。

# CC 四大元素



# CC 六套組合





來自澳洲的創用 CC 動畫：<http://creativecommons.tw/downloads/486>



CC BY

**姓名標示 / Attribution**

依原作者指定或依要項標示必要的出處與**顯名聲明**

# 姓名標示

→ 原作者指定的標示資訊

或

→ CC 授權條款明定三要素

# 姓名標示原則三要素

- 1 、人是誰？
- 2 、物叫什麼？
- 3 、授權標章是哪一個組合？

# 姓名標示原則三要素

- 1 、原作的作者姓名、筆名或其相關的帳號名稱
- 2 、原作品名稱與出處指示
- 3 、原作者選用的 CC 授權條款名稱與索引 (URI)

# Drauglis v. Kappa Map Group, LLC - CC授權司法爭議系列（一）

2016-10-15

林誠夏／編譯



Photo: Swain's Lock, Montgomery Co., MD  
Photographer: Carly Lesser & Art Drauglis, Creative Commons, CC-BY-SA-2.0



本文採用 創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款 釋出

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

The front cover and back cover of road atlases published by Kappa Map Group included the "Swain's Lock, Montgomery Co., MD." Photograph by Art Drauglis. Licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 Generic License. <http://creativecommons.tw/blog/20161015>

創用CC 授權條款在數位時代的強項，在於透過基礎幾個簡單的授權要素 (License Element)，組合成標準化的授權標章 (Common Deed)，透過這些授權標章，便能夠簡單的讓人了解，該作品是以何種模式授權利用，而雖然每一個個別的授權標章，都可以被連結到充份定義的法律條款 (Legal Code)，然不

# #CreativeCommons

templeofhades

Scratch Sample

CC0

<https://www.freesound.org/people/templeofhades/sounds/151822/>

DJ QBert at Rainbow Warehouse, Birmingham UK

Chris Bates

CC by 3.0

<https://vimeo.com/6579455>



1:21 / 1:23



You have **2** free member-only stories left this month. [Sign up for Medium and get an extra one](#)

# A Bug in Early Creative Commons Licenses Has Enabled a New Breed of Superpredator

Copyleft trolls, robosigning, and Pixsy.



Cory Doctorow Jan 25 · 22 min read ★



<https://doctorow.medium.com/a-bug-in-early-creative-commons-licenses-has-enabled-a-new-breed-of-superpredator-5f6360713299>

Creative Commons — 姓  
creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.zh-Hant

實免除全部責任的方式來解釋。

## 第6條 有效期間及終止條款

a. 本公眾授權條款適用於本公眾授權條款中被授權之著作權及相似權利的存續期間，但若您未能遵守本公眾授權條款，則您依據本公眾授權條款所取得的權利將自動終止。

b. 當您使用本授權素材的權利根據第6條第(a)項已被終止時，該權利在下列兩種情況下即恢復：

1. 自違反行為被補正之日起自動恢復，但須在您發現違犯情事30日內補正；或
2. 根據授權人之明示恢復。

為避免疑義，本公眾授權條款第6條第(b)項不影響授權人因您違反本公眾授權條款而得尋求補償的任何權利。<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.zh-Hant>

c. 為避免疑義，授權人亦得依不同的條款或條件提供本授權素材或隨時停止散布本授權素材，惟這麼做將不會終止本公眾授權條款。

d. 本公眾授權條款第1、5、6、7及8條，不因本公眾授權條款之終止而失效。

# GPL3/AGPL3/LGPL3/CC-4.0 suite

自動復權機制

1. 自行修復 **provisionally**

2.+1. 沒被為難 **60days--permanently**

3. 正式對決 **30days—permanently--**  
the first time you have received notice of  
violation of this License (for any work) from that copyright holder



CC **NC**

**非商業性 / Non-commercial**

素材**不得被用於金錢的換取**或其他商業營利行為

「非商業性」指並非主要為了或直接關於商業利益或金錢報酬。為本公眾授權條款之目的，藉著數位檔案分享或其他相似方法，將本授權素材用來交換其他受著作權及相似權利保護的素材是非商業性，但前提是此交換無關金錢報酬的給付。

NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation. For purposes of this Public License, the exchange of the Licensed Material for other material subject to Copyright and Similar Rights by digital file-sharing or similar means is NonCommercial provided there is no payment of monetary compensation in connection with the exchange.

Creative Commons > Blog > Education / OER > Defining Noncommercial report published

# Defining Noncommercial report published



mike

September 14, 2009

Almost one year ago we [launched](#) a study of how people understand “noncommercial use.” The study, generously supported by [The Andrew W. Mellon Foundation](#), included in-depth interviews and two waves of in-person and online [focus groups](#) and online questionnaires. The last included a random sample of U.S. (geographic restriction mandated by resource constraints) internet users and in an extended form, [open questionnaires](#) promoted via this blog (called “CC Friends & Family” in the report).

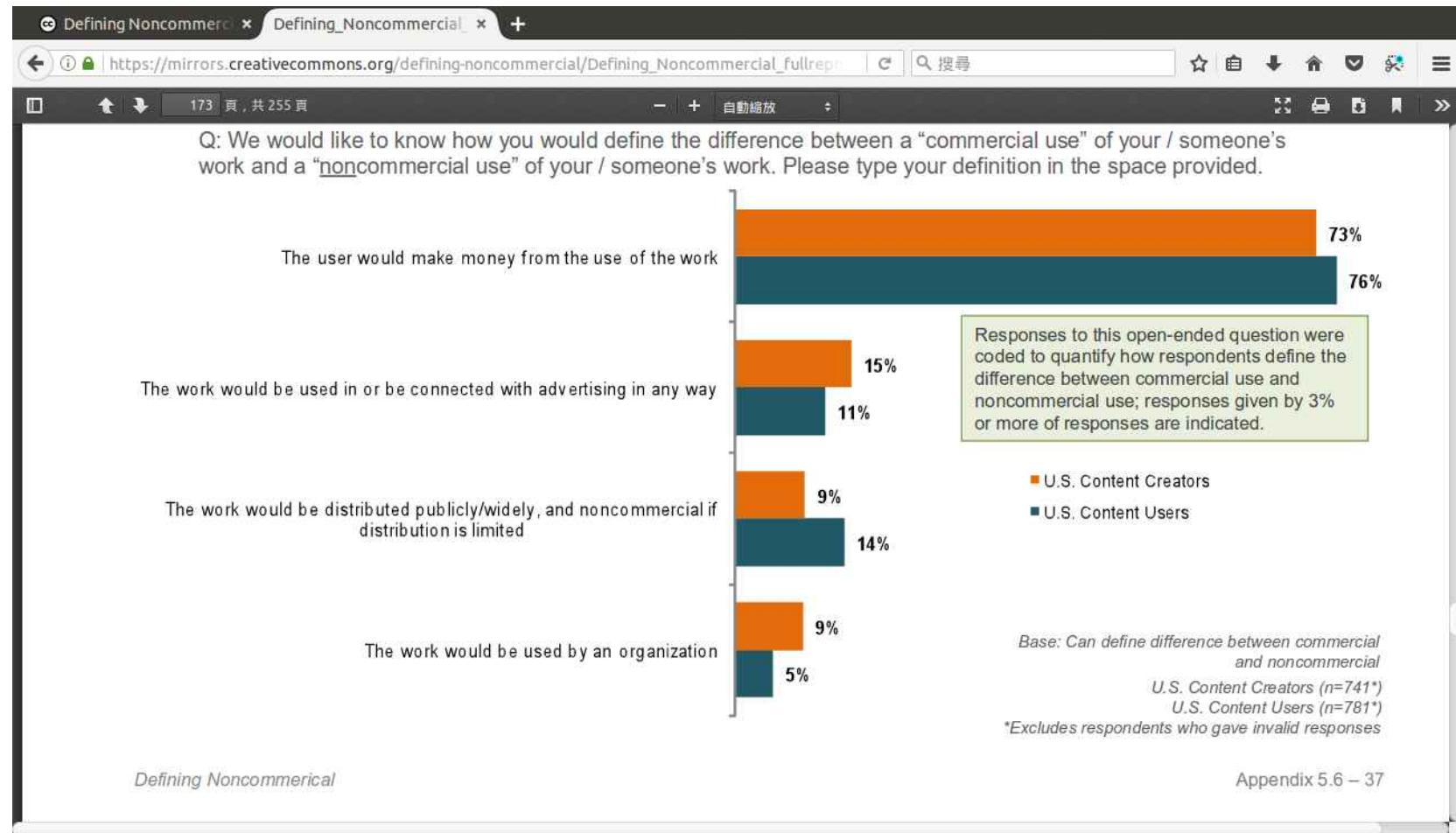
Today, we’re publishing the [Defining Noncommercial study report and raw data](#), released under a [CC Attribution license](#) and [CC0 public domain waiver](#) respectively — yes, this report on “noncommercial” may unambiguously be used for commercial purposes. Also see today’s [press release](#).

The study was conducted by [Netpop Research](#) under advisement from academics and a working group consisting of several [CC jurisdiction project members](#) as well as CC staff and board members.



## Recent Posts

- ▶ Open Innovation in Education  
Study: Concepts and Business Models
- ▶ “No tool is better than the people”: CC artists in conversation on Collaboration, Community, and the Commons
- ▶ Open In Order To...Fulfill Our Vision for Universal Access to Research and Education



# 非商業性範圍認知要點

- 1 、無論如何交流互換、最終利益不能變現
- 2 、散布與收益無對價關係
- 3 、有疑慮時避免使用

# 公務單位或非營利組織

得否聘用他人來協助其利用 CC-NC 的素材？

# Great Minds v. FedEx Office and Print Services, INC. - CC授權司法爭議 系列（二）

2016-10-20

林誠夏／文

August 30, 2016

VIA CM/ECF

The Honorable Denis R. Hurley  
Senior Judge  
United States District Court  
Eastern District of New York  
100 Federal Plaza  
Central Islip, NY 11722

Chicago	Paris
Dubai	Riyadh
Düsseldorf	Rome
Frankfurt	San Diego
Hamburg	San Francisco
Hong Kong	Shanghai
Houston	Silicon Valley
London	Singapore
Los Angeles	Tokyo
Madrid	Washington, D.C.
Milan	

Re: *Great Minds v. FedEx Office and Print Services, Inc.,*  
*Case No. 16-cv-01462-TBH-ADL*

CC EDNY Letter for Great Minds v. FedEx Office and Print Services, INC.

<http://creativecommons.tw/blog/20161020>

Creative Commons 四大元素裡的「非商業性 (NonCommercial)」，指的基本原則是，使用該 CC 授權作品的利用目的，不能直接涉及商業牟利。進一步引用創用 CC 姓名標示—非商業性 3.0 台灣授權條款裡的法律文字是：「您不得以主要為獲取商業利益或私人金錢報酬的方式，行使依本授權條款第 3 條所授與之權利。(You may not exercise any of the rights granted to You in Section 3 above in any manner that is primarily intended for or directed toward commercial advantage or private monetary compensation.)」，所以最



本文採用 [創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款 釋出](#)

Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

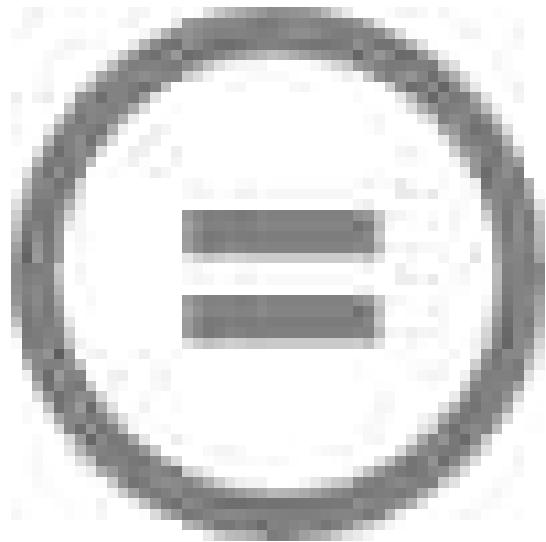
# 公務單位或非營利組織

得否聘用他人來協助其利用 CC-NC 的素材？

可以！協助者**可以收費**，但必須「**功成不居**」！

收費的名目必須是勞務方面

不得涉及相關成果的著作權利分潤或共有！



CC **ND**

**禁止改作 / No derivatives**

作品在被利用過程中的原創作內涵不能被改變

# 等號 = 禁止改作

1 、  $1 = 1$

2 、  $2 = 2$

3 、不能變動原作品創作內涵

**禁止改作、但容許編輯！**

**編輯 ≠ 改作**

- 1 、所有 CC 授權的素材**都容許編輯**
- 2 、編輯與改作的最大差異在於**創作內涵**是不是被**改變了**

# 編輯 vs 改作

- 1 、見山是山、見水是水
- 2 、見山不是山、見水不是水（改作關係）
- 3 、見山仍是山、見水仍是水（編輯關係）

著作權法 第 6 條，改作：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=6>

著作權法 第 7 條，編輯：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=7>

只要創作內涵被變動，創作的

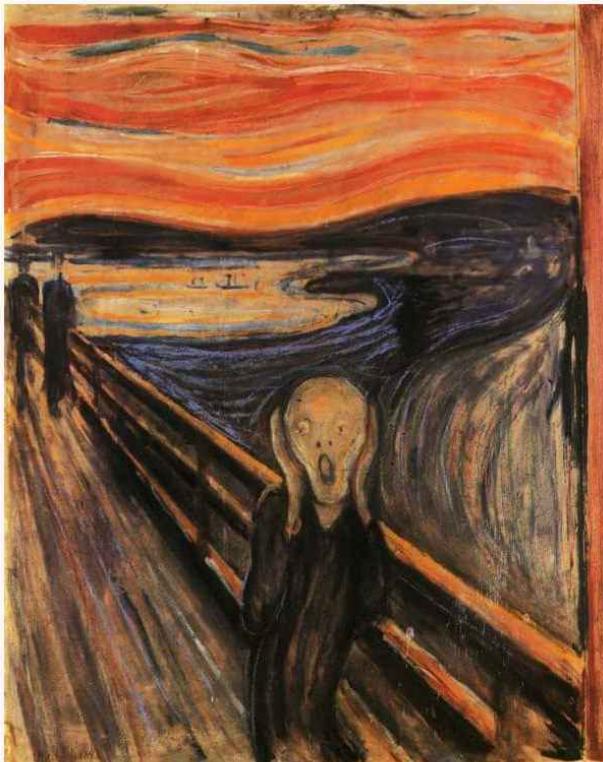
表達不同，那就是改作行

為。

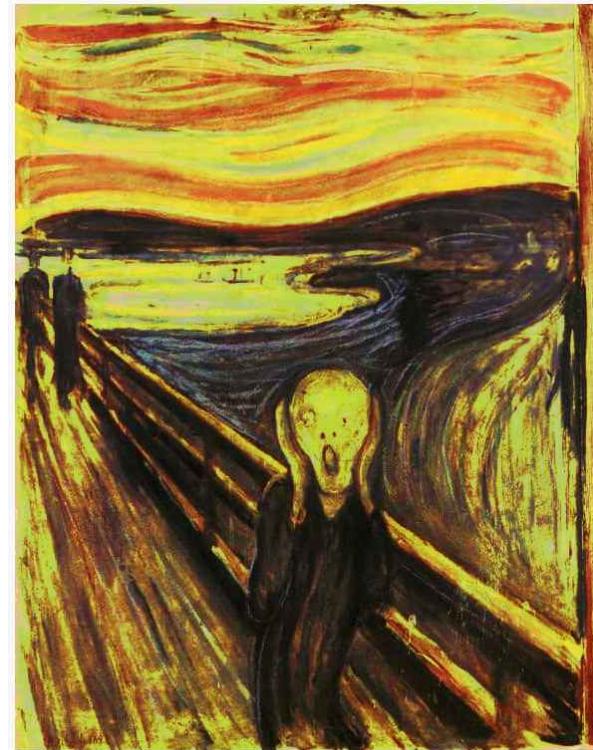


CC0 by Lucien C.H. Lin( 林誠夏 ), the Mosaik picture is made by Linux version of "Foto-Mosaik-Edda".

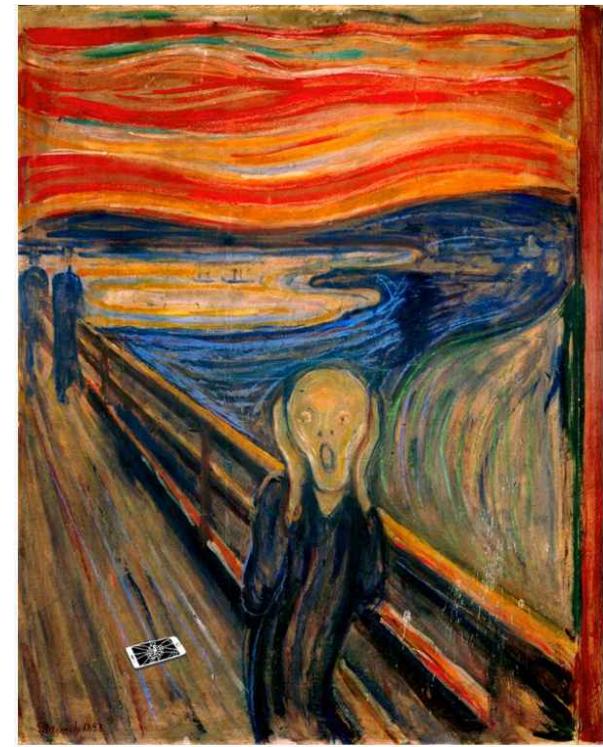
The Standard Version of "Foto-Mosaik-Edda" can be downloaded and used for free at: <http://www.fmedda.com/en/download>



The Scream, 1893 by Edvard Munch



The Scream, 1893 by Edvard Munch



Based on : The scream by Edvard Munch (1893)  
ART XSMART Project by Kim Dong-ju, 2013.  
<https://artsxsmart.tumblr.com/post/66089455891/the-scream-by-edvard-munch-1893>

The ones on the left two, Public Domain at: <https://www.edvardmunch.org/>

The one on the right one, Fair Use at: <https://i.pinimg.com/originals/f1/64/32/f1643293e8ed619f41077558f64d1f05.jpg>

# 禁止改作 = 禁止產生衍生作品

- 1 、產生新的表達才是改作
- 2 、單純儲存格式轉換、不是改作
- 3 、單純播放秒數縮短、不是改作

著作權法第 6 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=6>

就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。

衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。

# 將口訪內容轉為文字是改作嗎？

- 1 、**新的表達**才是改作：變成逐字稿不是改作，只是表達載具的變化，若已得到重製、散布、公播的授權，解釋上毋須得到額外授權。
- 2 、節刪修改或甚至加入旁白呢？：是**改作**
- 3 、所以若是後續有任何轉譯或改編需求，務必口訪時取得**改作之預先同意**！

著作權法第 6 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=6>

就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。

衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。



Share your work

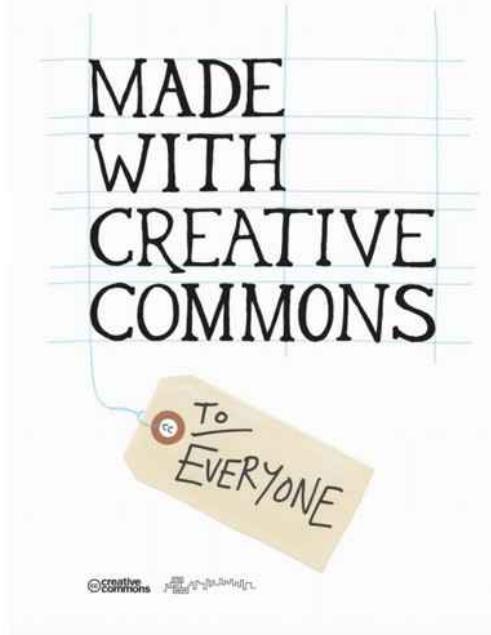
Use &amp; remix

What we do

Blog

- Strategy and ideas
- How to give attribution
- Search the Commons
- Licensing
- Made with Creative Commons
  - Made with CC Community

# Made with Creative Commons



A guide to sharing your knowledge and creativity with the world, and sustaining your operation while you do.

by Paul Stacey and Sarah Hinchliff  
Pearson  
Licensed CC BY-SA



Made With Creative Commons by Paul Stacey & Sarah Hinchliff Pearson

© 2017, by Creative Commons.

Published under a Creative Commons Attribution-ShareAlike license (CC BY-SA), version 4.0.

<https://creativecommons.org/use-remix/made-with-cc/>



CC SA

相同方式分享 / Share alike

不論是否改作、後續作品都必須依完全一致的授權方  
式被利用



**Copyleft**

**著佐權 / 版權向左**

無論作品如何被改作或散布，都必須**依照同一個授權規則**來散布與利用。

# 相同方式分享

- 1 、**相同授權方式分享**
- 2 、請你和我這樣說、請你和我這樣做。
- 3 、我的作品授權給你，但你不論改或不改，後續的作品都必須採用一樣的授權方式分享給其他人。

CC 授權建立信任

因為授權模式全球相通

G 樂高相容 - Google 搜 +  
https://www.google.com/search?client=ubuntu&hs=UCy&channel=fs&tbs=isch&sxsrf=ACYBGNRy4DW7n2b... 190% ⋮ ☆ 將本頁加入書籤 (Ctrl+D)

# Google

## 樂高相容

全 圖片 新聞 影片 地圖 更多 設定 工具

托架 露天拍賣 樂高積木 486pcs 樂積木 1000pcs 玩具 玩具公仔 playful bui >

building blocks 1000片附拆齒...  
goods.ruten.com.tw

1000PCS豪華版積木組(黃色...  
24h.pchome.com.tw

樂積木【當日出貨】第三方絕...  
goods.ruten.com.tw

萬格58231 積木桶(非樂高但...  
shopee.tw

與樂高相容 Toy Block

Searching 樂高相容 on Images on Google, FAIR USE.

手把手圖表說明CC授權素材 × +

     https://tw.creativecommons.net/2021/11/27/making-collection-and-derivative-work-with-cc-mate  120%   

 CC creative  
Commons  CC Taiwan 

# 手把手圖表說明CC授權素材的二創處理

2021-11-27

圖、文：[林誠夏\(Lucien Cheng-hsia Lin\)](#)，CC0-1.0。

## 前言

「封存的文化不是文化，文化要在流通再創才能續存，也才有機會得到源遠流長。」這也是為何國家文化記憶庫，要在過去數位典藏的基礎上，另行導入開放資料OGDL-Taiwan-1.0授權，以及CC授權，讓協力者能上傳及下載相關的詮釋資料及數位物件，以讓這些文化素材能做到真正流通，並在流通裡被賦予新生命，進而協助在地文化產業再創，更要導引至國際性的交流。CC授權於授權標章上作到言簡意賅，大大助長了單一素材流通時大家的信心與掌握度，然而於多元混合、協力共工時，當摻雜不同來源的CC素材，其授權相容上的依循規則，便轉為複雜化。為了真正讓國內有志取用CC素材，以站在前人肩膀，將相關文化素材的再次演繹，表達的更好，本文將以表格搭配範例說明的方式，協助大眾理解、並能實際運用，不同CC授權的素材，  
於一統合審查裡進行主權的確立。

手把手圖表說明CC授權 × essay-making-collection × +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-work-with-cc-materials/ 120% ... ☰ ☆

改用關係下之CC授權轉換表(Creative Commons Licenses Switch Compatibility Chart)

素材經改用後可轉換之授權模式

	CC0	CC-BY	CC-BY-SA	CC-BY-NC	CC-BY-ND	CC-BY-NC-SA	CC-BY-NC-ND	包含所涉CC元素之自訂授權條款
他人原素材授權模式	○	○	○	○	○	○	○	○
PDM	○	○	○	○	○	○	○	○
CC0	○	○	○	○	○	○	○	○
CC-BY	✗	○	○	○	○	○	○	○
CC-BY-SA	✗	✗	○	✗	✗	✗	✗	✗
CC-BY-NC	✗	✗	✗	○	✗	○	○	○
CC-BY-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
CC-BY-NC-SA	✗	✗	✗	✗	✗	○	✗	✗
CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

手把手圖表說明CC授權素 X essay-making-collection X +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/20/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-work-with-cc-materials/ ... ☀ ☆

三

改用關係下之CC授權相容表 (Creative Commons Licenses Adaptation Compatibility Chart)		素材之二授權模式								
素材之一 授權模式	PDM	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC0	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-SA	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	×	×	×	×	○(成果依CC-BY-SA)
	CC-BY-NC	○	○	○	×	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	CC-BY-NC-SA	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)
	CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	自主素材	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○



2022 CC0 by Ramus Lin & Lucien Lin

The Creative Commons [The Creative Commons](#) +

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

ABOUT US THEMES COUNTRIES PARTNERSHIPS JOIN US RESOURCES

# UNESCO OPEN ACCESS PUBLICATIONS

About What is OA? Why it matters? Resources CC licenses Search OA publications Terms of use

Home > The Creative Commons licenses

## The Creative Commons licenses



Since the **adoption of the OA Policy**, UNESCO has released hundreds of its books with an open license, which are already available in this portal. More will be added over the coming months, including new publications and re-editions of existing works.

Most of these published works are offered under specially developed **Creative Commons licenses** that allow any user in the world to download, copy, distribute, translate, reuse, adapt, and build on them free of charge. The majority of UNESCO resources will be licensed under the [CC BY SA](#) license. The requirements of this license are:

1. UNESCO is **clearly credited** as the owner of the original

### NEW OA PUBLICATIONS



[See all OA publications](#)

### LINKS

<https://en.unesco.org/open-access/creative-commons-licenses>

# 公眾領域標章

**PDM** , Public Domain Mark

將不受著作權限制之作品以簡單、標準化的形式標示，使其易於被他人發現並提供使用。



日期:2014/05/10 違規案號:2082 車輛型式:小車 偵測方向:車尾 速限:050 km/h 超速  
時間:04:36:09 相片編號:1 / 1 雷達範圍:11 地點代號:0132 偵測車速:62 km/h  
證號:J0GA0200223A 地點:至善路一段往西(固) 主機:0432

0C205WJOM 132 2D-9759 1030510 0436 1<62> 183620 01CC

機器自動攝錄於 2014 年 5 月 10 日凌晨，權利沒有、悲情展示。

Taken by machine automatically in 2014.5.10, No Rights Deserved.



CC0-1.0 at: <https://flic.kr/p/V1amyQ>

# 公眾領域

1 、未為創作 ( § 3)

2 、法律規定 ( § 9)

3 、保護屆滿 ( § 30)

著作權法 § 3 : <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=3>

著作權法 § 9 : <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=9>

著作權法 § 30 : <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=30>

[Global Affiliate Network](#)[Search the Commons](#)[Contact](#)[Share your work](#)[Use & remix](#)[What we do](#)[Blog](#)

Help us build a vibrant, collaborative global commons

[Donate Now](#)

This page is available in the following languages: English

## Public Domain Mark 1.0

### No Copyright



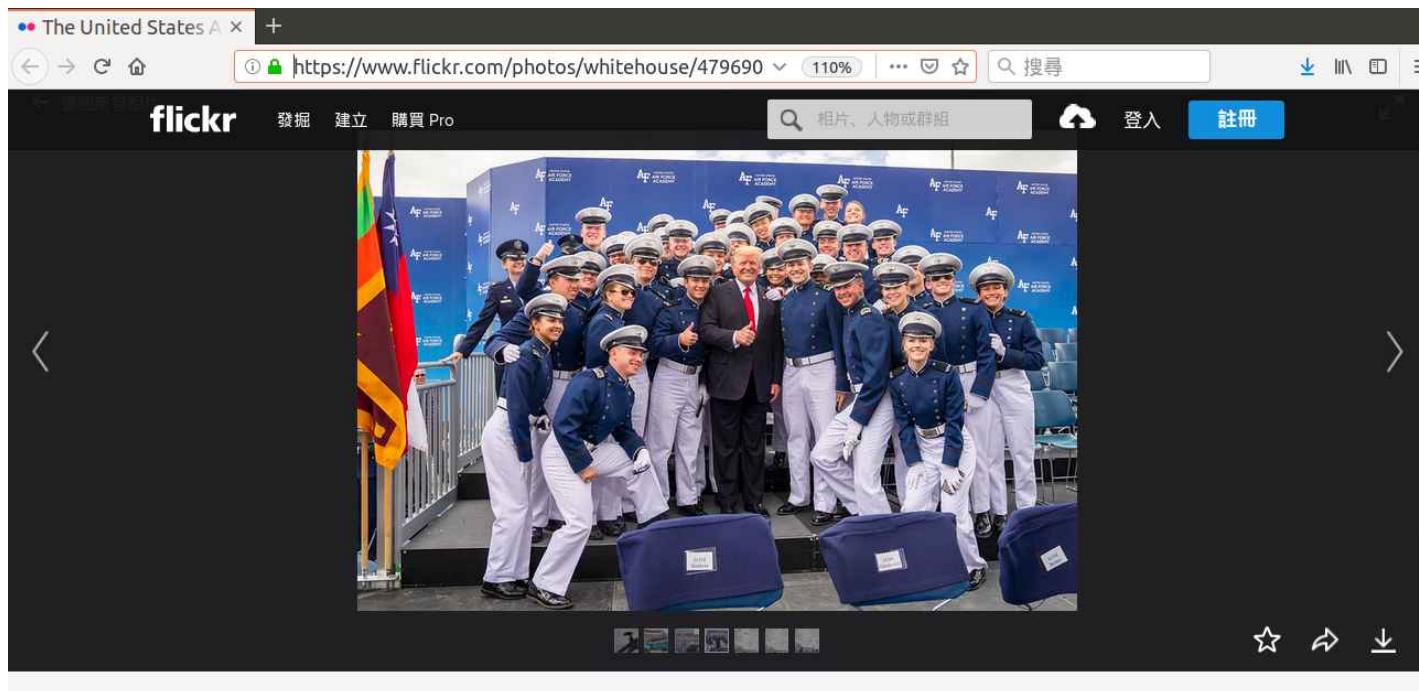
This work has been **identified** as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighboring rights.

## 17 U.S. Code § 105. Subject matter of copyright:

### **United States Government works**

Copyright protection under this title is not available for any work of the United States Government, but the United States Government is not precluded from receiving and holding copyrights transferred to it by assignment, bequest, or otherwise.

美國（聯邦）政府著作不受著作權利保護，然並不妨礙美國（聯邦）政府從著作權利人處透過轉讓、贈與，或透過他法取得並持有著作權。



The White House + 追蹤

The United States Air Force Academy Graduation Ceremony

PRO

President Donald J. Trump poses for a photo with some graduates

5,669  
次檢視

16  
人加入最愛

0  
則留言

拍攝於 2019年5月30日

公共網域

<https://www.flickr.com/photos/whitehouse/47969062548/>

# 本來就不受著作權保護的客體

(1) 公眾領域 (**Public Domain**)

(2) 著作權法第 9 條。

(3) 著作權法第 3 條。

著作權法第 9 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=9>

著作權法第 3 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=3>

# 已逾著作權保護期限的客體

- (1) 公眾領域 (**Public Domain**)
- (2) 著作權法第 42 條：著作財產權因存續期間屆滿而消滅。
- (3) 著作權法第 43 條：著作財產權消滅之著作，除本法另有規定外，任何人均得自由利用。

著作權法第 42 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=42>

著作權法第 43 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=43>

# **著作權利盤點的原則與大要**

# 著作權利的盤點及授權要項（1）

首先決定「著作人」！

自然人著作：生存期間 + 死後 50 年

法人著作：公開發表起算 50 年

短期著作：公開發表起算 50 年

（攝影、視聽、錄音、表演）

公開發表起算的如果創作完成後 50 年都不發表、

著作權不再受到保護

著作權法第 30 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=30>

著作權法第 33 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=33>

著作權法第 34 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=34>

# 著作權利的盤點及授權要項（2）

- 1、著作的「人、事、時、地、物」
- 2、依現行法是否已經不受保護？（推定）
- 3、回歸「創作完成時的法律」做確認判斷
- 4、智慧局著作權組電子郵件 951020a 解釋令函

## 智慧財產權 - 著作權組 - 電子郵件 951020a- 解釋令函

發布日期：民國 95 年 10 月 20 日

令函案號：電子郵件 951020a

令函要旨：

一、我國著作權法（以下稱本法）歷經多次修正，74 年 7 月 10 日修正施行前本法採註冊主義（須經著作權註冊始享有著作著作權），之後改採創作主義（著作完成時即享有著作權），並規定 74 年 7 月 11 日（含本日）前完成而未註冊之著作，如發行滿 20 年，不受 74 年本法保護，惟對於我國加入世界貿易組織（WTO）之前所有 WTO 會員國及本國之著作，且未受歷次本法保護而依現行法計算其保護期間仍在存續中者，則依現行法規定有回溯保護之適用，又依現行本法規定，攝影著作著作權之存續至著作公開發表後 50 年。但創作完成時起算 50 年內未公開發表者，其著作財產權存續至創作完成時起 50 年，因此：

(一) 於民國 54 年 7 月 11 日（含本日）前完成並未發行或至 54 年 7 月 11 日後發行之攝影著作，在當時未辦理著作權註冊者，適用 74 年 7 月 10 日本法規定，攝影著作之著作權保護期間自著作完成時起算 30 年，該等攝影著作保護期限如於 81 年 6 月 11 日前已屆滿，則已逾著作財產權保護期間而成為公共所有，依本法第 43 條規定，任何人得自由利用。

(二) 於民國 54 年 7 月 11 日（含本日）前完成並發行之攝影著作，在當時未辦理著作權註冊者，不受著作權法保護，惟自 91 年 1 月 1 日我國加入世界貿易組織，該等攝影著作如公開發表至今未滿 50 年，則仍受現行法保護；如公開發表至今已逾 50 年，則不受現行法保護，依本法第 43 條規定，任何人得自由利用；如創作完成時起算 50 年內未公開發表者，其著作財產權存續至創作完成時起 50 年。

二、所詢民國 7 年至民國 46 年間拍攝之 9 張照片是否已超過著作權之保護年限乙節，由於均屬民國 46 年以前完成之著作，其是否保護，與其是否註冊、是否公開發表、是否發行及何時發行等事實有關。即上述 9 張照片如均未辦理著作權註冊，依其情形分述如下：

(一) 如於 81 年 6 月 11 日前未發行，或於 54 年 7 月 11 日以後至 81 年 6 月 11 日間發行，依 74 年本法之規定，其保護期間為著作完成時起 30 年，故於 81 年 6 月 11 日前均已因著作權保護期間屆滿而成為公共財產。

(二) 如於 54 年 7 月 11 日前（含本日）已發行，致未依歷次著作權法規定取得著作權而於 91 年 1 月 1 日以後適用 87 年著作權法第 106 條之 1 規定回溯保護者，依各該相片公開發表日期（含首次發行日期）計算至 94 年 12 月 31 日（含本日）止，若已超過 50 年者，其著作權保護期間已屆滿而成為公共財產。若未逾 50 年者，則其著作權保護期間尚未屆滿，而仍享有著作權，貴節目如欲使用，須徵得著作權人之授權。

三、以上說明，請參考本法第 30 條、第 34 條、第 43 條、第 106 條、第 106 條之 1 及 87 年及 81 年著作權法第 106 條、79 年著作權法第 50 條之 1 之規定

# 著作權利的盤點及授權要項（3）

是否已經依舊法被保護期滿而不再保護？→一著作權不再保

- 1、舊法時期已登記生效並到期（74年7月10日前採註冊主義）
- 2、舊法時期未登記本不受保護、但74年7月11日後改創作保護而受保護，也已到期；然74年7月11日創作保護但書（74年7月11日向前已發行滿20年者不受創作保護回溯），不在此限。
- 3、91年1月1日加入WTO回溯未曾受保護者→依現行法標準衡量，若仍在保護期間就給它保護→依國際協議翻生

# 著作權利的盤點及授權要項（3）

## 二次回溯、一次延長

1、已登記已生效已到期、不再保護；

- 74年7月10日

2、未登記回溯生效已到期、不再保護（需注意是否被延長）；

- 81年6月11日

3、未登記未生效，WTO 大翻生回溯（依現行法標準判斷）。

- 91年1月1日



74 年 7 月 10 日  
創作保護之回溯  
91 年 1 月 1 日  
加入 WTO 互惠回溯

54 年 7 月 10 日  
創作保護回溯但書  
發行已滿 20 年

81 年 6 月 10 日  
著作權保護期間延長  
(之前原則上 30 年)

# 著作權利簡式盤點

透過**關鍵指標**、建立**公務把關能力**

# 本來就不受著作權保護的客體

- (1) 公眾領域 (**Public Domain**)
- (2) 著作權法第 9 條。
- (3) 著作權法第 3 條。

著作權法第 9 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=9>

著作權法第 3 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=3>

# 已逾著作權保護期限的客體

- (1) 公眾領域 (**Public Domain**)
- (2) 著作權法第 42 條：著作財產權因存續期間屆滿而消滅。
- (3) 著作權法第 43 條：著作財產權消滅之著作，除本法另有規定外，任何人均得自由利用。

著作權法第 42 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=42>

著作權法第 43 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=43>

# 善用以下四項客體

- (1) 舊新聞裡純粹述事的部份（不涉及評論）
- (2) 徒政府單位取得公文（非政府出版本、僅公文）
- (3) 老照片（拍攝完成 50 年未發表、或發表已達 50 年）
- (4) 傳統工藝品

# 公眾領域貢獻宣告

CC0 / CC Zero / CC 零

權利人拋棄對著作的利益，以釋出到公眾領域，讓其他人可以不限任何目的地自由使用著作，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。



Logo owned by The Coca-Cola Company for coke zero

Fair use at: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Coke\\_Zero\\_cans.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Coke_Zero_cans.png)

[Share your work](#)[Use & remix](#)[What we do](#)[Blog](#)

Help us build a vibrant, collaborative global commons

[Donate Now](#)

This page is available in the following languages: English



## CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the [Legal Code](#) (read the full text). [Disclaimer](#)

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.en>



2

## 都是公眾領域



### 公眾領域頁獻宣告(CC0)

**主動拋棄：**CC0 提供授權人一種「不保留權利」之選擇，表示授權人在法律許可的範圍內，拋棄該著作依著作權法所享有之權利，將自己的作品使用權利完全開放，宣告將該著作權貢獻至公眾領域。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



### 公眾領域標章(PD Mark)

**事實狀態：**作品無已知的著作權限制，已不受所有相關和鄰接的權利限制。例如博物館裡因為年代久遠而不受著作權保護之作品，可以採PDM 標籤將此傳達給大眾，提供大眾無償使用。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。

## 四個授權要素



### 姓名標示 attribution (BY)

使用者必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名，若未指定，則就：「著作人」、「作品名稱」、「CC授權」指定條款的資訊來標示。



### 相同方式分享表示 ShareAlike (SA)

若使用者變更、轉化或修改本著作的內容，則僅能依同樣的授權條款來散佈該衍生作品。

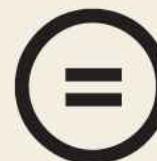
若授權人選擇此要素，表示該作品之後若被修改使用，新的衍生作品也只能用同樣的授權再次釋出，保持原作樂於被使用分享的初衷。



### 非商業性表示 NonCommercial (NC)

使用者不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。

若授權人選擇此要素，那麼只能對該作品進行非商業性的使用。

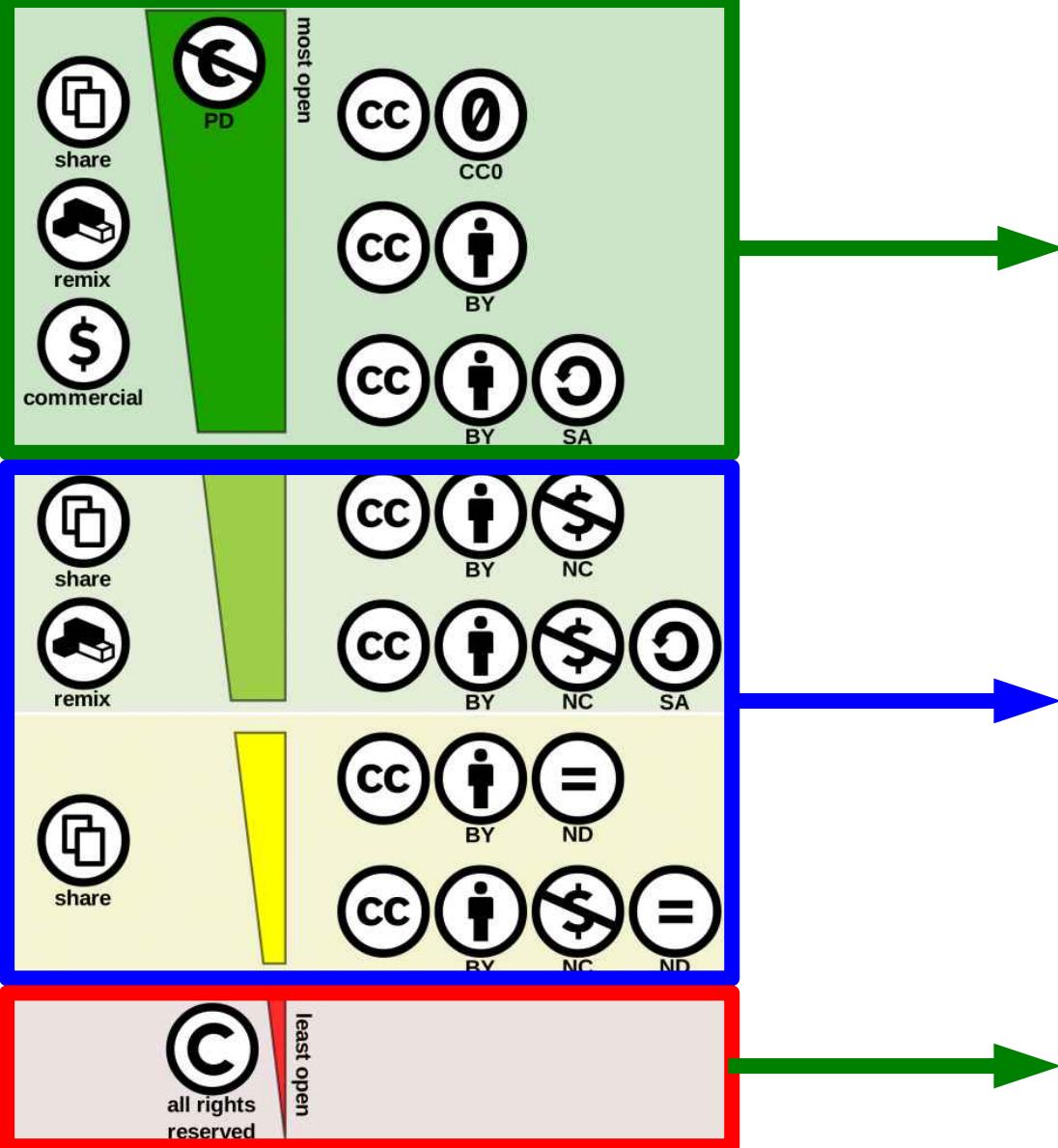


### 禁止改作表示 No Derivative works (ND)

使用者僅可重製作品不得變更、轉化或修改原著作的內容。

若授權人選擇此要素，表示使用者只能原封不動地利用該作品，不能修改該作品原始的創作內容。

## 六種授權條款



**OPEN LICENSE**  
開放授權

**SHARED LICENSE**  
共享授權

**CLOSED LICENSE**  
封閉授權

潛在目的列表之一

PDM 求真求實、無權無責

CC-0 盡其所能的極致擴散

## 潛在目的列表之二

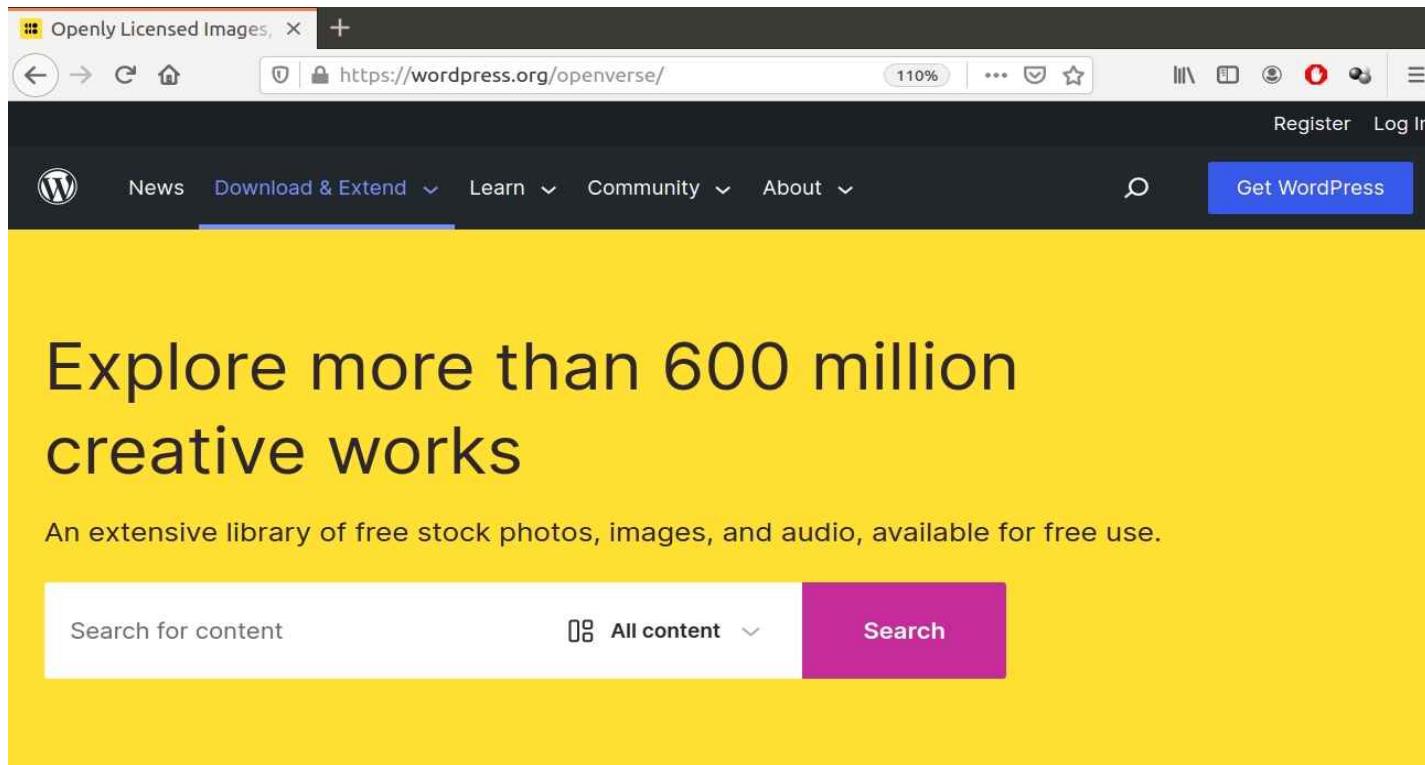
CC-BY 個人名譽 or 集體名譽

CC-SA 相關成果不要被閉鎖

CC-NC 保留作者商用優位

CC-ND 保持準據地位

# CC Search = OpenVerse



<https://wordpress.org/openverse/>



Rhodiola rosea

346 results



3

# Rhodiola rosea

See all images

346 results

See all audio

No results

## FILTER BY

[Clear filters](#)

## Use

- Use commercially
- Modify or adapt

## Licences

- Public domain mark [?](#)
- CC0 [?](#)
- CC BY [?](#)
- CC BY-SA [?](#)
- CC BY-ND [?](#)

[Back to results](#)

"[Rebun Is. Hokkaido, Japan / 北海道礼文島] Rhodiola rosea" by sunoochi is licensed under CC BY 2.0.

[About](#) [Licences](#) [Sources](#) [Search help](#) [Get involved](#) [API](#) [Privacy](#) [Feedback](#)

[Rebun Is. Hokkaido, Japan / 北海道礼文島] Rhodiola rosea  
by sunoochi

[Get this image](#)

## How to use

Visit the image's website to download and use it. Make sure to credit the creator by showing the attribution information where you are sharing your work.

### Licence

This image was marked with a [CC BY 2.0](#) licence:



Credit the creator.

### Credit the creator

[Rich Text](#)[HTML](#)[Plain text](#)

"[Rebun Is. Hokkaido, Japan / 北海道礼文島] Rhodiola rosea" by sunoochi is licensed under CC BY 2.0.

"[Rebun Is. Hokkaido, Japan / 北海道礼文島] Rhodiola rosea" by sunoochi is licensed under CC BY 2.0.

04 | 02

## 公眾授權權利吸納模式的示範例

# 授權文書契約之示範例

## 一、■讓與：

本同意書附件一所錄作品，由本人提交之實體物或與實體物相繫屬之著作，其全部物權與著作財產權，讓與 XXXXXXXXXXXX 。

## 二、■授權：

本同意書附件二所錄作品，由本人提交之實體物，其物權移交予 XXXXXXXXXXXX，著作財產權則採：

(一) **非專屬、永久、不可撤回、不限時間、地域、次數或其他限制**，授權予 XXXXXXXXXXXX 為合乎**專案合作目的**之利用，包含重製、改作、出借、編輯、散布、公開展示、公開播送、公開演出、公開傳輸及日後著作權法修法增列之相關型態，亦得再授權第三人進行利用。

(二) 本人明確同意，XXXXXXXXXXXX 得將前列授權，以原作者本人名義，或 XXXXXXXXXXXX 名義，轉採具相同授權元素之 CC 授權條款，上傳發布於公開平台，向公眾進行流通，**例如採 CC 授權任一版本流通之**。

(三) 於取用標的為附件作品供指識辨認之**低解析度瀏覽小圖、詮釋性說明短摘**，本人同意，XXXXXXXXXXXX 得將該等詮釋性縮圖及文摘，以原作者本人名義，或 XXXXXXXXXXXX 名義，採 **CC-BY 任一版本，或政府資料開放授權條款任一版本**，將該等詮釋性縮圖及文摘，上傳發布於公開平台，向公眾進行流通。

- 採公眾領域貢獻宣告主動拋棄所有著作權利 (CC0-1.0)
- 採政府資料開放授權條款 - 第 1 版 (OGDL-1.0) , 以非專屬、不可撤回、得多階再轉授權利用，且得進行任何目的利用之貢獻模式提供利用。
- CC 姓名標示 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-SA-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-NC-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-NC-SA-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 禁止改作 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-ND-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0 及其後版本 ( CC-BY-NC-ND-3.0-TW-or-later )
- 僅得於 XXXXX 相關託管平臺，或其他經 XXXXX 指定與資訊公益分享有關之平台提供有限制之公眾閱覽。

# 教育部數位學習認證專案計畫辦公室

## 授權同意書

.....

**三、課堂錄影授權（請勾選）：**僅供課堂學員及學習認證專案計畫辦公室內部瀏覽；同意置放於教育部遠距交流暨認證網供來訪者瀏覽。

.....

# 教育部數位學習認證專案計畫辦公室

## 授權同意書

.....

三、課堂錄影授權（請勾選）：僅供課堂學員及學習認證專案計畫辦公室內部瀏覽；同意置放於教育部遠距交流暨認證網供來訪者瀏覽。

.....\*\*\*

五、若有對外散布與公開傳輸之需求，本著作及課堂錄影得平行採「CC-姓名標示 -3.0- 台灣及其後版本 (CC-BY-3.0-TW+)」進行發表。

# 教育部數位學習認證專案計畫辦公室

## 授權同意書

.....

三、課堂錄影授權（請勾選）：僅供課堂學員及學習認證專案計畫辦公室內部瀏覽；同意置放於教育部遠距交流暨認證網供來訪者瀏覽。

.....\*\*\*

五、若有對外散布與公開傳輸之需求，本著作及課堂錄影得平行採右列擇一之CC 授權方式向外進行發表： CC-BY-3.0-TW+ 、 CC-BY-SA-3.0-TW+ 、 CC-BY-NC-3.0-TW+ 、 CC-BY-NC-SA-3.0-TW+

04 | 03

開放科學、開放館聯、開放資料的各面向

美國

# **OPEN Government Data Act**

## Open, Public, Electronic, and Necessary Government Data Act

Title II of the Evidence-Based Policymaking Act

<https://www.govinfo.gov/content/pkg/PLAW-115publ435/pdf/PLAW-115publ435.pdf>

歐盟

# PSI Directive / Open Data Directive

## 公部門資訊再利用指令

directive on the re-use of Public Sector Information

Open Data Directive 2019:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1561563110433&uri=CELEX:32019L1024>

(17) 'third party' means any natural or legal person other than a public sector body or a public undertaking that holds the data.

### *Article 3*

#### **General principle**

1. Subject to paragraph 2 of this Article, Member States shall ensure that documents to which this Directive applies in accordance with Article 1 shall be re-usable for commercial or non-commercial purposes in accordance with Chapters III and IV.
2. For documents in which libraries, including university **libraries, museums and archives** hold intellectual property rights and for documents held by public undertakings, Member States shall ensure that, where the re-use of such documents is allowed, those documents shall be re-usable for commercial or non-commercial purposes in accordance with Chapters III and IV.

## **CHAPTER II**

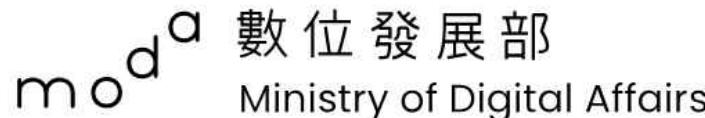
### **Table of contents**



促進資料創新利用發展條例

moda.gov.tw/press/press-releases/16790

EN



首頁 > 公告訊息 > 新聞發布 > 「促進資料創新利用發展條例」草案預告 數發部推動資料共享與AI發展

## 數位發展部

# 「促進資料創新利用發展條例」草案預告 數發部推動資料共享與AI發展



重點政策

核心業務

公告訊息

- 行政公告

為因應人工智慧（AI）等新興技術快速發展，且資料為AI訓練與應用不可或缺的角色，數位發展部近日提出「促進資料創新利用發展條例」草案，即日起至8月15日開放預告，誠摯邀請各界提供寶貴意見。本次草案旨在擴大資料開放與共享、促進資料再利用，並為我國在AI領域的發展提供法制支持。

資料是AI技術發展的核心資源，數發部成立以來，向來致力於推動政府資料開放及應用，建構多

<https://moda.gov.tw/press/press-releases/16790>

# OpenGLAM

## 開放文化館藏 / 開放館聯

Open **G**alleries, **L**ibraries, **A**rchives and **M**useum

開放美術館、圖書館、檔案館與博物館

# OpenGLAM Movement

開放館聯運動

Open **G**alleries, **L**ibraries, **A**rchives and **M**useum

開放美術館、圖書館、檔案館與博物館

# 維基百科:臺灣館聯計劃

文 語言

☆ 監視

編輯



歡迎來到維基百科GLAM計劃頁面！這裡收集了臺灣維基媒體協會或臺灣維基社群計畫或執行中的維基GLAM計劃。

目次 ▾

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:臺灣館聯計劃>



→ X ⌂



https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum ...



international  
council  
of museums

Museums have no borders,  
they have a network

Events

Heritage protection

Training

Research

Resources

Committees

Get Involved

About



EN

Log in

Become a member

ICOM Voices

ICOM Membership Card

Join an International Committee

List of job offers

Call for papers

International Council of Museums | Resources | Standards and guidelines | Museum Definition

## Museum Definition

In Prague, on 24 August 2022, the Extraordinary General Assembly of ICOM has approved the proposal for the new museum definition with 92,41% (For: 487, Against: 23, Abstention: 17). Following the adoption, the new ICOM museum definition is:

<https://icom.museum/en/get-involved/> profit, permanent institution in the service of society that researches, collects,

<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>



CC Taiwan



# 文化館藏近用與資料開放趨勢之挑戰-CC授權的策略選擇與爭議釐清

2021-11-28

文：林誠夏(Lucien Cheng-hsia Lin)，CC0-1.0。

**OpenGLAM Movement**，意指美術館、圖書館、檔案館，以及博物館數位化館藏素材的自由化及開放近用運動，亦或可簡譯為「開放文化館藏運動」，以一詞道破開放式公眾授權模式的力量，已擴散衝擊至文化館藏領域，讓美術館、圖書館、檔案館，以及博物館這些文化教育機構，必須於館藏資源的收與放之間，重新進行管理上的平衡調整，才能最適切的達到其提升民眾人文歷史、藝術文化涵養之建置目的。

近年於國際間，OpenGLAM（開放文化館藏）逐漸建立它的法律正當性基礎，以歐盟為例，其公部門資訊再利用法律指令([DIRECTIVE 2003/98/EC](#))於2019年6月再經修訂，正名為開放資料法律指令([DIRECTIVE \(EU\) 2019/1024](#))；美國亦於2019年底，經參議院、眾議院審議，早予美國總



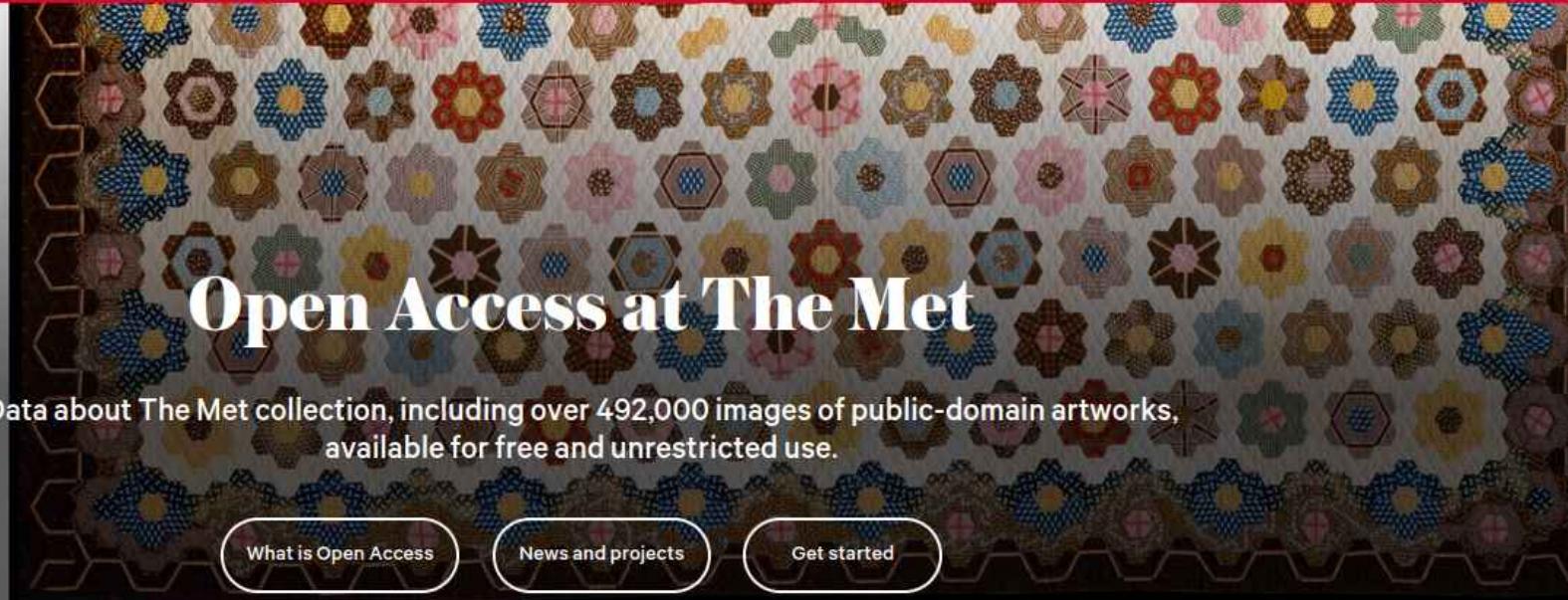
Discover Europe's digital cultural heritage

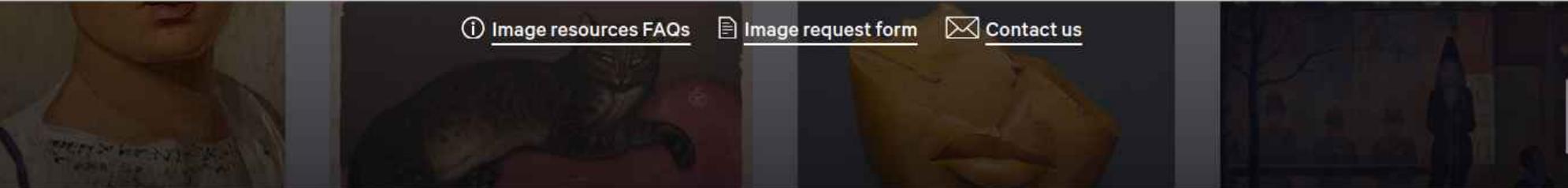
Search, save and share art, books, films and music  
from thousands of cultural institutions

Search 60+ million items

Funded by  
the European Union

<https://www.europeana.eu/en>

[Visit](#)[Exhibitions and Events](#)[Art](#)[Learn with Us](#)[Research](#)[Shop](#)[Buy tickets](#)[Become a Member](#)[Make a donation](#)[Search](#)[① Image resources FAQs](#)[📄 Image request form](#)[✉️ Contact us](#)



[Image resources FAQs](#) [Image request form](#) [Contact us](#)

## What is Open Access?

In February 2017, [The Met introduced its Open Access Initiative](#) which makes all images of public-domain artworks and basic data on all accessioned works in its collection available for unrestricted use under Creative Commons Zero ([CC0](#)). Now anyone can download, share, and remix images and data about artworks in The Met collection.

The [Open Access](#) initiative represents an incredible body of ongoing work by curators, conservators, photographers, librarians, cataloguers, interns, and technologists over the past 151 years of the institution's history—new images and data are added each year. It is also an important statement about The Met's commitment to increasing access to the collection in a digital age.

In the last four years, Open Access images and data have been viewed over 1.2 billion times and downloaded over 7 million times from The Met's site and on our partner platforms.

Supported by

<https://www.metmuseum.org/about-the-met/policies-and-documents/open-access>

# Smithsonian Open Access

Create. Imagine. Discover.

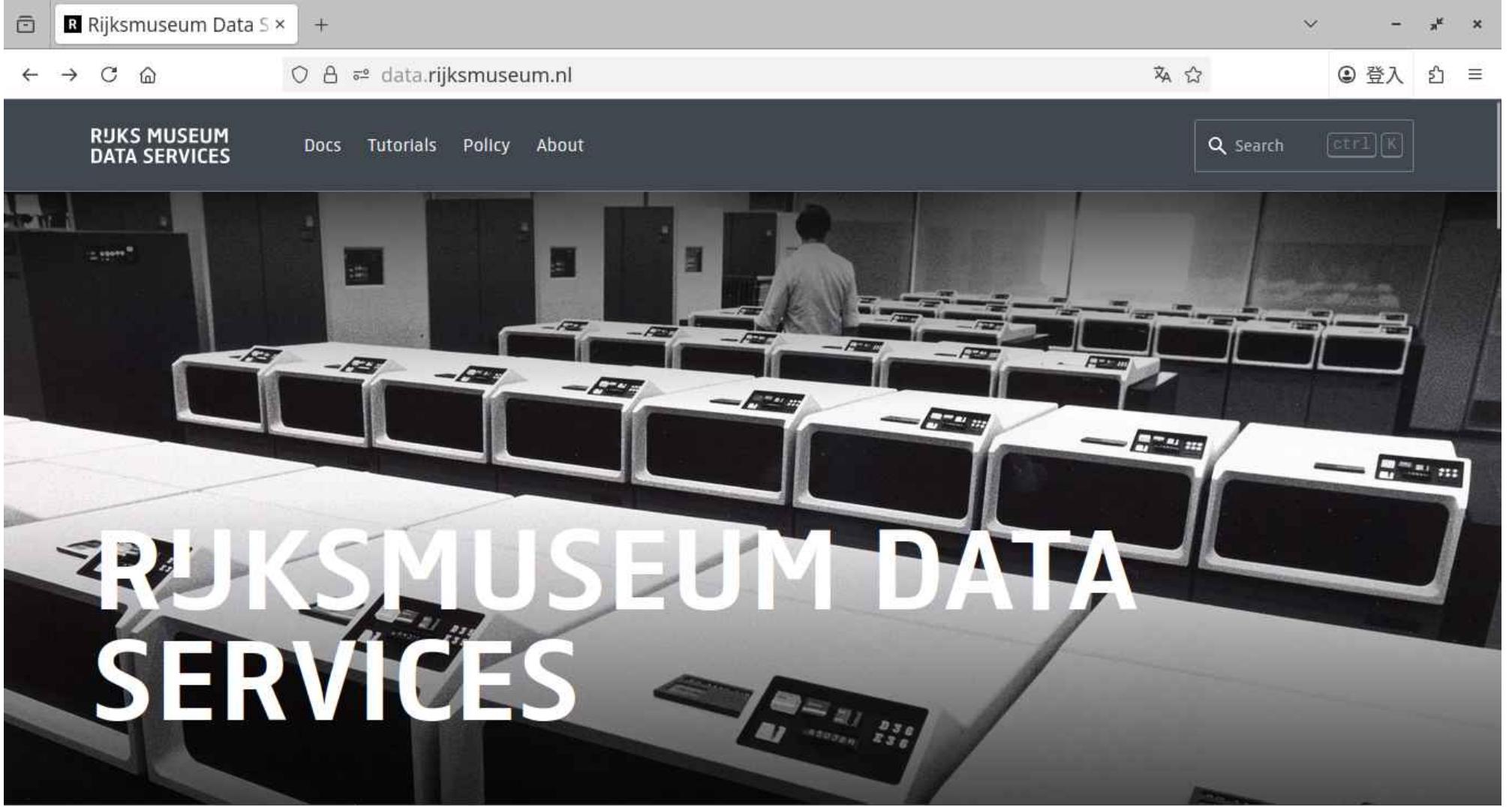


Welcome to **Smithsonian Open Access**, where you can download, share, and reuse millions of the Smithsonian's images—right now, without asking. With new platforms and tools, you have easier access to more than 5.1 million 2D and 3D digital items from our collections—with many more to come. This includes images and data from across the Smithsonian's 21 museums, nine research centers, libraries, archives, and the National Zoo.

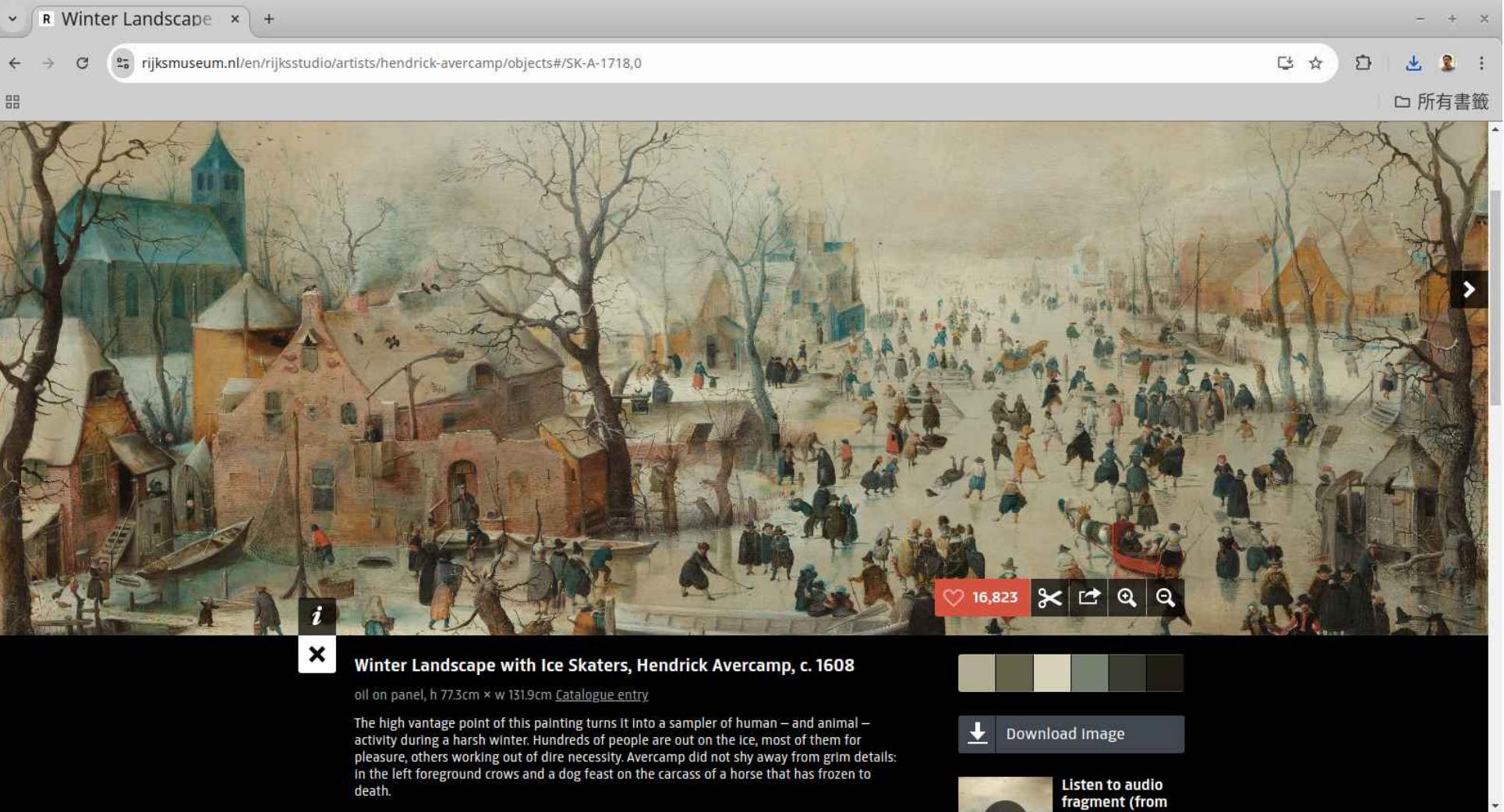
What will you create?

#SmithsonianOpenAccess

↑ Back To Top



<https://data.rijksmuseum.nl/>



CC0 @ <https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio/artists/hendrick-avercamp/objects#/SK-A-1718,0>

## 台灣知識種子計畫的貼文

X



### 台灣知識種子計畫

2月19日 ·

...

館聯機構的文化影響力，GLAM儀表板幫你找出來！

館聯機構（美術館、圖書館、檔案館、博物館，簡稱 GLAM）的使命，是保存、研究並分享人類知識與文化遺產。隨著數位時代來臨，越來越多機構選擇將 #館藏數位化，並透過維基媒體開放共享，讓世界各地的人都能免費學習與使用這些資源。

但是，要怎麼知道這些開放內容已經被多少人使用？對文化推廣有什麼幫助？以色列維基社群推動的「GLAM WIKI DASHBOARD」，讓機構能夠更精確地衡量館藏內容開放後的影響力。這個儀表板的功能有：

- ✓ 追蹤媒體檔案在所有維基平台、維基百科的使用情況。
- ✓ 即時數據與歷史趨勢分析：瀏覽量、貢獻數成長、熱門內容變化與分類的多元性。
- ✓ 視覺化圖表與簡單操作：無需技術背景，也能輕鬆查看館藏內容的影響力。

目前全球已有 144 個組織使用GLAM儀表板，包括巴西國家檔案館、美國的克利夫蘭藝術博物館和以色列國家圖書館。台灣的館聯機構如果也想加入，平台上提供了參與表單，方便有意願的機構註冊。此外，GLAM Wiki 儀表板基於開源架構，程式碼可在 GitHub 上獲取，允許開發者和機構自行部署或進行二次開發。國內館聯可率先試用這個全球性的知識共享平台，成為保存文化遺產的推手之一！

<https://glamwikidashboard.wmcloud.org/>

# GLAM

WIKIDashboard

- [Institutions](#)
- [Introduction](#)
- [Join Us](#)
- [Contact Us](#)
- [Control panel](#)
- [GitHub repository](#)

 **WIKIMEDIA**  
ויקימדיה



Arquivo Público do  
Estado de São Paulo  
O ESTADO DE SÃO PAULO



ARQUIVO PÚBLICO  
Municipal de São Félix  
Dr. Júlio Ribeiro de  
Almeida  
SÃO FÉLIX



Ashdod History  
Archive



Auckland War  
Memorial Museum



Auschwitz Jewish  
Center



Bakkerijmuseum  
Veurne



Bar-David Museum of  
Art and Judaica



Bible Lands Museum  
Jerusalem



Biblioteca Escolar



P BIBLI  
NACION  
DE PT



Bibliotecas da  
USF

**Open Culture Data**

**開放文化資料**

CC Open Culture Pla +

network.creativecommons.org/cc-openculture-platform/ 120% 登入

**creative commons**  
GLOBAL NETWORK

Global Network Get involved Members Actions Log in Log Out

# CC OPEN CULTURE PLATFORM

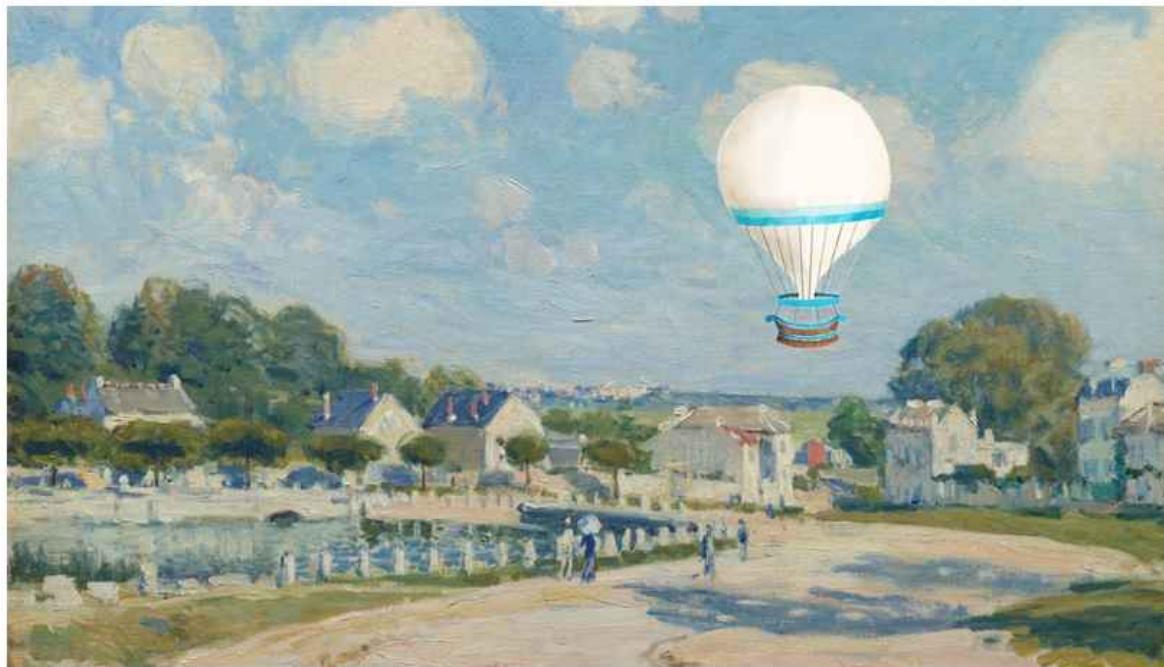
Do you believe access to culture is a human right? Help us in our fight for open culture.

**Join the Creative Commons Open Culture Platform**



<https://network.creativecommons.org/cc-openculture-platform/>

# Towards a Recommendation on Open Cultural Heritage (TAROCH)



"[Watering Place at Marley](#)" by Alfred Sisley, 1875, [CC0 1.0](#), Art Institute of Chicago, remixed with "TAROCH balloon" by Creative Commons/Dee Harris, 2025, [CC0 1.0](#).

## What We Do

[AI and the Commons](#)

[CC Signals](#)

[CC Signals Implementation](#)

[Using CC-Licensed Works for AI Training](#)

[Legal](#)

[Open Culture](#)

[Open Culture Resources](#)

[Advocacy](#)

[Open Education](#)

[Open Science](#)

[Open Preprints](#)

[Open Climate](#)

[Copyright Policy](#)

[Software: Free and Open-Source Code](#)

## 行政院及所屬各級機關政府資料開放作業原則

### 修正規定

一、為行政院及所屬各級機關（以下簡稱各機關）極大化開放政府資料，以政府資訊公開法為基礎，推動政府資料以開放格式、機器可讀且具一定品質方式提供外界使用，結合民間資源及創意，達成施政便民及公開透明之目的，特訂定本作業原則。

二、政府資料開放之範圍，指各機關於職權範圍內取得或作成，且依政府資訊公開法得公開之各類電子資料，包含文字、數據、圖片、影像、聲音、詮釋資料（metadata）等。

三、本作業原則用詞，定義如下：

(一)開放：指政府資料以開放格式於網路公開，提供個人、學校、團體、企業或政府機關等使用者，依其需求連結下載及利用。

(二)資料集：指一群相關電子資料之集合，為政府資料開放之基本單位。

(三)開放格式：指不需使用特定軟體或硬體即可取用資料集內容之檔案格式。

四、政府資料依其提供方式，區分如下：

(一)開放資料：以開放格式提供，採無償且不限制使用目的、地區及期間，並不可撤回之方式授權利用。

(二)依申請提供資料：以開放格式提供，採有償、保留撤回權或其他限制條件之方式授權利用。

回上方

文化部文化資料開放推  
data.gov.tw/dataset/27416

政府資料開放平臺 DATA.GOV.TW

展開主選單

家 / 資料集 / 文化部文化資料開放推動綱要計畫

文化部文化資料開放推動綱要計畫

文化部文化資料開放推動綱要計畫最新版

評分此資料集：

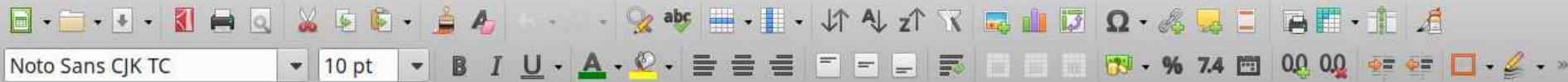
平均 0.00 (0 人次投票)

瀏覽次數：2512 下載次數：101 意見數：1

DCAT 詞彙 列印

<https://data.gov.tw/dataset/27416>

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 插入(I) 格式(O) 樣式(Y) 工作表(S) 資料(D) 工具(T) 視窗(W) 說明(H)



A	B	C
1 通過年度	名稱	下載網址
2 104	文化資料開放推動綱要計畫(104~106年度)V1.1版	<a href="https://opendata.culture.tw/dataset/27416">https://opendata.culture.tw/dataset/27416</a>
3 107	文化資料開放推動綱要計畫(107-110年度)	<a href="https://opendata.culture.tw/dataset/27416">https://opendata.culture.tw/dataset/27416</a>
4 108	文化資料開放推動綱要計畫(107-110年度)V1.1	<a href="https://opendata.culture.tw/dataset/27416">https://opendata.culture.tw/dataset/27416</a>
5 111	文化資料開放推動綱要計畫(111-113年度)V1.2	<a href="https://opendata.culture.tw/dataset/27416">https://opendata.culture.tw/dataset/27416</a>
6 114	文化資料開放推動綱要計畫(114-116年度)	<a href="https://opendata.culture.tw/dataset/27416">https://opendata.culture.tw/dataset/27416</a>
7		
8		
9		
10		
11		

76b7352cfb83bd85c86d712e6ee4a99f (1)

工作表 1 / 1

預設

英文 (美國)

...

平均值: ; 總和: 0

250%

<https://data.gov.tw/dataset/27416>



<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>

資料授權規範 | 國家文化記憶庫

tcmb.culture.tw/zh-tw/license

國家文化記憶庫 Taiwan Cultural Memory Bank

素材 主題 策展 三 品 中文

首頁 / 開放資料 / 資料授權規範

# 資料授權規範

列印 分享 11594

A A A

本網站為方便民眾查詢及與國際趨勢接軌，本站將各機關所提供的資料(包含主題)之數位物件進行授權分類及對照，並以國際通用的創用CC授權條款進行標示，希望能讓「創」與「用」更為便利。另本站所收納之素材，為各典藏機關、博物館或民間機構多年來的典藏資料，鑑於早期各機關大多以著作權法進行相關的權利註記，囿於時間久遠及資料量龐雜，多數資料暫無法以創用CC進行分類，本站另以相關授權文字進行歸納，詳如下方«標章、宣告與授權條款»。

在此提醒，本站提供數位物件授權資訊之進階搜尋分類，僅供本站查詢結果之快速歸納與分類。如您欲使用本站素材及故事進行各項創作或分享，其權利標示仍須以原始資料來源之權利標示為準。

## 有關授權諮詢服務，相關注意事項如下：

- 若您對創用CC授權條款想更進一步了解，可至臺灣創用CC×記憶庫2.0合作計畫網站查詢相關專文與提問。
- 若有創用CC相關問題，可來信至 [service@is-law.com](mailto:service@is-law.com)，信件標題請註明【記憶庫】，並清楚說明您的提問內容；僅受理與國家文化記憶庫相關之創用CC問題，其他事項恕不回覆。

[標章、宣告與授權條款](#)

故宮典藏資料檢索-Op

digitalarchive.npm.gov.tw/opendata

三



## Opendata開放資料

::: Opendata開放資料

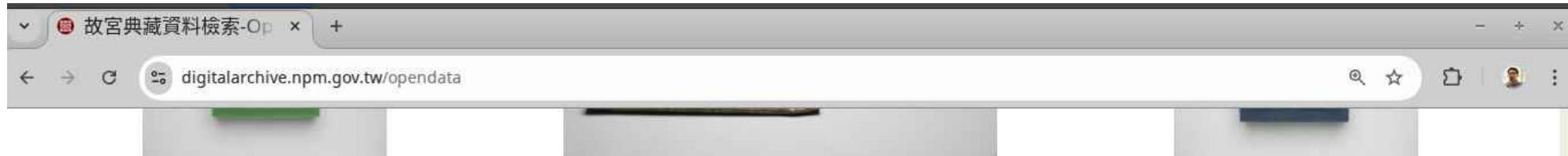
朝代	全部	新石器時代	新石器時代晚期	商	西周	春秋
	戰國	秦	西漢	新莽	東漢	魏晉南北朝
	隋	唐	五代	遼	宋	金
	元	明	清	民國	時代不詳	
分類	全部	銅器(6235)	陶瓷器(24195)	玉器(12327)	琺瑯器(2520)	雕刻(667)
	漆器(763)	錢幣(6953)	文具(2385)	雜項(11974)	織品(1612)	絲繡(438)
	繪畫(16596)	法書(5751)	法帖(7136)	拓片(1192)	成扇(2539)	其他(5209)

關鍵字

全文檢索 入庫全錄



<https://digitalarchive.npm.gov.tw/opendata>



## 御題《萬春集慶》冊〈萬壑春 網站資料開放宣告

黑漆描金雙龍嵌螺鈿「御題萬

御題《萬春集慶》冊〈萬派春  
濤〉詩藍墨

開放院藏書畫類、器物類、織品類文物低階圖像（100萬畫素）計約41萬幅，以  
[「公眾領域貢獻宣告」\(CC0\) 規範](#)，不須註明出處。

開放院藏書畫類、器物類、織品類文物中階圖像（600萬畫素）計約41萬幅，中  
階圖檔及本網站文字均以[「CC授權條款4.0」之CC BY姓名標示規範](#)，無須申請、  
不限用途、不用付費即可公開使用，惟需於適當位置呈現中文或英文姓名標示

[網站資料開放宣告](#) · [隱私權宣告](#) · [資訊安全政策](#) · [意見回饋](#)

國立故宮博物院著作權所有 © 2024 NATIONAL PALACE MUSEUM. All Rights Reserved.

北院地址：111001臺北市士林區至善路二段221號 · 聯絡電話：(02)2881-2021 南院地址：612008嘉義縣太保市故宮  
道888號 · 聯絡電話：(05)3620-777

<https://digitalarchive.npm.gov.tw/opendata>

御題《萬春集慶》冊〈萬壑春

黑漆描金雙龍嵌螺鈿「御題萬

御題《萬春集慶》冊〈萬派春

(選擇一種表示型式)，○○○○○為使用圖檔之品名。

濤〉詩藍墨

中文表示型式：

○○○○○ 國立故宮博物院，臺北，CC BY 4.0 @ www.npm.gov.tw

英文表示型式：

○○○○○ The National Palace Museum, Taipei, CC BY 4.0 @  
www.npm.gov.tw

[網站資料開放宣告](#)

· [隱私權宣告](#) · [資訊安全政策](#) · [意見回饋](#)

國立故宮博物院著作權所有 © 2024 NATIONAL PALACE MUSEUM. All Rights Reserved.

北院地址：111001臺北市士林區至善路二段221號 · 聯絡電話：(02)2881-2021 南院地址：612008嘉義縣太保市故宮  
道888號 · 聯絡電話：(05)3620-777

<https://digitalarchive.npm.gov.tw/opendata>

Facebook

facebook.com/photo/?fbid=10203656658176575&set=a.1421355993490

Lucien Cheng-hsia Lin  
2015年10月28日

故宮"OPEN DATA"專區網站改版了！依公告似乎是所「提供文物圖像及文物基本資料在教學用途範圍內免費下載」，但它跳出同意頁面要求遵守的「國立故宮博物院Open Data規範」，反而在網站上都找不到！？（看不到同意書的內容，使用者按下的同意到底是什麼？）是說至少「教學或個人學習之用途」可免費使用似乎有進步，不過這到底還不能算是「走Open Definition可符合標準的提供方式」。

<http://theme.npm.edu.tw/opendata/Article.aspx?sNo=02009127>

編輯

讚 留言 分享

# 國立故宮博物院網站資料開放宣告

開放院藏書畫類、器物類、織品類文物低階圖像（100 萬畫素）計約 41 萬幅，以「公眾領域貢獻宣告」（CC0）規範，不須註明出處。

開放院藏書畫類、器物類、織品類文物中階圖像（600 萬畫素）計約 41 萬幅，中階圖檔及本網站文字均以「CC 授權條款 4.0」之 CC BY 姓名標示規範，無須申請、不限用途、不用付費即可公開使用，惟需於適當位置呈現中文或英文姓名標示（選擇一種表示型式），○○○○○為使用圖檔之品名。

中文表示型式：[○○○○○ 國立故宮博物院，臺北，CC BY 4.0 @ www.npm.gov.tw](#)

英文表示型式：[○○○○○ The National Palace Museum, Taipei, CC BY 4.0 @ www.npm.gov.tw](#)

上述文物低階、中階圖像，均無需申請、不限用途、不用付費，可直接下載，公開使用，但不包括專利權及商標權。惟使用者使用開放資料之圖檔自行製作製成品時，應避免使他人誤會為係本院所製作之製成品。

關於開放博物館 | 開放博物館

openmuseum.tw/about

開放博物館 OPEN MUSEUM

開放博物館  
OPEN MUSEUM

歡迎來到開放博物館

中央研究院數位文化中心秉持開放的精神，打破實體博物館的隔閡與侷限，  
讓藏品與知識在線上自由流通，相互豐富。

將「典藏權」、「詮釋權」與「創作權」，逐步開放予不同需求的使用者。  
透過多向度、多維度的數位展示，促進知識生產的正向循環。

<https://openmuseum.tw/about>

授權與使用說明 | 開放

openmuseum.tw/howto

手冊目錄 ▼

全部條款與聲明 可自由使用 有條件的開放使用 僅能於本網站使用 僅能瀏覽

 公眾領域標章 (Public Domain Mark)

您可以直接取用。

歡迎您無償且自由運用該數位內容 (著作)，亦可作為商業使用。該物件因著作年代久遠或超過著作權法保護時效，已進入公眾領域。

閱讀 [標章說明](#)

 公眾領域貢獻宣告 (CC0)

您可以直接取用。

歡迎您無償且自由運用該數位內容 (著作)，亦可作為商業使用。該物件因著作權人主動拋棄對其著作的所有權利，將之貢獻至公眾領域。

閱讀 [標章說明](#)

<https://openmuseum.tw/howto>

# 什麼是「開放教育資源 (OER)」？

開放教育資源的英文全稱為 Open Educational Resources，一般常採 OER 三字作為簡稱。OER 的概念和實作，來自於聯合國教科文組織 (UNESCO) 的構思和推動，顧名思義，便是將教育的相關資源，採用符合開放精神的方式，向公眾來提供。

<https://tw.creativecommons.net/tcmb/#faq-what-is-oer-and-how-to-get-the-materials-to-do-that-from-tcmb>

Open Educational Resources

en.unesco.org/themes/building-knowledge-societies/oer

UNESCO  
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

IN BRIEF    WHAT WE DO    WHERE WE WORK    PARTNERS    JOIN US    RESOURCES

"Building peace in the minds of men and women"

Home > Building knowledge societies > Open Educational Resources (OER)

## Open Educational Resources (OER)



Open Educational Resources (OER) are teaching, learning and research materials in any medium – digital or otherwise – that reside in the public domain or have been released under an open license

[Home](#)

<https://en.unesco.org/themes/building-knowledge-societies/oer>

**Open Science**

**Open Access**

開放科學、開放近用

About PLOS - PLOS × W PLOS - Wikipedia × +

en.wikipedia.org/wiki/PLOS

Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Article Talk Read Edit View history Search Wikipedia

# PLOS

From Wikipedia, the free encyclopedia

**PLOS** (for **Public Library of Science**) is a nonprofit [open-access](#) science, technology, and medicine publisher with a library of [open-access journals](#) and other [scientific literature](#) under an [open-content](#) license. It launched its first journal, *PLOS Biology*, in October 2003 and (as of October 2015) publishes seven journals.<sup>[1][2]</sup> The organization is based in [San Francisco, California](#), and has a European editorial office in [Cambridge, Great Britain](#). The publications are primarily funded by payments from the authors.

[Contents \[hide\]](#)

**Public Library of Science**



PLOS logo since March 2020

Founded	2000
	2003 (public operations)
Founder	Patrick O. Brown and

<https://en.wikipedia.org/wiki/PLOS>



Global access to knowledge about life on Earth



Convergent Lady Beetle



Cliff Chipmunk



Ostrich fern

Greater Blue-ringed  
Octopus

Nostoc linckia

Eucyclops speratus  
(Lilljeborg 1901)

Christmas tree



Join the  
discussion!  
feedback and  
bio-chatter



Biodiversity  
Cards  
View, print or  
make cards



Try a Data  
Search  
nocturnal fruit-  
feeders



Trait based  
models  
in the VERA  
modeling tool

TaiBIF :: 首頁

portal.taibif.tw

TaiBIF 臺灣生物多樣性資訊機構  
Taiwan Biodiversity Information Facility

全站搜尋...  |  | 繁體中文

找資料 | 資料開放 | 工具與文件 | 關於 TaiBIF | 更多資訊



TaiBIF-生物多樣性資訊開放的推手

出現紀錄 | 物種 | 資料集 | 發布者

全站搜尋... 

*Muntiacus reevesi* (Ogilby, 1839) Observed in Taiwan by Liu JimFood. Photo via iNaturalist (CC BY-NC 4.0)

<https://portal.taibif.tw/>

台灣生物多樣性網絡 | +

https://www.tbn.org.tw

... ☆ ● 特生中心 TESRI | 聯絡我們 Contact

# 台灣生物多樣性網絡

Taiwan Biodiversity Network

物种 Species | 资料 Data | 視覺化 Visualization | 參與 Participation | 關於 About

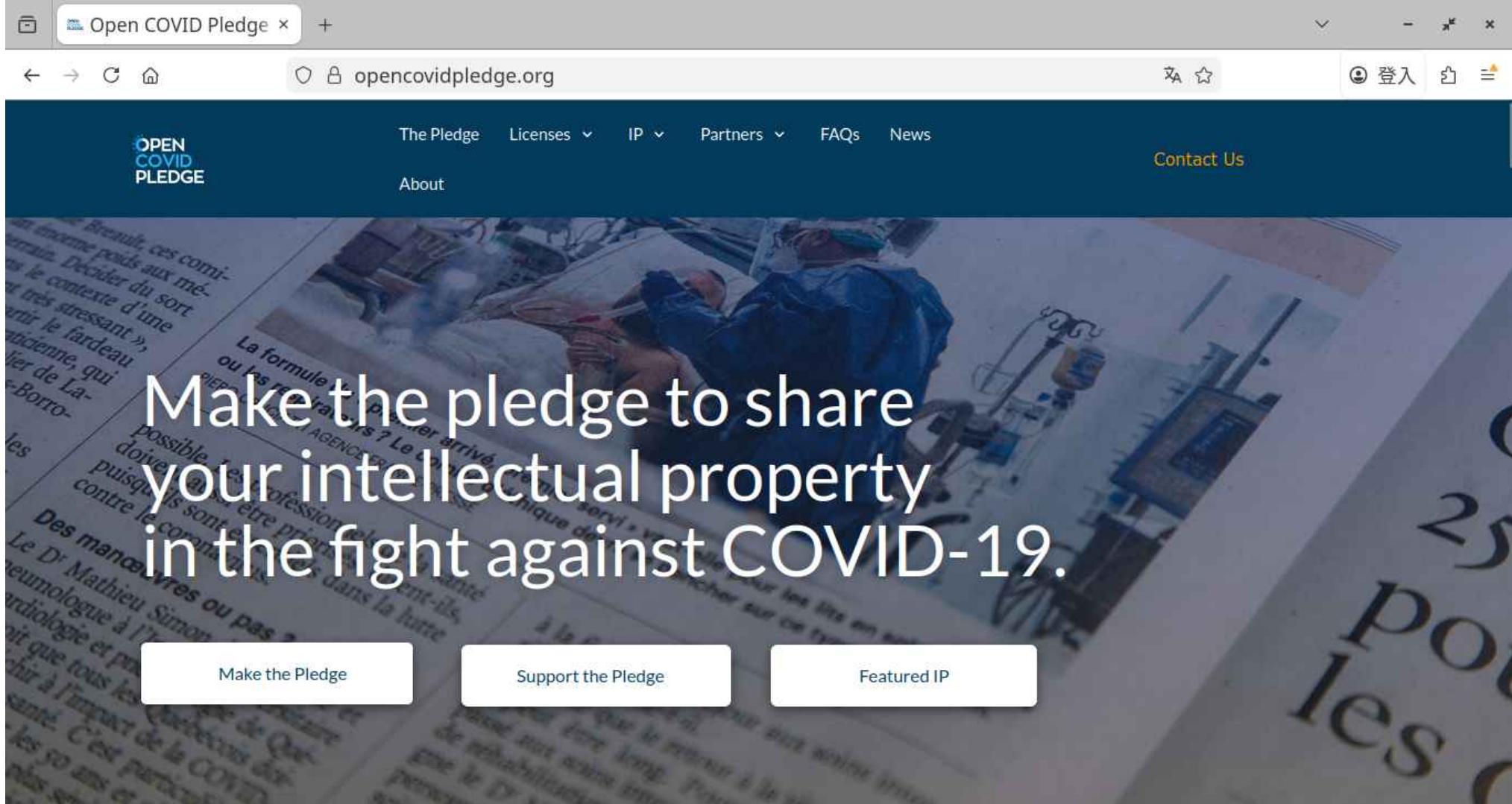
台灣生物  
多樣性網絡

https://www.tbn.org.tw

行政院農委會特有生物研究保育中心

occurrence dataset species download

<https://www.tbn.org.tw/>



<https://opencovidpledge.org/>



經濟部  
智慧財產局

專利

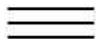
商標

著作權

營業秘密



EN



首頁 / 國際事務 / 國際動態

## IBM免費提供80,000項專利，與Open COVID Pledge成員共同對抗COVID-19

字型大小： 小 中 大 ⌂ ⌃ ⌁

在全社會齊心協力抗擊新冠疫情之際，創新的技術力量可以發揮至關重要的作用。全球已有數十家企業、非營利組織、政府機構、教育機構以及各界人士臨時調整自己的技術用途，以滿足對抗疫情的需求。例如，科學家使用超級電腦加快新冠病毒藥物的研發過程，程式設計師編寫程式促進危機溝通、遠程教育及社區合作，與此同時，工業界和學術界利用3D列印技術製造防護面罩，解決醫療專業人員防護裝備的燃眉之急。

連續27年蟬聯美國專利榜榜首的IBM，秉持企業社會責任，開放授權用於開發診斷、預防、控制或治療冠狀病毒疾病的相關技術專利。IBM承諾開放涵蓋數千項IBM AI專利，包括Watson技術，以及數十項目前在美國受保護的生物病

<https://www.tipo.gov.tw/tw/tipo1/48-6046.html>

# **OPEN INNOVATION**

**“Slow is Smooth.**

**Smooth is Fast.”**

Open innovation, such as Open Source and CC, works like the saying: “Slow is smooth. Smooth is fast.” Early efforts take time, but once the system is ready, progress becomes stable and quick.



# 自由香港字型

香港人造香港字

首頁

關於我們

字型下載

字型相關發展

活動資訊

聯絡我們

相關連結

「自由香港字型」專頁



<https://freehkfonts.opensource.hk/download/>

## 「自由香港楷書」4700字版 開放授權條款：

### 字體標準來源：

1. 「自由香港楷書(Free HK Kai)」(下稱本字型)是根據香港特別行政區教育局課程發展處中國語文教育組於2012年所編制出版的《常用字字形表(2007年重排本)》為楷書字型基礎作出修改。
2. 本字型為「自由香港楷書」4700字版，根據《常用字字形表(2007年重排本)》共有4,762個小學生常用字。
3. 本字型修改來源於台灣全字庫正楷體(中華民國行政院國家發展委員會，CNS11643中文標準交換碼全字庫網站，<http://www.cns11643.gov.tw> )。

### 授權詳情：

1. 本字型以 CC-BY 4.0 「共享創意署名4.0 國際授權條款」釋出。
2. 本字型修改來源於台灣全字庫正楷體。此字庫以多種條款授權(<http://www.cns11643.gov.tw/AIDB/copyright.do>、[http://www.cns11643.gov.tw/AIDB/news\\_view.do?sn=bv](http://www.cns11643.gov.tw/AIDB/news_view.do?sn=bv)、<http://data.gov.tw/principle>)。
3. 本字型以共享創意授權釋出，已乎合全字庫授權要求。

### 鳴謝：

「自由香港楷書」因承蒙各位有心的義工、團體及顧問團體的支持協助，才得以順利完成首四千小學生常

04 | 04

## 自由開源授權軟體及其公務應用接軌

可以額外介紹這些授權嗎： MIT, BSD, GPL 等等程式碼授權條款，在商業使用及公務使用，需注意的項目，目前 GitHub 方便，常常會使用他人程式碼，要注意的地方，謝謝！

# 開源授權的六大特性

符合 FSF 自由軟體定義或 OSI 開放源碼定義者

1 、非專屬授權 **non-exclusive**

2 、不可撤回 **irrevocable**

3 、免授權金 **royalty-free**

4 、不附隨擔保 **no warranties**

5 、不限制目的、時間、地域

**for any purpose, perpetual, worldwide**

6 、使用、重製、修改、發布

**freedom to run, copy, modify, and redistribute**

Licenses by Name | Open +

opensource.org/licenses/alphabetical



# Open Source Initiative

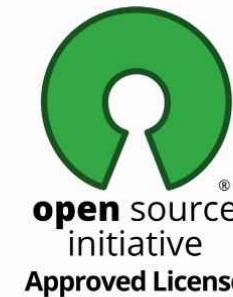
Guaranteeing the 'our' in source...

ABOUT ▾ LICENSES ▾ COMMUNITY ▾ RESOURCES ▾ NEWS & EVENTS ▾ JOIN ▾

## Licenses by Name

The following licenses have been approved by the OSI. The parenthesized expression following a license name is its SPDX short identifier (if one exists).

- 0-clause BSD License (0BSD)
- 1-clause BSD License (BSD-1-Clause)
- 2-clause BSD License (BSD-2-Clause)
- 3-clause BSD License (BSD-3-Clause)
- Academic Free License 3.0 (AFL-3.0)
- Adaptive Public License (APL-1.0)
- Apache Software License 1.1 (Apache-1.1) (superseded)
- Apache License 2.0 (Apache-2.0)
- Apple Public Source License (APSL-2.0)
- Artistic license 1.0 (Artistic-1.0) (superseded)
- Artistic License 2.0 (Artistic-2.0)



### Keep up with Open Source

Sign up with your email to receive our newsletter — your resource for industry news, upcoming events, insights from Open Source thought leaders and more.

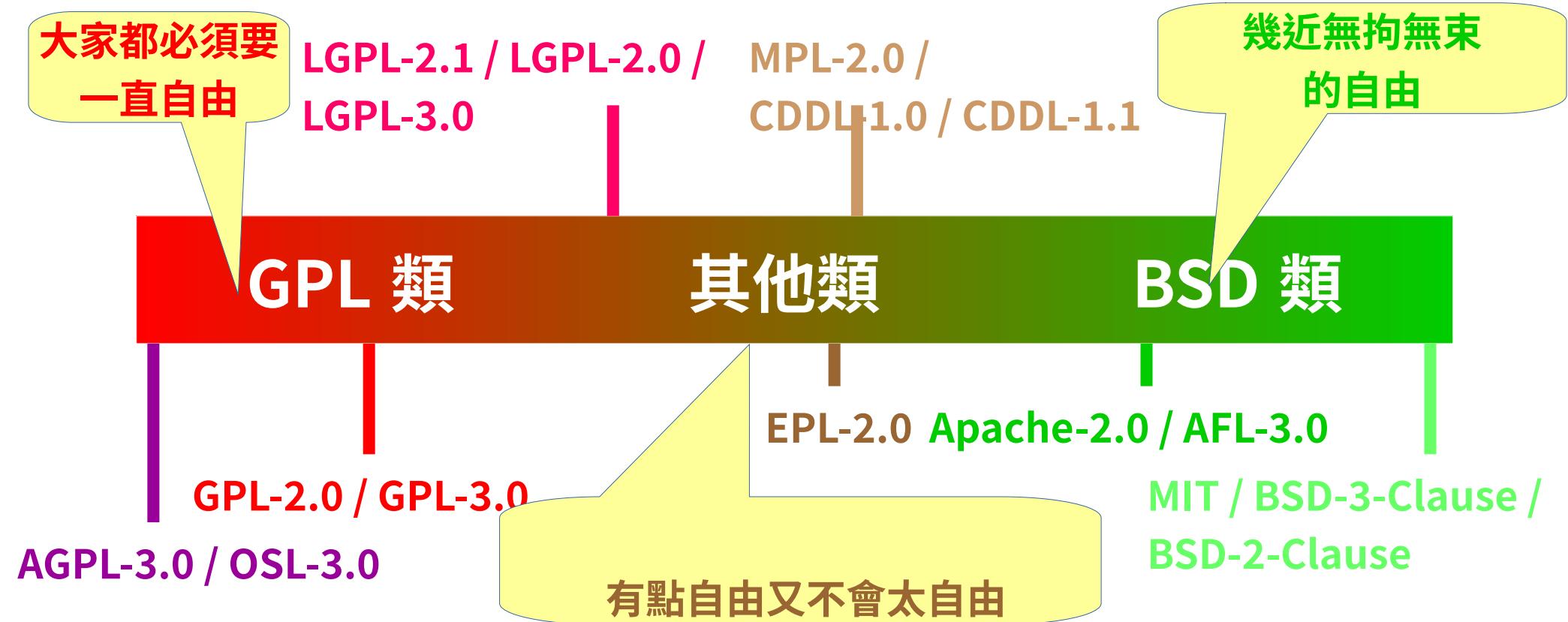
Sign up with your email to receive OSI's newsletter — your resource for industry news,

0-clause BSD License (0BSD) ,1-clause BSD License (BSD-1-Clause) ,2-clause BSD License (BSD-2-Clause) ,3-clause BSD License (BSD-3-Clause) ,Academic Free License 3.0 (AFL-3.0) ,Adaptive Public License (APL-1.0) ,Apache Software License 1.1 (Apache-1.1) (superseded) ,Apache License 2.0 (Apache-2.0) ,Apple Public Source License (APSL-2.0) ,Artistic license 1.0 (Artistic-1.0) (superseded) ,Artistic License 2.0 (Artistic-2.0) ,Attribution Assurance License (AAL) ,Boost Software License (BSL-1.0) ,3-clause BSD License ,2-clause BSD License ,1-clause BSD License ,0-clause BSD license ,BSD-3-Clause-LBNL ,BSD+Patent (BSD-2-Clause-Patent) ,CERN Open Hardware Licence Version 2 - Permissive ,CERN Open Hardware Licence Version 2 - Weakly Reciprocal ,CERN Open Hardware Licence Version 2 - Strongly Reciprocal ,CeCILL License 2.1 (CECILL-2.1) ,Common Development and Distribution License 1.0 (CDDL-1.0) ,Common Public Attribution License 1.0 (CPAL-1.0) ,Common Public License 1.0 (CPL-1.0) (superseded) ,Computer Associates Trusted Open Source License 1.1 (CATOSL-1.1) ,Cryptographic Autonomy License v.1.0 (CAL-1.0) ,CUA Office Public License Version 1.0 (CUA-OPL-1.0) (retired) ,Eclipse Public License 1.0 (EPL-1.0) (superseded) ,Eclipse Public License 2.0 (EPL-2.0) ,eCos License version 2.0 (eCos-2.0) ,Educational Community License, Version 1.0 (ECL-1.0) (superseded) ,Educational Community License, Version 2.0 (ECL-2.0) ,Eiffel Forum License V1.0 (EFL-1.0) (superseded) ,Eiffel Forum License V2.0 (EFL-2.0) ,Entessa Public License (Entessa) ,EU DataGrid Software License (EUDatagrid) ,European Union Public License 1.2 (EUPL-1.2) (links to every language's version on their site) ,Fair License (Fair) ,Frameworkx License (Frameworkx-1.0) ,Free Public License 1.0.0 (0BSD) ,GNU Affero General Public License version 3 (AGPL-3.0) ,GNU General Public License version 2 (GPL-2.0) ,GNU General Public License version 3 (GPL-3.0) ,GNU Lesser General Public License version 2.1 (LGPL-2.1) ,GNU Lesser General Public License version 3 (LGPL-3.0) ,Historical Permission Notice and Disclaimer (HPND) ,IBM Public License 1.0 (IPL-1.0) ,Intel Open Source License (Intel) (retired) ,IPA Font License (IPA) ,ISC License (ISC) ,Jabber Open Source License (retired) ,LaTeX Project Public License 1.3c (LPPL-1.3c) ,Lawrence Berkeley National Labs BSD Variant License (BSD-3-Clause-LBNL) ,Licence Libre du Québec – Permissive (LiLiQ-P) version 1.1 (LiLiQ-P) ,Licence Libre du Québec – Réciprocité (LiLiQ-R) version 1.1 (LiLiQ-R) ,Licence Libre du Québec – Réciprocité forte (LiLiQ-R+) version 1.1 (LiLiQ-R+) ,Lucent Public License ("Plan9"), version 1.0 (LPL-1.0) (superseded) ,Lucent Public License Version 1.02 (LPL-1.02) ,Microsoft Public License (MS-PL) ,Microsoft Reciprocal License (MS-RL) ,MirOS Licence (MirOS) ,MIT License (MIT) ,MIT No Attribution License (MIT-0) ,MITRE Collaborative Virtual Workspace License (CVW) (retired) ,Motosoto License (Motosoto) ,Mozilla Public License 1.0 (MPL-1.0) (superseded) ,Mozilla Public License 1.1 (MPL-1.1) (superseded) ,Mozilla Public License 2.0 (MPL-2.0) ,Mulan Permissive Software License v2 (MulanPSL - 2.0) ,Multics License (Multics) ,NASA Open Source Agreement 1.3 (NASA-1.3) ,Naumen Public License (Naumen) ,Nethack General Public License (NGPL) ,Nokia Open Source License (Nokia) ,Non-Profit Open Software License 3.0 (NPOS-3.0) ,NTP License (NTP) ,OCLC Research Public License 2.0 (OCLC-2.0) ,Open Group Test Suite License (OGTSL) ,Open Software License 1.0 (OSL-1.0) (superseded) ,Open Software License 2.1 (OSL-2.1) (superseded) ,Open Software License 3.0 (OSL-3.0) ,OpenLDAP Public License Version 2.8 (OLDAP-2.8) ,OSET Public License version 2.1 ,PHP License 3.0 (PHP-3.0) (superseded) ,PHP License 3.01 (PHP-3.01) ,The PostgreSQL License (PostgreSQL) ,Python License (Python-2.0) (overall Python license) ,CNRI Python license (CNRI-Python) (CNRI portion of Python License) ,Q Public License (QPL-1.0) ,RealNetworks Public Source License V1.0 (RPSL-1.0) ,Reciprocal Public License, version 1.1 (RPL-1.1) (superseded) ,Reciprocal Public License 1.5 (RPL-1.5) ,Ricoh Source Code Public License (RSCPL) ,SIL Open Font License 1.1 (OFL-1.1) ,Simple Public License 2.0 (SimPL-2.0) ,Sleepycat License (Sleepycat) ,Sun Industry Standards Source License (SISSL) (retired) ,Sun Public License 1.0 (SPL-1.0) ,Sybase Open Watcom Public License 1.0 (Watcom-1.0) ,Universal Permissive License (UPL) ,University of Illinois/NCSA Open Source License (NCSA) ,Upstream Compatibility License v1.0 ,Unicode Data Files and Software License ,The Unlicense ,Vovida Software License v. 1.0 (VSL-1.0) ,W3C License (W3C) ,wxWindows Library License (WXwindows) ,X.Net License (Xnet) ,Zero-Clause BSD (0BSD) ,Zope Public License 2.0 (ZPL-2.0) (superseded) ,Zope Public License 2.1 (ZPL-2.1) ,zlib/libpng license (Zlib)

# 開源授權的三大分類

# 常見授權條款表

分類	授權條款	全名
BSD 類	Apache-1.1	Apache Software License 1.1
	Apache-2.0	Apache License 2.0
	BSD-3-Clause	New BSD License
	MIT	MIT License
	Zlib	Zlib/libpng License
GPL 類	GPL-2.0/3.0	GNU General Public License 2.0/3.0
	LGPL-2.1/3.0	GNU Lesser General Public License 2.1/3.0
	AGPL-3.0	GNU Affero Public License 3.0
其它類	CPL/EPL-1.0	Common Public License 1.0
	EPL-2.0	Eclipse Public License 1.0/2.0
	MPL-1.1/2.0	Mozilla Public License 1.1/2.0
	CDDL-1.0	Common Development and Distribution License 1.0
	Artistic 2.0	Artistic License 2.0



# GPL 類 (Strictly Copyleft)

- 1、修改 GPL 程式產生「衍生程式」，此衍生程式必須採用 GPL 授權。
- 2、採 GPL 授權程式，對他人散布目的碼之後，就必須同時或後續提供程式源碼。
- 3、衍生範圍依著作權法之抽象解釋與司法判決之指導。

# GPL-like (Strictly Copyleft)

## GPL

GPL-2.0, GNU General Public License 2.0

GPL-3.0, GNU General Public License 3.0 **DRM-free**

## LGPL

LGPL-2.0, GNU **Library** General Public License 2.0

LGPL-2.1, GNU **Lesser** General Public License 2.1

LGPL-3.0, GNU **Lesser** General Public License 3.0 **DRM-free**

## AGPL

AGPL-3.0, GNU Affero General Public License 3.0 **DRM-free**

# **GPL 類 (Strictly Copyleft)**

**提供**程式源碼 ≠ 公開程式源碼

即使是 GPL/AGPL 也能容納內部使用的法則

# BSD 類 (Permissive License)

1 、著作權聲明 (Copyright Notice)

2 、免責聲明 (Disclaimer)

3 、之後可以進行「任何事情」

4 、MIT / BSD 為重要代表

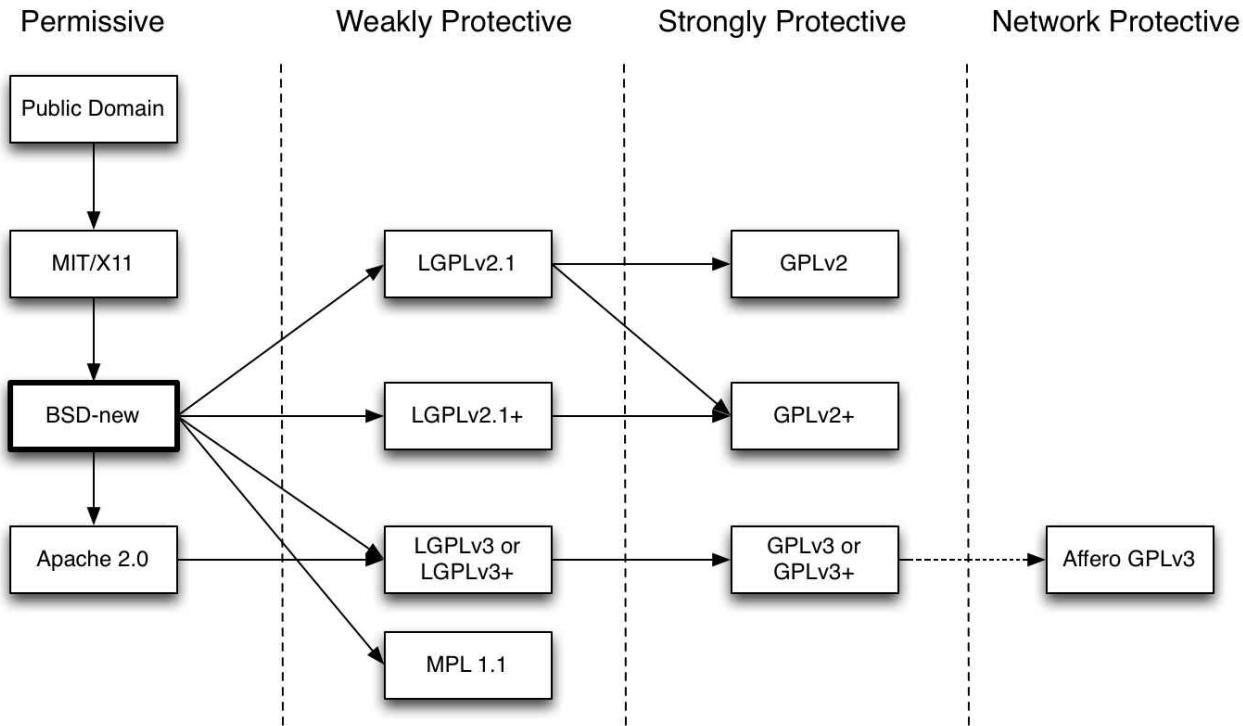
# Apache-2.0( 擴充商用細節 )

- 1 、明示提醒：商標權 (**Trademark**) 未授權
- 2 、明示提醒：可收費提供擔保 (**Warranty**)
- 3 、軟體專利 (**Patent**) 授權規定
- 4 、軟體**專利反制**條款
- 5 、相容於 GPL-3.0 、不相容於 GPL-2.0 （由於專利）

## 其他類 (Something-based Copyleft)

- 1 、檔案基礎的獨立性和拘束力 - MPL, CDDL
- 2 、模組基礎的獨立性和拘束力 - EPL, CPL
- 3 、原來開源的必須保持開源
- 4 、然能採檔案或模組區隔者、得採不相衝突之自訂授權

## Free and Open Source License Compatibility Chart

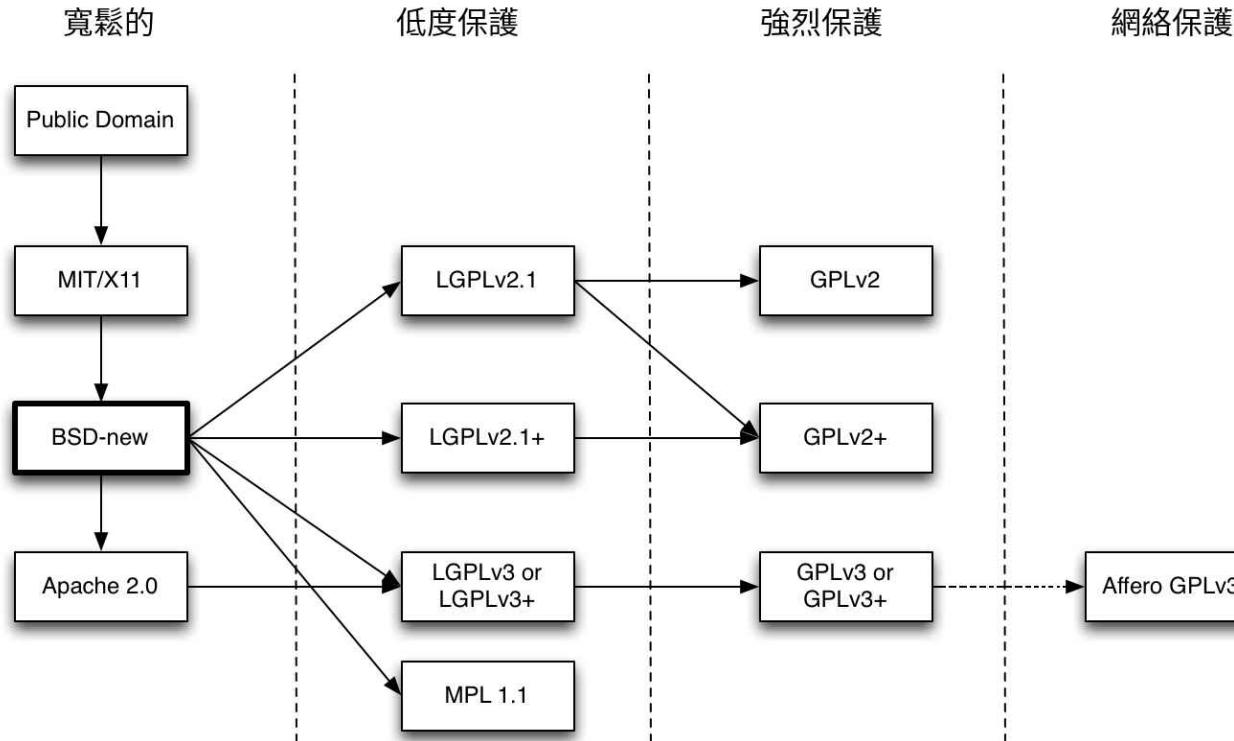


To see if software can be combined, start at their respective licenses and find a common box that can be reached by arrows from each licenses.  
Other possibilities exist if you are only using software as a binary or can invoke some exception provided by specific projects on a case-by-case basis.  
This chart was derived from the original work of David Wheeler and derivative work of HHMI(Janelia Farm FlyEM Project).  
It can be modified under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.

<http://www.dwheeler.com/essays/floss-license-slide.html>

<http://janelia-flyem.github.io/licenses.html>

# 自由開源軟體授權相容圖



要查看軟體是否能夠結合，請從個別的授權條款開始並找到一個可以通過該許可證的箭頭到達的方框。

其他(相容)的可能性是存在的，如果您僅是使用軟體作為函式庫，或是援引特定項目根據具體情況而得採的例外條件。

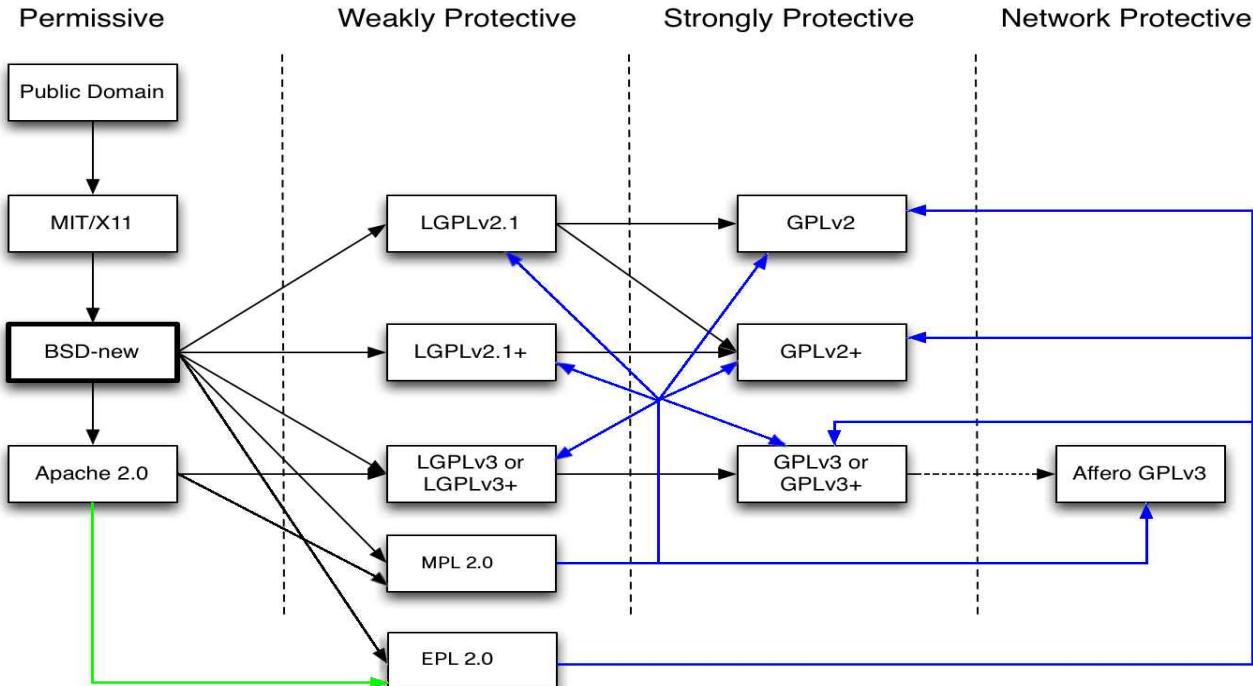
這張圖表由 林誠夏(Lucien C.H. Lin) 中譯自於David Wheeler的原創作品及HHMI(Janelia Farm FlyEM Project)的衍生作品，

它可以在 CC授權 姓名標示-相同方式分享 3.0 未本地化版本授權(CC BY-SA 3.0)下被改作。

<http://www.dwheeler.com/essays/floss-license-slide.html>

<http://janelia-flyem.github.io/licenses.html>

## Free and Open Source License Compatibility Chart



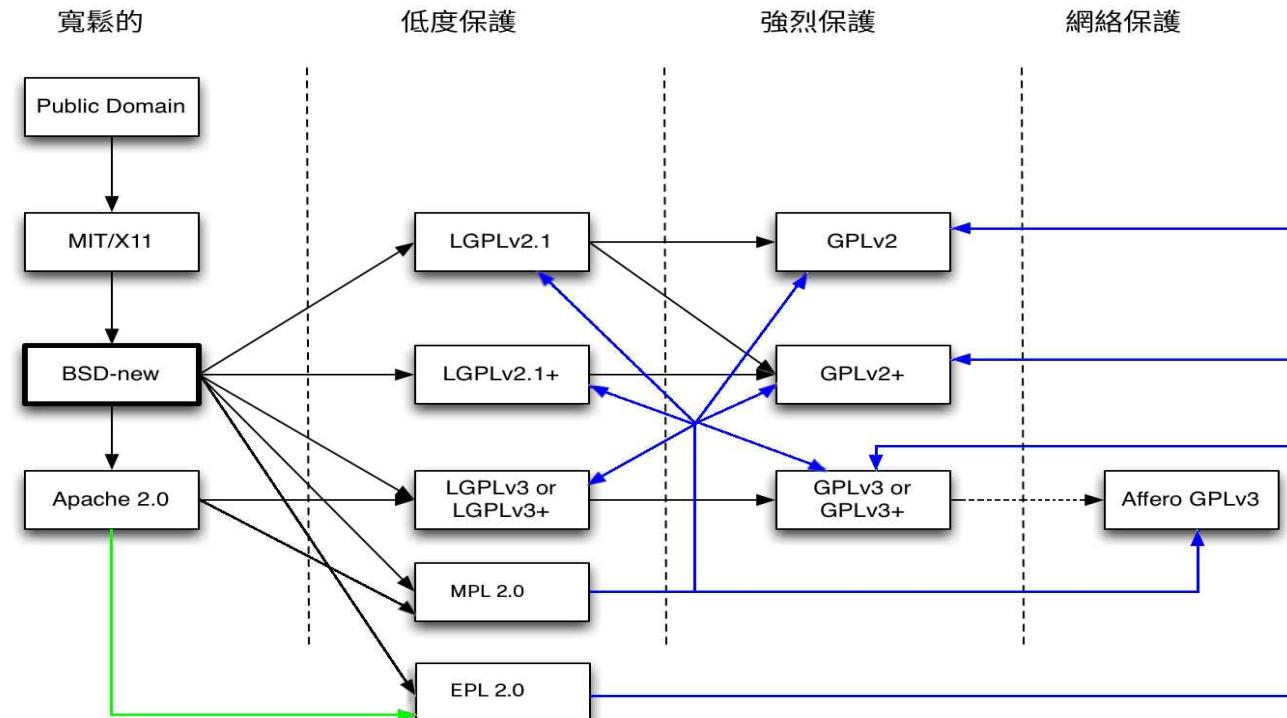
To see if software can be combined, start at their respective licenses and find a common box that can be reached by arrows from each licenses. Other possibilities exist if you are only using software as a binary or can invoke some exception provided by specific projects on a case-by-case basis. A dotted line means special compatible mechanism shall be invoked between the two licenses, a green line means "No Known Compatible Restriction" yet no official verification between the license stewards for the compatibility, and a blue line means the "Secondary License" mechanism shall be met for the compatibility.

This chart was modified by Lucien C.H. Lin from the original work of David Wheeler and derivative work of HHMI(Janelia Farm FlyEM Project). It can be modified under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.

<http://www.dwheeler.com/essays/floss-license-slide.html>

<http://janelia-flyem.github.io/licenses.html>

## 自由開源軟體授權相容圖



要查看軟體是否能夠結合，請從個別的授權條款開始並找到一個可以通過該許可證的箭頭到達的方框。其他(相容)的可能性是存在的，如果您僅是使用軟體作為函式庫，或是援引特定項目根據具體情況而得採的例外條件。虛線表示兩者之間應援引授權條款的特殊相容機制，綠線表示“無已知相容限制”，但相容性並未經授權條款發布機構正式驗證，藍線表示「輔助條款(Secondary License)」機制應在個案被啟動才符合相容性。

這張圖表由林誠夏(Lucien C.H. Lin)中譯自於David Wheeler的原創作品及HHMI(Janelia Farm FlyEM Project)的衍生作品，它可以在CC授權姓名標示-相同方式分享3.0未本地化版本授權(CC BY-SA 3.0)下被改作。

<http://www.dwheeler.com/essays/floss-license-slide.html>

<http://janelia-flyem.github.io/licenses.html>

# 商務使用 **開源軟體** 的義務與權利

## 義務

- 1 、做好相關標示 Copyright Notice + Disclaimer
- 2 、提供相對應必要源碼 Corresponding Source

## 權利

- 3 、之後，就能做幾乎**任何事情**

**開源授權的**

**商業應用及商販模式**

**不是為了商用而啟動開源  
而是產生效益後擴大商用**

**從歷史觀點來說**

**科技始終來自於人性**

**人性慵懶而喜歡抄用**

The Genius Of Linux ...

readwrite.com/2013/12/19/the-genius-of-linux-is-community-not-technology#awesm=~ovezrNTT0huSXw

# readwrite

CODE BUILD STRUCTURE CONNECT LEAD FUND OPERATE GROW

**HACK**

## The Genius Of Linux Is Community, Not Technology

*Linux never fulfilled its original promise as an old-school desktop operating system. But its everywhere in 2013, driven by a vibrant community.*

MATT ASAY · DEC 20, 2013

NEWSLETTER  
Sign Up To Get  
ReadWrite In Your  
Inbox

<http://readwrite.com/2013/12/19/the-genius-of-linux-is-community-not-technology#awesm=~ovezrNTT0huSXw>

Company	Changes	Total
None	12,550	13.6%
Red Hat	9,483	10.2%
Intel	8,108	8.8%
Texas Instruments	3,814	4.1%
Linaro	3,791	4.1%
SUSE	3,212	3.5%
Unknown	3,032	3.3%
IBM	2,858	3.1%
Samsung	2,415	2.6%
Google	2,255	2.4%
Vision Engraving Systems	2,107	2.3%
Consultants	1,529	1.7%
Wolfson Microelectronics	1,516	1.6%
Oracle	1,248	1.3%
Broadcom	1,205	1.3%

Company	Changes	Total
NVidia	1,192	1.3%
Freescale	1,127	1.2%
Ingics Technology	1,075	1.2%
Renesas Electronics	1,010	1.1%
Qualcomm	965	1.0%
Cisco	871	0.9%
The Linux Foundation	840	0.9%
Academics	831	0.9%
AMD	820	0.9%
Inktank Storage	709	0.8%
NetApp	707	0.8%
LINBIT	705	0.8%
Fujitsu	694	0.7%
Parallels	684	0.7%
ARM	664	0.7%

**Don't**  
**reinvent the wheel**

打群架

雙拳難敵四手  
惡虎還怕群狼

## 目次 隱藏

- 序言
- WiMAX的應用
  - 寬頻存取
  - 行動應用
- 產品發布
  - 2005
  - 2006
  - 2008
  - 2010
  - 固定式與移動式WiMAX
- 各項標準
  - IEEE 802.16e
  - IEEE 802.16m
- 其他競爭技術

# WiMAX全面撤台 [\[編輯\]](#)

繼大同電信撤出WiMAX市場，全球一動也因基地台設定不夠，計畫書附加三項條件未達之由被NCC停發證照，<sup>[5]</sup>雖其曾行使行政訴訟訴願成功，但NCC仍堅持原則。對此全球一動董事長何薇玲表示，原本支援政府政策投資，結果Intel臨時收手，根本沒有誠信可言。而威達電通則痛斥LTE業者做大，政府卻不允許WiMAX業者換照。<sup>[6]</sup>

## 另見 [\[編輯\]](#)

- IEEE 802.11

## 參考 [\[編輯\]](#)

1. ^ Sprint Nextel Announces 4G Wireless Broadband Initiative with Intel, Motorola and Samsung ↗.  
[2007-10-28]. (原始內容 ↗ 存檔於2008-11-05) .
2. ^ 存档副本 ↗. [2017-09-13]. (原始內容 ↗ 存檔於2020-12-07) .
3. ^ 網路通訊產業—WiMAX—05年元年；06年起飛；07年適應；08年普及 ↗. [2007-10-28]. (原始內容 存檔於2007-10-11) .
4. ^ 深度解读：WiMAX前车之鉴TD-LTE后事之师 ↗.  
[2013-02-26]. (原始內容 ↗ 存檔於2018-06-19) .
5. ^ 全球一動換照未獲通過，WiMAX即將走入歷史 ↗.  
[2015-11-11]. (原始內容 ↗ 存檔於2016-06-21) .
6. ^ WiMAX業者：政府騙了我們 ↗. [2015-11-11]. (原始內容 ↗ 存檔於2017-09-13) .

## 外部連結 [\[編輯\]](#)



C Home - Core Infrastructure +  
https://www.coreinfrastructure.org  
THE LINUX FOUNDATION PROJECTS

Programs FAQ News Contact Q

# Core Infrastructure Initiative. Fortifying our future.

Read our Census II Preliminary Report Developed With Harvard on Open Source Software Security Download Report »

## Millions of Dollars of Shared Vigilance

The stakes have never been higher for open-source software security. With millions of people around the world relying on open source software — and vulnerabilities like Heartbleed putting everyone at risk — it's time to change the way we support, protect, and fortify open software. With our Core Infrastructure Initiative, we're taking a collaborative, pre-emptive approach for strengthening cyber security. Many industry giants signed on to harden the security of key open source projects.

**aws**

**Bloomberg**

**CISCO**

**DELL**

<https://www.coreinfrastructure.org/programs/census-program-ii/>

<https://www.coreinfrastructure.org/>

# O-RAN Software Community (SC)



The O-RAN Software Community (SC) is a collaboration between the O-RAN Alliance and Linux Foundation with the mission to support the creation of software for the Radio Access Network (RAN). The RAN is the next challenge for the open source community.

The O-RAN SC plans to leverage other LF network projects, while addressing the challenges in performance, scale, and 3GPP alignment.

The telecom industry is experiencing a profound transformation and 5G is expected to radically change how we live, work, and play.

# **Open Source**

## **當代跨界競爭的有效手段**

# Ecosystem

建構開放標準統合  
軟硬整合的生態系

# 開源授權獲利模式

~~授權金、權利金~~

收費名目不能是專利權授權金 / 著作權授權金

~~授權對象~~

~~授權時間~~

~~授權範圍~~

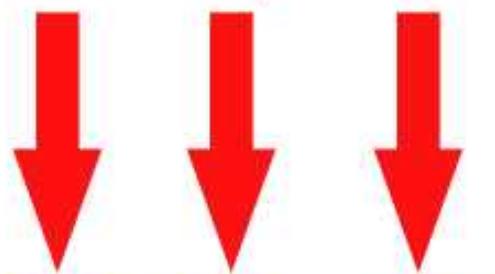
For a Fee ✓

# 即使是 GPL

1. 目的碼 + 程式源碼 =100 萬 ✓
2. 目的碼 99 萬 + 程式源碼 300 元 ✓
3. 目的碼 100 元 + 程式源碼 99 萬 ✗

軟體程式著作權人  
(Copyright Holder)

**GPL \$ 0**



**GPL \$10,000**

# 服務性收費模式

- 客製化

- 諮詢

- 教育訓練

## Effortless. Trusted. ZK.

ZK is a highly productive open source Java framework for building amazing enterprise web and mobile applications.

Demo

EXPERIENCE THE DEMO

Download

GET HANDS ON WITH ZK

Documents

LEARN ABOUT ZK



SONY

Deutsche Bank

Sun

IBM

## ZK Products & Commercial Support

Like MySQL, ZK 3 adopts the popular dual licensing model: GPL and ZK commercial license. Customers can decide which license is best for you.

For commercially licensed customers, we provide 3 editions of ZK Packages: Standard, Professional and Enterprise. You can choose one of these three options in your best interest. Each edition includes comprehensive offerings of ZK framework, support and services from the original ZK developers to ensure your business achieves the highest levels of productivity.

## ZK Commercial Support

To support you better, we provide the commercial technical support by e-mail or telephone. We offer different response time. These plans are priced on "per incident" basis.

Incidents	Email Support
5	\$750
10	\$1,400
20	\$2,600
30	\$3,600
40	\$4,400
50	\$5,000
	€580
	€1,080
	€2,000
	€2,770
	€3,385
	€3,845

The following training & consulting programs are also available. For more information, visit [support options](#) or [contact us](#).

### Online Training

- Remote Consulting
- On-Site Training
- Out Sourcing Program

<http://www.zkoss.org/support/options>

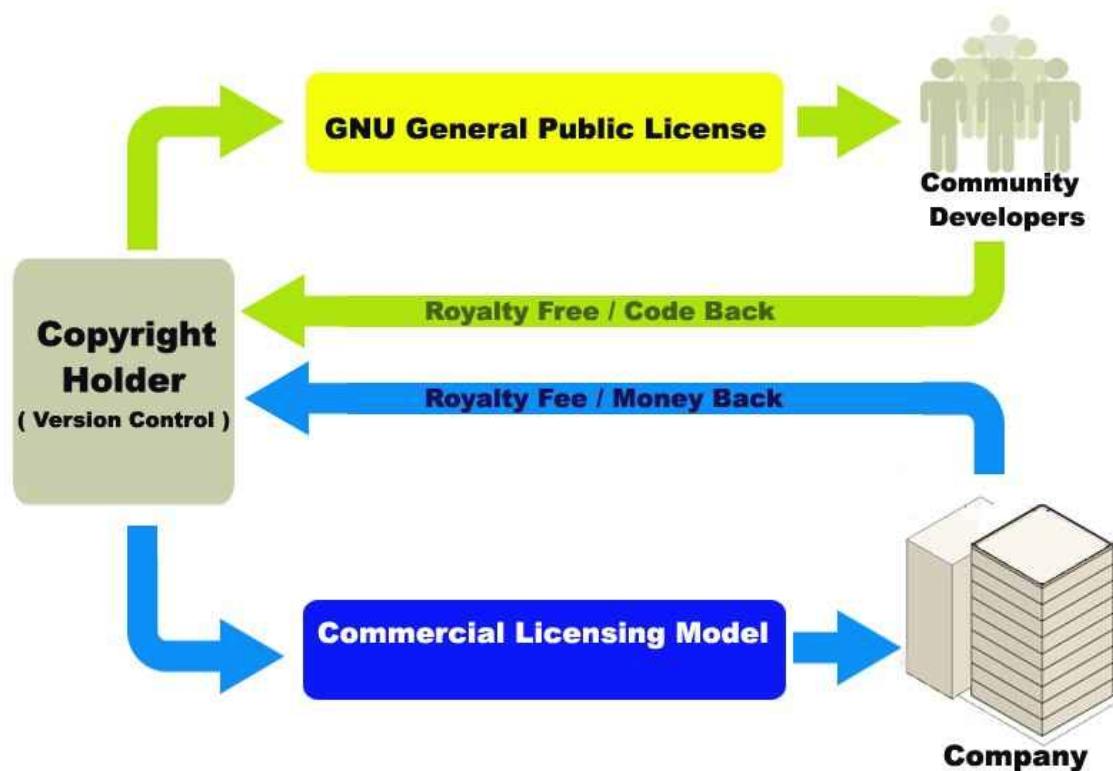
# 嵌入式收費模式



# 訂閱模式 -subscription model



# 雙重（多重）授權模式





The world's most popular open source database

Contact MySQL | Login | Register

Search



MySQL.com

Downloads

Documentation

Developer Zone



Products

Services

Partners

Customers

Why MySQL?

News & Events

How to Buy

SOLUTIONS

Unlock New  
Big Data Insights  
with MySQL

LEARN MORE

MySQL Enterprise Edition

[Learn More »](#)

MySQL for OEM/ISVs

[Learn More »](#)

MySQL Cluster CGE

[Learn More »](#)

#### Free Webinars

- [What's New in MySQL Cluster 7.4](#)  
Thursday, April 09, 2015
- [MySQL Security, What's New](#)  
Thursday, April 23, 2015

#### White Papers

- [MySQL Cluster 7.4 - New Features](#)
- [MySQL Cluster - Optimizing Performance](#)
- [MySQL Cluster Evaluation Guide](#)

#### MySQL Engineering Blogs

- [InnoDB全文索引：N-gram Parser](#)
- [MySQL Statement Digests](#)
- [MySQL Statement Digests: Configurable](#)

<https://www.mysql.com/>

<https://www.mysql.com/>

**開源絕對可以商用**

**然亦必須遵守規則**

為何專案在 GitHub 上顯示為開源，  
但是網站官網提供的都是商業授權的  
訂購方案？

Observablehq, Miniexcel, Kendo

Buy Kendo UI | Telerik +

https://www.telerik.com/purchase/kendo-ui

OVERVIEW FRAMEWORKS DEMOS ROADMAP DOCS & SUPPORT PRICING TRY NOW

# Buy Kendo UI

Licenses are perpetual and include 1 year of support and maintenance renewable at 50% of the list price.

The price you see is what you get - no additional fees. Use what you buy as long as you like.

NEW LICENSE

RENEW



MOST POPULAR

## Kendo UI

- ✓ JavaScript UI components for jQuery, Angular, React and Vue
- + NEW: Kendo UI Kits for Figma
- + Flexible pricing options, based on

## DevCraft UI

- ✓ Everything in Kendo UI
- + .NET UI components for web, desktop and mobile
- + Document processing libraries

## DevCraft Complete

- ✓ Everything in DevCraft UI
- + Embedded reporting for web and desktop
- + Mocking solution for rapid unit

## DevCraft Ultimate

- ✓ Everything in DevCraft Complete
- + Automated testing tool for dev
- + End

Contact Us

<https://www.telerik.com/purchase/kendo-ui>

自己刻、自己包，免費、開源，不涉及商標利用原則上沒問題，然統合版本採商業訂閱。

Observablehq, Miniexcel, Kendo

Anaconda Privacy | Anaconda | Anaconda

<https://www.anaconda.com/blog/anaconda-commercial-edition-faq>

ANACONDA. Products Solutions Resources Partners Company Free Download Sign Up Sign In

Enterprise Data Science, Machine Learning, and AI Oct 28, 2020

# Anaconda Commercial Edition FAQ

4min



Please note that since the publication of this post, we've repositioned our product offerings into Anaconda plans. Individual Edition is now reflected by our



*Please note that since the publication of this post, we've repositioned our product offerings into Anaconda plans. Individual Edition is now reflected by our*

Welcome to Anaconda! Can I help you with your research?



<https://www.anaconda.com/blog/anaconda-commercial-edition-faq>



OFFERING DESCRIPTION: EDUBL...

OFFERING DESCRIPTION: ANACO...

## PRIVACY POLICY

ANACONDA SUB-PROCESSOR PO...

ANACONDA TRANSFER IMPACT A...

## MASTER SUBSCRIPTION AGREEMENT

| Master Subscription Agreement

## ADDITIONAL POLICIES & TERMS

EMBEDDED END CUSTOMER TER...

NON-DISCLOSURE AGREEMENT

patches, workarounds or other updates to the Distribution.

6. Miniconda. In order to access some features and functionalities of Starter, You may need to first download and install Miniconda.
  - a. Copyright Notice. Miniconda® © 2015-2024, Anaconda, Inc. All rights reserved under the 3-clause BSD License.
  - b. License Grant. Subject to the terms of this Agreement, Anaconda hereby grants You a non-exclusive, non-transferable license to: (1) Install and use Miniconda®; (2) Modify and create derivative works of sample source code delivered in Miniconda® subject to the Anaconda Terms of Service (available at <https://legal.anaconda.com/policies/en/?name=terms-of-service>); and (3) Redistribute code files in source (if provided to You by Anaconda as source) and binary forms, with or without modification subject to the requirements set forth below.

<https://legal.anaconda.com/policies/en/>



OFFERING DESCRIPTION: EDUBL...

OFFERING DESCRIPTION: ANACO...

## PRIVACY POLICY

ANACONDA SUB-PROCESSOR PO...

ANACONDA TRANSFER IMPACT A...

## MASTER SUBSCRIPTION AGREEMENT

Master Subscription Agreement

## ADDITIONAL POLICIES & TERMS

EMBEDDED END CUSTOMER TER...

NON-DISCLOSURE AGREEMENT

[View Past Requests](#)

[Make a Privacy Request](#)

developing, please contact the Anaconda team for a third party redistribution commercial license.

## 2. USERS & LICENSING

**2.1 Organizational Use.** Your registration, download, use, installation, access, or enjoyment of all Anaconda Offerings on behalf of an organization that has two hundred (200) or more employees or contractors ("Organizational Use") requires a paid license of Anaconda Business or Anaconda Enterprise. For sake of clarity, use by government entities and nonprofit entities with over 200 employees or contractors is considered Organizational Use.

Purchasing Starter tier license(s) does not satisfy the Organizational Use paid license requirement set forth in this Section 2.1. Educational Entities will be exempt from the paid license requirement, provided that the use of the Anaconda Offering(s) is solely limited to being used for a curriculum-based course. Anaconda reserves the right to monitor the registration, download, use, installation, access, or enjoyment of the Anaconda



latest ▾

More Anaconda Resources ▾

Download Anaconda

Pricing

Search Ctrl + K



To access documentation on Anaconda Distribution, Miniconda, Navigator, and Anaconda.org, click [here](#).

## Section Navigation

- Preparing Environment for
- Package Security Manager (On-prem)
- Installing Package Security Manager (On-prem)
- Administering Package Security Manager (On-prem)
- Using Package Security Manager (On-prem)
- Team Notebooks
- Reference materials**

v: latest ▾

# License types

Packages used for data science are very often associated with open source licenses that specify how the packages can be used. While many licenses allow a broad range of usage, some are more restrictive, especially with respect to production environments. [Package Security Manager \(On-prem\) allows for filtering by license type, which can help organizations govern package availability before license issues can cause production issues.](#)

The following is a list of OSS licenses and links to further details.

- Affero General Public License (AGPL) - <https://opensource.org/licenses/AGPL-3.0>
- General Public License 2 (GPL2) <https://opensource.org/licenses/GPL-2.0>
- General Public License 3 (GPL3) <https://opensource.org/licenses/GPL-3.0>
- Lesser General Public License (LGPL) <https://opensource.org/licenses/GPL-3.0>
- Berkeley Source Distribution (BSD) <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Massachusetts Institute of Technology (MIT) <https://opensource.org/licenses/MIT>
- Apache <https://opensource.org/licenses/Apache-2.0>
- Python Software Foundation (PSF) <https://opensource.org/licenses/Python-2.0>
- Public Domain

# Anaconda:

1. 內含很多開源專案
2. 整體包起來就是商業契約、內含開源授權繼續有效。
3. 可以取用開源的部份自己包、自己架。
4. 但用該公司直接包好的，整體包起來後若組織 <200 人以下使用，毋須付費，超過 200 人就必須付費使用，政府組織或 NGO 也是一樣用這個標準來看。

不是全 OPEN

但也不可能完全不用開源

Commingled World

# Commingled World

程式碼多元混用的世界

商務訂購、部分元件開源

主體開源、增效非開源

主體開源、搭配提供的雲端編譯服務及工具非開源

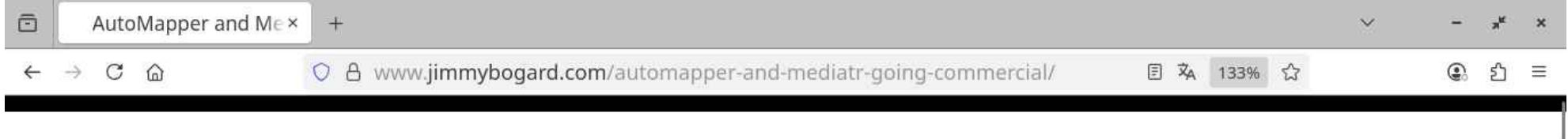
**Open Source + Shareware**

# **Open Core 與 Open Steward**

## **的商業模式和應用分析**

# 開放核心模式（Open Core）

-- 核心開源、增效模組閉源



AutoMapper ⚡ Featured

# AutoMapper and MediatR Going Commercial



Jimmy Bogard

Apr 2, 2025 • 3 min read

Yes, another one of "those posts". But tl;dr:

**In order to ensure the long-term sustainability of my OSS projects, I will be commercializing AutoMapper and MediatR.**



Subscribe

I did not post this on April 1st for obvious reasons. But first a little background on

<https://www.jimmybogard.com/automapper-and-mediatr-going-commercial/>



AI / OPEN SOURCE / SECURITY

# FFmpeg to Google: Fund Us or Stop Sending Bugs

A lively discussion about open source, security, and who pays the bills has erupted on Twitter.

Nov 11th, 2025 8:30am by [Steven J. Vaughan-Nichols](#)



<https://thenewstack.io/ffmpeg-to-google-fund-us-or-stop-sending-bugs/>

# 開放管理者模式（Open Steward）

-- 中立組織不直接營利、協助營利

Welcome to The Apache Software Foundation

Introducing The ASF's New Logo [Learn More](#)

THE  
ASF

COMMUNITY ▾ PROJECTS ▾ DOWNLOADS ▾ LEARN ▾ RESOURCES & TOOLS ▾ ABOUT ▾ SPONSOR

Software For The Public Good

The Apache® Software Foundation (ASF) provides software for the public good, guided by community over code. Like the enduring oak tree, our projects thrive through the contributions of thousands worldwide.

ECHARTS

Airflow

Apache Software Foundation

https://www.apache.org/

Linux Foundation - □ x +

www.linuxfoundation.org

Meet us in Atlanta for KubeCon + CloudNativeCon North America · Nov 10-13 [REGISTER TODAY](#)

ENGLISH [Sign In](#) [SEARCH](#)

☰ THE LINUX FOUNDATION JOIN

# Decentralized innovation. Built on trust.

The Linux Foundation is a neutral, trusted hub for developers and organizations to code, manage, and scale open technology projects and ecosystems.

[LEARN MORE](#)



A circular icon in the bottom left corner contains a stylized green and blue dot pattern.

<https://www.linuxfoundation.org/>

(1) 自由開源軟體法律

www.facebook.com/groups/226875540746269/posts/8176164605817283/?checkpoi 133%

## Lucien Cheng-hsia Lin 的貼文

**自由開源軟體法律授權及產業動態新聞群組**

Lucien Cheng-hsia Lin · 管理員 · 最常發言的成員 · 2024年12月11日

歐盟網路韌性法(EU Cyber Resilience Act)正式通過，3年後正式生效產生管制拘束！

CRA簡要來說，就是未來生產商對其發布具網通功能的產品，不論是路由器或微型IoT，都具有公布期間資安維護、除錯、更新、通知消費者的維護之責，未能善盡，則有罰款或相應更重的法律責任。

CRA原訂2024年初公布，因開源組織的杯葛而延後，目前討論後定案的折衷方式是：

- 1、單純開發與提供開源軟體，不涉商用者，原則上不在CRA的課責範圍。
- 2、然取開源軟體進行延伸開發並商販者，則就進入CRA的課責範圍。
- 3、此次協調新增「開源軟體中介提倡組織(open source stewards)」的獨特分類。意即收納開源、推動開源予他方商用，但自身原則上僅接受捐款不直接以開源軟體營利的中介推動組織，不直接承受CRA嚴格的課責責任，不過在資安漏洞被發現時，也額外的被責付協助廣宣通報各界之責。

#CRA #EU #OpenSource #security

以 Lucien Cheng-hsia Lin 的身分留言

3分鐘



# THE APACHE SOFTWARE FOUNDATION BLOG

THE APACHE SOFTWARE FOUNDATION BLOG

The Foundation

Projects

People

Get Involved

Support the ASF

Download

Home / The Apache Software Foundation Announces Apache® RocketMQ™ as a Top-Level Project

## THE APACHE SOFTWARE FOUNDATION ANNOUNCES APACHE® ROCKETMQ™ AS A TOP-LEVEL PROJECT

Posted by [Sally](#) September 25, 2017 Apache Incubator, Press Releases, Apache Projects

*Open Source distributed messaging and streaming Big Data platform in use at Alibaba Group, Didi Chuxing, S.F. Express, WeBank, Peking University, and Chinese Academy of Sciences, among others.*

Search

Search

### RECENT POSTS

[Introducing The ASF's New Logo](#)

<https://news.apache.org/foundation/entry/the-apache-software-foundation-announces18>

# Linux Foundation Launches Open Source Valkey Community

THE LINUX FOUNDATION | 28 MARCH 2024



# Valkey



<https://www.linuxfoundation.org/press/linux-foundation-launches-open-source-valkey-community>

Linux Foundation Anx +

www.linuxfoundation.org/press/linux-foundation-announces-opensearch-software

Meet us in Atlanta for KubeCon + CloudNativeCon North America · Nov 10-13 [REGISTER TODAY](#)

ENGLISH Sign In

JOIN



6 MIN READ

# Linux Foundation Announces OpenSearch Software Foundation to Foster Open Collaboration in Search and Analytics

THE LINUX FOUNDATION | 16 SEPTEMBER 2024



<https://www.linuxfoundation.org/press/linux-foundation-announces-opensearch-software-foundation-to-foster-open-collaboration-in-search-and-analytics>

Open Source SecurityCon 2025

Register for Open Source SecurityCon 2025

OpenSSF  
OPEN SOURCE SECURITY FOUNDATION

About Projects Learning Community Public Policy Blog & News Events Join Q

The Open Source Security Foundation (OpenSSF) is a community of software developers, security engineers, and more who are working together to secure open source software for the greater public good.



### Contribute to Technical Initiatives

Collaborate on capabilities and best practices that secure open source software.



### Start a Conversation

Participate in the latest community conversations and engage with experts.



### Take Security Training

Take free courses on secure coding practices as part of our certificate program.



### Read our Security Guides

Explore our helpful security guides to help secure your project from the start.

### Members

<https://openSSF.org/>

# 商務使用 **開源軟體** 的義務與權利

## 義務

- 1 、做好相關標示 Copyright Notice + Disclaimer
- 2 、提供相對應必要源碼 Corresponding Source

## 權利

- 3 、之後，就能做幾乎**任何事情**

# 商務使用 **開源軟體** 的義務與權利

**義務**

- ~~1、做好相關標示 Copyright Notice + Disclaimer~~
- ~~2、提供相對應必要源碼 Corresponding Source~~

**權利**

- 3、之後，就能做幾乎任何事情**

該列清單未列

顯名聲明沒有去尊重

Copyright Notice + Disclaimer

<sup>1</sup> 著作權聲明

<sup>2</sup> 免責聲明

<sup>3</sup> 授權條款全文

<sup>4</sup> 程式（檔案）修改註記

<sup>5</sup> 配合各別授權條款要求的源碼

財物採購投標須知 - 資訊服務採購契約範本\_1100409.pdf — Mozilla Firefox

財物採購投標須知 - 資訊服務

File:///tmp/mozilla\_lucien0/資訊服務採購契約範本\_1100409.pdf

1 頁, 共 70 頁

- + 180%

資訊服務採購契約範本

(110.04.09 修正)

招標機關(以下簡稱機關)及得標廠商(以下簡稱廠商)雙方同意依政府採購法(以下簡稱採購法)及其主管機關訂定之規定訂定本契約,共同遵守,其條款如下:

**第一條 契約文件及效力**

(一) 契約包括下列文件:

1. 招標文件及其變更或補充。
2. 投標文件及其變更或補充。
3. 決標文件及其變更或補充。
4. 契約本文、附件及其變更或補充。
5. 依契約所提出之履約文件或資料。

(二) 契約文件,包括以書面、錄音、錄影、照相、微縮、電子數位資料或樣品等方式呈現之原件或複製品。

(二) 契約所含各項文件之內容如有一致之處,以中文書定為明確之定

財物採購投標須知 - 資訊服務採購契約範本\_1100409.pdf — Mozilla Firefox

財物採購投標須知 - 資訊服務 × +

File:///tmp/mozilla\_lucien0/資訊服務採購契約範本\_1100409.pdf

41 頁, 共 70 頁

I機關取得部分權利（內容由機關於招標時載明）。

J機關取得全部權利。

K機關取得授權（內容由機關於招標時載明）。

L其他。（內容由機關於招標時載明）

例：機關得就其取得之著作財產權，允許廠商支付對價，授權廠商使用。

6. 廠商依本契約提供機關服務時，如使用開源軟體，應依該開源軟體之授權範圍，授權機關利用，並以執行檔及原始碼共同提供之方式交付予機關使用，廠商並應交付開源軟體清單（包括但不限於：開源專案名稱、出處資訊、原始著作權利聲明、免責聲明、開源授權條款標示與全文）。

(四) 訂約機關為政府機關者，以政府機關所屬公法人為權利義務主體。

# 資通安全管理法

## 施行細則第 4 條

受託業務包括客製化資通系統開發者……涉及利用非受託者自行開發之系統或資源者，並應標示非自行開發之內容與其來源及提供授權證明。

資通安全管理法施行細則第 4 條：

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=A0030303&FLNO=4>

WH.GOV



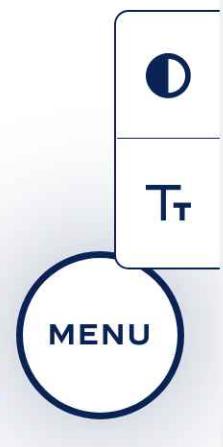
BRIEFING ROOM

# Executive Order on Improving the Nation's Cybersecurity

MAY 12, 2021 • PRESIDENTIAL ACTIONS

By the authority vested in me as President by the Constitution and the laws of the United States of America, it is hereby ordered as follows:

Section 1. Policy. The United States faces persistent and increasingly sophisticated malicious cyber campaigns that threaten the public sector, the



**WH.GOV**

completion of these actions, to include a summary description of the risks assessed and mitigated;

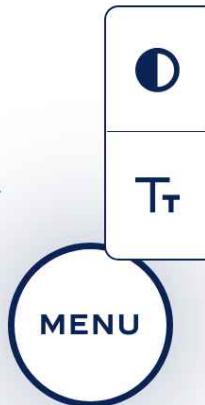
(vi) maintaining accurate and up-to-date data, provenance (i.e., origin) of software code or components, and controls on internal and third-party software components, tools, and services present in software development processes, and performing audits and enforcement of these controls on a recurring basis;

(vii) providing a purchaser a Software Bill of Materials (SBOM) for each product directly or by publishing it on a public website;

(viii) participating in a vulnerability disclosure program that includes a reporting and disclosure process;

(ix) attesting to conformity with secure software development practices; and

(x) ensuring and attesting, to the extent practicable, to the integrity



# **供應鏈軟體清單 (SBOM)**

**(Software Bill of Materials)**

**軟體套件清單 / 軟體物料清單**

<https://www.whitehouse.gov/briefing-room/presidential-actions/2021/05/12/executive-order-on-improving-the-nations-cybersecurity/>

Credits x +  
← → C Chrome | chrome://credits

原始著作權利聲明、免責聲明、開源授權條款標示  
[Print](#)

Abseil 開源專案名稱 [show license - homepage](#)

Accessibility Audit library, from Accessibility Developer Tools [show license - homepage](#)

Activity 出處資訊 [show license - homepage](#)

Alliance for Open Media Video Codec [show license - homepage](#)

Almost Native Graphics Layer Engine [show license - homepage](#)

American Fuzzy Lop [show license - homepage](#)

Android [show license - homepage](#)

Android AppCompat Library v7 [show license - homepage](#)

Android AppCompat Library v7 [show license - homepage](#)

Android Arch-Common [show license - homepage](#)

Android Arch-Runtime [show license - homepage](#)



## 法律資訊

第三方授權

LineageOS 法律條款

Google 法律條款

系統 WebView 授權

## 第三方授權

- [/data/benchmarktest/libjavacore](#)
- [/data/benchmarktest64/libjavacore](#)
- [/data/nativetest/bsdiff\\_unittest/b](#)
- [/data/nativetest/libjavacore-unit](#)
- [/data/nativetest/memory\\_replay](#)
- [/data/nativetest64/bsdiff\\_unittes](#)
- [/data/nativetest64/libjavacore-ur](#)
- [/data/nativetest64/memory\\_repla](#)
- [/fake\\_packages/selinux\\_policy-ti](#)
- [/kernel](#)
- [/recovery/root/etc/mke2fs.conf](#)
- [/recovery/root/etc/mkshrc](#)
- [/recovery/root/nonplat\\_file\\_cont](#)
- [/recovery/root/nonplat\\_property\\_](#)
- [/recovery/root/plat\\_file\\_contexts](#)
- [/recovery/root/plat\\_property\\_con](#)
- [/recovery/root/sbin/bu](#)
- [/recovery/root/sbin/recovery](#)
- [/recovery/root/sbin/toybox\\_stati](#)
- [/recovery/root/sbin/update\\_engi](#)

## 第三方授權

### Notices for file(s):

[/data/nativetest/bsdiff\\_unittest/b](#)  
[/data/nativetest64/bsdiff\\_unittest](#)  
[/system/lib/libbsdiff.a](#)  
[/system/lib/libbspatch.a](#)  
[/system/lib64/libbsdiff.a](#)  
[/system/lib64/libbspatch.a](#)

This project governed by the foll  
header to known the licenses appl

---

Copyright 2003-2005 Colin Perciva  
All rights reserved

Redistribution and use in source  
modification, are permitted provi  
are met:

1. Redistributions of source code  
    notice, this list of condition
2. Redistributions in binary form



11:19

VLC 1.3.2

關於 授權

# VLC for Android™

VLC for Android™ 移植自VLC媒體播放器，是相當受歡迎的開源媒體播放器。此Android™版本可以讀取大部分的媒體檔案和網路串流。

Copyleft © 1996–2015 by VideoLAN.

Edward Wang, Sébastien Toque, Adrien Maglo, Jean-Baptiste Kempf, Ludovic Fauvet, Rafaël Carré, Alexandre Perraud, Michael Merg, Martin Storsjö, Rémi Duraffort, Dominique Martinet, Jean-Philippe André, Felix Abecassis, Christoph Miebach, Hugo Beauzée-Luyssen, Felix Paul Kühne, John Mooring, Pavol Rusnak, Rohit Yadav, Tanguy Pruvot, Thomas Clavier, Asad Mehmood, Garret Kelly, Philipp Dreimann, Walter Heck, Thomas Guillem, Geoffrey Métais.  
VLC Authors.

<http://www.videolan.org/vlc/>

11:19

VLC 1.3.2

關於 授權

# VLC for Android

Copyleft © 1996-2015 VideoLAN, VLC authors

## License

VLC for Android is licensed under the [GNU General Public License, version 3 or later](#) (herein referred to as GPL).

## Sources

The sources to this application can be retrieved at <http://git.videolan.org/?p=vlc-ports/android.git;a=tree;h=8ebcc4b;hb=8e>

# COPYRIGHT

Copyright (C) 2019-2023 by Herding OSIMO. Inc

**ALL RIGHTS RESERVED.** ①

The copyright declaration applies to any part of the product, however if the declaration and Free and Open Source license requirements are in explicit conflict, the FOSS license prevails. ②

## Written Offer and Declaration Notice for Free and Open Source Software

①

The software included in this product contains copyrighted software that is originally licensed under the Free and Open Source Software licenses, such as the GNU General Public License v2.0 for the Linux Kernel and the respective licenses for the other independent components. The related notices and disclaimers of FOSS projects are attributed **as is** according to the guidance of the original redistributors by the received date at the FOSS Legal Information sector. A copy of these licenses is included in the same sector as well.

④

You may obtain the **Corresponding Source code** for the source available part from us, for a period of **three years after our last shipment of this product**, by contacting us at [sourcecode@herding-OSIMO.com](mailto:sourcecode@herding-OSIMO.com) to confirm the delivery charge no more than the cost of **physically performing source distribution on a medium**, and sending the money order or check to:

⑤

FOSS Compliance Division

Herding OSIMO. Inc

Address: No.123, Cat Rd., Doggy Dist., Taipei City 321, Taiwan

Tel.:+886-2-0000-0000

Or with your agreement, we shall be able to send an exclusive download link to you via Internet for your convenience.

⑨

This offer is **valid to anyone** in receipt of this information.

# 著作權利

①

著作權所有 (C) 2019-2023 群牧開源知識管理顧問公司

本著作權利聲明適用至本產品的任一部份，然而若本聲明與自由開源軟體授權條款的要求產生衝突，則以自由開源軟體授權條款為準。

②

# 自由開源軟體書面文件及揭露聲明

本產品內含軟體包括原採自由開源軟體授權條款授權提供且受著作權保護之軟體，例如 Linux 核心系統採 GNU 公眾授權條款第二版，其他獨立元件採個別的授權條款。自由開源軟體相關的聲明及免責事項，依其原始發布者於取得日現況之指引進行顯名標示，列於自由開源法律資訊區塊。[自由開源軟體授權條款之副本](#)亦包含於同一區塊。

(3) (4) (5)

就能提供程式源碼的部份，您[能透過我們取得對應的程式源碼](#)，於我們對本[產品最後發售日起算三年期間內](#)，聯絡[sourcecode@herding-OSIMO.com](mailto:sourcecode@herding-OSIMO.com) 以確認[將源碼燒錄於載具](#)並寄送的工本資費，並將議定金額或支票寄發至：

(6) (7)

自由開源合規部門

群牧開源知識管理顧問公司

地址：321 台北市狗狗區貓貓路 123 號

電話：+886-2-0000-0000

(8)

或為了您的方便，[經您同意後](#)，我們亦得發送專用的下載鏈結透過網際網路提供源碼給您。

本文件對於[任何執此聲明之人皆有效](#)。

(9)

# 開源軟體清單

示範例  
(Example for the FOSS list)

**Project Name:** [spring-ldap-core](#)

**URL:** <https://mvnrepository.com/artifact/org.springframework.ldap/spring-ldap/2.3.2.RELEASE>

**Version:** 2.3.2.RELEASE

**License Full name:** [Apache License 2.0](#)

**SPDX Identifier:** [Apache-2.0](#)

**Copyright Notice:** [Copyright 2005-2013 the original author or authors.](#)

**Disclaimer:**

[Unless required by applicable law or agreed to in writing, .....](#)

[In no event and under no legal theory, .....](#)

**Notes:** [The full attribution to the original author or authors shall be getting access by the "@author" tag in the Source Files.](#)

# 供應鏈軟體清單

(SBOM Represented in SPDX)

- 1、作者名稱 (Author Name) : Apache Software Foundation
- 2、供應商名稱 (Supplier Name) : Apache Software Foundation
- 3、元件名稱 (Component Name) : apache\_httpd
- 4、版本訊息 (Version String) : 1.3.26
- 5、元件機讀辨識碼 (Component Hash) :  
MD5 2973db71f0c4b4ccb35336152dda0b30
- 6、唯一識別碼 (Unique Identifier) : httpd@1.3.26
- 7、與其他元件的關係 (Relationship) :  
openssl/openssl@0.9.8a PREREQUISITE\_OF apache/httpd@1.3.26

對應程式源碼

Corresponding Source

沒給或不給

Corresponding Source

燒出去、

寫下來、傳出去、

放下來、丟出去

概覽 Firefox 網路瀏覽器 6月24日 00:06

如何提供 GPL 元件的程式源碼 +

florenceko.me/?p=1378 130% ☆

Florence 弗羅倫司 FOSS授權小辭典 自然筆記 關於我 授權方式 常用連結 搜尋...

ARTICLE · LEGAL COLUMN

# 如何提供 GPL 元件的程式源碼

① 2012-09-05 由 FLORENCE 發佈留言

此篇文章原載於自由軟體鑄造場網站上的「[法律專欄](#)」。感謝[林誠夏](#)對於本文所給予的修正。

~~~~~ 本文開始 ~~~~~

GPL 授權條款制定的目的，是希望人人都可以研究、修改與散布程式，為了要達到這個目的，取得程式源碼 (Source Code) 是不可或缺的前提要件。因為雖然一位有能力的開發者在拿到目的碼的狀況下，也有可能透過逆向工程來將程式還原到源碼的形式，但這畢竟

搜尋...

## 近期留言

「Vanessa」於〈[Open Hardware License 開放硬體授權條款](#)

「thez」於〈[我愛lativ，可是我現在不買lativ！](#)

「Andy Chu」於〈[開放字型授權條款 OFL-1.1](#)

「朱維堂」於〈[開放字型授權條款 OFL-1.1](#)

<http://florenceko.me/?p=1378>

得道者多助，失道者寡助。

《孟子 · 公孫丑下》

The ones with Dao are getting more help,  
and the ones without Dao are getting less help.

《 Mencius · Gong Sun Chou--part two 》

給源碼者易合規，不給源碼者多很多事。

The ones with **Source** are easy to do the

compliance,

and the ones without **Source** are getting more

**challenges** to do that.

**Open Source as the**

**Business Intelligence**

首頁 - Civic Tech Taiwan

civictech.moda.gov.tw

登入

Civic Tech Taiwan 場景創新賽

首頁 | 活動介紹 | 最新消息 | 報名辦法 | 技術說明會 | 決賽暨頒獎典禮 | 實作專家輔導 | English

# 數位憑證 場景創新賽

應用數位憑證皮夾 | 生活服務一指通行

<https://civictech.moda.gov.tw/registration/>

- 通過標準：成果須達成無中度至高度風險（medium-high 以上）之漏洞，方可進行上架
- 建議工具：可使用市面掃描服務或工具，如 Nessus、OpenVAS、OWASP ZAP等等，並提供報告結果作為檢測依據

### 三、開源授權協議說明

競賽成果公開後，程式碼需採用開源授權條款，以利後續社群使用與再開發：

- 我國政府機關公共程式建議授權有四種，其中各條款之詳細內容可參考以下：
  - [CC0 1.0 License](#)
  - [MIT License](#)
  - [Apache License Version 2.0](#)
  - [GNU General Public License version 3](#)
- 授權流程建議：
  - 使用 SCA (Software Composition Analysis) 工具，建立程式碼之 SBOM (Software Bill of Material)
  - 確認專案中是否引用其他開源程式碼，並釐清使用限制
  - 將 SBOM 檔案與授權條款一併提交，方便公共程式平臺檢核與使用者後續判斷權利義務

台北程式設計節

codefest.taipei/welcome/

TAIPEI CODEFEST

ARE YOU READY?

敬請期待2026臺北程式設計節

春季 COMING SOON

秋季 COMING SOON

臺北生成藝術節 COMING SOON

整年回顧

<https://codefest.taipei/>

臺北市政府資訊局

github.com/taipei-doit

taipei-doit

Type  to search

Overview Repositories 25 Projects Packages People



# 臺北市政府資訊局

Follow

41 followers

Taiwan

<https://doit.gov.taipei/>

## Popular repositories

### Taipei-City-Dashboard

Public

The Open-Source Repository of Taipei City Dashboard. Try it out by clicking the link below!

Python 181 592

### TownPass

Public

Town Pass is an open-source project by Taipei City that promotes citizen participation and innovation in smart city development. It enables collaborative app development to enhance digital services...

Dart 39 58

## People

This organization has no public members. You must be a member to see who's a part of this organization.

## Top languages

Dart Vue Haskell Go

<https://github.com/taipei-doit>

# 開源管理辦公室

## 的職掌與運作模式

The Roles and Operational Models of an Open Source Program Office  
(OSPO)

TODO Group // Talk x +

todo.org

TODO ABOUT RESOURCES COMMUNITY BLOG JOIN English

# TALK OPENLY DEVELOP OPENLY

For open source practitioners committed to Open Source Program Offices (OSPO).

TODO is an open community of practitioners who aim to create and share knowledge, collaborate on practices, tools, and other ways to run successful and effective Open Source Program Offices and similar Open Source initiatives. TODO Group is formed by its [Community](#) participants and ambassadors [OSPO Associates](#) and [General Members](#).



<https://todogroup.org/>



Research



TODO



FinOps  
Foundation

# THE 2025 STATE OF OSPOs AND OPEN SOURCE MANAGEMENT

Aligning with New Organizational Priorities

**August 2025**

Bianca Trinkenreich, Ph.D., *Colorado State University*

Adrienn Lawson, *The Linux Foundation*

Foreword by Yuichi Nakamura, *Hitachi Ltd.*

<https://www.linuxfoundation.org/research/ospo-2025>

工研院生醫專案

ITRI Biomedical Project

網爆事件側錄觀察

Observations on the Viral Online Dispute

# 商業開源管理的要點與標準

Key Points and Standards for Managing Open Source in Business

## 1. 政策書 FOSS Policy 涉及軟體開發、採購人員皆應遵守 A

formal policy document that must be followed by all personnel involved in software development and procurement.

## 2. 教範書 Curriculum 定期檢驗軟體相關人員開源知識 A

training and assessment framework to regularly evaluate the open source knowledge of relevant staff.

## 3. 應備流程 Flowchart 當開源授權問題被回報時得啟動稽

核與處理流程 A documented process flow to initiate audits and resolution procedures when open source license issues are reported

# 開源管理辦公室

Open Source Program Office (**OSPO**)

## 1. 任務編組 / 常設單位

Task Forces / Standing Units

## 2. 聯絡窗口

Points of **Contact**

## 3. 組織會議、建立政策、啟動流程

Organize Meetings, Establish Policies, Initiate Processes

# 管理之 1.--Legal Consideration 1

版本控制的維護管理

Establish and maintain Version Control Systems (**VCS**)

# 管理之 2.--Legal Consideration 2

政策書與拒絕或容許清單

Define explicit Approval and Rejected Lists within open source policies

# 管理之 3.--Legal Consideration 3

溯源上傳原則與例外

Develop upstream contribution guidelines and review processes

# 管理之 4.--Legal Consideration 4

## COPYLEFT 的正確理解與面對

Understand and properly respond to the binding obligations and  
compliance requirements of Copyleft licenses

# 建立開源聯絡人制度與

專責窗口

Establishing an Open Source Liaison System and Dedicated Contact Points

**iText/iTextSharp**



Lu-six Person's Notes

ABOUT ME

RESOURCES

AUTHOR'S HOME



# How-to-correctly-understand-the-unique-defined-terms-of-iTextSharp's-AGPL-3.0-license

如何正確理解iTextSharp獨具一格的AGPL-3.0

Posted on June 10, 2024



<https://lucienchlin.github.io/2024-06-10-How-to-correctly-understand-the-unique-defined-terms-of-iTextSharps-AGPL-3.0-license/>

除非公司或組織真的很知道自己在幹嘛…不然…

**不要用、不要用、不要用！**

不要用它自稱 **AGPL-3.0** 的新版

那個授權嚴格來說不是真正的 AGPL-3.0

- iTextSharp 過往採 **MPL-1.1/LGPL-2.1** 雙授權發布，最後一版 **MPL-1.1/LGPL-2.1** 發布的的 iTextSharp 版本號為 **iTextSharp 4.1.6** 。
- **5** 版之後改為 **AGPL-3.0** 授權，其著作權利也多數在這個時期轉公司化經營。舊版 iTextSharp 並沒有維權事件，因舊版時期該專案的著作權利原則上分屬許多不同立場的開放源碼貢獻者，而在 5 版之後， iTextSharp 公司將沒有意願配合公司化經營的開源貢獻者的程式碼刪除代換，爾後就 iTextSharp 5 版之後的使用狀態，來進行維權。
- **AGPL-3.0 要求重製、改作、或提供雲端應用時，應標註原權利聲明，屬性是較為嚴格的開源軟體授權。**
- 然而 iTextSharp 當前營運公司並非忠實依照 AGPL-3.0 的授權條款內容來進行權利聲張，主要有兩點 (1)AGPL-3.0 拘束的作品 (work) 乃軟體專案， iTextSharp 公司擴張解釋到轉檔、列印出來的電子文件或**實體文件 (output)** 也被歸類到作品 (work) 的範疇，實則逾越了 AGPL-3.0 本來的定義範圍； (2)AGPL-3.0 第 7 條 Additional Terms 列舉六款能彈性添附的條款，所以 iTextSharp 公司主張其自訂繁複的出處標示，必須要被實踐和遵守，不然事涉侵權，然此六款於 AGPL-3.0 開宗明義即說明為「 Additional Permission( 額外允許 ) 」，不應被 **iTextSharp 公司運用為額外限制 (Additional Restriction)** 。這兩個關鍵資訊是爭議事件時，得據理力爭的要點。

You **may not impose any further restrictions** on the exercise of the rights granted or affirmed under this License.

**不得增添條款本身所無之限制**

# AGPL-3.0

1. do so **exclusively on your behalf** 內部使用
2. if you **modify** the Program 修改方開啟雲端拘束
3. The output from running a covered work is covered by this License **only if the output**, given its content, **constitutes a covered work.** 單純輸出並非衍生
4. **Neo4j Sweden Software License** 虛偽廣告
5. Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the **first time** you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you **cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.** 訴請補正復權

然後不告知**自動復權**的機會

# GPL3/AGPL3/LGPL3/CC-4.0 suite

自動復權機制

1. 自行修復 **provisionally**

2.+1. 沒被為難 **60days--permanently**

3. 正式對決 **30days—permanently--**  
the first time you have received notice of  
violation of this License (for any work) from that copyright holder

# 05 | AI 時代的智財法遵 與實務解析

05 | 01

## CC 授權的原理原則與相關合法資源



WORLD ▾ U.S. ▾ POLITICS ▾ SPORTS ▾ ENTERTAINMENT ▾ BUSINESS ▾ MORE ▾

Sign in



DONATE

Michigan church shooting AP Top 25 Typhoon Bualoi Corn dog recall Bad Bunny

BUSINESS

# Judge approves \$1.5 billion copyright settlement between AI company Anthropic and authors



不論哪一款 CC 授權或宣告  
權利人都預設同意使用者可以「**重製**、  
**散布**、**公開演播**」該作品！

至於能不能進一步修改或商用、看是否帶有 **ND** 和 **NC**！

可以使用 CC 授權的素材

tw.creativecommons.net/2025/07/07/can-cc-licensed-materials-be-used-for-ai-training/ 110% ☆

Forum  

cc creative commons | CC Taiwan

cc 介紹 | 專文編年 | 新聞彙整 | 找資源 | 推廣演講 | 公眾領域 | OpenGlam | 過往協作專案 | 開

# 可以使用 CC 授權的素材來訓練 AI 嗎？

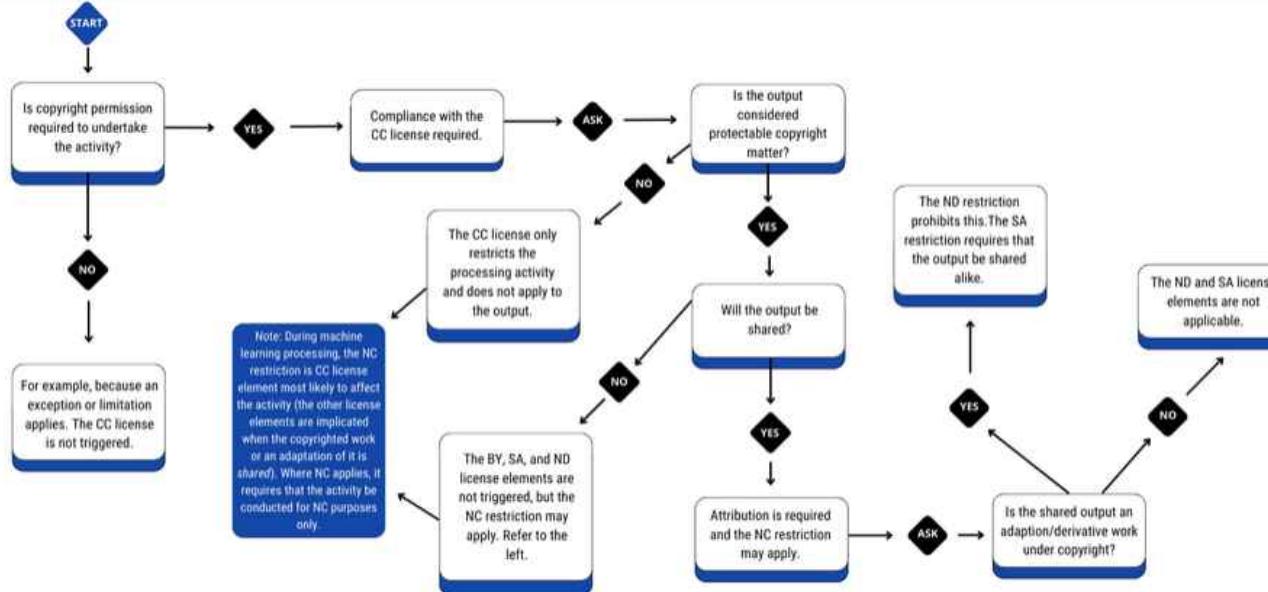
2025-07-07

文：林誠夏 (Lucien Cheng-hsia Lin) , CC-BY-SA-3.0-TW+。





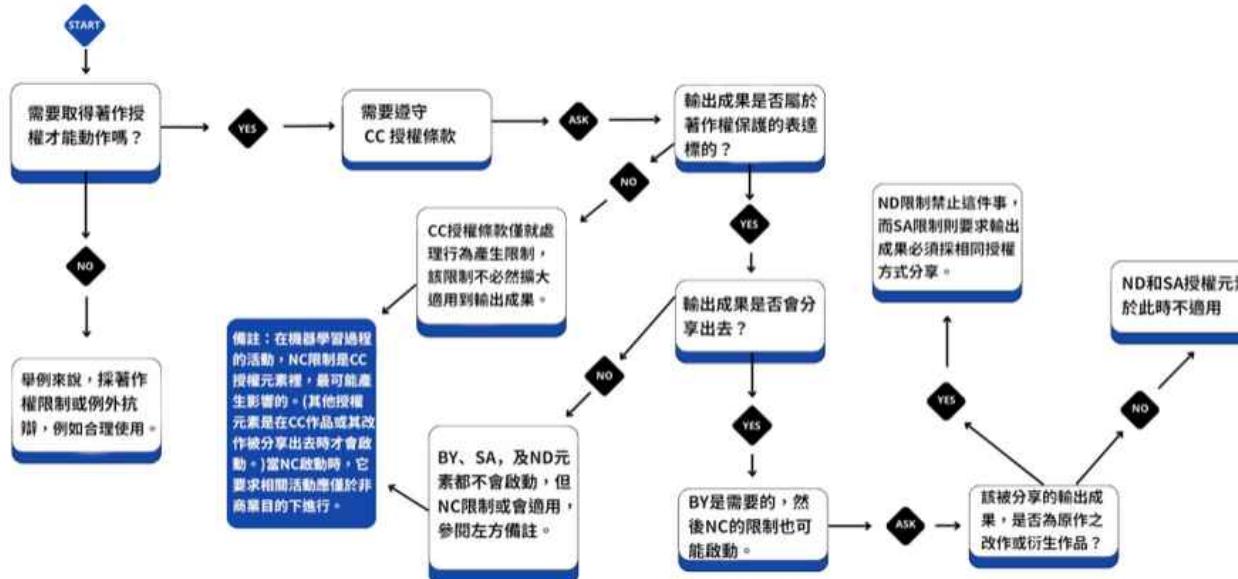
CC Taiwan



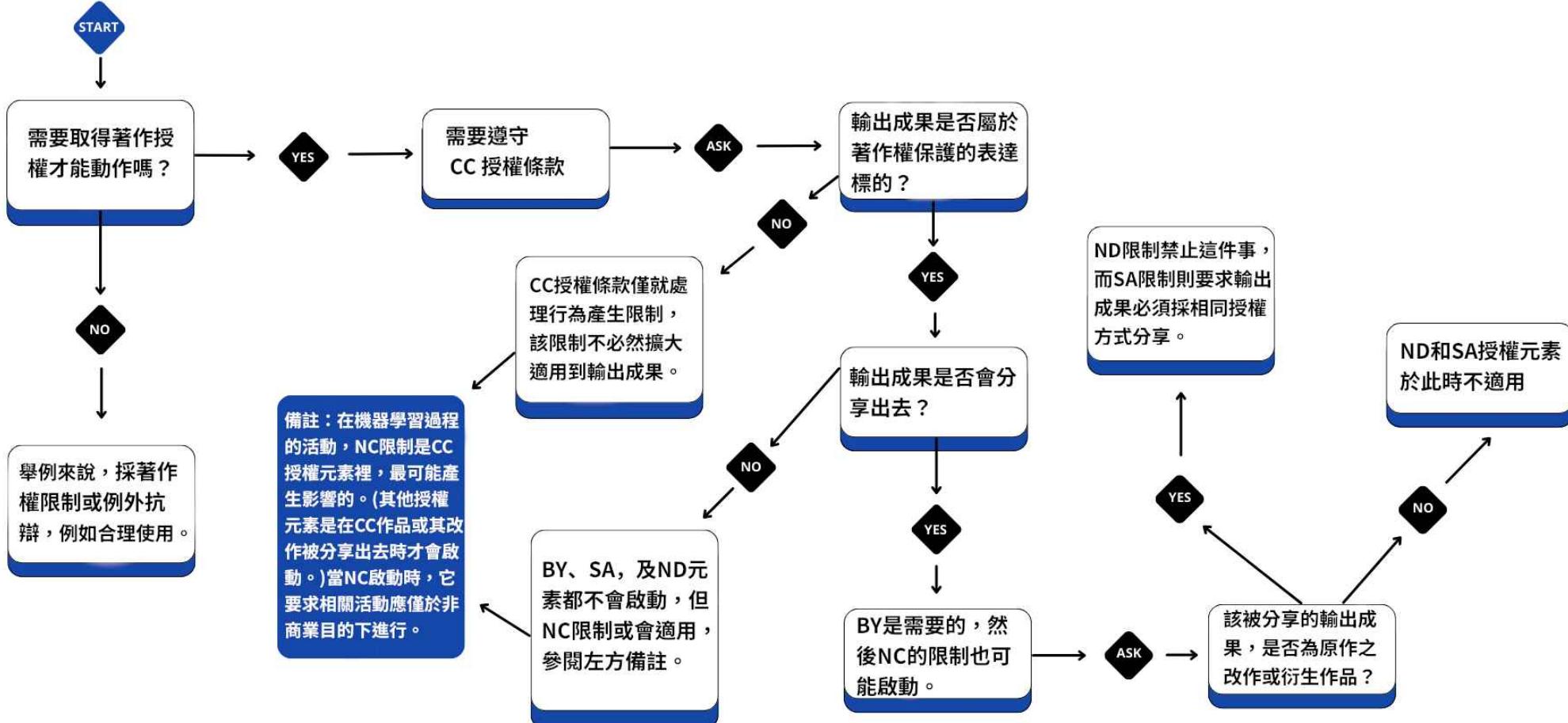
"AI and CC Licenses flowchart v5", provided by "Creative Commons" under CC BY 4.0.



CC Taiwan



《AI 與 CC 授權流程圖 v5》，由 Creative Commons 依 CC BY 4.0 授權條款提供，經 林誠夏 (Lucien C. H. Lin) 翻譯為繁體中文版本，並同樣依 CC BY 4.0 授權條款釋出。



CC 素材可以用！

但如果原表達還在

就是 BY 、 SA 、 NC 、 ND

都要遵守

**AI-Ready 開放資料專案**

**AI-ready Open Data Project**



CC Taiwan



## 【社會共識與實務操作仍需逐步磨合與調整】

從訴訟觀察可知，AI 廠商已普遍遍歷整個網路空間擷取訓練資料。未來 AI 訓練素材的發展重點，不再是「取量」，而是「取準」、「取合法」。而根據美國著作權辦公室《著作權與 AI 第三報告（草案）》：<https://www.copyright.gov/ai/Copyright-and-Artificial-Intelligence-Part-3-Generative-AI-Training-Report-Pre-Publication-Version.pdf>，若生成式 AI 的輸出侵蝕到原作品市場，極可能構成侵權，不易被認定為合理使用。而合理使用本質上即屬個案審查機制，無法一體適用。

因此，善用 cc 授權與開放資料所提供的合法、正確且具可追溯性的素材來源，是未來生成式 AI 訓練的務實方向。例如：

- EleutherAI 所建立的 Common Pile v0.1 廣泛使用 CC0、CC-BY、CC-BY-SA 授權的資源。
- 法國新創公司 Pleias 與法國文化部、Wikimedia Enterprise 等合作開發的 Common Corpus，亦是取用開放授權資料為原則之多語語料庫。

非營利的EleutherAI x +

ithome.com.tw/news/169432

iThome 新聞 專題 技術 AI Cloud 永續IT 醫療IT 資安 研討會 社群 IT EXPLAINED 搜尋

新聞

# 非營利的EleutherAI釋出集結合法開放資料的AI訓練資料集

EleutherAI發布取材自開放授權或公有領域資料的Common Pile v0.1訓練資料集，並指出利用Common Pile v0.1訓練而成的模型，效能堪比LLaMA、Qwen等知名模型

文/陳曉莉 | 2025-06-09 發表

1 說 61 分享

Collection by common-pile

## Common Pile v0.1

All resources related to Common Pile v0.1, an 8TB dataset of public domain and openly licensed text

 huggingface.co

圖片來源: Hugging Face

iT+ 看影片追技術

Greenplum - 開源分散式資料庫，流數據整合方案  
歐立威科技 | 57 分

Intelligent SRE Service - Issue Diagnosis System  
Hello World Dev Conference | 57 分

透過Headless CMS讓前端與行銷團隊高效合

<https://www.ithome.com.tw/news/169432>

法國新創公司Pleias推 +

intlfocus.ncc.gov.tw/xcdoc/cont?xsmsid=0J210565885111070723&sid=0O139563539310547149&sq=AI

☆ ☰ :

動態資訊 觀測報告 研調推薦 好站分享 通傳產官學研專欄

# 法國新創公司Pleias推出無版權資料集以訓練大型語言模型（LLMs）

法國 | 2024-04-02

分類：傳播 / 市場面

法國新創公司Pleias於2024年3月20日宣布推出用於訓練大型語言模型（Large Language Models, LLMs）的公共資料集Common Corpus，該項國際計畫集結LLMs預訓練（PretrAIning）、人工智慧倫理、文化遺產（Cultural Heritage）等領域的研究者，並與致力於開放資料的人工智慧技術公司HuggingFace、Occiglot、Eleuther及Nomic AI等合作，亦獲由法國文化部營運的國有新創公司Langu:IA支持。

Common Corpus旨在以完全開放、可複製的語料庫訓練LLMs，該語料庫包含英語、法語、德語、西班牙語、荷蘭語和義大利語等多達5000億個單詞，為迄今用於訓練LLMs的最大開放資料集。Common Corpus亦推翻OpenAI等人工智慧公司主張，證實可完全使用無版權資料訓練LLMs。

依據歐洲法規，文本須於作者去世70年以後始不受版權保護，故Common Corpus可能存在難以近用較新語料的限制。Pleias表示，改進語料庫的其他作法包括使用政府的開放資料，或使用人工生成資料模擬真實資料。Pleias預期Common Corpus的建立將有助於促進人工智慧市場競爭。

<https://intlfocus.ncc.gov.tw/xcdoc/cont?xsmsid=0J210565885111070723&sid=0O139563539310547149&sq=AI>



Lukas Gienapp · 3rd+

ML/IR Researcher @ Deep Semantic Learning Group, Uni Kasse...

2w ·

+ Follow

...

We just released "German Commons", the largest openly-licensed German text dataset for LLM training: 154B tokens with clear usage rights for research and commercial use.

[https://lnkd.in/e7Ee\\_fhn](https://lnkd.in/e7Ee_fhn)

The current problem: LLM training data is primarily sourced from Web crawls, which give you scale but unclear licensing. This blocks models from both commercial deployment and ethical research. We took a different path: systematically collecting German text from 41 institutional sources with explicit

## German Commons - 154 Billion Tokens of **Openly Licensed Text** for German Language Models

A comprehensive collection of German-language text data under open licenses for training German language models.

- **Datasheet:** [DATASHEET.md](#).
- **Paper:** [arxiv.org/abs/2510.13996](https://arxiv.org/abs/2510.13996)
- **Code:** [github.com/coral-nlp/llmdata](https://github.com/coral-nlp/llmdata)
- **Bloom Filter** (DOLMA-compatible): [bloom\\_filter.bin](#)

coral-nlp/german-commons

| Split Key             | Dataset Name                         | Docs      | Tokens         | License      | Text Type                  | Source            |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------|----------------|--------------|----------------------------|-------------------|
| wikipedia             | Wikipedia                            | 2,930,224 | 2,948,751,608  | CC-BY-SA-4.0 | Various                    | <a href="#">🔗</a> |
| wikivoyage            | Wikivoyage                           | 20,370    | 42,025,478     | CC-BY-SA-4.0 | Travel                     | <a href="#">🔗</a> |
| wikidiscussions       | Wikipedia Discussions                | 8,349,076 | 1,218,210,917  | CC-BY-SA-4.0 | Online Discussions         | <a href="#">🔗</a> |
| youtubecommons        | YouTube Commons                      | 2,809,714 | 14,478,850,964 | Various      | Video Subtitles            | <a href="#">🔗</a> |
| onemillionposts       | One Million Posts Corpus             | 946,082   | 94,872,633     | CC-BY-4.0    | Online Discussions         | <a href="#">🔗</a> |
| thystack              | The Stack (Markdown and TXT Subsets) | 421,466   | 1,105,173,228  | Various      | Various                    | <a href="#">🔗</a> |
| reichtagsprotokolle   | Reichtagsprotokolle                  | 522       | 703,495,637    | CC-BY-SA-4.0 | Parliamentary Protocols    | <a href="#">🔗</a> |
| germanpoliticspeeches | German Political Speeches            | 6,678     | 29,409,655     | CC-BY-4.0    | Speech Transcripts         | <a href="#">🔗</a> |
| btdrucksachen         | Corpus der Drucksachen des Deutschen | 3,017     | 528,769,669    | CC0-1.0      | Parliamentary Publications | <a href="#">🔗</a> |

<https://huggingface.co/datasets/coral-nlp/german-commons>

# 臺灣主權 AI 訓練語料授權條款 - 第 1 版 ([AIT-Lic-Taiwan-1.0](#))

## 前言：

為促進以人為本的人工智慧（AI）研發與應用，增進公眾利益、提升在地文化價值，並促進自然語料的永續發展，特訂立本授權條款，以加速並提倡相關資料之流通。

## Taiwan Sovereign AI Training Corpus License - Version 1

### Preamble:

To promote human-centric artificial intelligence (AI) research and applications, advance the public interest, elevate local cultural values, and support the sustainable development of natural language corpora, the Taiwan Sovereign AI Training Corpus License is designed to accelerate and promote the circulation of relevant data.

## 二、授權同意

1. 授權人依本條款提供之語料資料，授予被授權人重製、改作、編輯及其他著作權和著作相關權利上必要之使用權，**使其合法用於 AI 訓練**。此項授權不得再授權與轉讓，有效期間得由授權人或其代表人指定為特定年份或永久。
2. 被授權人依前揭訓練所得之成果，包括但不限於採學習或訓練方式，產出相應之模型、權重與生成程式碼、文件或其他型態的輸出成果，若具著作權保護要件，應歸屬於被授權人或模型操作者所有，相關產出或輸出之著作權利人，並得就該等成果後續進行完整的適法性利用。**即使原語料資料後續停止提供使用，不影響已完成之訓練成果**，包括但不限於所產出之模型、權重，以及程式碼、文件或其他型態之輸出。

## II. License Grants

1. The Corpus Data provided by the Licensor under this License grants the Licensee the rights to reproduce, adapt, compile, and exercise other necessary rights under copyright and related rights, **enabling the lawful use of such data for AI training**. This license is non-transferable and non-sublicensable, and its validity period may be specified by the Licensor or its representative as a specific number of years or in perpetuity.
2. The outcomes resulting from training as described above, including but not limited to models, weights, generated code, documentation, or other forms of output produced through learning or training, shall belong to the Licensee or the model operator if the results meet the eligibility criteria for copyright protection. The copyright holder of such outcomes shall have the right to make full and lawful use of these results. Even if the original Corpus Data is no longer available for use due to the limitation of validity periods, **it will not affect the completed training results**, including, but not limited to, the produced models, weights, generated code, documentation, and outputs in other forms.

首頁 | 政府資料開放 × +

data.gov.tw

政府資料開放平臺 DATA.GOV.TW 網站導覽 X f Language 小幫手 線上客服 會員登入

資料集 高應用價值主題專區 資料故事館 互動專區 消息專區 諮詢小組 授權條款 關於平臺

請輸入關鍵字

熱門關鍵字：即時交通、空氣品質、歷史交通

## 資料集服務分類



生育保健



出生及收養



求學及進修



服兵役



求職及就業



開創事業



婚姻



投資理財



休閒旅遊



交通及通訊



就醫



購屋及遷徙

<https://data.gov.tw/>

國家文化記憶庫 2.0

tcmb.culture.tw/zh-tw

國家文化記憶庫 Taiwan Cultural Memory Bank

首頁 主題 探索 互動 參與 策展

TAIWAN CULTURAL MEMORY BANK

開箱臺灣記憶，開啟未來旅程

國家文化記憶庫2.0

<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>

← → ⟳digitalarchive.npm.gov.tw/opendata

≡



... 中文 English

## Opendata開放資料

... Opendata開放資料

|    |                 |                  |                   |                  |                  |                 |                 |                 |
|----|-----------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 朝代 | <a>全部</a>       | 新石器時代            | 新石器時代晚期           | 商                | 西周               | 春秋              | 戰國              | 秦               |
|    | <a>西漢</a>       | <a>新莽</a>        | <a>東漢</a>         | <a>魏晉南北朝</a>     | <a>隋</a>         | <a>唐</a>        | <a>五代</a>       | <a>遼</a>        |
|    | <a>宋</a>        | <a>金</a>         | <a>元</a>          | <a>明</a>         | <a>清</a>         | <a>民國</a>       | <a>時代不詳</a>     |                 |
| 分類 | <a>全部</a>       | <a>銅器(6235)</a>  | <a>陶瓷器(24178)</a> | <a>玉器(12327)</a> | <a>琺瑯器(2520)</a> | <a>雕刻(666)</a>  | <a>漆器(763)</a>  | <a>錢幣(6953)</a> |
|    | <a>文具(2385)</a> | <a>雜項(11973)</a> | <a>織品(1626)</a>   | <a>絲繡(438)</a>   | <a>繪畫(16597)</a> | <a>法書(5755)</a> | <a>法帖(7136)</a> | <a>拓片(1192)</a> |
|    | <a>成扇(2539)</a> | <a>其他(4458)</a>  |                   |                  |                  |                 |                 |                 |

關鍵字

請輸入關鍵字

查詢

清除

查詢條件

朝代：全部 分類：全部

共 107741 筆 每頁 15 筆 ▾



/ 7183 頁



臺灣主權AI訓練語料庫  
(Beta版)

關於語  
料庫 申請須  
知 語料資料集  
授權條  
款 合作夥  
伴

登入/註冊

## 語料資料集

請輸入關鍵字、資料識別碼搜尋

搜尋

檔案類型



資料來源



語料平臺 (2212)

開放資料 (799)

共 3011 筆，排序：上架日期新到舊

選擇排序

### 英國肅貪法律及犯罪偵查制度

本報告第一部分紹英國相關之肅貪法律，包括Public Bodies Corrupt Practice...

2025-12-29

11:36:45

行政院人事行

<https://taic.moda.gov.tw/datasets>



展開主選單

# 政府資料開放授權條款－第1版

[中文](#) [English](#)

## 政府資料開放授權條款－第1版

中華民國104年7月27日訂定

為便利民眾共享及應用政府資料、促進及活化政府資料應用、結合民間創意提升政府資料品質及價值、優化政府服務品質，  
訂定本條款。

<https://data.gov.tw/license>



展開主選單

## 七、準據法

本條款之解釋、效力、履行及其他未盡事宜，以中華民國法律為準據法。

### 附件：顯名聲明



1. 提供機關／單位 [年份] [開放資料釋出名稱與版本號]
2. 此開放資料依政府資料開放授權條款 (Open Government Data License) 進行公眾釋出，使用者於遵守本條款各項規定之前提下，得利用之。
3. 政府資料開放授權條款：<https://data.gov.tw/license>

<https://data.gov.tw/license>

# 臺灣主權AI訓練語料庫 (Beta版)

## 臺灣主權AI訓練語料授權條款-第1版

### 前言：

為促進以人為本的人工智慧（AI）研發與應用，增進公眾利益、提升在地文化價值，並促進自然語料的永續發展，特訂立本授權條款，以加速並提倡相關資料之流通。

### 一、名詞定義

1. **授權人**：指具備合法權利的個人或單位，依據本授權條款提供其所管理之語料資料予被授權人，以協助被授權人在被明確同意的基礎下，使用該等語料資料於人工智慧的訓練與學習。
2. **被授權人**：指接收並依據本授權條款使用語料資料之收受者。

<https://taic.moda.gov.tw/content/license>

# 臺灣主權AI訓練語料庫 (Beta版)

關於語  
料庫 申請須  
知 語料資料集  
▼ 授權條  
款 合作夥  
伴

登入/註冊

## 三、標示義務

- 1.除非依法免除或經授權人另行同意，於語料資料之應用型態為模型、權重等工具或輸出平臺之產出時，被授權人應標示語料平臺，就該語料資料提供之相關識別資訊，例如資料集名稱、版本號、資料集提供者、發布年份、資料集申請頁面或官方網站、或其他經授權人指定之格式化引用資訊，以及指出係依「臺灣主權AI訓練語料授權條款-第1版 (Taiwan Sovereign AI Training Data License–Version 1.0)」發布之狀態，此一授權資訊之呈現，得標示授權條款正式全稱，例如：「「臺灣主權AI訓練語料授權條款-1.0－有效期間至2030年」、「臺灣主權AI訓練語料授權條款-1.0－有效期間為永久」、「SAITD-Lic-Taiwan-1.0-Valid until 2030」、「SAITD-Lic-Taiwan-1.0-Valid in perpetuity」。
- 2.鑑於人工智慧訓練涉及多元來源之語料資料混用，授權人同意就本授權條款發布之語料資料，進行識別資訊標示時，被授權人僅需就語料平臺提供之語料資料庫或資料集名稱，及其他相關識別資訊進行標示，毋須就本授權語料資料內含個別素材，如語文、音樂、美術、攝影、圖形、視聽、錄音等客體進行逐項標示。
- 3.於語料資料之應用型態為程式碼、文件等型態之輸出時，相關標示義務得視媒介或載體之限制，採更為簡化之方式為之。例如採人工智慧軟體模型或服務平臺進行輸出執行，後續輸出成果於公開演播或展示時，應註明其

05 | 02

使用 AI 仍應遵守法律與相關倫理規範

AI 工具或許是中立的  
實施行為才去判定合法或非法

**不可違法、不許害人**

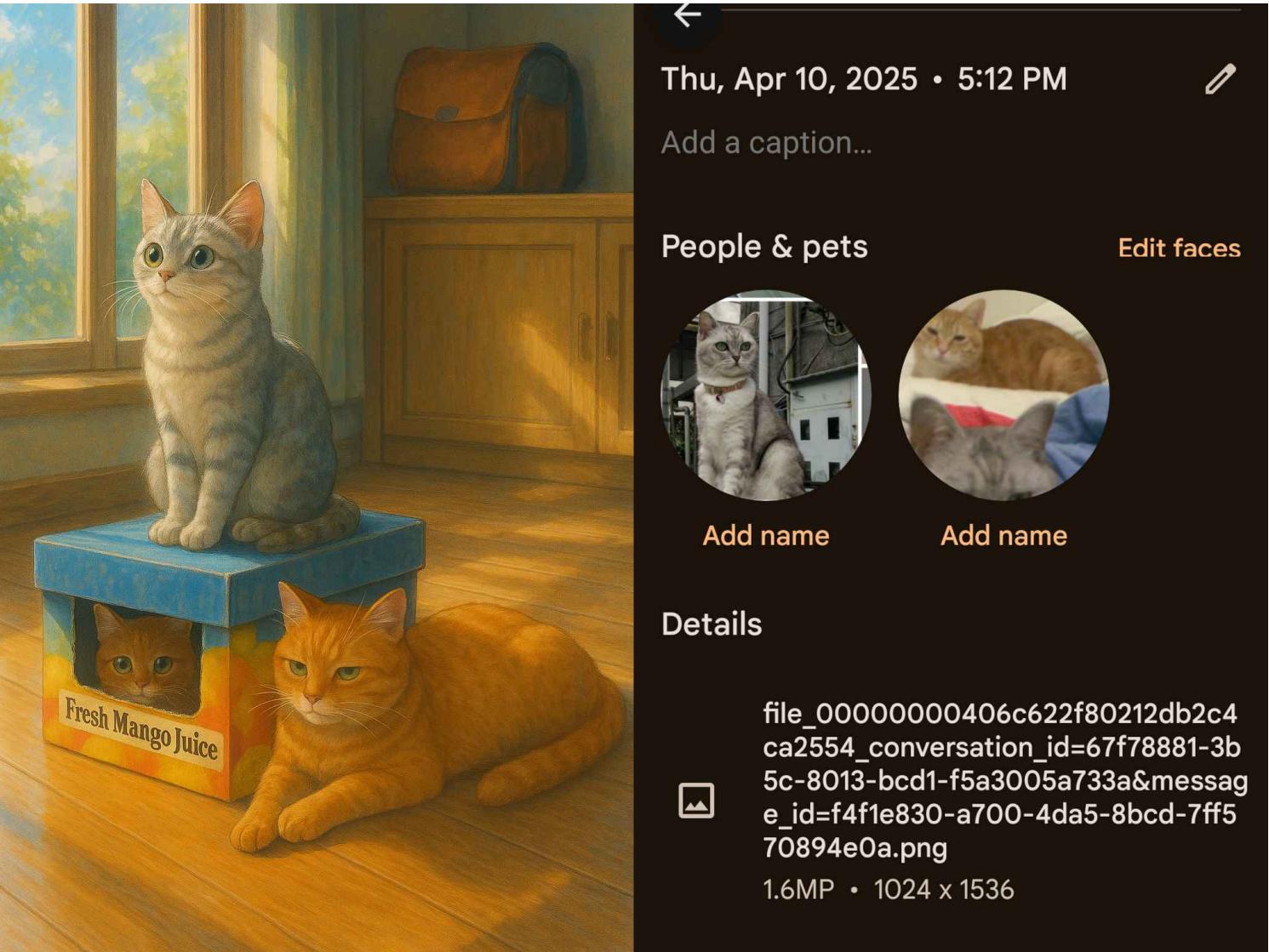
**不要騙人、不能過份**

以人為本的 AI 應用

AI 輔助、人類覆核

負責任的標示 AI

參與創作與自我保護



Thu, Apr 10, 2025 • 5:12 PM



Add a caption...

People & pets

Edit faces



Add name



Add name

Details



file\_00000000406c622f80212db2c4  
ca2554\_conversation\_id=67f78881-3b  
5c-8013-bcd1-f5a3005a733a&messag  
e\_id=f4f1e830-a700-4da5-8bcd-7ff5  
70894e0a.png

1.6MP • 1024 x 1536

**ChatGPT 可能會出錯，請查證重要資訊。**

**ChatGPT can make mistakes. Check  
important info.**

AI Hallucination Cases x +

www.damiencharlotin.com/hallucinations/

Damien Charlotin Scholarship Curriculum Vitae Data Book Projects [Twitter](#) [LinkedIn](#) [SSRN](#)

# AI Hallucination Cases

This database tracks legal *decisions*<sup>1</sup> in cases where generative AI produced hallucinated content – typically fake citations, but also other types of arguments. It does not track the (necessarily wider) universe of all fake citations or use of AI in court filings.

While seeking to be exhaustive (155 cases identified so far), it is a work in progress and will expand as new examples emerge. This database has been featured in news media and online posts.<sup>2</sup>

If you know of a case that should be included, feel free to [contact me](#).

Click to Download CSV

| Case                                                                | Court / Jurisdiction | Date         | Party Using AI | AI Tool      | Nature of Hallucination | Outcome / Sanction                                               | Monetary Penalty | Details |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|----------------|--------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------|
| <a href="#">Rochon Eidsvig &amp; Rochon Hafer v. JGB Collateral</a> | Texas CA             | 12 June 2025 | Lawyer         | Implied      | Four fabricated cases   | 8 mandatory hours of Continuous Legal Education on ethics and AI | —                | ►       |
| Rodney Chagas                                                       | Parana State         | 9 June       | Lawyer         | Unidentified | Misrepresentation       | Monetary fine (1%)                                               | —                | ►       |

<https://www.damiencharlotin.com/hallucinations/>

# 生成式 AI 工具使用的標示

- 1 、多數期刊 -- 文章之**研究方法、致謝、或聲明**
- 2 、具體可區隔的物件進行**合理範圍之標示**



1. 生成式人工智能或人工智慧輔助工具的使用方式。
2. 模型或工具的名稱及製造商。
3. 可能會要求提供未經人工智慧調整前的素材版本。



Page Discussion

Read View source View history

Search Creative Commons



# Recommended practices for attribution

Read this in your language: ([Igbo](#)) ([Ελληνικά](#)) ([Nederlands](#)) ([Bahasa Indonesia](#)) ([français](#)) ([Türkçe](#))  
([Swahili](#)) ([italiano](#))

You can use CC-licensed materials as long as you follow the license conditions. One condition of all CC licenses is attribution: crediting the author and noting the source and the license. Generally speaking, attribution must reasonably include all relevant information supplied by the licensor. Because each use case is different, you can decide what form of attribution is most suitable for your specific situation. The following examples are intended to illustrate what typical prudent practices look like. We expect community norms and expectations to evolve with time, and will adapt this guide accordingly. In addition to attribution, there are also [things to consider as a licensor or a licensee](#). If you are a licensor and would like to learn how to license your own material, take a look at [our guide on how to mark your work with a CC license](#).

Contents [hide]

[1 Basic components of attribution](#)

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended\\_practices\\_for\\_attribution](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution)

# CC 姓名標示 - TASL 四要素

(2) **A** = Author (作者 / 創作者) **人**

(1) **T** = Title (作品名稱) **物**

(4) **L** = License (授權條款) **授權**

(3) **S** = Source (作品來源) **來源**

還有修改註記 !

[Title], [Author], [Name of AI tools], [AI Tag] ,  
[License], [Date], [Source or How the  
generative AI or AI-assisted tools were used].

[物件名稱]，[操作者真名、筆名、或可被辨識之別名]，[使用的生成式 AI 方案]，[AI 協力的標註]，[物件的授權狀態]，[生成日期]，以及 [作品來源或生成式 AI 工具的使用方式]。



"ChatGPT-4o testing for the accuracy and adjustability of text rendering" by the prompt author/operator: Lucien C.H. Lin, AI-generated image, provided under CC0-1.0, Date of operation: April 8, 2025.  
Two photos of the operator were used as input, with the prompt: "Transform into Ghibli style, and pay attention to the correct presentation of language text in the original image. For the image with the silver-gray cat, please mirror the image left to right, but do not mirror the language or numerical characters visible in the original photo."

「測試 ChatGPT 4o 對中英字顯示的正確性與可調整性」，操作者：林誠夏 (Lucien C.H. Lin)，AI 生成圖片，採 CC0-1.0 發布，操作日期：2025.4.8，使用 2 張操作者自拍照片，輸入詠語「轉換為吉卜力風格，並留意原圖裡中英文字的正確呈現，銀灰毛色貓那張圖，請轉換時將影像的左右反轉，然原照片顯示之中英數字，不被反轉。」

# CC 姓名標示 - 合理標示

**in any reasonable manner** requested by the Licensor

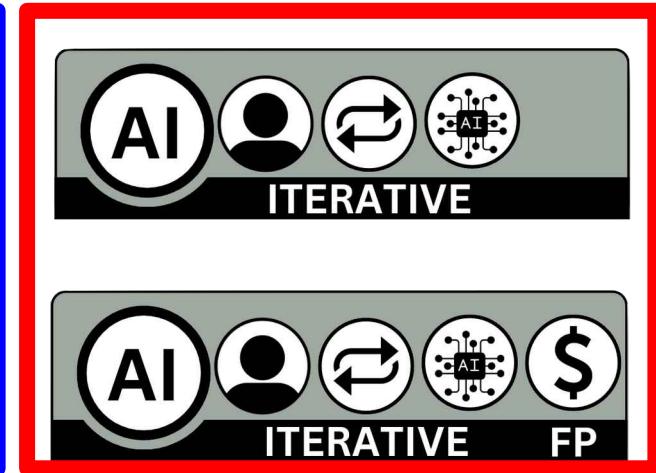
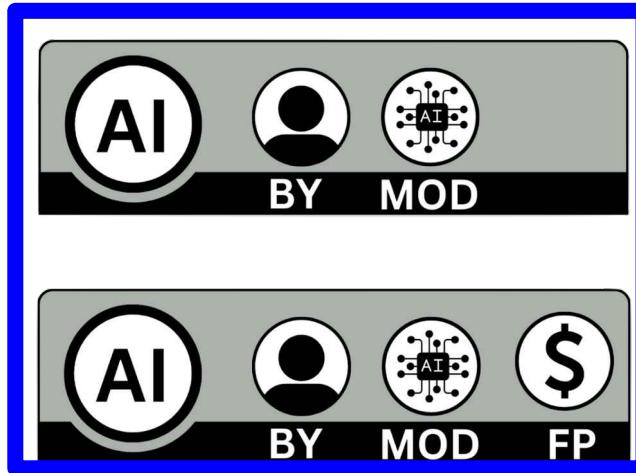
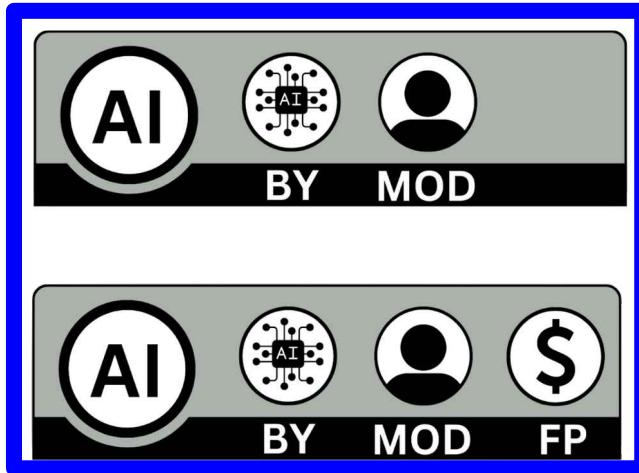
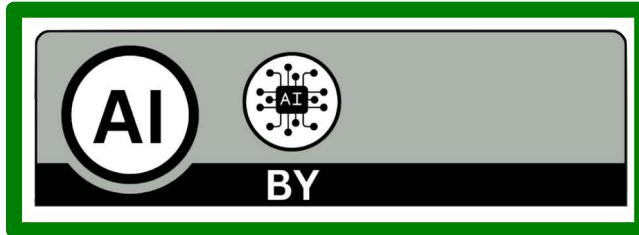
**in any reasonable manner** based on the medium, means,  
and context

Built with **AI**

Produced by **AI**

Built with **Llama2**

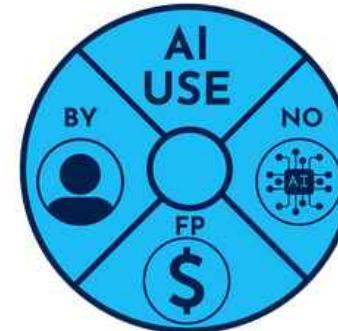
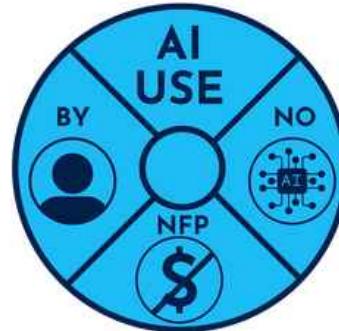
Made Output with **Adobe Firefly**



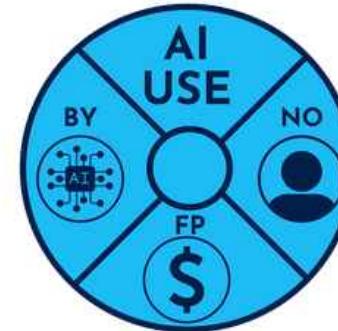
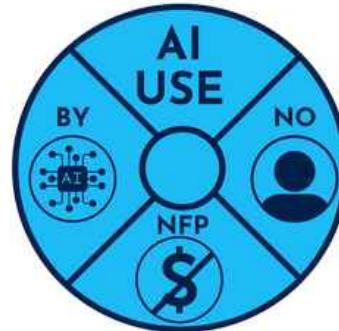
Attribution 4 AI © 2024 by Jon Spike is licensed under CC BY-SA 4.0



## Attribution 4 AI

**Made By Humans**

Generated entirely by Humans with minimal or no AI supports (for profit or not for profit).

**Made By AI**

Generated entirely by AI with or without human prompts or instructions (for profit or not for profit).

**顯式標識 + 隱式標識**

**姓名標示 ( 浮水印 )+metadata ( 詮釋資料 )**

**1 、 AI 防偽標示：**Adobe C2PA 、 OpenAI

DALL·E 、 Stability AI invisible watermark ， Google Studio  
SynthID 。

**2 、 IPTC 標籤：**International Press

Telecommunications Council 影像 EXIF/XMP 欄位標示規格。

**3 、 CR 標籤：**CR(Copyright) 標籤，泛指任何能標明作品的著作權利狀態及授權條款的相關資訊。

2025 © "參賽者姓名、筆名、別

名、或網路 ID 擇一" @ 2025 臺北

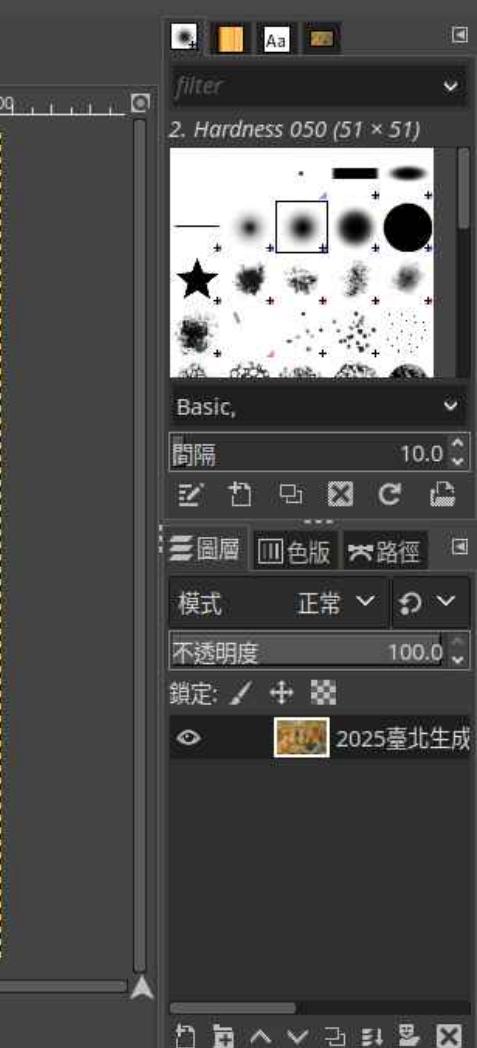
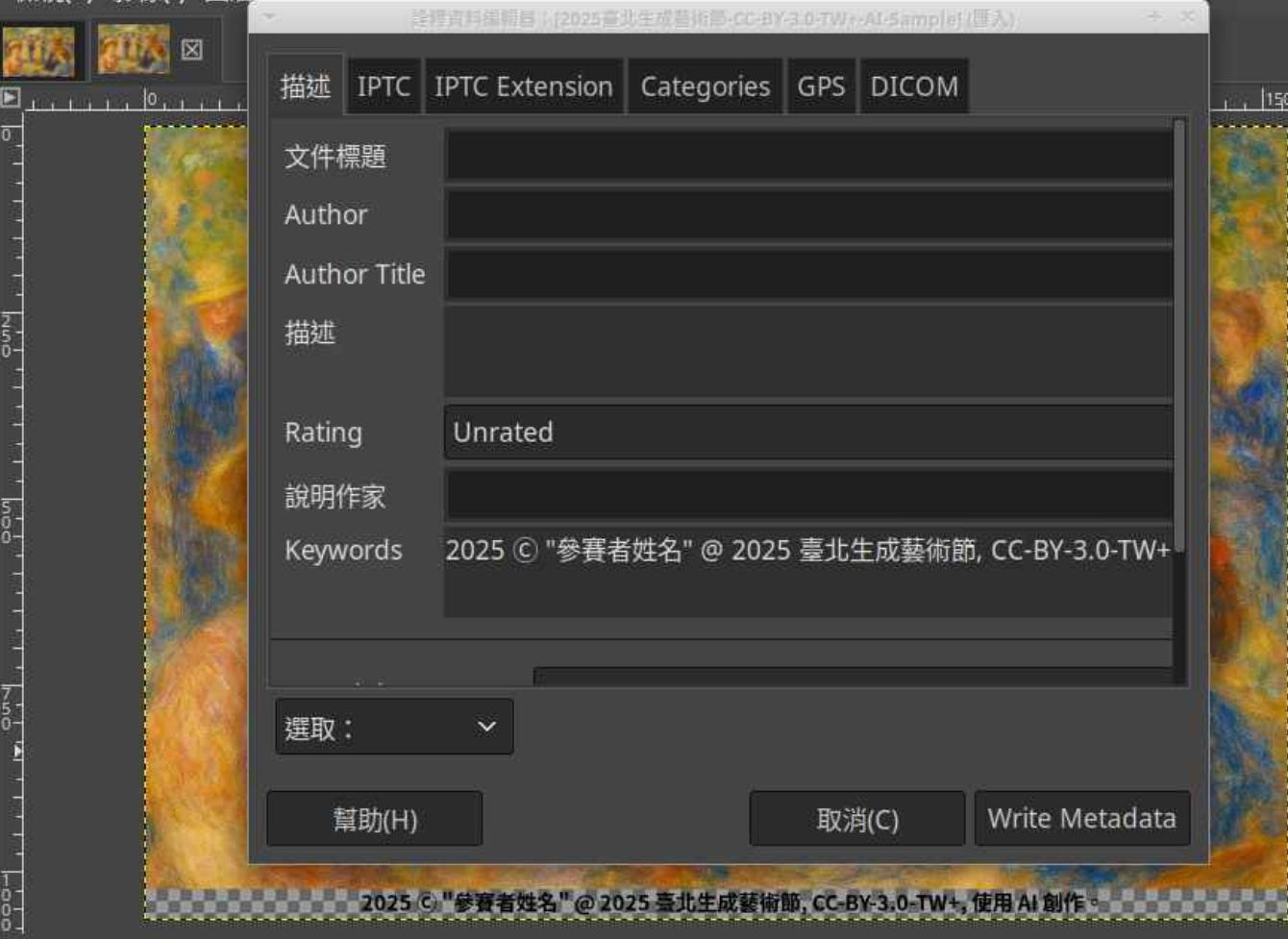
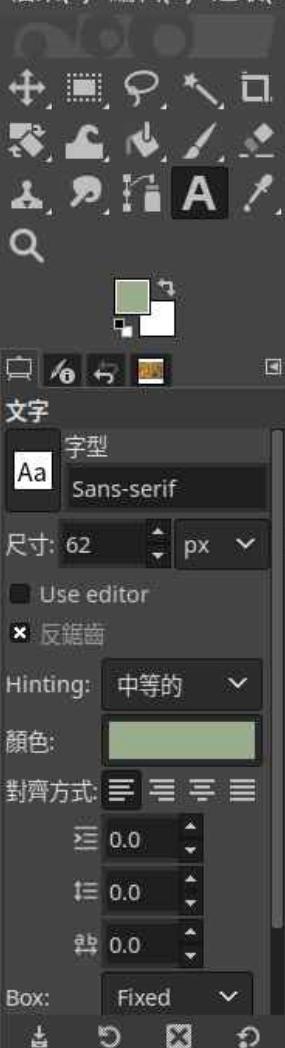
生成藝術節，CC-BY-3.0-TW+，使用

AI 創作。



2025 © "參賽者姓名" @ 2025 臺北生成藝術節, CC-BY-3.0-TW+, 使用 AI 創作。

檔案(F) 編輯(E) 選取(S) 檢視(V) 影像(I) 圖層(L) 顏色(C) 工具(T) 濾鏡(R) 視窗(W) 說明(H)



px 50% 2025臺北生成藝術節-CC-BY-3.0-TW+-AI-Sample.png (16.9 MB)

• photoShop:DateCreated= 2025-10-20

- 主題標籤 (dc:subject) :

vbnet

Copy code

2025 © "參賽者姓名" @ 2025 臺北生成藝術節, CC-BY-3.0-TW+, 使用 AI 創作。

這段正是你提到的文字，位於 `<dc:subject>` 區塊中，由 GIMP 以 UTF-8 正確寫入 XMP 包 (XMP Core 4.4.0)。

## 2 IPTC Metadata (新聞稿格式)

- 以十六進位儲存，經解碼後顯示相同內容：

vbnet

Copy code

2025 © "參賽者姓名" @ 2025 臺北生↓藝術節, CC-BY-3.0-TW+, 使用 AI 創作。

- 同樣標示年份為 20251028 。

+ Ask anything

0

...

- 第 80-1 條 1 著作權人所為之權利管理電子資訊，不得移除或變更。但有下列情形之一者，不在此限：
- 一、因行為時之技術限制，非移除或變更著作權利管理電子資訊即不能合法利用該著作。
- 二、錄製或傳輸系統轉換時，其轉換技術上必要之移除或變更。
- 2 明知著作權利管理電子資訊，業經非法移除或變更者，不得散布或意圖散布而輸入或持有該著作原件或其重製物，亦不得公開播送、公開演出或公開傳輸。

- 第 90-3 條 1 違反第八十條之一或第八十條之二規定，致著作權人受損害者，負賠償責任。數人共同違反者，負連帶賠償責任。
- 2 第八十四條、第八十八條之一、第八十九條之一及第九十條之一規定，於違反第八十條之一或第八十條之二規定者，準用之。

著作權法第 80-1 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=80-1>

著作權法第 90-3 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=90-3>

對原著作權人所設之「權利管理電子資訊」，無合法理由進行移除或變更，並致著作權人受損害者，**移除者或變更者負賠償責任**。

立院三讀通過AI基本法

ithome.com.tw/news/172980

iThome

新聞

# 立院三讀通過AI基本法，明定國科會為基本法主管機關、行政院成立國家AI戰略特別委員會

8月行政院提出數發部擬定的AI基本法草案，送交立法院審議後，在黨團協商下修訂，今天立院三讀通過修改版本，AI基本法明定政府在AI發展中的政府治理架構，基本法的中央主管機關為國科會，地方則是各縣市政府，當涉及各目的事業主管機關，由各機關辦理。

文/ 蘇文彬 | 2025-12-23 發表

讚 37

分享

<https://www.ithome.com.tw/news/172980>

立院三讀通過AI基本法

ithome.com.tw/news/172980

iThome

另外，政府應確保勞動者的勞動權益，應弭平AI發展造成的技能落差，提高勞動參與、保障經濟安全；如果AI導致失業者，應就其能力輔導就業。

值得注意的是，該法也規定政府應以兒少最佳利益為原則，AI產品或系統經中央目的事業主管機關會商數發部，如被認定為高風險的人工智慧產品或系統，應標示注意事項或警語；此外，數發部應提供相關的評估與驗證工具，在形成過程中徵詢相關專家、團體的意見。

在個資保護方面，基本法也規定，各目的事業主管機關會商個人資料保護主管機關，在人工智慧研發及應用過程，避免不必要的個資蒐集、處理或利用，推動隱私保護預設與設計的相關措施或機制，以保障當事人權益。

05 | 03

如何在創新與尊重著作權之間找到平衡？

**# 工具**：指令 AI 將本課程錄音內容完整謄錄為逐字稿。

-- 創意表達仍為原講者

**# 輔具**：指令 AI 將本課程錄音內容整理為 3000-5000

字報導，分為五章節，並就講者反覆說明之事採粗體表示。

-- 創意表達已混雜、建議洽原講者取得改作之授權。

進一步說、考究人類就 AI Output  
在「表達形式」上的「掌控能力」

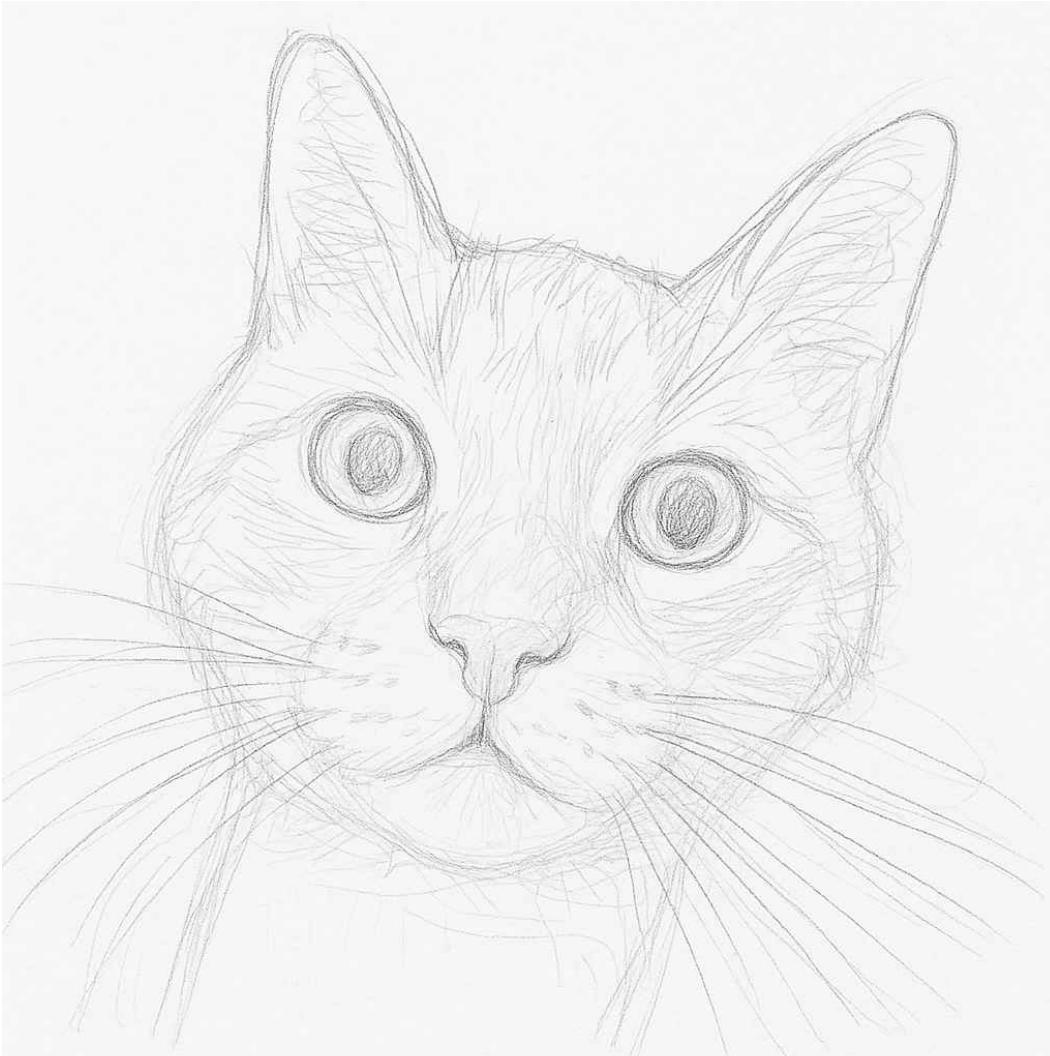
# 單純詠唱不能受到著作保護

~~"sweat of the brow" doctrine~~

# 著作權保護著作表達

除非詠唱者能主張其對詠唱結果具有表達控制力

當爭議發生時的檢測原則：操作者能不能於合理環境重現該表達？



"Illustration of AI Colorization Following a Human Sketch" made in 2025 by Lucien C.H. Lin.  
This image was generated through ChatGPT 4o under the direction and creative concept of the author, and is dedicated to the public domain under the CC0-1.0 license.

# 維持公共事務的公平性

以任何**合理方式**為之

若把 AI 當工具、完全操作過程和結果的創作表達，那它就是工具。

然若把 AI 當輔具，則應適當披露其輔助事實以得到公平評價。

# Artist Refuses Prize After His AI Image Wins at Top Photo Contest

APR 14, 2023

MICHAEL ZHANG



<https://petapixel.com/2023/04/14/artist-refuses-prize-after-his-ai-image-wins-at-top-photo-contest/>

概覽 Firefox 網路瀏覽器 6月18日 12 : 05 zh

PP Photographer Disqualifie × +

← → ⌛ ⌂ https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-aft 150% ☆

PetaPixel

# Photographer Disqualified From AI Image Contest After Winning With Real Photo

JUN 12, 2024

MATT GROWCOOT



<https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-after-winning-with-real-photo/>



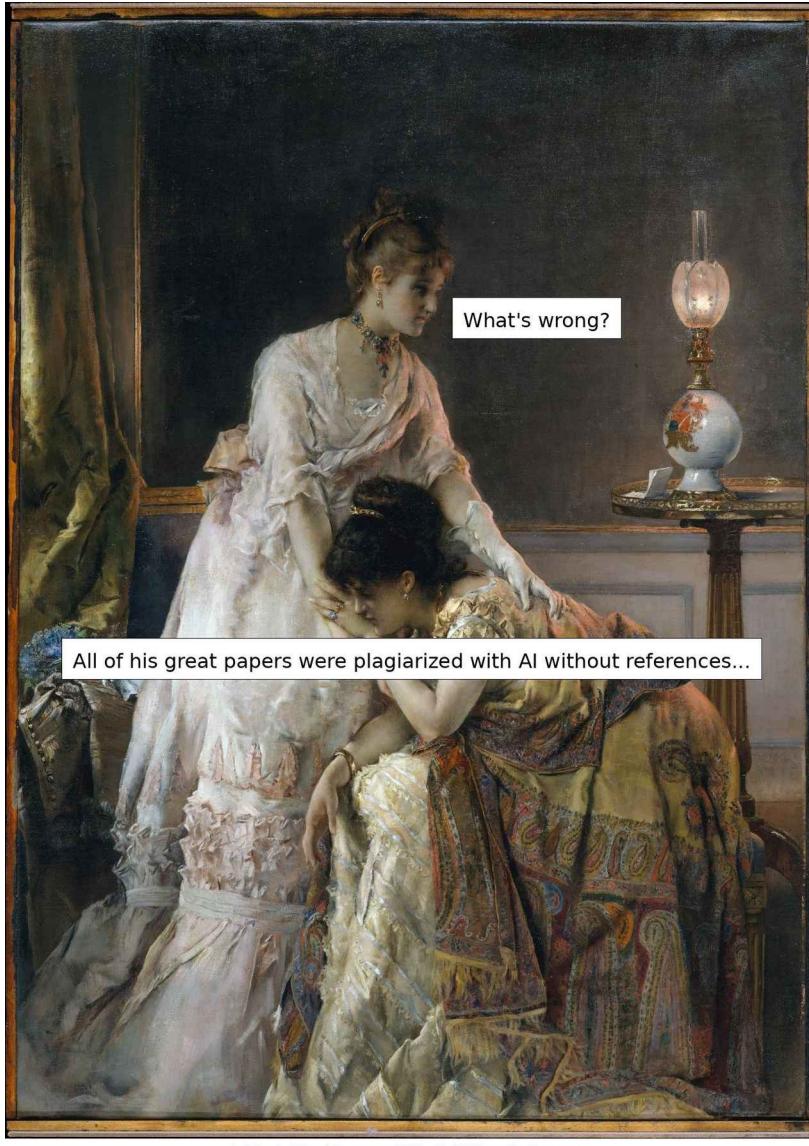
*FLAMINGONE* by Miles Astray which won an AI image contest.

A photographer has been disqualified from a picture competition after his real photograph won in the AI image category.

<https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-after-winning-with-real-photo/>



Original: Alfred Stevens, CC0, via Wikimedia Commons  
AI modified: Lucien C.H. Lin, ChatGPT 4o, CC0, April 12, 2025.  
Inspired by: "I am Programmer,I have no life.'s Post"



Original: Alfred Stevens, CC0, via Wikimedia Commons  
AI modified: Lucien C.H. Lin, ChatGPT 4o, CC0, April 12, 2025.  
Inspired by: "I am Progammer,I have no life.'s Post"

**若是假的、不能讓人信以為真  
若非自撰、不能讓人誤為評價**

**重點不是用 AI**

**重點是用了 AI 沒有揭露**

**而讓人誤會該等表達皆為原創**

✖ CLOSE



SEARCH

Who We Are →

What We Do →

Athletes & Support Personnel →

Anti-Doping Partners →

Data & Research →

Media →

Anti-Doping Partners →

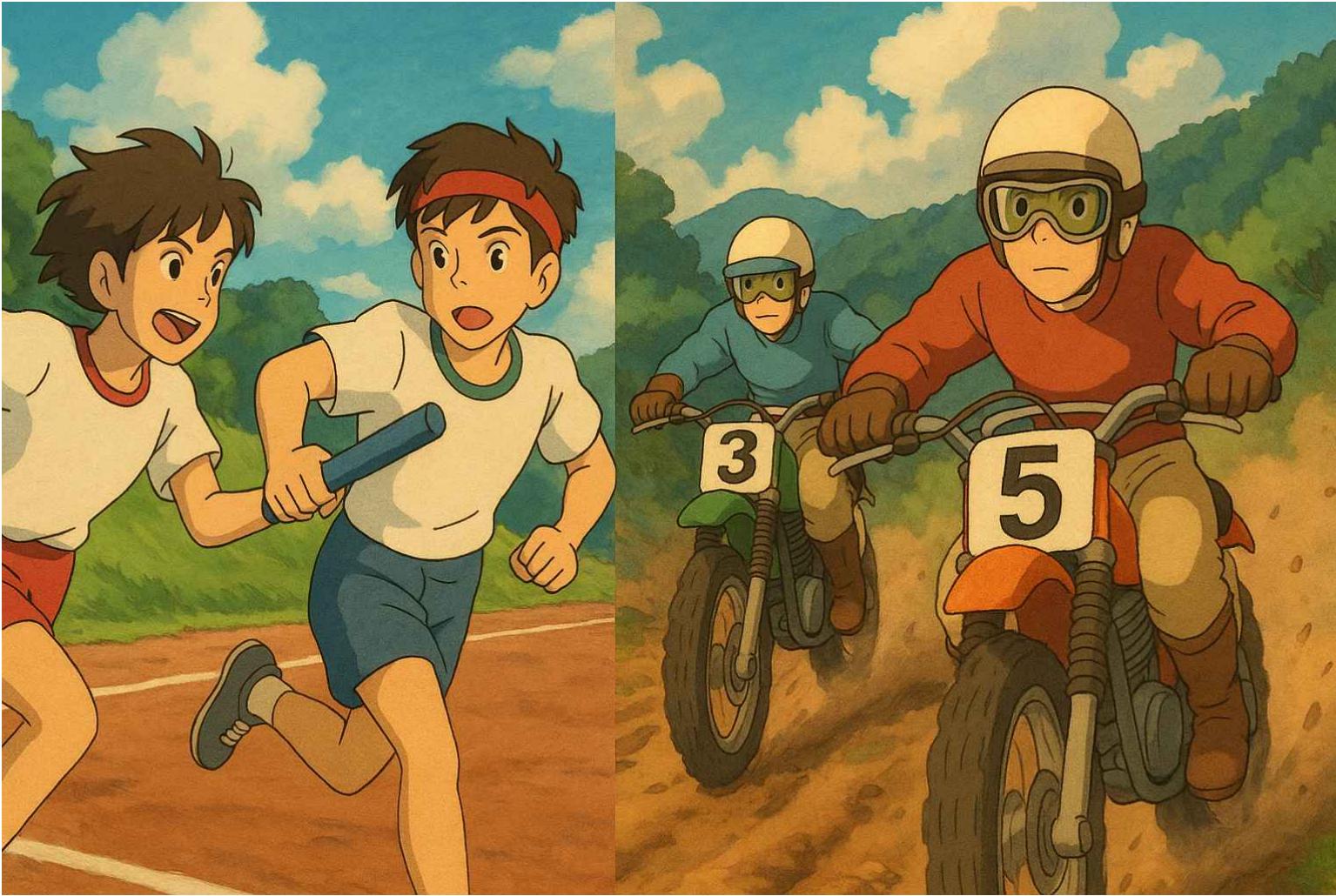
Olympic & Paralympic Committees →

International Federations →

National Anti-Doping Organizations (NADOs) →

Regional Anti-Doping Organizations (RADOs) →





Built with ChatGPT-4o, dedicated to the public domain under CC0 1.0.

國家科學及技術委員會

# 研究誠信電子報

第 61 期

<https://ethics.moe.edu.tw/resource/epaper/>

## ► 專欄文章

### 您的作品或是純AI的輸出？—從著作權與CC授權學習AI輔助的標示要素

關於本期：

生成式 AI 工具從 2022 年末開始普及，並逐步擴大被應用到教育、研究領域。然而在採用 AI 輔助創作與發表時，有哪些是工具性的使用？有哪些是輔具性的使用？這牽涉到法律上著作權利地位的主張，也連帶影響到學術誠信的揭露責任。本文導引讀者建立著作權上基礎認知，進而梳理到實例的應用，其後探討 CC 授權條款與主流期刊組織，就 AI 輔助創作的標示要素，以促進讀者對 AI 技術使用的學術課責，有更紮實的理解和實踐。



Reference illustration by Lucien C.H. Lin, AI-generated using ChatGPT 4o, dedicated  
to the public domain under CCO-1.0, created on April 11, 2025.

AI 到底能不能用？

用到什麼程度？

平台或組織的規則

如果 AI 生成的內容出現錯誤或偏見，應如何承擔最終的責任？誰應對這些問題負責？

AI 工具的免責聲明 + 期刊徵稿規則→操作者負完全責任

# 投稿國內外期刊或公開發表時 使用生成式 AI 工具的注意事項

如何劃分和界定個人思考與 AI 協助之間的界限，確保學術貢獻認定的公平性？  
工具性的應用可、輔具性不涉及主論點

Where authors use generative AI and AI-assisted technologies in the writing process, these technologies should only be used to **improve readability and language of the work** and **not to replace key authoring tasks such as producing scientific, pedagogic, or medical insights, drawing scientific conclusions, or providing clinical recommendations.** Applying the technology should be done with human oversight and control and all work should be reviewed and edited carefully, because AI can generate authoritative-sounding output that can be incorrect, incomplete, or biased. The authors are ultimately **responsible and accountable for the contents of the work.**

項

如何劃分和界定個人思考與 AI 協助之間的界限，確保學術貢獻認定的公平性？

工具性的應用可、輔具性不涉及主論點

# The use of generative AI and AI-assisted technologies in writing for Elsevier

## Policy for book and commissioned content authors

This policy aims to provide greater transparency and guidance to authors, readers, reviewers, editors in relation to generative AI and AI-assisted technologies. Elsevier will monitor this development and will adjust or refine this policy when appropriate. Please note the policy only refers to the writing process, and not to the use of AI tools to analyze and draw insights from data as part of the research process.

Where authors use generative AI and AI-assisted technologies in the writing process, these technologies should only be used to improve readability and language of the work and not to replace key authoring tasks such as producing scientific, pedagogic, or medical insights, drawing scientific conclusions, or providing clinical recommendations. Applying the technology should be done with human oversight and control and all work should be reviewed and edited carefully, because AI can generate authoritative-sounding output that can be incorrect, incomplete, or biased. The authors are ultimately responsible and accountable for the contents of the

# Elsevier

1. 研究過程可、寫作過程原則不可，除非僅用於提升語言或可讀性，不涉及主論點的修潤工作。
2. 錦上添花或可、雪中送炭不可，主要結論、要點不能仰賴 AI 生成，圖表盡量求真求實，除非僅用在光影、對比的微調。
3. 單純工具可、輔具分工看狀況，並應配合三項要點的揭露與備存。

如果 AI 的建議直接融入我的論述，該如何確保最終作品仍符合學術對原創性的要求？  
事實性的整理、修潤性的調整

師生在**撰寫**計畫書或論文**過程中**若使用  
ChatGPT 協助，是否需要在計畫書或論文中  
**註明使用情形**？

# 生成式 AI 工具用於翻譯

1. 簡中 / 繁中 - 單純字體代換、不算改作 → **工具**
2. 挑出錯別字或文法建議調校處、自行調校 → **工具**
3. 一字一詞一句一段一篇的翻和校正、翻譯機 → **工具**
4. 基於原著作增刪內容潤飾全文翻譯 - **工具** / **輔具** → 增進閱讀性  
可、**調整論點或發現不可！**（不一定適用於文學作品）

**工具模式使用毋須註明**、然**輔具模式建議應具體說明**

師生在**撰寫**計畫書或論文**過程**中若使用  
ChatGPT 協助：

1. 作品首版是否**原創**？（版本控制系統）
2. 是否能預見作品表達（形式）？
3. 得否重現創作歷程與結果？

**控制力**的問題！

**# 工具** • 產出結果仍能被理解和驗證為受人類創意所控制

工具性利用原則上毋須註明

**# 輔具** • 產出結果為 AI 生成沉潛高度干涉

輔具性分工原則上應具體註明

# Q1

AI 幫我寫報告，算不算抄襲？

報告的原創性、仍必須能夠被維持與主張！

失去 AI 的輔助、得略為失色但不能失能

A guide to using AI a +

ucas.com/applying/applying-university/writing-your-personal-statement/guide-using-ai-and-chatgpt-your-personal-statement#tips-for-using-ai-and-ch... ☆

Discover Applying Money & student life International

Sign in



Applying / Applying to university / Writing your personal statement

# A GUIDE TO USING AI AND CHATGPT WITH YOUR PERSONAL STATEMENT

Explore this section ▾

# **初始發想、總結論、小結論**



"Whetstone Knife Sharpening, 2015-(01)" by Didriks is licensed under CC BY 2.0.

# 學期報告繳交規則

1. 鼓勵使用生成式 AI 工具，然必須具體標示其使用方案與使用方式。
2. 備存作業撰寫與準備之各項原始資料與建立變動紀錄之版本控制系統，於需要時應提出相關資料供查驗確認。



## Health Economics Preliminary Examination, 2022

August 5, 2024

Instructions: Question 1 is required. Please answer two of the remaining four questions (i.e., from Questions 2-5). The exam is open book (i.e., you may refer to lecture notes, papers, and textbooks). Please complete the exam individually. You may not consult with anyone else on the questions or content. You may not use any sort of Artificial intelligence tools, such as ChatGPT, in any part of this exam. Please email back your exam to Ezra Golberstein ([egolber@umn.edu](mailto:egolber@umn.edu)) by 5pm. If you create any diagrams on paper that you wish to be included, please take a picture of the diagrams and send them to Ezra along with the rest of your exam.

no artificial intelligence.



0:41 / 6:04

Scroll for details



<https://www.youtube.com/watch?v=MNonKtRrw7Q>

# 版本控制— Version Control

版本控制（英語：Version control）是維護工程藍圖的標準做法，能追蹤工程藍圖從誕生一直到定案的過程。此外，版本控制也是一種軟體工程技巧，藉此能在軟體開發的過程中，確保由不同人所編輯的同一程式檔案都得到同步。

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/版本控制>

Q2

用 AI 畫圖做報告封面，可以直接交嗎？

# CC 姓名標示 - 合理標示

**in any reasonable manner** requested by the Licensor

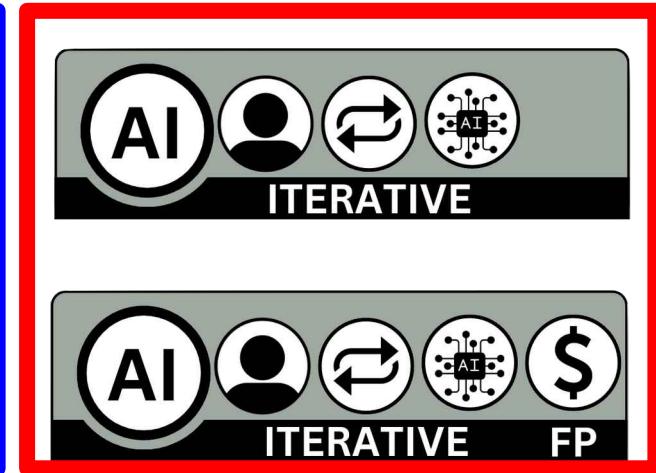
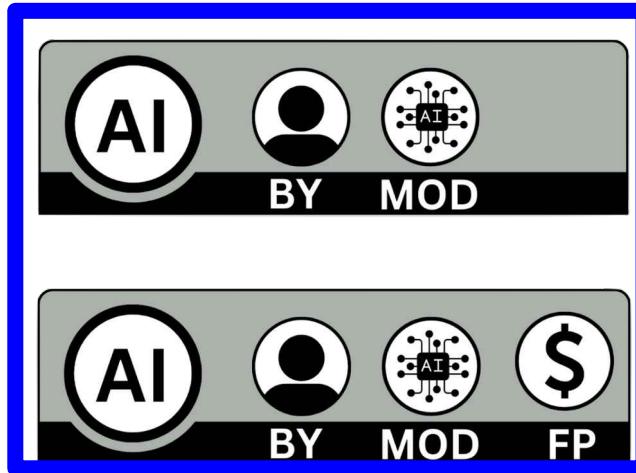
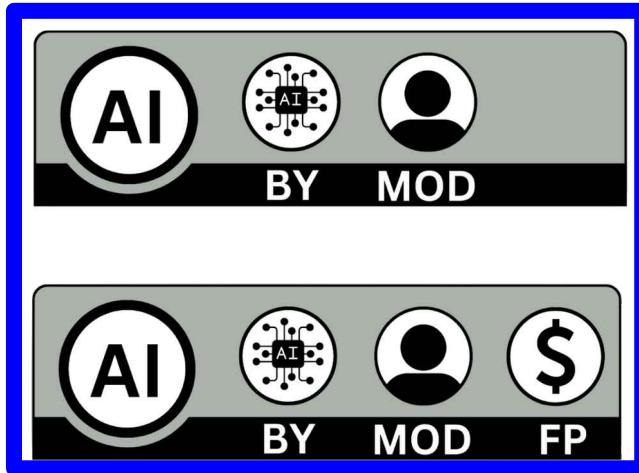
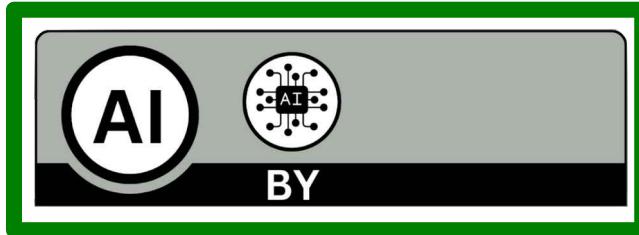
**in any reasonable manner** based on the medium, means,  
and context

Built with **AI**

Produced by **AI**

Built with **Llama2**

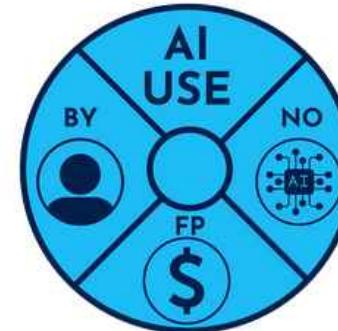
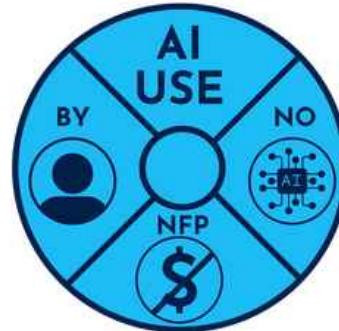
Made Output with **Adobe Firefly**



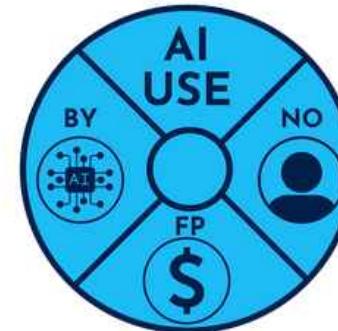
Attribution 4 AI © 2024 by Jon Spike is licensed under CC BY-SA 4.0



## Attribution 4 AI

**Made By Humans**

Generated entirely by Humans with minimal or no AI supports (for profit or not for profit).

**Made By AI**

Generated entirely by AI with or without human prompts or instructions (for profit or not for profit).

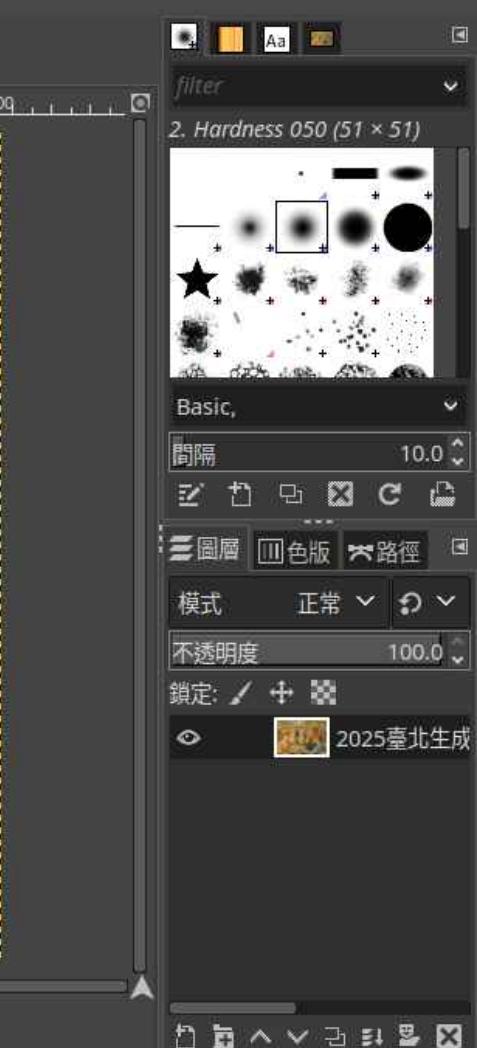
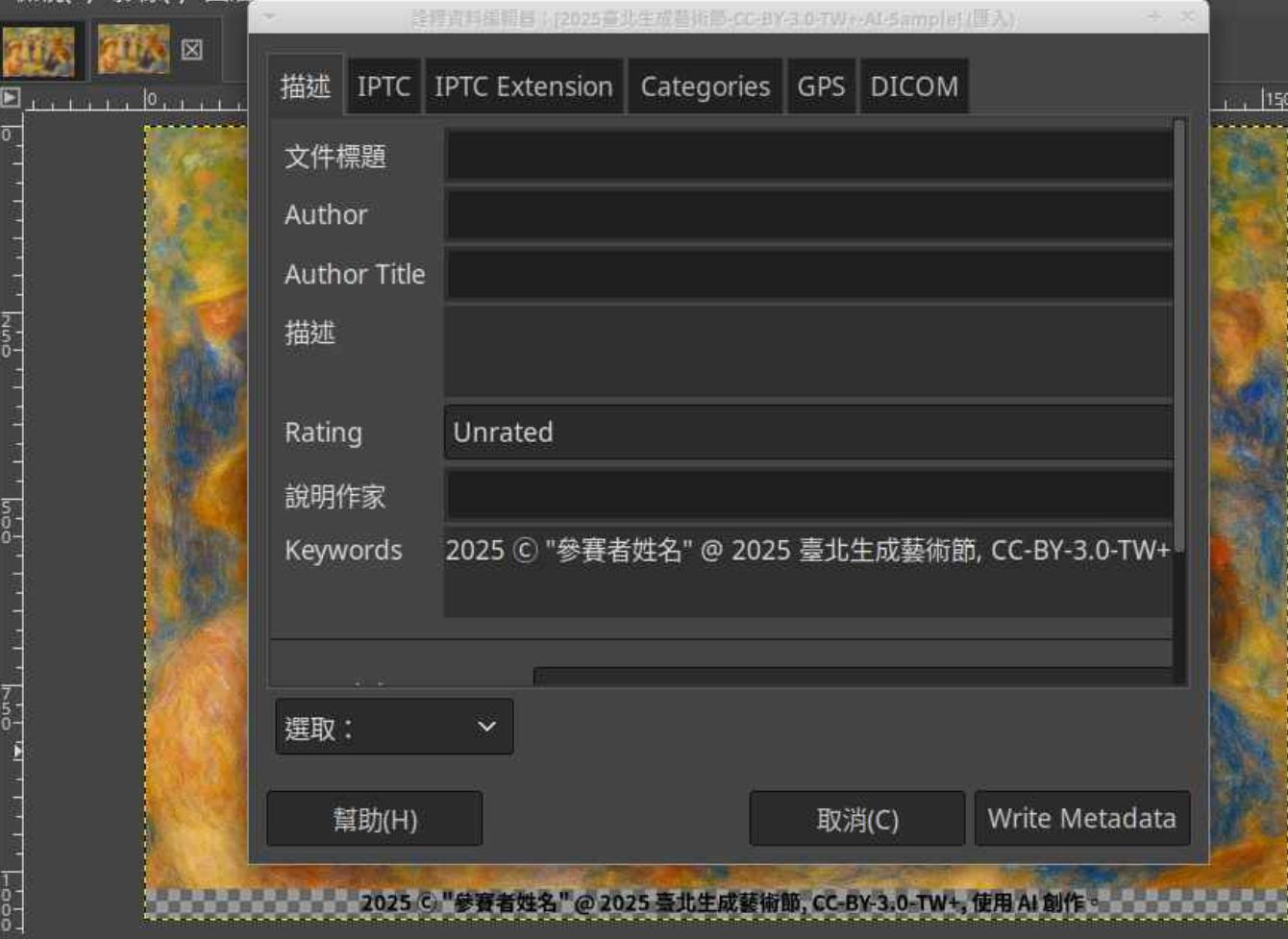
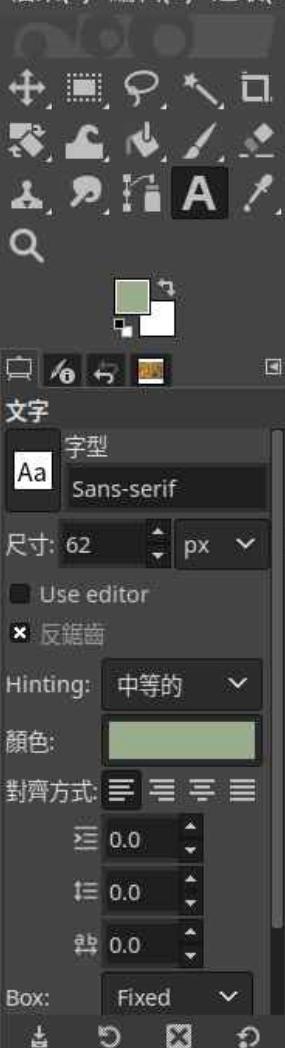
**顯式標識 + 隱式標識**

**姓名標示 ( 浮水印 )+metadata ( 詮釋資料 )**



2025 © "參賽者姓名" @ 2025 臺北生成藝術節, CC-BY-3.0-TW+, 使用 AI 創作。

檔案(F) 編輯(E) 選取(S) 檢視(V) 影像(I) 圖層(L) 顏色(C) 工具(T) 濾鏡(R) 視窗(W) 說明(H)



px 50% 2025臺北生成藝術節-CC-BY-3.0-TW+-AI-Sample.png (16.9 MB)

# Q3

## 使用 AI 生成素材，是否會遇到著作權問題？

例如透過生成式 AI ，根據他人教材內容的知識點，協助生成 Quiz 類型的試題文件？

# 知識可以學習、表達不宜直接完全承襲！

1. 分析的結果是否單純為知識點？
2. 原教材的表達是否仍在？
3. 會否構成為原教材的改作？
4. 若指示僅就教材進行資訊學習！

**Q4**

**網路捉取資料的界限和分寸？**

# 資訊可以參考、資料遵守授權範圍或掌握 合理使用的邊際！

1. 純粹事實性資訊不受著作權保護
2. 但結構性的資料集、資料庫或是特種保護或為編輯著作
3. 合理使用的最核心判斷標準是「轉化性利用」
4. 意即不會取代或重度影響原出處原目的之著作使用

# 總結：課程核心價值

1. 學會如何合法、安全、有效使用 AI

→ 依循著作權法與各領域倫理教範的原理原則。

2. 不誤觸侵權責任，也不讓自己的創作違反意願被濫用。

→ 採合理方式與尊重態度進行適當標註，包括自己的 AI 創作。

3. 在 AI 時代中，保持自我創作力與數位判斷力。

→ 善用 AI 工具進行創作輔助、保持靈活度並時時吸收新知。



CC Taiwan

Forum



cc 介紹 | 找資源 | 推廣演講 | 公眾領域 | OpenGlam | 過往協作專案 | 關於

# 開放館聯/開放文化館藏專區

## cc授權專文知識庫

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-essay/>

## OpenGLAM CC授權問答集-著作權

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-copyright/>

## OpenGLAM CC授權問答集-第三方素材

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-3rd-party/>

## OpenGLAM CC授權問答集-CC授權

<https://tw.creativecommons.net/openglam/>

# CC Taiwan 授權討論室

<https://groups.google.com/forum/#!forum/cctw-discussion>

# 本簡報授權及引用狀態聲明

除另有聲明，簡報採 [CC授權-姓名標示-相同方式分享-臺灣-3.0](#) 及其後版本提供。

歡迎基於任何目的重製、散布及修改本簡報的內容，唯不論原作及改作，後續皆必須依照 [CC-BY-SA-3.0-TW or later](#) 之授權規範，採原授權方式或其相容方式續行提供利用，並請標明：(1) 原作者姓名、  
(2) 本簡報標題、(3) 講座日期。

簡報中所取用的部份圖形創作乃截取自網際網路，僅供演講者於公眾授權推廣演講時主張合理使用，  
請讀者不得對其再行取用，除非您本身自忖亦符合主張合理使用之情狀，且自負相關法律責任。