

談學術出版環境中的開放與授權

v.20251022

CC Taiwan Chapter Lead / CC 台灣計畫主持人

群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問

Legal Adviser @ Herding Open Source Management Consultants Ltd. & Gemly Int'l IPR Office

林誠夏 / Lucien Cheng-hsia Lin Email: lucien.cc@gmail.com

LinkedIn: <https://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

國立臺灣師範大學圖書館 2025.10.29

本文件使用 SIL Open Font License v1.1 釋出之 Public Sans 及思源黑體字型，前者由 USWDS 發布，後者由 Adobe 、 Google 及其他合作夥伴協同發布；除所引第三方素材皆隨頁標註另有宣告者外本簡報採 CC-BY-SA-3.0-TW+ 發布釋出。



lucien.cc@gmail.com

林誠夏 / Lucien C.H. Lin

1. CC Taiwan Chapter Lead 、台灣開源法律網絡 -OSLN.tw 共同創辦人
2. 群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問
3. 歷任：行政院、國發會、文化部、故宮博物院、考試院、銓敘部政府資料開放諮詢小組會議委員
4. 究心公益股份有限公司獨立董事

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

政府資料開放授權條款 - +

政府資料開放平臺 DATA.GOV.TW 網站導覽 EN 客服小幫手 線上客服 會員登入

資料集 資料故事館 互動專區 消息專區 諮詢小組 授權條款 關於平臺

政府資料開放授權條款－第1版

中文 English

政府資料開放授權條款－第1版

中華民國104年7月27日訂定

為便利民眾共享及應用政府資料、促進及活化政府資料應用、結合民間創意提升政府資料品質及價值、優化政府服務品質，訂定本條款。

一、定義

(一)資料提供機關：指將職權範圍內取得或作成之各類電子資料，透過本條款釋出予公眾之政府機關（構）、公營事業機構、公立學校及行政法人。

(二)使用者：指依本條款規定取得開放資料，並對其利用之自然人、法人或團體，包括依本條款授權使用者再轉授權利用之人或團體。

(三)開放資料：指資料提供機關擁有完整著作財產權，或經授權得再轉授權第三人利用之資料，並以公開、可修改，且無不必要技術限制之格式提供者，包括但不限於下列著作：

1. 編輯著作：選擇、編排具有創作性，而可受著作權法保護之資料庫或其他結構化資料組合。
2. 素材：指開放資料集合物中，其他可受著作權法保護之獨立著作。

<https://data.gov.tw/license>

■ 重要政策

■ 教育資料

■ 認識教育部

■ 師生園地

■ 電子辭典

■ 認證檢定及留考

■ 便民服務

■ 訊息公告

政府網站資料開放宣告

一、授權方式及範圍

為利各界廣為利用網站資料，教育部網站上刊載之所有資料與素材，其得受著作權保護之範圍，採政府資料開放授權條款-第1版發布，以無償、非專屬、得由使用者再授權之方式提供公眾使用，使用者得不限時間及地域，重製、改作、編輯、公開傳輸或為其他方式之利用，開發各種產品或服務（簡稱加值衍生物），此一授權行為不會嗣後撤回，使用者亦無須取得本機關之書面或其他方式授權；然使用時應註明出處。

二、相關事項說明

1. 本宣告範圍僅及於著作權保護之範圍，不及於其他智慧財產權利（包括但不限於專利、商標、及機關標誌之提供）。



關於國科會



動態資訊



科技發展



學術研究



科學園區



性平專區



資訊及資料公開



政府網站資料開放宣告

一、授權方式及範圍

為利各界廣為利用網站資料，國家科學及技術委員會網站上刊載之所有資料與素材，其得受著作權保護之範圍，採政府資料開放授權條款-第1版發布，以無償、非專屬、得由使用者再授權之方式提供公眾使用，使用者得不限時間及地域，重製、改作、編輯、公開傳輸或為其他方式之利用，開發各種產品或服務（簡稱加值衍生物），此一授權行為不會嗣後撤回，使用者亦無須取得本機關之書面或其他方式授權；然使用時應註明出處。

二、相關事項說明

- (一)本宣告範圍僅及於著作權保護之範圍，不及於其他智慧財產權利（包括但不限於專利、商標、及機關標誌之提供）。
- (二)當事人自行公開或依法令公開之個人資料是否得被蒐集、處理，及利用，使用者須自行依照個人資料保護法之相關規定，規劃並執行法律要求之相應措施。
- (三)部分的影音、圖像、樂譜、專人專案撰文或其他著作，經機關特別聲明須經同意方可使用者，不在本宣告所及範圍，其後續使用應另經機關同意。



臺灣主權 AI 訓練語料授權條款 - 第 1 版 ([AIT-Lic-Taiwan-1.0](#))

前言：

為促進以人為本的人工智慧（AI）研發與應用，增進公眾利益、提升在地文化價值，並促進自然語料的永續發展，特訂立本授權條款，以加速並提倡相關資料之流通。

Taiwan Sovereign AI Training Corpus License - Version 1

Preamble:

To promote human-centric artificial intelligence (AI) research and applications, advance the public interest, elevate local cultural values, and support the sustainable development of natural language corpora, the Taiwan Sovereign AI Training Corpus License is designed to accelerate and promote the circulation of relevant data.

二、授權同意

1. 授權人依本條款提供之語料資料，授予被授權人重製、改作、編輯及其他著作權和著作相關權利上必要之使用權，**使其合法用於 AI 訓練**。此項授權不得再授權與轉讓，有效期間得由授權人或其代表人指定為特定年份或永久。
2. 被授權人依前揭訓練所得之成果，包括但不限於採學習或訓練方式，產出相應之模型、權重與生成程式碼、文件或其他型態的輸出成果，若具著作權保護要件，應歸屬於被授權人或模型操作者所有，相關產出或輸出之著作權利人，並得就該等成果後續進行完整的適法性利用。**即使原語料資料後續停止提供使用，不影響已完成之訓練成果**，包括但不限於所產出之模型、權重，以及程式碼、文件或其他型態之輸出。

II. License Grants

1. The Corpus Data provided by the Licensor under this License grants the Licensee the rights to reproduce, adapt, compile, and exercise other necessary rights under copyright and related rights, **enabling the lawful use of such data for AI training**. This license is non-transferable and non-sublicensable, and its validity period may be specified by the Licensor or its representative as a specific number of years or in perpetuity.
2. The outcomes resulting from training as described above, including but not limited to models, weights, generated code, documentation, or other forms of output produced through learning or training, shall belong to the Licensee or the model operator if the results meet the eligibility criteria for copyright protection. The copyright holder of such outcomes shall have the right to make full and lawful use of these results. Even if the original Corpus Data is no longer available for use due to the limitation of validity periods, **it will not affect the completed training results**, including, but not limited to, the produced models, weights, generated code, documentation, and outputs in other forms.

期刊投稿與智財管理的角度

淺探開放近用與著作授權的正確認知及

相關 CC 授權模式的融合應用

arXiv.org e-Print arch +

arxiv.org 170% 登入



Happy Open Access Week from arXiv!

YOU make open access possible! Tell us why you support #openaccess and give to arXiv this week to help keep science open for all.

DONATE!

arXiv

[Login](#)

Search... All fields [Search](#)

[Help | Advanced Search](#)

arXiv is a free distribution service and an open-access archive for nearly 2.4 million scholarly articles in the fields of physics, mathematics, computer science, quantitative biology, quantitative finance, statistics, electrical engineering and systems science, and economics. Materials on this site are not peer-reviewed by arXiv.

Subject search and browse:

Physics



[Search](#)

[Form Interface](#)

[Catchup](#)

<https://arxiv.org/>

大綱

01 | 智財權利的基本框架

01 | 01 著作權及其授權態樣

02 | 開放科學、開放近用、開放資料

02 | 01 Open Access 法律面的運作要點

02 | 02 CC 授權條款的跨域應用

03 | 開放政策的策略要點

03 | 01 國際平台的參考例

03 | 02 國內過往的實踐例

03 | 03 CC 授權與 AI

04 | 綜合探討

01 | 智財權利的基本框架

智慧財產權

Intellectual Property

Right, IPR

廣義的智慧財產權

商標權 **Trademark**

專利權 **Patent**

著作權 **Copyright**

積體電路布局、植物種苗、

營業秘密法

原民傳智權 **Traditional Intellectual Creation**



CC0-1.0 at: https://farm2.staticflickr.com/1653/25748610900_a6f4e5106b_b.jpg

No Known Copyright Restriction (Public Domain) at: <https://www.flickr.com/photos/ds38/24716718033/>



商標取自網際網路、用於學術探討商標權之效力，請讀者不得取之用於其他不同目的。



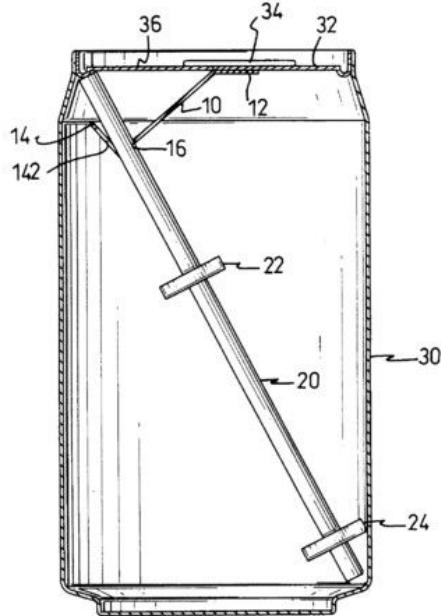
LEFT: "WW2 world war 2 two german army tin can opener" by zaphad1 is licensed under CC BY 2.0.

MIDDLE: "Old school ring pull" by renaissancechambara is licensed under CC BY 2.0.

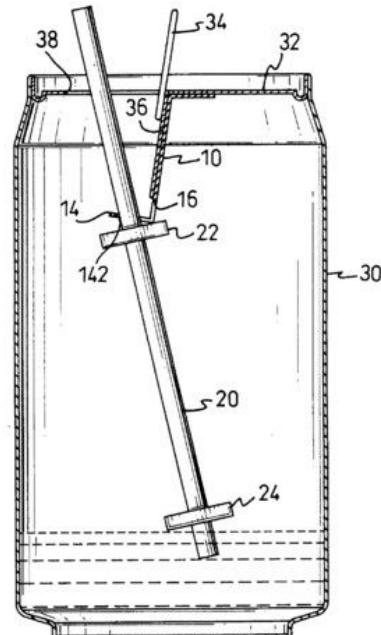
RIGHT: "Ring Pull" by p_a_h is licensed under CC BY 2.0.

專利申請三要素（可專利性）

1. 技術性
2. 創新性
3. 商用性



第一圖

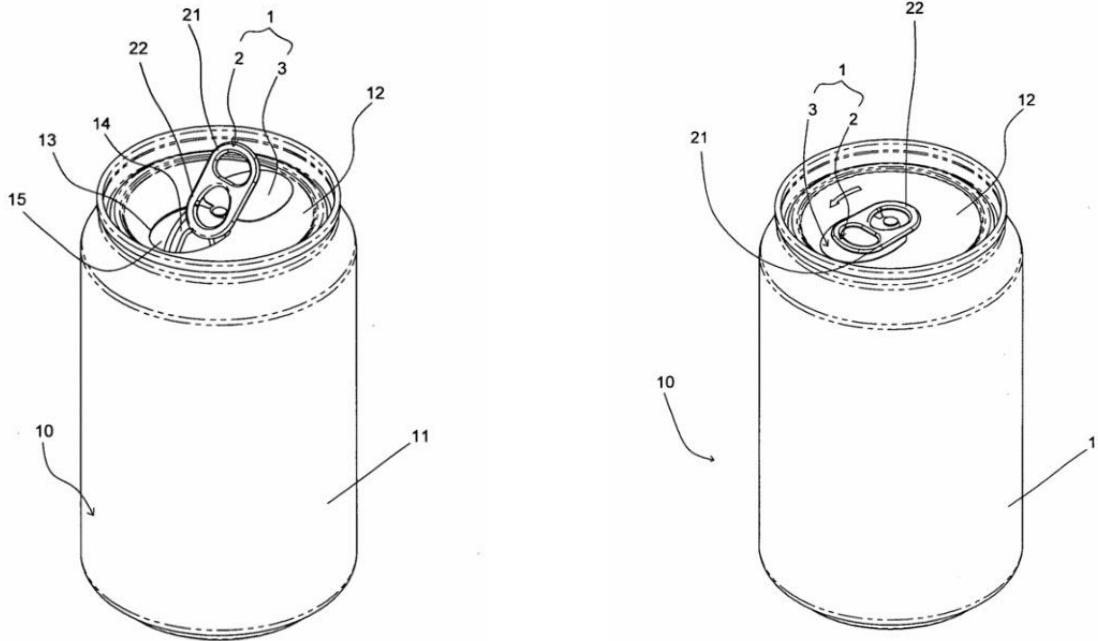


第六圖

專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01



專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01

商標一次規費得繳 10 年 、**專利** 20 年、 10 年、 15 年

申請、審核、明示公告

三大智慧財產權標的核心保護與侵權地帶

1. 專利 - **步驟**：使用其**專利步驟**進行營利。
2. 商標 - **辨識**：使用近似商標造成**混淆**。
3. 著作權 - **表達**：妨害其原作之行使，造成財產營收之**取代效應**。

專利於學術出版上

- 新穎性：申請前已見於刊物、已公開實施，或已為公眾所知悉，不得申請為專利。
- 解方之一：研究計畫申請時、論文投稿時即議定延後公開。
- 解方之二：新穎性喪失的寬限期 (Exception to Loss of Novelty / Grace Period for Public Disclosure)

1 年或 6 個月！（台美、歐日）

01 | 01

著作權及其授權態樣

著作權 Copyright

是保護創作表達成果的法律

著作權是如何產生和歸屬的？

人為的獨特創意表達產生著作，就可以產生著作權！而基本上依著作權法的預設，創意由誰而生，該人便為該著作之著作人，享有其著作財產權與著作人格權。

著作權保護

客體很**廣**

語言 音樂 戲劇 舞蹈

美術 攝影 圖形 視聽

錄音 建築 電腦程式

其他

只要是人類的精神創作

詩、詞、書、畫

影音、多媒體

眼耳感知

五官欣賞

帶有創意的獨特人類精神的表達

文學、科學、藝術、學術範圍

都受到著作權法保護

創作保護主義

作品於創作完成時自動取得著作權

利相關保護、毋須登記、毋須申請

著作權法第 10 條 著作人於著作完成時享有著作權。但本法另有規定者，從其規定。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10>

**重製、散布、出租、改作、公開口述、公開
播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公
開展示、再公開傳達；公開發表。**

取得書籍後載入 NotebookLM 進行各項應用？

著作權利轉讓 (賣斷)

Copyright Assignment

專屬授權 (定期賣斷) **傳統期刊**

Exclusive License

非專屬授權 (同時、平行的關係) **公眾授權**

Non-exclusive License

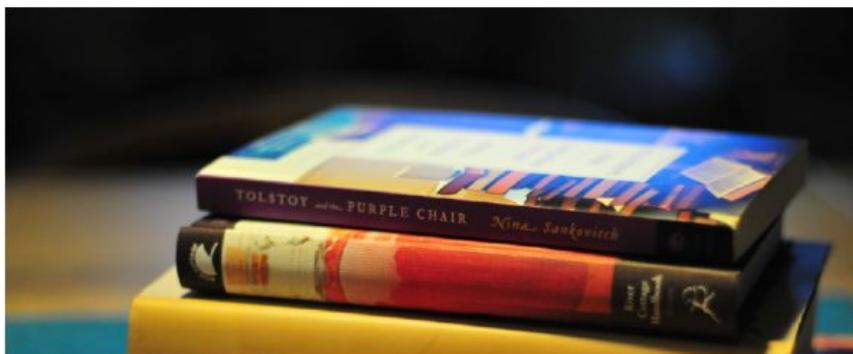
02 |

開放科學、開放近用、開放資料

失衡的期刊出版市場：學界力抗出版巨商的奮鬥史

2016-12-30

鄭婷宇／編譯



Choose an option to locate/ access this article:

Check if your library
pay **expensive
subscription** to get
the access



Get Full Text **Nowhere**

改圖自 2013 (CC) julochka, "amazon haul" @ flickr, CC BY-SA 2.0.



本文採用 **創用 CC 姓名標示 4.0 國際** 授權條款 釋出

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 *

 電子郵件

群組 *

創用CC電子報

(創用 CC 電子報不定期邀請相關領域的
專家與行動者為電子報撰寫文章。藉此希

<https://ti-wb.github.io/creativecommons-tw/blog/20161230.html>

We keep the record straight by preserving government websites, news articles, historical data, and more. If you find our archive useful, please [CHIP IN](#)



https://opencovidpledge.org/

1,340 captures

27 Mar 2020 - 3 Jun 2025

APR MAY JUN
◀ 22 2024 ▶ 2025 2026

About this capture

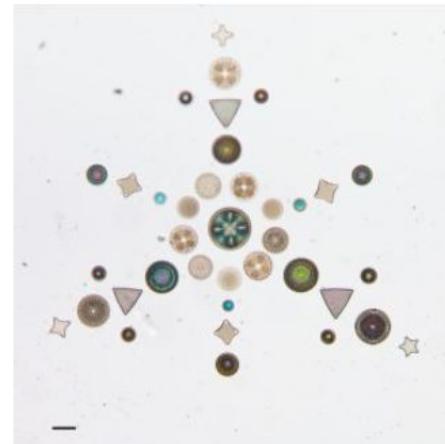
Make the pledge to share your intellectual property in the fight against COVID-19.

[Make the Pledge](#)[Support the Pledge](#)[Featured IP](#)

<https://web.archive.org/web/20250522221816/https://opencovidpledge.org/>

Open Science

Empowering open science principles, practices, and policies is essential in meeting our ambitious goal of ensuring all publically funded research outputs are available as open access with a CC license.



[“Arranged Diatoms on Microscope Slides in the California Academy of Sciences Diatom Collection” by california](#)

The Enduring Value of Open

What We Do

[Legal](#)

[Open Culture](#)

[Open Culture Resources](#)

[Advocacy](#)

[Open Education](#)

[Open Science](#)

[Open Preprints](#)

W Open access journal - w +

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_journal 133% 搜尋 Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Article Talk Read Edit View history Search Wikipedia

Open access journal

From Wikipedia, the free encyclopedia

Open access (OA) Journals are [scholarly journals](#) that are available online to the reader "without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself."^[1] They remove price barriers (e.g. subscription, licensing fees, pay-per-view fees) and most permission barriers (e.g. copyright and licensing restrictions).^[1] While [open access](#) journals are freely available to the reader, there are still costs associated with the publication and production of such journals. Some are subsidized, and some require payment on behalf of the author.^[1] Some open access journals are subsidized and are financed by an [academic institution, learned society](#) or a government information center. Others are financed by payment of [article processing charges](#) by submitting authors, money typically made available to researchers by their institution or funding agency.^[2] Sometimes these two are referred to respectively as "gold" and "platinum" models to emphasize their distinction,^{[3][4]} although other times "gold" OA is used to refer to both paid and unpaid OA.^[5]

In 2009, there were approximately 4,800 active open access journals, publishing around 190,000 articles.^[6] As of October 2015, this had increased to over 10,000 open access journals listed in the [Directory of Open Access Journals](#),^[7] though this number has fallen to 9,500 in January 2017. A study of random journals from the [citations indexes](#) AHSCI, SCI and SSCI in 2013 came to the result that 88% of the journals were closed access and 12% were open access.^[8]

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_journal



EXECUTIVE OFFICE OF THE PRESIDENT
OFFICE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY POLICY
WASHINGTON, D.C. 20502

August 25, 2022

MEMORANDUM FOR THE HEADS OF EXECUTIVE DEPARTMENTS AND AGENCIES

FROM: Dr. Alondra Nelson 
Deputy Assistant to the President and Deputy Director for Science and Society
Performing the Duties of Director
Office of Science and Technology Policy (OSTP)

SUBJECT: Ensuring Free, Immediate, and Equitable Access to Federally Funded Research

This memorandum provides policy guidance to federal agencies with research and development expenditures on updating their public access policies. In accordance with this memorandum, OSTP recommends that federal agencies, to the extent consistent with applicable law:

MEMORANDUM FOR THE HEADS OF EXECUTIVE DEPARTMENTS AND AGENCIES

FROM: Dr. Alondra Nelson 
Deputy Assistant to the President and Deputy Director for Science and Society
Performing the Duties of Director
Office of Science and Technology Policy (OSTP)

SUBJECT: Ensuring Free, Immediate, and Equitable Access to Federally Funded Research

This memorandum provides policy guidance to federal agencies with research and development expenditures on updating their public access policies. In accordance with this memorandum, OSTP recommends that federal agencies, to the extent consistent with applicable law:

1. Update their public access policies as soon as possible, and no later than December 31st, 2025, to make publications and their supporting data resulting from federally funded research publicly accessible without an embargo on their free and public release;

PSI Directive / Open Data Directive

公部門資訊再利用指令 → 開放資料法律指令

directive on the re-use of **Public Sector**

Information

Open Data Directive 2019:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1561563110433&uri=CELEX:32019L1024>

1 、開放歷史文物館藏 2013

美術館、圖書館、典藏機構、博物館（鼓勵態度）

2 、邊際成本

原則免費、另邊際成本作為提供計費的基本原則，不含持有及生成成本。

（2003 建議 marginal cost 、2013 預設 marginal cost ）

3 、機器可讀及 APIs

開放格式、開放標準

4、標準授權 standard licence

文件提供再利用不應設立使用條件，若要設條件，該條件必須客觀、符合比例原則、不歧視，並且在公共利益上可被證立；這些條件也不能在沒必要的狀況下限制資料的再利用，並且限制公平競爭；承載這些條件的授權申請，應為數位格式並能電子化處理。

5、開放近用 open access 2019 FAIR

公資研究資料的開放近用 (as open as possible, as closed as necessary)，必須做到「可搜、可及、可互通、可再用」！

6、締約輔導 no exclusive licence

承載公部門資訊資料之文件，原則上不得與特定廠商建立專屬授權，即使特定原因必須採專屬授權，此專屬授權期間不得逾 10 年。（GLAM 有較寬鬆處理）

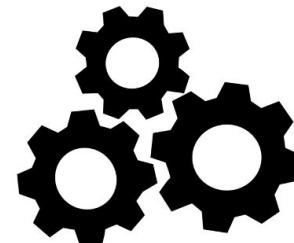
Findable



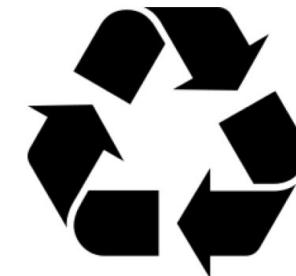
Accessible



Interoperable



Reusable



SangyaPundir / CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR_data_principles.jpg

Open Access Journal × +

www.elsevier.com/open-access/open-access-journals 160% ☆



ELSEVIER

Publish with us

Home > Open access > Open access journals

Open Access Journals

All articles in open access journals which are published by Elsevier have undergone peer review and upon acceptance are immediately and permanently free for everyone to read and download.

Published articles:

<https://www.elsevier.com/about/open-science/open-access/open-access-journals>

Office of Scholarly Communication

University of California

About OSC Campus Resources

For Authors & Researchers 

UC-Publisher Relationships 

Scholarly Communication Topics 

OA Innovations @ UC

UC OSC Blog



> [UC-Publisher Relationships](#)

> [Press Room](#)

> [Priorities for Publisher Negotiations](#)

> [Association for Computing
Machinery \(ACM\)](#)

> [ACM FAQs](#)

> [Cambridge University Press](#)

> [Cambridge University Press
FAQs](#)

> [Canadian Science Publishing](#)

> [Company of Biologists](#)

> [Elsevier](#)

> [JMIR Publications](#)

Home » UC-Publisher Relationships » Elsevier Transformative Open Access Agreement

Elsevier Transformative Open Access Agreement

After more than two years of negotiations, in March 2021 the University of California [announced](#) a transformative open access agreement with Elsevier, the world's largest academic publisher. This successful outcome is the result of UC's faculty, librarians and university leadership coming together to stand firm on the goals of making UC research freely available to all and transforming scholarly communication for the better.

The four-year agreement goes into effect on April 1, 2021, restoring UC's direct online access to Elsevier journals while accomplishing the university's [two goals](#) for all publisher agreements:

- (1) Enabling universal open access to all UC research; and



Sign up to receive OSC blog post updates

Email address:

Sign up

Recent Posts

- [New open access journal Advances in Global Health focuses on the](#)

<https://osc.universityofcalifornia.edu/uc-publisher-relationships/elsevier-oa-agreement/>

02 | 01

Open Access 法律面的運作要點

1. Open Access 授權要點

非專屬、不可撤回、可發布

2. 公眾授權條款

條件一致、規則一致、無獨門暗器

書面或足資證明

的授權文件

著作權法第 36 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=36>

著作財產權讓與之範圍依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未讓與。

著作權法第 37 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=37>

著作財產權授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權。

公眾授權條款 General Public License

- 1、對公眾皆可適用、永久有效
- 2、規則一致、條件一致
- 3、原則上沒有增刪修改異動相關內容的機會

02 | 02

CC 授權條款的跨域應用



Some Rights Reserved

著作權利人保留部份權利

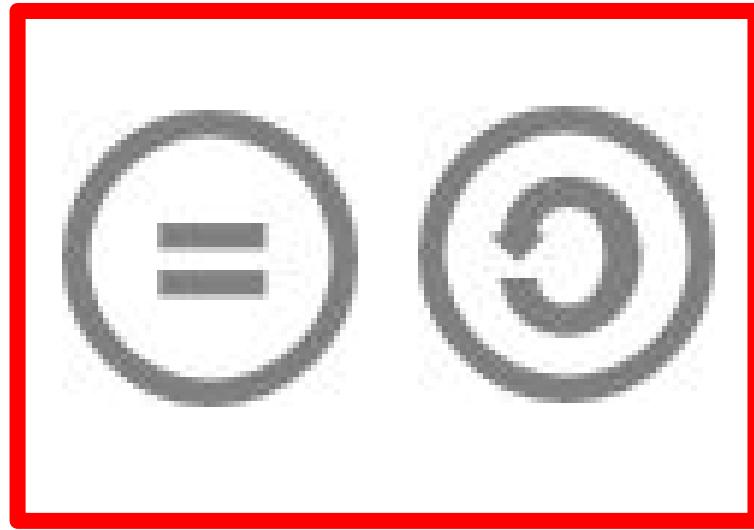
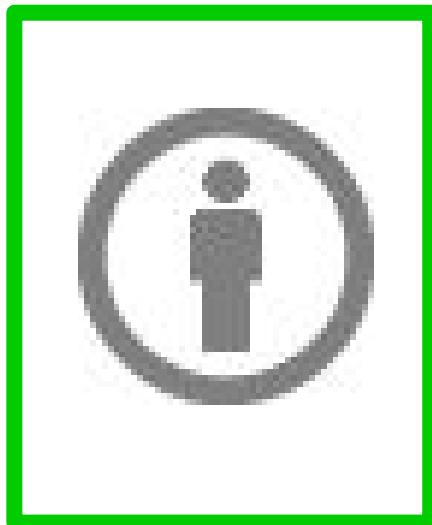
CC 授權條款 / 放話條款

我的創作可以借你抄、給你用，但是你必須按照我預先設定的遊戲規則。

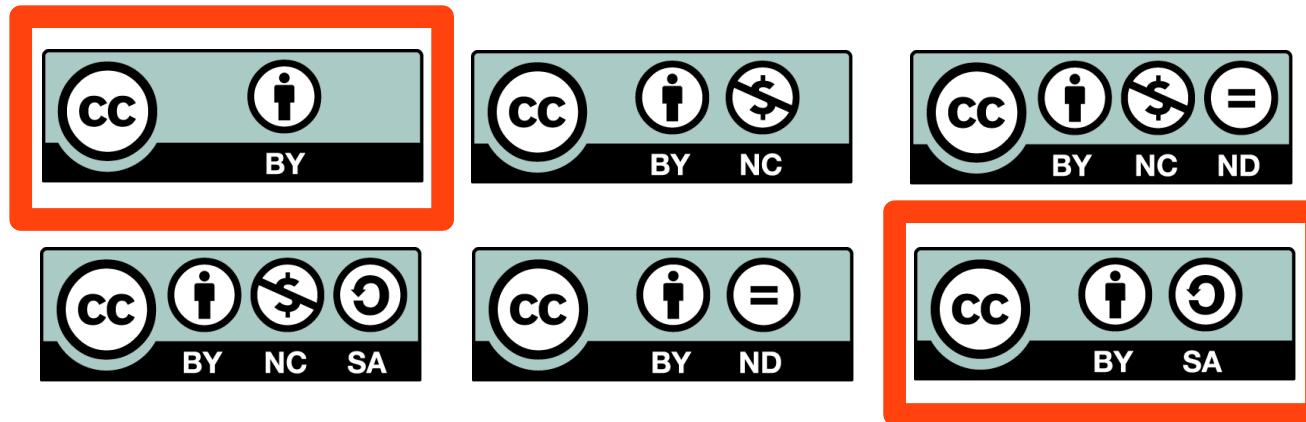
Creative Commons 1.0 Licenses

- by 、 nd 、 nc 、 sa
- by-nd 、 by-nc 、 by-sa
- nd-nc 、 nc-sa
- by-nd-nc 、 by-nc-sa
- sampling 、 sampling+ 、 nc-sampling+ (取様、引用)

CC 四大元素



CC 六套組合





來自澳洲的創用 CC 動畫：<http://creativecommons.tw/downloads/486>



CC BY

姓名標示 / Attribution

依原作者指定或依要項標示必要的出處與**顯名聲明**

姓名標示

→ 原作者指定的標示資訊

或

→ CC 授權條款明定三要素

姓名標示原則三要素

- 1 、人是誰？
- 2 、物叫什麼？
- 3 、授權標章是哪一個組合？

姓名標示原則三要素

- 1 、原作的作者姓名、筆名或其相關的帳號名稱
- 2 、原作品名稱與出處指示
- 3 、原作者選用的 CC 授權條款名稱與索引 (URI)



CC NC

非商業性 / Non-commercial

素材不得被用於金錢的換取或其他商業營利行為

「非商業性」指並非主要為了或直接關於商業利益或金錢報酬。為
本公眾授權條款之目的，藉著數位檔案分享或其他相似方法，將本
授權素材用來交換其他受著作權及相似權利保護的素材是非商業性，
但前提是此交換無關金錢報酬的給付。

NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation. For purposes of this Public License, the exchange of the Licensed Material for other material subject to Copyright and Similar Rights by digital file-sharing or similar means is NonCommercial provided there is no payment of monetary compensation in connection with the exchange.

Creative Commons > Blog > Education / OER > Defining Noncommercial report published

Defining Noncommercial report published



mike

September 14, 2009

Almost one year ago we [launched](#) a study of how people understand “noncommercial use.” The study, generously supported by [The Andrew W. Mellon Foundation](#), included in-depth interviews and two waves of in-person and online [focus groups](#) and online questionnaires. The last included a random sample of U.S. (geographic restriction mandated by resource constraints) internet users and in an extended form, [open questionnaires](#) promoted via this blog (called “CC Friends & Family” in the report).

Today, we’re publishing the [Defining Noncommercial study report and raw data](#), released under a [CC Attribution license](#) and [CC0 public domain waiver](#) respectively — yes, this report on “noncommercial” may unambiguously be used for commercial purposes. Also see today’s [press release](#).



The study was conducted by [Netpop Research](#) under advisement from academics and a working group consisting of several [CC jurisdiction project members](#) as well as CC staff and board members.

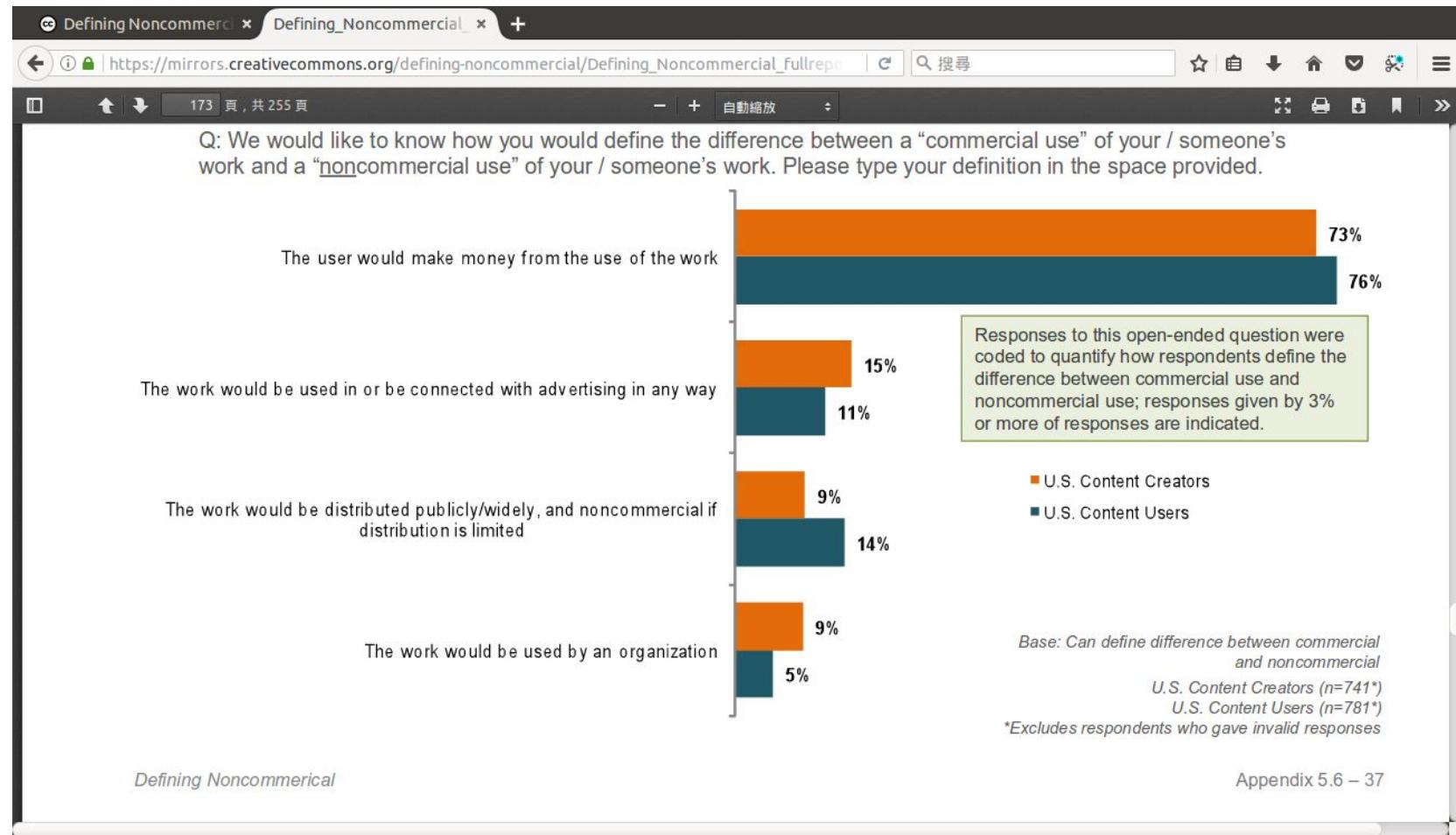


Recent Posts

- ▶ Open Innovation in Education
Study: Concepts and Business Models
- ▶ “No tool is better than the people”: CC artists in conversation on Collaboration, Community, and the Commons
- ▶ Open In Order To...Fulfill Our Vision for Universal Access to Research and Education

2009 © Creative Commons, "Best practices for attribution", CC BY 4.0 at:

<https://creativecommons.org/2009/09/14/defining-noncommercial-report-published/>



2009 © Creative Commons, "Best practices for attribution", CC BY 4.0 at:

<https://creativecommons.org/2009/09/14/defining-noncommercial-report-published/>

非商業性範圍認知要點

- 1 、無論如何交流互換、最終利益不能變現
- 2 、散布與收益無對價關係
- 3 、有疑慮時避免使用

你的無償不等同我的非商 x +

https://tw.creativecommons.net/2022/05/28/essay-charging-for-free-at-the-early-stage-is-not-equal-to-noncommercial-understand-the-cc-noncommercial-analyses-in-the-real-life-practice/

creative commons CC Taiwan

你的無償不等同我的非商業-CC-NC的實務範例解析說明

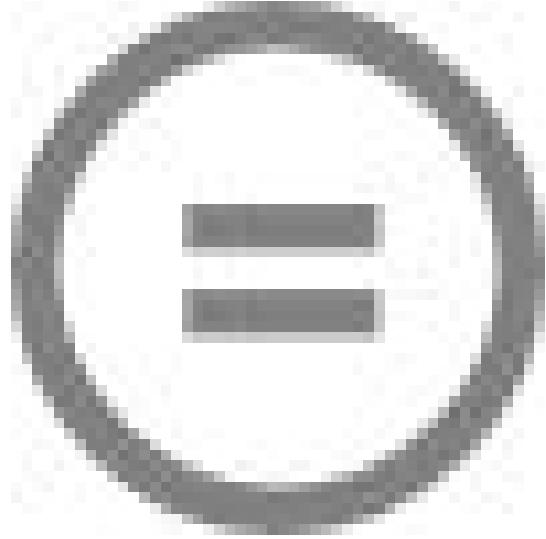
2022-05-28

文：[林誠夏\(Lucien Cheng-hsia Lin\)](#)，CC0-1.0。

在開源軟體的世界裡，只要是符合開放源碼促進會-[開源定義\(Open Source Definition, OSD\)](#)的授權條款，皆容許商業應用，然而在CC授權的領域，涉及的發布情境更為多元，包括詩、詞、書、畫、影音、多媒體，而非僅就軟體程式的應用來發想，所以CC領域有了非商業性元素(non-commercial element)的存在。那麼就CC-NC元素，應如何正確的認識、應用、尊重？以及放置在實務情境下，相關份際應如何被客觀分析與判斷？是本文試著進行回應與說明的要點。簡單來說，任何cc素材帶有NC元素者，皆不得被用於金錢利益的套取，只要利用行為的短期交換或長期營運的結果，是要套取金錢利益，便不在CC-NC元素容許的範圍之內，而建議應另洽該cc素材的原作者，額外取得能於商業情境下使用的平行授權。

什麼是CC-NC-非商業性？

CC非商業性(NonCommercial)在定義上指的是「**並非主要為了或直接關於商業利益或金錢報酬-所為之利用行為或利用情境**」(NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation)。然而什麼是「主要(primarily)」？



CC **ND**

禁止改作 / No derivatives

作品在被利用過程中的原創作內涵不能被改變

等號 = 禁止改作

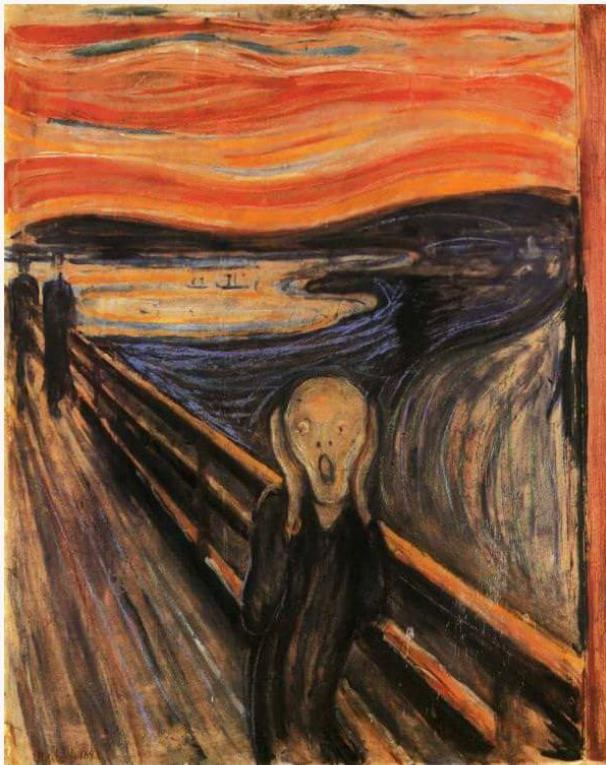
1 、 $1 = 1$

2 、 $2 = 2$

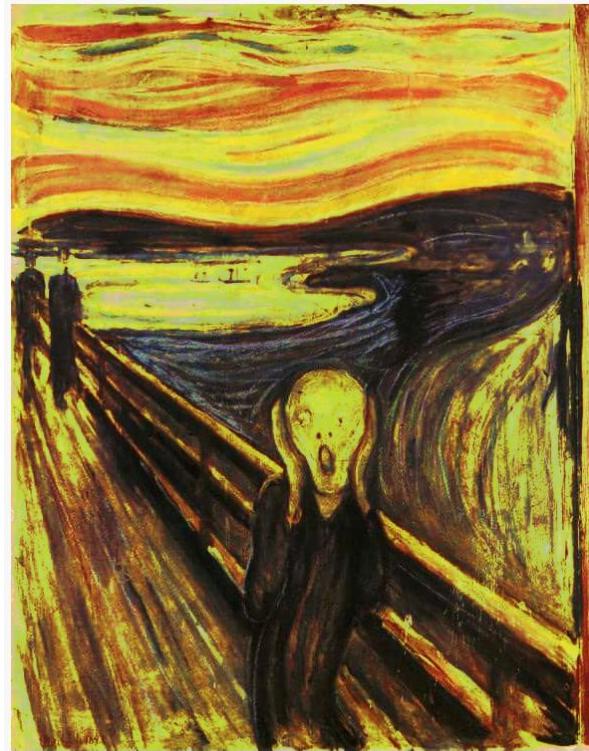
3 、不能變動原作品創作內涵

只要創作內涵被變動，創作的

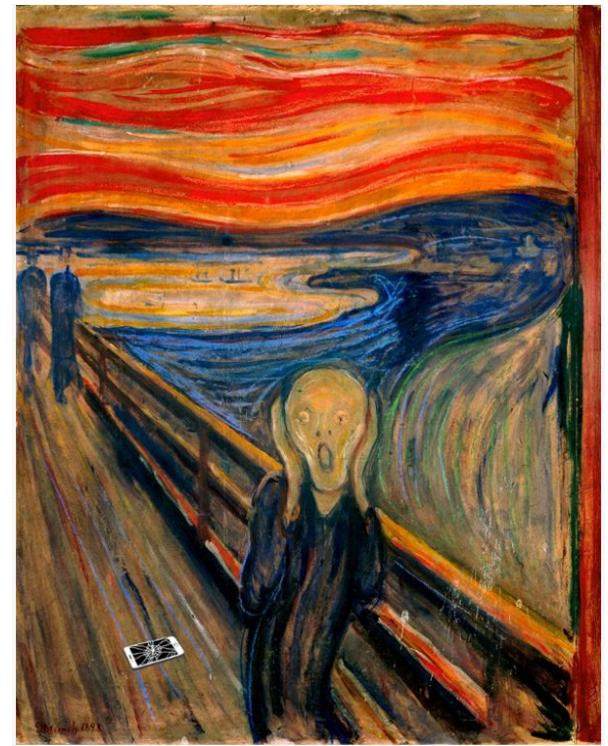
表達不同，就是改作行為。



The Scream, 1893 by Edvard Munch



The Scream, 1893 by Edvard Munch



Based on : The scream by Edvard Munch (1893)
ART XSMART Project by Kim Dong-ju, 2013.
<https://artsxsmart.tumblr.com/post/60094055891/the-scream-by-edvard-munch-1893>

The ones on the left two, Public Domain at: <https://www.edvardmunch.org/>

The one on the right one, Fair Use at: <https://i.pinimg.com/originals/f1/64/32/f1643293e8ed619f41077558f64d1f05.jpg>

禁止改作 = 禁止產生衍生作品

- 1 、產生新的表達才是改作
- 2 、單純儲存格式轉換、不是改作
- 3 、單純播放秒數縮短、不是改作

著作權法第 6 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=6>

就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。

衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。



CC SA

相同方式分享 / Share alike

不論是否改作、後續作品都必須依完全一致的授權方
式被利用



Copyleft

著佐權 / 版權向左

無論作品如何被改作或散布，都必須**依照同一個授權規則**來散布與利用。

相同方式分享

- 1 、**相同授權方式分享**
- 2 、請你和我這樣說、請你和我這樣做。
- 3 、我的作品授權給你，但你不論改或不改，後續的作品都必須採用一樣的授權方式分享給其他人。

CC 授權建立信任

因為授權模式全球相通

手把手圖表說明CC授權素 x +

https://tw.creativecommons.net/2021/11/27/making-collection-and-derivative-work-with-cc-mate 120% ... ☰

 creative commons |  CC Taiwan ☰

手把手圖表說明CC授權素材的二創處理

2021-11-27

圖、文：[林誠夏\(Lucien Cheng-hsia Lin\)](#)，CC0-1.0。

前言

「封存的文化不是文化，文化要在流通再創才能續存，也才有機會得到源遠流長。」這也是為何國家文化記憶庫，要在過去數位典藏的基礎上，另行導入開放資料OGDL-Taiwan-1.0授權，以及CC授權，讓協力者能上傳及下載相關的詮釋資料及數位物件，以讓這些文化素材能做到真正流通，並在流通裡被賦予新生命，進而協助在地文化產業再創，更要導引至國際性的交流。CC授權於授權標章上作到言簡意賅，大大助長了單一素材流通時大家的信心與掌握度，然而於多元混合、協力共工時，當摻雜不同來源的CC素材，其授權相容上的依循規則，便轉為複雜化。為了真正讓國內有志取用CC素材，以站在前人肩膀，將相關文化素材的再次演繹，表達的更好，本文將以表格搭配範例說明的方式，協助大眾理解、並能實際運用，不同CC授權的素材，
於一統合審查裡進行串連的應用。

<https://tw.creativecommons.net/2021/11/27/making-collection-and-derivative-work-with-cc-materials/>

手把手圖表說明CC授權 × TAIWAN essay-making-collection × +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/20/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-work-with-cc-materials/ 120% ... ☰ ☆

改用關係下之CC授權轉換表(Creative Commons Licenses Switch Compatibility Chart)

素材經改用後可轉換之授權模式

		CC0	CC-BY	CC-BY-SA	CC-BY-NC	CC-BY-ND	CC-BY-NC-SA	CC-BY-NC-ND	包含所涉CC元素之自訂授權條款
他人原素材授權模式	PDM	○	○	○	○	○	○	○	○
	CC0	○	○	○	○	○	○	○	○
	CC-BY	✗	○	○	○	○	○	○	○
	CC-BY-SA	✗	✗	○	✗	✗	✗	✗	✗
	CC-BY-NC	✗	✗	✗	○	✗	○	○	○
	CC-BY-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	CC-BY-NC-SA	✗	✗	✗	✗	✗	○	✗	✗
	CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

手把手圖表說明CC授權 × TAIWAN essay-making-collection × +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/20/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-v ... ☰ ☆

三

改用關係下之CC授權相容表 (Creative Commons Licenses Adaptation Compatibility Chart)		素材之二授權模式								
素材之一 授權模式	PDM	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC0	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-SA	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	×	×	×	×	○(成果依CC-BY-SA)
	CC-BY-NC	○	○	○	×	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	CC-BY-NC-SA	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)
	CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	自主素材	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○



2022 CC0 by Ramus Lin & Lucien Lin

公眾領域標章

PDM , Public Domain Mark

將不受著作權限制之作品以簡單、標準化的形式標示，使其易於被他人發現並提供使用。

公眾領域貢獻宣告

CC0 / CC Zero / CC 零

權利人拋棄對著作的利益，以釋出到公眾領域，讓其他人可以不限任何目的地自由使用著作，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。



2

都是公眾領域



公眾領域頁獻宣告(CC0)

主動拋棄: CC0 提供授權人一種「不保留權利」之選擇。表示授權人在法律許可的範圍內，拋棄該著作依著作權法所享有之權利，將自己的作品使用權利完全開放。宣告將該著作權貢獻至公眾領域。
使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



公眾領域標章(PD Mark)

事實狀態: 作品無已知的著作權限制，已不受所有相關和鄰接的權利限制。例如博物館裡因為年代久遠而不受著作權保護之作品，可以採PDM 標籤將此傳達給大眾，提供大眾無償使用。
使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



姓名標示 attribution (BY)

使用者必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名，若未指定，則就：「著作人」、「作品名稱」、「CC授權」指定條款的資訊來標示。



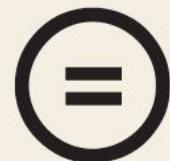
相同方式分享表示 ShareAlike (SA)

若使用者變更、轉化或修改本著作的內容，則僅能依同樣的授權條款來散佈該衍生作品。
若授權人選擇此要素，表示該作品之後若被修改使用，新的衍生作品也只能用同樣的授權再次釋出，保持原作樂於被使用分享的初衷。



非商業性表示 NonCommercial (NC)

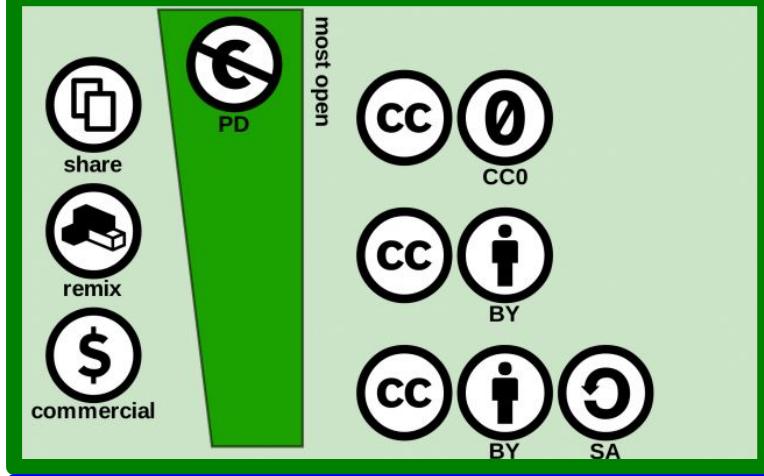
使用者不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。
若授權人選擇此要素，那麼只能對該作品進行非商業性的使用。



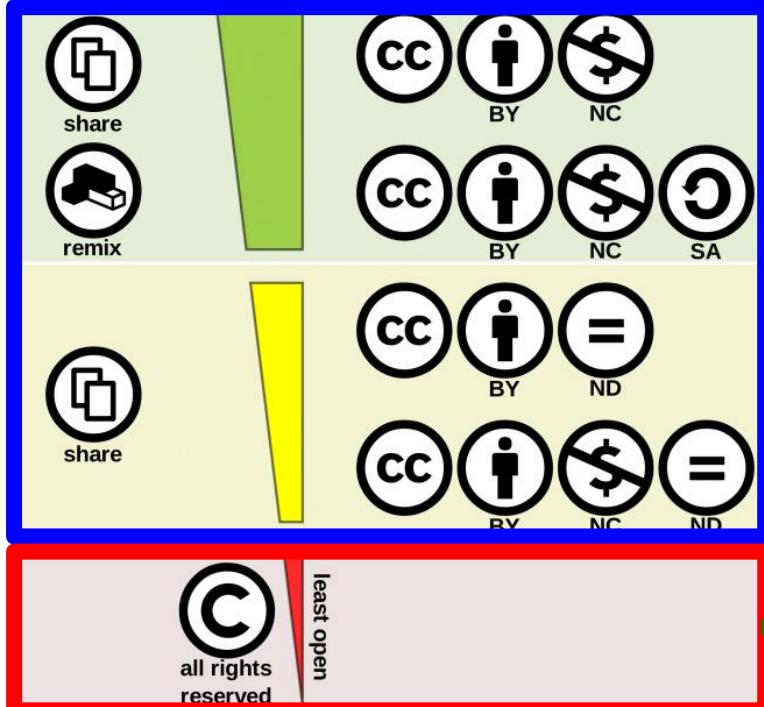
禁止改作表示 No Derivative works (ND)

使用者僅可重製作品不得變更、轉化或修改原著作的內容。
若授權人選擇此要素，表示使用者只能原封不動地利用該作品，不能修該作品原始的創作內容。

六種授權條款



OPEN LICENSE
開放授權



SHARED LICENSE
共享授權

CLOSED LICENSE
封閉授權

03 | 開放政策的策略要點

目的或手段必須具體釐清

As open as possible, as

目的 / 手段

close as necessary.

It pays
either in Copyrights
or in Fees

助武漢肺炎研究，英特爾、Mozilla、學界發起開放智慧財產活動

科學家、法律學家和產業界聯合發起COVID開放宣言（Open COVID Pledge），呼籲各界免費開放其智慧財產，協助推動武漢肺炎的科學研究

文/ 林妍潔 | 2020-04-09 發表

↑ 読 6.1 萬 按讚加入iThome粉絲團

↑ 読 35 分享

The Open COVID Pledge

April 7, 2020



Immediate action is required to halt the COVID-19 Pandemic and treat those it has affected. It is a practical and moral imperative that every

<https://www.ithome.com.tw/news/136868>



Open Preprints

Creative Commons (CC) and the Chan Zuckerberg Initiative (CZI) are collaborating to promote the use of the CC BY 4.0 license on preprints. Openly licensing preprints enables researchers and readers to benefit from rapid dissemination, rigorous review, and equitable contribution to scientific knowledge that doesn't require paid access to exclusive research journals. As part of this initiative, we develop and share practical licensing guidance for researchers in the life sciences, as well as make policy recommendations for funders and preprint servers.

What We Do

[Legal](#)

[Open Culture](#)

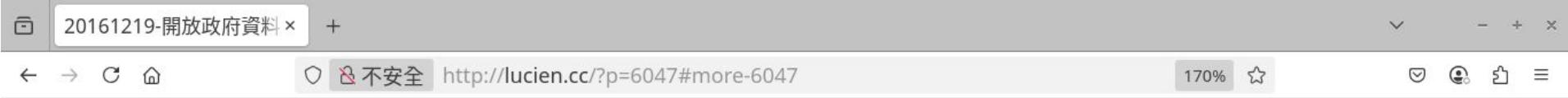
[Open Culture Resources](#)

[Advocacy](#)

[Open Education](#)

[Open Science](#)

<https://creativecommons.org/about/open-science/open-preprints/>



20161219-開放政府資料的法制趨勢與發展探討

Posted on 05/20/2018 by lucien

本文採非專屬 (non-exclusive)、不可撤回 (irrevocable)、得再轉授權 (sublicensable) 之模式，授權予「聯合報系聯經數位股份有限公司」嗣後進行任何目的之利用(for any purpose)，原於 data.gov.tw 專欄文章進行發表，現於作者網站再行發表，採 CC BY 4.0 國際版授權條款進行公眾釋出。



<http://lucien.cc/?p=6047>

稅金直接或間接贊助產出的研究報告與資料應該開放近用-美國與歐盟各有重大進展！

2016-07-18

林誠夏／編譯

開放近用 (Open Access) 的推動，近期在美國與歐盟皆將有可能產生重大變革！首先在美國方面，副總統 Joe Biden 本年度四月份於美國防癌協會大會上，以總統 Barack Obama 指定擔任「防癌變革促進會 (Cancer Moonshot Initiative, CMI)」領導人的身份發言，Biden 在公開演講中呼應與引用 Creative Commons 現任 CEO Ryan Merkley 於 Wired 發表的專文「付費去閱讀你資助的研究報告-那真的荒唐 (You Pay to Read Research You Fund. That's Ludicrous)」，並指出面對癌症防治，研究者、學術機構、病人團體、私部門與政府之間的協力互助是極為重要的，並承諾 CMI 將於美國國家健康機構 (National Institutes of Health) 的架構下，力促成為相關研究報告與資料開放近用的指標示範專案，不僅要讓研究成果能以機器可讀的格式與資料結構提供，以利下一代的超級電腦可以直接分析獲取更多發現，更可能在研究成果的授權上，採更開放的態度，來提供這些公部門資金贊助的專案成果。



本文採用 創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款 釋出

Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

潛在目的列表之一

PDM 求真求實、無權無責

CC-0 盡其所能的極致擴散

潛在目的列表之二

CC-BY 個人名譽 or 集體名譽

CC-SA 相關成果不要被閉鎖

CC-NC 保留作者商用優位

CC-ND 保持準據地位

03 | 01

國際平台的參考例

Encyclopedia of Life x +

eol.org 110% ☆

eol en ⚙

Global access to knowledge about life on Earth

Convergent Lady Beetle Cliff Chipmunk Ostrich fern Decim Periodical Cicada Greater Blue-ringed Octopus Nostoc linckia Diaptomus castaneti Christmas tree wor

Join the discussion! feedback and bio-chatter

Data Search eg: nocturnal arboreal frugivores

Explore foodwebs who's eating whom?

Ecological Models VERA assistant

Training AI? Big Data? bulk data downloads

<https://eol.org/>

Encyclopedia of Life x +

eol.org/docs/what-is-eol/copyright-and-linking-policy 130% ☆

eol en ⚙️ 🔍

Copyright and Linking Policy

The Encyclopedia of Life welcomes you to re-use the content you find on EOL.org on the conditions described below. By using EOL.org, you accept and agree to abide by the following conditions:

Using Content from the EOL.ORG Website

Content available on this site has been provided by EOL's content providers, who may have placed restrictions on how you can re-use that content. Please note that a single page may be made up of many different data elements, each covered by a different license. You are required to check to see which license applies to any portion(s) of the page you wish to re-use and to abide by any restrictions on that content. The Creative Commons has set up a [robust, free, easy-to-use set of protocols](#) by which content owners can easily mark their creative work with the freedoms or restrictions that they want the information to carry. [Click here for detailed instructions](#) for marking CC licensed content. In most cases, EOL content providers have made content available for re-use under one of the following Creative Commons licenses:

- CC-BY (Attribution), which allows users to copy, transmit and reuse the information, and to remix or adapt the information, as long as attribution regarding the source of the information is maintained.
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike), which has the additional constraint on top of CC-BY that if you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license.
- CC-BY-NC (Attribution-NonCommercial), which has the additional constraint on top of CC-BY that you may not use this work for commercial purposes.
- CC-BY-NC-SA (Attribution-NonCommercial-ShareAlike) which has the additional constraint on top of CC-BY that if you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license and that you may not use this work for commercial purposes.

<https://eol.org/docs/what-is-eol/copyright-and-linking-policy>

License and copyright x +

info.arxiv.org/help/license/index.html 110% 登入

Cornell University We gratefully acknowledge support from the Simons Foundation, member institutions, and all contributors.

arXiv arXiv info Search

Home

About >

Help >

Brand >

Labs >

Policies >

arXiv Policies

Code of conduct

Privacy policy

Identity, affiliation, and registration

Submission terms and agreement

Paper ownership

Submission Guidelines

Submission schedule and cutoff

arXiv License Information



Table of contents

arXiv License Information

How to choose a license

Licenses available

Metadata license

Copyright notices

Reuse Requests

As a repository for scholarly material, arXiv keeps a permanent record of every article and version posted. All articles on arXiv.org can be viewed and downloaded freely by anyone.

To maintain this scholarly record, arXiv needs permission from submitters to post and distribute their work. Permission is granted through a license, chosen by the submitter, and the submitter must certify that they have the right to grant that license.

Several types of licenses are available, listed below. For all licenses here, with the exception of CC Zero, the original copyright holder retains ownership after posting on arXiv.

How to choose a license

arXiv values open access and encourages choosing a liberal license for re-use of the paper.

<https://info.arxiv.org/help/license/index.html>

arXiv License Suite

- arXiv.org perpetual, non-exclusive license 1.0
- CC BY 4.0
- CC BY-SA 4.0
- CC BY-NC-SA 4.0
- CC BY-NC-ND 4.0
- CC Zero

arXiv License Suite

- 刪去 CC-BY-NC 、 CC-BY-ND 的選項

X Submission terms arx +

← → ⌂ ⌂ info.arxiv.org/help/policies/submission_agreement.html

133% ☆

登入 ⌂ ⌂

Submission terms and agreement

A Search

You may elect to make the Work **available under one of the following licenses** that you shall select at the time of submission:

- Creative Commons Attribution license (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>);
- Creative Commons Attribution-ShareAlike license (CC BY-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>);
- Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike license (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>);
- Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives license (CC BY-NC-ND 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>);
- arXiv license (<https://arxiv.org/licenses/nonexclusive-distrib/1.0/license.html>); or
- Creative Commons Public Domain Dedication (CCo 1.0) (<https://creativecommons.org/share-your-work/public-domain/cc0/>).

If you wish to use a different CC licence, select arXiv's non-exclusive licence to distribute in the arXiv.

Table of contents

arXiv Submittal Agreement

Representations and Warranties

Compliance with arXiv Policies

Curation of Content

Grant of the License to arXiv

Waiver of Rights and
Indemnification

[Management of Copyright](#)

Metadata license

General Provisions

Submission terms and agreement



Search

If you wish to use a different CC license, select arXiv's non-exclusive license to distribute in the arXiv submission process and indicate the desired Creative Commons license in the actual article.

The Creative Commons licenses are explained here: <https://creativecommons.org/licenses/>.

You should take care to submit a work to arXiv *only if you are certain* that you will not later wish to publish it in a journal or other outlet that prohibits prior distribution on an e-print server. *arXiv will not remove an announced article in order to comply with such a journal policy – the license granted upon submission is irrevocable.*

Metadata license

To the extent that you or arXiv has a copyright interest in metadata accompanying the submission, a Creative Commons CCo 1.0 Universal Public Domain Dedication will apply. Metadata includes title, author, abstract, and other information describing the Work.

Table of contents

[arXiv Submittal Agreement](#)

[Representations and Warranties](#)

[Compliance with arXiv Policies](#)

[Curation of Content](#)

[Grant of the License to arXiv](#)

[Waiver of Rights and Indemnification](#)

[Management of Copyright](#)

[Metadata license](#)

[General Provisions](#)

arXiv License Suite

- 刪去 CC-BY-NC 、 CC-BY-ND 的選項
- If you wish to use a different CC license, select arXiv's non-exclusive license to distribute in the arXiv submission process and indicate the desired Creative Commons license in the actual article.
- Dual-license: arXiv License + CC-BY-NC or CC-BY-ND

License and copyright



[arXiv.org perpetual, non-exclusive license 1.0](#)

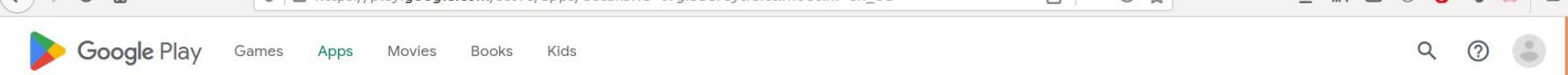
This license gives limited rights to arXiv to distribute the article, and also limits re-use of any type from other entities or individuals.

Some authors require a license that is not listed here. As long as the desired license does not restrict arXiv's license, authors can select the arXiv license and then indicate the desired license in the first page of the article. This is a requirement of some funders and governments.

03 | 02

國內過往的實踐例

教育部重編國語辭典與萌典



萌典—教育部國語、臺語、客語辭典民間版

Audrey Tang

4.5★
5.85K reviews

100K+
Downloads

3+
Rated for 3+ ⓘ

Install

Add to wishlist



The screenshots show the app's search function and its ability to translate between different languages. One screen displays a large character '萌' with its definition: '萌' (mēng) means 'sprout' or 'shoot' in Chinese, and '萌芽' (mēng yá) means 'germinate' or 'begin to grow' in English.

Developer contact ▾

萌典—教育部國語、臺語、客語辭典民間版

關於這個應用程式

》收錄十六萬筆國語、兩萬筆台語、一萬四千筆客語條目，以及常用字的筆順動畫，不需網路連線即可檢閱。

》有網路連線時可播放國語常用條目、台語及客語條目名稱的真人發音。

》定義裡的每個字詞都可以輕按連到說明。

》萌典線上版網址：<https://moedict.tw/>

》字典來源為教育部《重編國語辭典修訂本》、《臺灣閩南語常用詞辭典》及《臺灣客家語常用詞辭典》。

》筆劃資料來源為教育部《常用國字標準字體筆順學習網》。

》國語發音資料來源為教育部《國語辭典簡編本多媒體網路版》。

》中英/中法/中德對照來源為 CEDict、CFDict、HanDeDict，採用 CC-BY-SA 3.0 授權。

》源碼、其他平台版本、API 及原始資料等，均可在 <https://moedict.tw/> 取得。

本程式內含下列第三方元件：

* jQuery 及 jQuery UI 由 jQuery Foundation 採用 MIT 授權。

* cordova.js 由 Apache 基金會採用 Apache v2 授權。

* Fira Sans 字型由 Mozilla 基金會採用 Apache v2 授權。

感謝 g0v 頻道內所有協助開發的朋友們。

【關於名稱】

這部詞典取名為「萌典」，希望將「萌」還原成「開端」、「人民」、「草木初生」的意思，而不僅侷限在近幾年通俗的「萌元 (MOE)」意思上。

【CC0 1.0 公眾領域貢獻宣告】

作者 唐鳳 在法律許可的範圍內，拋棄此著作依著作權法所享有之權利，包括所有相關與鄰接的法律權利，並宣告將該著作貢獻至公眾領域。

詳細授權內容請見：
<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.zh>

沒有相關資訊

關於這個應用程式 →

更新日期
2019年3月3日

圖書與參考資源

資料安全性

開發人員可以在這裡說明他們的應用程式會如何使用個人資訊。

沒有相關資訊

萌典

- 一、合理使用、無營利狀況**
- 二、自撰部份採 CC0 拋棄所有著作權利**
- 三、非法律議題、實乃政治議題**

著作權法 第 50 條：以中央或地方機關或公法人之名義公開發表之著作，在合理範圍內，得重製、公開播送或公開傳輸。

教育部《重編國語辭典修訂本》 教育部國語辭典公眾授權網

https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/respub/index.html

教育部國語辭典公眾授權網



《重編國語辭典修訂本》

主要適用對象：對歷史語言有興趣的研究者。

特色：
本典為一部歷史語言辭典，記錄中古至現代各類詞語，並大量引用古典文獻書證，字音部分則兼收現代及傳統音讀。

最新版本編號：2015_20230323
使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)



《國語辭典簡編本》

主要適用對象：國中、小學生及學習華語人士。

特色：
1.為一部有聲音及圖片之多媒體辭典，收詞以字詞頻統計結果為依據，釋義行文則採淺白語體編寫。
2.本辭典所收的字音，參照教育部公布之「國語一字多音審訂表」，並經審音委員會審訂決議。

最新版本編號：2014_20230112
使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)



《國語小字典》

主要適用對象：國小學童及教師。

特色：
1.有例詞和例句，可供學童學習造詞和造句時參考，各式索引則可作為辭典查詢教學使用。
2.本辭典收常用字音，罕用者不取。基本上參照《國語一字多音審訂表》取音。

最新版本編號：2019_20230329
使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)



《重編國語辭典修訂本》公眾授權使用說明

一、授權方式及範圍

(一) 教育部《重編國語辭典修訂本》係受國際著作權公約與中華民國著作權法保護之著作。

(二) 教育部《重編國語辭典修訂本》採用「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」釋出。此授權條款的內容詳見網址：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/tw/legalcode>

(三) 「姓名標示」部分請標示如下：

中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.)。《重編國語辭典修訂本》(版本編號：_____) 網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/>

(四) 額外授權聲明：

依本著作權利人中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.) 之聲明，任何使用者皆得依照「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」的規定，使用《重編國語辭典修訂本》之資料與素材。使用者對於《重編國語辭典修訂本》個別條目的詞目、部首、筆畫、字形、音讀及釋義等內容不得為任何

教育部《重編國語辭典修訂本》 教育部國語辭典公眾授權網 <4D6963726F736F66742057>

https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/respub/reviseddict_10312.pdf

1 頁, 共 1 頁 180%

之著作。

(二) 教育部《重編國語辭典修訂本》採用「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」釋出。此授權條款的內容詳見網址：
<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/tw/legalcode>

(三) 「姓名標示」部分請標示如下：
中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.)。《重編國語辭典修訂本》(版
本編號：_____) 網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/>

(四) 額外授權聲明：
依本著作權利人中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.) 之聲明，任何
使用者皆得依照「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」的規
定，使用《重編國語辭典修訂本》之資料與素材。使用者對於《重編國語辭典
修訂本》個別條目的詞目、部首、筆畫、字形、音讀及釋義等內容不得為任何
修改，或轉為簡化字。惟依教育部所提供之對照表內容作字碼改換，或不涉及更
改《重編國語辭典修訂本》個別條目所有內容之調整行為，可不被認定構成上
述禁止修改條款之拘束範圍。

二、使用者承諾事項

https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/respub/reviseddict_10312.pdf

教育部《重編國語辭典修訂本》 教育部國語辭典公眾授權網 <4D6963726F736F66742057>

https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/respub/reviseddict_10312.pdf

1 頁, 共 1 頁 180%

之著作。

(二) 教育部《重編國語辭典修訂本》採用「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」釋出。此授權條款的內容詳見網址：
<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/tw/legalcode>

(三) 「姓名標示」部分請標示如下：
中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.)。《重編國語辭典修訂本》(版
本編號：_____) 網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/>

(四) 額外授權聲明：
依本著作權利人中華民國教育部 (Ministry of Education, R.O.C.) 之聲明，任何
使用者皆得依照「創用 CC－姓名標示－禁止改作 臺灣 3.0 版授權條款」的規
定，使用《重編國語辭典修訂本》之資料與素材。使用者對於《重編國語辭典
修訂本》個別條目的詞目、部首、筆畫、字形、音讀及釋義等內容不得為任何
修改，或轉為簡化字。惟依教育部所提供之對照表內容作字碼改換，或不涉及更
改《重編國語辭典修訂本》個別條目所有內容之調整行為，可不被認定構成上
述禁止修改條款之拘束範圍。

二、使用者承諾事項

https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/respub/reviseddict_10312.pdf



Fork me on GitHub

萌典共收錄十六萬筆國語、兩萬筆臺語、一萬四千筆客語條目，並支援「自動完成」功能及「%_ *?^. \$」等萬用字元。

定義裡的每個字詞都可以點擊連到說明。

源碼、其他平台版本、API 及原始資料等，均可在 [GitHub](#) 取得。

原始資料來源為教育部《重編國語辭典修訂本》（CC BY-ND 3.0 臺灣授權）、《臺灣閩南語常用詞辭典》（CC BY-ND 3.0 臺灣授權）及《臺灣客家語常用詞辭典》（授權聲明），辭典本文的著作權仍為教育部所有。

筆劃資料來源為教育部「常用國字標準字體筆順學習網」，國語發音資料來源為教育部「國語辭典簡編本」（CC BY-ND 3.0 臺灣授權），著作權仍為教育部所有。

英/法/德文對照表 [CC-CEDict](#)、[CFDict](#)、[HanDeDict](#) 採用 CC BY-SA 4.0 國際授權。

兩岸詞典由中華文化總會提供，採用 CC BY-NC-ND 3.0 臺灣授權。

歷代書體以內嵌網頁方式，連至中華文化總會網站。字體e筆書寫：張炳煌教授。字體選用：郭晉銓博士。

Android、Apple iOS 及 Firefox OS 級線版包含下列第三方元件：



由 Mozilla Foundation 提供，採用 MIT 授權。

• Cordova 由 Apache 基金會提供，採用 Apache 2.0 授權。

+ 加入搜尋列

兩岸詞典由中華文化總會提供，採用 CC BY-NC-ND 3.0 臺灣授權。
歷代書體以內嵌網頁方式，連至中華文化總會網站。字體e筆書寫：張炳煌教授。字體選用：郭晉銓博士。

Android、Apple iOS 及 Firefox OS 離線版包含下列第三方元件：

- jQuery 及 jQuery UI 由 jQuery Foundation 提供，採用 [MIT](#) 授權。
- Cordova 由 Apache 基金會提供，採用 [Apache 2.0](#) 授權。
- Fira Sans 字型由 Mozilla 基金會提供，採用 [SIL Open Font 1.1](#) 授權。

字圖分享功能使用下列來源之中文字型：

- 中文全字庫採用 [CC BY-ND 3.0 臺灣](#) 授權。
- 逢甲大學中文系採用「不涉及商業行為使用」授權。
- cwTeX Q 採用 [GPL 2.0](#) 授權。
- 思源黑體採用 [SIL Open Font 1.1](#) 授權。
- 思源宋體採用 [SIL Open Font 1.1](#) 授權。
- 王漢宗自由字型採用 [GPL 2.0](#) 授權。
- 日星初號楷體採用 [CC BY-NC-ND 3.0 臺灣](#) 授權。

感謝 [#g0v.tw](#) 頻道內所有協助開發的朋友們。

CC0 1.0 公眾領域貢獻宣告

作者 唐鳳 在法律許可的範圍內，拋棄此著作依著作權法所享有之權利，包括所有相關與鄰接的法律權利，並宣告將該著作貢獻至公眾領域。



加入搜尋列

數位發展部 -CNS11643 中文標準交換碼

全字庫



中文標準交換碼

CNS11643 / CNS14649 / CNS14754

快速查詢

中

EN

網站地圖

[最新消息](#) | [認識全字庫](#) | [字碼查詢](#) | [新增字申請](#) | [技術支援](#) | [應用工具下載](#) | [客戶服務](#)[首頁](#)>[認識全字庫](#)>[全字庫介紹](#)

全字庫介紹

建置目的

數位發展部之「CNS11643中文標準交換碼全字庫」(簡稱全字庫)網站之目的如下：

- 一、建設我國的中文電腦應用環境。
- 二、解決個人電腦中文字數不足問題：個人電腦(PC)上常用的內碼如BIG-5、Unicode碼，其基本中文字集往往不敷使用。全字庫網站建有字型下載機制，在電腦遇有缺字時，可立即經由網際網路下載字型，取代人工造字方式，減省使用者造字時間，亦可使字型、字體整齊、美觀。
- 三、解決自造字交換問題：以電腦傳送的文件如電子郵件、公文等如使用到自造字時，因編碼不一而無法正確呈現；CNS11643中文標準交換碼(簡稱CNS碼)收編字數充足，故以CNS碼傳輸，是目前解決自造字交換問題的唯一方法；全字庫網站上建有「轉碼工具」，可供使用者進行CNS碼與常用中文碼之互轉。
- 四、解決機關、企業、團體內部同字不同碼的問題：使用者各自白造字或下載字型後，將造成機關、企業內部白造字

全字庫

- 一、主計處→國發會→數發部**
- 二、初期供下載使用、不得單獨販售**
- 三、國發會時期採 OGDL-1.0-Taiwan 授權**



SIL OPEN FONT LICENSE (OFL-1.1)



**open source
initiative
Approved License®**

[View Summary of SIL Open Font License v1.1 \(OFL-1.1\) on TLDRLegal »](#) [\(Disclaimer\)](#)

Copyright (c) <dates>, <Copyright Holder> (<URL|email>),
with Reserved Font Name <Reserved Font Name>.

Copyright (c) <dates>, <additional Copyright Holder> (<URL|email>),
with Reserved Font Name <additional Reserved Font Name>.

Copyright (c) <dates>, <additional Copyright Holder> (<URL|email>).

提供機關	數位發展部
提供機關聯絡人姓名	金先生 (02-23800262)
更新頻率	不定期
授權方式	政府資料開放授權條款-第1版、開放字型授權條款 OFL-1.1
計費方式	免費
上架日期	2015-02-01
資料集類型	原始資料
詮釋資料更新時間	2023-03-24 13:53
服務分類	公共資訊
資料集分類	開放資料
關鍵字	全字庫 中文字型下載 中文碼對照表 統一代碼

回頂端

3. 公眾領域貢獻宣告(CC0)

「公眾領域貢獻宣告」（CC0）可讓著作權人，或內容受編輯性資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或著作權相關法律的限制。

參考原始連結: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode.zh-Hant>

4. 開放字型授權條款 OFL-1.1

回頂端

本授權使用者可以免費地使用、研究、複製、連結 (merge)、嵌入(embed)、修改、散布與販售字型軟體，使用者在散布、販售或打包字型軟體時，也必須提供著作權聲明與OFL-1.1的全文內容，讓其他人可以在離線的狀態下閱讀到這些資訊。

參考原始連結: <https://opensource.org/licenses/OFL-1.1>

用開放來抗衡閉鎖

檔案(F) 編輯(E) 套件(P) 設定(S) 說明(H)



重新載入 標記所有升級 套用



全部

cns11643

S	套件	已安裝版本	最新版本	套件描述
<input type="checkbox"/>	fcitx-table-cns11643	0.2.4-2		Flexible Input Method Framework - Cns11643 table
<input type="checkbox"/>	fcitx5-table-cns11643	5.0.7-1		Flexible Input Method Framework v5 - Cns11643 table
<input checked="" type="checkbox"/>	fonts-cns11643-kai	103.1+201810	Chinese TrueType font, TW-Kai	
<input type="checkbox"/>	fonts-cns11643-sung	103.1+201810	Chinese TrueType font, TW-Sung	
<input type="checkbox"/>	fonts-moe-standard-kai	20120530-2	中文全真(TrueType)標準楷書字型，Standard Kaiti (非自由著作權)	
<input type="checkbox"/>	fonts-moe-standard-song	20120530-2	中文全真(TrueType)標準明體/宋體字型，Standard Song (非自由著作權)	

Chinese TrueType font, TW-Kai

[獲取螢幕擷圖](#) [取得變更記錄](#) [前往首頁](#)

The CNS 11643 character set (Chinese National Standard 11643), also officially known as the "Chinese Standard Interchange Code", is officially the standard character set of the Republic of China. (In practice, variants of Big5 are de facto standard.)

組別(S)

狀態(T)

源自

自訂的過濾器(C)

搜尋結果(E)

架構(A)

TW-Kai 是由中華民國行政院研究發展考核委員會(研考會)發佈，涵蓋 CNS11643 第 1 至 9 字面已定義字元。

列出了 8 個套件，2437 個已安裝，0 個安裝不完整。0 個將會安裝/升級，0 個將會移除



自由香港字型

香港人造香港字

首頁

關於我們

字型下載

字型相關發展

活動資訊

聯絡我們

相關連結

「自由香港字型」專頁



<https://freehkfonts.opensource.hk/download/>

「自由香港楷書」4700字版 開放授權條款：

字體標準來源：

1. 「自由香港楷書(Free HK Kai)」(下稱本字型) 是根據香港特別行政區教育局課程發展處中國語文教育組於2012年所編制出版的《常用字字形表(2007年重排本)》為楷書字型基礎作出修改。
2. 本字型為「自由香港楷書」4700字版，根據《常用字字形表(2007年重排本)》共有4,762個小學生常用字。
3. 本字型修改來源於台灣全字庫正楷體(中華民國行政院國家發展委員會，CNS11643中文標準交換碼全字庫網站，<http://www.cns11643.gov.tw>)。

授權詳情：

1. 本字型以 CC-BY 4.0 「共享創意署名4.0 國際授權條款」釋出。
2. 本字型修改來源於台灣全字庫正楷體。此字庫以多種條款授權 (<http://www.cns11643.gov.tw/AIDB/copyright.do>、http://www.cns11643.gov.tw/AIDB/news_view.do?sn=bv、<http://data.gov.tw/principle>)。
3. 本字型以共享創意授權釋出，已符合全字庫授權要求。

<https://freehkfonts.opensource.hk/download/>

**路殺社、慕光之城、台灣生物多
樣性網絡、水土保持局歷史影像**

平台—農業部



台灣動物路死觀察網

Taiwan Roadkill Observation Network

搜尋...



ENGLISH

關於路殺社

主題行動

物種鑑定

系統化同步調查

社區調查

路殺社資料庫

訊息專區



登入/註冊



隨機回報



我的紀錄



我的社區



系統化調查

探尋臺灣野生生物的足跡

Exploring the footprints of wildlife in Taiwan

找資料

Data

找物種

Species

看資料視覺化

Visualization

當公民科學家

Participation



19,565,038

紀錄
Occurrence

1,606

資料集
Dataset

28,079

物種
Species

13,304

下載次
Download

 歷史影像平台

網站介紹

時空地圖

影像庫

協助定位

重大事件

活動大事紀

使用Google登入 G 使用FB登入 f



關鍵字

多關鍵字組合查詢 ↴

影像性質

時間

至

確認查詢

 影像庫

每頁顯示 8

製作GIF (0)



劉孟哲



2002 / 重要地景



劉孟哲



2005 / 重要地景



劉孟哲



2002 / 重要地景



劉孟哲



2002 / 重要地景

 TurtleSpot Taiwan

EN



MENU



1年前

在小琉球的大福西(灣仔)目擊了♂

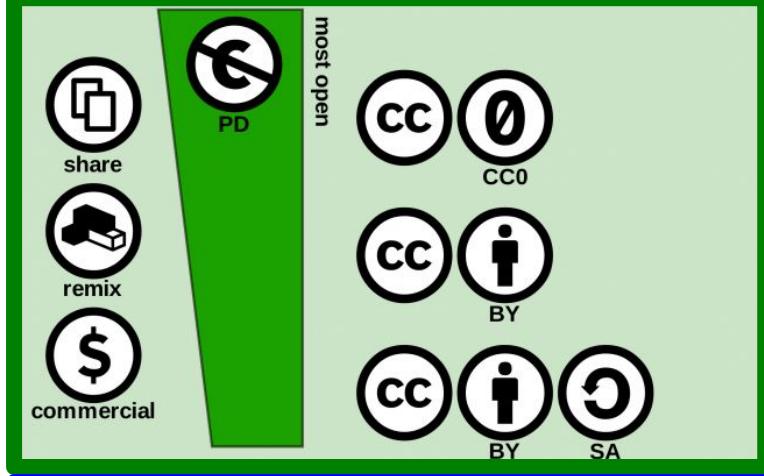
超級不怕人，上來在我們旁邊換了好幾
背部有一塊隆起。 #花浪浪花 #自潛錄

點擊地標，從潛點尋找海龜

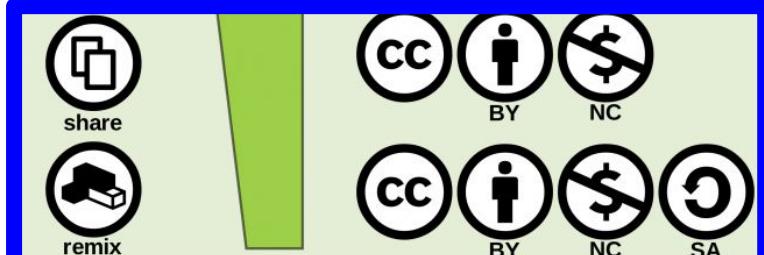
操作篩選器，用特徵找海龜

開始探索

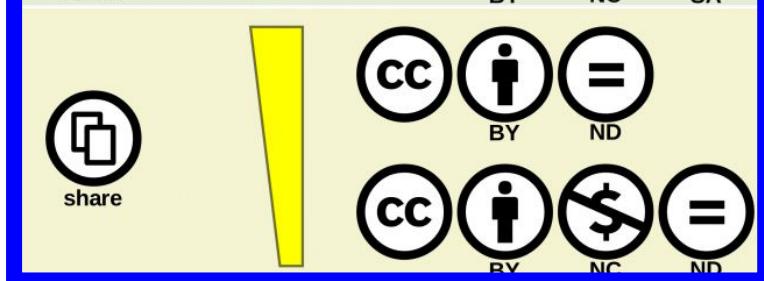
- 採公眾領域貢獻宣告主動拋棄所有著作權利 (CC0-1.0)
- 採政府資料開放授權條款 - 第 1 版 (OGDL-1.0) , 以非專屬、不可撤回、得多階再轉授權利用，且得進行任何目的利用之貢獻模式提供利用。
- CC 姓名標示 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-SA-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-NC-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-NC-SA-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 禁止改作 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-ND-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0 及其後版本 (CC-BY-NC-ND-3.0-TW-or-later)
- 僅得於 XXXXX 相關託管平臺，或其他經 XXXXX 指定與資訊公益分享有關之平台提供有限制之公眾閱覽。



OPEN LICENSE
開放授權



SHARED LICENSE
共享授權



CLOSED LICENSE
封閉授權

03 | 03

CC 授權與 AI

[WORLD](#) [U.S.](#) [POLITICS](#) [SPORTS](#) [ENTERTAINMENT](#) [BUSINESS](#) [MORE](#)[Sign in](#) [DONATE](#)[Michigan church shooting](#) [AP Top 25](#) [Typhoon Bualoi](#) [Corn dog recall](#) [Bad Bunny](#)

BUSINESS

Judge approves \$1.5 billion copyright settlement between AI company Anthropic and authors



不論哪一款 CC 授權或宣告
權利人都預設同意使用者可以「重製、
散布、公開演播」該作品！
至於能不能進一步修改或商用、看是否帶有 **ND** 和 **NC** !

可以使用 CC 授權的素 × +

tw.creativecommons.net/2025/07/07/can-cc-licensed-materials-be-used-for-ai-training/ 110% ☆

Forum  

creative commons | CC Taiwan

cc 介紹 | 專文編年 | 新聞彙整 | 找資源 | 推廣演講 | 公眾領域 | OpenGlam | 過往協作專案 | 開

可以使用 CC 授權的素材來訓練 AI 嗎？

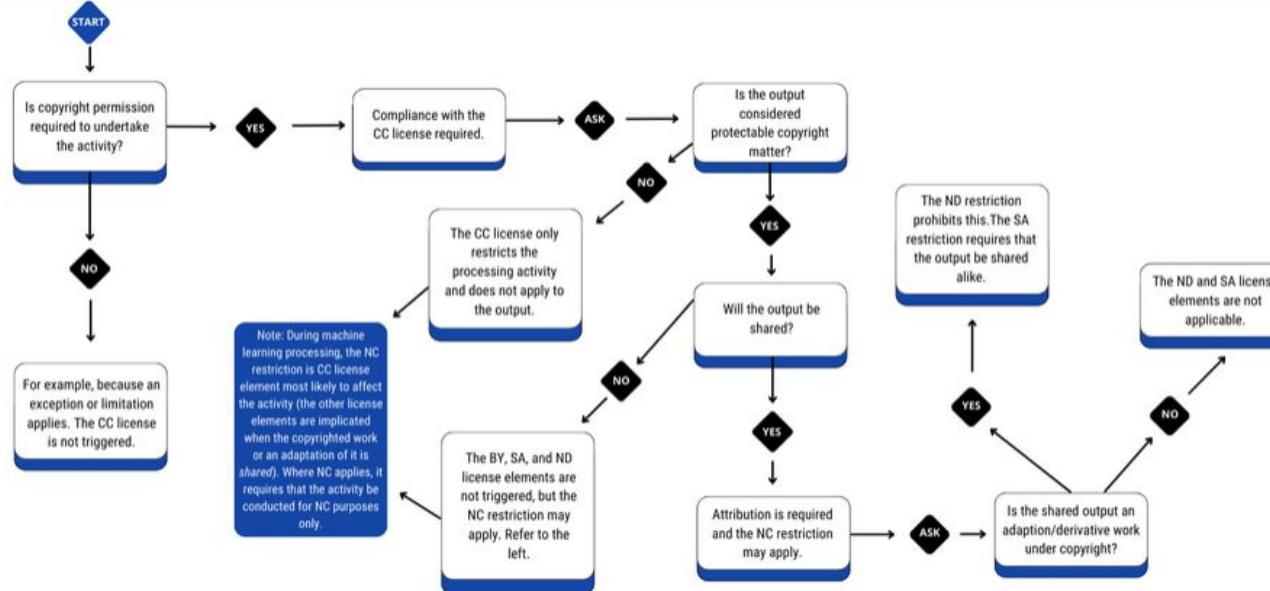
2025-07-07

文：林誠夏（Lucien Cheng-hsia Lin），CC-BY-SA-3.0-TW+。





CC Taiwan

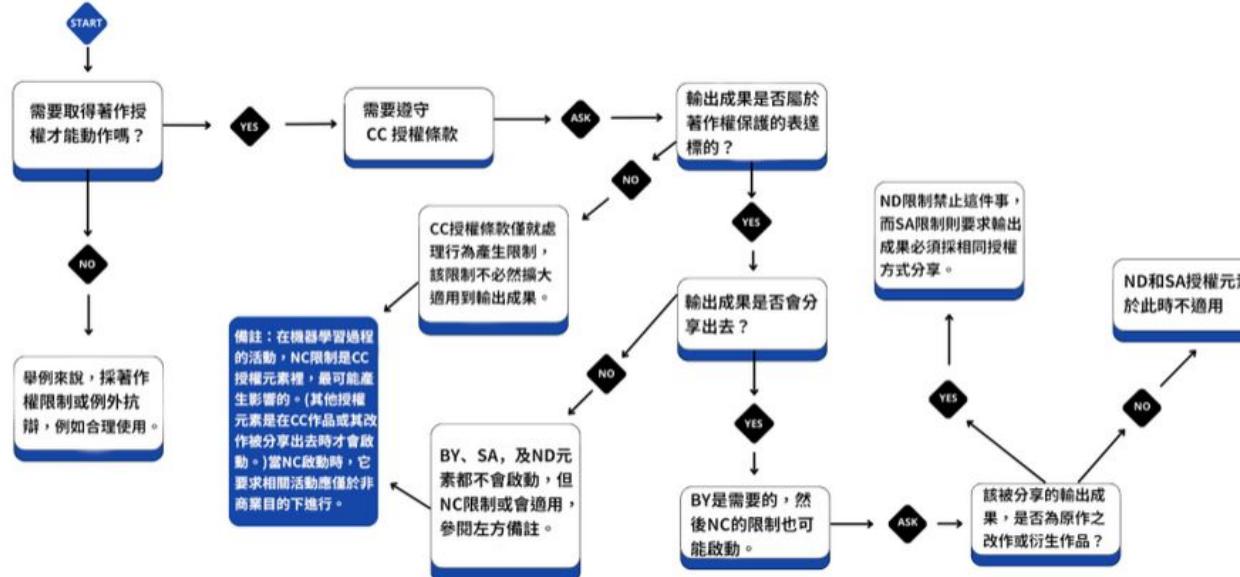


"AI and CC Licenses flowchart v5", provided by "Creative Commons" under CC BY 4.0.

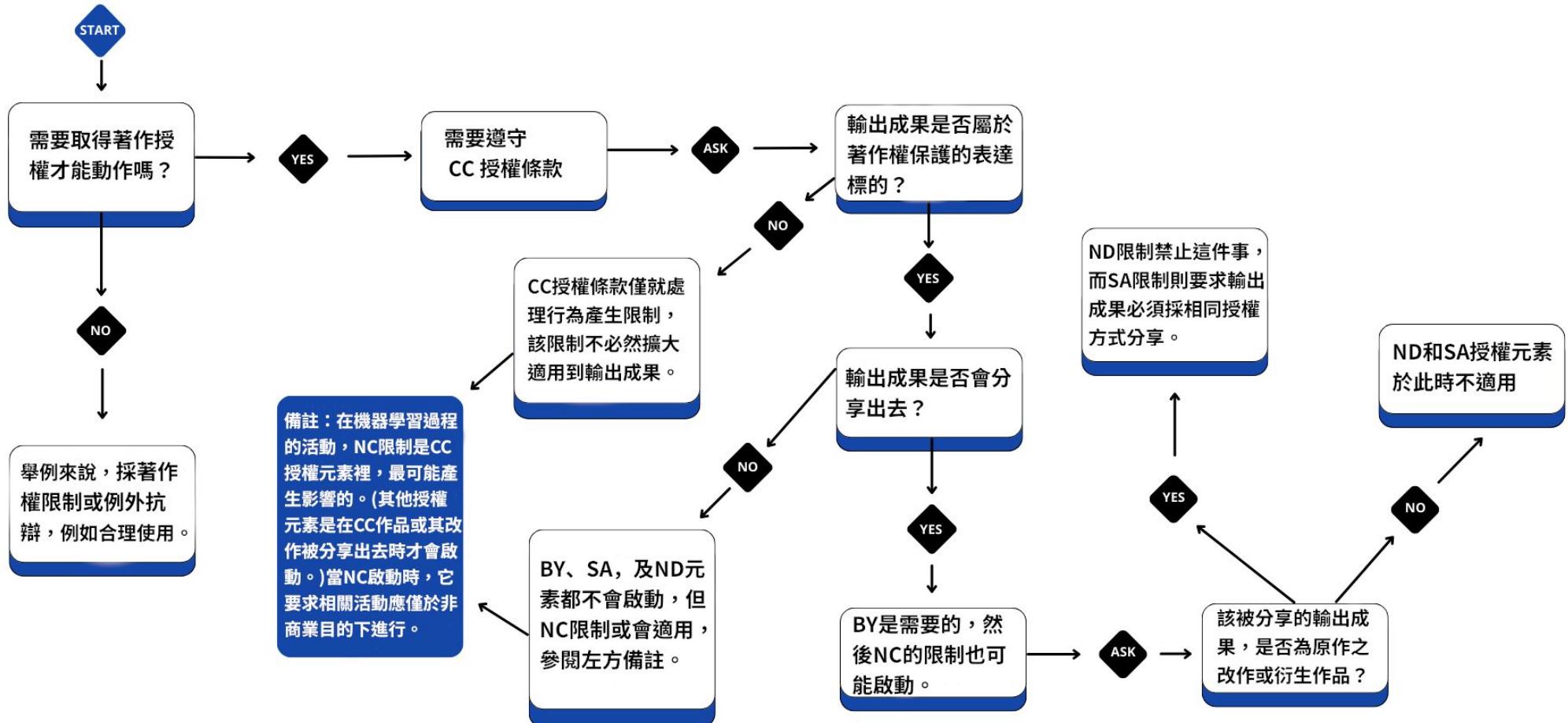
可以使用 CC 授權的素 × +

tw.creativecommons.net/2025/07/07/can-cc-licensed-materials-be-used-for-ai-training 国 文 120% ☆ 登入

creative commons CC Taiwan



《AI 與 CC 授權流程圖 v5》，由 Creative Commons 依 CC BY 4.0 授權條款提供，經 林誠夏 (Lucien C. H. Lin) 翻譯為繁體中文版本，並同樣依 CC BY 4.0 授權條款釋出。



CC 素材可以用！

但如果原表達還在

就是 BY 、 SA 、 NC 、 ND

都要遵守



2025.07.09 | AI與大數據

因為14萬筆AI語料訓練資料，中央社提告台大生！AI訓練在台灣遇到什麼難題？

台大博士生分享的繁體中文資料集遭《中央社》提告，因其包含未經授權的新聞內容。在生成式AI技術快速發展的同時，如何平衡創新與智慧財產權保護？



加密城市

04 | 綜合探討

學術文章以 OA 方式出版之後，可不可以
把全文典藏在自己的網站或其他平
台？

可以、non-exclusive

以 OA 型式發表文章時，要如何選擇比 較合適的授權方式？

- 呼朋引伴 BY/SA
- 自建營利管道 NC
- 錨定標準 ND

在自己的網站或 ArXiv 等地方保存 Preprints，是否會在後續正式出版流 程中形成侵害出版者的局面？

- 文章經預印討論之後增補改寫，原則上可視為一新的改作客體，**沒有一稿多投的問題** (ACM、IEEE、Elsevier、Springer、Nature、Science)，然**仍有部份出版社持反對立場**。
- 採用 **OA 政策的期刊**，大多認同預印本先行公開。
- 建議**查閱目標期刊的政策**，或直接致信編輯部確認細節。

開放館聯/開放文化館藏專區 +

https://tw.creativecommons.net/openglam/ 110% ... ☆

Forum  

CC creative commons | CC Taiwan

CC 介紹 | 找資源 | 推廣演講 | 公眾領域 | OpenGlam | 過往協作專案 | 關於

開放館聯/開放文化館藏專區

CC授權專文知識庫

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-essay/>

OpenGLAM CC授權問答集-著作權

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-copyright/>

OpenGLAM CC授權問答集-第三方素材

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-3rd-party/>

OpenGLAM CC授權問答集-CC授權

<https://tw.creativecommons.net/openglam/>

OpenGLAM CC授權

tw.creativecommons.net/openglam-cc/#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website

CC Taiwan

三

將cc授權的素材放在「僅限會員使用」的網站上，會違反cc授權的規範嗎？(#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website)

不會，這樣使用並不算違反cc授權的規範！然而，在會員接觸到該cc授權的素材之後，其後他們就應該要能夠，完全依照cc授權的規定，來使用這些素材，也就是說，不管是會員身份的限制、加密格式的限制、數位權利管理的限制，都不能繼續限制該會員依照cc授權的條款，來完整的利用這些素材！

將cc授權的素材，放在「僅限會員」方得利用的網站上，並要求必須註冊成為網站會員，或是必須付費成為會員，才能使用網站內容，這樣的應用模式，並沒有直接違反cc授權條款的相關規範。（不過，提醒帶有NC元素的cc素材，是不能放在設有會員收費機制的網站上的。）主要的原因在於，cc授權並沒有要求收受素材者或原始著作權利人，一定得採cc授權來分享這些素材，也就是說，cc授權素材的「持有者」，保有決定誰可以接觸到這些素材，又誰不能夠接觸這些素材的地位，持有cc授權素材者，並沒有被要求一定得去「公開分享」這些素材。

然而，當持有者確實分享了這些素材時，依照cc授權條款的進一步規劃，只要其他使用者能夠接觸到這些cc授權素材，那麼這些使用者，就完整取得了能依cc授權條款，利用這些素材的地位！

相關要求，規範在cc授權法律條款裡的「禁止對後手限制(No downstream restrictions)」專款，意即，依據本公眾授權條款行使本

<https://tw.creativecommons.net/openglam-cc/#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website>

CC Taiwan 授權討論室

<https://groups.google.com/forum/#!forum/cctw-discussion>