

開放近用與 CC 授權的執行策略

v.20250618

CC Taiwan Chapter Lead / CC 台灣計畫主持人

群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問

Legal Adviser @ Herding Open Source Management Consultants Ltd. & Gemly Int'l IPR Office

林誠夏 / Lucien Cheng-hsia Lin Email: lucien.cc@gmail.com

LinkedIn: <https://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

toaj 臺灣學術期刊開放取用平台 - TOAJ 2025 期刊編務座談會 2025.06.18

本文件使用 SIL Open Font License v1.1 釋出之 Public Sans 及思源黑體字型，前者由 USWDS 發布，後者由 Adobe 、 Google 及其他合作夥伴協同發布；除所引第三方素材皆隨頁標註另有宣告者外本簡報採 CC-BY-SA-3.0-TW+ 發布釋出。



lucien.cc@gmail.com

林誠夏 / Lucien C.H. Lin

1. CC Taiwan Chapter Lead 、台灣開源法律網絡 -OSLN.tw 共同創辦人
2. 群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問
3. 歷任：行政院、國發會、文化部、故宮博物院、考試院、銓敘部政府資料開放諮詢小組會議委員
4. 究心公益股份有限公司獨立董事

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

政府資料開放授權條款 - X +

https://data.gov.tw/license

網站導覽 | EN | 客服小幫手 | 線上客服 | 會員登入

... | 資料集 | 資料故事館 | 互動專區 | 消息專區 | 諮詢小組 | 授權條款 | 關於平臺

政府資料開放授權條款－第1版

中文 English

政府資料開放授權條款－第1版

中華民國104年7月27日訂定

為便利民眾共享及應用政府資料、促進及活化政府資料應用、結合民間創意提升政府資料品質及價值、優化政府服務品質，訂定本條款。

一、定義

(一)資料提供機關：指將職權範圍內取得或作成之各類電子資料，透過本條款釋出予公眾之政府機關（構）、公營事業機構、公立學校及行政法人。

(二)使用者：指依本條款規定取得開放資料，並對其利用之自然人、法人或團體，包括依本條款授權使用者再轉授權利用之人或團體。

(三)開放資料：指資料提供機關擁有完整著作財產權，或經授權得再轉授權第三人利用之資料，並以公開、可修改，且無不必要技術限制之格式提供者，包括但不限於下列著作：

1. 編輯著作：選擇、編排具有創作性，而可受著作權法保護之資料庫或其他結構化資料組合。
2. 素材：指開放資料集合物中，其他可受著作權法保護之獨立著作。

<https://data.gov.tw/license>

政府網站資料開放宣告

www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9F932B3D33DCCF6B&sms=15283ECA9D7F 150% ☆

重要政策 教育資料 認識教育部 師生園地 電子辭典 認證檢定及留考 便民服務 訊息公告

回首頁 > 政府網站服務管理規範

政府網站資料開放宣告

一、授權方式及範圍

為利各界廣為利用網站資料，教育部網站上刊載之所有資料與素材，其得受著作權保護之範圍，採政府資料開放授權條款-第1版發布，以無償、非專屬、得由使用者再授權之方式提供公眾使用，使用者得不限時間及地域，重製、改作、編輯、公開傳輸或為其他方式之利用，開發各種產品或服務（簡稱加值衍生物），此一授權行為不會嗣後撤回，使用者亦無須取得本機關之書面或其他方式授權；然使用時應註明出處。

二、相關事項說明

1. 本宣告範圍僅及於著作權保護之範圍，不及於其他智慧財產權利（包括但不限於專利、商標、及機關標誌之提供）。

學門網站	+
自然科學簡訊	+
相關連結	+
► 本會Q&A知識庫	

國家科學及技術委員會自然科學及永續研究發展處 資料庫計畫資料管理規範

112.08.15

一、目的

為促進國家科學及技術委員會自然科學及永續研究發展處(以下簡稱本處)補助資料庫計畫資料之管理及應用，爰訂定本管理規範。

二、適用範圍

使用本處所補助核心設施資源之資料庫計畫（以下簡稱計畫）。

三、名詞定義

1. 資料管理方案：說明計畫中研究資料如何被蒐集、使用、管理、保存、分享等歷程的文件。
2. 開放資料：指以開放格式提供，採無償且不限制使用目的、地區及期間，並不可撤回之方式授權利用(參照「行政院及所屬各級機關政府資料開放作業原則」的定義)。
3. 非開放資料：須依規定申請資料或有條件開放資料。

四、資料管理方案、資料分類、資料釋出方式、資料開放時限、資料安全、引用及成果回報

(一) 資料管理方案：

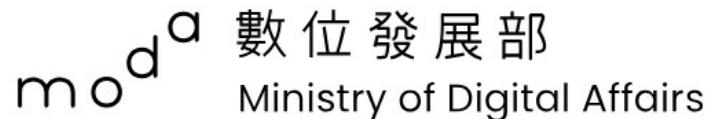
1. 內容應至少包含資料蒐集(產製)範圍及收錄(產製)期間、資料分類、釋出方式、資料開放時限、資料安全、資料繳庫規定及資料引用及成果回報機制等。
2. 計畫申請時，申請書內應提出資料管理方案，並定期更新，藉以有效地管理資料。已核定計

<https://www.nstc.gov.tw/nat/ch/detail/d729963d-6388-491a-b208-41ec50b085a1>

政府資料開放深化應用

moda.gov.tw/press/press-releases/15550

EN



數位發展部

政府資料開放深化應用 數發部將推動建置臺灣主權 AI訓練語料庫



重點政策

核心業務

公告訊息

- 行政公告

- 新聞發布

- 新聞參考資料

數位發展部今（10）日於富邦國際會議中心舉辦「資料賦能創新永續 113年政府資料開放頒獎典禮」，表揚各機關在資料開放與創新應用上的卓越表現。行政院副院長鄭麗君親臨會場，並對各機關在提升資料品質、強化應用價值的努力給予高度肯定。

行政院鄭麗君副院長在致詞中指出，資料驅動是數位科技發展與國家進步的關鍵，資料開放則是政府創新服務的基石，透過與產業、學界及其他機構的協作，資料可轉化為高價值的創新服務，提升智慧治理與國家競爭力。鄭副院長強調，行政院推動智慧國家2.0讓資料成為創新經濟和智慧國家的關鍵力量，並由重點法制調適、資料開放到資料協作、打造臺灣主權AI訓練語料庫與資料循證治理等4大重點工作，讓民間與學界靈活運用數據，優化公共服務並促進產業發展。

<https://moda.gov.tw/press/press-releases/15550>

總覽

政治

國際

財經

生活

兩岸

專題



數發部次長葉寧(右)、民進黨立委李昆澤(左)。(翻攝國會頻道)

國科會建置的大型語言模型TAIDE受限於著作權法，資料難以擴充，數發部次長葉寧今天(14日)於立法院教育及文化委員會答詢時指出，目前已研擬「台灣AI主權訓練語料」的授權條款第一版，減低個別商議的成本；今年還將跟國科會申請新台幣4000萬元的經費辦理「政府資料匯流暨主權AI部署先導計劃」。

立法院教育及文化、交通委員會14日聯席審查「人工智慧基本法草案」等案，包括國華語線上收聽黨立委葛如鈞等37人、立委邱若華等17人、立委羅廷瑋等17人、立委萬美玲等18人都有提出，總共約10多個版本。



黃彥男：現在立法恐太早



數發部提醒民眾 勿將自然人憑證卡及密碼交予他人



巴西中國簽署AI合作協議促進技術發展



AI基本法進入實質審查 台灣邁向AI治理重要的第一步



防制洗錢 數發部：3階段強化第三方支付業者管理



澳媒：密件揭示中國AI審查抹去天安門大屠殺歷史記憶

今日熱門



美媒：以情報機構摩薩德偷運武器進伊朗 裡應外合發動攻擊

期刊編輯管理的角度

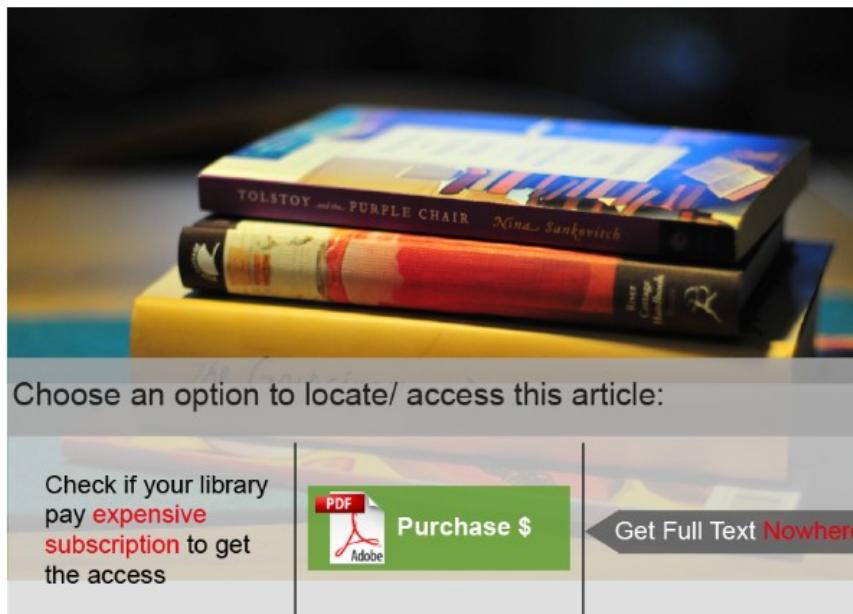
淺探開放近用與著作授權的正確認知及

相關 CC 授權模式的融合應用

失衡的期刊出版市場：學界力抗出版巨商的奮鬥史

2016-12-30

鄭婷宇／編譯



改圖自 2013 (CC) julochka, "amazon haul" @ flickr, CC BY-SA 2.0.



本文採用 **創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款 釋出**

 Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

電子郵件 *

 電子郵件

群組 *

創用CC電子報

(創用 CC 電子報不定期邀請相關領域的
專家與行動者為電子報撰寫文章。藉此希

<https://ti-wb.github.io/creativecommons-tw/blog/20161230.html>

We keep the record straight by preserving government websites, news articles, historical data, and more. If you find our archive useful, please [CHIP IN](#)



https://opencovidpledge.org/

1,340 captures

27 Mar 2020 - 3 Jun 2025

APR MAY JUN
◀ 22 2024 ▶ 2025 2026



Make the pledge to share your intellectual property in the fight against COVID-19.

[Make the Pledge](#)[Support the Pledge](#)[Featured IP](#)

<https://web.archive.org/web/20250522221816/https://opencovidpledge.org/>

W Open access journal - w +

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_journal 133% 搜尋 Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Article Talk Read Edit View history Search Wikipedia

Open access journal

From Wikipedia, the free encyclopedia

Open access (OA) Journals are [scholarly journals](#) that are available online to the reader "without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself."^[1] They remove price barriers (e.g. subscription, licensing fees, pay-per-view fees) and most permission barriers (e.g. copyright and licensing restrictions).^[1] While [open access](#) journals are freely available to the reader, there are still costs associated with the publication and production of such journals. Some are subsidized, and some require payment on behalf of the author.^[1] Some open access journals are subsidized and are financed by an [academic institution, learned society](#) or a government information center. Others are financed by payment of [article processing charges](#) by submitting authors, money typically made available to researchers by their institution or funding agency.^[2] Sometimes these two are referred to respectively as "gold" and "platinum" models to emphasize their distinction,^{[3][4]} although other times "gold" OA is used to refer to both paid and unpaid OA.^[5]

In 2009, there were approximately 4,800 active open access journals, publishing around 190,000 articles.^[6] As of October 2015, this had increased to over 10,000 open access journals listed in the [Directory of Open Access Journals](#),^[7] though this number has fallen to 9,500 in January 2017. A study of random journals from the [citations indexes](#) AHSCI, SCI and SSCI in 2013 came to the result that 88% of the journals were closed access and 12% were open access.^[8]

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_journal



EXECUTIVE OFFICE OF THE PRESIDENT
OFFICE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY POLICY
WASHINGTON, D.C. 20502

August 25, 2022

MEMORANDUM FOR THE HEADS OF EXECUTIVE DEPARTMENTS AND AGENCIES

FROM: Dr. Alondra Nelson
Alondra Nelson
Deputy Assistant to the President and Deputy Director for Science and Society
Performing the Duties of Director
Office of Science and Technology Policy (OSTP)

SUBJECT: Ensuring Free, Immediate, and Equitable Access to Federally Funded Research

This memorandum provides policy guidance to federal agencies with research and development expenditures on updating their public access policies. In accordance with this memorandum, OSTP recommends that federal agencies, to the extent consistent with applicable law:

MEMORANDUM FOR THE HEADS OF EXECUTIVE DEPARTMENTS AND AGENCIES

FROM: Dr. Alondra Nelson 
Deputy Assistant to the President and Deputy Director for Science and Society
Performing the Duties of Director
Office of Science and Technology Policy (OSTP)

SUBJECT: Ensuring Free, Immediate, and Equitable Access to Federally Funded Research

This memorandum provides policy guidance to federal agencies with research and development expenditures on updating their public access policies. In accordance with this memorandum, OSTP recommends that federal agencies, to the extent consistent with applicable law:

1. Update their public access policies as soon as possible, and no later than December 31st, 2025, to make publications and their supporting data resulting from federally funded research publicly accessible without an embargo on their free and public release;

PSI Directive / Open Data Directive

公部門資訊再利用指令 → 開放資料法律指令

directive on the re-use of **Public Sector**

Information

Open Data Directive 2019:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1561563110433&uri=CELEX:32019L1024>

1 、開放歷史文物館藏 2013

美術館、圖書館、典藏機構、博物館（鼓勵態度）

2 、邊際成本

原則免費、另邊際成本作為提供計費的基本原則，不含持有及生成成本。

（2003 建議 marginal cost 、2013 預設 marginal cost ）

3 、機器可讀及 APIs

開放格式、開放標準

4、標準授權 standard licence

文件提供再利用不應設立使用條件，若要設條件，該條件必須客觀、符合比例原則、不歧視，並且在公共利益上可被證立；這些條件也不能在沒必要的狀況下限制資料的再利用，並且限制公平競爭；承載這些條件的授權申請，應為數位格式並能電子化處理。

5、開放近用 open access 2019 FAIR

公資研究資料的開放近用 (as open as possible, as closed as necessary)，必須做到「可搜、可及、可互通、可再用」！

6、締約輔導 no exclusive licence

承載公部門資訊資料之文件，原則上不得與特定廠商建立專屬授權，即使特定原因必須採專屬授權，此專屬授權期間不得逾 10 年。（GLAM 有較寬鬆處理）

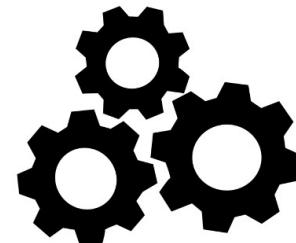
F
indable



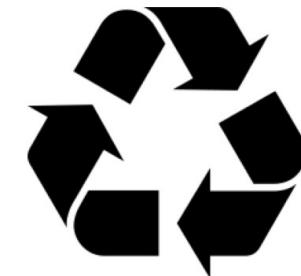
A
ccessible



I
nteroperable



R
eusable



SangyaPundir / CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR_data_principles.jpg



ELSEVIER

Publish with us



[Home](#) > [Open access](#) > [Open access journals](#)

Open Access Journals

All articles in open access journals which are published by Elsevier have undergone peer review and upon acceptance are immediately and permanently free for everyone to read and download.

Published articles:

<https://www.elsevier.com/about/open-science/open-access/open-access-journals>

Office of Scholarly Communication

University of California

About OSC Campus Resources

For Authors & Researchers 

UC-Publisher Relationships 

Scholarly Communication Topics 

OA Innovations @ UC

UC OSC Blog



> [UC-Publisher Relationships](#)

> [Press Room](#)

> [Priorities for Publisher Negotiations](#)

> [Association for Computing
Machinery \(ACM\)](#)

> [ACM FAQs](#)

> [Cambridge University Press](#)

> [Cambridge University Press
FAQs](#)

> [Canadian Science Publishing](#)

> [Company of Biologists](#)

> [Elsevier](#)

> [JMIR Publications](#)

Home » UC-Publisher Relationships » Elsevier Transformative Open Access Agreement

Elsevier Transformative Open Access Agreement

After more than two years of negotiations, in March 2021 the University of California [announced](#) a transformative open access agreement with Elsevier, the world's largest academic publisher. This successful outcome is the result of UC's faculty, librarians and university leadership coming together to stand firm on the goals of making UC research freely available to all and transforming scholarly communication for the better.

The four-year agreement goes into effect on April 1, 2021, restoring UC's direct online access to Elsevier journals while accomplishing the university's [two goals](#) for all publisher agreements:

- (1) Enabling universal open access to all UC research; and



Sign up to receive OSC blog
post updates

Email address:

Sign up

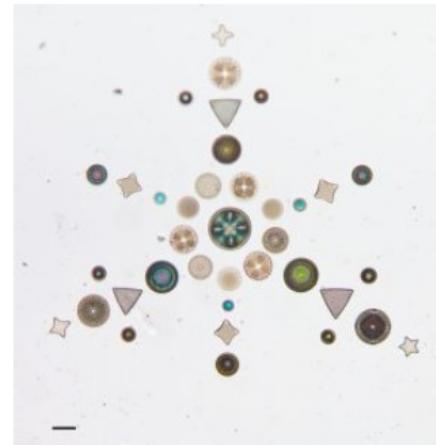
Recent Posts

- [New open access journal Advances in Global Health focuses on the](#)

<https://osc.universityofcalifornia.edu/uc-publisher-relationships/elsevier-oa-agreement/>

Open Science

Empowering open science principles, practices, and policies is essential in meeting our ambitious goal of ensuring all publically funded research outputs are available as open access with a CC license.



[“Arranged Diatoms on Microscope Slides in the California Academy of Sciences Diatom Collection” by california](#)

The Enduring Value of Open

What We Do

[Legal](#)

[Open Culture](#)

[Open Culture Resources](#)

[Advocacy](#)

[Open Education](#)

[Open Science](#)

[Open Preprints](#)

1. Open Access 的授權要點

非專屬、不可撤回、可再發布

著作權 Copyright

是保護創作表達成果的法律

創作保護主義

作品於創作完成時自動取得著作權

利相關保護、毋須登記、毋須申請

著作權法第 10 條 著作人於著作完成時享有著作權。但本法另有規定者，從其規定。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10>

著作權利轉讓（賣斷）

Copyright Assignment

專屬授權（定期賣斷）

Exclusive License

非專屬授權（同時、平行的關係）

Non-exclusive License

2. 所謂公眾授權條款

條件一致、規則一致、無獨門暗器

書面或足資證明

的授權文件

著作權法第 36 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=36>

著作財產權讓與之範圍依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未讓與。

著作權法第 37 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=37>

著作財產權授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權。

公眾授權條款 General Public License

- 1、對公眾皆可適用、永久有效
- 2、規則一致、條件一致
- 3、原則上沒有增刪修改異動相關內容的機會



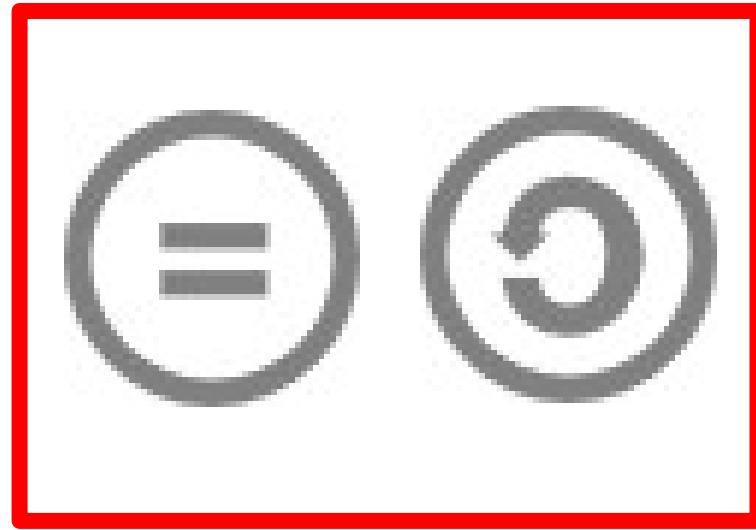
Some Rights Reserved

著作權利人保留部份權利

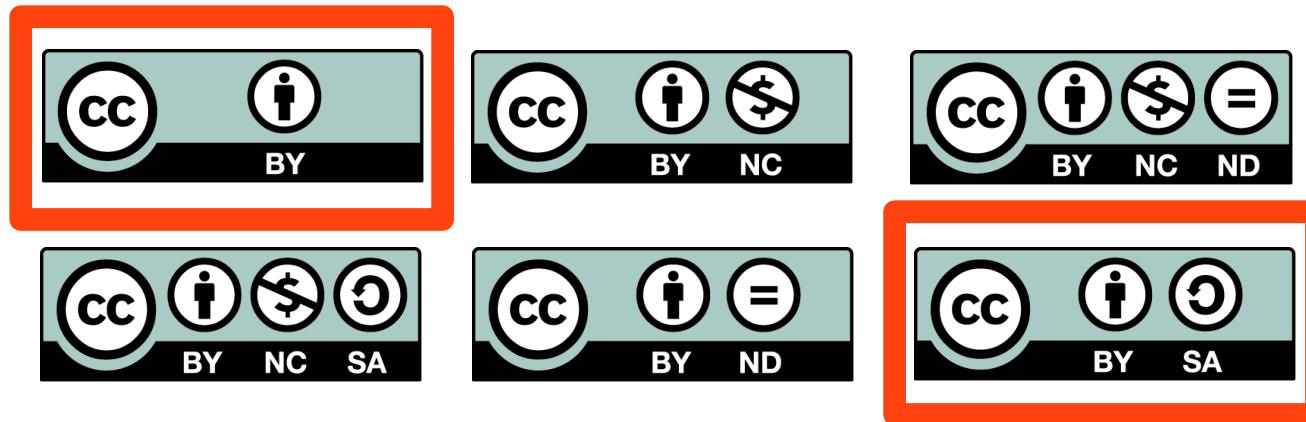
CC 授權條款 / 放話條款

我的創作可以借你抄、給你用，但是你必須按照我預先設定的遊戲規則。

CC 四大元素



CC 六套組合





來自澳洲的創用 CC 動畫：<http://creativecommons.tw/downloads/486>



CC BY

姓名標示 / Attribution

依原作者指定或依要項標示必要的出處與**顯名聲明**

姓名標示

→ 原作者指定的標示資訊

或

→ CC 授權條款明定三要素

姓名標示原則三要素

- 1 、人是誰？
- 2 、物叫什麼？
- 3 、授權標章是哪一個組合？

姓名標示原則三要素

- 1 、原作的作者姓名、筆名或其相關的帳號名稱
- 2 、原作品名稱與出處指示
- 3 、原作者選用的 CC 授權條款名稱與索引 (URI)



CC **NC**

非商業性 / Non-commercial

素材**不得被用於金錢的換取**或其他商業營利行為

「非商業性」指並非主要為了或直接關於商業利益或金錢報酬。為本公眾授權條款之目的，藉著數位檔案分享或其他相似方法，將本授權素材用來交換其他受著作權及相似權利保護的素材是非商業性，但前提是此交換無關金錢報酬的給付。

NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation. For purposes of this Public License, the exchange of the Licensed Material for other material subject to Copyright and Similar Rights by digital file-sharing or similar means is NonCommercial provided there is no payment of monetary compensation in connection with the exchange.

Creative Commons > Blog > Education / OER > Defining Noncommercial report published

Defining Noncommercial report published



mike

September 14, 2009

Almost one year ago we [launched](#) a study of how people understand “noncommercial use.” The study, generously supported by [The Andrew W. Mellon Foundation](#), included in-depth interviews and two waves of in-person and online [focus groups](#) and online questionnaires. The last included a random sample of U.S. (geographic restriction mandated by resource constraints) internet users and in an extended form, [open questionnaires](#) promoted via this blog (called “CC Friends & Family” in the report).

Today, we’re publishing the [Defining Noncommercial study report and raw data](#), released under a [CC Attribution license](#) and [CC0 public domain waiver](#) respectively — yes, this report on “noncommercial” may unambiguously be used for commercial purposes. Also see today’s [press release](#).



The study was conducted by [Netpop Research](#) under advisement from academics and a working group consisting of several [CC jurisdiction project members](#) as well as CC staff and board members.

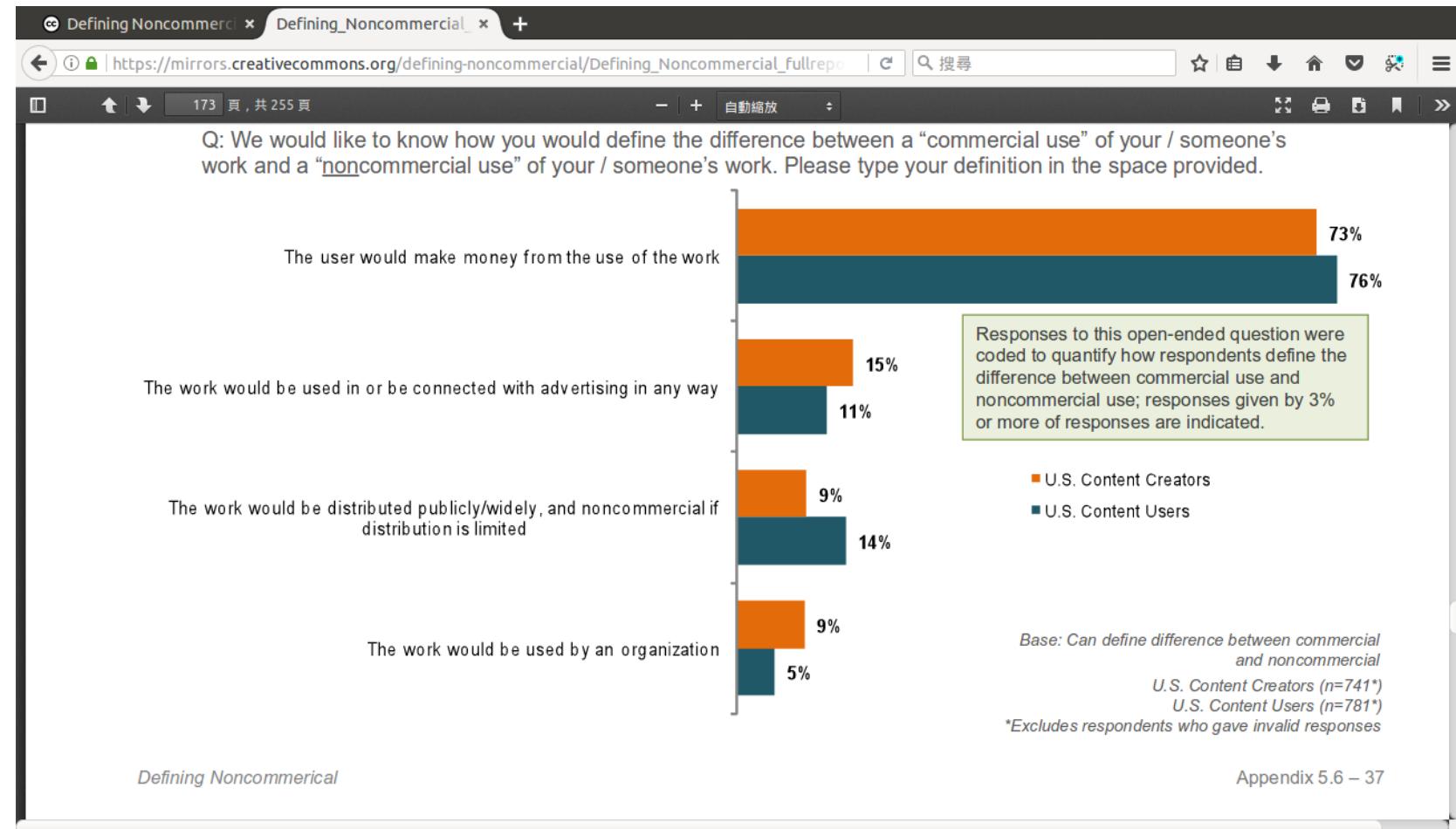


Recent Posts

- ▶ Open Innovation in Education Study: Concepts and Business Models
- ▶ “No tool is better than the people”: CC artists in conversation on Collaboration, Community, and the Commons
- ▶ Open In Order To...Fulfill Our Vision for Universal Access to Research and Education

2009 © Creative Commons, "Best practices for attribution", CC BY 4.0 at:

<https://creativecommons.org/2009/09/14/defining-noncommercial-report-published/>



2009 © Creative Commons, "Best practices for attribution", CC BY 4.0 at:

<https://creativecommons.org/2009/09/14/defining-noncommercial-report-published/>

非商業性範圍認知要點

- 1 、無論如何交流互換、最終利益不能變現
- 2 、散布與收益無對價關係
- 3 、有疑慮時避免使用

你的無償不等同我的非商 x +

https://tw.creativecommons.net/2022/05/28/essay-charging-for-free-at-the-early-stage-is-not-equal-to-noncommercial-understand-the-cc-noncommercial-analyses-in-the-real-life-practice/

creative commons CC Taiwan



CC Taiwan



你的無償不等同我的非商業-CC-NC的實務範例解析說明

2022-05-28

文：林誠夏(Lucien Cheng-hsia Lin)，CC0-1.0。

在開源軟體的世界裡，只要是符合開放源碼促進會-[開源定義\(Open Source Definition, OSD\)](#)的授權條款，皆容許商業應用，然而在CC授權的領域，涉及的發布情境更為多元，包括詩、詞、書、畫、影音、多媒體，而非僅就軟體程式的應用來發想，所以CC領域有了非商業性元素(non-commercial element)的存在。那麼就CC-NC元素，應如何正確的認識、應用、尊重？以及放置在實務情境下，相關份際應如何被客觀分析與判斷？是本文試著進行回應與說明的要點。簡單來說，任何cc素材帶有NC元素者，皆不得被用於金錢利益的套取，只要利用行為的短期交換或長期營運的結果，是要套取金錢利益，便不在CC-NC元素容許的範圍之內，而建議應另洽該CC素材的原作者，額外取得能於商業情境下使用的平行授權。

什麼是CC-NC-非商業性？

CC非商業性(NonCommercial)在定義上指的是「**並非主要為了或直接關於商業利益或金錢報酬-所為之利用行為或利用情境**」(NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation)。然而什麼是「主要(primarily)」？



CC **ND**

禁止改作 / No derivatives

作品在被利用過程中的原創作內涵不能被改變

等號 = 禁止改作

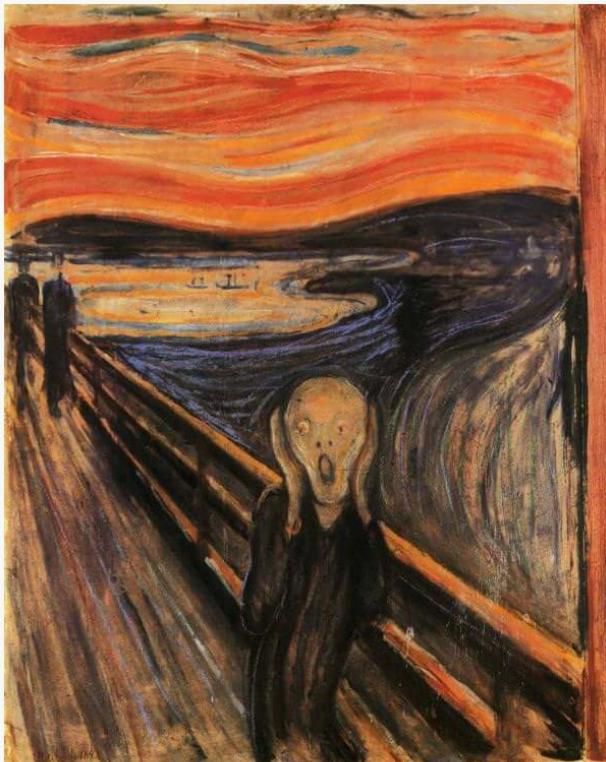
1 、 $1 = 1$

2 、 $2 = 2$

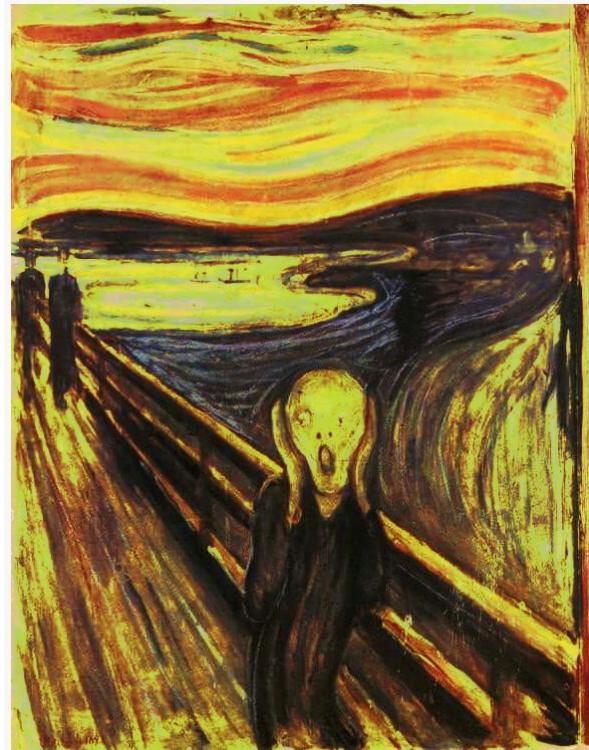
3 、不能變動原作品創作內涵

只要創作內涵被變動，創作的

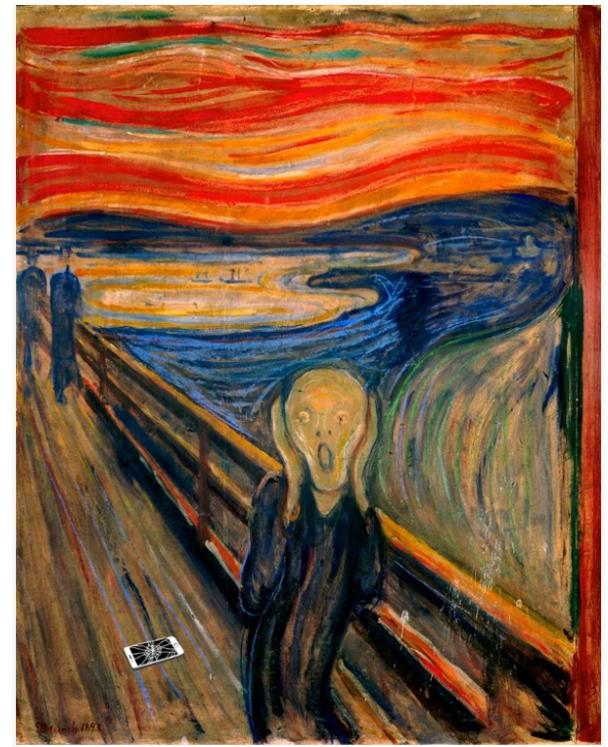
表達不同，就是改作行為。



The Scream, 1893 by Edvard Munch



The Scream, 1893 by Edvard Munch



Based on : The scream by Edvard Munch (1893)
ART XSMART Project by Kim Dong-ju, 2013.
<https://artsxsmart.tumblr.com/post/60089455891/the-scream-by-edvard-munch-1893>

The ones on the left two, Public Domain at: <https://www.edvardmunch.org/>

The one on the right one, Fair Use at: <https://i.pinimg.com/originals/f1/64/32/f1643293e8ed619f41077558f64d1f05.jpg>

禁止改作 = 禁止產生衍生作品

- 1 、產生新的表達才是改作
- 2 、單純儲存格式轉換、不是改作
- 3 、單純播放秒數縮短、不是改作

著作權法第 6 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=6>

就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。

衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。



CC SA

相同方式分享 / Share alike

不論是否改作、後續作品都必須依完全一致的授權方
式被利用



Copyleft

著佐權 / 版權向左

無論作品如何被改作或散布，都必須**依照同一個授權規則**來散布與利用。

相同方式分享

- 1 、**相同授權方式分享**
- 2 、請你和我這樣說、請你和我這樣做。
- 3 、我的作品授權給你，但你不論改或不改，後續的作品都必須採用一樣的授權方式分享給其他人。

CC 授權建立信任

因為授權模式全球相通

手把手圖表說明CC授權素材的二創處理

2021-11-27

圖、文：林誠夏(Lucien Cheng-hsia Lin)，CC0-1.0

前言

「封存的文化不是文化，文化要在流通再創才能續存，也才有機會得到源遠流長。」這也是任何國家文化記憶庫，要在過去數位典藏的基礎上，另行導入開放資料OGDL-Taiwan-1.0授權，以及CC授權，讓協力者能上傳及下載相關的詮釋資料及數位物件，以讓這些文化素材能做到真正流通，並在流通裡被賦予新生命，進而協助在地文化產業再創，更要導引至國際性的交流。CC授權於授權標章上作到言簡意賅，大大助長了單一素材流通時大家的信心與掌握度，然而於多元混合、協力共工時，當摻雜不同來源的CC素材，其授權相容上的依循規則，便轉為複雜化。為了真正讓國內有志取用CC素材，以站在前人肩膀，將相關文化素材的再次演繹，表達的更好，本文將以表格搭配範例說明的方式，協助大眾理解、並能實際運用，不同CC授權的素材於一綜合專案裡進行表現與應用。

手把手圖表說明CC授權 × TAIWAN essay-making-collection × +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-work-with-cc-materials/ 120% ... ☰ ☆

改用關係下之CC授權轉換表(Creative Commons Licenses Switch Compatibility Chart)

素材經改用後可轉換之授權模式

		CC0	CC-BY	CC-BY-SA	CC-BY-NC	CC-BY-ND	CC-BY-NC-SA	CC-BY-NC-ND	包含所涉CC元素之自訂授權條款
他人原素材授權模式	PDM	○	○	○	○	○	○	○	○
	CC0	○	○	○	○	○	○	○	○
	CC-BY	✗	○	○	○	○	○	○	○
	CC-BY-SA	✗	✗	○	✗	✗	✗	✗	✗
	CC-BY-NC	✗	✗	✗	○	✗	○	○	○
	CC-BY-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	CC-BY-NC-SA	✗	✗	✗	✗	✗	○	✗	✗
	CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

手把手圖表說明CC授權 × TAIWAN essay-making-collection × +

https://tw.creativecommons.net/wp-content/uploads/sites/20/2021/11/essay-making-collection-and-derivative-v ... ☀ ☆

三

改用關係下之CC授權相容表 (Creative Commons Licenses Adaptation Compatibility Chart)		素材之二授權模式								
素材之一 授權模式	PDM	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC0	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-SA	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	○(成果依CC-BY-SA)	×	×	×	×	○(成果依CC-BY-SA)
	CC-BY-NC	○	○	○	×	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○
	CC-BY-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	CC-BY-NC-SA	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)
	CC-BY-NC-ND(ND元素不得改用)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	自主素材	○	○	○	○(成果依CC-BY-SA)	○	×	○(成果依CC-BY-NC-SA)	×	○



2022 CC0 by Ramus Lin & Lucien Lin

公眾領域標章

PDM , Public Domain Mark

將不受著作權限制之作品以簡單、標準化的形式標示，使其易於被他人發現並提供使用。

公眾領域貢獻宣告

CC0 / CC Zero / CC 零

權利人拋棄對著作的利益，以釋出到公眾領域，讓其他人可以不限任何目的地自由使用著作，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。



1



2

都是公眾領域



公眾領域頁面宣告(CC0)

主動拋棄: CC0 提供授權人一種「不保留權利」之選擇。表示授權人在法律許可的範圍內，拋棄該著作依著作權法所享有之權利，將自己的作品使用權利完全開放。宣告將該著作權貢獻至公眾領域。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



公眾領域標章(PD Mark)

事實狀態: 作品無已知的著作權限制，已不受所有相關和鄰接的權利限制。例如博物館裡因為年代久遠而不受著作權保護之作品，可以採用PDM 標籤將此傳達給大眾，提供大眾無償使用。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。

四個授權要素



姓名標示 attribution (BY)

使用者必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名，若未指定，則就：「著作人」、「作品名稱」、「CC授權」指定條款的資訊來標示。



相同方式分享表示 ShareAlike (SA)

若使用者變更、轉化或修改本著作的內容，則僅能依同樣的授權條款來散佈該衍生作品。

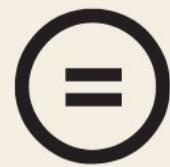
若授權人選擇此要素，表示該作品之後若被修改使用，新的衍生作品也只能用同樣的授權再次釋出，保持原作樂於被使用分享的初衷。



非商業性表示 NonCommercial (NC)

使用者不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。

若授權人選擇此要素，那麼只能對該作品進行非商業性的使用。



禁止改作表示 No Derivative works (ND)

使用者僅可重製作品不得變更、轉化或修改原著作的內容。

若授權人選擇此要素，表示使用者只能原封不動地利用該作品，不能修改該作品原始的創作內容。

六種授權條款

3. 策略要點

認清**目的**與**手段**以調校策略

It pays

either in Copyrights

or in Fees

助武漢肺炎研究，英特爾、Mozilla、學界發起開放智慧財產活動

科學家、法律學家和產業界聯合發起COVID開放宣言（Open COVID Pledge），呼籲各界免費開放其智慧財產，協助推動武漢肺炎的科學研究

文/ 林妍潔 | 2020-04-09 發表

↑ 請 6.1 萬 按讚加入iThome粉絲團

↑ 請 35 分享

The Open COVID Pledge

April 7, 2020



Immediate action is required to halt the COVID-19 Pandemic and treat those it has affected. It is a practical and moral imperative that every

<https://www.ithome.com.tw/news/136868>



Open Preprints

Creative Commons (CC) and the Chan Zuckerberg Initiative (CZI) are collaborating to promote the use of the CC BY 4.0 license on preprints. Openly licensing preprints enables researchers and readers to benefit from rapid dissemination, rigorous review, and equitable contribution to scientific knowledge that doesn't require paid access to exclusive research journals. As part of this initiative, we develop and share practical licensing guidance for researchers in the life sciences, as well as make policy recommendations for funders and preprint servers.

What We Do

[Legal](#)

[Open Culture](#)

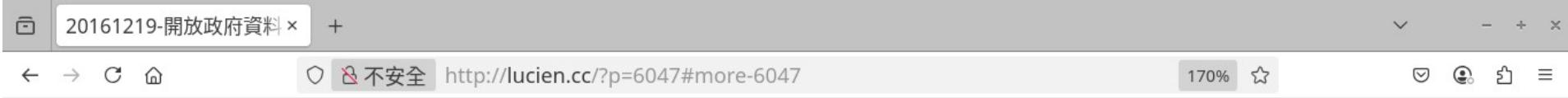
[Open Culture Resources](#)

[Advocacy](#)

[Open Education](#)

[Open Science](#)

<https://creativecommons.org/about/open-science/open-preprints/>



20161219-開放政府資料的法制趨勢與發展探討

Posted on 05/20/2018 by lucien

本文採非專屬 (non-exclusive)、不可撤回 (irrevocable)、得再轉授權 (sublicensable) 之模式，授權予「聯合報系聯經數位股份有限公司」嗣後進行任何目的之利用(for any purpose)，原於 data.gov.tw 專欄文章進行發表，現於作者網站再行發表，採 CC BY 4.0 國際版授權條款進行公眾釋出。



<http://lucien.cc/?p=6047>

稅金直接或間接贊助產出的研究報告與資料應該開放近用-美國與歐盟各有重大進展！

2016-07-18

林誠夏／編譯

開放近用 (Open Access) 的推動，近期在美國與歐盟皆將有可能產生重大變革！首先在美國方面，副總統 Joe Biden 本年度四月份於美國防癌協會大會上，以總統 Barack Obama 指定擔任「防癌變革促進會 (Cancer Moonshot Initiative, CMI)」領導人的身份發言，Biden 在公開演講中呼應與引用 Creative Commons 現任 CEO Ryan Merkley 於 Wired 發表的專文「付費去閱讀你資助的研究報告-那真的荒唐 (You Pay to Read Research You Fund. That's Ludicrous)」，並指出面對癌症防治，研究者、學術機構、病人團體、私部門與政府之間的協力互助是極為重要的，並承諾 CMI 將於美國國家健康機構 (National Institutes of Health) 的架構下，力促成為相關研究報告與資料開放近用的指標示範專案，不僅要讓研究成果能以機器可讀的格式與資料結構提供，以利下一代的超級電腦可以直接分析獲取更多發現，更可能在研究成果的授權上，採更開放的態度，來提供這些公部門資金贊助的專案成果。



本文採用 創用 CC 姓名標示 4.0 國際 授權條款 釋出

Search

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

訂閱電子報表單

CC-BY 個人名譽 or 集體名譽

CC-SA 相關成果不要被閉鎖

CC-NC 保留作者商用優位

CC-ND 保持準據地位

eol en



Global access to knowledge about life on Earth



Convergent Lady Beetle



Cliff Chipmunk



Ostrich fern



Decim Periodical Cicada



Greater Blue-ringed Octopus



Nostoc linckia

Diaptomus castaneti
Burckhardt 1920

Christmas tree wor

Join the
discussion!
feedback and
bio-chatterData Search
eg: nocturnal
arboreal
frugivoresExplore
foodwebs
who's eating
whom?Ecological
Models
VERA assistantTraining AI?
Big Data?
bulk data
downloads<https://eol.org/>

Encyclopedia of Life x +

eol.org/docs/what-is-eol/copyright-and-linking-policy 130% ☆

eol en 🔍

Copyright and Linking Policy

The Encyclopedia of Life welcomes you to re-use the content you find on EOL.org on the conditions described below. By using EOL.org, you accept and agree to abide by the following conditions:

Using Content from the EOL.ORG Website

Content available on this site has been provided by EOL's content providers, who may have placed restrictions on how you can re-use that content. Please note that a single page may be made up of many different data elements, each covered by a different license. You are required to check to see which license applies to any portion(s) of the page you wish to re-use and to abide by any restrictions on that content. The Creative Commons has set up a [robust, free, easy-to-use set of protocols](#) by which content owners can easily mark their creative work with the freedoms or restrictions that they want the information to carry. [Click here for detailed instructions](#) for marking CC licensed content. In most cases, EOL content providers have made content available for re-use under one of the following Creative Commons licenses:

- CC-BY (Attribution), which allows users to copy, transmit and reuse the information, and to remix or adapt the information, as long as attribution regarding the source of the information is maintained.
- CC-BY-SA (Attribution-ShareAlike), which has the additional constraint on top of CC-BY that if you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license.
- CC-BY-NC (Attribution-NonCommercial), which has the additional constraint on top of CC-BY that you may not use this work for commercial purposes.
- CC-BY-NC-SA (Attribution-NonCommercial-ShareAlike) which has the additional constraint on top of CC-BY that if you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license and that you may not use this work for commercial purposes.

<https://eol.org/docs/what-is-eol/copyright-and-linking-policy>

概覽 Firefox 網路瀏覽器 6月17日 10 : 52 zh

認識 CC 授權與生成式 AI +

https://tw.creativecommons.net/2024/05/22/know-cc-and-generative-ai/ 110% ☆

creative commons CC Taiwan

認識 CC 授權與生成式 AI

2024-05-22

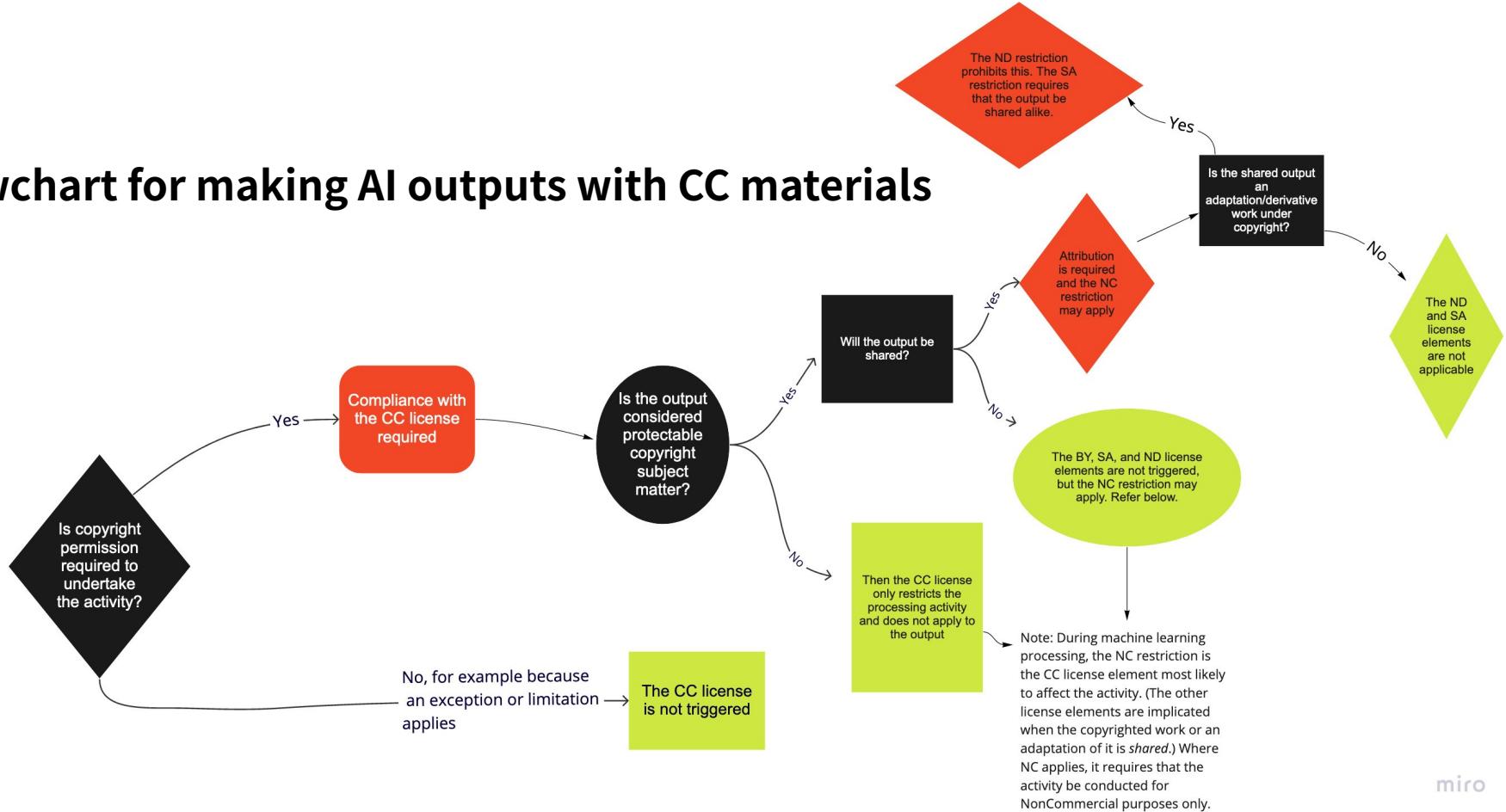
原文出處、作者 *Kat Walsh*、譯文作者李欣屏，使用 Chat GPT 輔助方案自動化翻譯後人工校潤，併採 CC-BY-4.0 發布。



“CC Icon Statue” by Creative Commons, 其部份內容以 DALL-E 2 AI 平台輔助產出. CC 將此圖形內含所有著作權利採 CC0 宣告貢獻至公眾領域.

<https://tw.creativecommons.net/2024/05/22/know-cc-and-generative-ai/>

Flowchart for making AI outputs with CC materials

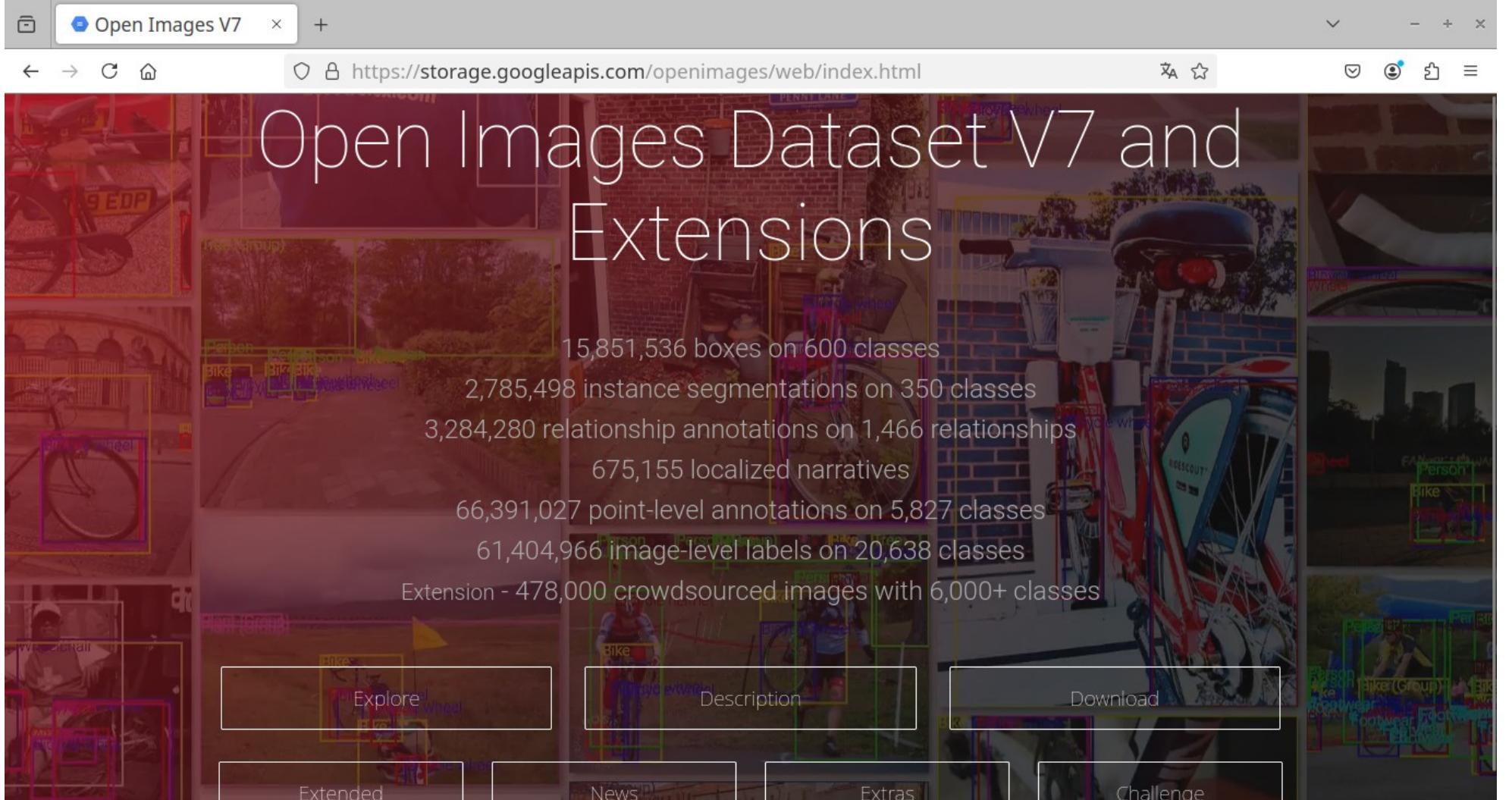


By Kat Walsh @ <https://creativecommons.org/2023/08/18/understanding-cc-licenses-and-generative-ai/>, CC-BY-4.0.

CC-BY 、 ND 、 SA

是作品發布後才會產生效力

個案審慎評估 -CC-NC



<https://storage.googleapis.com/openimages/web/index.html>

`scripts/download_model_binary.py <dirname>` downloads the .caffemodel from the URL specified in the `<dirname>/readme.md` frontmatter and confirms SHA1.

BAIR model license

The Caffe models bundled by the BAIR are released for unrestricted use.

These models are trained on data from the [ImageNet project](#) and training data includes internet photos that may be subject to copyright.

Our present understanding as researchers is that there is no restriction placed on the open release of these learned model weights, since ³ none of the original images are distributed in whole or in part. To the extent that the interpretation arises that weights are derivative works of the original copyright holder and they assert such a copyright, UC Berkeley makes no representations as to what use is allowed other than to consider our present release in the spirit of fair use in the academic mission of the university to disseminate knowledge and tools as broadly as possible without restriction.

非營利的EleutherAI × +

www.ithome.com.tw/news/169432 150% ☆

iThome

新聞

非營利的EleutherAI釋出集合法開放資料的AI訓練資料集

EleutherAI發布取材自開放授權或公有領域資料的Common Pile v0.1訓練資料集，並指出利用Common Pile v0.1訓練而成的模型，效能堪比LLaMA、Qwen等知名模型

文/ 陳曉莉 | 2025-06-09 發表

讚 57 分享



<https://www.ithome.com.tw/news/169432>

非營利的EleutherAI

www.ithome.com.tw/news/169432

150%

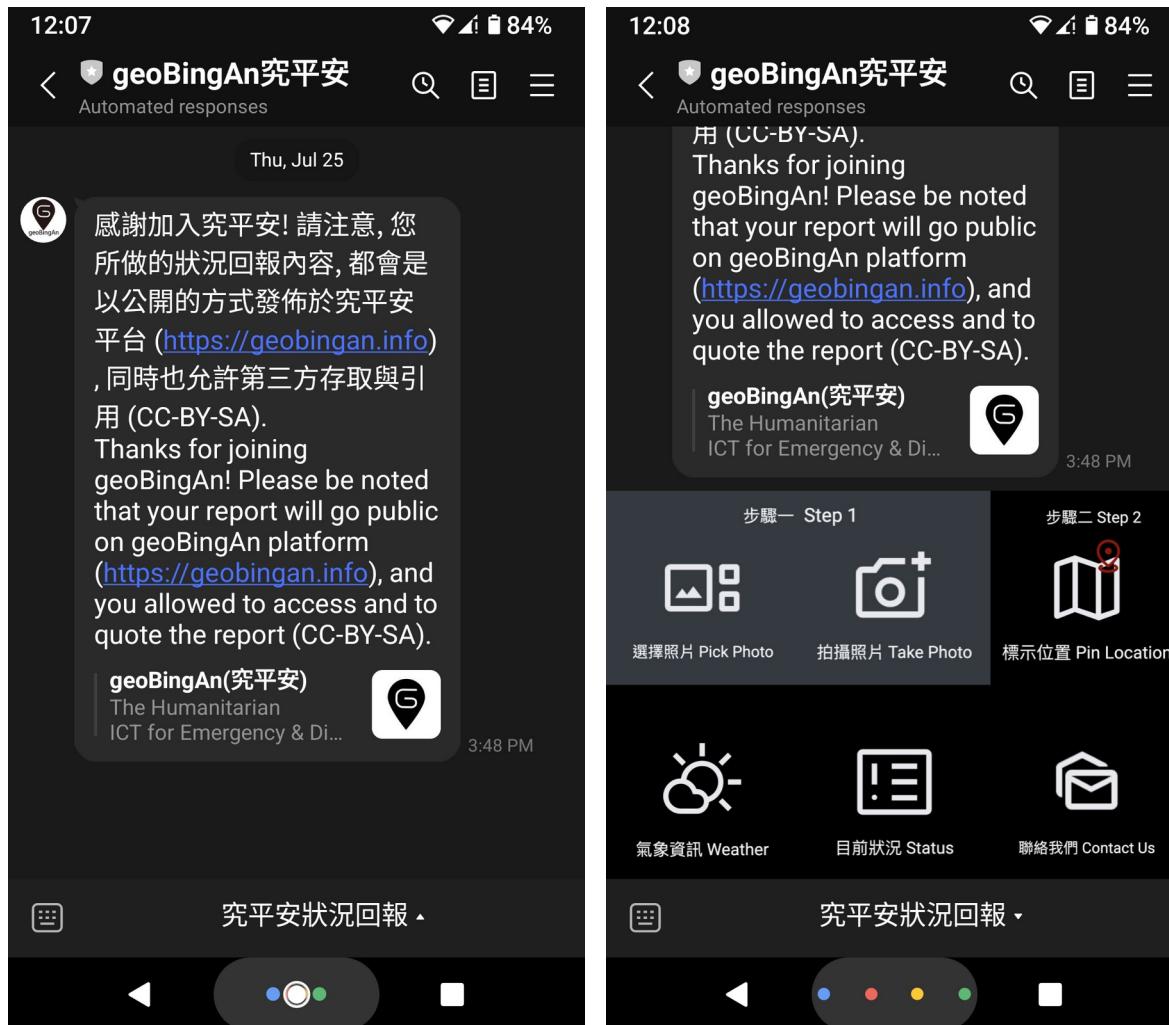
iThome

非營利的AI研究組織EleutherAI上周發布了Common Pile v0.1，這是個AI訓練資料集，所蒐集的資料全部屬於開放授權或公有領域，且利用該資料集訓練出的2個7B模型，發現它們的表現並不亞於LLaMA、MPT、PRJ-INCITE或Qwen等知名模型。

EleutherAI創立於2020年，是個非營利的AI研究機構，亦被稱為OpenAI的開源版。甫釋出的Common Pile v0.1收錄超過30種來源的逾8TB的純文字，該資料集採用嚴格的授權過濾機制，僅保留採用創用CC BY、CC BY-SA或CC0協議的內容，涵蓋生物醫學領域的PubMed Central、數理科學領域的ArXiv、GitHub Archive、StackExchange、Ubuntu IRC、USPTO專利資料集及維基百科等。

Common Pile v0.1的重點是它們皆屬於公開授權及公有領域，明確排除了不符合開放意義的資料，避免侵

透過社群協作，
將資料轉 CC 、轉 Open Data
再轉 AI 生成式應用



- 採公眾領域貢獻宣告主動拋棄所有著作權利 (CC0-1.0)
- 採政府資料開放授權條款 - 第 1 版 (OGDL-1.0) , 以非專屬、不可撤回、得多階再轉授權利用，且得進行任何目的利用之貢獻模式提供利用。
- CC 姓名標示 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-SA-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-NC-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-NC-SA-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 禁止改作 3.0 台灣及其後版本 (CC-BY-ND-3.0-TW-or-later)
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0 及其後版本 (CC-BY-NC-ND-3.0-TW-or-later)
- 僅得於 XXXXX 相關託管平臺，或其他經 XXXXX 指定與資訊公益分享有關之平台提供有限制之公眾閱覽。



WHO WE ARE WHAT WE DO LICENSES AND TOOLS BLOG SUPPORT US

[Events](#), [Licenses & Tools](#), [Policy](#), [Technology](#)

Six Insights on Preference Signals for AI Training

by [*Rebecca Ross*](#)

<https://creativecommons.org/2024/08/23/six-insights-on-preference-signals-for-ai-training/>

開放館聯/開放文化館藏專區

CC授權專文知識庫

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-essay>

OpenGLAM CC授權問答集-著作權

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-copyright/>

OpenGLAM CC授權問答集-第三方素材

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-3rd-party/>

OpenGLAM CC授權問答集-CC授權

<https://tw.creativecommons.net/openglam>

OpenGLAM CC授權

tw.creativecommons.net/openglam-cc/#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website

CC Taiwan

三

將cc授權的素材放在「僅限會員使用」的網站上，會違反cc授權的規範嗎？(#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website)

不會，這樣使用並不算違反cc授權的規範！然而，在會員接觸到該cc授權的素材之後，其後他們就應該要能夠，完全依照cc授權的規定，來使用這些素材，也就是說，不管是會員身份的限制、加密格式的限制、數位權利管理的限制，都不能繼續限制該會員依照cc授權的條款，來完整的利用這些素材！

將cc授權的素材，放在「僅限會員」方得利用的網站上，並要求必須註冊成為網站會員，或是必須付費成為會員，才能使用網站內容，這樣的應用模式，並沒有直接違反cc授權條款的相關規範。（不過，提醒帶有NC元素的cc素材，是不能放在設有會員收費機制的網站上的。）主要的原因在於，cc授權並沒有要求收受素材者或原始著作權利人，一定得採cc授權來分享這些素材，也就是說，cc授權素材的「持有者」，保有決定誰可以接觸到這些素材，又誰不能夠接觸這些素材的地位，持有cc授權素材者，並沒有被要求一定得去「公開分享」這些素材。

然而，當持有者確實分享了這些素材時，依照cc授權條款的進一步規劃，只要其他使用者能夠接觸到這些cc授權素材，那麼這些使用者，就完整取得了能依cc授權條款，利用這些素材的地位！

相關要求，規範在cc授權法律條款裡的「禁止對後手限制(No downstream restrictions)」專款，意即，依據本公眾授權條款行使本

<https://tw.creativecommons.net/openglam-cc/#faq-can-i-share-CC-licensed-material-on-a-membership-based-access-website>

CC Taiwan 授權討論室

<https://groups.google.com/forum/#!forum/cctw-discussion>