

# AI 應用與智財管理 --

## 以數位教學資源與 CC 授權為說明範例

v.20241212

CC Taiwan Chapter Lead / CC 台灣計畫主持人

群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問

Legal Adviser @ Herding Open Source Management Consultants Ltd. & Gemly Int'l IPR Office

林誠夏 / Lucien Cheng-hsia Lin

Email: lucien.cc@gmail.com

LinkedIn: <https://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

北科大教學資源中心創新教學計畫 2024.12.17

本文件使用 SIL Open Font License v1.1 釋出之 Public Sans 及思源黑體字型，前者由 USWDS 發布，後者由 Adobe 、 Google 及其他合作夥伴協同發布；除所引第三方素材皆隨頁標註另有宣告者外本簡報採 CC-BY-SA-3.0-TW+ 發布釋出。



lucien.cc@gmail.com

# 林誠夏 / Lucien C.H. Lin

1. 群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問
2. CC Taiwan Chapter Lead 、台灣開源法律網絡 -OSLN.tw 共同創辦人
3. 行政院、國發會、文化部、故宮博物院、考試院、銓敘部政府資料開放諮詢小組會議委員
4. 臺北市政府公共參與組市政顧問
5. 究心公益股份有限公司獨立董事

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

政府資料開放授權條款 - X +

https://data.gov.tw/license

網站導覽 | EN | 客服小幫手 | 線上客服 | 會員登入

... | 資料集 | 資料故事館 | 互動專區 | 消息專區 | 諮詢小組 | 授權條款 | 關於平臺

# 政府資料開放授權條款－第1版

中文 English

## 政府資料開放授權條款－第1版

中華民國104年7月27日訂定

為便利民眾共享及應用政府資料、促進及活化政府資料應用、結合民間創意提升政府資料品質及價值、優化政府服務品質，訂定本條款。

### 一、定義

(一)資料提供機關：指將職權範圍內取得或作成之各類電子資料，透過本條款釋出予公眾之政府機關（構）、公營事業機構、公立學校及行政法人。

(二)使用者：指依本條款規定取得開放資料，並對其利用之自然人、法人或團體，包括依本條款授權使用者再轉授權利用之人或團體。

(三)開放資料：指資料提供機關擁有完整著作財產權，或經授權得再轉授權第三人利用之資料，並以公開、可修改，且無不必要技術限制之格式提供者，包括但不限於下列著作：

1. 編輯著作：選擇、編排具有創作性，而可受著作權法保護之資料庫或其他結構化資料組合。
2. 素材：指開放資料集合物中，其他可受著作權法保護之獨立著作。

<https://data.gov.tw/license>

政府網站資料開放宣告

www.edu.tw/News\_Content.aspx?n=9F932B3D33DCCF6B&sms=15283ECA9D7F60AA&s=D58428E869E39027

重要政策 | 教育資料 | 認識教育部 | 師生園地 | 電子辭典 | 認證檢定及留考 | 便民服務

資訊總覽

回首頁 > 政府網站服務管理規範 | 訊息公告

政府網站資料開放宣告

重要政策

教育資料

認識教育部

師生園地

電子辭典

認證檢定及留考

便民服務

一、授權方式及範圍

為利各界廣為利用網站資料，教育部網站上刊載之所有資料與素材，其得受著作權保護之範圍，採政府資料開放授權條款-第1版發布，以無償、非專屬、得由使用者再授權之方式提供公眾使用，使用者得不限時間及地域，重製、改作、編輯、公開傳輸或為其他方式之利用，開發各種產品或服務（簡稱加值衍生物），此一授權行為不會嗣後撤回，使用者亦無須取得本機關之書面或其他方式授權；然使用時應註明出處。

學門網站	+
自然科學簡訊	+
相關連結	+
► 本會Q&A知識庫	

# 國家科學及技術委員會自然科學及永續研究發展處 資料庫計畫資料管理規範

112.08.15

## 一、目的

為促進國家科學及技術委員會自然科學及永續研究發展處(以下簡稱本處)補助資料庫計畫資料之管理及應用，爰訂定本管理規範。

## 二、適用範圍

使用本處所補助核心設施資源之資料庫計畫（以下簡稱計畫）。

## 三、名詞定義

1. 資料管理方案：說明計畫中研究資料如何被蒐集、使用、管理、保存、分享等歷程的文件。
2. 開放資料：指以開放格式提供，採無償且不限制使用目的、地區及期間，並不可撤回之方式授權利用(參照「行政院及所屬各級機關政府資料開放作業原則」的定義)。
3. 非開放資料：須依規定申請資料或有條件開放資料。

## 四、資料管理方案、資料分類、資料釋出方式、資料開放時限、資料安全、引用及成果回報

### (一) 資料管理方案：

1. 內容應至少包含資料蒐集(產製)範圍及收錄(產製)期間、資料分類、釋出方式、資料開放時限、資料安全、資料繳庫規定及資料引用及成果回報機制等。
2. 計畫申請時，申請書內應提出資料管理方案，並定期更新，藉以有效地管理資料。已核定計

<https://www.nstc.gov.tw/nat/ch/detail/d729963d-6388-491a-b208-41ec50b085a1>

**資料科學實作的角度**

**淺探生成式 AI 與著作權利的正確認知及**

**相關產出素材的資源應用與學倫引註**



AP photo

**Elementary school teachers picket against use of calculators in grade school**  
The teachers feel if students use calculators too early, they won't learn math concepts

# Math teachers protest against calculator use

By JILL LAWRENCE

"My older kids don't pay any attention to an answer being absurd," he said. "Teachers are shy."

Inspired by 陽明交通大學 -- 周倩老師：

[https://www.reddit.com/r/Damnthatsinteresting/comments/11x0vyz/math\\_teachers\\_protest\\_against\\_calculator\\_use\\_1966/](https://www.reddit.com/r/Damnthatsinteresting/comments/11x0vyz/math_teachers_protest_against_calculator_use_1966/)

# 大綱

1. 智慧財產權的分類及其運作規則
2. 著作權利保護的基礎原則
3. 在課程設計中適當融入 AI 工具
4. 善用 AI 、與 AI 協作產出具體成果
5. 運用 AI 的策略與倫理教範

# **1. 智慧財產權的分類及其**

**運作規則**

## 1.1. 智財權基本架構

智慧財產權

Intellectual Property

Right, IPR

# 廣義的智慧財產權

商標權 **Trademark**

專利權 **Patent**

著作權 **Copyright**

積體電路布局、植物種苗、

營業秘密法 .....

原民傳智權 **Traditional Intellectual Creation**



CC0-1.0 at: [https://farm2.staticflickr.com/1653/25748610900\\_a6f4e5106b\\_b.jpg](https://farm2.staticflickr.com/1653/25748610900_a6f4e5106b_b.jpg)

No Known Copyright Restriction (Public Domain) at: <https://www.flickr.com/photos/ds38/24716718033/>



商標取自網際網路、用於學術探討商標權之效力，請讀者不得取之用於其他不同目的。



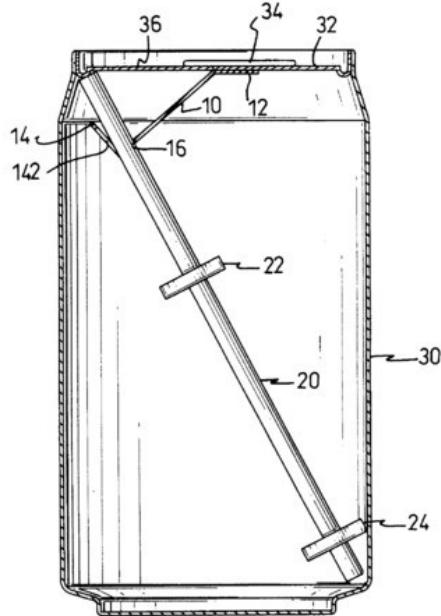
LEFT: "WW2 world war 2 two german army tin can opener" by zaphad1 is licensed under CC BY 2.0.

MIDDLE: "Old school ring pull" by renaissancechambara is licensed under CC BY 2.0.

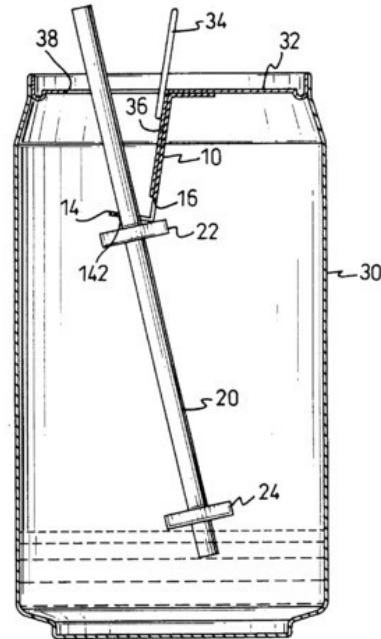
RIGHT: "Ring Pull" by p\_a\_h is licensed under CC BY 2.0.

# 專利申請三要素（可專利性）

1. 技術性
2. 創新性
3. 商用性



第一圖

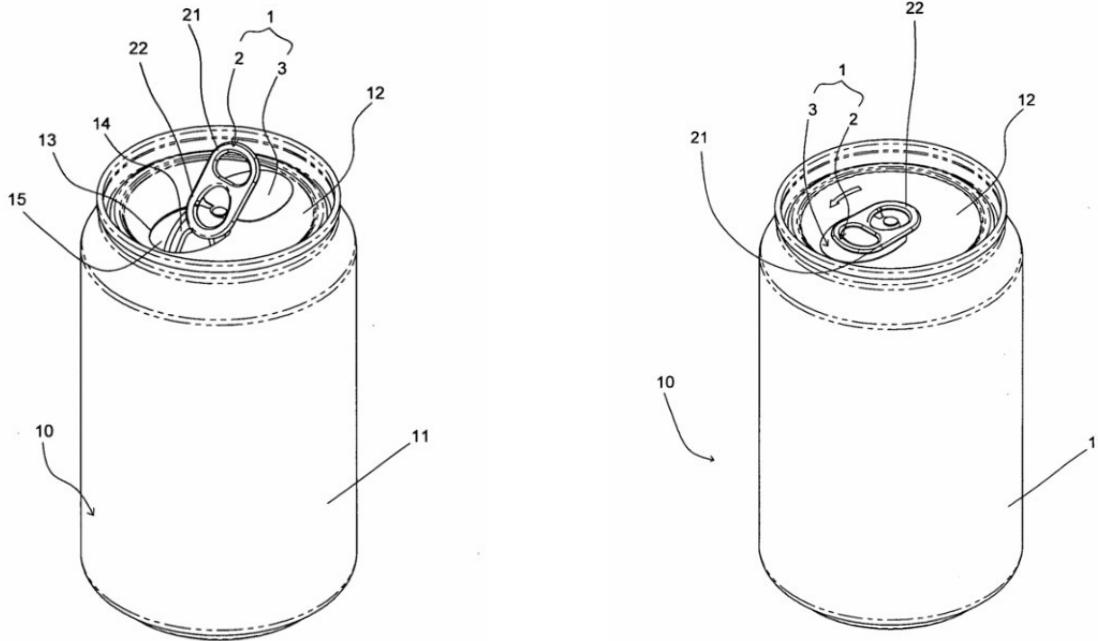


第六圖

專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01



專利編號：M430469

專利名稱：易拉罐蓋拉環結構

公告日：2012/06/01

**商標**一次規費得繳 10 年 、**專利** 20 年、 10 年、 15 年

**申請、審核、明示公告**

**Q: 如何申請專利？**

- 1. 專利代理人、專利師、律師**
- 2. 發明、新型、設計 -20, 10, 15 / 實體審、形式審、實體審**
- 3. 說明步驟、繪製流程圖紙**

<https://www.tipo.gov.tw/patents-tw/lp-710-101-xCat-1.html>

## 2. 著作權利保護的基礎原則

# 著作權 Copyright

是保護創作表達成果的法律

# **創作保護主義**

**作品於創作完成時自動取得著作權**

**利相關保護、毋須登記、毋須申請**

著作權法第 10 條 著作人於著作完成時享有著作權。但本法另有規定者，從其規定。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10>

# 著作權是如何產生和歸屬的？

人為的獨特創意表達產生著作，就可以產生著作權！而基本上依著作權法的預設，創意由誰而生，該人便為該著作之著作人，享有其**著作財產權**與**著作人格權**。

# 著作權保護

客體很**廣**

語言 音樂 戲劇 舞蹈

美術 攝影 圖形 視聽

錄音 建築 電腦程式

其他 .....

**只要是人類的精神創作**

詩、詞、書、畫

影音、多媒體

眼耳感知

五官欣賞

帶有創意的獨特人類精神的表達

文學、科學、藝術、學術範圍

都受到著作權法保護

**重製、散布、出租、改作、公開口述、公開  
播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公  
開展示、再公開傳達；公開發表。**

# 著作權法 § 11+ § 12+ § 40

1. 長雇 → 職務著作，以受雇人為著作人，然著作財產權歸雇用人（公司）。
2. 短聘→專務著作，以受聘人為著作人，著作財產權亦歸受聘人，然出資人（公司）得利用。
3. 共同著作依參與創作程度、不明時推定為均等。

皆可透過契約事前明確約定！

**Q：何謂著作權讓與、專屬授權、  
非專屬授權？**

A: 決定作者 → 著作財產權、著

作人格權歸於作者 → 著作財產可

事後移轉、著作人格一身繫屬

然依著作權法 §11 、 §12 相關事務得透過事前契約約定

A: 著作財產權的讓與，從物權的  
類比，即近似賣斷。

A: 專屬授權，於類比上，即為劃定期間的賣斷，然屆期著作財產權利會返回原權利人。

A: **非專屬授權**，平行、同時發生的授權關係，如何實踐**有賴授權**契約的細項規劃。

# 三大智慧財產權標的核心保護與侵權地帶

1. 專利 - **步驟**：使用其**專利步驟**進行營利。
2. 商標 - **辨識**：使用近似商標造成**混淆**。
3. 著作權 - **表達**：妨害其原作之行使，造成財產營收之**取代效應**。

### 3. 在課程設計中

適當融入 AI 工具

**要得到著作權保護**

**必須是人類的精神創作**

# AI 作品要受著作權保護

# 人為創意在前、機器修潤在後

# 機器亂數產生在前、人為創意修潤在後

美學不歧視

# 只要是人做的！



Prompted as "仿林布蘭風畫一幅美麗的鳳梨" in Microsoft Designer, AI images, declared "No rights deserved" or "CC0" if applied.



Prompted as "仿梵谷風畫一張很醜的番茄" in Microsoft Designer, AI images, declared "No rights deserved" or "CC0" if applied.

# 美學不歧視

# 著作權適格的判斷、必須是人做的

著作權論「有 / 無」、不論「高 / 低」



Public Domain at: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca\\_nigra\\_self-portrait\\_large.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca_nigra_self-portrait_large.jpg)

This file is in the public domain, because as the work of a non-human animal, it has no human author in whom copyright is vested.



Not logged in Talk Contributions Create account Log in

WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia[Main page](#)[Contents](#)[Featured content](#)[Current events](#)[Random article](#)[Donate to Wikipedia](#)[Wikipedia store](#)[Interaction](#)[Help](#)[About Wikipedia](#)[Community portal](#)[Recent changes](#)[Contact page](#)[Tools](#)[What links here](#)[Related changes](#)[Upload file](#)[Special pages](#)[Permanent link](#)[Page information](#)[Wikidata item](#)[Cite this page](#)

This November is the Wikipedia Asian Month. Come join us.

# Monkey selfie copyright dispute

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **monkey selfie copyright dispute** is a series of disputes about the copyright status of **selfies** taken by **Celebes crested macaques** using equipment belonging to the British nature photographer David Slater. The disputes involve **Wikimedia Commons**, which has hosted the images over Slater's objections, and **People for the Ethical Treatment of Animals** (PETA), who have argued that the macaque should be assigned the copyright.

Slater has argued that he has a valid copyright claim based on the fact that he engineered the situation that resulted in the pictures, by travelling to Indonesia, befriending a group of wild macaques, and setting up his camera equipment in such a way that a "selfie" picture might come about. The **Wikimedia Foundation**'s 2014 refusal to remove the pictures from its **Wikimedia Commons** image library was based on the understanding that copyright is held by the creator, that a non-human creator (not being a **legal person**) cannot hold copyright, and that the images are thus in the **public domain**. In December 2014, the **United States Copyright Office** stated that **works created by a non-human**, such as a photograph taken by a monkey, are not **copyrightable**. A number of legal experts in the US and UK have nevertheless argued that Slater's role in the process that led to the pictures being taken may have been sufficient to establish a valid copyright claim, stating that this is a decision that would have to be made by a court.<sup>[1][2][3]</sup>

In a separate dispute PETA has tried to use the monkey selfies to establish a legal precedent that animals can be declared copyright holders. Slater had published a book containing the photographs through self-publishing company **Blurb, Inc.** In September 2015, PETA filed a lawsuit against Slater and Blurb, requesting that the monkey be assigned copyright and that PETA be appointed to administer proceeds from the photos for the endangered species' benefit. In 2016, a judge ruled that the monkey cannot own the copyright to the images.<sup>[4]</sup> PETA appealed, and in September 2017, all sides agreed to a settlement in which Slater will donate a portion of future revenues on the photographs to wildlife organizations.



One of the monkey selfies at issue in the dispute.

Quoted under Fair Use doctrine, original attribution as:

CC BY-SA 3.0 @ wikipedia: [https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey\\_selfie\\_copyright\\_dispute](https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey_selfie_copyright_dispute)

Public Domain for the photo at: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca\\_nigra\\_self-portrait\\_large.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca_nigra_self-portrait_large.jpg)

# 美法院震撼判決：只有人類才享有版權，AI 生成圖片作品不受著作權保護

August 22, 2023 by Evan Tagged: 侵權, 演算法, 生成式 AI, 美國著作權局, 著作權AI 人工智慧

分享

讚 976

分享



美國哥倫比亞特區地方法院法官 Beryl A. Howell 於週五（18 日）判決 Thaler 敗訴，她在判決書中指出，著作權從來沒有被授予「沒有任何人類指導」的作品。她並強調，人類著作人（human authorship）是著作權的基本要求。她並援引過去猴子自拍案件中猴子自拍照並不享受著作權保護的判例，最終判定 AI 生成的圖片作品不受著作權保護。

Howell 也坦承指出，隨著生成式 AI 的興起，人類正逐漸「逼近著作權的新領域」，會有愈來愈多的創作家使用 AI 來創作各種作品，未來勢將引發「關於 AI 創作作品需要多少人類參與的難題」。她並指出，AI 模型通常是根據已有的作品進行訓練。

面對敗訴，Thaler 和他的律師都不同意法院對著作權法的解釋而決定提起上訴。至於結果如何，除了等待該上訴的開審與判決結果外，未來類似的案件只

[theverge.com/2023/8/19/23](https://theverge.com/2023/8/19/23)



# the Verge

Menu +

ARTIFICIAL INTELLIGENCE / TECH / LAW

**AI-generated art cannot be copyrighted, rules a US federal judge** / DC District Court Judge Beryl A. Howell says human beings are an ‘essential part of a valid copyright claim.’

By [Wes Davis](#), a weekend editor who covers the latest in tech and entertainment. He has written news, reviews, and more as a tech journalist since 2020.

Aug 19, 2023, 10:42 PM UTC | □



**動物自發的行為**

**人工智能全自動、半自動的混搭**

**沒有人類精神的注入**

# AI 作品要受著作權保護

# 人為創意在前、機器修潤在後

# 機器亂數產生在前、人為創意修潤在後



就首先是我必须要先自己先过图



0:46 / 2:43

向下捲動即可查看詳情  
▼



FAIR USE @ <https://youtu.be/KDQnklAqwyc?t=46>

總覽

政治

國際

財經

生活

兩岸

專題



1

「黎明的曙光」 (Kris Kashtanova / Midjourney)

路透社22日報導，美國著作權局(U.S. Copyright Office)在路透社檢視過的一封信函中表示，使用  
華語線上聆聽(AI)系統Midjourney創作出的圖像小說中的圖片，不應該被給予版權保護。





2023年04月22日 星期六 癸卯年三月三日



讚 5.6 萬

首頁 新聞 節目 影音 央主題 關於央廣 社群 Podcasts

總覽

政治

國際

財經

生活

兩岸

專題

# AI生成小說圖像 美國認定不受版權保護

## 但是編輯整理之後，有機會成為編輯著作！



生成人工智慧

時間：2023-02-23 12:03

新聞引據：採訪、路透社

撰稿編輯：鄭景懋

讚 57

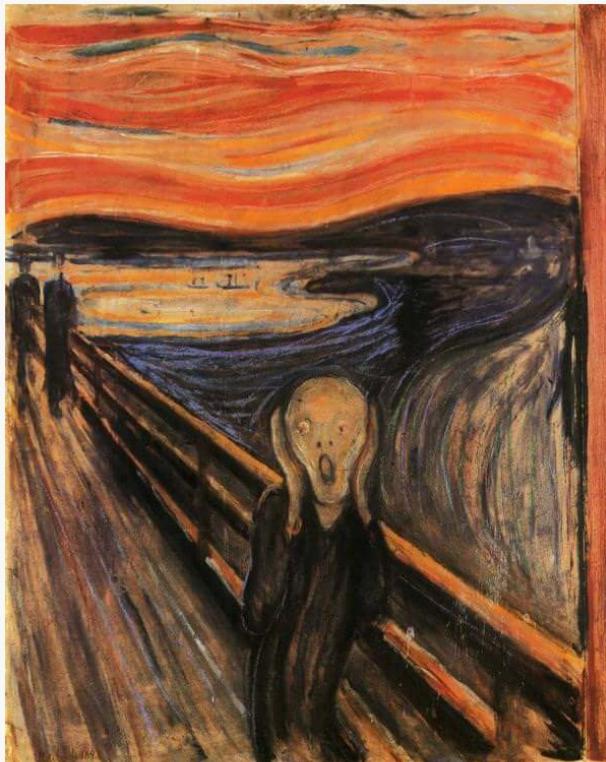
分享



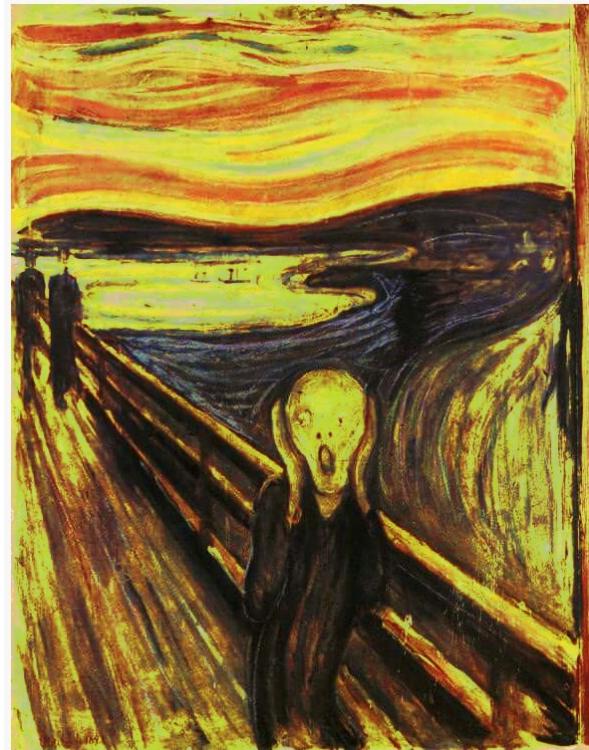
華語線上收聽

<https://www.rti.org.tw/news/view/id/2160038>

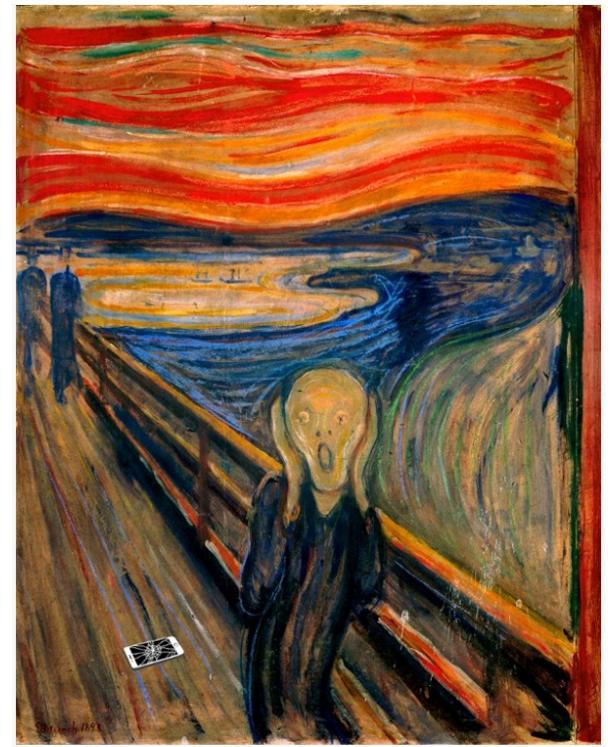
即使只是 1 % 的人類創意注入



The Scream, 1893 by Edvard Munch



The Scream, 1893 by Edvard Munch



Based on : The scream by Edvard Munch (1893)  
ART XSMART Project by Kim Dong-ju, 2013.  
<https://artxsmart.tumblr.com/post/60089455891/the-scream-by-edvard-munch-1893>

The ones on the left two, Public Domain at: <https://www.edvardmunch.org/>

The one on the right one, Fair Use at: <https://i.pinimg.com/originals/f1/64/32/f1643293e8ed619f41077558f64d1f05.jpg>

# 使用 AI 方案之後相關產出的智慧財產權分配？

現行法制下，只有「人」才可以成為權利主體→自然人、法人  
專利、商標、著作權、積體電路、植物種苗皆依此原則  
合作者複數、依事前約定、次依貢獻程度、貢獻程度不明則推定均等  
唯有「人」能對相關權利進行共有、AI 機械人未具資格

# 使用 AI 參與寫作

# 工具：創作者取得完整創作地位

# 輔具：註明協力關係以誠信接受評價

# 悲劇：產出原則上不受著作權利保障

**# 工具**：指令 AI 將本課程錄音內容完整謄錄為逐字稿。

-- 創意表達仍為原講者

**# 輔具**：指令 AI 將本課程錄音內容整理為 3000-5000

字報導，分為五章節，並就講者反覆說明之事採粗體表示。

-- 創意表達已混雜、建議洽原講者取得改作之授權。

**也就是說、視乎人類就 AI Output  
在「表達形式」上的「掌控能力」**

# 詠唱為何不能受到著作保護

~~"sweat of the brow" doctrine~~

# 著作權保護著作表達

除非詠唱者能主張其對詠唱結果具有表達控制力

不然亂數或然率產生的自動化成果不得直接受著作權保護

[AI作圖之著作權爭議——](#)<https://ai.iias.sinica.edu.tw/copyright-of-ai-generated-image-china/>

133%



# AI作圖之著作權爭議——以北京互聯網法院判決為中心

Opinions & Comments - 劉汶渝 - 2023-12-25

TAGS: ASIA-PACIFIC, CHINA

◎ 劉汶渝

在科技蓬勃發展之今日，人類利用AI生成文字甚至書籍已非難事，甚至可僅利用少數簡單的詞彙即在短時間內生成數幅精緻的圖畫。惟此種便利亦產生了不少問題，如從AI生成之圖是否受著作權保護之根本先決問題、應如何決定著作權之歸屬，乃至於AI作圖之侵權問題等。本文將聚焦探討AI作圖之著作權爭議，並以中國第一件AI作圖著作權糾紛之判決——（2023）京0491民初11279號<sup>1</sup>為中心進行討論。



# 多數的 AI 平台

1. 不主張產出物著作權
2. 操作者要就拿去主張
3. 後續責任主張者自負
4. 然必須註明是 AI 產生
5. 且不能與原平台競爭或對原平台商展有不利影響

# 使用 AI 方案之後相關產出的智慧財產權分配？

現行法制下，只有「人」才可以成為權利主體→自然人、法人  
專利、商標、著作權、積體電路、植物種苗皆依此原則  
合作者複數、依事前約定、次依貢獻程度、貢獻程度不明則推定均等  
唯有「人」能對相關權利進行共有、AI 機械人未具資格

4. 善用 AI 、

與 AI 協作產出具體成果

## **4.1. 著作抄襲的風險**

# 著作權法

並不保護「**點子**」！

# 除非您去申請專利或是把它當營業秘密！

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

# 重新創作 ≠ 抄襲改作

著作權法第 10-1 條：

依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

[分享到FB](#)[分享到g+](#)[分享到Plurk](#)[分享到Twitter](#)

## 北捷封殺12款App 網友怒

「正版太爛 好用的卻被下架」

2013年01月16日

g+ 29



臺北大眾捷運股份有限公司 版權所有  
Copyright © Taipei Rapid Transit Corporation



台北捷運公司要求侵權的App下架。廖祥瑞攝

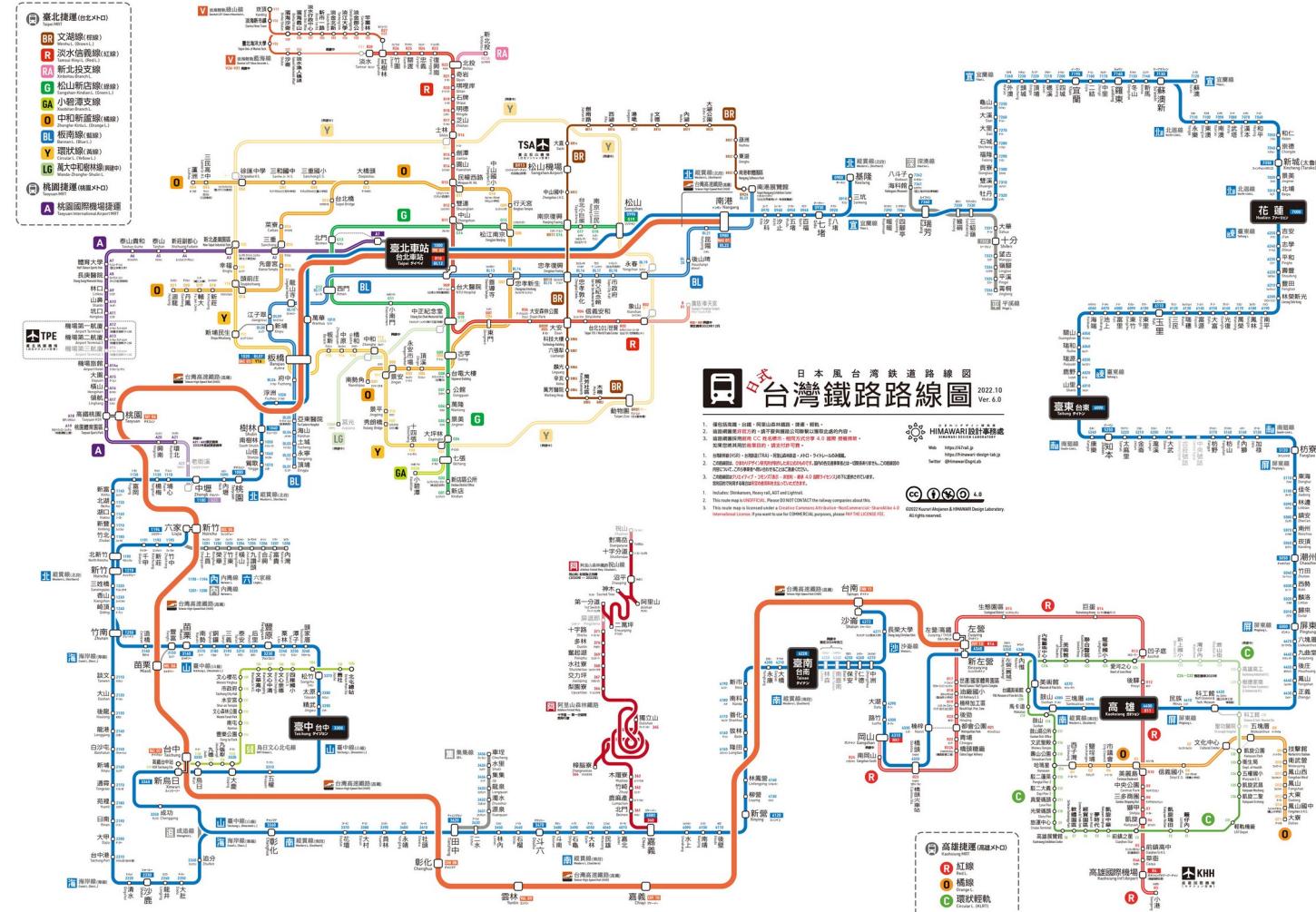
【許麗珍／台北報導】台北捷運公司向手機軟體App業者開鋤，去年底以違反著作權為由，發文要求Google Play與App Store兩下載平台撤除十二款未經北捷授權的捷運網圖App，截至昨日已有五款下架，並籲民眾下載北市交通局正版「台北好行」App。網友砲轟「台北好行」太爛，好用App卻被要求下架。

### 按讚看蘋果 食安問題追追追

網友kenf（肯夫）在台大PTT（telnet://ptt.cc）貼文，指Google Play知名北捷查詢App「台北捷運地圖」遭下架，檢舉的北捷並對涉及侵權的其他同類型十一款App，向軟體商店提出檢舉，引發網友熱烈討論。

Fair Use at: <http://web.metro.taipei/img/all/metrotaipeimap.jpg>

Public Domain for the text at law at: <http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20130116/34773133/>



HIMAWARI 設計事務處，"日式台灣鐵路路線圖"--2022.10 Ver.6.0 @ <https://47rail.jp/get-routemap/taiwan/>, CC-BY-NC-SA 4.0.

# 日式台灣鐵路路線圖"--2022.10 Ver.6.0

- 1、僅包括高鐵、台鐵、阿里山森林鐵路、捷運、輕軌
- 2、這路線圖是**非官方的**，請不要與鐵路公司聯繫以獲取此處的內容。
- 3、這路線圖採用創用 CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 4.0 國際授權條款；如果您將其用於商業目的，請支付授權費。

**不論是誰、都有地位**

**重新畫一張自己的捷運圖**

著作權法第 10-1 條：

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=10-1>

# 個別依概念重新繪圖

沒有著作權上的抄襲

抄 - 重製權、襲 - 改作權

(1) 接觸

(2) 實質相似

最高法院 81 年台上字第 3063 號判決。

認定抄襲之要件有二，即（一）接觸，（二）實質相似。

~~重製、散布、出租、改作、公開口述、公開~~

~~播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開傳播~~

~~開展示、再公開傳達；公開發表。~~

# ELSEVIER

[Copyright](#)    [Terms and Conditions](#)    [Privacy Policy](#)

All content on this site: Copyright © 2023 Elsevier Inc., its licensors, and contributors. [All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training, and similar technologies.](#) For all open access content, the Creative Commons licensing terms apply.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content.

To learn more, visit [Cookie 设置.](#) ⚡



各大組織漸以契約或權利宣告來

拘束素材受他人 AI 演算、探勘的地位

包括許多重要的新聞媒體、美術平台



# Declaration of AI Training Opt Out

May 16, 2024

**New York, NY – May 16, 2024** – Sony Music Group (SMG) and its affiliates have invested in the development and promotion of songwriters and recording artists all over the world for more than a century. SMG is a passionate believer in the inherent and paramount value of human artistry. Additionally, SMG has been embracing the potential for responsibly produced AI to be used as a creative tool, revolutionizing the ways songwriters and recording artists create music. We support artists and songwriters taking the lead in embracing new technologies in support of their art. Evolutions in technology have frequently shifted the course of creative industries. AI will likely continue that long-standing trend.

However, that innovation must ensure that songwriters' and recording artists' rights, including copyrights, are respected. For that reason, SMG's affiliates, Sony Music Publishing (SMP) and Sony Music Entertainment (SME), on behalf of themselves and their wholly owned or controlled affiliates, are making this affirmative, public declaration confirming that, except as specifically and explicitly authorized by either SME or SMP, as the case may be, each of them expressly prohibits and opts out of any text or data mining, web scraping or similar reproductions, extractions or uses ("TDM") of any SME and/or SMP content (including, without limitation, musical compositions, lyrics, audio recordings, audiovisual recordings, artwork, images, data, etc.) for any purposes, including in relation to training, developing or commercializing any AI system, and

## Have a Question for Sony Music?

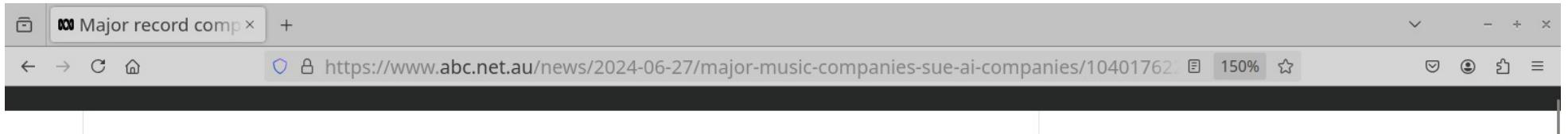
Visit our FAQ page for information regarding

- Our demo policy
- Royalties
- Employment & internship opportunities
- Press contacts & more

[View Our FAQs »](#)

## Featured Video

<https://www.sonymusic.com/sonymusic/declaration-of-ai-training-opt-out/>



# Major record companies including Sony and Universal Music Group take AI companies to court for copyright infringement

By [Caitlin Rawling](#)

Posted Thu 27 Jun 2024 at 3:32pm



## Top Stories

'I always worked my hardest': Berejiklian fails to overturn ICAC corruption findings



Analysis by Jade Macmillan

As Biden pledges to 'pass the torch', his VP is sharpening her attacks on Trump

A bullet or shrapnel? Here's what we know almost two weeks after the attempted assassination of Donald Trump



Analysis by Samantha Lewis

<https://www.abc.net.au/news/2024-06-27/major-music-companies-sue-ai-companies/10401762>

**2023 = AI 訴訟元年**

**利益之所在、訴訟之所在**

Status of all copyright law x +



https://chatgptiseatingtheworld.com/2024/04/25/status-of-all-copyright-lawsuits-v-ai-april-25-2024/ 120% ☆



# Status of all copyright lawsuits v. AI (April 25, 2024)

April 25, 2024

Here's this week's status report of all 20 copyright lawsuits against AI companies.

The biggest development this week: OpenAI brought in more legal firepower by hiring 7 trial attorneys, all partners from Keker, Van Nest & Peters, including the named partner **Robert Van Nest**, to represent OpenAI in at least 6 different lawsuits:

<https://chatgptiseatingtheworld.com/2024/04/25/status-of-all-copyright-lawsuits-v-ai-april-25-2024/>

<https://chatgptiseatingtheworld.com/2024/04/25/status-of-all-copyright-lawsuits-v-ai-april-25-2024/>

# Copyright Lawsuits v. AI companies

ND California



[Kadrey v. Meta; Chabon v. Meta:](#)  
[Judge Chhabria](#)



[In re OpenAI ChatGPT Litigation \(Tremblay, Silverman, Chabon\):](#)  
[Judge Araceli Martínez-Olguín](#)



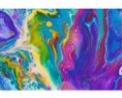
[Nazemian v. NVIDIA Corp.](#)  
[Judge Tigar](#)



[O'Nan v. Databricks, Mosaic ML](#)  
[Judge Breyer](#)



[Doe 1 v. Github, Microsoft, OpenAI](#)  
[Judge Tigar](#)



[Sarah Andersen v. Stability AI, Deviant Art, Midjourney, Runway AI](#)  
[Judge Orrick](#)



[Zhang v. Google, Alphabet](#)  
[Judge Davila](#)



[J.L. v. Alphabet, Google](#)  
[Judge Araceli Martínez-Olguín](#)

MD Tenn.



[Concord Music. v. Anthropic,](#)  
[Chief Judge Crenshaw, Jr.](#)



SDNY



[Authors Guild v. OpenAI](#)  
[Microsoft](#)  
[Also: Alter, Basbanes](#)



[Judge Stein](#)  
[Huckabee v. Bloomberg](#)  
[Judge Garnett](#)



[New York Times v. OpenAI](#)  
[Microsoft](#)  
[Judge Stein](#)



[Daily News v. Microsoft](#),  
[OpenAI](#)  
[TBA](#)



[Raw Story v. OpenAI](#),  
[Judge McMahon](#)  
[Intercept v. OpenAI](#),  
[Judge Rakoff](#)

Delaware



[Thomson Reuters v. ROSS Intell.](#)  
[Judge Bibas](#)



[Getty Images v. Stability AI](#)  
[Judge Hall](#)

雖然目前局勢上 AI 公司

大輸的可能性並不高

如果基礎法律環境沒有變動的話

**DOE 1 v. GitHub, Inc. (4:22-cv-06823)**

**District Court, N.D. California**

**GitHub Copilot**

# Motions

- 20 dismissed, 2 remains.
- unjust enrichment, negligence, unfair competition...dismissed
- 權利管理電子資訊 /copyrights management information, dismissed -- Section 1202(b) of DMCA → 無侵權
- Breach of the Open Source Licenses → 違約？
- Breach of the Contract → 違約？

著作權法保護的標的為「表達的形式」

不及於背後的概念、思想

Coding Style, Painting Style, Writing Style

不受著作權保護

技法學習是能被學習的 ○

但累積式的抄寫程式碼或文句、圖畫片段 ✗

**但請務必不要構成著作表達形式  
的直接承襲、傳襲！**

5:33

78%



貼文

關於

影片

相片

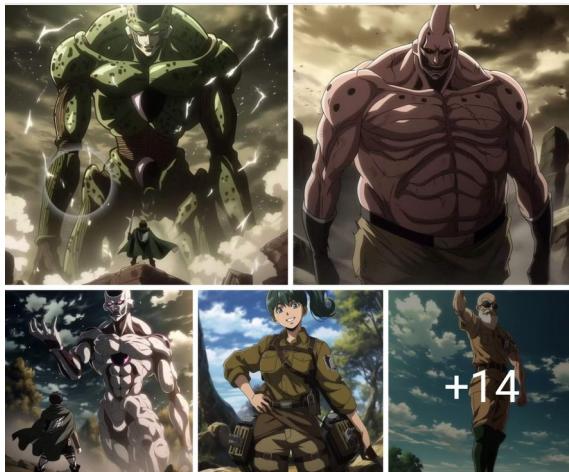
更多



作伙帕電動

5天 · 🌎

進擊的龍珠 😱... 查看更多



1,497

308則留言 · 681次分享

讚

留言

傳送

分享

5:27

79%



貼文

關於

影片

相片

更多



作伙帕電動

1天 · 🌎

閃電 😱... 查看更多



Messenger

聯絡作伙帕電動

發送訊息

181

11則留言 · 18次分享

5:25

80%



作伙帕電動 · 追蹤

15小時 · 🌎

七龍珠 😱... 查看更多



1,584

153則留言 · 319次分享

讚

留言

傳送

分享

Lenor 蘭諾 日本衣物護理  
專家

...

X

Fair Use for educational purpose



Filmophile

4月24日上午3:04 ·

...

Star Wars x Studio Ghibli



著作權法第 65 條：著作之**合理使用**，不構成著作財產權之侵害。

著作權法第 65 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=65>

**Fair Use** → 無權使用→合乎界限→合理使用 / Fair & Just / 不必受罰→通說：  
抗辯權 / 著作權法 § 44-63 、 65 / 美國著作權法 § 107 → 調合公益 vs. 私  
益→報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的→私益退讓的領域 / 學習→概  
念 / 界限→條件 / 範圍→著作權法 § 65 / 四大要點→ 1. 利用的目的與性質 /  
公益 / 眾人的需求→ 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品→ 3. 利用  
之質量比例 / 微罪不舉→ 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

**不是**有賺錢**一定不能合理使用**

Google Book

**也不是**不賺錢**一定能主張合理使用**

谷阿莫 - 《腦漿炸裂少女》

**而是這樣用會不會造成原作者財產利益折損**

## 著作權法第 46 條

依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課目的之必要範

圍內，得重製、公開演出或公開上映已公開發表之著作。

前項情形，經採取合理技術措施防止未有學校學籍或未經選課之人

接收者，得公開播送或公開傳輸已公開發表之著作。

第四十四條但書規定，於前二項情形準用之。

## 著作權法第 46-1 條

依法設立之各級學校或教育機構及其擔任教學之人，為教育目的之必要範圍內，得公開播送或公開傳輸已公開發表之著作。但**有營利行為者，不適用之。**

前項情形，除符合前條第二項規定外，利用人應將利用情形通知著作財產權人並支付適當之使用報酬。 -- **合理技術措施**

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcodes=J0070017&flno=46-1>

# 要點整理

1. 教育部立案並管理
2. 實體課不開放旁聽、遠距課設有登錄帳號限制機制。
3. 僅於授課進行時揭露必要範圍素材
4. 本俸、無領取額外津貼 = 非營利

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=46>  
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?PCODE=J0070017&FLNO=46-1>

# 直觀核心的理解合理使用

- 1 、沒有損害原作者著作財產權利
- 2 、小幅影響原作者著作財產權利、然有更高的公益理由
- 3 、若是產生**經濟利益的取代效益**，相應風險升高。

## ▼ FAQs

Get started

**Does GitHub Copilot include a filtering mechanism to mitigate risk?**

Yes, GitHub Copilot does include an optional code referencing filter to detect and suppress certain suggestions that match public code on GitHub.

- GitHub has created a [duplication detection filter](#) to detect and suppress suggestions that contain code segments over a certain length that match public code on GitHub. This filter can be enabled by the administrator for your enterprise and it can apply for all organizations within your enterprise, or the administrator can defer control to individual organizations.

With the filter enabled, Copilot looks for code that matches public code on GitHub and suggests alternative code that is similar but different enough to be safe.

避免構成表達形式上的

實質近似！

## 4.2. 隱私或應保密資訊

外洩的風險



行政院  
Executive Yuan

回首頁 | 網站導覽 | 常見問題集 | 兒童 | EN

請輸入關鍵字



進階搜尋

熱門搜尋：前瞻基礎建設計畫、啟動法規鬆綁、國家科學技術發展計畫

認識行政院 + 新聞與公告 + 政策與計畫 + 資訊與服務 + 便民服務 + 任務編組

首頁 > 政策與計畫 > 院會議案

政策與計畫

## 院會議案

施政方針與報  
告

院會議案

重要政策

政策櫥窗

重要施政成果



### 行政院及所屬機關(構)使用生成式AI參考指引

日期：112-08-31 資料來源：教育科學文化處

有鑑於生成式AI可以協助政府在處理業務或提供服務時提升效率，也期望各行政機關在使用生成式AI的同時，能保有執行公務之機密性及專業性，因此訂定「行政院及所屬機關(構)使用生成式AI參考指引」（以下簡稱本指引），揭

互動。

### 三、製作機密文書應由業務承辦人親自撰寫，禁止使用生成式 AI。

前項所稱機密文書，指行政院「文書處理手冊」所定之國家機密文書及一般公務機密文書。

四、業務承辦人不得向生成式 AI 提供涉及公務應保密、個人及未經機關（構）同意公開之資訊，亦不得向生成式 AI 詢問可能涉及機密業務或個人資料之問題。但封閉式地端部署之生成式 AI 模型，於確認系統環境安全性後，得依文書或資訊機密等級分級使用。

五、各機關不可完全信任生成式 AI 產出之資訊，亦不得以未經確認之產出內容直接作成行政行為或作為公務決策之唯一依據。

六、各機關使用生成式 AI 作為執行業務或提供服務輔助工具時，應適當揭露。

# 將病人影像作為 model 的學習資料，如何杜絕個資外洩或技術外流？

區隔、個人資料的去鏈化、法務部法律字第 10603512680 號、GDPR

技術是否分享視應用環境、有開源的 AI Models 、亦有閉源的 AI Models

GitHub Copilot · Your AI p × GitHub Copilot Telemetry × +

https://docs.github.com/en/github/copilot/github-copilot-telemetry-terms

GitHub Docs

All products GitHub GitHub Copilot

About GitHub Copilot telemetry GitHub Copilot Telemetry Terms Research recitation

GitHub / GitHub Copilot / GitHub Copilot Telemetry Terms Free, Pro, & Team English Search GitHub Docs

## GitHub Copilot Telemetry Terms

Acceptance of the additional telemetry described below is a condition to joining the wait list for the technical preview of GitHub Copilot and using GitHub Copilot during the technical preview.

### Additional telemetry

If you use GitHub Copilot, the GitHub Copilot extension/plugin will collect usage information about events generated by interacting with the integrated development environment (IDE). These events include GitHub Copilot performance, features used, and suggestions accepted, modified and accepted, or dismissed. This information may include personal data, including your User Personal Information, as defined in the [GitHub Privacy Statement](#).

This usage information is used by GitHub, and shared with Microsoft and OpenAI, to develop and improve the extension/plugin and related products. OpenAI also uses this usage information to perform other services related to GitHub Copilot. For example, when you edit files with the GitHub Copilot extension/plugin enabled, file content snippets, suggestions, and any modifications to suggestions will be shared with GitHub, Microsoft, and OpenAI, and used for diagnostic purposes to improve suggestions and related products. GitHub Copilot relies on file content for context, both in the file you are editing and potentially other files open in the same IDE instance. When you are using GitHub Copilot, it may also collect the URLs of repositories or file paths for relevant files. GitHub Copilot does not use these URLs, file paths, or snippets collected in your telemetry as suggestions for other users of GitHub Copilot. This information is treated as confidential information and accessed on a need-to-know basis. You are prohibited from collecting telemetry data about other users of GitHub Copilot.

<https://docs.github.com/en/github/copilot/github-copilot-telemetry-terms>

# **Github Copilot → Suggestion**

**(1)telemetry data( 程式寫作偵測資料的收集 )**

**(2) 專利演算法**

**(3)telemetry 功能可關閉但無實質意義**

# Github Copilot 資通訊產業管理要則

- (1) 允許使用、但必須**登錄註記**；
- (2) 重點專案**核可制**；
- (3) 一般專案**走備查制**；
- (4) 開啟 **Duplicate Detection** 偵測功能；
- (5) 提交给公司的程式碼必須進行**人力的閱讀和確認**。

# AI 生成 + 人類覆核

人類的價值在於幫 AI 及生成技術把關

## 4.3. 生命倫理或人類尊嚴

跨越邊際的風險

# 歐盟人工智慧法 (2024 年第 3 季已公布 2 年內分期生效 )

## Artificial Intelligence Act

1 、風險分級

2 、 unacceptable risk 、 high risk 、 low risk 、 minimal risk

3 、明確禁止、公務監管、透明揭露、自我管理

EU AI Liability Directive: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52022PC0496>

Directive on liability for defective products: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52022PC0495>

Artificial Intelligence Act: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex%3A52021PC0206>

# 歐盟人工智慧法 (2024 年第 3 季已公布 2 年內分期生效 )

## Artificial Intelligence Act

1. Risk-based approach-- 風險分級
2. Prohibited uses-- 高度風險事務禁止全面仰賴 AI
3. Foundation models— 基礎模型及訓練素材應審查揭露
4. Fundamental rights-- 基本人權之維護
5. Enforcement mechanism-- 行政罰、相關權利維護之協助
6. Governance structure-- 設立專責監管組織

使用便利與倫理課責

之相輔交集

生成 AI 能用、但必須滾動觀察與修正，來維護人類社會的穩定。

**Google Gemini**

**Meta Llama**

**NARLabs TAIDE**

# Model License

copyright

+

# Use Policy

ethics

開源 AI

Open AI License

處理人工智慧模組的倫理克責及風險限制

# BIGSCIENCE OPEN RAIL-M LICENSE

開放課責人工智慧演算模型授權

## 使用限制 - 附件 A

- (a) 不得違反國際及該地區法令；
- (b) 不得以任何方式傷害未成年人；
- (c) 不得製造虛偽資訊來傷害他人；
- (d) 不得用於個資追蹤來傷害他人；
- (e) 所產出的任何圖形、程式碼、文章、布告等內容必須明註為機械產生；

# BIGSCIENCE OPEN RAIL-M LICENSE

開放課責人工智慧演算模型授權

## 使用限制 - 附件 A

- (f) 不得用於污蔑、誹謗或其他騷擾行為；
- (g) 不得用於假扮他人而未經該人同意 (deepfake)；
- (h) 不得用於對個人法定權利、承諾與義務的自動化負面傷害；
- (i) 不得用於對個人或特定族群的有意歧視、傷害、或行為預判；
- (j) 不得用於個人或特定族群的弱點分析並用之來傷害他們身心；

# BIGSCIENCE OPEN RAIL-M LICENSE

開放課責人工智慧演算模型授權

## 使用限制 - 附件 A

- (k) 不得用於對個人或特定族群受法律保護的特性與分類進行歧視性影響；
- (l) **不得用於提供醫藥建議及醫藥效果的說明；**
- (m) 不得用於司法部門、執法機構、移民、庇護流程相關資訊之產製與散布，例如不得用於對個人再犯罪行為之預測。

**不可違法、不許害人**

**不要騙人、不能過份**

# 5. 運用 AI 的策略與倫理教範

然而練和被練的立場

正在議事場上抗拒

# 譴責「無授權AI生成」！26名日本聲優控訴：聲音是我們的人生



日本26名聲優自發組成「NOMORE未經許可生成AI」（NOMORE無斷生成AI）組織，共同發聲反對「生成AI」技術的不當使用。（圖擷取自「NOMORE無斷生成AI」YouTube）

<https://news.ltn.com.tw/news/world/breakingnews/4832917>

California governor x +

https://www.reuters.com/technology/artificial-intelligence/california-governor-vetoes-contentious-ai-safety-bill-2024-09-29/ 150% ☆

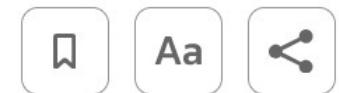
Exclusive news, data and analytics for financial market professionals LSEG

Reuters World ▾ US Election Business ▾ Markets ▾ More ▾ My News Register

# California governor vetoes contentious AI safety bill

By David Shepardson and Anna Tong

October 1, 2024 4:31 AM GMT+8 · Updated 2 months ago



<https://www.reuters.com/technology/artificial-intelligence/california-governor-vetoes-contentious-ai-safety-bill-2024-09-29/>

# 公開資料與素材能不能練 AI ？

- (1) 訂立專法來容許？ -- 劇烈爭吵
- (2) 合理使用看個案？ -- 整個被取代了？還合理？
- (3) 開源互助找支援？ --CC 授權、開放資料授權

...  首頁 · 法令草案預告 · 國家科學及技術委員會公告：預告制定「人工智慧基本法」草案

## 國家科學及技術委員會公告：預告制定「人工智慧基本法」草案

發布於 2024-07-15 截止於 2024-09-13

討論(尚餘 55 天)

 5 留言  3 關注

國家科學及技術委員會公告

中華民國113年7月15日科會前字第1130048999號

主 旨：預告制定「人工智慧基本法」草案

依 據：行政院秘書長112年10月23日院臺規長字第1125021127號函

公告事項：

一、制定機關：國家科學及技術委員會。

二、旨揭草案如附件，本案另載於國科會主管法規查詢系統 (<https://law.nstc.gov.tw/>) 「草案預告」區。

— 

<https://join.gov.tw/policies/detail/4c714d85-ab9f-4b17-8335-f13b31148dc4>

留言

★

關注

展開  
↑

^

## 國科會 人工智慧基本法草案 第十五條

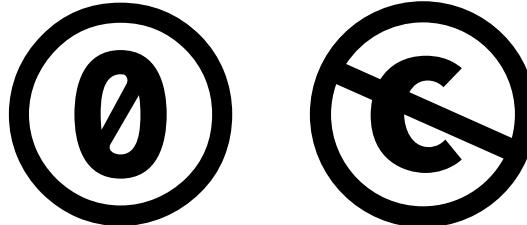
政府應建立資料開放、共享與再利用機制，提升人工智慧使用  
資料之可利用性，並定期檢視與調整相關法令及規範。

政府應致力提升我國人工智慧使用資料之品質與數量，確保訓  
練結果維繫國家多元文化價值與維護智慧財產權。

## 5.1. AIGC Pretrained Data

的合法取得與應用

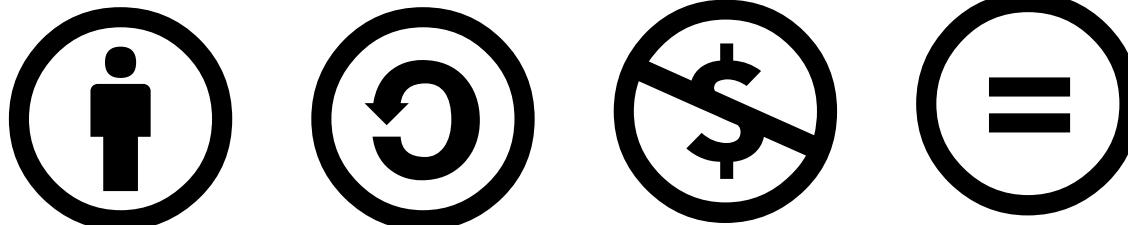
**1st Tier**



**2nd Tier**

CDLA-Permissive-2.0, O-UDA-1.0, C-UDA-1.0, CDLA-Sharing-1.0, Unlicense, 0BSD

**3rd Tier**





1



2

## 都是公眾領域



### 公眾領域頁面宣告(CC0)

**主動拋棄:** CC0 提供授權人一種「不保留權利」之選擇。表示授權人在法律許可的範圍內，拋棄該著作依著作權法所享有之權利，將自己的作品使用權利完全開放。宣告將該著作權貢獻至公眾領域。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



### 公眾領域標章(PD Mark)

**事實狀態:** 作品無已知的著作權限制，已不受所有相關和鄰接的權利限制。例如博物館裡因為年代久遠而不受著作權保護之作品，可以採PDM 標籤將此傳達給大眾，提供大眾無償使用。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



### 姓名標示 attribution (BY)

使用者必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名，若未指定，則就：「著作人」、「作品名稱」、「CC授權」指定條款的資訊來標示。



### 相同方式分享表示 ShareAlike (SA)

若使用者變更、轉化或修改本著作的內容，則僅能依同樣的授權條款來散佈該衍生作品。

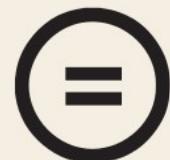
若授權人選擇此要素，表示該作品之後若被修改使用，新的衍生作品也只能用同樣的授權再次釋出，保持原作樂於被使用分享的初衷。



### 非商業性表示 NonCommercial (NC)

使用者不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。

若授權人選擇此要素，那麼只能對該作品進行非商業性的使用。



### 禁止改作表示 No Derivative works (ND)

使用者僅可重製作品不得變更、轉化或修改原著作的內容。

若授權人選擇此要素，表示使用者只能原封不動地利用該作品，不能修改該作品原始的創作內容。

## 六種授權條款

# 公眾領域標章

**PDM** , Public Domain Mark

將不受著作權限制之作品以簡單、標準化的形式標示，使其易於被他人發現並提供使用。

# 公眾領域貢獻宣告

CC0 / CC Zero / CC 零

權利人拋棄對著作的利益，以釋出到公眾領域，讓其他人可以不限任何目的地自由使用著作，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。



**CC BY**

**姓名標示 / Attribution**

依原作者指定或依要項標示必要的出處與**顯名聲明**

# 姓名標示原則三要素

- 1 、原作的作者姓名、筆名或其相關的帳號名稱
- 2 、原作品名稱與出處指示
- 3 、原作者選用的 CC 授權條款名稱與索引 (URI)



CC NC

非商業性 / Non-commercial

素材不得被用於金錢的換取或其他商業營利行為



CC **ND**

**禁止改作 / No derivatives**

作品在被利用過程中的原創作內涵不能被改變



CC SA

相同方式分享 / Share alike

不論是否改作、後續作品都必須依完全一致的授權方  
式被利用

概覽 Firefox 網路瀏覽器 6月17日 10 : 52 zh

認識 CC 授權與生成式 AI +

https://tw.creativecommons.net/2024/05/22/know-cc-and-generative-ai/ 110% ⌂

creative commons CC Taiwan

# 認識 CC 授權與生成式 AI

2024-05-22

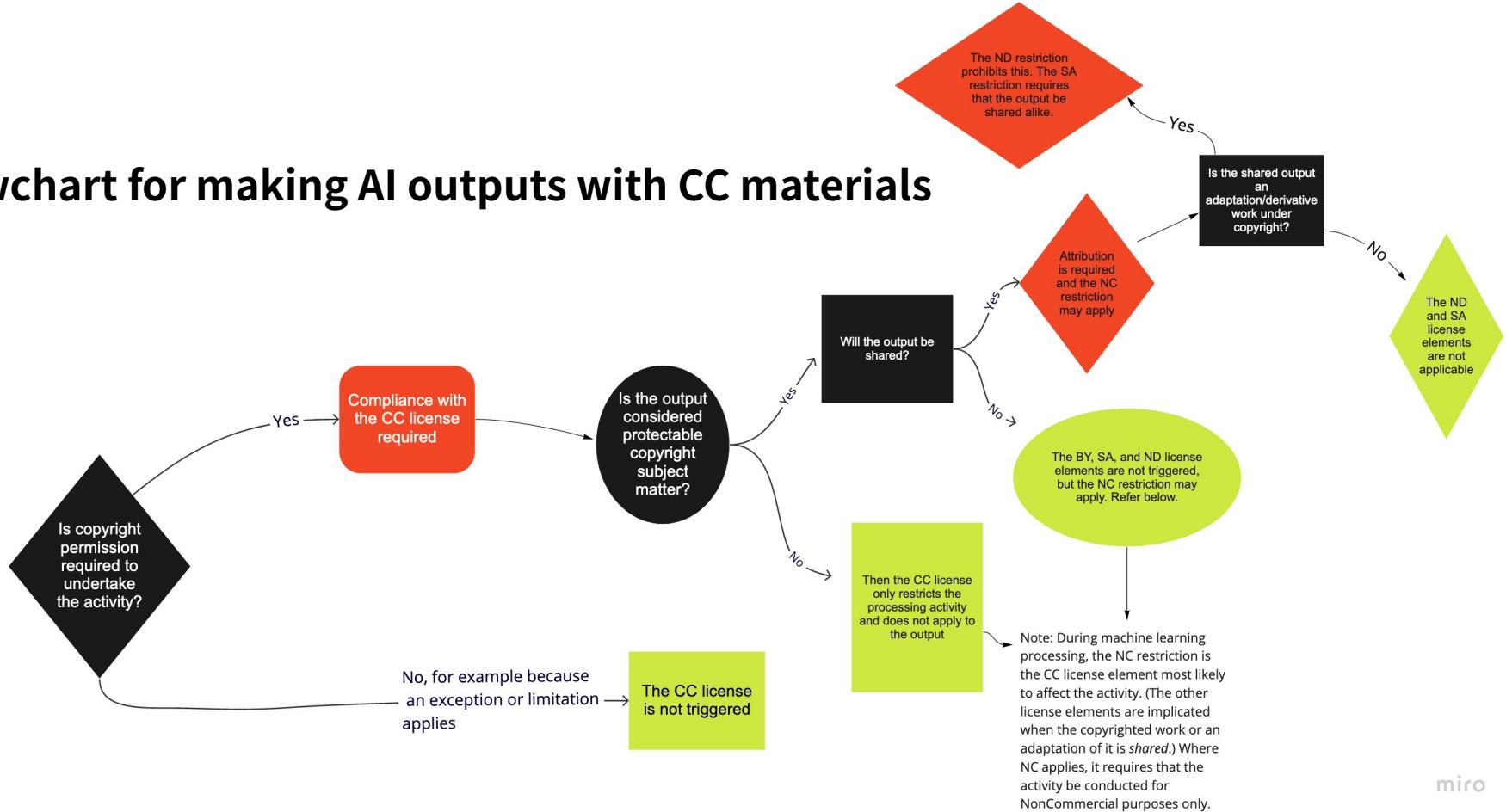
原文出處、作者 *Kat Walsh*、譯文作者李欣屏，使用 Chat GPT 輔助方案自動化翻譯後人工校潤，併採 CC-BY-4.0 發布。



“CC Icon Statue” by Creative Commons, 其部份內容以 DALL-E 2 AI 平台輔助產出. CC 將此圖形內含所有著作權利採 CC0 宣告貢獻至公眾領域.

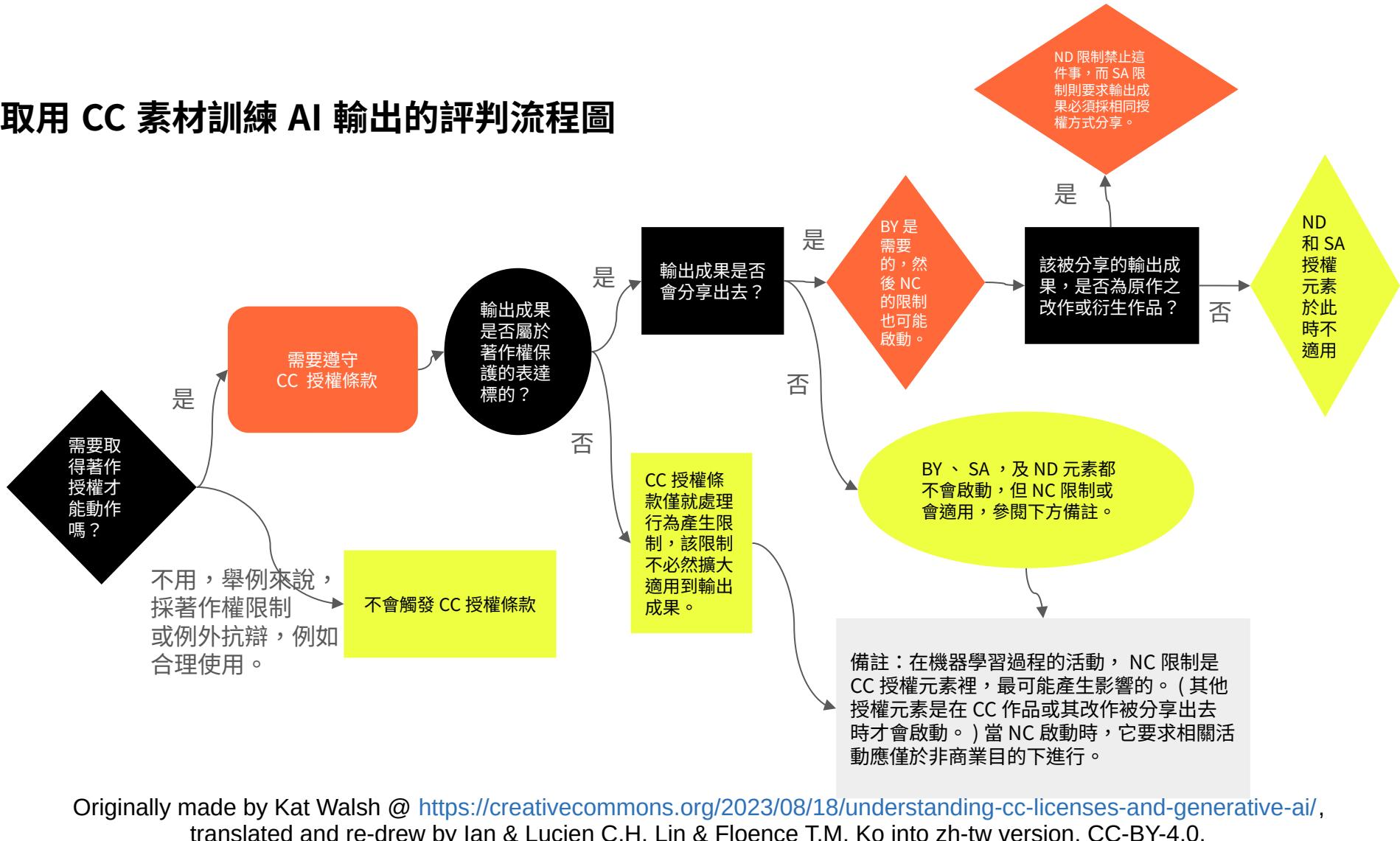
<https://tw.creativecommons.net/2024/05/22/know-cc-and-generative-ai/>

# Flowchart for making AI outputs with CC materials



By Kat Walsh @ <https://creativecommons.org/2023/08/18/understanding-cc-licenses-and-generative-ai/>, CC-BY-4.0.

# 取用 CC 素材訓練 AI 輸出的評判流程圖



**CC-BY 、 ND 、 SA**

**是作品發布後才會產生效力**

**個案審慎評估 -CC-NC**

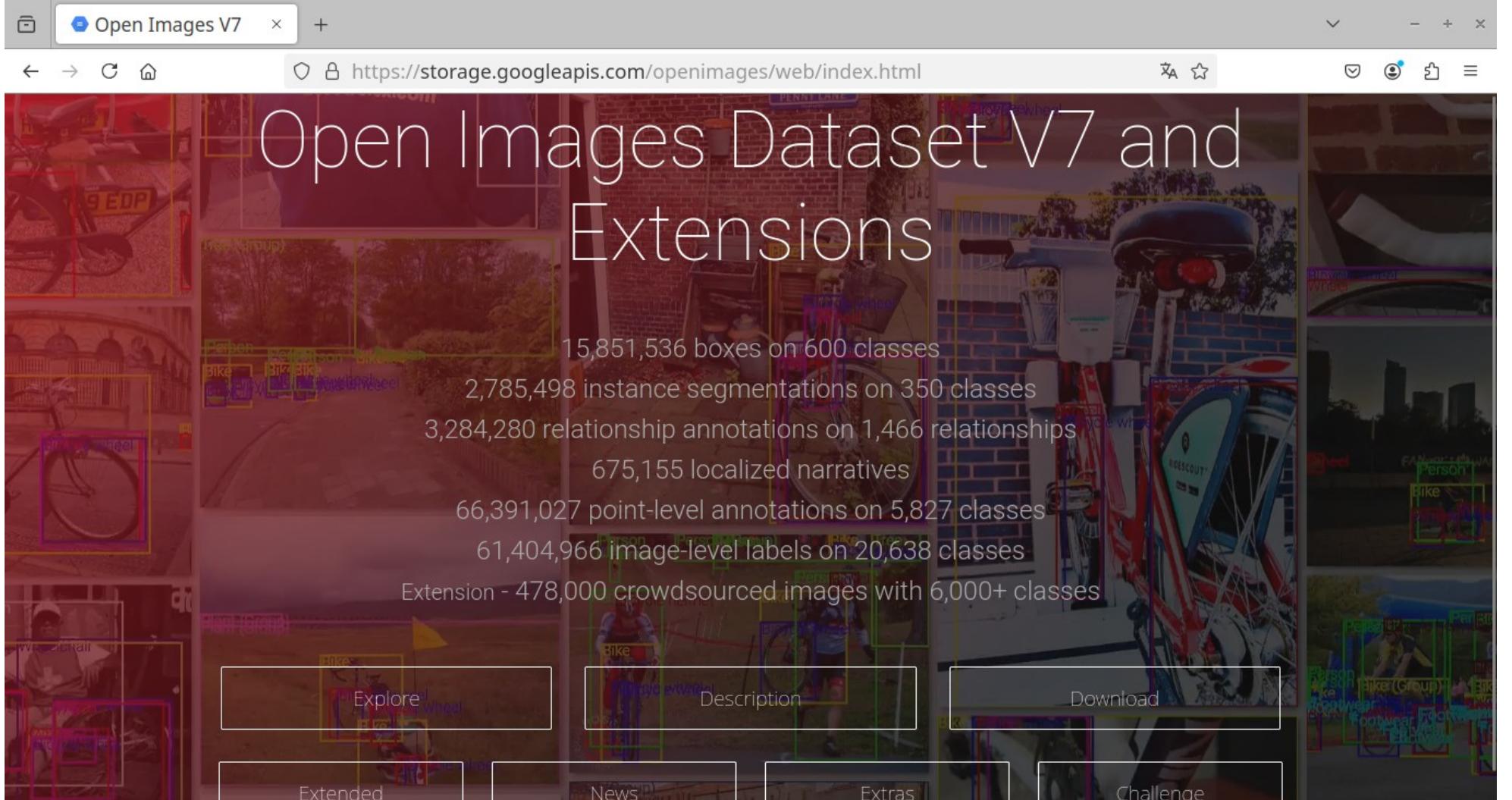
Caffe | Model Zoo x +

https://caffe.berkeleyvision.org/model\_zoo.html#bair-model-license 170% ⋮

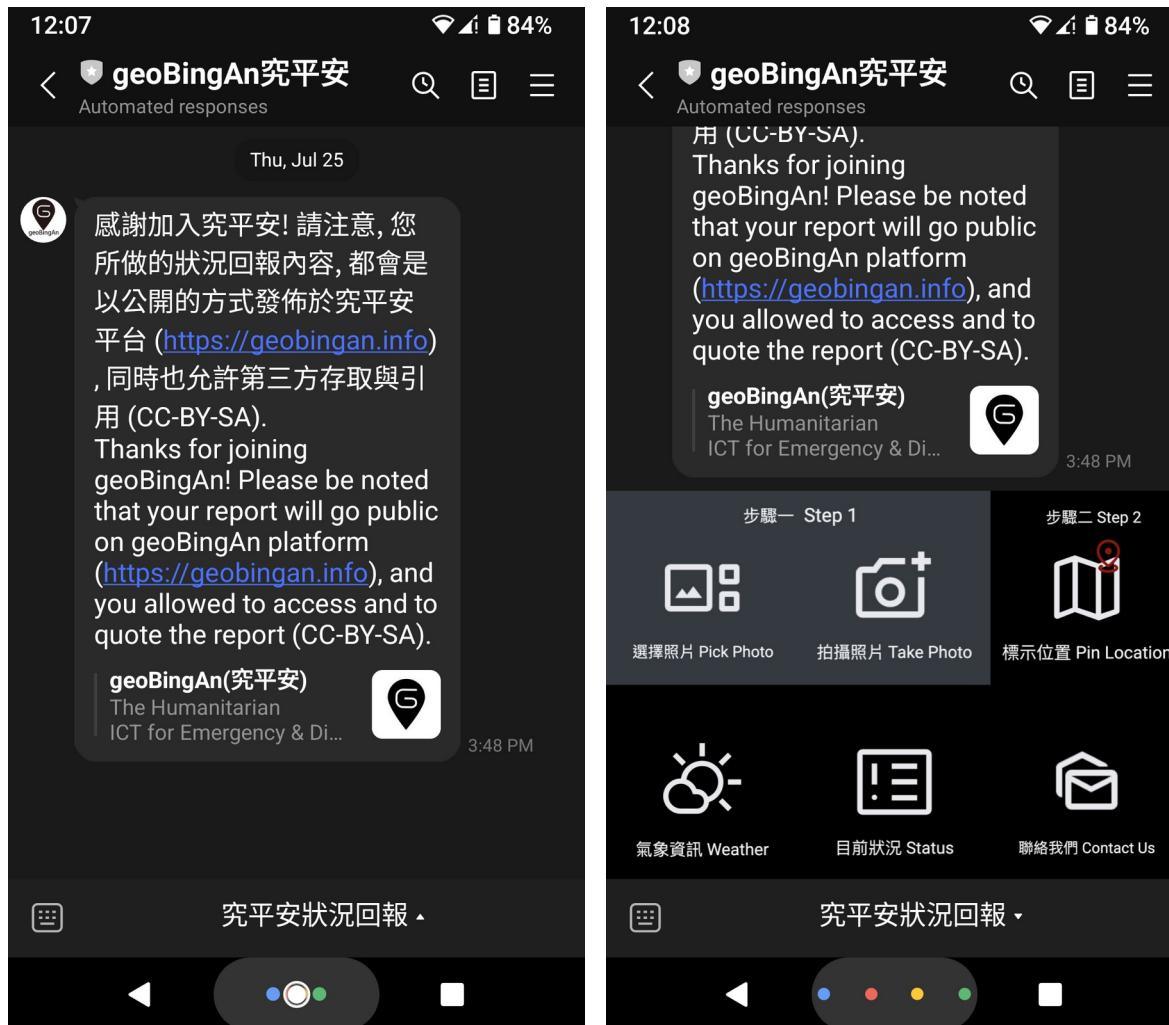
scripts/download\_model\_binary.py <dirname> downloads the .caffemodel from the URL specified in the <dirname>/readme.md frontmatter and confirms SHA1.

## BAIR model license

The Caffe models bundled by the BAIR are released for unrestricted use.  
These models are trained on data from the ImageNet project and training data includes internet photos that may be subject to copyright.  
Our present understanding as researchers is that there is no restriction placed on the open release of these learned model weights, since none of the original images are distributed in whole or in part. To the extent that the interpretation arises that weights are derivative works of the original copyright holder and they assert such a copyright, UC Berkeley makes no representations as to what use is allowed other than to consider our present release in the spirit of fair use in the academic mission of the university to disseminate knowledge and tools as broadly as possible without restriction.



<https://storage.googleapis.com/openimages/web/index.html>



透過社群協作，  
將資料轉 CC 、轉 Open Data  
再轉 AI 生成式應用

- 採公眾領域貢獻宣告主動拋棄所有著作權利 (CC0-1.0)
- 採政府資料開放授權條款 - 第 1 版 (OGDL-1.0) , 以非專屬、不可撤回、得多階再轉授權利用，且得進行任何目的利用之貢獻模式提供利用。
- CC 姓名標示 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-SA-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-NC-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-NC-SA-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 禁止改作 3.0 台灣及其後版本 ( CC-BY-ND-3.0-TW-or-later )
- CC 姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作 3.0 及其後版本 ( CC-BY-NC-ND-3.0-TW-or-later )
- 僅得於 XXXXX 相關託管平臺，或其他經 XXXXX 指定與資訊公益分享有關之平台提供有限制之公眾閱覽。

# 教育部數位學習認證專案計畫辦公室

## 授權同意書

.....  
**三、課堂錄影授權（請勾選）：**僅供課堂學員及學習認證專案計畫辦公室內部瀏覽；同意置放於教育部遠距交流暨認證網供來訪者瀏覽。

.....

# 教育部數位學習認證專案計畫辦公室

## 授權同意書

.....

三、課堂錄影授權（請勾選）：僅供課堂學員及學習認證專案計畫辦公室內部瀏覽；同意置放於教育部遠距交流暨認證網供來訪者瀏覽。

.....\*\*\*

五、若有對外散布與公開傳輸之需求，本著作及課堂錄影得平行採右列擇一之CC 授權方式向外進行發表： CC-BY-3.0-TW+ 、 CC-BY-SA-3.0-TW+ 、 CC-BY-NC-3.0-TW+ 、 CC-BY-NC-SA-3.0-TW+

## 5.2. AIGC 後續應用

的學術溯源與學倫標示

# 歐盟人工智慧法 (2024 年第 3 季已公布 2 年內分期生效 )

## Artificial Intelligence Act

1. Risk-based approach-- 風險分級
2. Prohibited uses-- 高度風險事務禁止全面仰賴 AI
3. Foundation models— 基礎模型及訓練素材應審查揭露
4. Fundamental rights-- 基本人權之維護
5. Enforcement mechanism-- 行政罰、相關權利維護之協助
6. Governance structure-- 設立專責監管組織

(e) 所產出的任何圖形、程式碼、文章、布告等內容**必須明註為機械產生**；

# **教師在投稿國內外期刊時 使用 AIGC 的注意事項**



I am Programmer,I have no life.

週四上午2:06

<https://www.facebook.com/ProgrammersCreateLife/posts/pfbid02oZDam5bVX1zEoPjWcw1RzYQqb9wPkFh7xPgko2JUMEDrEFC2LVG9pMxJ5iEMAJes1>



Modified from:

<https://www.facebook.com/ProgrammersCreateLife/posts/pfbid02oZDam5bVX1zEoPjWcw1RzYQqb9wPkFh7xPgko2JUMEDrEFC2LVG9pMxJ5iEMAJesl>

週四上午3:06

**若是假的、不能讓人信以為真  
若非自撰、不能讓人誤為評價**

重點不是用 AI

重點是用了 AI 沒有揭露

而讓人誤會該等表達皆為原創

比賽能否用AI協作 教育部

https://udn.com/news/story/6885/7889103

170%

即時 0403大地震 要聞 娛樂 運動 全球 社會 地方 產經 股市 房市 生活

# 比賽能否用AI協作 教部承諾研擬指引鼓勵適當使用

2024-04-10 12:09 聯合報／記者董俞佳／台北即時報導

+ 教育部



<https://udn.com/news/story/6885/7889103>

PP Artist Refuses Prize After



https://petapixel.com/2023/04/14/artist-refuses-prize-after-his-ai-image-wins-at-top-photo-contest/ 150%



# Artist Refuses Prize After His AI Image Wins at Top Photo Contest

APR 14, 2023

MICHAEL ZHANG



<https://petapixel.com/2023/04/14/artist-refuses-prize-after-his-ai-image-wins-at-top-photo-contest/>

概覽 Firefox 網路瀏覽器 6月18日 12 : 05 zh

PP Photographer Disqualifie × + https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-aft 150% ☆

PetaPixel

# Photographer Disqualified From AI Image Contest After Winning With Real Photo

JUN 12, 2024 MATT GROWCOOT



<https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-after-winning-with-real-photo/>



A photographer has been disqualified from a picture competition after his real photograph won in the AI image category.

<https://petapixel.com/2024/06/12/photographer-disqualified-from-ai-image-contest-after-winning-with-real-photo/>

# The use of generative AI and AI-assisted technologies in writing for Elsevier

## Policy for book and commissioned content authors

This policy aims to provide greater transparency and guidance to authors, readers, reviewers, editors in relation to generative AI and AI-assisted technologies. Elsevier will monitor this development and will adjust or refine this policy when appropriate. Please note the policy only refers to the writing process, and not to the use of AI tools to analyze and draw insights from data as part of the research process.

Where authors use generative AI and AI-assisted technologies in the writing process, these technologies should only be used to improve readability and language of the work and not to replace key authoring tasks such as producing scientific, pedagogic, or medical insights, drawing scientific conclusions, or providing clinical recommendations. Applying the technology should be done with human oversight and control and all work should be reviewed and edited carefully, because AI can generate authoritative-sounding output that can be incorrect, incomplete, or biased. The authors are ultimately responsible and accountable for the contents of the

1. refers to the **writing process**, not to the use of **AI tools to analyze data**.
2. should only be used to **improve readability** and language of the work
3. technology should be done with **human oversight and control**
4. The authors are **ultimately responsible and accountable for**

5. Authors **should disclose** in their manuscript the use of generative AI and AI-assisted technologies and **a statement** will appear in the published work.
6. Elsevier does **not permit** the use of generative AI or AI-assisted tools to **create or alter images** in submitted manuscripts.
7. The **only exception is** if the use of generative AI or **AI-assisted tools is part of the research design....**If this is done, such use must be described in a reproducible manner in the methods section.

8. This should include an explanation of how the generative AI or AI-assisted tools were used in the image creation or alteration process, and
- 2 the name of the model or tool, version and extension numbers, and
- 3 manufacturer.
9. Where applicable, authors could be asked to provide pre-AI-adjusted versions of images and/or the composite raw images used to create the final submitted versions, for editorial assessment.

- 1. How the generative AI or AI-assisted tools were used.**
- 2. The name of the model or tool and the manufacturer.**
- 3. Could be asked to provide pre-AI-adjusted versions of materials.**

1. 生成式人工智能或**人工智能輔助工具的使用方式**。
2. 模型或**工具的名稱及製造商**。
3. 可能會要求提供**未經人工智能調整前的素材版本**。

# Generative AI policies for journals

About

For authors

For reviewers

For editors

Frequently asked questions

These policies have been triggered by the rise of generative AI\* and AI-assisted technologies, which are expected to increasingly be used by content creators. These policies aim to provide greater transparency and guidance to authors, reviewers, editors, readers and contributors. Elsevier will monitor this development and will adjust or refine policies when appropriate.

About

For authors

For reviewers

For editors

Frequently asked questions

## For reviewers

### The use of generative AI and AI-assisted technologies in the journal peer review process

When a researcher is invited to review another researcher's paper, the manuscript must be treated as a confidential document. Reviewers should not upload the submitted manuscript or any part of it into a generative AI tool as this may violate the authors' confidentiality and proprietary rights and, where the paper contains personally identifiable information, may breach privacy rights.

This confidentiality requirement extends to the peer review report, as it may contain confidential information about the manuscript and/or the author. For this reason, reviewers should not upload their peer review report into an AI tool, even if it is just for the purpose of improving its language and readability.

Peer review is at the heart of the scientific ecosystem and Elsevier abides by the highest standards of integrity in

**Prompted as "XXXXXXX" in Microsoft**

**Designer, AI images, declared “No  
rights deserved” or "CC0" if applied.**

依右列絮語 "XXXXXX" 於 Microsoft

Designer 詠唱，AI 生成圖片，宣告 “不受  
著作權利保護” 或於受保護時採 "CC0-1.0"  
公告釋出。

# 建議的合理標示要點

物件名稱

出處識別 ( 真名、筆名、別名 )

使用的 AI 方案

AI 協力的標註

"Théâtre d'Opéra Spatial", made by "Jason M. Allen with" with "Midjourney", AI Image, PDM via Wikimedia Commons

出處

@ [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Th%C3%A9%C3%A2tre\\_D%C2%80%99op%C3%A9ra\\_Spatial.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Th%C3%A9%C3%A2tre_D%C2%80%99op%C3%A9ra_Spatial.jpg)

# 維持公共事務的公平性

以任何**合理方式**為之

若把 AI 當工具、完全操作過程和結果的創作表達，那它就是工具。

然若把 AI 當輔具，則應適當披露其輔助事實以得到公平評價。

# 版本控制— Version Control

版本控制（英語：Version control）是維護工程藍圖的標準做法，能追蹤工程藍圖從誕生一直到定案的過程。此外，版本控制也是一種軟體工程技巧，藉此能在軟體開發的過程中，確保由不同人所編輯的同一程式檔案都得到同步。

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/版本控制>



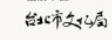
WE ARE  
LOOKING FOR YOU



主辦單位



協辦單位



2024臺北生成藝術節 報名資料

<https://seminars.tca.org.tw/D11o00025.aspx>

## 2024臺北生成藝術節 個人資料蒐集處理利用告知書

臺北市政府資訊局（以下簡稱主辦單位）、台北市電腦商業同業公會（以下簡稱為執行單位）為舉辦「2024臺北生成藝術節」（以下簡稱本競賽）事由，向您蒐集個人資料，依個人資料保護法規定及主辦單位個人資料保護政策要求，在您提供個人資料前，本主辦單位及執行單位依法告知下列事項，敬請詳閱。

### 1、蒐集個人資料之機關：

臺北市政府資訊局、台北市電腦商業同業公會。

### 2、蒐集之目的：

為辦理本競賽之參賽者報名審核、身分確認、聯繫、文件製作及得獎活動作業、相關行政管理及資訊整合登錄。

### 3、個人資料之類別：

(1).辨識個人者：如姓名、聯絡方式、戶籍地址及其他任何可辨識資料本人者等。

(2).辨識個人描述：如性別、出生年月日、國籍等。

(3).政府資料中之辨識者：如身分證統一編號、護照號碼。

(4).辨識教育、考選、技術、工作或其他專業者：如學歷資格、職業專長、專業技術、著作等社會情形。

(5).辨識財務者：如金融機構帳戶之號碼與姓名。

# 2024 臺北生成藝術節競賽規則

參賽者使用的素材，若為第三方素材必須得到合法授權或符合《著作權法》第 65 條第 2 項的要求，即素材需為公開或合法授權的資源。所有使用的數據集和素材必須具有合法使用權，並在參賽文件中提供相應的授權證明和來源說明。參賽者需確保素材不侵犯他人的著作權，並遵守相關的法律規範；  
**若經評審提示，參賽者亦應提供第三方素材表單及向評審揭露原始素材以利評審工作之進行。**

理由：競賽作品是否有用到第三方素材為表達基礎，經過 AI 的轉譯之後有時很難被觀測或察覺，比照各國 AI 監管法制的演變，若有疑問發生時，AI 產製者應能夠揭露其生成所賴之基礎素材與清單，以利評審進行公平判斷。

# 學期報告繳交規則

1. 鼓勵使用生成式 AI 工具，然必須具體標示其使用方案與使用方式。
2. 備存作業撰寫與準備之各項原始資料與建立變動紀錄之版本控制系統，於需要時應提出相關資料供查驗確認。

# 學期報告審驗規則

1. 盡量使用地端或**不涉及資料儲存**的方案來進行審驗輔佐。
2. 以 AI 為輔助進行評分與查驗，建議盡量透過事前公告，曉喻當事人知悉，並於必要時提供其撤出選項。

**使用工具來審驗**

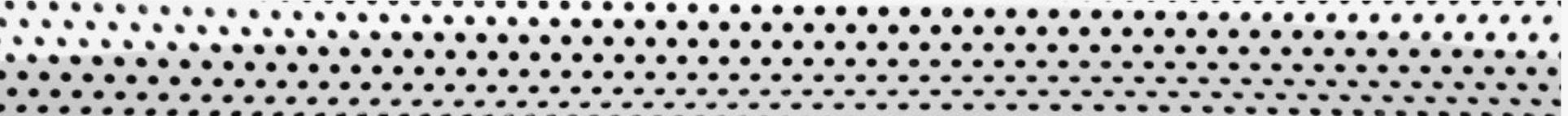
**提交素材是否涉及 AI 生成？**

OpenAI承認AI偵測器無法分辨學生是否以AI作弊

OpenAI官網刊出的一份教學工作者FAQ，坦承該公司用來辨識學生報告文本是否含有AI生成內容的偵測器，其實並沒有用

文/ 林妍溱 | 2023-09-11 發表

讚 815 分享



<https://www.ithome.com.tw/news/158661>

說來容易做來難，+ ×

https://www.ithome.com.tw/news/157942 170%

**iThome** ≡

**新聞**

# 說來容易做來難，OpenAI悄悄關閉辨識AI或人類創作的服務

OpenAI決定中止今年2月發布的AI分類器（AI Classifier），因為該服務在辨識人類與AI生成內容的準確性過低

文/ 林妍溱 | 2023-07-26 發表

讚 121

分享



<https://www.ithome.com.tw/news/157942>

G AI Detectors Get It Wrong

https://gizmodo.com/ai-detectors-inaccurate-freelance-writers-fired-1851529820

160%

GIZMODO

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

# AI Detectors Get It Wrong. Writers Are Being Fired Anyway

AI is already stealing writers' work. Now they're losing jobs over false accusations of using it.

Thomas Germain

Published June 12, 2024 | Comments (15) | [🔗](#)

<https://gizmodo.com/ai-detectors-inaccurate-freelance-writers-fired-1851529820>

WSJ Exclusive | There's a tool to catch students cheating with ChatGPT. OpenAI hasn't released it.

https://www.wsj.com/tech/ai/openai-tool-chatgpt-cheating-writing-135b755a

120%

Buy Side from WSJ

DJIA Futures 43586.00 -0.72% S&P 500 Futures 5900.00 -1.31% Nasdaq Futures 20503.25 -2.42% SSE Index 3330.73 -1.45% Stoxx 600 503.12 -0.77% Crude

# THE WALL STREET JOURNAL.

English Edition ▾ Print Edition | Video | Audio | Latest Headlines | More ▾

Subscribe Sign In

SPECIAL OFFER AVAILABLE

Latest World Business U.S. Politics Economy Tech Markets & Finance Opinion Arts Lifestyle Real Estate Personal Finance Health Style Sports

Search icon

EXCLUSIVE

## There's a Tool to Catch Students Cheating With ChatGPT. OpenAI Hasn't Released It.

Technology that can detect text written by artificial intelligence with 99.9% certainty has been debated internally for two years



<https://www.wsj.com/tech/ai/openai-tool-chatgpt-cheating-writing-135b755a>

# 浮水印 ( watermark)/

## 數位浮水印 (digital watermark)

1. 將特定的資訊**嵌入物件或數位格式中**
2. **浮現式和隱藏式**
3. 隱藏式的浮水印 (**Steganography**) 是以數位資料的方式加入音訊、圖片或影片中，但一般的狀況下無法被看見。

機密列印 為文件上 × +

https://www.ithome.com.tw/tech/35589 170% ☆

iThome

## 浮水印是基本規格

浮水印是最常見的機密列印機制之一，通常小型的噴墨印表機，至大型的高階雷射印表機、數位複合機等，都有內建浮水印的功能。

浮水印就是在列印或影印文件時，自動將文件背景嵌入驅動程式預存或自行編輯的字樣圖案，用以識別來源，並防止拷貝。但傳統類比影印機因不具備數位資訊處理能力，故無法在所影印的文件內嵌浮水印，常見的作法是先在紙張上印製較淡的浮水印圖樣，再放置已印製圖像的紙張影印；而對機密層級要求較高的企業或國家機關，若要求所影印的每份文件皆需內嵌浮水印，也能要求影印機廠商在影印平臺的玻璃面板，刻畫特製的圖案，強制內嵌浮水印。

Azure OpenAI 中的

依標題篩選

JSTL

提示轉換

自訂大型語言模型 (LLM)

Embeddings

微調

包含視覺功能的 GPT-4 Turbo

Red Teaming 大型語言模型 (LLM)

**內容憑證**

> 提示工程

> 系統訊息

模型版本

佈建的輸送量單位 (PTU)

Azure OpenAI PTU 更新

舊版模型

> 操作方式

下載 PDF

https://learn.microsoft.com/zh-tw/azure/ai-services/openai/concepts/content-credentials

隨著來自生成式 AI 模型的內容品質有所改善，大家對 AI 生成內容的來源也要求更高的透明度。來自 Azure OpenAI 服務的所有 AI 生成的影像現在都包含內容憑證，這是揭露內容來源和歷程記錄的防篡改方式。內容憑證是以聯合發展基金會專案「[內容出處暨真實性聯盟 \(C2PA\)](#)」的開放技術規格為基礎。

## 什麼是內容憑證？

Azure OpenAI 服務中的內容憑證為客戶提供 DALL-E 系列模型所產生的影像來源相關資訊。這些資訊會以附加至影像的資訊清單方式呈現。資訊清單會由可追溯回 Azure OpenAI 服務的憑證以密碼編譯方式進行簽署。

資訊清單包含數個主要資訊片段：

[展開資料表](#)

欄位名稱	欄位內容
"description"	對於所有 DALL-E 模型產生的影像，此欄位的值為 "AI Generated Image"，證明了影像的 AI 產生性質。
"softwareAgent"	針對 Azure OpenAI 服務中 DALL-E 系列模型所產生的所有影像，此欄位的值為 "Azure OpenAI DALL-E"。

## 其他資源

訓練

模組

[使用 Azure OpenAI 服務產生影像 - Training](#)

在 Azure OpenAI 服務中使用 DALL-E 來產生影像

認證

[Microsoft Certified: Azure AI Fundamentals - Certifications](#)

示範與 Microsoft Azure 軟體和服務開發相關的基本 AI 概念，以建立 AI 解決方案。

<https://learn.microsoft.com/zh-tw/azure/ai-services/openai/concepts/content-credentials>

以 Adobe Firefly 產生之資產的內容憑證

上次更新時間 2024年7月12日

# 以 Adobe Firefly 產生之資產的內容憑證

搜尋 Adobe 支援



## 瞭解 Firefly

歡迎使用 Firefly

Firefly 新增功能

生成式點數

內容憑證

常見問題集

## 使用 Firefly

撰寫有效的提示

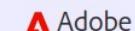
上次更新時間 2024年7月12日

瞭解 Adobe 為什麼要套用內容憑證，以及當這些認證自動套用至以 Adobe Firefly 所產生的資產時，會包含哪些資訊。

## Adobe Firefly 中的內容憑證

「內容憑證」是一種全新的防偽中繼資料，可在轉存或下載資產時套用至您的資產。這可提升其所套用資產的來源與歷史記錄的透明度。

有時候，您可以啟用「內容憑證」，並將其套用至資產。本文聚焦於其他情況，亦即 Adobe 會自動將「內容憑證」套用至使用「以文字建立影像」、「生成填色」及「以文字建立向量圖形」等 Adobe Firefly 功能所產生的資產。這是 Adobe 強調在使用生成式



更快、更輕鬆地獲得協助

登入



新的使用者？

[建立帳戶](#)

<https://helpx.adobe.com/tw/firefly/using/content-credentials.html>

新聞

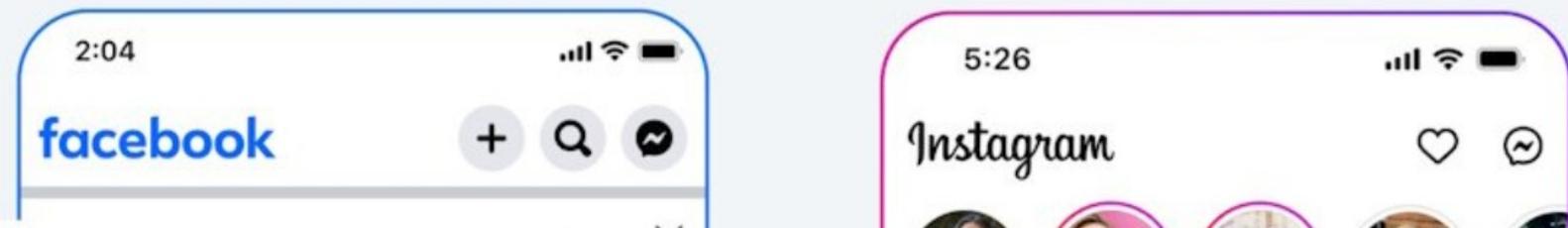
# Meta企圖建立辨識AI內容的產業標準

Meta與Partnership on AI（PAI）等論壇合作，共同發展C2PA及IPTC等各種標準，以用來辨識來自Google、OpenAI、微軟、Adobe、Midjourney與Shutterstock等採用不同技術的AI圖像

文/ 陳曉莉 | 2024-02-07 發表

讚 68

分享



<https://www.ithome.com.tw/news/161227>

**推定 ≠ 確定**

**推定結果可暫作如此，但必須  
留有補充資料**反證**的機會。**

開放館聯/開放文化館藏專區 +

https://tw.creativecommons.net/openglam/ 110% ⌂ ⌃ ⌄ ⌅ ⌆ ⌇ ⌈ ⌉ ⌊ ⌋

 creative commons |  CC Taiwan

Forum  

CC 介紹 | 找資源 | 推廣演講 | 公眾領域 | OpenGlam | 過往協作專案 | 關於

# 開放館聯/開放文化館藏專區

## CC授權專文知識庫

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-essay/>

## OpenGLAM CC授權問答集-著作權

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-copyright/>

## OpenGLAM CC授權問答集-第三方素材

<https://tw.creativecommons.net/OpenGlam-3rd-party/>

## OpenGLAM CC授權問答集-CC授權

<https://tw.creativecommons.net/openglam/>

# CC Taiwan 授權討論室

<https://groups.google.com/forum/#!forum/cctw-discussion>