

合理使用、CC 授權與 AI 標示

v.20250517

CC Taiwan Chapter Lead / CC 台灣計畫主持人

群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問

Legal Adviser @ Herding Open Source Management Consultants Ltd. & Gemly Int' l IPR Office

林誠夏 / Lucien Cheng-hsia Lin Email: lucien.cc@gmail.com

LinkedIn: <https://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

國立臺灣大學科學教育發展中心 2025 台積電盃青年尬科學前導課程 (2) 2025.05.20

本文件使用 SIL Open Font License v1.1 釋出之 Public Sans 及 思源黑體 字型，前者由 USWDS 發布，後者由 Adobe、Google 及其他合作夥伴協同發布；除所引第三方素材皆隨頁標註另有宣告者外本簡報採 [CC-BY-SA-3.0-TW+](#) 發布釋出。



lucien.cc@gmail.com

林誠夏 / Lucien C.H. Lin

1. 群牧開源管理顧問有限公司 / 鈞理知識產權事務所 法制顧問
2. CC Taiwan Chapter Lead 、台灣開源法律網絡 -OSLN.tw 共同創辦人
3. 歷任：行政院、國發會、文化部、故宮博物院、考試院、銓敘部政府資料開放諮詢小組會議委員
4. 臺北市政府公共參與組市政顧問
5. 究心公益股份有限公司獨立董事

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

大綱

1. 合理使用的抗辯與主張
2. 善用 CC 授權的素材與資源
3. AI 創作的妥適標示

1. 合理使用的抗辯與主張

著作權法第 65 條：著作之**合理使用**，不構成著作財產權之侵害。

著作權法第 65 條：<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?Pcode=J0070017&FLNO=65>

Fair Use→ 無權使用→合乎界限→合理使用 / Fair & Just / 不必受罰→通說：
抗辯權 / 著作權法 § 44-63 、 65 / 美國著作權法 § 107→ 調合公益 vs. 私
益→報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的→私益退讓的領域 / 學習→概
念 / 界限→條件 / 範圍→著作權法 § 65 / 四大要點→ 1. 利用的目的與性質 /
公益 / 眾人的需求→ 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品→ 3. 利用
之質量比例 / 微罪不舉→ 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

不是**有賺錢**一定不能合理使用

Google Book

也不是**不賺錢**一定能主張合理使用

谷阿莫 - 《腦漿炸裂少女》

而是這樣用會不會造成**原作者財產利益折損**

直觀核心的理解合理使用

- 1、沒有損害原作者著作財產權利
- 2、小幅影響原作者著作財產權利、然有更高的公益理由
- 3、若是產生**經濟利益的取代效益**，相應風險升高。



<https://techcrunch.com/2025/03/26/openais-viral-studio-ghibli-moment-highlights-ai-copyright-concerns/>



FAIR USE @ <https://theinitium.com/opinion/20250412-culture-ai-arts-ethics-ghibli>



"Consideration in AI-Based Transformation of preexisting Works", made in 2025 by the prompt author Lucien C.H. Lin. The image on the left was taken by the prompt author, and the image on the right was generated by ChatGPT-4o in the style of Studio Ghibli, based on instructions provided by the prompt author as well, and is likewise contributed to the public domain under CC0-1.0.

著作權法保護的標的為「表達的形式」

不及於背後的概念、思想

Coding **Style**, Painting **Style**, Writing **Style**

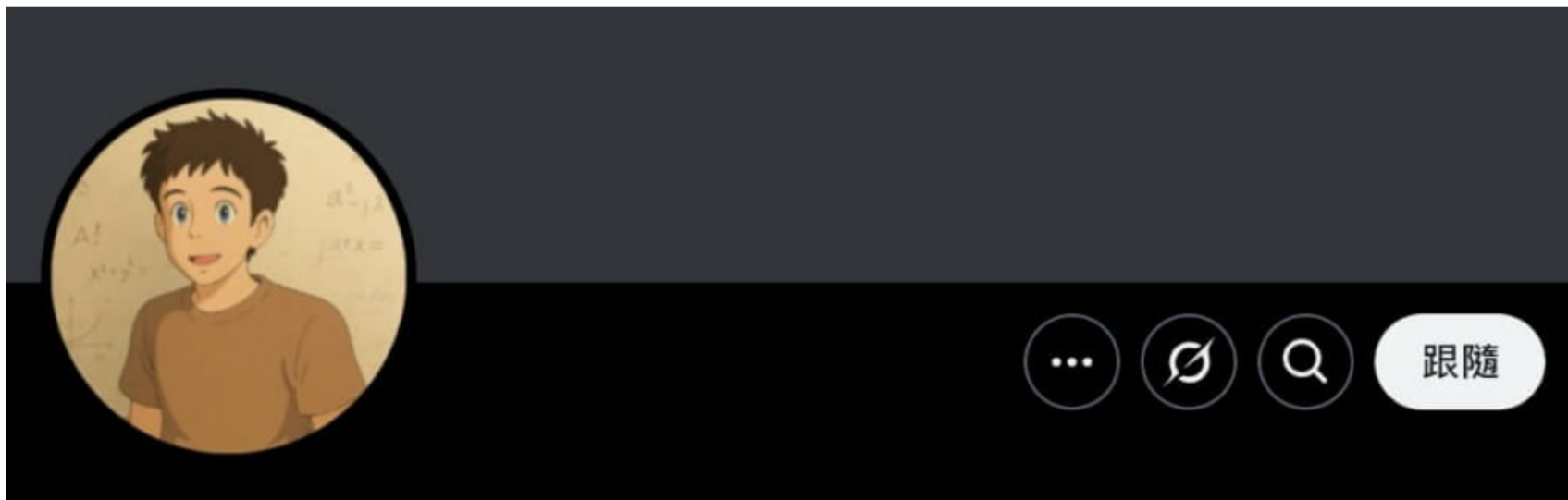
不受著作權保護

技法學習是能被學習的 ○

但累積式的**抄寫程式碼**或文句、圖畫片段 ✕

經濟部：AI抄襲或模仿風格若有爭議 由法院個案認定

2025/3/31 15:10 (3/31 15:39 更新)



<https://www.cna.com.tw/news/afe/202503310155.aspx>

盡量不要構成著作表達形式

的直接承襲、傳襲！



Filmophile

4月24日上午3:04 · 🌐



Star Wars x Studio Ghibli 🖼️



採合理方式註引出處

著作權法第 64 條：採合理使用立場利用他人著作者，除不具名著作或著作人不明者外，應**以合理之方式**，明示**著作人之姓名或名稱**。

著作權法第 64 條：<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawSingle.aspx?pcode=J0070017&flno=64>

2. 善用 CC 授權的素材與資源

CC 授權條款 / 放話條款

我的創作可以借你抄、給你用，但是你必須按照我預先設定的遊戲規則。

公眾領域標章

PDM ， **Public Domain Mark**

將不受著作權限制之作品以簡單、標準化的形式標示，使其
易於被他人發現並提供使用。

公眾領域貢獻宣告

CC0 / CC Zero / CC 零

權利人拋棄對著作的利益，以釋出到公眾領域，讓其他人可以不限任何目的地自由使用著作，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。



CC BY

姓名標示 / Attribution

依原作者指定或依要項標示必要的出處與**顯名聲明**



CC NC

非商業性 / Non-commercial

素材不得被用於金錢的換取或其他商業營利行為



CC ND

禁止改作 / No derivatives

作品在被利用過程中的原創^{創作}內涵不能被改變

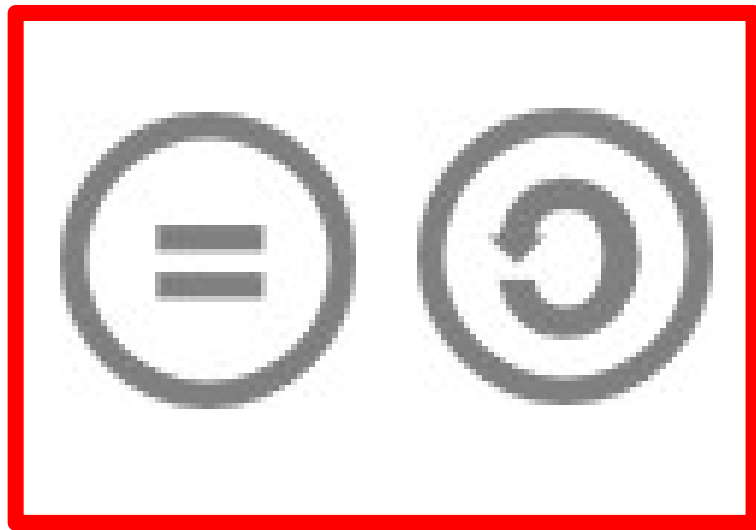


CC SA

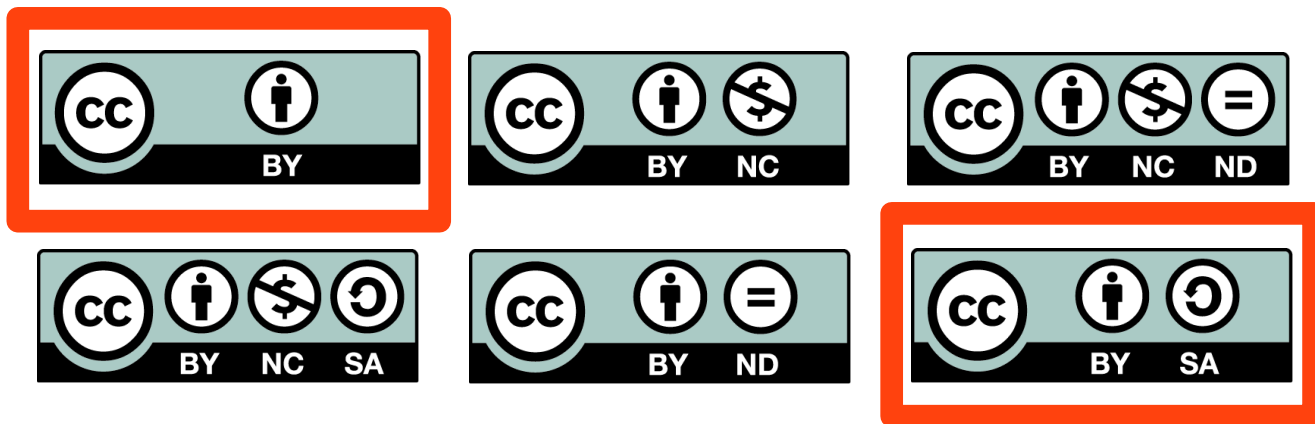
相同方式分享 / **Share alike**

不論是否改作、**後續作品都必須依完全一致的授權方
式被利用**

CC 四大元素



CC 六套組合





2

都是公眾領域



公眾領域貢獻宣告(CC0)

主動拋棄：CC0 提供授權人一種「不保留權利」之選擇。表示授權人在法律許可的範圍內，拋棄該著作依著作權法所享有之權利，將自己的作品使用權利完全開放，宣告將該著作權貢獻至公眾領域。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。



公眾領域標章(PD Mark)

事實狀態：作品無已知的著作權限制，已不受所有相關和鄰接的權利限制。例如博物館裡因為年代久遠而不受著作權保護之作品，可以採 PDM 標籤將此傳達給大眾，提供大眾無償使用。

使用者可以複製、修改、發布或展示該作品，亦可不經許可進行商業利用。

四個授權要素



姓名標示
attribution (BY)

使用者必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名，若未指定，則就：「**著作人**」、「**作品名稱**」、「**CC授權**」指定條款的資訊來標示。



相同方式分享表示 ShareAlike (SA)

若使用者變更、轉化或修改本著作的內容，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品

若授權人選擇此要素，表示該作品之後若被修改使用，新的衍生作品也只能用同樣的授權再次釋出，保持原作鑒於被使用分享的初衷。



非商業性表示
NonCommercial (NC)

使用者不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品

若授權人選擇此要素，那麼只能對該作品進行非商業性的使用。



禁止改作表示
No Derivative works (ND)

使用者僅可重製作品不得變更、轉
化或修改原著作的內容

若授權人選擇此要素,表示使用者只能原封不動地利用該作品,不能修改該作品原始的創作內容。

六種授權條款




2022 CC0 by Ramus Lin & Lucien Lin

3. AI 創作的妥適標示

Recommended pract x +

← → ↻ wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution 🔍 ☆ 📄 @ ⋮



[About](#)
[FAQ](#)
[Developers](#)

wiki navigation
[Main Page](#)
[Community portal](#)
[Recent changes](#)
[Random page](#)
[Help](#)

Tools

[What links here](#)

Page [Discussion](#)

Read [View source](#) [View history](#)

Recommended practices for attribution

Read this in your language: ([Igbo](#)) ([Ελληνικά](#)) ([Nederlands](#)) ([Bahasa Indonesia](#)) ([français](#)) ([Türkçe](#)) ([Swahili](#)) ([italiano](#))

You can use CC-licensed materials as long as you follow the license conditions. One condition of all CC licenses is attribution: crediting the author and noting the source and the license. Generally speaking, attribution must reasonably include all relevant information supplied by the licensor. Because each use case is different, you can decide what form of attribution is most suitable for your specific situation. The following examples are intended to illustrate what typical prudent practices look like. We expect community norms and expectations to evolve with time, and will adapt this guide accordingly. In addition to attribution, there are also [things to consider as a licensor or a licensee](#). If you are a licensor and would like to learn how to license your own material, take a look at [our guide on how to mark your work with a CC license](#).

Contents [\[hide\]](#)

1. Basic components of attribution

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution

CC 姓名標示 -TASL 四要素

- (1) **T** = Title （作品名稱）
- (2) **A** = Author （作者 / 創作者）
- (3) **S** = Source （作品來源）
- (4) **L** = License （授權條款）

還有修改註記！

CC 姓名標示 -TASL 四要素

(2) **A** = Author （作者 / 創作者） **人**

(1) **T** = Title （作品名稱） **物**

(4) **L** = License （授權條款） **授權**

(3) **S** = Source （作品來源） **來源**

還有修改註記！

CC 姓名標示 -TASL 四要素

(2) **A** = 真名、筆名、別名、ID **人**

(1) **T** = 作品名稱、若無可省略 **物**

(4) **L** = 授權條款的組合與版本 **授權**

(3) **S** = 原物件的出處或來源 **來源**

還有修改註記！

[Title], [**A**uthor], [**Name of AI tools**], [**AI Tag**] ,
[**L**icense], [Date], [**S**ource or **How the**
generative AI or AI-assisted tools were used].

[物件名稱] ， [操作者真名、筆名、或可被辨識之別名] ， [**使用的生成式 AI 方案**] ， [**AI 協力的標註**] ， [物件的授權狀態] ， [生成日期] ，以及 [**作品來源或生成式 AI 工具的使用方式**] 。



"ChatGPT-4o testing for the accuracy and adjustability of text rendering" by the prompt author/operator: Lucien C.H. Lin, AI-generated image, provided under CC0-1.0, Date of operation: April 8, 2025.

Two photos of the operator were used as input, with the prompt: "Transform into Ghibli style, and pay attention to the correct presentation of language text in the original image. For the image with the silver-gray cat, please mirror the image left to right, but do not mirror the language or numerical characters visible in the original photo."

「測試 **ChatGPT 4o** 對中英字顯示的正確性與可調整性」，操作者：林誠夏 (Lucien C.H. Lin)，**AI 生成圖片**，採 CC0-1.0 發布，操作日期：2025.4.8，使用 2 張操作者自拍照片，輸入詠語「**轉換為吉卜力風格，並留意原圖裡中英文字的正確呈現，銀灰毛色貓那張圖，請轉換時將影像的左右反轉，然原照片顯示之中英數字，不被反轉。**」

CC 姓名標示 - 合理標示

in any reasonable manner requested by the **Licensors**

in any reasonable manner based on the **medium**, means,
and context

OpenGLAM CC授權問答集-CC授權

“OpenGLAM CC授權問答集”：CC Taiwan Chapter (CC Taiwan)，採「CC授權-姓名標示-3.0-臺灣及其後版本(CC-BY-3.0-TW-or-later)」提供。

什麼是CC授權？(#faq-cc-licenses-overview)

什麼是CC0-公眾領域貢獻宣告？(#faq-what-is-cc0-public-domain-dedication)

CC0和一般的CC授權條款有甚麼不同？(#faq-what-is-the-difference-bwtween-CC0-and-CC-license-suite)

國家文化記憶庫為什麼要推動開放資料授權及CC授權？推動這些開放性授權或公眾性授權，對普遍大眾的好處是什麼？(#faq-why-we-promote-the-open-data-licenses-and-cc-licenses-on-tcmb)

CC授權釋出的素材，之後可以撤回嗎？(#faq-can-cc-license-be-revoked)

<https://tw.creativecommons.net/openglam-cc/>

CC Taiwan 授權討論室

<https://groups.google.com/forum/#!forum/cctw-discussion>