



M A D R I G A L ' S

M A G I C K E Y T O

SPANISH

A Creative and Proven Approach

Margarita Madrigal

With Original Illustrations by
Andy Warhol



MADRIGAL'S
MAGIC KEY TO
SPANISH

MARGARITA MADRIGAL

ILLUSTRATIONS BY
ANDY WARHOL



BROADWAY BOOKS / NEW YORK



And gladly wolde he lerne and gladly teche.

—CHAUCER

A hardcover edition of this book was originally published in 1951 by Doubleday. It is here reprinted by arrangement with Doubleday.

Madrigal's Magic Key to Spanish. Copyright © 1951, 1953, 1989 by Margarita Madrigal. All rights reserved. Printed in the United States of America. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher. For information, address: Broadway Books, a division of Random House, Inc., 1540 Broadway, New York, NY 10036.

BROADWAY BOOKS and its logo, a letter B bisected on the diagonal, are trademarks of Broadway Books, a division of Random House, Inc.

Visit our website at www.broadwaybooks.com

First Broadway Books trade paperback edition published 2001.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Madrigal, Margarita.

[Magic key to Spanish]

Madrigal's magic key to Spanish/Margarita

Madrigal: illustrations by Andrew Warhol.—1st ed.

p. cm.

Includes index.

eISBN: 978-0-307-75487-5

1. Spanish language—Textbooks for foreign speakers—English.

I. Warhol, Andy, 1928–87.

II. Title. III. Title: Magic key to Spanish.

PC4128.M35 1989 89-30448

468.2,421—dc20

v3.1_r1

Preface

At this moment you know several thousand Spanish words even if you have never seen or heard a Spanish word before. You are not aware of these words simply because they have not been pointed out to you. In this book I'm going to show you how easy it is to learn Spanish by showing you how much you already know. For instance, have you ever seen these Spanish words before?

popular	radio	actor
capital	conductor	ideal
animal	probable	flexible
hotel	cable	central

Can you recognize any of these words?

Atlántico	restaurante	optimista
Pacífico	importante	dentista
dramático	presidente	artista
constructive	permanente	confusión
atractivo	medicina	invitación

If you can recognize even a few of these words, the Spanish language is yours for the taking.

It is encouraging to know that you can identify thousands upon thousands of Spanish words at sight. But it is really exciting to discover that with a few hints you yourself can form these words and that you can start out on your venture of learning Spanish with a large, ready-

made vocabulary. When you study this method you will find that you will not only have the ability to recognize words, but that it will actually be within your power to convert English words into Spanish words.

Furthermore, you will learn what to do with these words. You will feel the thrill of starting right out forming sentences from the very first lesson. You will learn to think in Spanish and you will know the beauty and rhythm of spoken Spanish. When you finish this course you will be able to go to a Spanish-speaking country and talk to the people and understand them.

From the time man first began to learn foreign tongues down to the present time, language methods have relied on memory and not on the pupil's powers of creation. Now the process is reversed. This book will teach you to create. The very first lesson will prove to you that you can create at least one hundred times more material than you could possibly memorize in the same given time. Furthermore, the process of creation is exciting, whereas mechanical memorizing is tremendously boring. Also consider that you are apt to forget a word that you memorize mechanically. But a word that you create stays with you forever.

The motto of this book, if such there be, is "And gladly wolde he lerne and gladly teche" (Chaucer). From my own experience I know that what is not gladly learned is not learned at all. It is the essence of this method to make learning Spanish a pleasure for you. I have tried to guide you lovingly through the language. Every means of making it easy for you has been incorporated into this book. Thousands of questions that have been asked by former students have made it possible for me to anticipate your questions and to answer them.

Do you believe that you cannot learn a foreign tongue?

Did you study languages in school and fail to learn to speak them?

Do you know a great many Spanish words that you cannot put into sentences?

Were you ever bored in a language class?

Have you thought that learning a new language involved so much work that it couldn't fit into your schedule?

If you can answer "yes" to any of the questions above, this method is for you.

This book will teach you to:

1. Speak Spanish
2. Read Spanish
3. Write in Spanish
4. Think in Spanish

This is not an empty promise. The method has proved successful with more than a quarter of a million people in the span of a few years. Not one student who has started this method has failed. Some went more slowly than others, but in the end every student learned more Spanish for every hour that he spent with the book than he had thought possible in his fondest dreams.

This method, which has worked with so many students, will work with you. Turn to Lesson I and prove this to yourself right now.

Pronunciation Key

- A** The letter A is always pronounced “ah” as in “Ah, Sweet Mystery.”
- E** The letter E is always pronounced “E” as in *bet, test, bless.*
- I** The letter I is always pronounced “EE” as in *greet, beet.*
- O** The letter O is always pronounced “O” as in *obey* (but without the slightest trace of a U sound. It is a clean, distinct O sound).
- U** The letter U is always pronounced “OO” as in *cool, pool.*
- B**
 - 1. The letter B is pronounced “B” as in *bit.*
 - 2. However, when a letter B appears between vowels it is pronounced very softly. In fact, the B between vowels is so soft that your lips hardly touch when you pronounce it. Try pronouncing the word “abundancia” with a very, very soft B.
- C**
 - 1. The C before A, O, U is hard as the C in *can.*
 - 2. The C before E or I is soft as the C in *cent.*
- CC** is pronounced “X.” “Acción” is pronounced “axion.”
- CH** As in child.
- D**
 - 1. The letter D is pronounced “D” as in “do.”
 - 2. When the D is the last letter of a word or when it appears between vowels, it is pronounced as the softest TH imaginable. Say the English word “the” several times making the TH very, very soft; then say “ciudad,” pronouncing both D’s with the same soft TH.
- G**
 - 1. The G before A, O, U is hard as in *get.*

2. The G before E or I is pronounced H as in *hen*. “General” is pronounced “heneral.”

- H** The H is always silent in Spanish. “Hotel” is pronounced “otel.”
 - J** The J is pronounced “H” as in *hen*.
 - L** The L is pronounced “L” as in *let*.
 - LL** The LL is pronounced “Y” as in *yes*.
“Caballo” is pronounced “cabayo”; “llevo” is pronounced “yevo.”
 - ñ** The ñ is pronounced “NY.” “Cabaña” is pronounced “cabanya” and “señor” is “senyor.”
 - R** The R is slightly trilled except when it is the first letter in a word, in which case it is strongly trilled.
 - RR** Always strongly trilled.
 - T** The T is always pronounced as the “TT” in *attractive*. “Patio” (pattio), “simpático” (simpáttico).
 - Y**
 - 1. The letter Y is pronounced “Y” as in *yet*.
 - 2. However, when the letter Y stands alone it is pronounced “EE” as in *beet*. “Y” means “and” in Spanish.
 - Z** The Z is pronounced “S” as in *sent*.
- QUE** is pronounced “KE” as in *kept*.
- QUI** is pronounced “KEE” as in *keen, keep*.
- GUE** is pronounced “GUE” as in *guest*.
- GUI** is pronounced “GEE” as in *geese*.

The rest of the letters are pronounced as they are in English, with only very slight variations.

In some parts of Spain the C before E or I is pronounced “TH,” and the Z is always pronounced “TH.”

Contents

Cover

Title Page

Copyright

Preface

1. Lección Número Uno

Words that are identical in Spanish and English. How to convert English words into Spanish words. How to form sentences. Lists of words that are similar or identical in Spanish and English. How to form Spanish words from English words that end in “al,” “ble,” “ic,” “ent,” and “ant.” Basic differences in spelling between Spanish and English.

2. Lección Número Dos

How to form Spanish words from English words that end in “ist,” “ous,” and “ion.” The use of these words in sentences.

3. Lección Número Tres

How to convert nouns that end in “ion” into verbs. How to form questions.

4. Lección Número Cuatro

How to form Spanish words from English words that end in “ty.” Conversation using “tomé” (*I took*) and “tomó” (*you took*).

5. Lección Número Cinco

How to form Spanish words from English words that end in “ry” and “em.” Conversation using “visité” (*I visited*) and “invité” (*I invited*).

6. Lección Número Seis

A simple way of converting English verbs into Spanish verbs. How to use these verbs in sentences.

7. Lección Número Siete

Conversation using “hablé” (*I spoke, talked*). How to form Spanish words from English words that end in “ce” and “cy.”

8. Lección Número Ocho

An easy way to convert Spanish nouns you know into verbs. How to form questions in the past tense.

9. Lección Número Nueve

How to greet people. Conversation using “¿Cómo está?” (*How are? How is?*).

10. Lección Número Diez

How to form Spanish words from English words that end in “in” or “ine.” Conversation using “compré” (*I bought*) and “compró” (*you bought*).

11. Lección Número Once

How to express future action. How to form Spanish words from English words that end in “ive.”

Test Your Progress

12. Lección Número Doce

Further practice in expressing future action. Conversation using “trabajar” (*to work*). The days of the week.

13. Lección Número Trece

Verbs that end in “er” and “ir.” Practice in expressing future action with these verbs. How to form adverbs.

14. Lección Número Catorce

How to form the past tense singular of “er” and “ir” verbs. List of “er” and “ir” verbs that are similar to their English equivalents. How to form the plural of nouns.

15. Lección Número Quince

16. Lección Número Diez y Seis

Conversation using “leer” (*to read*). How to form Spanish words from English words that end in “cle” and “y.”

17. Lección Número Diez y Siete

How to form the past tense plural of “ar” verbs. Conversation using “pasar” (*to pass, to spend time*).

18. Lección Número Diez y Ocho

Past tense plural of “er” and “ir” verbs. The months of the year.

19. Lección Número Diez y Nueve

How to form Spanish words from English words that end in “ct.” Conversation using “cantar” (*to sing*) and “oír” (*to hear*).

20. Lección Número Veinte

Conversation using “estar” (*to be*). How to form Spanish words from English words that end in “ure” and “ute.”

Test Your Progress

21. Lección Número Veintiuno

How to form the Spanish equivalents of English participles that end in “ing”—“singing,” “working,” etc.—and their use in

conversation.

22. Lección Número Veintidós

How to form the present tense singular of “ar” verbs.
Conversation using these verbs.

23. Lección Número Veintitrés

How to form the present tense singular of “er” and “ir” verbs.
Conversation using these verbs. Further practice with Spanish adjectives.

24. Lección Número Veinticuatro

How to form the plural of the present tense.

25. Lección Número Veinticinco

A simple way to convert Spanish verbs into nouns. Conversation using “tuve” (*I had*) and “estuve” (*I was*).

26. Lección Número Veintiséis

Use of “ir” (to go) in the present and past tenses. Conversation using “hice” (*I did, made*) and “vine” (*I came*).

27. Lección Número Veintisiete

How to form the present perfect tense with the auxiliary “haber ...” (*to have ...*). Conversation using these verbs.

28. Lección Número Veintiocho

Spelling changes in verbs. The numbers.

29. Lección Número Veintinueve

Complete review of the most useful and important tenses of verbs. Further practice in using these verbs.

30. Lección Número Treinta

Verbs that have slight changes in the stem.

Test Your Progress

31. Lección Número Treinta y Uno

An easy way to learn irregular verbs. A list of the principal irregular verbs showing their similarity to each other. The present and past tenses of these verbs.

32. Lección Número Treinta y Dos

How to use *him*, *her*, and *you* in Spanish conversation.

33. Lección Número Treinta y Tres

Dialogues using *him*, *her*, and *you*.

34. Lección Número Treinta y Cuatro

How to use *to him*, *to her*, *to you*, and *for him*, *for her*, *for you* in Spanish conversation.

35. Lección Número Treinta y Cinco

Further practice in the use of *to him*, *to her*, *to you*. How to combine pronouns.

36. Lección Número Treinta y Seis

Practice using the irregular verbs in conversation.

37. Lección Número Treinta y Siete

Verbs which end in “cer.” How to use “me gusta” (*I like*) and “le gusta” (*you like*). A menu vocabulary.

38. Lección Número Treinta y Ocho

How to use “me” (*myself*) and “se” (*yourself*).

Test Your Progress

39. Lección Número Treinta y Nueve

How to say *I used to ... you used to ...* in Spanish.

40. Lección Número Cuarenta

How to give commands in Spanish. List of frequently used commands.

Test Your Progress

41. Lección Número Cuarenta y Uno

How to express hope, fear, doubt, and desire in Spanish.

42. Lección Número Cuarenta y Dos

How to express past hopes, fears, doubts, and desires in Spanish.
How to say *I would ... you would ... etc.*, in Spanish.

43. Lección Número Cuarenta y Tres

Stem-changing verbs I, II, III. Lists of all types of stem-changing verbs.

44. Lección Número Cuarenta y Cuatro

Irregular past participles. Verbs that end in “uir.” Impersonal verbs. How to use the verb “deber” (*should, oughty must*). Passive voice. Negatives and double negatives.

45. Lección Número Cuarenta y Cinco

The familiar form of address. Possessives. Diminutives. Stresses and accents.

Common Spanish Expressions

Vocabulary

Index

1

Lección Número Uno



el mono (the monkey)

9

It is very easy to build a large vocabulary of Spanish words. In fact, you already know thousands of English words that become Spanish words if you change them very slightly. These words fall into several large categories.

CATEGORY I

The first and easiest category is made up of words which end in “or.” These words are often identical in Spanish and English.

Remember: “el” means “the,” “un” means “a” or “an.”

the actor = el actor; an actor = un actor

el actor	el doctor	un tractor	interior
el color	el error	un profesor	exterior
el conducto	el favor	un inventor	superior

NOTE: Spanish words that end in “or” are stressed on the last syllable.

Example: doc-TOR. The letter “r” is trilled in Spanish.

CATEGORY II

Next there is a category of words that end in “al.” These also are often identical in Spanish and English.

the animal = el animal

el animal	central	local	personal
el criminal	comercial	musical	rural
el canal	legal	natural	social

NOTE: Spanish words that end in “al” are stressed on the last syllable.

Example: lo-CAL.

CATEGORY III

Then comes a category of words that end in “ble.” These also are often identical in Spanish and English.

the cable = el cable

el cable	possible	formidable	noble
notable	flexible	probable	horrible
terrible	visible	honorable	inevitable

NOTE: Spanish words that end in “ble” are stressed on the next to the last syllable. EXAMPLE: no-TA-ble.

CATEGORY IV

A fourth large category is made up from those words that end in “ic” in English. To change them into Spanish simply add the letter “o.”

IC = ICO
the public = el público

el Atlántico	democrático	elástico
el público	artístico	eléctrico
romántico	aristocrático	automático

NOTE: In Spanish the accent never alters the sound of letters. Whenever a letter is accented, stress the letter firmly. Example: PU-bli-co.

CATEGORY V

Another large category is made up from those words which end in “ent” or “ant.” If you simply add the letter “e” to many of these, they magically become Spanish words.

ENT = ENTE
ANT = ANTE

the president = el presidente; *important* = importante

el presidente	excelente	conveniente
el accidente	importante	el elefante
el cliente	diferente	inteligente

NOTE: Words that end in “ent” or “ant” are accented on the next to the last syllable. EXAMPLE: pre-si-DEN-te.

The letter “g” is pronounced “h” as in “hen” when it appears before “e” or “i.” EXAMPLE: “inteligente” is pronounced “intelihcnte.”

Now that you know all these words, let’s see how easy it is to put them into sentences. Just remember that:

“es” means “is” “no es” means “is not” “el” means “the” “un” means “a” or “an”

El actor es popular.
El tenor es romántico.
El presidente es diplomático.
El actor no es un animal.
El elefante es un animal.
El conductor no es insolente.
El doctor es inteligente.
El canal es importante.
El restaurante es excelente.
El criminal es terrible.
El cliente es importante.
El elefante es fantástico.

El cable es urgente.
El hotel es excelente.

NOTE: The letter “h” is always silent in Spanish: “hotel” is pronounced “otel.”

The sentences above can be made into questions by changing the word order. In Spanish you do not say, “Is the actor popular?” You must say, “Is popular the actor?”

EXAMPLES:

- ¿Es popular el actor? *Is the actor popular?*
¿Es romántico el tenor? *Is the tenor romantic?*
¿Es diplomático el presidente? *Is the president diplomatic?*
¿Es importante el canal? *Is the canal important?*

WORDS TO REMEMBER

el, <i>the</i>	el mono, <i>the monkey</i>	es, <i>is</i>
un, <i>a</i> , <i>an</i>	el estudiante, <i>the student</i>	no es, <i>is not</i>
curioso, <i>curious</i>	en mi opinión, <i>in my opinion</i>	sí, <i>yes</i>
popular, <i>popular</i>		
ay no, <i>oh no</i>		

CONVERSACIÓN

- ¿Es popular el actor? *Is the actor popular?*
Sí, el actor es popular.
- ¿Es terrible el profesor? *Is the professor terrible?*
No, el profesor no es terrible. El profesor es excelente.
- ¿Es romántico el tenor? *Is the tenor romantic?*
Sí, el tenor es romántico.
- ¿Es romántico el mono? *Is the monkey romantic?*
Ay no, el mono no es romántico.
- ¿Es curioso el mono? *Is the monkey curious?*
Sí, el mono es curioso.

¿Es inteligente el mono?
Sí, en mi opinión, el mono es inteligente.

¿Es fantástico el elefante?
Sí, en mi opinión, el elefante es fantástico.

¿Es inteligente el presidente?
Sí, el presidente es inteligente.

¿Es arrogante el profesor?
Ay no, el profesor no es arrogante. El profesor es tolerante.

¿Es impertinente el estudiante?
No, el estudiante no es impertinente

¿Es ignorante el estudiante?
No, el estudiante no es ignorante.

¿Es excelente el restaurante?
Sí, el restaurante es excelente.

¿Es urgente el cable?
Sí, el cable es urgente,

¿Es importante el agente?
Sí, el agente es importante.

¿Es importante el cliente?
Sí, el cliente es importante.

“Es” means “is” and also “it is” or “it’s.”

EXAMPLES:

Es importante.	<i>It's important.</i>
Es terrible.	<i>It's terrible.</i>
Es natural.	<i>It's natural.</i>
Es personal.	<i>It's personal.</i>

Practice the following expressions:

Es posible.	Es diferente.
-------------	---------------

Es probable.	Es fantástico.
Es romántico.	Es ideal.
Es legal.	Es original.
Es horrible.	Es conveniente.
Es inevitable.	Es imposible.
Es automático.	Es evidente.
Es excelente.	Es elegante.

“No es” means “is not” and also “it is not” or “it isn’t.”

EXAMPLES:

No es importante.	<i>It isn't important.</i>
No es automático.	<i>It isn't automatic.</i>
No es posible.	<i>It isn't possible.</i>
No es urgente.	<i>It isn't urgent.</i>

SENTENCE-FORMING EXERCISE

You will find three columns of Spanish words below. Take words from Column 1, Column 2, and Column 3 and form complete sentences with them. For example, take “el actor” from Column 1, “es” from Column 2, and “popular” from Column 3. Put them together and they form the sentence “El actor es popular.” Other sample sentences:

- El restaurante es excelente.
- El cliente es importante.
- El doctor no es terrible.

For practice, combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

1	2	3
el actor	es	popular
el doctor	no es	importante

el conductor	inteligente
el profesor	excelente
el inventor	competente
el tenor	romántico
el presidente	democrático
el general	diplomático
el accidente	inevitable
el cable	urgente
el agente	paciente
el cliente	(patient)
el paciente	impaciente
(<i>the patient</i>)	(impatient)
el permanente	excepcional
el tractor	(exceptional)
el elefante	terrible
el mono	formidable
el hotel	fantástico
el restaurante	curioso
el hospital	horrible

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

1. The actor is popular.
2. The tenor is popular.
3. The restaurant is excellent.
4. The hotel is excellent.
5. The doctor is intelligent.
6. The cable is urgent.
7. The hospital is excellent.

8. The client is important.
9. The conductor is patient.
10. The general is important.
11. The president is democratic.
12. The inventor is intelligent.
13. The general is diplomatic.
14. The cable is important.

Check your sentences with the correct Spanish translations below.

1. El actor es popular.
2. El tenor es popular.
3. El restaurante es excelente.
4. El hotel es excelente.
5. El doctor es inteligente.
6. El cable es urgente.
7. El hospital es excelente.
8. El diente es importante.
9. El conductor es paciente.
10. El general es importante.
11. El presidente es democrático.
12. El inventor es inteligente.
13. El general es diplomático.
14. El cable es importante.

Basic differences in spelling between Spanish and English.

1. In Spanish “ph” becomes “f.”

$$\text{PH} = \text{F}$$

ENGLISH	SPANISH
<i>elephant</i>	elefante
<i>telephone</i>	teléfono
<i>phonetic</i>	fonético
<i>phonograph</i>	fonógrafo

2. In Spanish “th” becomes “t.”

$$\text{TH} = \text{T}$$

ENGLISH	SPANISH
---------	---------

<i>cathedral</i>	catedral
<i>author</i>	autor
<i>authentic</i>	auténtico
<i>methodist</i>	metodista
<i>catholic</i>	católico

3. The only letters that are doubled in Spanish are “l” and “r.”

DOUBLE ONLY L, R

All other letters, such as “ss, pp, mm, nn, tt, ff” (except “l,” “r”), which are doubled in English, become single letters in Spanish.

EXAMPLES:

ENGLISH	SPANISH
<i>commission</i>	comisión
<i>apparent</i>	aparente
<i>annual</i>	anual
<i>attractive</i>	atractivo
<i>different</i>	diferente

You will find “cc” in Spanish but this is not a double “c.” Each “c” is pronounced separately since each belongs to a different syllable. The first “c” has a “k” sound and the second, an “s” sound.

correction = corrección

The two “c’s” go into separate syllables in the following way:

correc–ción
instruc–ción
construc–ción

4. In Spanish “tion” always becomes “ción.”

TION = CIÓN

ENGLISH	SPANISH
---------	---------

<i>convention</i>	<i>convención</i>
<i>conventional</i>	<i>convencional</i>

Following are long lists of words that you get free, without toil or struggle, in your very first Spanish lesson. Go through the lists reading each word aloud. These words are wonderful because you don't have to memorize them or even study them to any extent. By the time you have read the lists aloud you will have mastered the technique of making up words in each of the five different categories. For a complete explanation of stresses and accents see [this page](#).

CATEGORY I

Words that end in “or” are often identical in Spanish and English.

the doctor = el doctor

actor	coautor	error	humor
agresor	(coauthor)	exterior	inferior
ardor	color	favor	inspector
autor	conductor	fervor	instructor
(author)	director	furor	interior
candor	doctor	honor	motor
censor	editor	horror	opresor
pastor	rumor	tractor	vapor
profesor	sector	tumor	(steam)
protector	superior	tutor	vigor
reflector	tenor	valor	

Some words that end in “tor” in English end in “dor” in Spanish.

TOR = DOR

the senator = el senador

acelerador	dictador	generador	orador
------------	----------	-----------	--------

colaborador	educador	investigador	radiador
creador	elevador	operador	ventilador

CATEGORY II

Words that end in “al” are often identical in Spanish and English.

abdominal	constitucional
accidental	(constitutional)
animal	continental
anual	convencional
arsenal	(conventional)
artificial	coral
beneficial	cordial
brutal	corral
canal	credencial
capital	criminal
cardinal	cristal
carnal	(crystal)
catedral	cultural
(cathedral)	decimal
central	dental
cereal	editorial
ceremonial	educacional
colonial	(educational)
colosal	electoral
(colossal)	elemental
comercial	emocional
condicional	(emotional)

(conditional)	episcopal
confidencial	esencial
(confidential)	(essential)
excepcional	imperial
(exceptional)	industrial
experimental	infernal
facial	informal
fatal	inicial
federal	(initial)
festival	instrumental
final	intelectual
formal	intencional
fraternal	(intentional)
frugal	internacional
fundamental	(international)
funeral	intestinal
general	irracional
gradual	(irrational)
gramatical	legal
(grammatical)	liberal
gutural	literal
horizontal	local
hospital	manual
ideal	material
ilegal	matrimonial
(illegal)	maternal
imparcial	medicinal

(impartial)	mental
metal	original
monumental	ornamental
moral	parcial
mortal	(partial)
municipal	pastoral
mural	paternal
musical	pedal
nacional	pedestal
(national)	personal
natural	plural
naval	portal
neutral	postal
normal	potencial
ocasional	(potential)
oficial	principal
oral	profesional
oriental	
provincial	sentimental
provisional	social
puntual	superficial
(punctual)	terminal
racial	total
racional	tradicional
(rational)	(traditional)
radical	trivial
regional	tropical

residencial	universal
(<i>residential</i>)	vertical
rival	visual
rural	vital
sensacional	vocal
(<i>sensational</i>)	jovial
sensual	judicial

NOTE: The letter “j” is always pronounced “h” in Spanish.

EXAMPLE: “jovial” is pronounced “hovial.”

Some words that end in “cal” in English end in “co” in Spanish.

CAL = CO

logical = lógico

clásico	físico	mecánico	político
cómico	(<i>physical</i>)	(<i>mechanical</i>)	práctico
económico	histérico	médico	técnico
ético	(<i>hysterical</i>)	metódico	(<i>technical</i>)
(<i>ethical</i>)	idéntico	(<i>methodical</i>)	típico (<i>typical</i>)

CATEGORY III

Words that end in “ble” are often identical in Spanish and English.

the cable = el cable

abominable	adorable
acceptable	afable
(<i>acceptable</i>)	cable
adaptable	comparable

admirable	curable
deplorable	formidable
detestable	honorable
durable	ilimitable
explicable	imaginable
favorable	impenetrable
impregnable	intolerable
improbable	irreparable
inalterable	irreproachable
incalculable	irrevocable
incomparable	irritable
incurable	lamentable
inefable	laudable
inestimable	miserable
inevitable	navegable
inexplicable	noble
inflamable	notable
inimitable	presentable
insatiable	probable
inseparable	respetable
interminable	(respectable)
responsable	imperceptible
(<i>responsible</i>)	impossible
sociable	incompatible
tolerable	infalible
variable	intangible
venerable	invisible

vulnerable	irresistible
accesible	plausible
admissible	possible
compatible	preferable
digestible	susceptible
dirigible	tangible
flexible	terrible
horrible	visible

CATEGORY IV

Add the letter “o” to words that end in “ic” in English.

académico	cromático
acrobático	democrático
acuático	diabético
aeronáutico	diagnóstico
agnóstico	dinámico
alegórico	diplomático
anémico	dogmático
antiséptico	drámatico
aristocrático	drástico
aromático	económico
arsénico	elástico
Atlántico	eléctrico
atómico	enciclopédico
auténtico	enigmático
(<i>authentic</i>)	erótico
autocrático	evangélico

Báltico	excéntrico
británico	exótico
burocrático	fanático
cáustico	fantástico
científico	filantrópico
(<i>scientific</i>)	filarmónico
cosmético	fonético
fotográfico	pacífico
gálico	paralítico
geográfico	patriótico
hipnótico	plástico
histórico	platónico
idiomático	plutocrático
irónico	prehistórico
litográfico	profético
mágico	prolífico
magnético	prosaico
mecánico	público
melodramático	romántico
metálico	rústico
metalúrgico	sarcástico
microscópico	sardónico
monástico	sinfónico
mosaico	teutónico
narcótico	tónico
neurótico	tópico
nostálgico	trágico

óptico	transatlántico
orgánico	trópico
ortopédico	volcánico

CATEGORY V

Add the letter “e” to words that end in “ent” or “ant” in English.

ENT = ENTE

the agent = el agente

accidente	eminente
adolescente	equivalente
agente	evidente
astringente	excelente
cliente	frecuente
competente	(frequent)
continente	impaciente
contingente	(impatient)
conveniente	imprudente
decadente	incidente
decente	incompetente
deficiente	inconsistente
diferente	inconveniente
diligente	indecente
eficiente	independiente
elocuente	(independent)
(eloquent)	
indiferente	permanente
indolente	potente

indulgente	precedente
inherente	presente
insistente	presidente
insolente	proficiente
insuficiente	prominente
inteligente	prudente
intermitente	reciente
irreverente	(recent)
negligente	suficiente
occidente	superintendente
Oriente	tangente
paciente	transparente
(patient)	urgente
patente	vehemente

NOTE: Words that end in “ment” are changed into Spanish by adding the letter “o.”

MENT = MENTO

the instrument = el instrumento

el implemento	el linimento	el temperamento
el monumento	el fragmento	el suplemento
el armamento	el testamento	el sacramento

ANT = ANTE

the restaurant = el restaurante

abundante	consultante	importante	lubricante
consonante	elefante	incesante	radiante

constante	elegante	instante	restaurante
dominante	ignorante	intolerante	significante

Get some 3" by 5" cards at your stationer's and copy the material that is shown on the sample below on one of them. Carry the card with you, in your pocket or purse, and glance at it during your spare moments (on the bus, while you are waiting for people, etc.). Each time you look at it try to make up several words in each category aside from those that are listed on the card.

REMINDER CARD 1

I. OR (identical)

el doctor
el actor

II. AL (identical)

el animal
personal

III. BLE (identical)

el cable
probable

IV. IC = ICO

el Atlántico
eléctrico

V. ENT = ENTE

ANT = ANTE
el presidente
excelente
el restaurante
importante

Throughout your study of Spanish carry cards as reminders. Glance at them once in a while and you will progress twice as fast as you would without them.

2

Lección Número Dos



el doctor

CATEGORY VI

y

You can convert many English words that end in “ist” into Spanish words by adding the letter “a” to them.

IST = ISTA

the pianist = el pianista

el pianista

el oculista

un artista

el violinista

el capitalista

un novelista

el dentista

el comunista

un optimista

CATEGORY VII

You can convert many English words that end in “ous” into Spanish words by changing the “ous” to “oso.”

OUS = OSO

famous = famoso

curioso	generoso	melodioso
delicioso	glorioso	religioso
famoso	ambicioso	pomposo

CATEGORY VIII

If a word ends in “tion” in English you can convert it into Spanish simply by changing the “t” to “c.”

TION = CIÓN

the action = la acción

la descripción	la civilización	la cooperación
la admiración	la circulación	la distribución
la anticipación	la constitución	una invitación
la exageración	la generación	la institución

WORDS TO REMEMBER

el programa, <i>the program</i>	paciente, <i>patient</i>
el rosbif, <i>the roast beef</i>	interesante, <i>interesting</i>
el biftec, <i>the beefsteak</i>	muy, <i>very</i>
en, <i>in</i> ; mi, <i>my</i>	en mi opinión, <i>in my opinion</i>

CONVERSACIÓN

¿Es popular el pianista?
Sí, el pianista es popular.

¿Es inteligente el pianista?
Sí, el pianista es inteligente.

¿Es inteligente el novelista?
Sí, el novelista es inteligente.

¿Es curioso el novelista?
Sí, el novelista es muy curioso.

¿Es curioso el dentista?
Sí, el dentista es muy curioso.

¿Es excepcional el artista?
Sí, el artista es excepcional.

¿Es famoso el presidente?
Sí, el presidente es muy famoso.

¿Es famoso el general?
Sí, el general es muy famoso.

¿Es ambicioso el pianista?
Sí, el pianista es muy ambicioso.

¿Es ambicioso el artista?
Sí, el artista es muy ambicioso.

¿Es impaciente el doctor?
Ay no, el doctor no es impaciente. El doctor es muy paciente.

¿Es impaciente el dentista?
Ay no, el dentista no es impaciente. El dentista es muy paciente.

¿Es paciente el artista?
Sí, el artista es muy paciente.

¿Es inteligente el artista?
Sí, el artista es muy inteligente.

¿Es generoso el doctor?
Sí, en mi opinión, el doctor es muy generoso.

¿Es generoso el dentista?
Sí, en mi opinión, el dentista es muy generoso.

¿Es interesante el novelista?
Sí, en mi opinión, el novelista es muy interesante.

¿Es interesante el general?
Sí, en mi opinión, el general es muy interesante.

¿Es interesante el programa?

Sí, en mi opinión, el programa es muy interesante.

¿Es delicioso el rosbif?

Sí, el rosbif es delicioso.

¿Es delicioso el biftec?

Sí, el biftec es delicioso.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

For practice, combine the words in the columns below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

1	2	3
El dentista	es	curioso
El artista	no es	famoso
El oculista		generoso
El pianista		ambicioso
El violinista		pomposo
El novelista		un optimista
El capitalista		un pesimista
El comunista		un animal
El socialista		importante
El optimista		inteligente
El presidente		excelente
El doctor		paciente
El conductor		impaciente
El cable		excepcional
El hotel		terrible
El restaurante		democrático
El hospital		diplomático

El rosbif	delicioso
El biftec	urgente
El estudiante	industrioso
El programa	interesante

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out the sentences, check with the correct translations below this exercise.

1. The pianist is famous.
2. The artist is ambitious.
3. The doctor is generous.
4. The novelist is intelligent.
5. The hotel is excellent.
6. The doctor is very patient.
7. The roast beef is delicious.
8. The beefsteak is delicious.
9. In my opinion, the restaurant is excellent.
10. The program is very interesting.

Check your sentences with the correct translations below.

1. El pianista es famoso.
2. El artista es ambicioso.
3. El doctor es generoso.
4. El novelista es inteligente.
5. El hotel es excelente.
6. El doctor es muy paciente.
7. El rosbif es delicioso.
8. El biftec es delicioso.
9. En mi opinión, el restaurante es excelente.
10. El programa es muy interesante.

In Spanish we have both masculine and feminine words. Masculine words take the articles “el” (the) or “un” (a, an).

EXAMPLES:

el doctor, *the doctor*

un doctor, *a doctor*

el actor, *the actor*

un actor, *an actor*

el dentista, <i>the dentist</i>	un dentista, <i>a dentist</i>
el cable, <i>the cable</i>	un cable, <i>a cable</i>
el animal, <i>the animal</i>	un animal, <i>an animal</i>

The feminine articles are “la” (the) and “una” (a, an).

Spanish words that end in “ión” are feminine and consequently take the feminine articles “la” and “una.”

EXAMPLES:

la conversación, <i>the conversation</i>	una conversación, <i>a conversation</i> .
la opinión, <i>the opinion</i>	una opinión, <i>an opinion</i>
la celebración, <i>the celebration</i>	una celebración, <i>a celebration</i>

CATEGORY VIII

Remember that if a word ends in “tion” in English, change the “t” to “c” and, presto, you have a Spanish word.

TION = CIÓN

the nation = la nación

“La” means “the”; “una” means “a, an.”

la información	una invitación
la constitución	una institución
la operación	una indicación
la preparación	una composición
la producción	una acción, <i>an action</i>
la construcción	una reacción

If a word ends in “sion” in English, it ends in “sión” in Spanish also. But don’t forget that you never have a double “s” in Spanish.

SION = SIÓN

la confusión	una comisión
--------------	--------------

la conclusión	una discusión
la confesión	una decisión

Notice that words which end in “ión” are feminine.

The accent indicates ONLY that the accented letter should be stressed. Notice that the final “o” of every “ión” word has an accent.

CATEGORY VI

Add the letter “a” to words that end in “ist” in English.

IST = ISTA

the dentist = el dentista

el artista	el idealista
el capitalista	la lista
el comunista	el materialista
el dentista	el metodista
el economista	(methodist)
el evangelista	el modernista
el naturalista	el moralista
el guitarrista	la florista
el novelista	el publicista
el oculista	el pugilista
el oportunista	el reservista
el optimista	el socialista
el organista	el telegrafista
el pacifista	el turista
el pesimista	(tourist)
el pianista	

CATEGORY VII

Change “ous” to “oso.”

OUS = OSO

delicious = delicioso

ambicioso	fabuloso
amoroso	famoso
bilioso	furioso
ceremonioso	generoso
contagioso	glorioso
curioso	gracioso
delicioso	imperioso
impetuoso	meticuloso
industrioso	misterioso
ingenioso	(<i>mysterious</i>)
laborioso	monstruoso
luminoso	nebuloso
malicioso	nervioso
melodioso	(<i>nervous</i>)
numeroso	poroso
odioso	precioso
pomposo	prodigioso
populoso	religioso
supersticioso	virtuoso
vicioso	voluminoso
victorioso	voluptuoso
vigoroso	

CATEGORY VIII

Change “tion” to “ción.” In general, words which end in “ion” in English also end in “ión” in Spanish.

TION = CIÓN
SION = SIÓN

the combination = la combinación

la abreviación	la compleción
la abstención	la composición
la abstracción	la compresión
la acción	la compulsión
la adhesión	la comunicación
la administración	la concentración
la admiración	la concepción
la adopción	la concesión
la adulación	la conclusión
la ambición	la condición
la amputación	la confesión
la anticipación	la confirmación
la asociación	la confusión
la atención	la congregación
la automación	la conglomeración
la aversión	la consideración
la aviación	la consolación
la capitulación	la constelación
la celebración	la constitución
la circulación	la construcción
la civilización	
la clasificación	

la coagulación	la contagión
la colaboración	la continuación
la colección	la contradicción
la comisión	la contribución
la compasión	la conversión
la compensación	la convicción
la convulsión	la diversión
la cooperación	la división
la coordinación	la duplicación
la corrupción	la edición
la creación	la elección
la cultivación	la elevación
la decisión	la eliminación
la declaración	la emoción
la decoración	la evaporación
la dedicación	la evasión
la deducción	la exageración
la definición	la excavación
la degeneración	la excepción
la degradación	la exclamación
la deliberación	la exhibición
la depresión	la expansión
la descripción	la expedición
la desolación	la explosión
la determinación	la exportación
la devoción	la exposición
la dicción	la expresión

la digestión	la extensión
la dimensión	la federación
la dirección	la formación
la discreción	la generación
la discusión	la ilusión
la distinción	la ilustración
la distracción	la imaginación
la distribución	la imitación
la implicación	la meditación
la impresión	la mención
la inauguración	la misión
la inclinación	la moderación
la indicación	la multiplicación
la indigesción	la munición
la indiscreción	la nación
la infección	la navegación
la inflamación	la nutrición
la información	la obligación
la iniciación	la observación
la inoculación	la obsesión
la inscripción	la obstrucción
la insinuación	la ocasión
la inspección	la ocupación
la inspiración	la operación
la instalación	la opinión
la institución	la oposición
la instrucción	la opresión

la intención	la organización
la intervención	la ovación
la introducción	la participación
la intuición	la pasión
la invasión	la penetración
la invención	la pensión
la investigación	la perfección
la invitación	la persecución
la irrigación	la persuasión
la irritación	la petición
la legión	la posesión
la liberación	la posición
la limitación	la precisión
la lubricación	la preocupación
la manipulación	la preparación
la mansión	la preposición
la presentación	la reservación
la preservación	la resolución
la pretensión	la reunión
la prevención	la revelación
la procesión	la revolución
la proclamación	la rotación
la producción	la satisfacción
la profesión	la saturación
la pronunciación	la sección
la propagación	la seducción
la proporción	la selección

la proposición	la sensación
la propulsión	la separación
la protección	la sesión
la provisión	la situación
la publicación	la solución
la radiación	la suscripción
la reacción	la superstición
la rebelión	la suposición
la recepción	la tensión
la recomendación	la tracción
la recreación	la tradición
la reducción	la transacción
la reelección	la transcripción
la reflexión	la transformación
la refrigeración	la transportación
la región	la vacación
la relación	la variación
la religión	la vegetación
la remuneración	la veneración
la repetición	la ventilación
la representación	la versión
la reproducción	la visión

Turn over the reminder card that you filled out in Lesson I. Copy the material that is shown on the sample below onto your first card.

Each time you look at your card try to make up several words in each of the eight categories.

REMINDER CARD 2

VI. IST = ISTA
el dentista
el pianista

VII. OUS = OSO
delicioso
famoso

VIII. TION = CIÓN
SION = SIÓN
la invitación
la conversación
la nación
la acción
la discusión

3

Lección Número Tres



la casa

THE PAST TENSE

Ordinarily, the present tense is taught first because it comes first in the order of the language. But I feel that the past tense will be more useful to you at this point. So, at the risk of exposing myself to that dreadful epithet, unorthodox, I am jumping feet first with you into the past tense. Once you have mastered it you will have the narrative language that you use every day with your friends. You will be able to tell what you did and saw and how it impressed you. “I did” this or that is the beginning of a story, whereas “I do” thus and such is apt to stop you cold. “I eat a lot” can only be followed by a few unpleasant remarks, but “Last night I had dinner with Joe” opens up endless possibilities.

SOME EASY VERBS

There are over two hundred nouns that end in “ación” that can be converted into verbs if you simply remove the “ación” and add verb

endings.

EXAMPLES:

- | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|
| Take the noun | : | PREPARACIÓN, <i>preparation</i> |
| Remove the “ACIÓN” | : | PREPAR |
| Add the letter “É” | : | PREPARÉ, <i>I prepared</i> |

NOUNS	REMOVE “ACIÓN”	ADD “É”
la preparación	(prepar)	preparé, <i>I prepared</i>
la celebración	(celebr)	celebré, <i>I celebrated</i>
la invitación	(invit)	invité, <i>I invited</i>
la combinación	(combin)	combiné, <i>I combined</i>
la conversación	(con vers)	conversé, <i>I conversed</i>
la presentación	(present)	presenté, <i>I presented</i>

“Yo” is the word for “I” in Spanish, but it is frequently dropped.

- | | | |
|--------------------|---|------------------------------|
| Take the noun | : | PREPARACIÓN |
| Remove the “ACIÓN” | : | PREPAR |
| Add the letter “Ó” | : | PREPARÓ, <i>you prepared</i> |

“Usted” means “you,” but it is frequently dropped.

NOUNS	REMOVE “ACIÓN”	ADD “Ó”
la celebración	(celebr)	celebró, <i>you celebrated</i>
la invitación	(invit)	invitó, <i>you invited</i>
la combinación	(combin)	combinó, <i>you combined</i>
la conversación	(convers)	conversó, <i>you conversed</i>

la presentación (present) presentó, *you presented*

Usted preparó. *You prepared* ¿Preparó usted? *Did you prepare?*

Usted invitó. *You invited* ¿Invitó usted? *Did you invite?*

Usted presentó. *You presented* ¿Presentó usted? *Did you present?*

Notice that the word order is inverted in questions.

“Usted” (*you*) is frequently dropped, but we’ll use it in this lesson so that you will get used to the inverted order of words in questions.

PAST TENSE ENDINGS

For the first person (*I*) É

For the second person (*you*) Ó

WORDS TO REMEMBER

la lección, *the lesson* en, *in*

la clase, *the class* mi, *my*

la cena, *supper, dinner* su, *your*

la casa, *the house* esta mañana, *this morning*

para, *for* esta tarde, *this afternoon*

PREPARÉ, I prepared

NO PREPARÉ, I didn't prepare

¿PREPARÓ USTED? Did you prepare?

CONVERSACIÓN

¿Preparó usted la lección?

Sí, preparé la lección.

¿Preparó usted la lección esta mañana?
Sí, preparé la lección esta mañana.

¿Preparó usted la lección para la clase?
Sí, preparé la lección para la clase.

¿Preparó usted la cena?
Sí, preparé la cena.

¿Preparó usted la cena esta mañana?
No, no preparé la cena esta mañana.

¿Preparó usted la cena esta tarde?
Sí, preparé la cena esta tarde.

¿Preparó usted la cena en el club?
No, no preparé la cena en el club.

¿Preparó usted la cena en el hotel?
No, no preparé la cena en el hotel.

¿Preparé usted la cena en su casa?
Sí, preparé la cena en mi casa.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

For practice, combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

1

2

3

¿Preparó listed? (*Did you prepare?*) la lección esta mañana

Preparé (*I prepared*) la cena esta tarde

No preparé (*I didn't prepare*) para la clase
en el club

en el hotel

en mi casa

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

1. I prepared the lesson this morning.
2. I prepared (the) dinner.
3. I prepared the lesson for the class.
4. I didn't prepare (the) dinner this afternoon.
5. I didn't prepare the lesson this morning.
6. Did you prepare the lesson?
7. Did you prepare (the) dinner?
8. Did you prepare the lesson this morning?
9. Did you prepare (the) dinner this afternoon?
10. Did you prepare the lesson for the class?
11. Did you prepare the lesson this afternoon?

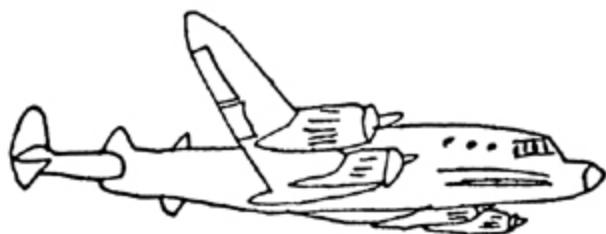
Check your sentences with the correct translations below.

1. Preparé la lección esta mañana.
2. Preparé la cena.
3. Preparé la lección para la clase.
4. No preparé la cena esta tarde.
5. No preparé la lección esta mañana.
6. ¿Preparó usted la lección?
7. ¿Preparó usted la cena?
8. ¿Preparó usted la lección esta mañana?
9. ¿Preparó usted la cena esta tarde?
10. ¿Preparó usted la lección para la clase?
11. ¿Preparó usted la lección esta tarde?

NOTE: In English the word “dinner” can mean either the evening meal or the noonday meal. In Spanish “cena” is ONLY the evening meal. “Cena” actually means “supper.”

4

Lección Número Cuatro



el avión

CATEGORY IX

y

You can convert many English words that end in “ty” into Spanish words by changing the “ty” to “dad.”

TY = DAD

the capacity = la capacidad

la curiosidad

la electricidad

la prosperidad

la comunidad

la humanidad

la publicidad

la dignidad

la personalidad

la variedad

WORDS TO REMEMBER

café, *coffee*

el tren, *the train*

sopa, <i>soup</i>	el avión, <i>the airplane</i>
una ensalada, <i>a salad</i>	el aeropuerto, <i>the airport</i>
una aspirina, <i>an aspirin</i>	la estación, <i>the station</i>
eso es ridículo, <i>that is ridiculous</i>	anoche, <i>last night</i>
el taxi, <i>the taxi</i>	

TOMÉ, I took
NO TOMÉ, I didn't take
¿TOMÓ USTED? Did you take?

In Spanish the verb “to take” is used to express eating and drinking. We say, “I took dinner,” instead of, “I had dinner,” “I took coffee” instead of “I had coffee.”

CONVERSACIÓN

¿Tomó usted café esta mañana? (*Did you have [take] coffee this morning?*)

Sí, tomé café esta mañana. (*Yes, I had [took] coffee this morning.*)

¿Tomó usted café en el restaurante?

Sí, tomé café en el restaurante.

¿Tomó usted la cena en el restaurante?

No, no tomé la cena en el restaurante.

¿Tomó usted rosbif?

Sí, tomé rosbif.

¿Tomó usted biftec?

No, no tomé biftec.

¿Tomó usted sopa?

Sí, tomé sopa.

¿Tomó usted una ensalada?

Sí, tomé una ensalada.

¿Tomó usted una aspirina?

Ay no, eso es ridículo, no tomé una aspirina. Tomé rosbif, sopa, una ensalada, etc. (etcétera)

¿Preparó usted la cena anoche?

Sí, preparé la cena anoche.

¿Tomó usted un taxi esta mañana?

Sí, tomé un taxi esta mañana.

¿Tomó usted un tren en la estación?

No, no tomé un tren en la estación.

¿Tomó usted un avión en el aeropuerto?

No, no tomé un avión en el aeropuerto.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

For practice, combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

1

2

3

¿Tomó usted

café

esta mañana

(Did you take?)	rosbif	esta tarde
No, no tomé	biftec	anoche
(No, I didn't take)	la cena	en el hotel
Tomé	sopa	en el restaurante
(I took)	una ensalada	en la clase
	una aspirina	en el club
	chocolate	en la estación
	té (tea)	en el aeropuerto
	una Pepsi Cola	en el tren
	un sandwich	en el avión
	el tren	
	el avión	
	untaxi	

Notice that you don't say "at the club." In Spanish you must never say you are "at" places. You are always "in" places, such as "in the airport, in the club," etc.

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

Remember that in Spanish you can never say, "I had coffee"; you must always say, "I took coffee."

In the sentences below you will find the word "took" in parentheses to remind you to use "tomé" or "tomó."

1. I had (took) roast beef.

2. I had (took) a salad in the restaurant.
3. I had (took) soup.
4. I had (took) tea at (in) the club.
5. I had (took) a sandwich in the station.
6. I took an aspirin this morning.
7. I took a taxi this afternoon.
8. I didn't have (take) beef-steak.
9. I took the plane at (in) the airport.
10. Did you have (take) soup?
11. Did you have (take) a salad?
12. Did you have (take) dinner at (in) the airport?
13. Did you have (take) coffee at (in) the club?
14. Did you take an aspirin?
15. Did you take a taxi?
16. Did you take the train?
17. Did you take the plane?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Tomé rosbif.
2. Tomé una ensalada en el restaurante.
3. Tomé sopa.
4. Tomé té en el club.
5. Tomé un sandwich en la estación.
6. Tomé una aspirina esta mañana.
7. Tomé un taxi esta tarde.
8. No tomé biftec.
9. Tomé el avión en el aeropuerto.
10. ¿Tomó usted sopa?
11. ¿Tomó usted una ensalada?
12. ¿Tomó usted la cena en el aeropuerto?
13. ¿Tomó usted café en el club?
14. ¿Tomó usted una aspirina?
15. ¿Tomó usted un taxi?
16. ¿Tomó usted el tren?
17. ¿Tomó usted el avión?

Copy the following material on a card. Carry the card with you and glance at it whenever you have a chance.

REMINDER CARD 3

	café	esta mañana
¿Tomó usted <i>(Did you take?)</i>	la cena	esta tarde
	sopa	anoche
	una ensalada	en el hotel
	una aspirina	en la clase
	chocolate	en el club
No, no tomé <i>(No, I didn't take)</i>	té	en el tren
	un sandwich	en el avión
	un taxi	en la estación
Tomé <i>(I took)</i>	el tren	en el restaurante
	el avión	

CATEGORY IX

You have already seen how you can convert many English words that end in “ty” into Spanish words by changing the “ty” to “dad.” Some of these words are seldom used in English but are common words in Spanish. For example, the Spanish word for “speed” is “velocidad” (velocity). In the following list you will find the word “speed” under “velocidad” to show that “velocidad” is the common, everyday word for “speed” in Spanish. Whenever a common Spanish word appears among these categories that has a slightly different

use from the corresponding English word, the common English word will be written under it.

EXAMPLE: debilidad (*weakness*)

TY = DAD

the university = la universidad

la actividad	la debilidad	la generalidad
la adversidad	(<i>weakness</i>)	la hospitalidad
la afinidad	la dignidad	la hostilidad
la agilidad	la diversidad	la humanidad
la atrocidad	la divinidad	la identidad
la austeridad	la elasticidad	la imparcialidad
la autoridad (<i>authority</i>)	la electricidad	la inferioridad
la brutalidad	la eternidad	la imposibilidad
la calamidad	la extremidad	la individualidad
la capacidad	la facilidad	la infidelidad
la caridad (<i>charity</i>)	(<i>ease</i>)	la inmensidad
la castidad (<i>chastity</i>)	la familiaridad	(<i>immensity</i>)
la cavidad	la fatalidad	la inmoralidad
la celebridad	la felicidad	(<i>immorality</i>)
	(<i>happiness</i>)	la inmortalidad
	la fertilidad	(<i>immortality</i>)
	la festividad	la integridad

la ciudad (<i>city</i>)	la fidelidad	la intensidad
la claridad	la finalidad	la localidad
la compatibilidad	la flexibilidad	la maternidad
la comunidad	la formalidad	la moralidad
la cordialidad	la fraternidad	la infinidad
la crueldad	la frivolidad	la mortalidad
la curiosidad	la futilidad	la municipalidad
la necesidad (<i>need</i>)	la frugalidad	la nacionalidad
la obesidad	la publicidad	la unanimidad
la obscenidad	la realidad	la unidad
la obscuridad (<i>darkness</i>)	la regularidad	la universidad
la originalidad	la responsabilidad	la utilidad
la personalidad	la serenidad	la variedad
la perversidad	la severidad	la velocidad
la popularidad	la simplicidad	(<i>speed</i>)
la posibilidad	la sinceridad	la veracidad
la profanidad	la sociabilidad	la versatilidad
la prosperidad	la sociedad	la virilidad
la proximidad	la susceptibilidad	la visibilidad
	la tenacidad	la vitalidad
	la tranquilidad	la vivacidad
	la trinidad	

5

Lección Número Cinco



mamá y papá

CATEGORY X

you can convert many English words that end in “ry” into Spanish words by changing the “ry” to “rio.”

RY = RIO

the canary = el canario

aniversario

extraordinario

imaginario

contrario

literario

itinerario

necesario

diccionario

involuntario

CATEGORY XI

You can convert some English words that end in “em” or “am” into Spanish words by adding the letter “a.”

¿ Invitó usted a un amigo al cine?
Sí, invité a un amigo al cine esta noche.

¿ Invitó usted a un amigo al teatro?
Sí, invité a un amigo al teatro.

¿ Invitó usted a un amigo a la clase esta mañana?
Sí, invité a un amigo a la clase esta mañana.

¿ Invitó usted al profesor a su casa esta noche?
Sí, invité al profesor a mi casa esta noche.

¿ Invitó usted a Roberto a su casa?
Sí, invité a Roberto a mi casa.

¿ Invitó usted al profesor a la fiesta?
Sí, invité al profesor a la fiesta.

¿ Visitó usted al profesor esta mañana?
Sí, visité al profesor esta mañana.

¿ Visitó usted al presidente en la Casa Bianca (the White House) en Washington?
No, no visité al presidente en la Casa Blanca en Washington.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

Notice again that “visité” and “invité” are followed by the personal “a.”

A

1

2

3

¿ Invitó usted a	su mamá	al teatro
Invité a	mi mamá	al cine

No invité a	su papá	a la fiesta
	mi papá	a la clase
	un amigo	a mi casa
	Roberto	esta mañana
		esta tarde
		esta noche

B

1	2	3
¿ Visité usted a	Roberto	esta mañana
Visité a	su mamá	esta tarde
No visité a	mi papá	esta noche

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

1. I invited my mother to the movies.
2. I invited your mother to the party.
3. I invited Robert to the movies tonight.
4. I visited your mother this morning.
5. I visited Robert this afternoon.
6. Did you visit my father this afternoon?
7. Did you visit my mother this morning?
8. Did you visit Robert tonight?
9. Did you invite Robert to the party?
10. Did you invite a friend to the class?
11. Did you invite your mother to the movies?
12. Did you invite your father to the theatre?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Invité a mi mamá al cine.
2. Invité a su mamá a la fiesta.
3. Invité a Roberto al cine esta noche.
4. Visité a su mamá esta mañana.
5. Visité a Roberto esta tarde.
6. ¿ Visitó usted a mi papá esta tarde?
7. ¿ Visitó usted a mi mamá esta mañana?
8. ¿ Visitó usted a Roberto esta noche?
9. ¿ Invitó usted a Roberto a la fiesta?
10. ¿ Invitó usted a un amigo a la clase?
11. ¿ Invitó usted a su mamá al cine?
12. ¿ Invitó usted a su papá al teatro?

In Spanish we do not say “Visité a el doctor”; instead, we say “Visité al doctor.” The word “al” is a contraction of “a” and “el.”

EXAMPLES:

Visité al doctor.

Visité al dentista.

Visité al novelista.

Invité al profesor a la fiesta.

Copy the material that is shown on the sample below onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

REMINDER CARD 4

¿ Invitó usted a <i>(Did you invite?)</i>	su mamá	al teatro
	mi mamá	al cine
	su papá	a la fiesta
No invité a <i>(I didn't invite)</i>	mi papá	a la clase
	un amigo	a mi casa

	Roberto	esta mañana
Invité a		esta tarde
(<i>I invited</i>)		esta noche
		anoche
		(<i>last night</i>)

NOTE: “Mamá” and “papá” are informal words like “mom” and “dad.” “Madre” (*mother*) and “padre” (*father*) are more formal.

CATEGORY X

You can convert many English words that end in “ry” into Spanish words by changing the “ry” to “rio.”

RY = RIO

the canary = el canario

adversario	emisario
aniversario	extraordinario
canario	fragmentario
comentario	glosario
(<i>comment</i>)	(<i>glossary</i>)
contrario	hereditario
culinario	imaginario
diario	incendiario
(<i>diary, daily</i>)	involuntario
diccionario	itinerario

dignitario	laboratorio
disciplinary	literario
mercenario	salario
monetario	secretario
necesario	secundario
(necessary)	seminario
notario	solitario
obituario	sumario
ordinario	suplementario
parlamentario	temporario
primario	tributario
reaccionario	veterinario
revolucionario	visionario
rosario	voluntario

Some of the above words may be made feminine simply by changing the final “o” to “a.”

EXAMPLES:

el secretario (masc.), la secretaria (fem.)

CATEGORY XI

You can convert some English words that end in “em,” “am,” “om” into Spanish words by adding the letter “a.”

el programa	el diagrama	el sistema	el emblema
el telegrama	el epigrama	el poema	el idioma
el cablegrama	el monograma	el problema	(the language)

Some words that end in “ma” are alike in English and Spanish: el drama, el panorama, el dilema.

“El clima” means “the climate.”

6

Lección Número Seis



el teléfono

PAST TENSE (PRETERITE)

y

You have already learned that if you are speaking of yourself you must end the verb in “é.”

preparé, I prepared

tomé, I took

EXAMPLES:

visité, I visited

invité, I invited

When speaking of anybody but yourself (singular), you must end verbs in the letter “ó.”

EXAMPLES:

Roberto preparó la lección. *Robert prepared the lesson.*

El doctor tomó un taxi. *The doctor took a taxi.*

El general visitó al presidente. *The general visited the president.*

¿ Preparó usted la cena? *Did you prepare dinner?*

Remember, then, that if you speak of yourself you must end the verb in “é” and if you speak of anyone else (singular) you must end the verb in “ó.” This is easy to remember if you say a kind of jingle to yourself: “É for me, Ó for others.”

In order to help you connect the letter “ó” with everything and everybody in the world (except yourself), I have devised a figure which I call the third man. Every time the third man appears before a verb, you can be sure that the verb must certainly end in the letter “ó.”

Allow me to present the third man:



The third man is really the figure of a sleeping man wearing a sombrero. The figure has been drawn in the shape of a number 3 and will appear in the rest of the lessons like this: ❸.

The third man is a versatile fellow. He represents EVERYTHING and EVERYBODY in the world except you. When speaking of a star, a flower, a table, Julius Caesar, or your Aunt Sarah you must use the third man form, that is, you must end the verb in the letter “ó.”

You already know hundreds and hundreds of verbs in English that are also Spanish verbs if you change them very slightly.

“Visité” and “invité” are like the English verbs “visited” and “invited” with the letter “d” dropped. There are a great many verbs in English that can be changed into Spanish in the same way.

Following is a list of these verbs that you can learn virtually at a glance. Notice the little drawing of the third man before every third man form below.

FIRST PERSON

usé, *I used*

voté, *I voted*

inventé, *I invented*

importé, *I imported*

copié, *I copied*

THIRD MAN FORM

❸ usó, *you, he, she used*

❸ votó, *you, he, she voted*

❸ inventó, *you, he, she invented*

❸ importó, *you, he, she imported*

❸ copió, *you, he, she copied*

<i>curé, I cured</i>	⌚ <i>curé, you, he, she cured</i>
<i>examiné, I examined</i>	⌚ <i>examinó, you, he, she examined</i>
<i>noté, I noted, noticed</i>	⌚ <i>notó, you, he, she noted, noticed</i>
<i>présenté, I presented</i>	⌚ <i>presentó, you, he, she presented</i>
<i>comparé, I compared</i>	⌚ <i>comparó, you, he, she compared</i>
<i>combiné, I combined</i>	⌚ <i>combinó, you, he, she combined</i>
<i>causé, I caused</i>	⌚ <i>causó, you, he, she caused</i>
<i>deposité, I deposited</i>	⌚ <i>depositó, you, he, she deposited</i>
<i>insulté, I insulted</i>	⌚ <i>insultó, you, he, she insulted</i>
<i>planté, I planted</i>	⌚ <i>plantó, you, he, she planted</i>
<i>patenté, I patented</i>	⌚ <i>patentó, you, he, she patented</i>
<i>cancelé, I canceled</i>	⌚ <i>canceló, you, he, she canceled</i>
<i>continué, I continued</i>	⌚ <i>continuó, you, he, she continued</i>

There are other verbs that are slightly different from their English equivalents, but that are still very easy to recognize and learn.

<i>recomendé, I recommended</i>	⌚ <i>recomendó, you, he, she recommended</i>
<i>progresé, I progressed</i>	⌚ <i>progresó, you, he, she progressed</i>
<i>anticipé, I anticipated</i>	⌚ <i>anticipó, you, he, she anticipated</i>
<i>acepté, I accepted</i>	⌚ <i>aceptó, you, he, she accepted</i>
<i>cultivé, I cultivated</i>	⌚ <i>cultivó, you, he, she cultivated</i>
<i>dicté, I dictated</i>	⌚ <i>dictó, you, he, she dictated</i>
<i>expresé, I expressed</i>	⌚ <i>expresó, you, he, she expressed</i>
<i>celebré, I celebrated</i>	⌚ <i>celebró, you, he, she celebrated</i>
<i>estudié, I studied</i>	⌚ <i>estudió, you, he, she studied</i>

fotografié, I photographed	3 fotografó, you, he, she photographed
confesé, I confessed	3 confesó, you, he, she confessed
tosté, I toasted	3 tostó, you, he, she toasted
pasé, I passed	3 pasó, you, he, she passed
cooperé, I co-operated	3 cooperó, you, he, she co-operated

Then there are a great number of verbs that are rarely used in everyday speech in English but that are common, everyday words in Spanish.

comencé, I began	3 comenzó, you, he, she began
terminé, I finished	3 terminó, you, he, she finished
felicité, I congratulated	3 felicitó, you, he, she congratulated
molesté, I bothered	3 molestó, you, he, she bothered
entré, I came in, went in, entered	3 entró, you, he, she came in, went in, entered
estacioné, I stationed, parked (car)	3 estacionó, you, he, she stationed, parked (car)
saludé, I greeted, said “hello”	3 saludó, you, he, she greeted, said “hello”

As you can see by all the preceding material in the book, there is a great similarity between English and Spanish. This is of tremendous advantage to you, for it will help you to learn very quickly. But you must press this advantage and give your imagination encouragement. Try to guess the meaning of every Spanish word you encounter. Make up words and sentences. In other words, let yourself go.

Now let's see how the third man verb form is used: “I voted” is “voté.” But if you wish to say that anyone else in the world voted, you must use the third man verb form “votó.”

El presidente votó.

Mi papá votó.

(The president voted.)

El doctor votó.

El dentista votó.

Mi mamá votó.

El profesor votó.

Roberto votó.

If you wish to ask a question invert the word order.

¿ Votó el presidente?

(Did the president vote?)

¿ Votó el general?

(Did the general vote?)

¿ Votó el actor?

¿ Votó el profesor?

¿ Votó usted?

¿ Votó el dentista?

WORDS TO REMEMBER

y, and

el rancho, *the ranch*

de, of, from

el grupo, *the group*

el dinero, *the money*

el drama, *the drama*

el banco, *the bank*

el teléfono, *the telephone*

el pan, *the bread*

el vocabulario, *the vocabulary*

el automóvil, *the automobile*

el radio, *the radio*

espárragos, *asparagus*

en, in, on, into

María, *Mary*

Juan, *John*

Below, I have written some sentences for you to translate into English. If you come upon a sentence which you feel you can't translate, study it and make a wild stab at a translation. You will find that you are almost invariably right in your guess. After you have written out all the sentences in English check with the correct translation below the exercise.

EXERCISE IN TRANSLATION

You will find a personal “a” after verbs which are followed by persons.

1. Invité a un amigo a mi casa anoche.
2. **3** Roberto visitó a un amigo en Cuba.
3. **3** Mamá preparó la cena anoche.
4. **3** El presidente aceptó la invitación.
5. Terminé la composición para la clase.
6. **3** María estudió la lección esta mañana.
7. **3** Roberto tomó la cena en un restaurante.
8. **3** El doctor tomó una aspirina.
9. Usé el vocabulario en la clase.
10. **3** Alexander Graham Bell inventó el teléfono.
11. **3** Don Ameche no inventó el teléfono.
12. **3** Marconi inventó el radio.
13. Copié la lección anoche.
14. **3** El profesor tomó una Pepsi Cola.
15. **3** El agente importó perfume de Francia.
16. **3** Mi mamá visitó a un amigo en el hospital.
17. Tomé espárragos.
18. Estacioné mi automóvil.
19. **3** Mi padre recomendó a su amigo.
20. **3** El general entró en la capital.
21. **3** El ministro preparó el sermón para la congregación.
22. **3** Mi diente importó café de Costa Rica.
23. Tosté el pan para los sandwiches.
24. **3** Juan entró en el hotel y saludó a su amigo.
25. **3** El mecánico lubricó el automóvil en el garage.
26. **3** Mi amigo cultivó café en el rancho.
27. **3** El grupo presentó un drama.
28. **3** El profesor felicitó al estudiante.
29. **3** ¿ Votó usted esta mañana?
30. **3** El doctor curó al paciente.
31. Deposité dinero en el banco esta mañana.
32. **3** ¿ Copió usted la composición?
33. **3** ¿ Estudió usted la lección para la clase?
34. **3** ¿ Aceptó usted la invitación?
35. **3** Mi padre invitó a Juan al cine.

36. **3** Juan aceptó la invitación.
37. **3** Edison inventó el fonógrafo.

Check your sentences with the translation below.

1. I invited a friend to my house last night.
2. Robert visited a friend in Cuba.
3. Mother prepared dinner last night.
4. The president accepted the invitation.
5. I finished the composition for the class.
6. Mary studied the lesson this morning.
7. Robert had dinner in a restaurant.
8. The doctor took an aspirin.
9. I used the vocabulary in the class.
10. Alexander Graham Bell invented the telephone.
11. Don Ameche didn't invent the telephone.
12. Marconi invented the radio.
13. I copied the lesson last night.
14. The professor had a Pepsi Cola.
15. The agent imported perfume from France.
16. My mother visited a friend in the hospital.
17. I had asparagus.
18. I parked my car.
19. My father recommended your friend.
20. The general entered the capital.
21. The minister prepared the sermon for the congregation.
22. My client imported coffee from Costa Rica.
23. I toasted the bread for the sandwiches.
24. John went into the hotel and greeted his friend.
25. The mechanic lubricated the automobile in the garage.
26. My friend cultivated coffee on the ranch.
27. The group presented a drama.
28. The professor congratulated the student.
29. Did you vote this morning?
30. The doctor cured the patient.
31. I deposited money in the bank this morning.
32. Did you copy the composition?
33. Did you study the lesson for the class?

34. Did you accept the invitation?
35. My father invited John to the movies.
36. John accepted the invitation.
37. Edison invented the phonograph.

Now, if you feel ambitious and want to try your hand at a more difficult task, translate the English sentences back into Spanish. I will say to you what the señorita said when Pedro told her he loved her so much that he would swim the Atlantic for her. She said, “Eef you can do eet, I kees you!”

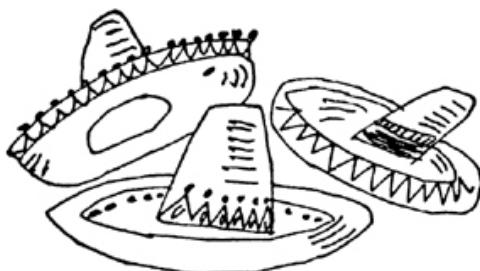
You have learned forty new verbs in this lesson. Use them and enjoy them. You will find that you can make up hundreds of sentences with them.

Use the following nouns to fill in the blanks in the sentences below:

María (Mary)a	mi papá	el doctor	el presidente
Juan (John)	mi mamá	el pianista	el actor

1. **3** aceptó la invitación.
(accepted the invitation)
2. **3** tomó la cena en el club.
(had dinner at the club)
3. **3** depositó dinero en el banco.
(deposited money in the bank)
4. **3** visitó a un amigo.
(visited a friend)
5. **3** invitó a Roberto a la fiesta.
(invited Robert to the party)

7

Lección Número Siete*los sombreros***CATEGORY XII**

You can convert some English words that end in “ce” into Spanish words by changing “ce” to “cia.”

CE = CIA

the distance = la distancia

la conveniencia

la justicia

la experiencia

la significancia

la importancia

Francia

la independencia

Alicia

CATEGORY XIII

You can convert some English words that end in “cy” into Spanish words by changing the “cy” to “cia.”

CY = CIA

the agency = la agencia

la aristocracia

la emergencia

la democracia
la diplomacia

la tendencia
la urgencia

WORDS TO REMEMBER

coctel de frutas, <i>fruit cocktail</i>	que, <i>what</i>
papas, <i>potatoes</i>	su, <i>your, his, her</i>
el sombrero, <i>the hat</i> (man's or woman's)	durante, <i>during</i>
la crema, <i>the cream</i>	de, <i>of, from, about</i>
la carne, <i>the meat</i>	

del, *of the, from the, about the* (contraction of “de el”)
con, *with* (chile con carne, *pepper with meat*)

HABLÉ, *I talked*
NO HABLÉ, *I didn't talk*
3 ¿ HABLÓ USTED? *Did you talk?*

hablé con, *I talked with*

Hablé por teléfono. *I talked on the phone, I called up.*

3 María habló. *Mary talked.*

hable de, *I talked about*

Remember that when you ask a question the verb goes before the noun.

EXAMPLES:

- 3** ¿ Habló María? *Did Mary talk?*
- 3** ¿ Aceptó María? *Did Mary accept?*
- 3** ¿ Habló usted por teléfono? *Did you talk on the phone? Did you call up?*

CONVERSACIÓN

¿ Habló usted por teléfono esta mañana?
Sí, esta mañana hablé por teléfono con María.

¿ Invitó usted a María a su casa?
Sí, invité a María a mi casa.

¿ Aceptó María la invitación?

Sí, María aceptó la invitación.

¿ Tomó María la cena en su casa?

Sí, María tomó la cena en mi casa.

¿ Qué tomó María?

María tomó un coctel de frutas, sopa, papas, espárragos y una ensalada.

¿ Tomó María carne?

Sí, María tomó rosbif.

¿ Tomó María café?

Sí, María tomó café con crema.

¿ Tomó usted chocolate?

No, no tomé chocolate, tomé café con crema.

¿ Habló usted con María durante la cena?

Sí, hablé mucho con María durante la cena.

¿ Habló usted del teatro con María?

Sí, hablé del teatro con María.

¿ Habló María de su (*her*) permanente?

Sí, María habló de su permanente y de su sombrero.

¿ Habló María con su mamá?

Sí, María, habló con mi mamá y con mi papá.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the phrases in Column 1 and Column 2 to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

1

Hablé (*I talked*)

No hablé (*I didn't talk*)

3 ¿ Habló usted? (*Did you talk?*)

3 María habló (*Mary talked*)

3 Roberto habló (*Robert talked*)

2

por teléfono

con María

con el doctor

con Juan

con Alberto

3 El doctor habló (<i>The doctor talked</i>)	de la clase
3 ¿ Habló María (<i>Did Mary talk?</i>)	de México
3 ¿ Habló Roberto (<i>Did Robert talk?</i>)	del accidente
3 ¿ Habló el doctor	del teatro
3 ¿ Habló mamá	en la clase
	esta mañana

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. The above columns can be used as a translation guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

1. I talked with Mary this morning.
2. I talked about Mexico in the class.
3. I didn't talk with the doctor.
4. Mary talked with John.
5. The doctor called up. (The doctor talked on the phone.)
6. Robert called up. (Robert talked on the phone.)
7. The doctor talked about the accident.
8. Robert talked about the theater.
9. Did you talk with the doctor?
10. Did you talk about Mexico in the class?
11. Did you talk about the theater?
12. Did you call up? (Did you talk on the phone?)
13. Did mother talk with the doctor?
14. Did Robert talk in the class this morning?
15. Did Mary talk about the theater?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Hablé con María esta mañana.
2. Hablé de México en la clase.
3. No hablé con el doctor.
4. María habló con Juan.
5. El doctor habló por teléfono.
6. Roberto habló por teléfono.
7. El doctor habló del accidente.
8. Roberto habló del teatro.
9. ¿ Habló usted con el doctor?
10. ¿ Habló usted de México en la clase?

11. ¿ Habló usted del teatro?
12. ¿ Habló usted por teléfono?
13. ¿ Habló mamá con el doctor?
14. ¿ Habló Roberto en la clase esta mañana?
15. ¿ Habló María del teatro?

Use the following nouns to fill in the blanks in the sentences below:

el doctor	el profesor	María
el dentista	mi mamá	Roberto
el oculista	el general	Alberto

1. Hablé con
(I talked with)
2. **3**
Roberto habló con (*Robert talked with*)
3. Hablé por teléfono con
(I called up)
4. **3** El doctor habló por teléfono con
(The doctor called up)

REMINDER CARD 5

Hablé	por teléfono
<i>(I talked)</i>	con Roberto
	con María
3 ¿ Habló usted?	con su mamá
<i>(Did you talk?)</i>	de México
	de la clase
No hablé	del cine
<i>(I didn't talk)</i>	del teatro
	en la clase
	mucho (<i>much, a lot</i>)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

CATEGORY XII

Remember that you can convert some English words that end in “ce” into Spanish words by changing the “ce” to “cia.” These words are feminine and take the articles “la” (*the*) and “una” (*a, an*).

CE = CIA

the distance = la distancia

abstinencia	circunstancia	difidencia	frecuencia
abundancia	coherencia	diligencia	gracia
adolescencia	coincidencia	distancia	impaciencia
Alicia	conciencia	efervescencia	impertinencia
ambulancia	confercnica	elegancia	importancia
arrogancia	(lecture)	elocuencia	incidencia
asistencia	consecuencia	esencia	independencia
ausencia	convalecencia	evidencia	indiferencia
(absence)	conveniencia	excelencia	indolencia
benevolencia	decadencia	experiencia	indulgencia
ciencia	desobediencia	exuberancia	inocencia
circunferencia	diferencia	Francia	insignificancia
insistencia	malicia	persistencia	temperancia
insolencia	obediencia	precedencia	tolerancia
instancia	ocurrencia	preferencia	turbulencia
inteligencia	opulencia	preponderancia	vehemencia
intolerancia	paciencia	repugnancia	vigilancia
justicia	permanencia	rcsonancia	violencia
licencia	perseverancia	significancia	virulencia

A few words that end in “ce” in English are masculine in Spanish.

el servicio, <i>the service</i>	el edificio, <i>the building</i>
el vicio, <i>the vice</i>	el prefacio, <i>the preface</i>
el divorcio, <i>the divorce</i>	el palacio, <i>the palace</i>

CATEGORY XIII

Remember that you can convert some English words that end in “cy” into Spanish words by changing the “cy” to “cia.” These words are feminine and take the articles “la” (*the*) and “una” (*a, an*).

CY = CIA

the agency = la agencia

la aristocracia	la discrepancia	la emergencia
la burocracia	la eficacia	la decencia
la democracia	la farmacia	la tendencia
la diplomacia	la agencia	la urgencia

Another basic difference in spelling between Spanish and English: when an English word begins with “s” and is followed by a consonant you must put an “e” before the “s” in Spanish.

SP = ESP

especial, <i>special</i>	esposo, <i>husband, spouse</i>
espiritual, <i>spiritual</i>	esposa, <i>wife</i>
esplendor, <i>splendor</i>	estación, <i>station</i>
estable, <i>stable</i> (adj.)	estudiante, <i>student</i>
estabilidad, <i>stability</i>	estúpido, <i>stupid</i>
especialista, <i>specialist</i>	especialidad, <i>specialty</i>
España, <i>Spain</i>	el español, <i>Spanish</i>

8

Lección Número Ocho



el fonógrafo

The best way to learn Spanish is through large concepts and ideas, not through memorizing little isolated words. One idea well established in your mind will give you two hundred verbs forever. And every time you use one of these two hundred verbs you become more automatic in the use of the other hundred ninety-nine!

Memorizing is dull and ineffectual. When you learn twenty verbs by rote you are apt to forget most of them and be bored by all of them. You are annoyed by the fact that you have to sit down and toil over them, and they become your enemies. But when you invent a verb it is your creation; you have made it, and you will always like it.

You are probably saying, "How can I invent a verb? Where do I start?"

Start with words that end in "tion" in English.

1. *invitation*
2. *preparation*

3. *co-operation*
4. *imitation*
5. *continuation*
6. *recitation*

Convert them into Spanish nouns by changing “t” to “c” as you learned in Lesson 2.

1. invitación
2. preparación
3. cooperación
4. imitación
5. continuación
6. recitación

Then remove “acción.”

1. invit — acción
2. prepar — acción
3. cooper — acción
4. imit — acción
5. continu — acción
6. recit — acción

Add “é” for me, “ó” for anybody else (third man).

1. invité, ❸ invitó
2. preparé, ❸ preparó
3. cooperé, ❸ cooperó
4. imité, ❸ imitó
5. continué, ❸ continuó
6. recité, ❸ recitó

Never let a word lie fallow in your mind. The minute you have learned it, try to use it. The mental process of using the word makes it stay with you. Now, let's take the above words and put them into sentences.

Translate into Spanish:

1. I invited Mary to the party.
2. I prepared dinner last night.
3. **3** The general co-operated with the president.
4. **3** The monkey imitated Mary.
5. **3** Robert recited a poem (un poema) in the class.

Check your sentences with those below to see if they are correct.

1. Invité a María a la fiesta.
2. Preparé la cena anoche.
3. **3** El general cooperó con el presidente.
4. **3** El mono imitó a María.
5. **3** Roberto recitó un poema en la clase.

EXERCISE IN WRITING

Following is a list of nouns converted into verbs.

1. Use a sheet of lined paper that has been divided into three columns, and cover up all but the first (left-hand) column below.
2. Drop “acción” from each noun in the first column.
3. Add “é” for me (as in the second column below), and write the verb in the first column of your sheet.
4. Add “ó” for anybody else, writing the verb in the second column of your sheet.
5. Then translate the verb into English.
6. Now check your three columns with the three right-hand columns below.

NOUNS CONVERTED INTO VERBS PAST TENSE (PRETERITE)

NOUNS	FIRST PERSON	THIRD MAN	
la acumulación	acumulé	❸ acumuló	<i>accumulated</i>
la acusación	acusé	❸ acusó	<i>accused</i>
la administración	administré	❸ administró	<i>administered</i>
la admiración	admiré	❸ admiró	<i>admired</i>
la adoración	adoré	❸ adoró	<i>adored</i>
la afirmación	afirmé	❸ afirmó	<i>affirmed</i>
la agitación	agité	❸ agitó	<i>agitated</i>
la animación	animé	❸ animó	<i>animated</i>
la anticipación	anticipé	❸ anticipó	<i>anticipated</i>
la apreciación	aprecié	❸ apreció	<i>appreciated</i>
la aproximación	aproximé	❸ aproximó	<i>approximated</i>
la asociación	asocié	❸ asoció	<i>associated</i>
la aspiración	aspiré	❸ aspiró	<i>aspired</i>
la calculación	calculé	❸ calculó	<i>calculated</i>
la celebración	celebré	❸ celebró	<i>celebrated</i>
la circulación	circulé	❸ circuló	<i>circulated</i>
la coagulación	coagulé	❸ coaguló	<i>coagulated</i>
la colaboración	colaboré	❸ colaboró	<i>collaborated</i>
la combinación	combiné	❸ combinó	<i>combined</i>
la compensación	compensé	❸ compensó	<i>compensated</i>
la compilación	compilé	❸ compiló	<i>compiled</i>
la concentración	concentré	❸ concentró	<i>concentrated</i>
la condensación	condensé	❸ condensó	<i>condensed</i>

la confirmación	confirmé	❸ confirmó	<i>confirmed</i>
la congratulación	congratulé	❸ congratuló	<i>congratulated</i>
la conservación	conservé	❸ conservó	<i>conserved</i>
la consideración	consideré	❸ consideró	<i>considered</i>
la consolación	consolé	❸ consoló	<i>consoled</i>
la consolidación	consolidé	❸ consolidó	<i>consolidated</i>
la contaminación	contaminé	❸ contaminó	<i>contaminated</i>
la contemplación	contemplé	❸ contempló	<i>contemplated</i>
la continuación	continué	❸ continuó	<i>continued</i>
la conversación	conversé	❸ conversó	<i>conversed</i>
la cooperación	cooperé	❸ cooperó	<i>co-operated</i>
la coordinación	coordiné	❸ coordinó	<i>co-ordinated</i>
la culminación	culminé	❸ culminó	<i>culminated</i>
la cultivación	cultivé	❸ cu vó	<i>cultivated</i>
la declaración	declaré	❸ declaró	<i>declared</i>
la decoración	decoré	❸ decoró	<i>decorated</i>
la deliberación	deliberé	❸ deliberó	<i>deliberated</i>
la denunciación	denuncié	❸ denunció	<i>denounced</i>
la deterioración	deterioré	❸ deterioró	<i>deteriorated</i>
la determinación	determiné	❸ determinó	<i>determined</i>
la detestación	detesté	❸ detestó	<i>detested</i>
la dominación	dominé	❸ dominó	<i>dominated</i>
la estimulación	estimulé	❸ estimuló	<i>stimulated</i>
la estrangulación	estrangulé	❸ estranguló	<i>strangled</i>

la evaporación	evaporé	❸ evaporó	<i>evaporated</i>
la exageración	exageré	❸ exageró	<i>exaggerated</i>
la exasperación	exasperé	❸ exasperó	<i>exasperated</i>
la excavación	excavé	❸ excavó	<i>excavated</i>
la excitación	excité	❸ excitó	<i>excited</i>
la exclamación	exclamé	❸ exclamó	<i>exclaimed</i>
la experimentación	experimenté	❸ experimentó	<i>experimented</i>
la exploración	exploré	❸ exploró	<i>explored</i>
la exportación	exporté	❸ exportó	<i>exported</i>
la exterminación	exterminé	❸ exterminó	<i>exterminated</i>
la fascinación	fasciné	❸ fascinó	<i>fascinated</i>
la fermentación	fermenté	❸ fermentó	<i>fermented</i>
la fluctuación	fluctué	❸ fluctuó	<i>fluctuated</i>
la formación	formé	❸ formó	<i>formed</i>
la formulación	formulé	❸ formuló	<i>formulated</i>
la graduación	gradué	❸ graduó	<i>graduated</i>
la imaginación	imaginé	❸ imaginó	<i>imagined</i>
la imitación	imité	❸ imitó	<i>imitated</i>
la imploración	imploré	❸ imploró	<i>implored</i>
la improvisación	improvisé	❸ improvisó	<i>improvised</i>
la inauguración	inauguré	❸ inauguró	<i>inaugurated</i>
la inflación	inflé	❸ infló	<i>inflated</i>
la información	informé	❸ informó	<i>informed</i>
la iniciación	inicié	❸ inició	<i>initiated</i>

la inoculación	inoculé	❸ inoculó	<i>inoculated</i>
la insinuación	insinué	❸ insinuó	<i>insinuated</i>
la inspiración	inspiré	❸ inspiró	<i>inspired</i>
la instalación	instalé	❸ instaló	<i>installed</i>
la interpretación	interpreté	❸ interpretó	<i>interpreted</i>
la invitación	invité	❸ invitó	<i>invited</i>
la irritación	irrité	❸ irritó	<i>irritated</i>
la laceración	laceré	❸ laceró	<i>lacerated</i>
la lamentación	lamenté	❸ lamentó	<i>lamented</i>
la limitación	limité	❸ limitó	<i>limited</i>
la manifestación	manifesté	❸ manifestó	<i>manifested</i>
la manipulación	manipulé	❸ manipuló	<i>manipulated</i>
la matriculación	matriculé	❸ matriculó	<i>matriculated</i>
la meditación	medité	❸ meditó	<i>meditated</i>
la observación	observé	❸ observó	<i>observed</i>
la ocupación	ocupé	❸ ocupó	<i>occupied</i>
la operación	operé	❸ operó	<i>operated</i>
la orientación	orienté	❸ orientó	<i>oriented</i>
la participación	participé	❸ participó	<i>participated</i>
la penetración	penetré	❸ penetró	<i>penetrated</i>
la perforación	perforé	❸ perforó	<i>perforated</i>
la precipitación	precipité	❸ precipitó	<i>precipitated</i>
la predominación	predominé	❸ predominó	<i>predominated</i>
la premeditación	premedité	❸ premeditó	<i>premeditated</i>

la preocupación	preocupé	❸ preocupó	<i>worried (preoccupied)</i>
la preparación	preparé	❸ preparó	<i>prepared</i>
la presentación	presenté	❸ presentó	<i>presented</i>
la preservación	preservé	❸ preservó	<i>preserved</i>
la proclamación	proclamé	❸ proclamó	<i>proclaimed</i>
la protestación	protesté	❸ protestó	<i>protested</i>
la recitación	recité	❸ recitó	<i>recited</i>
la reclamación	reclamé	❸ reclamó	<i>reclaimed</i>
la recomendación	recomendé	❸ recomendó	<i>recommended</i>
la recuperación	recuperé	❸ recuperó	<i>recuperated</i>
la reformación	reformé	❸ reformó	<i>reformed</i>
la regeneración	regeneré	❸ regeneró	<i>regenerated</i>
la registración	registré	❸ registró	<i>registered</i>
la reparación	reparé	❸ reparó	<i>repaired</i>
la representación	representé	❸ representó	<i>represented</i>
la salvación	salvé	❸ salvó	<i>saved</i>
la saturación	saturé	❸ saturó	<i>saturated</i>
la separación	separé	❸ separó	<i>separated</i>
la situación	situé	❸ situó	<i>situated</i>
la toleración	toleré	❸ toleró	<i>tolerated</i>
la transformación	transformé	❸ transformó	<i>transformed</i>
la transportación	transporté	❸ transportó	<i>transported</i>
la vacilación	vacilé	❸ vacuó	<i>vacillated</i>
la variación	varié	❸ varió	<i>varied</i>

la ventilación	ventilé	❸ ventiló	<i>ventilated</i>
la vibración	vibré	❸ vibró	<i>vibrated</i>

Now that you know the technique of changing “acción” nouns into verbs you are ready to begin working with speed. You can get the most advantage out of these verbs if you learn to form them in the flick of an eyelash.

The best way to learn to change these nouns into verbs quickly is to look at the noun, remove “acción,” and add the letter “é” in one quick mental process. Do not read the noun aloud. Just look at it, change it as quickly as you can, and repeat the verb aloud. As you read the list of nouns, change each into a verb as quickly as you can. You will find that by the time you have reached the end of the list you can change a noun into a verb in a split second.

FORMING QUESTIONS

Cover the right-hand column and translate the expressions on the left.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. <i>Did you vote?</i> | ❸ ¿ Votó usted? |
| 2. <i>Did you continue?</i> | ❸ ¿ Continuó usted? |
| 3. <i>Did you co-operate?</i> | ❸ ¿ Cooperó usted? |
| 4. <i>Did you exaggerate?</i> | ❸ ¿ Exageró usted? |
| 5. <i>Did you exclaim?</i> | ❸ ¿ Exclamó usted? |
| 6. <i>Did you participate?</i> | ❸ ¿ Participó usted? |
| 7. <i>Did you protest?</i> | ❸ ¿ Protestó usted? |
| 8. <i>Did you recite?</i> | ❸ ¿ Recitó usted? |
| 9. <i>Did you go in?</i> | ❸ ¿ Entró usted? |
| 10. <i>Did Robert vote?</i> | ❸ ¿ Votó Roberto? |
| 11. <i>Did Robert co-operate?</i> | ❸ ¿ Cooperó Roberto? |
| 12. <i>Did Robert protest?</i> | ❸ ¿ Protestó Roberto? |

- | | |
|--|-------------------------------|
| 13. <i>Did Mary recite?</i> | 3 ¿ Recitó María? |
| 14. <i>Did Mary go in?</i> | 3 ¿ Entró María? |
| 15. <i>Did the doctor co-operate?</i> | 3 ¿ Cooperó el doctor? |
| 16. <i>Did the doctor go in?</i> | 3 ¿ Entró el doctor? |
| 17. <i>Did the doctor come in?</i> | 3 ¿ Entró el doctor? |
| 18. <i>Did Albert come in?</i> | 3 ¿ Entró Alberto? |
| 19. <i>Did Albert go in?</i> | 3 ¿ Entró Alberto? |
| 20. <i>Did the general co-operate?</i> | 3 ¿ Cooperó el general? |
| 21. <i>Did Robert install the radio?</i> | 3 ¿ Instaló Roberto el radio? |

WORDS TO REMEMBER

ESTACIONE	3 ESTACIONÓ, <i>parked (car)</i>
ENTRÉ	3 ENTRÓ, <i>went in, came in</i>
DEPOSITÉ	3 DEPOSITÓ, <i>deposited</i>
INSTALÉ	3 INSTALÓ, <i>installed, set up</i>
PREOCUPÉ	3 PREOCUPÓ, <i>worried</i>
el dinero, <i>the money</i>	dónde, <i>where</i>
el fonógrafo, <i>the phonograph</i>	quién, <i>who</i>
la antena, <i>the antenna</i>	en frente de, <i>in front of</i>
	su, <i>your, his, her</i>

¿ Quién entró? *Who came in?*

CONVERSACIÓN

¿ Dónde estacionó usted su automóvil? (*Where did you park your car?*)
 Estacioné mi auto en frente del banco.

¿ Entró usted en el banco?
Sí, entré en el banco.

¿ Depositó usted dinero en el banco?
Sí, deposité dinero en el banco.

¿ Quién habló por teléfono esta mañana?
Roberto habló por teléfono esta mañana.

¿ Invitó usted a Roberto a su casa?
Sí, invité a Roberto a mi casa.

¿ Dónde estacionó Roberto su auto?
Roberto estacionó su auto en frente de mi casa.

¿ Entró Roberto a su casa?
Sí, Roberto entró a mi casa.

¿ Quién instaló el radio en su casa?
Roberto instaló el radio en mi casa.

¿ Instaló Roberto la antena para el radio?
Sí, Roberto instaló la antena para el radio.

¿ Instaló Roberto el fonógrafo?
Sí, Roberto instaló una combinación radio fonógrafo.

¿ Inventó Roberto el radio?
Ay no, eso es ridículo. Roberto no inventó el radio.

¿ Quién inventó el radio?
Marconi inventó el radio.

¿ Tomó Roberto la cena en su casa?
Sí, Roberto tomó la cena en mi casa.

¿ Qué tomó Roberto para la cena?
Roberto tomó un coctel de frutas, sopa, rosbif, espárragos y una ensalada.

¿ Tomó Roberto café?
Sí, Roberto tomó café con crema.

¿ Quién preparó la cena?
Mamá preparó la cena.

¿ Quién preocupó a mamá?
Roberto preocupó a mamá.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

A

These verbs are followed by persons, so the personal “a” is required. Notice the personal “a” before each person in the third column.

1	2	3
3 ¿ Quién (<i>who</i>)	recomendó	a Juan
3 Roberto	visitó	a mi padre
3 María	invitó	a Roberto
3 El doctor	operó	al paciente
3 El paciente	preocupó (<i>worried</i>)	al doctor
3 El conductor	acusó	al criminal
3 El general	salvó (<i>saved</i>)	a su amigo

B

These verbs are not followed by persons and therefore do not require the personal “a.”

1	2	3
---	---	---

3 El novelista	acumuló	una fortuna
3 Roberto	depositó	el dinero en el banco
3 El presidente	inauguró	el monumento
3 María	estudió	la lección
3 ¿ Quién	instaló	el fonógrafo
3 El estudiante	usó	el vocabulario
3 Alberto	terminó (<i>finished</i>)	la composición
3 Mi mamá	preparó	la cena
3 El doctor	estacionó	el auto
3 Juan	copió (<i>copied</i>)	el vocabulario
3 Mi papá	tomó	una ensalada
3 El dentista	habló	por teléfono

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written all the sentences check with the correct translations given below this exercise.

1. Robert visited my father.
2. Mary invited your friend.
3. The patient worried the doctor.
4. The general saved his friend.
5. Who invited John?
6. Who recommended John?
7. Who invited Robert?
8. The novelist accumulated a fortune.
9. Mary deposited the money in the bank.
10. The student used the vocabulary.
11. Albert finished the composition.
12. My mother prepared the dinner.

13. John parked the car.
14. My father called up (talked on the phone).
15. Who installed the phonograph?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Roberto visitó a mi padre (a mi papá).
2. María invitó a su amigo.
3. El paciente preocupó al doctor.
4. El general salvó a su amigo.
5. ¿ Quién invitó a Juan?
6. ¿ Quién recomendó a Juan?
7. ¿ Quién invitó a Roberto?
8. El novelista acumuló una fortuna.
9. María depositó el dinero en el banco.
10. El estudiante usó el vocabulario.
11. Alberto terminó la composición.
12. Mi mamá preparó la cena.
13. Juan estacionó el auto.
14. Mi papá habló por teléfono.
15. ¿ Quién instaló el fonógrafo?

9

Lección Número Nueve*el diablo*

Jhere are two verbs in Spanish that mean *is*: “es” and “está.” **3** “ESTÁ” IS USED TO SAY WHERE THINGS ARE OR TO ASK WHERE THINGS ARE.

DÓNDE (where)

¿ Dónde está María? *Where is Mary?*

¿ Dónde está la estación? *Where is the station?*

Mi papá está en Cuba. *My father is in Cuba.*

3 “ESTÁ” IS ALSO USED TO SAY HOW PEOPLE ARE OR TO ASK HOW PEOPLE ARE.

CÓMO (how)

¿ Cómo está su mamá? *How is your mother?*

¿ Cómo está usted? *How are you?*

Mi papá está bien. *My father is well.*

Mi mamá está muy bien. *My mother is very well.*

Let's reduce this to a short rule: "Dónde" (*where*) and "cómo" (*how*) take "está."

The following dialogue is repeated millions of times every day in the Spanish-speaking world.

- ¿ Cómo está usted? *How are you?*
- Bien, gracias, y usted? *Well, thank you, and you?*
- Muy bien, gracias. *Very well, thank you.*

WORDS TO REMEMBER

el diablo, <i>the devil</i>	pero, <i>but</i>
el infierno, <i>hell</i>	gracias, <i>thank you</i>
la oficina, <i>the office</i>	bien, <i>well</i>
un hombre, <i>a man</i>	en la casa, <i>in the house</i>
una mujer, <i>a woman</i>	en casa, <i>at home</i>
la crema, <i>the cream</i>	en el refrigerador, <i>in the refrigerator</i>
el club de tenis, <i>the tennis club</i>	
¿ Cómo está usted? <i>How are you?</i>	en el sofá, <i>on the sofa</i>

CONVERSACIÓN

¿ Cómo está usted?
Bien, gracias, y usted?
Muy bien, gracias.

¿ Cómo está su mamá?
Mamá está muy bien, gracias.

¿ Cómo está su papá?
Papá está bien, gracias.

¿ Cómo está Roberto?
Roberto está muy bien, gracias.

¿ Dónde está Roberto?
Roberto está en el club de tenis.

¿ Dónde está su mamá?
Mamá está en casa.

¿ Dónde está su papá?
Papá está en la oficina.

¿ Dónde está la crema?
La crema está en el refrigerador.

¿ Dónde está el conductor?
El conductor está en el tren.

¿ Dónde está el presidente?
El presidente está en la Casa Bianca.

¿ Dónde está el doctor?
El doctor está en su oficina.

¿ Dónde está el diablo?
El diablo está en el infierno.

¿ Es Roberto un diablo?
Ay no, Roberto no es un diablo. Roberto es terrible, pero no es un diablo.

¿ Es un ángel Roberto? Ay no, Roberto no es un ángel.

¿ Qué es Roberto? Roberto es un hombre.

¿ Es María un hombre?

Ay no, eso es ridículo, María no es un hombre, María es una mujer.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words in the columns below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1.

3 ¿ Dónde está
(*Where is?*)

2.

el restaurante?

la estación?

el banco?

el hospital?

el auto?

el dinero?

el teléfono?

su papá?

su mamá?

su sombrero?

la crema?

B

1

2

3

El doctor	3 está (<i>is</i>)	en el hotel
El mecánico	3 no está (<i>isn't</i>)	en el garage
El teléfono		en la oficina
El profesor		en casa
El tren		en el club
Su sombrero		en la estación
El dinero		en el sofá
La crema		en el banco
Roberto		en el refrigerador

C

1

3 ¿ Cómo está (*How
is, how are you?*)

2

su mamá?
su papá?
usted?
Roberto?
el profesor?
su amigo?

D

1

Mi amigo

2

3 está (*is*)

3

bien

El paciente	§ no está (<i>isn't</i>)	bien, gracias
El doctor		muy bien, gracias
El profesor		mejor (<i>better</i>)
Mi papá		mejor, gracias
Mi mamá		

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. After you have written out all the sentences check with the correct translations below this exercise.

1. Where is the station?
2. Where is the bank?
3. Where is the telephone?
4. Where is your father?
5. Where is the car?
6. The mechanic is in the garage.
7. The money is in the bank.
8. The train is in the station.
9. Your hat is on the sofa.
10. The cream is in the refrigerator.
11. How are you?
12. How is your mother?
13. My mother is well, thank you.
14. The patient is better.
15. My father is better, thank you.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Dónde está la estación?
2. ¿ Dónde está el banco?
3. ¿ Dónde está el teléfono?
4. ¿ Dónde está su papá?

5. ¿ Dónde está el auto?
6. El mecánico está en el garage.
7. El dinero está en el banco.
8. El tren está en la estación.
9. Su sombrero está en el sofá.
10. La crema está en el refrigerador.
11. ¿ Cómo está usted?
12. ¿ Cómo está su mamá?
13. Mi mamá está bien, gracias.
14. El paciente está mejor.
15. Mi papá está mejor, gracias.

NOTE: Pronouns are frequently dropped in Spanish. People often drop the “usted” in “¿ Cómo está usted?” and simply say, “¿ Cómo está?” This means “How are you?” and is absolutely complete and correct.

“Está” is a third man form and is used with anybody but yourself.

3 Está bien.

You are well.

He is well.

She is well.

It's O.K.

It's fine.

It's all right.

3 ¿ Está bien?

Are you well?

Is he well?

Is she well?

Is it O.K.?

3 No está.

You aren't here.

He isn't here.

She isn't here.

It isn't here.

You don't need to say the word "here" in Spanish. You can just say, "No está."

3 Está en casa.

You're at home.

He's at home.

She's at home.

REMINDER CARD 6

3 ¿ Dónde está (*Where is*)

el banco?

su papá?

Roberto?

la crema?

el dinero?

mi sombrero?

la estación?

el teléfono?

usted?

Roberto?

su mamá?

su papá?

Bien, gracias (*Well, thank you*)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

10

Lección Número Diez



las frutas

Remember that you can convert many English words that end in “ce” into Spanish if you change the “ce” to “cia.”

CE = CIA

la ambulancia, *the ambulance*

la coincidencia, *the coincidence*

la distancia, *the distance*

la experiencia, *the experience*

Alicia, *Alice*

la independencia, *the independence*

Francia, *France*

la diferencia, *the difference*

la conveniencia, *the convenience*

You can convert many English words that end in “cy” into Spanish if you change the “cy” to “cia.”

CY = CIA

la democracia, *democracy*

la agencia, *the agency*

urgencia, *urgency*
la aristocracia, *the aristocracy*
la emergencia, *the emergency*

CATEGORY XIV

Some words that end in “*ine*” in English end in “*ina*” in Spanish.

INE = INA

the sardine = la sardina

la gasolina	la gabardina
la mediana	la quinina

WORDS TO REMEMBER

una blusa, <i>a blouse</i>	cuándo, <i>when</i>
un suéter, <i>a sweater</i>	qué, <i>what</i>
una tienda, <i>a store</i>	bonito, <i>pretty</i>
el pan, <i>the bread</i>	chocolate, <i>chocolate (drink)</i>
la carne, <i>the meat</i>	chocolates, <i>chocolates (candy)</i>
la farmacia, <i>the drugstore</i>	Marta, <i>Martha</i>
el automóvil, <i>the automobile</i>	frutas, <i>fruits</i>
la agenda de automóviles, <i>the automobile agency</i>	rosas, <i>roses</i>

la semana pasada, *last week (literally, the week past)*

COMPRÉ, *I bought*
NO COMPRÉ, *I didn't buy*
3 3 ¿ COMPRÓ USTED? *did you buy?*

- 3 ¿ Dónde compró usted? *Where did you buy?*
- 3 ¿ Cuándo compró usted? *When did you buy?*
- 3 ¿ Qué compró usted? *What did you buy?*
- 3 ¿ Qué compró Alicia? *What did Alice buy?*

3 ¿ Qué compró su mamá? *What did your mother buy?*

CONVERSACIÓN

¿ Compró listed una ambulancia?

Ay no, eso es ridículo, no compré una ambulancia. Compré un automóvil.

¿ Dondé compró usted el auto?

Compré el auto en la agencia de automóviles.

¿ Cuándo compró usted el auto?

Compré el auto la semana pasada.

¿ Qué compró Alicia en Francia?

Alicia compró perfume en Francia.

¿ Es París la capital de Francia?

Sí, París es la capital de Francia.

¿ Compró Alicia un sombrero en París?

Sí, Alicia compró un sombrero en París.

¿ Es bonito el sombrero?

Sí, el sombrero es muy bonito.

¿ Es elegante el sombrero?

Sí, el sombrero es muy elegante.

¿ Compró usted un sombrero la semana pasada?

Sí, compré un sombrero la semana pasada.

¿ Compró usted una blusa la semana pasada?

Sí, compré una blusa la semana pasada.

¿ Dónde compró usted la blusa?

Compré la blusa en una tienda.

¿ Qué compró su mamá esta mañana?

Mamá compró un suéter para mi papá esta mañana.

¿ Dónde compró su mamá el suéter?

Mamá compró el suéter en la tienda.

¿ Qué compró Marta está mañana?

Marta compró carne, pan, café, espárragos, y chocolate esta mañana.

¿ Qué compró Alicia esta tarde?
Alicia compró frutas esta tarde.

¿ Compró usted chocolates para su mamá?
Sí, compré chocolates para mi mamá.

¿ Qué compró usted en la farmacia?
Compré alcohol en la farmacia.

¿ Compró usted aspirinas en la farmacia?
Sí, compré aspirinas en la farmacia.

¿ Qué compró el doctor?
El doctor compró rosas para una señorita.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words in the columns below in different ways to form as many sentences as you can. Again, be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

3 ¿ Compró usted (*Did you buy?*)

No compré (*I didn't buy*)

Compré (*I bought*)

3 Compró Roberto (*Did Robert buy?*)

3 ¿ Compró Marta

3 ¿ Compró su mamá

3 ¿ Compró Alicia

3 Alicia compró

2

carne

pan

café

espárragos

chocolate

chocolates

aspirinas

alcohol

un sombrero

una blusa

el auto

3

en una tienda

para mi mamá

para mi papá

para su mamá

para su papá

para Marta

en Francia

la semana pasada

esta mañana

esta tarde

esta noche

3 Alicia no compró	perfume	en París
3 Marta compró	frutas	en la agencia de automóviles
3 Marta no compró	un suéter	
	rosas	

B

1

- 3 ¿ Qué compró Alicia (*What did Alice buy?*)
- 3 ¿ Qué compró usted (*What did you buy?*)
- 3 ¿ Qué compró Roberto
- 3 ¿ Qué compró Marta
- 3 ¿ Qué compró su papá

2

- en la tienda?
- en París?
- esta mañana?
- esta tarde?
- en la farmacia?

C

1

- 3 ¿ Cuándo compró usted
(*When did you buy?*)
- 3 ¿ Cuandó compró Marta
(*When did Martha buy?*)

2

- la casa
- el auto
- el tractor
- el suéter
- la blusa

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Did you buy a blouse this morning?
2. Did you buy the car in the automobile agency?
3. Did you buy perfume in Paris?
4. Did you buy the car last week?
5. Did you buy chocolates for your mother?
6. Did you buy a sweater for your father?

7. I bought a hat this morning.
8. Did Martha buy a hat in Paris?
9. Alice didn't buy bread this morning.
10. What did Martha buy in the store?
11. What did Robert buy in the drugstore?
12. What did your father buy this afternoon?
13. When did you buy the house?
14. When did you buy the car?
15. When did Martha buy the blouse?

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Compró usted una blusa esta mañana?
2. ¿ Compró usted el auto en la agencia de automóviles?
3. ¿ Compró usted perfume en París?
4. ¿ Compró usted el auto la semana pasada?
5. ¿ Compró usted chocolates para su mamá?
6. ¿ Compró usted un suéter para su papá?
7. Compré un sombrero esta mañana.
8. ¿ Compró Marta un sombrero en París?
9. Alicia no compró pan esta mañana.
10. ¿ Qué compró Marta en la tienda?
11. ¿ Qué compró Roberto en la farmacia?
12. ¿ Qué compró su papá esta tarde?
13. ¿ Cuándo compró usted la casa?
14. ¿ Cuándo compró usted el auto?
15. ¿ Cuándo compró Marta la blusa?

CATEGORY XIV

Some words that end in “in” or “ine” in English end in “ina” in Spanish.

IN = INA
INE = INA

the medicine = la medicina

la medicina	la vaselina	la vitamina
la quinina	la gelatina	la aspirina
la penicilina	la parafina	la cafeína
la cocaína	la glicerina	la nicotina

la aureomicina	la sardina	la doctrina
la disciplina	la gasolina	la rutina
la heroína	la gabardina	la marina
la mina		(<i>the navy</i>)
<i>(the mine)</i>		

REMINDER CARD 7

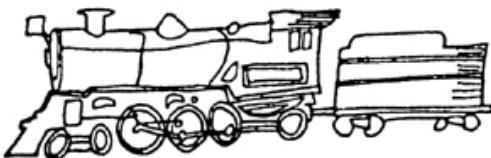
- | | |
|---|-------------------------------------|
| ⌚ ¿ Qué compró usted
(<i>What did you buy?</i>) | esta mañana?
esta tarde? |
| ⌚ ¿ Qué compró María
(<i>What did Mary buy?</i>) | en la farmacia?
en la tienda? |
| ⌚ ¿ Dónde compró usted
(<i>Where did you buy?</i>) | la casa?
el auto?
el tractor? |
| ⌚ ¿ Cuándo compró usted
(<i>When did you buy?</i>) | la blusa?
el sombrero? |

EXTRA WORDS

caro, <i>expensive</i>	el abogado, <i>the lawyer</i>
barato, <i>cheap</i>	el ingeniero, <i>the engineer</i>
el precio, <i>the price</i>	joven, <i>young</i>
la bolsa, <i>the purse</i>	viejo (masc.), <i>old</i>
agradable, <i>nice, agreeable</i>	vieja (fem.), <i>old</i>

11

Lección Número Once



el tren

V

isitar” means “to visit” and is the infinitive of the verb. It is called the infinitive because it is infinite; it doesn’t say who visited or when anyone visited. It goes on forever with no person or time attached to it.

You can form the infinitive of all the verbs you have learned thus far by removing the “é” of the past tense, first person and adding “ar.”

EXAMPLES:

invité, *I invited*

invitar, *to invite*

hablé, *I talked*

hablar, *to talk*

compré, *I bought*

comprar, *to buy*

The infinitive is a very handy form of the verb because in combination with “Voy a” (*I’m going to*) it expresses future action.

EXAMPLES:

Voy a visitar.

I’m going to visit.

Voy a comprar.

I’m going to buy.

Voy a hablar.

I’m going to talk.

Voy a terminar.

I’m going to finish.

Voy a tomar la cena.

I’m going to have dinner.

Voy a estar en casa.

I’m going to be at home.

(Here you use “estar” because you say WHERE you’re going to be.)

3 “Va a” means:

<i>you are going to</i>	<i>are you going to?</i>
<i>he is going to</i>	<i>is he going to?</i>
<i>she is going to</i>	<i>is she going to?</i>
<i>it is going to</i>	<i>is it going to?</i>

EXAMPLES:

3 ¿ Va a San Francisco?	<i>Are you going to San Francisco?</i>
3 ¿ Va a Cuba?	<i>Are you going to Cuba?</i>
3 ¿ Va a la clase?	<i>Are you going to the class?</i>
3 ¿ Va a comprar una casa?	<i>Are you going to buy a house?</i>
3 ¿ Va a visitar a María?	<i>Are you going to visit Mary?</i>

QUESTIONS

ANSWERS

3 ¿ Va a tomar el tren? (<i>Are you going to Sí, voy a tomar el tren. (Yes, I'm going to take the train?)</i>)	<i>Sí, voy a estudiar. (Yes, I'm going to study.)</i>
3 ¿ Va a terminar? (<i>Are you going to finish?</i>)	<i>Sí, voy a terminar. (Yes, I'm going to finish.)</i>
3 ¿ Va a estar en Cuba mañana? (<i>Are you going to be in Cuba tomorrow?</i>)	<i>Sí, voy a estar en Cuba mañana. (Yes, I'm going to be in Cuba tomorrow.)</i>
3 ¿ Va al cine? (<i>Are you going to the movies?</i>)	<i>Sí, voy al cine. (Yes, I'm going to the movies.)</i>

WORDS TO REMEMBER

un boleto, <i>a ticket</i>	naturalmente, <i>naturally</i>
en avión, <i>by plane</i>	probablemente, <i>probably</i>

en tren, *by train*

mañana, *tomorrow*

quién, *who*

BESÉ, *I kissed*

NO BESÉ, *I didn't kiss*

❸ BESÓ, *you, he, she kissed*

VOY A, *I'm going to*

NO VOY A, *I'm not going to*

❸ VA A,

you are going to

are you going to?

he, she is going to

is he, she going to?

it is going to

is it going to?

❸ “Va a estudiar” means:

you are going to study

are you going to study?

he is going to study

is he going to study?

she is going to study

is she going to study?

Don't forget that the third man form stands for everybody (singular) in the world except yourself.

CONVERSACIÓN

¿ Va a visitar a María en San Francisco? (*Are you going to visit Mary in San Francisco?*)

Sí, voy a visitar a María en San Francisco.

¿ Va a San Francisco en avión? (*Are you going to San Francisco by plane?*)

No, no voy a San Francisco en avión.

¿ Va a San Francisco en tren?

Sí, voy a San Francisco en tren.

¿ Va a comprar un boleto?

Sí, voy a comprar un boleto.

¿ Dónde va a comprar el boleto?
Voy a comprar el boleto en la estación.

¿ Dónde va a tomar el tren?
Voy a tomar el tren en la estación.

¿ Quién va a tomar su boleto en el tren?
El conductor va a tomar mi boleto en el tren.

¿ Va a hablar con el conductor?
Sí, voy a hablar con el conductor.

¿ Va a besar al conductor?
Ay no, eso es ridículo, no voy a besar al conductor.

¿ Va a tomar la cena en el tren?
Sí, voy a tomar la cena en el tren.

¿ Va a hablar con una señorita en el tren?
Sí, probablemente voy a hablar con una señorita en el tren.

¿ Va a estudiar en el tren?
Sí, voy a estudiar en el tren.

¿ Va a terminar la composición para la clase en el tren?
Sí, voy a terminar la composición para la clase en el tren.

¿ Va a besar a María en la estación en San Francisco?
Sí, voy a besar a María en la estación.

¿ Va a estacionar su auto en frente de la casa de María?
No, no voy a estacionar mi auto en frente de la casa de María. Mi auto no está en San Francisco.

¿ Dónde está su auto?
Mi auto está en casa.

¿ Va a tomar un taxi en frente de la estación con María?
Sí, voy a tomar un taxi en frente de la estación con María.

¿ Va a fotografiar a María?
Sí, voy a fotografiar a María con mi cámara.

¿ Va a invitar a María al cine en San Francisco?

Sí, voy a invitar a María al cine.

¿ Va a comprar los boletos para el cine?

Sí, naturalmente, voy a comprar los boletos para el cine.

¿ Va a estar en San Francisco mañana?

No, no voy a estar en San Francisco mañana.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

1	2	3	4
Voy a <i>(I'm going to)</i>	estudiar terminar estar <i>(to</i> la lección la composición en mañana esta <i>be)</i> estacionar casa <i>(at home)</i>		está tarde mañana esta mañana esta noche
3 ¿ Va a hablar con comprar besar su auto el doctor un <i>(Are you</i> a fotografiar a visitar a sombrero María Roberto su a la fiesta <i>(to</i> <i>going</i> invitar a tomar Cuba la mamá Alicia la cena un taxi <i>the party)</i> <i>to?)</i> clase el tren			

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I'm going to take a taxi.
2. I'm going to buy a car.
3. I'm going to visit Mary tonight.
4. I'm going to buy a hat this afternoon.
5. I'm going to be at home this morning.
6. I'm going to study the lesson this afternoon.
7. I'm going to invite Alice to the party.
8. Are you going to finish the composition?
9. Are you going to Cuba?
10. Are you going to the class?
11. Are you going to be at home tonight?

12. Are you going to park your car?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Voy a tomar un taxi.
2. Voy a comprar un auto.
3. Voy a visitar a María esta noche.
4. Voy a comprar un sombrero esta tarde.
5. Voy a estar en casa esta mañana.
6. Voy a estudiar la lección está tarde.
7. Voy a invitar a Alicia a la fiesta.
8. ¿ Va a terminar la composición?
9. ¿ Va a Cuba?
10. ¿ Va a la clase?
11. ¿ Va a estar en casa esta noche?
12. ¿ Va a estacionar su auto?

CATEGORY XV

You can convert many English words that end in “ive” into Spanish by changing the “ive” to “ivo.”

IVE = IVO

active = activo

the explosive = el explosivo

abusivo	destructivo
activo	digestivo
adhesivo	efectivo
adjetivo	evasivo
(adjective)	excesivo
agresivo	exclusivo
alternativo	expansivo
attractivo	explosivo
colectivo	expresivo
comparativo	fugitivo
consecutivo	furtivo

conservative	imaginativo
creativo	imperativo
decisivo	impulsivo
defectivo	incentivo
defensivo	incisivo
definitivo	indicativo
derivativo	infinitivo
descriptivo	informativo
instintivo	perceptivo
(<i>instinctive</i>)	posesivo
instructivo	positivo
interrogativo	primitivo
intransitivo	productivo
intuitivo	progresivo
inventivo	provocativo
legislativo	receptivo
lucrativo	reflexivo
motivo	relativo
narrativo	repulsivo
nativo	respectivo
negativo	retroactivo
nutritivo	sedativo
objetivo	subversivo
(<i>objective</i>)	superlativo
ofensivo	transitivo
opresivo	
pasivo	

POR is used with communications and time.

- EXAMPLES: *por radio, on the radio*
 por una hora, for an hour

PARA is used with people and occasions.

- EXAMPLES: *para mi mamá, for my mother*
 para la fiesta, for the party

POR (communications, time)

por cable, by cable

por teléfono, on the phone

por radio, on the radio

por televisión, on television

por una hora, for an hour

por una semana, for a week

PARA (people, occasions)

para mi mamá, for my mother

para Roberto, for Robert

para mí, for me

para el doctor, for the doctor

para la clase, for the class

para la fiesta, for the party

REMINDER CARD 8

Voy a

(*I'm going to*)

comprar

una casa

3 ¿ Va a

(*Are you going to?*)

visitar a

María

estar (*to be*)

en casa

3 Va a

(*You are going to*)

estudiar

la lección

Cuba

esta noche

la clase

mañana

tomar

la cena

un taxi

el avión

el tren

Test Your Progress

n

ow that you have completed eleven lessons this is a good place to pause and see what you have learned. The following test is chosen from the categories of words that you should know at this point. Let's see how well you have learned them.

TEST I

Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following English words. You should be able to complete this test in fifteen minutes.

1. the actor _____
2. natural _____
3. the president _____
4. the favor _____
5. elastic _____
6. probable _____
7. the restaurant _____
8. artistic _____
9. the cable _____
10. superior _____
11. the doctor _____
12. important _____
13. urgent _____
14. the client _____
15. personal _____
16. the license _____
17. the aspirin _____
18. descriptive _____
19. curiosity _____

20. the situation _____
21. delicious _____
22. flexible _____
23. the agency _____
24. attractive _____
25. the sardine _____
26. terrible _____
27. the dentist _____
28. generous _____
29. the invitation _____
30. insignificant _____
31. the optimist _____
32. famous _____
33. the action _____
34. the pianist _____
35. meticulous _____
36. the university _____
37. the tractor _____
38. prosperity _____
39. the telegram _____
40. the production _____
41. the distance _____
42. the medicine _____
43. television _____
44. the coincidence _____
45. active _____
46. electricity _____
47. the recommendation _____
48. excellent _____
49. the responsibility _____
50. the tendency _____

That was a fair test. Each word illustrated something you have learned by now if you have read the lessons seriously.

Now check your words with the correct answers below. If you have made no more than six errors you are doing superior work.

Continue to read the lessons as carefully as you have before.

If you have not written more than twenty-five words correctly, you are only hitting the high spots. I suggest that you review the categories before you go on to the next lesson.

1. el actor
2. natural
3. el presidente
4. el favor
5. elástico
6. probable
7. el restaurante
8. artístico
9. el cable
10. superior
11. el doctor
12. importante
13. urgente
14. el cliente
15. personal
16. la licencia
17. la aspirina
18. descriptivo
19. curiosidad
20. la situación
21. delicioso
22. flexible
23. la agencia
24. atractivo
25. la sardina
26. terrible
27. el dentista
28. generoso
29. la invitación
30. insignificante
31. el optimista

32. famoso
33. la acción
34. el pianista
35. meticuloso
36. la universidad
37. el tractor
38. prosperidad
39. el telegrama
40. la producción
41. la distancia
42. la medicina
43. televisión
44. la coincidencia
45. activo
46. electricidad
47. la recomendación
48. excelente
49. la responsabilidad
50. la tendencia

TEST II

This test will show you how well you have learned the verbs. Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following English words. You should be able to complete this test in ten minutes.

1. I prepared. _____
2. Did you take? _____
3. I didn't invite. _____
4. I visited. _____
5. I talked. _____
6. Did you talk? _____
7. Robert talked. _____
8. I bought. _____
9. Did you buy? _____
10. I'm going to invite. _____

11. Are you going to visit? _____
12. I'm going to Cuba. _____
13. I didn't prepare. _____
14. I invited. _____
15. Robert visited. _____
16. Are you going to buy? _____
17. I'm going to take. _____
18. I'm going to talk. _____
19. Are you going to talk? _____
20. I'm going to study. _____

This test is not easy. If you have 15 or more correct answers your work is superior. If you have less than 10 correct answers you should review the verbs before you go on to the next lesson.

Check your verbs with the correct answers below.

1. Preparé.
2. ¿ Tomó usted?
3. No invité.
4. Visité.
5. Hablé.
6. ¿ Habló usted?
7. Roberto habló.
8. Compré.
9. ¿ Compró usted?
10. Voy a invitar.
11. ¿ Va a visitar?
12. Voy a Cuba.
13. No preparé.
14. Invité.
15. Roberto visitó.
16. ¿ Va a comprar?
17. Voy a tomar.
18. Voy a hablar.
19. ¿ Va a hablar?
20. Voy a estudiar.

TEST III

The following test will show you how well you can understand Spanish sentences written on the subjects you have learned. Write the English equivalents of the following Spanish sentences. You should be able to complete this test in ten minutes.

1. Es importante.
2. El programa es muy interesante.
3. Preparé la lección esta mañana.
4. Tomé la cena con Roberto anoche.
5. María habló por teléfono.
6. Hablé de México en la clase.
7. ¿ Copió usted la composición?
8. Mi papá estacionó el auto.
9. ¿ Quién habló por teléfono esta mañana?
10. ¿ Quién entró?
11. El paciente preocupó al doctor.
12. ¿ Cómo está usted?
13. Compré una blusa esta mañana.
14. ¿ Qué compró Alicia esta tarde?
15. ¿ Cuándo compró usted la casa?
16. ¿ Dónde está mi sombrero?
17. ¿ Va a estar en Cuba mañana?
18. Voy al cine esta noche.
19. Voy a tomar la cena en el tren.
20. ¿ Quién va a comprar los boletos?

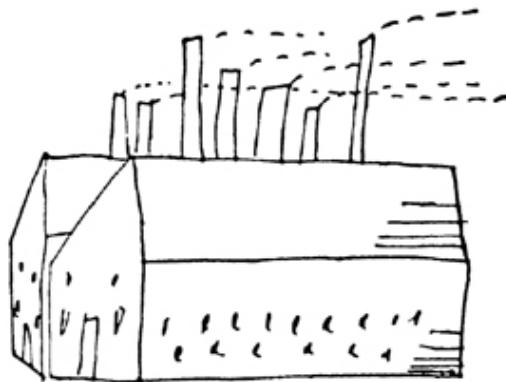
This was an easy test. If you have eighteen or more correct answers you are doing superior work. If you have less than twelve correct answers you are not reading the lessons carefully enough. Try to do better on the next lessons.

Check your sentences with the correct translations below.

1. It's important.
2. The program is very interesting.
3. I prepared the lesson this morning.
4. I had dinner with Robert last night.

5. Mary called up.
6. I talked about Mexico in the class.
7. Did you copy the composition?
8. My father parked the car (auto).
9. Who called up this morning?
10. Who came in? (Who went in?)
11. The patient worried the doctor.
12. How are you?
13. I bought a blouse this morning.
14. What did Alice buy this afternoon?
15. When did you buy the house?
16. Where is my hat?
17. Are you going to be in Cuba tomorrow? (Is he, she going to be in Cuba tomorrow?)
18. I'm going to the movies tonight.
19. I'm going to have dinner on the train.
20. Who is going to buy the tickets?

Lección Número Doce



la fábrica

U

a a comprar" is a third man form and means:

you are going to buy

are you going to buy?

he is going to buy

is he going to buy?

she is going to buy

is she going to buy?

In fact, it refers to anybody (singular) in the world except yourself.

When pupils reach this point they often ask, "How do you know who's going to buy, if it can mean so many different persons?" The answer is that people always know the subject of their conversation. If they are talking about Charles, it obviously means that Charles is going to buy. If they are talking about Mary, it means that Mary is going to buy, and so on.

In Spanish you always establish the subject of conversation and continue to talk in the third man form indefinitely. Everyone knows that if you are talking about Charles, everything you say is about Charles, although you don't mention him again. Then, when you want

to change the subject, you mention somebody else. For example, “Is Mary going to San Francisco too?” This starts a whole conversation about Mary.

One day, one of my pupils asked a Mexican visitor, “How do you know what you’re talking about?” The Mexican smiled and answered, “Señorita, Mexicans always know what they’re talking about, don’t Americans?”

1. ¿ Va a comprar la casa? *Are you going to buy the house?*
2. ¿ Va a comprar la casa su papá? *Is your father going to buy the house?*

Notice that the two questions above are identical except that the words “su papá” have been added to the second. This word order is used when asking about a third person in the future.

EXAMPLES:

1. ¿ Va a comprar un sombrero? *Are you going to buy a hat?*
2. ¿ Va a comprar un sombrero su mamá? *Is your mother going to buy a hat?*

1. ¿ Va a estacionar el auto? *Are you going to park the car?*
2. ¿ Va a estacionar el auto Roberto? *Is Robert going to park the car?*

1. ¿ Va a tomar un taxi? *Are you going to take a taxi?*
2. ¿ Va a tomar un taxi María? *Is Mary going to take a taxi?*

WORDS TO REMEMBER

la universidad, <i>the university</i>	mañana, <i>tomorrow</i>
la fábrica, <i>the factory</i>	cudndo, <i>when</i>
Carlos, <i>Charles</i>	probablemente, <i>probably</i>
que, <i>what</i>	

TRABAJAR, *to work* TRABAJÉ, *I worked*
NO TRABAJÉ, *I didn't work*
3 ¿ TRABAJÓ USTED? *Did you work?*

Voy a trabajar. *I'm going to work*

3 ¿ Va a trabajar Carlos? *Is Charles going to work?*

CONVERSACIÓN

¿ Va a trabajar mañana?

Sí, voy a trabajar mañana.

¿ Dónde va a trabajar?

Voy a trabajar en la universidad.

¿ Va a trabajar mañana el profesor?

Sí, el profesor va a trabajar mañana.

¿ Dónde va a trabajar el profesor?

El profesor va a trabajar en la universidad.

¿ Va a trabajar mañana su papá?

Sí, papá va a trabajar mañana.

¿ Dónde va a trabajar su papá?

Papá va a trabajar en la oficina.

¿ Va a trabajar está tarde el doctor?

Sí, el doctor va a trabajar esta tarde.

¿ Dónde va a trabajar el doctor?

El doctor va a trabajar en el hospital.

¿ Va a trabajar mañana Carlos?

Sí, Carlos va a trabajar mañana.

¿ Dónde va a trabajar Carlos?

Carlos va a trabajar en la fábrica.

¿ Dónde va a trabajar María?

María va a trabajar en casa.

¿ Va a comprar una casa su papá?

Sí, papá va a comprar una casa.

¿ Va a comprar una casa en San Francisco?

No, no va a comprar una casa en San Francisco.

¿ Dónde va a comprar la casa?

Va a comprar la casa en Santa Barbara.

¿ Cuándo va a comprar la casa?

Va a comprar la casa mañana.

¿ Va a comprar una casa su mamá?

No, no va a comprar una casa.

¿ Qué va a comprar su mamá?

Va a comprar un sombrero y un suéter para papá.

¿ Va a comprar una blusa?

Sí, probablemente va a comprar una blusa.

¿ Compró usted un radio?

No, no compré un radio.

¿ Compró usted una blusa?

No, no compré una blusa.

¿ Va a comprar un radio?

Sí, probablemente va a comprar un radio.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

2

3

4

3 ¿ Va a

comprar

una casa

Roberto?

trabajar

mañana

María?

tomar	la cena	Carlos?
hablar	por teléfono	Alicia?
estacionar	el auto	el doctor?
estudiar	la lección	su mamá?
preparar	el radio	su papá?
instalar	un taxi	Marta?

B

1	2	3	4
María	va a	exportar	café
Carlas	(is going to)	importar	perfume
Alicia		recitar	un poema
Marta		votar	mañana
Roberto		copiar	la lección
El doctor		visitar	al paciente
Mi mamá		aceptar	la invitación
Mi papá		trabajar	esta tarde
		tomar	la cena
			un taxi

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Is Robert going to buy a house?
2. Is Mary going to work tomorrow?

3. Is Charles going to park the car?
4. Is your father going to take a taxi?
5. Is your mother going to prepare dinner?
6. Is the doctor going to buy the car?
7. Is Charles going to prepare the lesson?
8. Is Martha going to have (take) dinner?
9. Charles is going to import coffee.
10. Martha is going to vote tomorrow.
11. The doctor is going to visit the patient.
12. My mother is going to accept the invitation.
13. My father is going to have (take) dinner.
14. Alice is going to take a taxi.
15. Mary is going to recite a poem.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Va a comprar una casa Roberto?
2. ¿ Va a trabajar mañana María?
3. ¿ Va a estacionar el auto Carlos?
4. ¿ Va a tomar un taxi su papá?
5. ¿ Va a preparar la cena su mamá?
6. ¿ Va a comprar el auto el doctor?
7. ¿ Va a preparar la lección Carlos?
8. ¿ Va tomar la cena Marta?
9. Carlos va a importar café.
10. Marta va a votar mañana.
11. El doctor va a visitar al paciente.
12. Mi mamá va a aceptar la invitación.
13. Mi papá va a tomar la cena.
14. Alicia va a tomar un taxi.
15. María va a red tar un poema.

The plural of “voy a” and “va a” is “vamos a” (*we are going to*) and “van a” (*they are going to*).

IR, *to go*

VOY A <i>(I'm going to)</i>	VAMOS A <i>(we are going to)</i>
3 VA A <i>(you are going to, he, she, it is going to)</i>	33 VAN A <i>(they, you (pl.) are going to)</i>

Notice that there are two third man figures before the plural third man form. The plural third man form of the verbs will be indicated by two third man figures throughout the book.

SINGULAR

Voy a trabajar. *I'm going to work.*

3 Va a trabajar. *You are going to work.*

PLURAL

Vamos a trabajar. *We are going to work.*

33 Van a trabajar. *They are going to work.*

Fill in the blanks below with the following words:

trabajar

visitar a María

estudiar

invitar a Carlos

votar

tomar la cena

hablar por teléfono

comprar una casa

1. Voy a _____
(*I'm going to*)

2. Va a _____
(*You are going to*)

3. Vamos a _____
(*We are going to*)

4. Van a _____
(*They are going to*)

5. Carlos va a _____
(Charles is going to)

“Vamos a” means “*we are going to*” and also “*let’s*” or “*let’s go*” (to a place).

Vamos al cine. *Let's go to the movies.*

Vamos al parque. *Let's go to the park.*

Vamos a la fiesta. *Let's go to the party.*

Vamos a terminar. *Let's finish.*

REMINDER CARD 9

Voy a	tomar la cena
(<i>I'm going to</i>)	tomar un taxi
	hablar por teléfono
¶ Va a	comprar una blusa
(<i>You are going to</i>)	trabajar mañana
Vamos a	votar
(<i>We are going to,</i>)	a la fiesta
(<i>let's go let's</i>)	al cine
	a la clase
¶ Van a	
(<i>They are going to</i>)	

EXTRA WORDS

- el sábado, *Saturday, on Saturday*
 el domingo, *Sunday, on Sunday*
 el lunes, *Monday, on Monday*
 el martes, *Tuesday, on Tuesday*
 el miércoles, *Wednesday, on Wednesday*
 el jueves, *Thursday, on Thursday*
 el viernes, *Friday, on Friday*

I'm going to a party on Saturday. Voy a una fiesta el sábado.

In Spanish you NEVER say “on Saturday” but simply “the Saturday.”

FUTURE TENSE

There is a future tense in Spanish which is not frequently used in conversation. You will find it used more often in written Spanish.

Add the following endings to the complete infinitive.

É	(I)	EMOS (we)
ÉS	(you)	ÉSÉS (they)

COMPRAR, *to buy*

COMPRARÉ (<i>I shall buy</i>)	COMPRAREMOS (<i>we shall buy</i>)
ÉS COMPRARÁ (<i>you will buy</i>)	ÉSÉS COMPRARÁN (<i>they will buy</i>)

VENDER, *to sell*

VENDERÉ (<i>I shall sell</i>)	VENDEREMOS (<i>we shall sell</i>)
ÉS VENDERÁ (<i>you will sell</i>)	ÉSÉS VENDERÁN (<i>they will sell</i>)

ESCRIBIR, *to write*

ESCRIBIRÉ <i>(I shall write)</i>	ESCRIBIREMOS <i>(we shall write)</i>
3 ESCRIBIRÁ <i>(you will write)</i>	33 ESCRIBIRÁN <i>(they will write)</i>

You needn't learn this tense now. Just look it over and remember that it exists.

13

Lección Número Trece



el calendario

VERBS THAT END IN “ER” AND “IR”

All the verbs you have learned thus far end in “ar” in the infinitive. However, there are two other kinds of verbs in Spanish, which end in “er” or in “ir” in the infinitive.

EXAMPLES:

RECIBIR, *to receive*

DESCRIBIR, *to describe*

ESCRIBIR, *to write*

COMPRENDER, *to understand*

SERVIR, *to serve*

VENDER, *to sell*

Voy a recibir. *I'm going to receive.*

3 ¿ Va a servir café? *Are you going to serve coffee?*

WORDS TO REMEMBER

el diccionario, *the dictionary*

un diario, *a diary*

el calendario, <i>the calendar</i>	por favor, <i>please</i>
el dormitorio, <i>the bedroom</i>	absolutamente, <i>absolutely</i>
discreto, <i>discreet</i>	una carta, <i>a letter</i>
la secretaria, <i>the secretary (fem.)</i>	muchas (fem.), <i>many</i>
el notario público, <i>the notary public</i>	muchos teléfonos, <i>many telephones</i>
el obituario, <i>the obituary</i>	muchas cartas, <i>many letters</i>
es terrible, <i>it's terrible, is it terrible?</i>	
eso es terrible, <i>that is terrible</i>	
es necesario, <i>it's necessary, is it necessary?</i>	
es necesario escribir, <i>it is necessary to write, is it necessary to write?</i>	
el directorio de teléfono, <i>the telephone directory</i>	
hay, <i>there is, there are, is there? are there?</i>	
el despacho, <i>the office</i>	

NOTE: “Despacho” and “oficina” both mean “office.” In some countries “despacho” is more common, in others, “oficina.” It’s good to know both.

CONVERSACIÓN

¿ Va a recibir muchas cartas esta mañana?
 Sí, voy a recibir muchas cartas esta mañana.

¿ Va a escribir muchas cartas esta mañana?
 Sí, voy a escribir muchas cartas esta mañana.

¿ Va a escribir el directorio de teléfono?
 Ay no, eso es absolutamente ridículo. No voy a escribir el directorio de teléfono.

¿ Va a escribir un obituario?

Por favor, profesor, eso es terrible. No voy a escribir un obituario.

¿ Va a escribir un diario en el despacho?

No, no voy a escribir un diario en el despacho. No es discreto.

¿ Va a escribir un poema en el despacho?

No, no voy a escribir un poema en el despacho.

¿ Va a recibir muchas cartas su papá?

Sí, papá va a recibir muchas cartas.

¿ Va a recibir muchas cartas la secretaria?

Sí, la secretaria va a recibir muchas cartas.

¿ Va a escribir muchas cartas la secretaria?

Sí, la secretaria va a escribir muchas cartas.

¿ Va a hablar con el notario su papá?

Sí, papá va a hablar con el notario público.

¿ Hay un diccionario en su despacho?

No, es terrible, pero no hay un diccionario en mi despacho.

¿ Va a comprar un diccionario la secretaria?

Sí, la secretaria va a comprar un diccionario.

¿ Es necesario comprar un diccionario para el despacho?

Sí, es necesario comprar un diccionario para el despacho.

¿ Es necesario escribir cartas en el despacho?

Sí, es necesario escribir muchas cartas en el despacho.

¿ Hay muchos teléfonos en el despacho?

Sí, hay muchos teléfonos en el despacho.

¿ Hay un calendario en el despacho?

Sí, hay un calendario en el despacho.

¿ Hay un canario en el despacho?

No, no hay un canario en el despacho.

¿ Hay un dormitorio en el despacho?
Ay no, no hay un dormitorio en el despacho.

¿ Hay un dormitorio en su casa?
Sí, hay un dormitorio en mi casa.

¿ Va a servir café la secretaria?
Sí, la secretaria va a servir café en el despacho.

¿ Va a servir sandwiches la secretaria?
No, la secretaria no va a servir sandwiches.

¿ Va a vender sandwiches la secretaria?
No, eso es ridículo, la secretaria no va a vender sandwiches.

¿ Va a vender automóviles la secretaria?
No, la secretaria no va a vender automóviles.

¿ Quien va a vender automóviles?
El agente de automóviles va a vender automóviles.

¿ Va a hablar con la secretaria Carlos?
Sí, Carlos va a hablar con la secretaria.

¿ Va a comprender la conversación Carlos?
Sí, naturalmente, Carlos va a comprender la conversación.

¿ Va a recibir muchas cartas Carlos?
Sí, Carlos va a recibir muchas cartas.

¿ Va a comprender las cartas Carlos?
Sí, Carlos va a comprender las cartas.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3	4
¿ Va a	recibir	la carta	Carlos?
	servir	sandwiches	María?
	escribir	un poema	Roberto?
	comprender	la lección	el estudiante?
	vender	la casa	su papá?
		el radio	Alicia?
		café	Marta?
		el cable	su secretaria?
		el telegrama	

B

1	2	3	4
Carlos	va a	recibir	el cable
María	(<i>is going to</i>)	escribir	una carta
Roberto		servir	café
El estudiante		comprender	la conversación
Mi mamá		vender	el fonógrafo
Mi papá		describir	el accidente
La secretaria			una composición

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your

sentences with the correct translations below this exercise.

1. Is Mary going to write the letter?
2. Is Charles going to sell the radio?
3. Is your father going to sell the house?
4. Is Alice going to serve coffee?
5. Is Martha going to understand the cable?
6. Is your secretary going to receive the telegram?
7. Is Robert going to understand the lesson?
8. Charles is going to write a letter.
9. Mary is going to sell the phonograph.
10. Mary is going to write a composition.
11. My mother is going to serve coffee.
12. Charles is going to receive the cable.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Va a escribir la carta María?
2. ¿ Va a vender el radio Carlos?
3. ¿ Va a vender la casa su papá?
4. ¿ Va a servir café Alicia?
5. ¿ Va a comprender el cable Marta?
6. ¿ Va a recibir el telegrama su secretaria?
7. ¿ Va a comprender la lección Roberto?
8. Carlos va a escribir una carta.
9. María va a vender el fonógrafo.
10. María va a escribir una composición.
11. Mi mamá va a servir café.
12. Carlos va a recibir el cable.

EXTRA WORDS

la pluma, <i>the pen</i>	el escritorio, <i>the desk</i>
el lápiz, <i>the pencil</i>	el correo, <i>the post office</i>
la tinta, <i>the ink</i>	correo aéreo, <i>air mail</i>
el paquete, <i>the package</i>	la estampilla, <i>the stamp</i>

el sobre, <i>the envelope</i>	el buzón, <i>the mailbox</i>
el papel, <i>the paper</i>	el cartero, <i>the mailman</i>
	mi jefe, <i>my boss (my chief)</i>

In some cases if you add “ly” to English adjectives, they become adverbs.

EXAMPLE:

constant + ly = constantly

If you add “mente” to Spanish adjectives, they become adverbs.

EXAMPLE:

constante + mente = constantemente (*constantly*)

LY = MENTE

SPANISH	ENGLISH
principalmente, <i>principally</i>	
personalmente, <i>personally</i>	
generalmente, <i>generally</i>	
naturalmente, <i>naturally</i>	
posiblemente, <i>possibly</i>	
probablemente, <i>probably</i>	
normalmente, <i>normally</i>	
finalmente, <i>finally</i>	

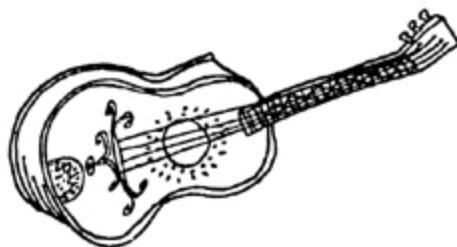
If a Spanish adjective ends in “o,” change the “o” to “a” and add “mente.”

ADJECTIVES	ADVERBS
completo, <i>complete</i>	completamente, <i>completely</i>
rápido, <i>rapid</i>	rápidamente, <i>rapidly</i>

público, <i>public</i>	públicamente, <i>publicly</i>
íntimo, <i>intimate</i>	íntimamente, <i>intimately</i>
comparativo, <i>comparative</i>	comparativamente, <i>comparatively</i>
absoluto, <i>absolute</i>	absolutamente, <i>absolutely</i>

14

Lección Número Catorce



la guitarra

PAST TENSE OF “ER” AND “IR” VERBS

Jhe past tense endings of “ar” verbs are “é” for the first person, “ó” for anybody else (singular).

EXAMPLE:

comprar, *to buy* compré, *I bought* **3** compró, *anybody else bought*

The past tense of “er” and “ir” verbs is formed by removing the “er” or the “ir” and adding “í” for the first person singular and “ió” for anybody else (singular).

EXAMPLE:

recibir, *to receive* recibi, *I received* **3** recibió, *anybody else received*

escribir *to write* escribí, *I wrote* **3** escribió, *anybody else wrote*

vender, <i>to sell</i>	vendí, <i>I sold</i>	§ vendio, <i>anybody else sold</i>
comprender, <i>to understand</i>	comprendí, <i>I understood</i>	§ comprendió, <i>anybody else understood</i>
idescribir, <i>to describe</i>	describí, <i>I described</i>	§ describió, <i>anybody else described</i>

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of “er” and “ir” infinitives converted into the past tense.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add “í” for “I” as in the second column below.
4. Add “ió” for anybody else (third man) as in the third column below.
5. Check your columns with those below.

VERB LIST

INFINITIVES	I	YOU, HE, SHE, IT
asistir, <i>to attend</i>	asistí	§ asistió
batir, <i>to beat (eggs)</i>	batí	§ batió
confundir, <i>to confuse</i>	confundí	§ confundió
consistir, <i>to consist</i>	consistí	§ consistió
decidir, <i>to decide</i>	decidí	§ decidió
describir, <i>to describe</i>	describí	§ describió
descubrir, <i>to discover</i>	descubrí	§ descubrió
discutir, <i>to discuss</i>	discutí	§ discutió

<i>dividir, to divide</i>	dividí	3 dividió
<i>escribir, to write</i>	escribí	3 escribió
<i>evadir, to evade</i>	evadí	3 evadió
<i>exhibir, to exhibit</i>	exhibí	3 exhibió
<i>existir, to exist</i>	existí	3 existió
<i>interrumpir, to interrupt</i>	interrumpí	3 interrumpió
<i>invadir, to invade</i>	invadí	3 invadió
<i>ocurrir, to happen</i>	ocurrí	3 ocurrió
<i>permitir, to allow</i>	permití	3 permitió
<i>persuadir, to persuade</i>	persuadí	3 persuadió
<i>prohibir, to prohibit</i>	prohibí	3 prohibió
<i>recibir, to receive</i>	recibí	3 recibió
<i>resistir, to resist</i>	resistí	3 resistió
<i>sufrir, to suffer</i>	sufrí	3 sufrió
<i>vivir, to live</i>	viví	3 vivió
<i>absorber, to absorb</i>	absorbí	3 absorbió
<i>aprehender, to arrest</i>	aprehendí	3 aprehendió
<i>cometer, to commit</i>	cometí	3 cometió
<i>comprender, to understand</i>	comprendí	3 comprendió
<i>conmover, to move emotionally</i>	conmoví	3 conmovió
<i>convencer, to convince</i>	convencí	3 convenció
<i>depender, to depend</i>	dependí	3 dependió
<i>disolver, to dissolve</i>	disolví	3 disolvió

<i>exceder, to exceed</i>	excedí	3 excedió
<i>extender, to extend</i>	extendí	3 extendió
<i>favorecer, to favor</i>	favorecí	3 favoreció
<i>mover, to move</i>	moví	3 movió
<i>ofender, to offend</i>	ofendí	3 ofendió
<i>ofrecer, to offer</i>	ofrecí	3 ofreció
<i>proceder, to proceed</i>	procedí	3 procedió
<i>resolver, to solve, resolve</i>	resolví	3 resolvió
<i>suspender, to suspend</i>	suspendí	3 suspendió
<i>vender, to sell</i>	vendí	3 vendió

Lord Melbourne said, “Wealth is so much the greatest good that Fortune has to bestow that in the Latin and English languages it has usurped her name.”

The use of the word “fortune” to mean both wealth and good luck may indicate that in the eyes of the Romans no one could accumulate a fortune without help from Fortuna, the goddess of chance. Therefore, wealth came from good luck and not necessarily good luck from wealth. Be that as it may, Spanish is a daughter of the Latin language and accepts the relationship between the two words. “Fortuna” means both wealth and good luck in Spanish. “Por fortuna” means fortunately, and “afortunado,” fortunate.

WORDS TO REMEMBER

<i>por fortuna, fortunately</i>	<i>la guitarra, the guitar</i>
<i>la música, the music</i>	<i>la persona, the person</i>
<i>español, Spanish</i>	<i>sus experiencias, his experiences</i>
<i>el parque, the park</i>	<i>magnífica, magnificent (used very</i>

<i>much)</i>	
especialmente, <i>specially</i>	muy bien, <i>very well</i>
de, <i>of, from, about</i>	
las tiendas, <i>the stores</i>	
una carta interesante, <i>an</i>	
<i>interesting letter</i>	

Notice that “interesante” follows “carta.” The adjective usually follows the noun in Spanish.

ESCRIBIR, <i>to write</i>	RECIBIR, <i>to receive</i>
ESCRIBÍ, <i>I wrote</i>	RECIBÍ, <i>I received</i>
⌚ ¿ ESCRIBIÓ USTED? <i>did you write?</i>	⌚ RECIBIÓ USTED? <i>did you receive?</i>
COMPRENDER, <i>to understand</i>	VENDER, <i>to sell</i>
COMPRENDÍ, <i>I understood</i>	VENDÍ, <i>I sold</i>
⌚ ¿ COMPRENDIÓ USTED? <i>did you understand?</i>	⌚ ¿ VENDIÓ USTED? <i>did you sell?</i>

CONVERSACIÓN

¿ Escribió usted una carta esta mañana?
No, esta mañana no escribí una carta.

¿ Recibió usted una carta esta mañana?
Sí, esta mañana recibí una carta en español.

¿ Comprendió usted la carta?
Sí, por fortuna comprendí la carta muy bien.

¿ Recibió usted la carta de México?

No, no recibí la carta de México. Recibí la carta de un amigo en Colombia.

¿ Escribió su amigo en español?

Sí, mi amigo escribió en español.

¿ Escribió su amigo una carta interesante?

Sí, mi amigo escribió una carta muy interesante.

¿ Escribió su amigo de sus experiencias en Colombia?

Sí, mi amigo escribió de muchas experiencias interesantes en Colombia.

¿ Habló su amigo con muchas personas en Bogotá?

Sí, mi amigo habló con muchas personas en Bogotá.

¿ Entró su amigo a muchas tiendas en Bogotá?

Sí, mi amigo entró a muchas tiendas en Bogotá.

¿ Compró su amigo una guitarra en Colombia?

Sí, mi amigo compró una guitarra magnífica en Colombia.

¿ Fotografió su amigo a muchas personas en Colombia?

Sí, mi amigo fotografió a las señoritas, a los actores, a los guitarristas y a muchas personas en general.

¿ Describió su amigo las fiestas?

Sí, mi amigo describió las fiestas. Escribió mucho de la música, especialmente de la música de guitarra.

¿ Vendió su amigo muchos automóviles en Bogotá?

Sí, mi amigo vendió muchos autos en Bogotá. Mi amigo es agente de automóviles.

¿ Vendió su amigo sombreros en Colombia?

Ay no, mi amigo no vendió sombreros. Vendió tractores y automóviles.

¿Vendió usted tractores y automóviles en Colombia?

No, no vendí tractores y automóviles en Colombia.

¿Vendió usted blusas en Colombia?

No, no vendí blusas en Colombia.

¿Vendió usted rosas en el parque?

Ay no, eso es absolutamente ridículo. No vendí rosas en el parque.

¿Vendió usted su honor?

Por favor, profesor, eso es terrible. No vendí mi honor.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

A

1

3 ¿ Recibió usted

(*Did you receive?*)

Recibí (*I received*)

3 ¿ Escribió usted

(*Did you write?*)

Escribí (*I wrote*)

2

una carta

muchas cartas

un telegrama

un cable

un paquete

(*a package*)

un poema

una composición

3

de México

de Carlos

de mi papá

está mañana

en el despacho

anoche (*last night*)

en la clase

B

1

3 ¿ Vendió usted

(Did you sell?)

Vendí (I sold)

3 ¿ Compró usted

(Did you buy?)

Compré (I bought)

2

la casa

el radio

el fonógrafo

un rancho

el auto

la guitarra

el tractor

un diccionario

3

la semana pasada

(last week)

esta mañana

esta tarde

esta noche

en Colombia

en México

en la tienda

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Did you receive a letter this morning?
2. Did you receive a cable from Charles?
3. Did you receive a telegram from my father?
4. I received many letters this morning.
5. I received a telegram from my father.
6. I received a package from Mexico.
7. I wrote a composition last night.
8. I wrote a letter this morning.
9. Did you write a poem?
10. Did you sell the house last week?
11. Did you sell the radio this morning?
12. Did you sell the car this afternoon?
13. Did you buy the guitar in Colombia?

14. I bought the car in Mexico.
15. I bought a ranch in Mexico.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Recibió usted una carta esta mañana?
2. ¿ Recibió usted un cable de Carlos?
3. ¿ Recibió usted un telegrama de mi papá?
4. Recibí muchas cartas esta mañana.
5. Recibí un telegrama de mi papá.
6. Recibí un paquete de México.
7. Escribí una composición anoche.
8. Escribí una carta esta mañana.
9. ¿ Escribió usted un poema?
10. ¿ Vendió usted la casa la semana pasada?
11. ¿ Vendió usted el radio esta mañana?
12. ¿ Vendió usted el auto esta tarde?
13. ¿ Compró usted la guitarra en Colombia?
14. Compré el auto en México.
15. Compré un rancho en México.

If a noun ends in a vowel, add the letter “s” to form the plural.

SINGULAR

la casa, *the house*

la guitarra, *the guitar*

la fábrica, *the factory*

la planta, *the plant*

la vitamina, *the vitamin*

el sombrero, *the hat*

el auto, *the car*

el radio, *the radio*

PLURAL

las casas, *the houses*

las guitarras, *the guitars*

las fábricas, *the factories*

las plantas, *the plants*

las vitaminas, *the vitamins*

los sombreros, *the hats*

los autos, *the cars*

los radios, *the radios*

el artículo, *the article*

los artículos, *the articles*

If a noun ends in a consonant, add “es” to form the plural.

SINGULAR

PLURAL

el doctor

los doctores

el tractor

los tractores

el motor

los motores

el color

los colores

el animal

los animales

el metal

los metales

la universidad

las universidades

la ciudad (*the city*)

las ciudades (*the cities*)

la nación

las naciones

Adjectives usually follow nouns in Spanish.

la clase interesante, *the interesting class*

el programa interesante, *the interesting program*

la casa grande, *the big house*

la casa blanca, *the white house*

el río grande, *the big river*

un restaurante excelente, *an excellent restaurant*

REMINDER CARD 10

3 ¿ Recibió usted

(*Did you receive?*)

una carta

muchas cartas

Recibí	un cable
(<i>I received</i>)	un telegrama
3 ¿ Escribió usted	un paquete
(<i>Did you write?</i>)	(<i>a package</i>)
cribí	un poema
(<i>I wrote</i>)	una composición

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

EXTRA WORDS

la ciudad, <i>the city</i>	la escuela, <i>the school</i>
el país, <i>the country</i> (<i>nation</i>)	la maestra, <i>the teacher</i>
el banco, <i>the bank</i>	el museo, <i>the museum</i>
la biblioteca, <i>the library</i>	la cárcel, <i>the jail</i>
la librería, <i>the bookstore</i>	la farmacia, <i>the drugstore</i>
el edificio, <i>the building</i>	la botica, <i>the drugstore</i>

15

Lección Número Quince



un programa de televisión

TRABAJAR, *to work, to act*

TRABAJÉ, *I worked, acted*

3 ¿ TRABAJÓ USTED? *did you work, act?*

VOY A TRABAJAR, *I'm going to work, act*

FELICITAR, *to congratulate*

FELICITÉ, *I congratulated*

3 ¿ FELICITÓ USTED? *did you congratulate?*

VER, *to see*

VÍ, *I saw*

3 ¿ VIÓ USTED? *did you see?*

VOY A VER, *I'm going to see*

APLAUDIR, *to applaud*

APLAUDÍ, *I applauded*

3 ¿ APLAUDIÓ USTED? *did you applaud?*

Voy a felicitar. *I'm going to congratulate.*

Voy a aplaudir. *I'm going to applaud.*

WORDS TO REMEMBER

¡ Caramba! *Gee whiz!*

francamente, *frankly*

al contrario, *on the contrary*

¿ Por qué? *Why?*

una comedia, *a play, a comedy*

porque, *because*

otra comedia, *another play*

después de, *after*

el papel, *the paper, the role in a play*

un programa de televisión, *a television program*

la semana pasada, *last week*

un poco eccentrico, *a little eccentric*

trabajó muy bien, *he (she) acted very well*

romántico (masc.), *romantic* (for a man)

romántica (fem.), *romantic* (for a woman)

Ví una comedia, *I saw a play*

¿ Va a ver una comedia? *Are you going to see a play?*

¿ Por qué aplaudió usted? *Why did you applaud?*

¿ Vió usted? *Did you see?*

CONVERSACIÓN

¿ Vió usted una comedia la semana pasada?
Sí, la semana pasada ví “Romeo y Julieta.”

¿ Quién escribió “Romeo y Julieta”?

Shakespeare escribió “Romeo y Julieta.”

¿ Es romántico Romeo?

Sí, Romeo es romántico.

¿ Es romántica Julieta?

Ay sí, Julieta es romántica.

¿ Trabajó bien Carlos en “Romeo y Julieta”? *Did Charles act well in “Romeo and Juliet”?*

Sí, Carlos trabajó muy bien en el papel de Romeo.

¿ Es eccentrico Carlos?

Sí, francamente Carlos es un poco eccentrico.

¿ Es sarcástico Carlos?

No, Carlos no es sarcástico.

¿ Qué drama vió usted anoche?

Anoche ví “Hamlet.”

¿ Es cómico “Hamlet”?

No, al contrario, “Hamlet” es trágico.

¿ Es dramático “Hamlet”?

Sí, “Hamlet” es muy dramático.

¿ Quién escribió “Hamlet”?

Shakespeare escribió “Hamlet.”

¿ Aplaudió mucho el público anoche?

Sí, el público aplaudió mucho anoche.

¿ Aplaudió usted mucho?

Sí, aplaudí mucho.

¿ Por qué aplaudió usted mucho?

Aplaudí mucho porque Carlos es mi amigo y trabajó muy bien anoche.

¿ Vió usted a Carlos está mañana?

Sí, esta mañana ví a Carlos.

¿ Habló usted con Carlos?

Sí, hablé del teatro con Carlos.

¿ Felicitó usted a Carlos?

Sí, felicité a Carlos porque trabajó muy bien en “Hamlet.”

¿ Va a ver otra comedia esta noche?

Sí, esta noche voy a ver otra comedia.

¿ Dónde va a comprar el boleto?

Voy a comprar el boleto en el teatro.

¿ Vió usted un programa de televisión esta tarde?

Sí, está tarde ví un programa de televisión.

¿ Vió usted una operación en el hospital esta mañana?

Sí, esta mañana ví una operación en el hospital.

¿ Aplaudió el paciente después de la operación?

Caramba, profesor, eso es ridículo, el paciente no aplaudió después de la operación.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

1

2

3

3 ¿ Vió usted

a Antonio

anoche

(Did you see?)	(Anthony)	la semana pasada
Ví	una comedia	de televisión
(I saw)	un programa	esta mañana
Voy a ver	a Carlos	mañana (<i>tomorrow</i>)
(I'm going to see)	a Marta	esta tarde
3 ¿ Va a ver	a Roberto	esta noche
(Are you going to see?)	al doctor	en Cuba
Vamos a ver	a su papá	en México
(We are going to see)	al general	
	a su secretaria	

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

REMEMBER TO USE THE PERSONAL “A” BEFORE PERSONS

1. Did you see Charles last night?
2. Did you see the doctor this afternoon?
3. Did you see the general last week?
4. Did you see Anthony last night?
5. I saw a television program.
6. I saw your secretary this afternoon.
7. I saw Anthony last night.
8. I saw Charles this morning.
9. I'm going to see the doctor tomorrow.
10. I'm going to see Robert tonight.
11. I'm going to see your secretary tomorrow.
12. I'm going to see your father tonight.

13. We are going to see a television program.
14. We are going to see the general in Cuba.
15. We are going to see Robert tomorrow.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Vió usted a Carlos anoche?
2. ¿ Vió usted al doctor esta tarde?
3. ¿ Vió usted al general la semana pasada?
4. ¿ Vió usted a Antonio anoche?
5. Ví un programa de televisión.
6. Ví a su secretaria esta tarde.
7. Ví a Antonio anoche.
8. Ví a Carlos está mañana.
9. Voy a ver al doctor mañana.
10. Voy a ver a Roberto esta noche.
11. Voy a ver a su secretaria mañana.
12. Voy a ver a su papá esta noche.
13. Vamos a ver un programa de televisión.
14. Vamos a ver al general en Cuba.
15. Vamos a ver a Roberto mañana.

AGREEMENT OF ADJECTIVES

In Spanish the “o” is a masculine letter and the “a” is a feminine letter. A great many words end in the letter “o” in the masculine and in the letter “a” in the feminine.

When adjectives modify a masculine word they nearly always end in “o.”

EXAMPLE: el hombre romántico, *the romantic man*

When adjectives modify a feminine word they nearly always end in “a.”

EXAMPLE: la mujer romántica, *the romantic woman*

Plural nouns must be followed by plural adjectives.

EXAMPLES: los hombres románticos, *the romantic men* las mujeres románticas, *the romantic women*

Adjectives agree with nouns in number and gender.

MASCULINE SINGULAR

el actor famoso

(the famous actor)

el hombre generoso

(the generous man)

el actor romántico

(the romantic actor)

el doctor ambicioso

(the ambitious doctor)

el sombrero bonito

(the pretty hat)

el sombrero blanco

(the white hat)

la mujer famosa

(the famous woman)

la mujer bonita

(the pretty woman)

la casa blanca

(the white house)

MASCULINE PLURAL

los actores famosos

(the famous actors)

los hombres generosos

(the generous men)

los actores románticos

(the romantic actors)

los doctores ambiciosos

(the ambitious doctors)

los sombreros bonitos

(the pretty hats)

los sombreros blancos

(the white hats)

las mujeres famosas

(the famous women)

las mujeres bonitas

(the pretty women)

las casas blancas

(the white houses)

la blusa negra
(*the black blouse*)

las blusas negras
(*the black blouses*)

If an adjective ends in “e,” it can modify singular masculine and feminine words without change. It stays as it is.

el hombre interesante
(*the interesting man*)

el sombrero grande
(*the big hat*)

la mujer interesante
(*the interesting woman*)

la casa grande
(*the big house*)

To form the plural of adjectives that end in “e,” add the letter “s.”
los hombres interesantes, *the interesting men*
las mujeres interesantes, *the interesting women*

REMINDER CARD 11

3 ¿ Vió usted	a Antonio	anoche
(<i>Did you see?</i>)	un programa	de televisión
Ví	una comedia	en el teatro
(<i>I saw</i>)	a Carlos	esta mañana
3 ¿ Va a ver	a Roberto	esta tarde
(<i>Are you going to see?</i>)	a María	esta noche
Voy a ver		mañana
(<i>I'm going to see</i>)		(tomorrow)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

EXTRA WORDS

amarillo, <i>yellow</i>	gris, <i>gray</i>
rojo, <i>red</i>	azul, <i>blue</i>
Colorado, <i>red</i>	color café, <i>brown</i>
verde, <i>green</i>	pardo, <i>brown</i>

16

Lección Número Diez y Seis



una flor

THE VERB “LEER,” *to read*

CATEGORY XVI

Many English words that end in a consonant and the letter “y” can be converted into Spanish words by changing the “y” to “ía.”

Y = ÍA

the economy, *la economía*

la geometría la biografía la geología la filosofía

la melodía la anatomía la energía la ironía

WORDS TO REMEMBER

una novela, *a novel*

la columna, *the column*

el periódico, <i>the newspaper</i>	la frase, <i>the sentence</i>
el periodista, <i>the journalist</i>	la revista, <i>the magazine</i>
un artículo, <i>an article</i>	el libro, <i>the book</i>
un actor de cine, <i>a movie actor</i>	la flor, <i>the flower</i>
la biografía, <i>the biography</i>	las flores, <i>the flowers</i>
la fotografía, <i>the photograph</i> (this can be shortened to “la foto”)	
las fotografías bonitas, <i>the pretty photographs</i>	
sus cartas de amor, <i>your love letters</i>	
varios (masc.), varias (fem.), <i>several</i>	
no hay, <i>there is not, there are not</i>	
la semana pasada, <i>last week</i>	
quién, <i>who</i>	

LEER, *to read*
 VOY A LEER, *I'm going to read*
 LEÍ, *I read* (past)
3 ¿ LEYÓ USTED? *did you read?*

¿ Va a leer el periódico? *Are you going to read the newspaper?*
 Notice that the “i” is changed to “y” in “leyó.”

CONVERSACIÓN

¿ Leyó usted una novela la semana pasada?
 Sí, leí una novela muy interesante la semana pasada.

¿ Leyó usted Don Quixote la semana pasada?
 No, no leí Don Quixote la semana pasada.

¿ Quién escribió Don Quixote?

Cervantes escribió Don Quixote.

¿ Leyó usted el periódico esta mañana?

Sí, leí el periódico esta mañana. Esta mañana tomé café y leí el periódico en mi casa.

¿ Leyo usted un artículo interesante en el periódico?

Sí, leí un artículo muy interesante de las experiencias de Goya en Madrid.

¿ Quién escribió el artículo?

Un periodista mexicano escribió el artículo.

¿ Vió usted fotografías interesantes en el periódico?

Sí, ví varias fotografías muy interesantes: una fotografía del presidente en frente de la Casa Bianca, una fotografía de un actor de cine, y una foto de un gorila fantástico.

¿ Leyó usted un editorial en el periódico?

Sí, leí un editorial muy interesante.

¿ Leyó usted una columna de Hollywood?

Sí, leí una columna de Hollywood con descripciones de varios actores y con fotografías en color.

¿ Leyó usted el periódico en la clase?

No, eso es terrible, no leí el periódico en la clase. Leí una composición en la clase.

¿ Preparó usted frases para la clase?

Sí, preparé frases para la clase.

¿ Leyó usted las frases en la clase?

Sí, leí las frases en la clase.

¿ Leyó usted un poema romántico en la clase?

No, no leí un poema romántico en la clase. Leí un poema romántico en mi casa anoche.

¿Leyó usted sus cartas de amor en la clase?
Caramba, profesor, eso es terrible. No leí mis cartas de amor en la clase.

¿Leyó usted una revista anoche?
Sí, anoche leí una revista muy interesante.

¿Vió usted fotografías bonitas en la revista?
Sí, ví varias fotografías de flores. Ví fotografías de camelias, gardenias, dalias, y begonias.

¿Leyó usted un libro interesante la semana pasada?
Sí, la semana pasada leí un libro muy interesante. Leí una biografía de Simón Bolívar.

¿Leyó usted el menú en el restaurante?
Sí, leí el menú en el restaurante.

¿Leyó usted el menú en la clase?
Ay no, no leí el menú en la clase. No hay menú en la clase.

¿Va a leer el periódico esta noche?
Sí, esta noche voy a leer el periódico.

¿Va a leer el periódico su papá?
Sí, papá va a leer el periódico.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

1

2

3

3 ¿ Leyó usted (<i>Did you read?</i>)	el periódico una novela un artículo un editorial un poema las frases una columna la carta la revista un libro	esta mañana la semana pasada esta noche en el periódico esta tarde esta noche en la clase anoche en el despacho en el tren en el avión en Cuba
Leí (<i>I read</i>)		
3 Va a leer (<i>Are you going to read?</i>)		
Voy a leer (<i>I'm going to read</i>)		
3 ¿ Leyó Roberto (<i>Did Robert read?</i>)	la biografía muchas cartas las fotografías las flores las camelias a Roberto	en el despacho en el tren en el avión en Cuba en una revista en su casa en el parque (<i>in the park</i>) en el club
El periodista escribió (<i>The journalist wrote</i>)		
3 ¿ Vió usted (<i>Did you see?</i>)		
Ví (<i>I saw</i>)		

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Did you read the newspaper this morning?
2. Did you read a novel last week?
3. Did you read the sentences in the class?
4. Did you read many letters in the office?
5. Did you read the magazine on the train?
6. I read an article in the newspaper.
7. I read a book on the plane.
8. I read a poem in the class.
9. Are you going to read the sentences?
10. Are you going to read the magazine on the train?
11. Did Robert read a book on the plane?
12. Did you see the pictures (photographs) in the newspaper?
13. Did you see the flowers in the park?
14. I saw Robert in the club.
15. I saw the pictures (photographs) in the magazine.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿ Leyó usted el periódico esta mañana?
2. ¿ Leyó usted una novela la semana pasada?
3. ¿ Leyó usted las frases en la clase?
4. ¿ Leyó usted muchas cartas en el despacho?
5. ¿ Leyó usted la revista en el tren?
6. Leí un artículo en el periódico.
7. Leí un libro en el avión.
8. Leí un poema en la clase.
9. ¿ Va a leer las frases?
10. ¿ Va a leer la revista en el tren?
11. ¿ Leyó Roberto un libro en el avión?
12. ¿ Vió usted las fotografías en el periódico?
13. ¿ Vió usted las flores en el parque?
14. Ví a Roberto en el club.
15. Ví las fotografías en la revista.

CATEGORY XVI

Many English words that end in a consonant and the letter “y” can be converted into Spanish words by changing the “y” to “ía.”

$$Y = \acute{I}A$$

ny = nía

gy = gía

my = mía

py = pía

sy = sía

dy = día

try = tría

phy = fía

la economía, *the economy* energíá, *energy*

agonía

cortesía

geología

patología

analogía

(courtesy)

geometría

(pathology)

anatomía

economía

garantía

pleuresía

antología

espía

(guarantee)

profesía

(anthology)

(spy)

hipocresía

psicología

arqueología

filosofía

(hypocrisy)

sinfonía

(archeology)

fisiología

ideología

sociología

astronomía

fotografía

ironía

trigonometría

biografía

geografía

monotonía

zoológia

The word “vista” (*view*) has some interesting combinations in Spanish.

la vista, *the view*

la revista, *the review, magazine*

la entrevista, *the interview*

entrevistar, *to interview*

Voy a entrevistar. *I'm going to interview*

Entrevisté. *I interviewed*

Entrevistó. *Anybody else interviewed*

REMINDER CARD 12

3 ¿ Leyó usted (Did you read?)	el periódico
Leí (I read)	una novela un artículo la revista
3 ¿ Va a leer (Are you going to read?)	un libro la biografía
Voy a leer (I'm going to read)	la carta

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

EXTRA WORDS

la palabra, <i>the word</i>	durante, <i>during</i>
el argumento, <i>the plot</i>	mientras, <i>while</i>
el estilo, <i>the style</i>	despacio, <i>slowly</i>
me gusta, <i>I like it</i>	aprisa, <i>fast</i>
me gustó, <i>I liked it</i>	interesantisimo, <i>most interesting</i>

Words that end in “cle” in English:

el artículo, <i>article</i>	el semicírculo, <i>semicircle</i>
el obstáculo, <i>obstacle</i>	el músculo, <i>muscle</i>

el vehículo, *vehicle*

el espectáculo, *spectacle*

el círculo, *circle*

17

Lección Número Diez y Siete



el tomate

PLURAL “AR” VERBS

Now that you have mastered “é” for me, “ó” for anybody else, you have come to the exciting moment when you can learn the plurals. Up to this time you have been talking about half the world, the singular world. Now, with the plural, you will be able to talk about everything under the living sun.

The plural endings of “ar” verbs are “amos” for we and “aron” for anybody else (plural).

SINGULAR

TRABAJÉ, *I worked*

3 TRABAJÓ, *you, he, she worked*
did you, he, she work?

PLURAL

TRABAJAMOS, *we worked*

33 TRABAJARON, *you* (pl.) *worked*, *they worked*
did you (pl.) *work?* *did they work?*

Notice that there are two third man figures before the plural third man form. The plural third man form of the verbs will be indicated by two third man figures throughout the book.

Trabajé mucho. *I worked a lot.*

3 Mi amigo trabajó mucho. *My friend worked a lot.*

Trabajamos mucho. *We worked a lot.*

33 Mis amigos trabajaron mucho. *My friends worked a lot.*

33 Trabajaron mucho. *They worked a lot.* *You* (pl.) *worked a lot.*

33 ¿ Trabajaron mucho? *Did they work a lot?* *did you* (pl.) *work a lot?*

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of infinitives converted into the plural past tense.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add “amos” for “we” as in the second column below.
4. Add “aron” for “they” as in the third column below.
5. Check your columns with those below.

VERB LIST

INFINITIVES	WE	THEY, YOU (PL.)
tomar, <i>to take</i>	tomamos	33 tomaron
visitar, <i>to visit</i>	visitamos	33 visitaron
invitar, <i>to invite</i>	invitamos	33 invitaron
comprar, <i>to buy</i>	compramos	33 compraron
trabajar, <i>to work</i>	trabajamos	33 trabajaron

<i>hablar, to talk</i>	hablamos	33 hablaron
<i>preparar, to prepare</i>	preparamos	33 prepararon
<i>cultivar, to cultivate</i>	cultivamos	33 cultivaron
<i>votar, to vote</i>	votamos	33 votaron
<i>inventar, to invent</i>	inventamos	33 inventaron
<i>importar, to import</i>	importamos	33 importaron
<i>exportar, to export</i>	exportamos	33 exportaron
<i>copiar, to copy</i>	copiamos	33 copiaron
<i>depositar, to deposit</i>	depositamos	33 depositaron
<i>progresar, to progress</i>	progresamos	33 progresaron
<i>aceptar, to accept</i>	aceptamos	33 aceptaron
<i>estudiar, to study</i>	estudiamos	33 estudiaron
<i>terminar, to finish</i>	terminamos	33 terminaron
<i>comenzar, to begin</i>	comenzamos	33 comenzaron
<i>entrar, to go in, come in</i>	entramos	33 entraron
<i>estacionar, to park</i>	estacionamos	33 estacionaron
<i>recomendar, to recommend</i>	recomendamos	33 recomendaron
<i>instalar, to install</i>	instalamos	33 instalaron
<i>ventilar, to ventilate</i>	ventilamos	33 ventilaron

WORDS TO REMEMBER

<i>una semana, a week</i>	<i>el jardín, the garden</i>
<i>el fin de semana, the week end</i>	<i>las papas, the potatoes</i>

el campo, <i>the country</i>	las mentas, <i>the mints, peppermints</i>
la coliflor, <i>the cauliflower</i>	
el tomate, <i>the tomato</i>	yo, <i>I</i>
¡Qué cena! <i>What a dinner!</i>	Carlos y yo, <i>Charles and I</i>
usted (sing.), <i>you</i>	el éxito, <i>the success</i>
ustedes (pl.), <i>you</i>	durante, <i>during</i>
	pero, <i>but</i>
delicioso (masc.), deliciosa (fem.), <i>delicious</i>	
simpático (masc.), simpática (fem.), <i>charming</i>	
perfecto (masc.), perfecta (fem.), <i>perfect</i>	
la lección de español, <i>the Spanish lesson (the lesson of Spanish)</i>	
un coctel de frutas, <i>a fruit cocktail (a cocktail of fruits)</i>	
la casa de Roberto, <i>Robert's house (the house of Robert)</i>	

PASAR, *to pass, to spend (time), to happen*

PASÉ (I passed)	PASAMOS (we passed)
3 PASÓ (you, he, she, it passed)	33 PASARON (they, you (pl.) passed)

ACEPTAR, *to accept*

ACEPTÉ (I accepted)	ACEPTAMOS (we accepted)
3 ACEPTÓ (you accepted)	33 ACEPTARON (they accepted)

TOMAR, *to take*

TOMÉ <i>(I took)</i>	TOMAMOS <i>(we took)</i>
g TOMÓ <i>(you took)</i>	gg TOMARON <i>(they took)</i>

¿ Qué pasó? *What happened?*

¿ Hablaron ustedes? *Did you (pl.) talk?*

¿ Trabajaron ustedes? *Did you (pl.) work?*

¿ Aceptaron ustedes? *Did you (pl.) accept?*

You can leave off the “ustedes” in the above sentences and simply say, “aceptaron,” “trabajaron,” and “hablaron.”

CONVERSACIÓN

¿ Aceptaron ustedes la invitación de Roberto?

Sí, aceptamos la invitación de Roberto.

¿ Pasaron ustedes el fin de semana con Roberto?

Sí, Carlos y yo pasamos el fin de semana con Roberto.

¿ Pasaron el fin de semana en el campo?

Sí, la casa de Roberto está en el campo. Pasamos el fin de semana en la casa de Roberto.

¿ Tomaron la cena en la casa de Roberto?

Sí, tomamos una cena deliciosa en la casa de Roberto.

¿ Qué tomaron para la cena?

Tomamos un coctel de frutas, sopa, rosbif, papas, espárragos, coliflor, tomates, una ensalada deliciosa, frutas, café y mentas. ¡ Caramba, qué cena!

¿ Hablaron mucho durante la cena?

Sí, hablamos mucho durante la cena. Hablamos de Carlos y de su éxito en el papel de Romeo en el teatro la semana pasada. Trabajó muy bien. Hablamos de Romeo y de Carlos. Carlos es muy romántico y es un Romeo perfecto.

¿ Es simpático Carlos?

Sí, Carlos es muy simpático.

¿ Es popular Carlos?

Sí, Carlos es muy popular, especialmente con las señoritas.

¿ Felicitaron a Carlos por su éxito en el teatro?

Sí, felicitamos a Carlos por su éxito en el teatro.

¿ Estudiaron la lección de español con Roberto?

Sí, Carlos y yo estudiamos la lección de español con Roberto.

¿ Prepararon una composición para la clase?

Sí, preparamos una composición fantástica para la clase.

¿ Hablaron con la mamá de Roberto?

Sí, hablamos mucho con la mamá de Roberto.

¿ Es simpática la mamá de Roberto?

Sí, la mamá de Roberto es muy simpática.

¿ Pasaron la noche en un hotel?

No, no pasamos la noche en un hotel. Pasamos la noche en la casa de Roberto.

¿ Pasaron una semana en la casa de Roberto?

Ay no, no pasamos una semana en la casa de Roberto. Pasamos el fin de semana en la casa de Roberto.

¿ Trabajaron en el jardín de Roberto?

Sí, trabajamos mucho en el jardín de Roberto.

¿ Hay dalias en el jardín de Roberto?

Sí, hay dalias muy bonitas en el jardín de Roberto.

¿ Trabajó Roberto en el jardín?

Ay no, Roberto no trabajó en el jardín. Carlos y yo trabajamos en el jardín y Roberto habló mucho pero no trabajó. Roberto habló mucho, tomó una Pepsi Cola, y leyó un artículo en el periódico. Roberto es terrible.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
33 ¿ Tomaron <i>(Did they take?)</i>	la cena rosbif	en el restaurante para la cena
33 ¿ Visitaron <i>(Did they visit?)</i>	a María a Carlos	en el hospital en Cuba
33 ¿ Invitaron <i>(Did they invite?)</i>	a Roberto a Juan	a la fiesta al cine
33 Compraron <i>(They bought)</i>	una casa un suéter	en el campo para Carlos
33 Copiaron <i>(They copied)</i>	la lección las frases	en la clase para la clase
33 Pasaron	la noche	en San Francisco

(They spent) una semana (*a week*) en Cuba

B

1	2	3
Carlos y yo <i>(Charles and I)</i>	visitamos	a Roberto
El doctor y yo	invitamos	a María
Mi mamá y yo	tomamos	un taxi
Juan y yo	compramos	un auto
	estudiamos	la lección

C

1	2	3
Carlos y María	33 estudiaron	la lección
Los doctores	33 examinaron	al paciente
Los actores	33 trabajaron (<i>acted</i>)	muy bien
Mis clientes	33 hablaron	con el agente
Los estudiantes	33 prepararon	una composición

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Did they have (take) dinner in the restaurant?
2. Did they have (take) roast beef for dinner?
3. Did they visit Mary in the hospital?
4. Did they invite John to the party?

5. They bought a house in the country.
6. They copied the sentences in the class.
7. They spent the night in San Francisco.
8. They spent a week in Cuba.
9. Charles and I visited Robert.
10. The doctor and I took a taxi.
11. My mother and I bought a car.
12. The students prepared a composition.

Check your sentences with the translations below.

1. ¿ Tomaron la cena en el restaurante?
2. ¿ Tomaron rosbif para la cena?
3. ¿ Visitaron a María en el hospital?
4. ¿ Invitaron a Juan a la fiesta?
5. Compraron una casa en el campo.
6. Copiaron las frases en la clase.
7. Pasaron la noche en San Francisco.
8. Pasaron una semana en Cuba.
9. Carlos y yo visitamos a Roberto.
10. El doctor y yo tomamos un taxi.
11. Mi mamá y yo compramos un auto.
12. Los estudiantes prepararon una composición.

EXERCISE IN PRONUNCIATION

The letters that receive the accent or the stress of the voice have been set in heavy type below in order to help you get the swing and rhythm of these verbs.

Read the verbs below aloud, stressing very firmly the letters in heavy type.

VERB LIST

INFINITIVES

WE

THEY, YOU (PL.)

tomar, *to take*

tomamos

33 tomaron

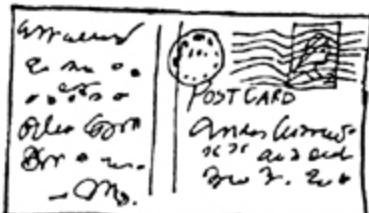
<i>visitar, to visit</i>	visitamos	33 visitaron
<i>invitar, to invite</i>	invitamos	33 invitaron
<i>comprar, to buy</i>	compramos	33 compraron
<i>trabajar, to work</i>	trabajamos	33 trabajaron
<i>hablar, to talk</i>	hablamos	33 hablaron
<i>preparar, to prepare</i>	preparamos	33 prepararon
<i>cultivar, to cultivate</i>	cultivamos	33 cultivaron
<i>votar, to vote</i>	votamos	33 votaron
<i>inventar, to invent</i>	inventamos	33 inventaron
<i>importar, to import</i>	importamos	33 importaron
<i>exportar, to export</i>	exportamos	33 exportaron
<i>copiar, to copy</i>	copiamos	33 copiaron
<i>depositar, to deposit</i>	depositamos	33 depositaron
<i>progresar, to progress</i>	progresamos	33 progresaron
<i>aceptar, to accept</i>	aceptamos	33 aceptaron
<i>estudiar, to study</i>	estudiamos	33 estudiaron
<i>terminar, to finish</i>	terminamos	33 terminaron
<i>comenzar, to begin</i>	comenzamos	33 comenzaron
<i>entrar, to go in, come in</i>	entramos	33 entraron
<i>estacionar, to park</i>	estacionamos	33 estacionaron
<i>recomendar, to recommend</i>	recomendamos	33 recomendaron

EXTRA WORDS

el comedor, <i>the dining room</i>	las cortinas, <i>the curtains, drapes</i>
la sala, <i>the living room</i>	
la cocina, <i>the kitchen</i>	las sábanas, <i>the sheets</i>
la cocinera, <i>the cook</i>	la silla, <i>the chair</i>
la criada, <i>the maid</i>	la cama, <i>the bed</i>
la escalera, <i>the staircase, ladder</i>	la lámpara, <i>the lamp</i>
la almohada, <i>the pillow</i>	la alfombra, <i>the rug</i>
	la mesa, <i>the table</i>

18

Lección Número Diez y Ocho



tarjeta postal

PLURAL “ER” AND “IR” VERBS

Jhe plural endings for “er” and “ir” verbs are “imos” for “we” and “ieron” for “they.”

SINGULAR

ESCRIBÍ, *I wrote*

3 ESCRIBIÓ, *you, he, she wrote*
did you, he, she write?

PLURAL

ESCRIBIMOS, *we wrote*

33 ESCRIBIERON, *you (pl.) wrote, they wrote*
did you (pl.) write? did they write?

Escribí una carta. *I wrote a letter.*

Mi amigo escribió una carta. *My friend wrote a letter.*

Escribimos muchas cartas. *We wrote many letters.*

Mis amigos escribieron muchas cartas. *My friends wrote many letters.*
Escribieron muchas cartas. *They wrote many letters.*

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of infinitives converted into the plural past tense.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add “imos” for “we” as in the second column below.
4. Add “ieron” for “they” as in the third column below.
5. Check your columns with those below.

VERB LIST

INFINITIVES	WE	THEY, YOU (PL.)
comprender, <i>to understand</i>	comprendimos	33 comprendieron
vender, <i>to sell</i>	vendimos	33 vendieron
ver, <i>to see</i>	vimos	33 vieron
convencer, <i>to convince</i>	convencimos	33 convencieron
ofender, <i>to offend</i>	ofendimos	33 ofendieron
extender, <i>to extend</i>	extendimos	33 extendieron
escribir, <i>to write</i>	escribimos	33 escribieron
aplaudir, <i>to applaud</i>	aplaudimos	33 aplaudieron
describir, <i>to describe</i>	describimos	33 describieron
recibir, <i>to receive</i>	recibimos	33 recibieron
asistir, <i>to attend</i>	asistimos	33 asistieron
discutir, <i>to discuss</i>	discutimos	33 discutieron

<i>dividir, to divide</i>	<i>dividimos</i>	33 <i>dividieron</i>
<i>sufrir, to suffer</i>	<i>sufrimos</i>	33 <i>sufrieron</i>
<i>permitir, to allow</i>	<i>permitimos</i>	33 <i>permitieron</i>
<i>existir, to exist</i>	<i>existimos</i>	33 <i>existieron</i>

The letter “i” is awkward between two vowels. It is changed to “y” in “leyó” (*you read*) and “leyeron” (*they read*).

WORDS TO REMEMBER

<i>el mes, the month</i>	<i>el mercado, the market</i>
<i>el mes de mayo, the month of May</i>	<i>la playa, the beach</i>
<i>las tarjetas postales, the post cards</i>	<i>español, Spanish</i>
<i>entusiasmo, enthusiasm</i>	<i>las playas famosas, the famous beaches</i>
<i>el efecto, the effect</i>	<i>Roberto y yo, Robert and I</i>
<i>para, in order to</i>	<i>guapos (pl.), handsome</i>
<i>para comprender, in order to understand</i>	<i>hombres guapos, handsome men</i>
<i>guapo, (sing.), handsome</i>	<i>una película, a film</i>

NOTE: Notice that “famosas” is feminine plural to modify “playas” which is feminine plural.

VERBS TO REMEMBER

<i>vimos, we saw</i>	<i>comprendimos, we understood</i>
<i>¿vieron? did you (pl.) see?</i>	<i>¿comprendieron? did you (pl.)</i>

	<i>understand?</i>
recibimos, <i>we received</i>	escribimos, <i>we wrote</i>
¿recibieron? <i>did you (pl.) receive?</i>	¿escribieron? <i>did you (pl.) write?</i>
visitamos, <i>we visited</i>	hablamos, <i>we talked</i>
¿visitaron? <i>did you (pl.) visit?</i>	¿hablaron? <i>did you (pl.) talk?</i>

CONVERSACION

¿Pasaron el mes de mayo en México? (*Did you (pl.) spend the month of May in Mexico?*)

Sí, Roberto y yo pasamos el mes de mayo en México.

¿Visitaron a Luis en Acapulco?

Sí, visitamos a Luis en Acapulco.

¿Vieron las playas famosas de Acapulco?

Sí, vimos las playas famosas de Acapulco.

¿Vieron a muchas señoritas bonitas en Acapulco?

Sí, vimos a muchas señoritas bonitas en Acapulco.

¿Vieron a muchos hombres guapos en Acapulco?

Sí, vimos a muchos hombres guapos en Acapulco.

¿Hablaron español con los mexicanos?

Sí, hablamos español con los mexicanos.

¿Comprendieron a los mexicanos?

¡Naturalmente! Comprendimos a los mexicanos muy bien.

¿Recibieron mi carta en Acapulco?

Sí, recibimos su carta en Acapulco. Gracias.

¿Recibieron un cable en Acapulco?

Sí, recibimos un cable de mamá en Acapulco.

¿Escribieron muchas cartas en Acapulco?

No, no escribimos muchas cartas en Acapulco; escribimos muchas tarjetas postales.

¿Leyeron los periódicos en México?

Sí, leímos los periódicos en México.

¿Comprendieron los artículos en español?

Sí, comprendimos los artículos muy bien.

¿Comprendieron las fotografías?

¡Eso es ridículo! No es necesario hablar español para comprender las fotografías.

¿Vieron mercados interesantes en México?

Sí, vimos mercados muy interesantes en México.

¿Vendieron sombreros en el mercado?

Ay no, no vendimos sombreros en el mercado. Roberto y yo compramos sombreros en el mercado.

¿Compraron flores en el mercado?

Sí, compramos muchas flores en el mercado.

¿Vieron una película mexicana?

Vimos varias películas mexicanas. Vimos una comedia excelente y un drama extraordinario.

¿Vieron una comedia en el teatro?

Sí, vimos una comedia excelente. Un actor famoso representó el papel principal y trabajó muy bien.

¿Hablaron en español los actores?

Sí, los actores hablaron en español.

¿Comprendieron ustedes la comedia?
Sí, comprendimos la comedia muy bien.

¿Aplaudieron mucho en el teatro?
Sí, aplaudimos mucho en el teatro.

¿Vieron a muchas personas interesantes en México?
Sí, vimos a muchas personas interesantes en México.

¿Leyeron el diccionario en México?
No, eso es ridículo, no leímos el diccionario en México. Leímos periódicos mexicanos y revistas mexicanas.
¿Hablaron de México en la clase de español?
Sí, hablamos de México en la clase con un efecto fantástico.

¿Aplaudieron mucho los estudiantes?
Sí, los estudiantes aplaudieron con mucho entusiasmo.

¿Vieron los estudiantes las fotografías de México?
Sí, los estudiantes vieron las fotografías dc México.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
33 ¿Escribieron (<i>Did you (pl.) write?</i>)	muchas	en México?
<i>Did they write?</i>	cartas	
	tarjetas	esta mañana?

		postales (post cards)
33 ¿Aplaudieron		mucho en el teatro?
33 ¿Hablaron de	sus experiencias	en la clase?
33 ¿Vendieron	la casa	ayer (yesterday)?
33 ¿Comprendieron	la conversación	en la clase?
33 ¿Recibieron	el cable	esta tarde?
33 ¿Vieron	a Luis	en Acapulco?
33 ¿Leyeron	el artículo	en el periódico?
33 ¿Compraron	una casa	en el campo?
33 ¿Tomaron	sopa	anoche (last night)?

B

1	2	3
Mamá y yo (<i>Mother and I</i>)	vimos (<i>saw</i>)	el accidente
Carlos y yo	trabajamos	mucho
Roberto y yo	comprendimos	la lección
Marta y yo	escribimos	muchas cartas

Luis y yo	leímos	el artículo
María y yo	tomamos	un taxi
Juan y yo	aplaudimos	en el teatro

C

1

2

3

Carlos y María	vieron (<i>saw</i>)	al profesor
Roberto y María	describieron	la casa
Los actores	leyeron	el artículo
Mis clientes	escribieron	muchas cartas
Los estudiantes	comprendieron	la lección
Los mexicanos	aplaudieron	con entusiasmo

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Did they write many letters this morning?
2. Did they sell the house yesterday?
3. Did you (pl.) understand the conversation in the class?
4. Did they receive the cable this afternoon?
5. Did they read the article in the newspaper?
6. Did they buy a house in the country?
7. Mother and I took a taxi.
8. Mother and I saw the accident.
9. Robert and I saw Charles.
10. Louis and I read the article.
11. Charles and Mary saw a film.

12. My clients wrote many letters.
13. The students understood the lesson.
14. The Mexicans applauded with enthusiasm.
15. The students saw a Mexican film.

Check your sentences with the correct translations below.

1. ¿Escribieron muchas cartas esta mañana?
2. ¿Vendieron la casa ayer?
3. ¿Comprendieron la conversación en la clase?
4. ¿Recibieron el cable esta tarde?
5. ¿Leyeron el artículo en el periódico?
6. ¿Compraron una casa en el campo?
7. Mamá y yo tomamos un taxi.
8. Mamá y yo vimos el accidente.
9. Roberto y yo vimos a Carlos.
10. Luis y yo leímos el artículo.
11. Carlos y María vieron una película.
12. Mis clientes escribieron muchas cartas.
13. Los estudiantes comprendie-ron la lección.
14. Los mexicanos aplaudieron con entusiasmo.
15. Los estudiantes vieron una película mexicana.

Use the following adjectives to fill in the blanks in the sentences below. Remember that adjectives agree with nouns in gender and number.

MASCULINE SINGULAR

(For nouns that take “el”)

curioso

famoso

ambicioso

generoso

guapo

MASCULINE PLURAL

(For nouns that take “los”)

curiosos

famosos

ambiciosos

generosos

guapos

interesante	interesantes
FEMININE SINGULAR	FEMININE PLURAL
(For nouns that take “la”)	(For nouns that take “las”)
curiosa	curiosas
bonita	bonitas
deliciosa	deliciosas
famosa	famosas
generosa	generosas
interesante	interesantes

1. El actor es _____
2. El hombre es _____
(The man is)
3. La señorita es _____
4. Mi madre es _____
(My mother is)
5. La conversación es _____
6. Los actores son _____
(The actors are)
7. Los mexicanos son _____
(Mexican men are)
8. Las mexicanas son _____
Mexican women are)
9. Las playas son _____
The beaches are)
10. Las mentas son _____
The mints are)

11. Las composiciones son _____
(The compositions are)

LOS MESES DEL AÑO

THE MONTHS OF THE YEAR

enero, <i>January</i>	mayo, <i>May</i>	septiembre, <i>September</i>
febrero, <i>February</i>	junio, <i>June</i>	octubre, <i>October</i>
marzo, <i>March</i>	julio, <i>July</i>	noviembre, <i>November</i>
abril, <i>April</i>	agosto, <i>August</i>	diciembre, <i>December</i>
uno, <i>one</i>	cinco, <i>five</i>	nueve, <i>nine</i>
dos, <i>two</i>	seis, <i>six</i>	diez, <i>ten</i>
tres, <i>three</i>	siete, <i>seven</i>	once, <i>eleven</i>
cuatro, <i>four</i>	ochos, <i>eight</i>	doce, <i>twelve</i>

el cinco de mayo, *the fifth of May (the five of May)*

el diez de abril, *the tenth of April (the ten of April)*

el cuatro de julio, *the fourth of July (the four of July)*

In Spanish the *first of January* is “el primero de enero.” *The second of January* is “el dos de enero” (*the two of January*). This applies to every month of the year. After the first you simply say the two, the three, the four, etc.

el primero de septiembre, *the first of September*

el dos de septiembre, *the “two” of September*

el tres de septiembre, *the “three” of September*

And so on for all the days of the month.

REMINDER CARD 13

33 ¿Compraron una casa en el campo
(Did you (pl.) buy? Did they buy?) un auto ayer (*yesterday*)
aspirinas en la farmacia

Compramos una blusa en la tienda
(We bought)

33 ¿Recibieron el cable esta tarde
(Did you (pl.) receive? Did they receive?) muchas cartas ayer
un telegrama esta
mañana

Recibimos una tarjeta de María
(We received) postal (*a post card*)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

19

Lección Número Diez y Nueve



la luz de la luna

CATEGORY XVII

y

You can convert many English words that end in “ct” into Spanish words by adding the letter “o” to them.

CT = CTO

the product = el producto

el conflicto

el insecto

correcto

el acto

perfecto

contacto

el defecto

directo

extracto

VERBS TO REMEMBER

CANTAR, *to sing*

CANTÉ (I sang)	CANTAMOS (we sang)
3 CANTÓ (you, he, she sang)	33 CANTARON (they, you (pl.) sang)

Voy a cantar. *I'm going to sing.*

3 ¿Va a cantar? *Are you going to sing?*

VER, *to see*

VI (I saw)	VIMOS (we saw)
3 VIÓ (you, he, she saw)	33 VIERON (they, you (pl.) saw)

Voy a ver. *I'm going to see.*

3 ¿Va a ver? *Are you going to see?*

LEÍ (*I read*)

LEÍ (I read)	LEÍMOS (we read)
3 LEYÓ (you, he, she read)	33 LEYERON (they read)

Voy a leer, *I'm going to read.*

3 ¿Va a leer? *Are you going to read?*

OÍR, *to hear*

OÍ (<i>I heard</i>)	OÍMOS (<i>we heard</i>)
3 OYÓ (<i>you, he, she heard</i>)	33 OYERON (<i>they heard</i>)

Voy a oír. *I'm going to hear.*

3 ¿Va a oír? *Are you going to hear?*

Notice that in “oír” and “leer” each “i” that appears between vowels has been changed to “y.” Whenever an “i” changes to “y” in a verb it changes only in the third man form, singular and plural.

WORDS TO REMEMBER

las noticias, *the news*

la luna, *the moon*

el noticiario, *the newsreel*

la luz, *the light*

la terraza, *the terrace*

el concierto, *the concert*

la canción, *the song*

el discurso, *the speech*

¡Qué romántico! *How romantic!*

la música, *the music*

¡Qué terrible! *How terrible!*

por qué, *why*

¿Cantó Roberto? *Did Robert sing?*

porque, *because*

por radio, *on the radio*

Oí. *I heard* (accent the “i” firmly).

muy mal, *very badly*

¿Oyó usted? *Did you hear?*

¿Leyó usted? *Did you read?*

Leí. *I read.*

¿Vió usted? *Did you see?*

Ví. *I saw.*

ver, *to see*

a la luz de la luna, *by the light of the moon*
con un efecto desastroso, *with a disastrous effect*

CONVERSACIÓN

¿Leyé usted las noticias en el periódico esta mañana?
Sí, leí las noticias en el periódico esta mañana.

¿Oyó usted las noticias por radio esta mañana?
Sí, oí las noticias por radio esta mañana.

¿ Vió usted un noticario en el cine anoche?
Sí, ví un noticario en el cine anoche.

¿Oyó usted las composiciones de los estudiantes en la clase esta tarde?
Sí, oí las composiciones de los estudiantes en la clase esta tarde.

¿Oyó usted una conversación interesante en la clase esta tarde?
Sí, oí una conversación muy interesante en la clase esta tarde.

¿Oyó usted el discurso del presidente por radio?
Sí, oí el discurso del presidente por radio.

¿Oyó usted im concierto esta mañana?
Sí, oí un concierto excelente esta mañana.

¿Oyó usted a un violinista famoso esta mañana?
Sí, oí a un violinista muy famoso esta mañana.

¿Oyeron el concierto su papá y su mamá?
Sí, mi papá y mi mamá oyeron el concierto.

¿Oyeron las noticias su papá y su mamá?

No, mi papá y mi mamá no oyeron las noticias esta mañana. Mi papá y mi mamá leyeron las noticias en el periódico.

¿Oyó usted una explosión esta mañana?

No, por fortuna no oí una explosión esta mañana.

¿Oyó usted un programa de radio interesante esta mañana?

Sí, esta mañana oí un programa de radio muy interesante.

¿Oyó usted música de la América Latina en el programa?

Sí, oí música de la América Latina en el programa.

¿Oyó usted música de guitarra en el programa?

No, no oí música de guitarra en el programa, pero oí mucha música de guitarra en Acapulco. Oí a un trío de guitarristas magníficos en el hotel Pacífico. Cantaron en la terraza del hotel a la luz de la luna.

¡Qué romántico!

Sí, muy romántico.

¿Vió usted la luna en Acapulco?

Sí, ví la luna en Acapulco. Es muy romántico ver la luna en una noche tropical.

¿Cantaron un tango los guitarristas?

Sí, los guitarristas cantaron un tango.

¿Cantó Roberto?

Sí. ¡Qué terrible! Roberto cantó con el trío con un efecto desastroso.

¿Por qué cantó Roberto?

Roberto cantó porque es muy indiscreto.

¿Aplaudió usted cuando Roberto cantó?

No, naturalmente no aplaudí cuando Roberto cantó porque cantó muy mal.

¿Cantaron los mexicanos en la playa?

Sí, invitó al trío de guitarristas a la playa y cantaron canciones mexicanas a la luz de la luna.

¿Cantaron en español?
Sí, cantaron en español.

¿Comprendió usted las canciones?
Sí, comprendí las canciones muy bien.

¿Cantó usted en la playa?
No, no canté en la playa.

¿Cantó Roberto en la playa?
Sí. ¡Qué terrible! Roberto cantó en la playa.

SENTENCE - FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Canté (<i>I sang</i>)	una canción	en la clase
❸ Roberto cantó	un tango	en la playa
❹ ¿Cantó Roberto	muy mal	anoche
Cantamos (<i>We sang</i>)	muy bien (<i>very well</i>)	esta noche
❺ Cantaron (<i>They sang</i>)	muchas canciones	por radio
Voy a cantar	en la clase	esta tarde

B

1

Ví (<i>I saw</i>)		
3 ¿Vió usted (<i>Did you see?</i>)	una película (<i>a film</i>)	anoche en el cine
3 Marta vió	un noticiero	esta tarde
Vimos (<i>We saw</i>)	a su mamá a Luis	ayer (<i>yesterday</i>)
	una comedia	la semana
33 Mis amigos vieron (<i>My friends saw</i>)	un programma las fotografías	pasada de televisión en el periódico

C

1

Leí (<i>I read</i>)		
3 ¿Leyó usted (<i>Did you read?</i>)	una novela un artículo el periódico	esta semana (<i>this week</i>) esta noche
3 Luis leyó	las noticias	esta mañana
Leímos	la carta	en el periódico
33 Mis amigos leyeron (<i>My friends read</i>)	la revista las frases	anoche en el tren
Oí (<i>I heard</i>)	el concierto	en la clase
3 ¿Oyó usted (<i>Did you heard?</i>)	al pianista	por radio

Oímos (<i>We heard</i>)	el discurso las canciones la conversación la explosión	en el concierto ayer (yesterday) anoche en la clase esta mañana
33 Mis amigos oyeron (<i>My friends heard</i>)		

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I sang a song in (the) class.
2. Robert sang very badly last night.
3. They sang very well this afternoon.
4. They sang a lot of songs on the radio.
5. I saw a newsreel at the movies.
6. I saw a movie (film) last night.
7. We saw a play yesterday.
8. My friends saw a television program.
9. Martha saw the pictures (photographs) in the newspaper.
10. Did you read the newspaper this morning?
11. My friends read (past) the news in the newspaper.
12. I read the letter last night.
13. Louis read the sentences in the class.
14. Did you hear the speech yesterday?
15. We heard the conversation in the class.
16. Did you hear the concert on the radio?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Canté una canción en la clase.

2. Roberto cantó muy mal anoche.
3. Cantaron muy bien esta tarde.
4. Cantaron muchas canciones por radio.
5. Ví un noticiero en el cine.
6. Ví una película anoche.
7. Vimos una comedia ayer.
8. Mis amigos vieron un programa de televisión.
9. Marta vió las fotografías en el periódico.
10. ¿Leyó usted el periódico esta mañana?
11. Mis amigos leyeron las noticias en el periódico.
12. Leí la carta anoche.
13. Luis leyó las frases en la clase.
14. ¿Oyó usted el discurso ayer?
15. Oímos la conversación en la clase.
16. ¿Oyó usted el concierto por radio?

CATEGORY XVII

CT = CTO

the product = el producto

abstracto	compacto	electo	intelecto
acto	contacto	exacto	perfecto
arquitecto	correcto	extracto	predilecto
(architect)	defecto	imperfecto	proyecto
aspecto	dialecto	incorrecto	(project)
circunspecto	directo	indirecto	tacto
(circumspect)	efecto	insecto	

In a few words that belong to this category the letter “c” is dropped.

el distrito, *the district*
distinto, *distinct, different*
es distinto, *it's different*

instinto, *instinct*
el contrato, *the contract*

Other basic differences in spelling between Spanish and English:
The letter “j” in English words sometimes becomes a “y” in the corresponding Spanish words.

el proyecto, *the project*
el mayor, *the major, the eldest*
(el alcalde, *the mayor*)

la inyección, *the injection*
la mayoría, *the majority*
proyectar, *to project*

EXTRA WORDS

la pantalla, *the movie screen*
el talón, *the ticket stub*
la taquilla, *the box office*
la película, *the film*

la actriz, *the actress*
el fin, *the end*
al fin, *at last*
finalmente, *finally*

NOTE: In Spanish a noun cannot be used to modify another noun. Instead, the two nouns are separated by the word “de,” as below:

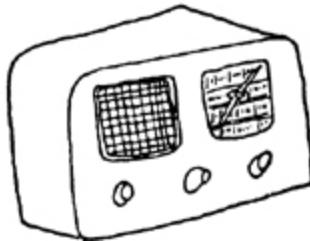
programa de radio, *radio program*
música de guitarra, *guitar music*

programa de televisión, *television program*
trío de guitarra, *guitar trio*
coctel de frutas, *fruit cocktail*

clase de español, *Spanish class* sopa de tomate, *tomato soup*
jugo de naranja, *orange juice*

20

Lección Número Veinte



el radio

ESTAR, *to be (where, how)*

ESTOY (<i>I am</i>)	ESTAMOS (<i>we are</i>)
㉓ ESTÁ (<i>you are</i> <i>he, she is</i>)	㉓㉓ ESTÁN (<i>they are</i>)

Voy a estar. *I'm going to be.*

masculine

(for men)

Estoy contento. *I'm happy.*

Estoy solo. *I'm alone.*

Estoy cansado. *I'm tired.*

㉓ ¿Está listo? *Are you ready?*

feminine

(for women)

Estoy contenta. *I'm happy.*

Estoy sola. *I'm alone.*

Estoy cansada. *I'm tired.*

㉓ ¿Está lista? *Are you ready?*

3 ¿Está listo Roberto? *Is Robert ready?*

3 ¿Está ocupado? *Are you busy?*

3 ¿Está preocupado? *Are you worried?*

Estoy enfermo. *I'm sick* (masc.).

3 ¿Está lista María? *Is Mary ready?*

3 ¿Está ocupada? *Are you busy?*

3 ¿Está preocupada? *Are you worried?*

3 Está enferma. *She's sick* (fem.).

Remember that if a man says that he is happy he must use the masculine adjective. He must say, “Estoy contento.” If a woman says that she is happy, she must use the feminine adjective. She must say, “Estoy contenta.”

Estoy triste. *I'm sad* (both masc. and fem.). Adjectives that end in “e” are both masculine and feminine.

Estoy preocupada por Carlos. *I'm worried over (by) Charles.*

Está muy enfermo. *You are (he is) very sick.*

WORDS TO REMEMBER

buenas noticias, *good news*

nunca, *never*

pobre Carlos, *poor Charles*

pronto, *soon*

en cinco minutos, *in five minutes*

cuándo, *when*

en una hora, *in an hour*

también, *also*

mejor, *better*

3 ¿Leyé Roberto? *Did Robert read?* Está muy enfermo. *He's very sick.*

dictar, *to dictate*

CONVERSACIÓN

¿Cómo está usted?

Bien, gracias, ¿y usted?

Bien, gracias.

¿Está cansado?

No, por fortuna no estoy cansado.

¿Está contento?

Sí, estoy muy contento esta mañana porque recibí una carta con buenas noticias.

¿Está triste?

Ay no, no estoy triste. Estoy muy contento.

¿Cómo está María?

María está bien, gracias.

¿Dónde está María?

María está con Roberto.

¿Está sola María?

No, María no está sola. María está con Roberto.

¿Está solo Roberto?

No, Roberto no está solo. Roberto está con María y está muy contento.

¿Cómo está Alberto?

Alberto está bien, gracias.

¿Dónde está Alberto?

Alberto está en el despacho. Está muy ocupado esta mañana.

¿Recibió Alberto muchas cartas?

Sí, Alberto recibió muchas cartas.

¿Dictó Alberto muchas cartas esta mañana?

Sí, Alberto dictó muchas cartas esta mañana.

¿Está ocupado Alberto?

Sí, Alberto está muy ocupado.

¿Está ocupada María?

Sí, María está muy ocupada también.

¿Está cansada María?

Sí, María está cansada porque trabajó mucho esta mañana.

¿Está preocupada María?

Sí, María está muy preocupada por Carlos. Carlos está en el hospital.

¡Pobre Carlos!

¿Está preocupado Alberto?

Sí, Alberto está preocupado también.

¿Por qué está preocupado Alberto?

Alberto está preocupado por Carlos.

¿Está ocupado Roberto?

No, Roberto no está ocupado. Roberto nunca está ocupado.

¿Invitó usted a Roberto a la fiesta?

Sí, invité a Roberto a la fiesta.

¿Está listo Roberto?

No, Roberto no está listo. Roberto nunca está listo.

¿Va a estar listo en cinco minutos?

No, Roberto no va a estar listo en cinco minutos.

¿Va a estar listo pronto?

No, no va a estar listo pronto.

¿Cuándo va a estar listo?

Va a estar listo en una hora.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A (HOW)

1	2	3
	MASCULINE	FEMININE
Estoy (<i>I am</i>)	contento	contenta
3 ¿Está usted (<i>Are you?</i>)	solo	sola
Voy a estar (<i>I'm going to be</i>)	listo	lista
	ocupado	ocupada
3 Eduardo va a estar (<i>Edward is going to be</i>)	triste	triste
	preocupado	preocupada
3 Alicia está	enfermo (sick)	enferma (sick)
3 Juan está	bien (<i>well</i>) mejor (<i>better</i>)	bien mejor

B (HOW)

1	2	3
	MASCULINE PLURAL	MEMININE PLURAL
Estamos (<i>We are</i>)	contentos	contentas
33 Están (<i>They are. Are they?</i>)	solos cansados	solas cansadas

listos	listas
ocupados	ocupadas
preocupados	preocupadas
tristes	tristes
enfermos (<i>sick</i>)	enfermas (<i>sick</i>)
bien (<i>well</i>)	bien

C (WHERE)

1

- Estoy (*I am*)
- 3 ¿Está usted (*Are you?*)
- 3 Eduardo está (*Edward is*)
- Estamos (*We are*)
- 33 Alberto y María están
- 33 Están (*They are*)
- 3 Mi sombrero está

2

- en la clase
- en el despacho
- en Cuba
- en casa
- en el hospital
- en el club
- en el sofá

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Alice is happy.
2. John is ready.
3. Are you well?
4. Are you sad?
5. John is better.

6. Edward is going to be tired.
7. I'm going to be busy (when a man says it).
8. I'm going to be busy (when a woman says it).
9. I'm tired (when a man says it.).
10. I'm tired (when a woman says it).
11. I'm ready (when a man says it).
12. I'm ready (when a woman says it).
13. I'm happy (when a man says it).
14. I'm happy (when a woman says it).
15. Are you alone (when speaking to a man)?
16. Are you alone (when speak-in to a woman)?
17. Are you worried (when speaking to a man)?
18. Are you worried (when speaking to a woman)?
19. We are tired (men).
20. We are tired (women).
21. They are ready (men).
22. They are ready (women).
23. Are they alone (men)?
24. I am in the office.
25. Albert and Mary are in Cuba.
26. They are at (in) the club.
27. Are you at home?
28. I'm at home.
29. They are at home.
30. Edward is in the hospital.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Alicia está contenta.
2. Juan está listo.
3. ¿Está usted bien?
4. ¿Está usted triste?
5. Juan está mejor.
6. Eduardo va a estar cansado.
7. Voy a estar ocupado.
8. Voy a estar ocupada.
9. Estoy cansado.

10. Estoy cansada.
11. Estoy listo.
12. Estoy lista.
13. Estoy contento.
14. Estoy contenta.
15. ¿Está solo?
16. ¿Está sola?
17. ¿Está preocupado?
18. ¿Está preocupada?
19. Estamos cansados.
20. Estamos cansadas.
21. Están listos.
22. Están listas.
23. ¿Están solos?
24. Estoy en el despacho.
25. Alberto y María están en Cuba.
26. Están en el club.
27. ¿Está usted en casa?
28. Estoy en casa.
29. Están en casa.
30. Eduardo está en el hospital.

EXTRA WORDS

el comedor, *the dining room*

la sala, *the living room*

el baño, *the bathroom*

la cocina, *the kitchen*

el corredor, *the hall*

el cuarto, *the room*

3 Está en la cocina. *It's in the kitchen. He, she is in the kitchen.*

3 Está en la sala. *It's in the living room. He, she is in the living room.*

3 Está en el baño. *It's in the bathroom.*

3 Está en el comedor. *It's in the dining room.*

3 Está furioso. *He is furious.*

3 Está enojado. *He is angry.*

3 Está furiosa. *She is furious.* 3 Está enojada. *She is angry.*

Remember that “where” and “how” take “está.”

Always use “es” with a noun or a characteristic (permanent quality).

NOUN: El elefante es un animal. *The elephant is an animal.*

(Since “animal” is a noun you must use “es.”)

CHARACTERISTIC: El elefante es grande. *The elephant is big.*

(Since being big is a characteristic [permanent quality] of an elephant, you must use “es.”)

El doctor es inteligente. *The doctor is intelligent.*

(Since being intelligent is a characteristic [permanent quality] you must use “es.”)

Es rico. *He is rich.* (characteristic)

Es alto. *He is tall.* (characteristic)

CATEGORY XVIII

URE = URA

the literature = la literatura

la agricultura	la escultura	la literatura
la arquitectura	(sculpture)	la manufactura
la aventura (adventure)	la estatura (stature)	la miniatura obscura (dark)
la caricatura (cartoon, caricature)	la estructura (structure)	(masc., obscuro) prematura
la criatura (creature, child)	la figura	(masc., prematuro) pura
	la fractura	

la cultura	futura	(<i>masc., puro</i>)
la tortura	(<i>masc, futuro</i>)	la temperatura
	la horticultura	

CATEGORY XIX

UTE = UTO

the minute = el minuto

absoluto	diminuto	el substituto
astuto	el instituto	el tributo
el atributo	irresoluto	
el bruto	el minuto	

Test Your Progress

n

ow that you have completed twenty lessons let's try another test to see how well you are grasping the lessons.

TEST I

Fill in the blanks below with the plural of the following words. You should be able to complete this test in five minutes.

1. la casa _____
2. la planta _____
3. el sombrero _____
4. la guitarra _____
5. el radio _____
6. el hombre guapo _____
7. la señorita bonita _____
8. el doctor _____
9. el animal _____
10. el color _____
11. la nación _____
12. la ciudad _____
13. la novela interesante _____
14. el artista famoso _____

Check your answers with the words below. If you have twelve or more correct answers, you have learned how to form the plurals

very well. If you have fewer than eight correct answers, you are not reading the lessons carefully enough. Try to do better next time.

1. las casas
2. las plantas
3. los sombreros
4. las guitarras
5. los radios
6. los hombres guapos
7. las señoritas bonitas
8. los doctores
9. los animales
10. los colores
11. las naciones
12. las ciudades
13. las novelas interesantes
14. los artistas famosos

TEST II

This is an important test because it will show you how thoroughly you have learned the verbs. I hope that you will get a high score on this one.

Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following English words. You should be able to complete this test in ten minutes.

1. We worked. _____
2. They bought. _____
3. I sang. _____
4. We talked. _____
5. They are going to buy. _____
6. We are going to invite. _____
7. Did they finish? _____
8. I passed. _____

9. We invited. _____
10. I received. _____
11. We saw. _____
12. I heard. _____
13. We read (past tense). _____
14. They are going to see. _____
15. They sang. _____
16. How is Mary? _____
17. They saw. _____
18. Who saw? _____
19. We wrote. _____
20. I served. _____
21. They understood. _____
22. We bought. _____
23. They worked. _____
24. I understood. _____
25. We received. _____
26. Who wrote? _____
27. Did you sell? _____
28. I saw. _____
29. I read (past tense). _____
30. We understood. _____
31. They heard. _____
32. I am going to sell. _____
33. We heard. _____
34. Mary is happy. _____
35. They sold. _____
36. Robert saw. _____

This was a difficult test. If you have thirty or more correct answers you are doing extremely well. Read the next lessons at the same speed. Try to keep up the high caliber of your work. If you have no more than eighteen correct answers, you had better review the verbs before you go on to the next lessons. Check your results with the correct answers below.

1. trabajamos
2. compraron
3. canté
4. hablamos
5. van a comprar
6. vamos a invitar
7. ¿terminaron?
8. pasé
9. invitamos
10. recibí
11. vimos
12. oí
13. leímos
14. van a ver
15. cantaron
16. ¿cómo está María?
17. vieron
18. ¿quién vió?
19. escribimos
20. serví
21. comprendieron
22. compramos
23. trabajaron
24. comprendí
25. recibimos
26. ¿quién escribió?
27. ¿ivindió usted?
28. ví
29. leí

30. comprendimos
31. oyeron
32. voy a vender
33. oímos
34. María está contenta.
35. vendieron
36. Roberto vió

TEST III

Now let's see how well you can convert adjectives into adverbs. Fill in the blanks below with the adverbs which correspond to the following adjectives. The first answer has been solved for you so that you can be sure how this test should be done. You should be able to complete this test in five minutes.

1. natural, naturalmente
2. personal _____
3. general _____
4. principal _____
5. posible _____
6. probable _____
7. normal _____
8. final _____
9. completo _____
10. absoluto _____
11. público _____
12. comparativo _____

If only one or two of your answers are wrong you have learned how to form adverbs very well. If you have made more than five mistakes, however, you are not reading the lessons carefully enough. Check your adverbs with the following list.

1. naturalmente
2. personalmente
3. generalmente
4. principalmente
5. posiblemente
6. probablemente
7. normalmente
8. finalmente
9. completamente
10. absolutamente
11. públicamente
12. comparativamente

21

Lección Número Veintiuno



las pipas

FUMAR, to smoke

FUMÉ <i>(I smoked)</i>	FUMAMOS <i>(we smoked)</i>
FUMÓ <i>(you smoked)</i>	FUMARON <i>(they smoked)</i>

ING = ANDO (for “ar” verbs)

PRESENT PARTICIPLES

visitando, visiting

hablando, talking

comiendo, buying

trabajando, working

ING = IENDO (for “er” and “ir” verbs)

PRESENT PARTICIPLES

escribiendo, writing
viendo, seeing

recibiendo, receiving
comprendiendo, understanding

WRITTEN EXERCISES

Following is a list of infinitives converted into present participles.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add “ando” (as in the third column below).
4. Translate (as in the fourth column below).
5. Check your columns with the columns below.

INFINITIVE

hablar	<i>to speak</i>
comprar	<i>to buy</i>
tomar	<i>to take</i>
votar	<i>to vote</i>
exportar	<i>to export</i>
fumar	<i>to smoke</i>
estudiar	<i>to study</i>
preparar	<i>to prepare</i>
copiar	<i>to copy</i>
dictar	<i>to dictate</i>
recitar	<i>to recite</i>
demandar	<i>to sue</i>
flotar	<i>to float</i>
marchar	<i>to march</i>

murmurar	<i>to murmur</i>
conversar	<i>to converse</i>
anticipar	<i>to anticipate</i>
celebrar	<i>to celebrate</i>
acumular	<i>to accumulate</i>
cooperar	<i>to co-operate</i>
cultivar	<i>to cultivate</i>
trabajar	<i>to work</i>

PRESENT PARTICIPLE

hablando	<i>speaking</i>
comprando	<i>buying</i>
tomando	<i>taking</i>
votando	<i>voting</i>
exportando	<i>exporting</i>
fumando	<i>smoking</i>
estudiando	<i>studying</i>
preparando	<i>preparing</i>
copiando	<i>copying</i>
dictando	<i>dictating</i>
recitando	<i>reciting</i>
demandando	<i>suing</i>
flotando	<i>floating</i>
marchando	<i>marching</i>

murmurando	<i>murmuring</i>
conversando	<i>conversing</i>
anticipando	<i>anticipating</i>
celebrando	<i>celebrating</i>
acumulando	<i>accumulating</i>
cooperando	<i>co-operating</i>
cultivando	<i>cultivating</i>
trabajando	<i>working</i>

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitives in the left-hand column.
3. Add “iendo” (as in the third column on the next page).
4. Translate (as in the fourth column on the next page).
5. Check your columns with the columns on the next page.

INFINITIVE

escribir	<i>to write</i>
vivir	<i>to live</i>
aplaudir	<i>to applaud</i>
recibir	<i>to receive</i>
decidir	<i>to decide</i>
asistir	<i>to attend</i>
insistir	<i>to insist</i>
describir	<i>to describe</i>
dividir	<i>to divide</i>
persuadir	<i>to persuade</i>

sufrir	<i>to suffer</i>
ver	<i>to see</i>
comprender	<i>to understand</i>
vender	<i>to sell</i>
absorber	<i>to absorb</i>
convencer	<i>to convince</i>
extender	<i>to extend</i>
mover	<i>to move</i>
ofender	<i>to offend</i>
ofrecer	<i>to offer</i>
leer	<i>to read</i>
oir	<i>to hear</i>

PRESENT PARTICIPLE

escribiendo	<i>writing</i>
viviendo	<i>living</i>
aplaudiendo	<i>applauding</i>
recibiendo	<i>receiving</i>
decidiendo	<i>deciding</i>
asistiendo	<i>attending</i>
insistiendo	<i>insisting</i>
describiendo	<i>describing</i>
dividiendo	<i>dividing</i>
persuadiendo	<i>persuading</i>

sufriendo	<i>suffering</i>
viendo	<i>seeing</i>
comprendiendo	<i>understanding</i>
vendiendo	<i>selling</i>
absorbiendo	<i>absorbing</i>
convenciendo	<i>convincing</i>
extendiendo	<i>extending</i>
moviendo	<i>moving</i>
ofendiendo	<i>offending</i>
ofreciendo	<i>offering</i>
leyendo	<i>reading</i>
oyendo	<i>hearing</i>

Notice that the “iendo” has been changed to “yendo” in “leyendo” and “oyendo.” When the letter “i” appears between two vowels it is changed to “y.”

HOW TO USE THE PRESENT PARTICIPLE

Estoy estudiando (*I am studying*) Estamos estudiando (*We are studying*)

3 Está estudiando (*You are studying*) 33 Están estudiando (*They are studying*)

EXERCISE IN TRANSLATION

1. Cover up the right-hand column.
2. Translate the left-hand column (write out).

3. Check your translations with the right-hand column.

AR VERBS, ANDO

I am buying.	Estoy comprando.
You are working.	❸ Está trabajando.
We are preparing.	Estamos preparando.
They are copying.	❹❹ Están copiando.
I am studying.	Estoy estudiando.
He is progressing.	❸ Está progresando.
We are smoking.	Estamos fumando.
He is dictating.	❸ Está dictando.
She is reciting,	❸ Está recitando.

ER AND IR VERBS, IENDO

I am writing.	Estoy escribiendo.
She is selling.	❸ Está vendiendo.
We are seeing.	Estamos viendo.
They are understanding	❹❹ Están comprendiendo.
I am reading.	Estoy leyendo.
He is living.	❸ Está viendo.
They are applauding.	❹❹ Están aplaudiendo.

Notice that the “i” in leyendo is changed to “y” because it appears between two vowels.

WORDS TO REMEMBER

la frase, <i>the sentence</i>	un cigarrillo, <i>a cigarette</i>
perezoso (masc.), <i>lazy</i>	¡Qué idea! <i>What an idea!</i>
perezosa (fem.), <i>lazy</i>	un puro, <i>a cigar</i>
una pipa, <i>a pipe</i>	mi abuelo, <i>my grandfather</i>
un cigarro, <i>a cigarette</i>	mi abuela, <i>my grandmother</i>
¿Está estudiando? <i>Are you studying?</i>	

CONVERSACIÓN

¿Está estudiando la lección?
Sí, estoy estudiando la lección.

¿Está preparando una composición para la clase?
No, no estoy preparando una composición para la clase.

¿Está recitando un poema?
No, no estoy recitando un poema.

¿Está hablando italiano?
No, no estoy hablando italiano. Estoy hablando español.

¿Está escribiendo una carta?
No, no estoy escribiendo una carta.

¿Está escribiendo un poema?
No, no estoy escribiendo un poema.

¿Está leyendo una novela en la clase?
Ay no, eso es ridículo, no estoy leyendo una novela en la clase.

¿Está leyendo el periódico en la clase?
No, eso es absolutamente ridículo. No estoy leyendo el periódico en la clase. Estoy hablando español en la clase.

¿Están progresando los estudiantes en la clase?
Sí, los estudiantes están progresando mucho en la clase.

¿Está dictando frases el profesor?
No, el profesor no está dictando frases.

¿Está trabajando Roberto?
Ay no, Roberto no está trabajando.

¿Está estudiando Roberto?
Ay no, Roberto no está estudiando. Roberto es muy perezoso.

¿Es perezosa María?
No, María no es perezosa. María es muy industriosa.

¿Es industrioso Roberto?
¡Caramba, profesor, qué idea! Roberto no es industrioso. Roberto es muy perezoso.

¿Está fumando Roberto?
No, Roberto no está fumando.

¿Está fumando una pipa el profesor?
No, el profesor no está fumando una pipa.

¿Está fumando un cigarro el profesor?
No, el profesor no está fumando un cigarro.

¿Está fumando un puro su abuelo?
Sí, mi abuelo está fumando un puro.

¿Está leyendo una novela su abuela?
Sí, mi abuela está leyendo una novela.

¿Está fumando una pipa su abuela?
Ay no, eso es absolutamente ridículo. Mi abuela no está fumando una pipa.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Estoy (<i>I am</i>)		trabajando en el despacho
3 ¿Está (<i>Are you? Is he? Is she?</i>)		preparando la cena
Estámos (<i>We are</i>)		copiando las frases
33 Están (<i>They are</i>)		fumando un puro
3 Mi abuelo está (<i>My grandfather is</i>)		dictando una carta
		escribiendo un artículo
		leyendo una novela

B

1	2	3
3 ¿Está (<i>Is?</i>)	cstudiando	Roberto?
	leyendo	su abuela?
	fumando	su abuelo?
	trabajando	su papá

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I am working at (in) the office.
2. I am preparing dinner.
3. Are you copying the sentences?
4. I am studying the vocabulary.
5. I am writing an article.
6. Are you reading a novel?
7. We are copying the sentences.
8. My grandfather is dictating a letter.
9. My grandfather is smoking a cigar.
10. They are writing the sentences.
11. They are preparing dinner.
12. Is Robert studying?
13. Is your grandmother reading?
14. Is your grandfather smoking?
15. Is your father working?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Estoy trabajando en el despacho.
2. Estoy preparando la cena.
3. ¿Está copiando las frases?
4. Estoy estudiando el vocabulario.
5. Estoy escribiendo un artículo.
6. ¿Está leyendo una novela?
7. Estamos copiando las frases.
8. Mi abuelo está dictando una carta.
9. Mi abuelo está fumando un puro.
10. Están escribiendo las frases.
11. Están preparando la cena.
12. ¿Está estudiando Roberto?
13. ¿Está leyendo su abuela?
14. ¿Está fumando su abuelo?
15. ¿Está trabajando su papá?

EXTRA WORDS

MASCULINE

mi hermano, *my brother*
 mi primo, *my cousin (man)*
 mi suegro, *my father-in-law*
 mi tío, *my uncle*
 mi cuñado, *my brother-in-law*
 mi sobrino, *my nephew*
 mi nieto, *my grandson*
 mi hijo, *my son*
 mi esposo, *my husband*
 mis padres, *my parents*
 mis parientes, *my relatives*

FEMININE

mi hermana, *my sister*
 mi prima, *my cousin (woman)*
 mi suegra, *my mother-in-law*
 mi tía, *my aunt*
 mi cuñada, *my sister-in-law*
 mi sobrina, *my niece*
 mi nieta, *my granddaughter*
 mi hija, *my daughter*
 mi esposa, *my wife*
 la familia, *the family*
 la gente, *the people*

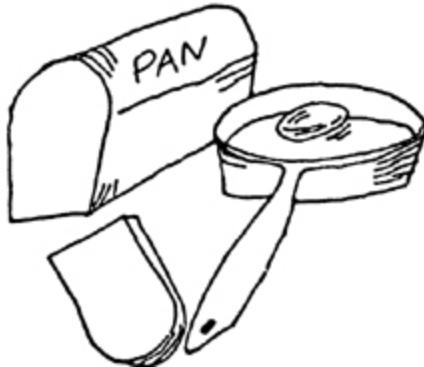
REMINDER CARD 14

Estoy (I am)	trabajando
③ ¿Está (Are you? Is he, she?)	estudiando
③ Están (They are)	hablando
Estamos (We are)	escribiendo
③ Están (They are)	sufriendo
	(suffering)
③ Están (They are)	ING = ANDO (for “ar” verbs)
	ING = IENDO (for “er, ir” verbs)

Copy the above material on a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

22

Lección Número Veintidós



el pan y un huevo

PRESENT TENSE

“Ar,” “er,” and “ir” verbs end in “o” in the first person of the present tense.

EXAMPLES:

hablo, *I speak*

compro *I buy*

vendo, *I sell*

escribo, *I write*

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of infinitives converted into the first person, present tense.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “ar,” “er,” or “ir” from the infinitive in the left-hand column.

3. Add the letter “o” as in the second column on next page.
4. Translate, as in the third column on next page.
5. Check your columns with those on next page.
6. Read the middle column in the book aloud, firmly stressing the letters in heavy type.

INFINITIVE	FIRST PERSON	TRANSLATION
tomar	tomo	<i>I take</i>
comprar	compro	<i>I buy</i>
hablar	hablo	<i>I speak</i>
trabajar	trabajo	<i>I work</i>
estudiar	estudio	<i>I study</i>
terminar	termino	<i>I finish</i>
bailar	bailo	<i>I dance</i>
invitar	invito	<i>I invite</i>
visitar	visito	<i>I visit</i>
comprender	comprendo	<i>I understand</i>
vender	vendo	<i>I sell</i>
leer	leo	<i>I read</i>
aprender	aprendo	<i>I learn</i>
escribir	escribo	<i>I write</i>
vivir	vivo	<i>I live</i>
recibir	recibo	<i>I receive</i>
insistir	insisto	<i>I insist</i>
describir	describo	<i>I describe</i>
decidir	decido	<i>I decide</i>

sufrir

sufro

I suffer

Notice that you stress the next to the last syllable in the present tense. Stress this syllable very firmly.

“Ar” verbs end in “a” in the third man form, that is, when speaking of anybody but yourself.

EXAMPLES:

§ habla,

you speak

do you speak?

he speaks

does he speak?

she speaks

does she speak?

§ Alberto trabaja mucho. *Albert works a lot.*

§ María habla español. *Mary speaks Spanish.*

§ ¿Habla usted español? *Do you speak Spanish?*

§ ¿Estudia usted mucho? *Do you study a lot?*

§ Roberto no estudia. *Robert doesn't study.*

§ Roberto baila muy bien. *Robert dances very well.*

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of “ar” infinitives converted into the present tense, third man form.

1. Cover up the right-hand columns.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add the letter “a” as in the second column below.
4. Translate as in the third column below.
5. Check your columns with those below.
6. Now read the third man form (middle column) aloud, firmly stressing each heavy-type letter. These letters have been printed in heavy type for your convenience. Remember to stress THE NEXT TO THE LAST SYLLABLE in the present tense. Pay particular attention to the heavy-type letters below.

INFINITIVE	THIRD MAN FORM	TRANSLATION
comprar	③ compra	<i>you buy, he, she buys</i>
hablar	③ habla	<i>you speak, he, she speaks</i>
tomar	③ toma	<i>you take, he, she takes</i>
trabajar	③ trabaja	<i>you work, he, she works</i>
estudiar	③ estudia	<i>you study, he, she studies</i>
terminar	③ termina	<i>you finish, he, she finishes</i>
bailar	③ baila	<i>you dance, he, she dances</i>
votar	③ vota	<i>you vote, he, she votes</i>
visitar	③ visita	<i>you visit, he, she visits</i>
invitar	③ invita	<i>you invite, he, she invites</i>
preparar	③ prepara	<i>you prepare, he, she prepares</i>
importar	③ importa	<i>you import, he, she imports</i>
exportar	③ exporta	<i>you export, he, she exports</i>
depositar	③ deposita	<i>you deposit, he, she deposits</i>
aceptar	③ acepta	<i>you accept, he, she accepts</i>
entrar	③ entra	<i>you go in, he, she goes in</i>
estacionar	③ estaciona	<i>you park, he, she parks (car)</i>
dictar	③ dicta	<i>you dictate, he, she dictates</i>
pasar	③ pasa	<i>you pass, he, she passes</i>
usar	③ usa	<i>you use, he, she uses</i>
copiar	③ copia	<i>you copy, he, she copies</i>

VERBS TO REMEMBER

ESPERAR, *to hope, to wait for, to expect*

ESPERO, *I hope*

ESPERO HABLAR, *I hope to speak*

3 ESPERA

you hope *do you hope?*

he hopes *does he hope?*

she hopes *does she hope?*

3 CANTA

you sing *do you sing?*

he sings *does he sing?*

she sings *does she sing?*

3 BAILA

you dance *do you dance?*

he dances *does he dance?*

she dances *does she dance?*

HABLO, *I speak* 3 ¿HABLA? *do you speak?*

CANTO, *I sing* 3 ¿CANTA? *do you sing?*

BAILO, *I dance* 3 ¿BAILA? *do you dance?*

3 ¿Fuma su abuelo? *Does your grandfather smoke?*

WORDS TO REMEMBER

nunca, *never*

nunca bailo, *I never*

	<i>dance</i>
el desayuno, <i>breakfast</i>	para el desayuno, <i>for breakfast</i>
el almuerzo, <i>lunch</i>	para el almuerzo, <i>for lunch</i>
después de, <i>after</i>	después de la cena, <i>after dinner</i>
el jugo, <i>the juice</i>	
la leche, <i>the milk</i>	jugo de naranja, <i>orange juice</i>
el té, <i>the tea</i>	jugo de tomate, <i>tomato juice</i>
el pan, <i>the bread</i>	jugo de piña, <i>pineapple juice</i>
inglés, <i>English</i>	pan tostado, <i>toast</i>
unas veces, <i>sometimes</i>	Estoy estudiando. <i>I am studying.</i>
un huevo, <i>an egg</i>	en las fiestas, <i>at parties</i>
un huevo frito, <i>a fried egg</i>	bien, <i>well</i>
huevos revueltos, <i>scrambled eggs</i>	pronto, <i>soon</i>
huevos pasados por agua, <i>soft-boiled eggs</i> (literally, <i>eggs passed through water</i>)	cuando, <i>when</i>

CONVERSACIÓN

The letters that must be stressed in the verbs are not in bold face below. You must remember to stress the next to the last syllable of every verb. You're on your own now.

¿Habla usted español?

Sí, hablo español.

¿Habla bien?

No, no hablo bien, pero estoy estudiando y espero hablar bien muy pronto.

¿Habla español en la clase?

Sí, hablo español en la clase.

Habla español en casa?

No, en casa hablo inglés.

¿Habla usted mucho?

No, no hablo mucho.

¿Habla mucho Roberto?

Sí, Roberto habla constantemente y cuando no habla, canta.

¿Canta usted en la clase de español?

Sí, canto en la clase de español.

¿Baila usted en la clase de español?

No, eso es absolutamente ridículo. No bailo en la clase. Bailo mucho en las fiestas pero nunca bailo en la clase.

¿Baila su abuelo?

Sí, mi abuelo baila muy bien. Mi abuelo baila el vals y el tango con mucho entusiasmo.

¿Fuma su abuelo?

Sí, mi abuelo fuma mucho. Mi abuelo fuma su pipa después de la cena.

¿Toma usted café para el desayuno?

Sí, tomo café en la mañana para el desayuno y en la noche después de la cena.

¿Toma usted un huevo frito para el desayuno?

Sí, generalmente tomo un huevo frito para el desayuno?

¿Toma usted huevos revueltos?

Sí, unas veces tomo huevos revueltos, pero generalmente tomo un huevo frito para el desayuno.

¿Toma usted pan tostado para el desayuno?

Sí, tomo pan tostado para el desayuno.

¿Toma usted huevos pasados por agua para el desayuno?

No, generalmente no tomo huevos pasados por agua. Generalmente tomo un huevo frito con pan tostado para el desayuno.

¿Toma usted jugo de naranja para el desayuno?

Sí, tomo jugo de naranja para el desayuno.

¿Toma usted jugo de tomate para el desayuno?

No, no tomo jugo de tomate para el desayuno. Tomo jugo de tomate para el almuerzo.

¿Toma usted jugo de piña para el desayuno?

No, no tomo jugo de piña para el desayuno. Unas veces tomo jugo de piña para el almuerzo.

¿Toma usted leche para el almuerzo?

No, no tomo leche para el almuerzo. Generalmente tomo té para el almuerzo.

¿Toma usted pan para el almuerzo?

Sí, tomo pan para el almuerzo.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Hablo (<i>I speak</i>)	español	en la clase
Comprendo (<i>I understand</i>)	la situación el periódico	muy bien en la mañana
Compro (<i>I buy</i>)	con Roberto	en la tienda
Trabajo (<i>I work</i>)	la lección	después de la cena
Estudio (<i>I study</i>)	mucho	en las fiestas
Bailo (<i>I dance</i>)	las revistas	en el tren
Leo (<i>I read</i>)	huevos	para el desayuno
Tomo (<i>I take</i>)	té jugo de naranja jugo de piña huevos revueltos	para el almuerzo para la cena

B

1	2	3
Roberto	g habla español	muy bien
Luis	g estudia	mucho
Alberto	g baila	el tango
María	g trabaja	en el banco

Alicia	3 toma	mucho café
Marta	3 prepara	la cena
Mi abuelo	3 fuma	después de la cena
Mi abuela	3 no fuma	una pipa

C

In this exercise you can either use the “usted” or drop it. Both forms are absolutely correct and complete. The “usted” is frequently dropped in conversation.

1

3 ¿Habla (usted) (*Do you speak?*)

3 ¿Estudia (usted) (*Do you study?*)

3 ¿Trabaja (usted) (*Do you work?*)

3 ¿Toma (usted) (*Do you take?*)

3 Fuma (usted) per)? (*Do you smoke?*)

2

español (*Spanish*)?

italiano (*Italian*)?

en la universidad?

mucho café (*a lot of coffee*)?

una pipa (*a pipe*)?

cigarros (*cigarettes*)?

mucho (*a lot*)?

después de la cena (*after supper*)?

en el banco (*in the bank*)?

Notice that in questions you use the third man form of the verb.

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I understand the situation very well.
2. I work with Robert in the store.
3. I study the lesson after dinner.
4. I read (present) the newspaper in the morning.
5. I have eggs for breakfast.
6. I have tea for lunch.
7. I have coffee for dinner.
8. I have orange juice for breakfast.
9. I have scrambled eggs for breakfast.
10. Robert speaks Spanish very well.
11. Louis studies a lot.
12. Albert works in the bank.
13. My grandfather smokes after dinner.
14. Do you speak Spanish?
15. Do you study after dinner?
16. Do you work in the bank?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Comprendo la situación muy bien.
2. Trabajo con Roberto en la tienda.
3. Estudio la lección después de la cena.
4. Leo el periódico en la mañana.
5. Tomo huevos para el desayuno.
6. Tomo té para el almuerzo.
7. Tomo café para la cena.
8. Tomo jugo de naranja para el desayuno.
9. Tomo huevos revueltos para el desayuno.
10. Roberto habla español muy bien.
11. Luis estudia mucho.
12. Alberto trabaja en el banco.
13. Mi abuelo fuma después de la cena.
14. ¿Habla usted español?

15. ¿Estudia usted después de la cena?

16. ¿Trabaja usted en el banco?

NOTE: “Espero” means “I hope” and is followed by the infinitive.

Espero ver la película. *I hope to see the film.*

Espero comprender. *I hope to understand.*

Espero bailar mucho. *I hope to dance a lot.*

Espero trabajar mucho. *I hope to work a lot.*

Espero vender la casa. *I hope to sell the house.*

Espero comprar un auto. *I hope to buy a car.*

Espero que sí. *I hope so.*

Espero que no. *I hope not.*

EXTRA WORDS

una vez, *one time, once*

muchas veces, *many times, often*

dos veces, *two times, twice*

unas veces, *sometimes*

tres veces, *three times*

otra vez, *again (another time)*

tal vez, *maybe*

una servilleta, *a napkin*

una taza, *a cup*

un mantel, *a tablecloth*

una taza de café, *a cup of coffee*

el plato, *the plate, the dish*

los platos, *the dishes*

azúcar, *sugar*

el vaso, *the glass*

una propina, *a tip*

un vaso de leche, *a glass of milk*

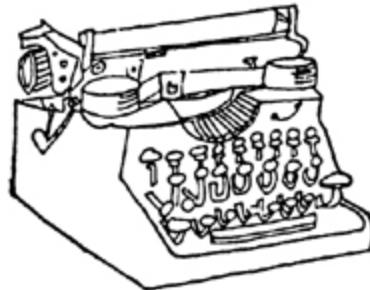
REMINDER CARD 15

Hablo (<i>I speak</i>)	español
❸ ¿Habla (<i>Do you speak?</i>)	italiano
Trabajo (<i>I work</i>)	en el banco
❸ ¿Trabaja (<i>Do you work?</i>)	en la tienda (<i>in the store</i>)
Estudio (<i>I study</i>)	después de la cena (<i>after dinner</i>)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

23

Lección Número Veintitrés



la máquina de escribir

PRESENT TENSE

Jhe present tense of “er” and “ir” verbs is formed by removing the “er” or the “ir” and adding “o” for the first person and “e” for anybody else (singular).

ESCRIBIR, *to write* ESCRIBO, *I write* ❸ ESCRIBE, *you write he, she writes*

RECIBIR, *to receive* RECIBO, *I receive* ❸ RECIBE, *you receive he, she receives*

COMPRENDER, *to understand* COMPRENDO, *I understand* ❸ COMPRENDE, *you understand he, she understands*

VENDER, *to sell* VENDO, *I sell* ❸ VENDE, *you sell he, she sells*

APRENDER, *to learn* APRENDO, *I learn* ❸ APRENDE, *you learn he, she*

<i>learn</i>	<i>learn</i>	<i>learns</i>
LEER, <i>to read</i>	LEO, <i>I read</i>	LEE, <i>you read he, she reads</i>
VIVIR, <i>to live</i>	VIVO, <i>I live</i>	VIVE, <i>you live he, she lives</i>
COMER, <i>to eat</i>	COMO, <i>I eat</i>	COME, <i>you eat he, she eats</i>
BEBER, <i>to drink</i>	BEBO, <i>I drink</i>	BEBE, <i>you drink he, she drinks</i>

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of infinitives converted into the present tense.

1. Cover up all but the first column.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitives in the first column.
3. Add the letter “o” (as in the second column) and translate (as in the third column).
4. Add the letter “e” (as in the fourth column) and translate (as in the fifth column).
5. Check your columns with those below.
6. Read the second and fourth columns in the book aloud, firmly stressing the heavy-type letters in columns 2 and 4.

1	2	3	4	5
escribir	escribo	<i>I write</i>	scribe	<i>you write (he, she writes)</i>
recibir	recio	<i>I receive</i>	cribe	<i>you receive</i>
vivir	vivo	<i>I live</i>	vive	<i>you live</i>
comprender	comprendo	<i>I understand</i>	comprende	<i>you understand</i>
vender	vendo	<i>I sell</i>	vende	<i>you sell</i>
aprender	aprendo	<i>I learn</i>	aprende	<i>you learn</i>

leer	leo	<i>I read</i>	§ lee	<i>you read</i>
describir	describo	<i>I describe</i>	§ describe	<i>you describe</i>
decidir	deci	<i>I decide</i>	§ decide	<i>you decide</i>
sufrir	sufr	<i>I suffer</i>	§ sufre	<i>you suffer</i>
dividir	div	<i>I divide</i>	§ divide	<i>you divide</i>
permitir	permto	<i>I allow</i>	§ permite	<i>you allow</i>
persuadir	persuado	<i>I persuade</i>	§ persuade	<i>you persuade</i>
resistir	resisto	<i>I resist</i>	§ resiste	<i>you resist</i>
comer	como	<i>I eat</i>	§ come	<i>you eat</i>
beber	bebo	<i>I drink</i>	§ bebe	<i>you drink</i>

Remember that in the present tense you stress the next to the last syllable.

WORDS TO REMEMBER

nuevo (masc.), nueva (fem.), <i>new</i>	la familia, <i>the family</i> la avenida, <i>the avenue</i>
Nueva York, <i>New York</i>	la ciudad, <i>the city</i>
sol (masc.), sola (fem.), <i>alone</i>	o, <i>either, or</i> un departamento, <i>an apartment</i>
muchos (masc.), muchas (fem.), <i>many</i>	la palabra, <i>the word</i>
unos (masc.), unas (fem.), <i>some</i>	los Estados Unidos, <i>the United States</i>
unas cartas, <i>some letters</i>	la máquina, <i>the machine</i>

todo (masc), toda (fem.), <i>all</i>	la máquina de escribir, <i>the typewriter</i>
todos (masc), todas (fem.), <i>all, every</i>	el día, <i>the day</i>
todos los días, <i>every day (all the days)</i>	el otro día, <i>the other day</i>
todas las mañanas, <i>every morning (all the mornings)</i>	un día, <i>one day</i> (NEVER say “una día”)
otro (masc), otra (fem.), <i>another</i> (NEVER say “un otro”)	hay, <i>there is, there are, is there? are there?</i>
otros (masc.), otras (fem.), <i>other, others</i>	<p>❸ ¿Lee usted? <i>Do you read?</i></p> <p>❸ ¿Aprende usted? <i>Do you learn?</i></p>

❸ ¿Está us ted leyendo? *Are you reading?*

❸ ¿Dónde vive usted? *Where do you live?*

CONVERSACIÓN

¿Dónde vive usted?
Vivo en Nueva York.

¿Vive usted solo (sola)?
No, no vivo solo (sola). Vivo con mi familia.

¿Dónde vive el presidente de los list ados Unidos?
El presidente de los Estados Unidos vive en la Casa Bianca en Washington.

¿Dónde vive Roberto?
Roberto vive en la Avenida de la Reforma.

¿Dónde vive María?
María vive en un departamento en la Avenida de las Américas.

¿Dónde vive Luis?
Luis vive en la Ciudad de México.

¿Dónde vive Carlos?
Carlos vive en la Ciudad de México también.

¿Escribe Carlos muchas cartas?
No, Carlos no escribe muchas cartas.

¿ Escribe usted muchas cartas?
Sí, escribo muchas cartas.

¿Escribe las cartas en inglés o en español?
Escribo unas cartas en inglés y otras en español.

¿Escribe usted las cartas en máquina?
Sí, escribo las cartas en máquina.

¿Hay muchas máquinas de escribir en su despacho?
Sí, hay muchas máquinas en mi despacho.

¿Está usted leyendo la lección en el libro de español?
Sí, estoy leyendo la lección en el libro de español.

¿Comprende usted la lección?
Sí, comprendo la lección muy bien.

¿Comprende usted la conversación en la clase?
Sí, comprendo la conversación en la clase perfectamente.

¿Aprende usted mucho en la clase?
Sí, aprendo mucho en la clase.

¿Aprende usted muchas palabras en la clase?
Sí, aprendo muchas palabras en la clase.

¿Lee usted la lección en la clase?
Sí, leo la lección en la clase.

¿Lee usted el periódico todos los días?
Sí, leo el periódico todos los días.

¿Lee usted muchos libros?
Sí, leo muchos libros.

¿ Lee muchos libros Tómas?
No, Tomás no lee muchos libros. Tomás nunca lee. Tomás es muy ignorante.

¿Es ignorante Roberto?
No, Roberto es muy perezoso pero no es ignorante.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Vivo	en un departamento	en Nueva York
Leo	el periódico	todas las mañanas
Recibo	muchas cartas	(<i>every morning</i>)
Escribo	un artículo	en el despacho
Comprendo	la lección	todas las tardes
Aprendo	mucho (<i>a lot</i>)	muy bien en la clase

B

Questions usually require the third man form of the verb. You generally ask someone else what he did or does.

1	2	3
3 ¿Lee usted (<i>Do you read?</i>)	el periódico	todas las mañanas? (<i>every morning</i>)
3 ¿Recibe usted	muchas cartas	todos los días? (<i>every day</i>)
3 ¿Escribe usted	las frases	en su casa?
3 ¿Aprende usted	el vocabulario	en la clase?
3 ¿Vive usted	en una casa	o en un departamento? (<i>or in an apartment</i>)
3 ¿Vende usted	muchos tractores	en la agencia?

C

1	2	3
Carlos	3 vende	muchos autos
María	3 escribe	artículos interesantes
Mamá	3 recibe	muchas cartas
Luis	3 comprende	la conversación
Roberto	3 come (<i>eats</i>)	mucho

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I live in an apartment in New York.
2. I read the newspaper every morning.
3. I understand the lesson very well.
4. I learn a lot in the class.
5. I read (present) the lesson in the class.
6. Do you read a lot every day?
7. Do you live in a house or in an apartment?
8. Do you write the sentences in the class?
9. Do you learn the vocabulary in the class?
10. Do you read a magazine in the class?
11. Charles sells many cars.
12. Mary writes interesting articles.
13. Louis understands the conversation.
14. Robert eats a lot.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Vivo en un departamento en Nueva York.
2. Leo el periódico todas las mañanas.
3. Comprendo la lección muy bien.
4. Aprendo mucho en la clase.
5. Leo la lección en la clase.
6. ¿Lee usted mucho todos los días?
7. ¿Vive usted en una casa o en un departamento?
8. ¿Escribe usted las frases en la clase?
9. ¿Aprende usted el vocabulario en la clase?
10. ¿Lee usted una revista en la clase?
11. Carlos vende muchos autos.
12. María escribe artículos interesantes.
13. Luis comprende la conversación.
14. Roberto come mucho.

EXTRA WORDS

la calle, <i>the street</i>	la esquina, <i>the corner</i>
el chofer, <i>the driver (taxi)</i>	el ómnibus, <i>the bus</i>
a la derecha, <i>to the right, on the right</i>	el camión, <i>the truck (the bus, in Mexico)</i>
a la izquierda, <i>to the left, on the left</i>	el elevador, <i>the elevator</i>
la Primera Avenida, <i>First Avenue</i>	
la Segunda Avenida, <i>Second Avenue</i>	
la Tercera Avenida, <i>Third Avenue</i>	
la Cuarta Avenida, <i>Fourth Avenue</i>	
la Quinta Avenida, <i>Fifth Avenue</i>	
la acera, <i>the sidewalk</i>	

NOTE I: “Creo” actually means “I believe,” but in common usage it means “I think.”

Creo que es interesante. *I think that it's interesting.*

Creo que es terrible. *I think it's terrible.*

Creo que es bueno. *I think it's good.*

Creo que es simpático. *I think that he (she) is charming.*

¿Qué cree usted? *What do you think?*

Creo que sí. *I think so.*

Creo que no. *I think not. I don't think so.*

CREER, *to think, to believe*
 CREO, *I think*
 3 CREE, *you think he, she thinks*

NOTE II: Remember that adjectives agree with nouns in gender and number. Masculine adjectives modify

mASCULINE nouns and fEMININE adJECTIVES modify fEMININE nouns.

The “o” is a The “a” is a feminine
masculine letter. letter.

MASCULINE

FEMININE

muchos	muchas mujeres (<i>many women</i>)
hombres (<i>many men</i>)	
muchos sombreros (<i>many hats</i>)	muchas blusas (<i>many blouses</i>)
todos los hombres (<i>all the men</i>)	todas las mujeres (<i>all the women</i>)
todos los muchachos (<i>all the boys</i>)	todas las mañanas (<i>every morning, all the mornings</i>)
el otro caballero (<i>the other gentleman</i>)	todas las tardes (<i>every afternoon, all the afternoons</i>)
otro hombre (<i>another man</i>)	todas las noches (<i>every night, all the nights</i>)
otro amigo (<i>another friend</i>)	otra amiga (<i>another friend, fem.</i>)
unos amigos	unas amigas (<i>some</i>)

(*some friends*) *friends*, fem.)

un sombrero una blusa nueva (*a new blouse*)
nuevo (*a new hat*)

Adjectives usually follow nouns in Spanish.

EXCEPTION: Adjectives of quantity or number go before the nouns.

QUANTITY	NUMBER
mucho café	cinco sombreros, <i>five hats</i>
muchas leche	tres meses, <i>three months</i>

REMINDER CARD 16

3 ¿Vive usted (<i>Do you live?</i>)	en el campo
Vivo (<i>I live</i>)	en un departamento
3 ¿Escribe usted (<i>Do you write?</i>)	solo, sola
Escribo (<i>I write</i>)	muchas cartas
3 ¿Dónde vive usted?	(<i>Where do you live?</i>)

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you have a chance.

24

Lección Número Veinticuatro



las canastas

PRESENT TENSE PLURAL

Without exception, EVERY first person plural of EVERY verb in EVERY tense ends in “MOS.”

The present tense endings for the first person plural are:

AMOS for AR verbs

EMOS for ER verbs

IMOS for IR verbs

HABLAR, *to speak*

HABLAMOS, *we speak*

VENDER, *to sell*

VENDEMOS, *we sell*

VIVIR, *to live*

VIVIMOS, *we live*

WRITTEN EXERCISE

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “ar,” “er,” or “ir” from each infinitive in the left-hand column.
3. Add AMOS for “ar” verbs, EMOS for “er” verbs, IMOS for “ir” verbs (as in the center column on next page).
4. Translate (as in the right-hand column on next page).
5. Check your columns with those on next page.
6. Read the middle column in the book aloud, firmly stressing the heavy-type letters in the center column.

“AR” VERBS	FIRST PERSON PLURAL	TRANSLATION
comprar	compramos	<i>we buy</i>
hablar	hablamos	<i>we speak</i>
tomar	tomamos	<i>we take</i>
estudiar	estudiamos	<i>we study</i>
trabajar	trabajamos	<i>we work</i>
cantar	cantamos	<i>we sing</i>
terminar	terminamos	<i>we finish</i>
aceptar	aceptamos	<i>we accept</i>
votar	votamos	<i>we vote</i>
estacionar	estacionamos	<i>we park</i>
estar	estamos	<i>we are</i>
invitar	invitamos	<i>we invite</i>
“ER” VERBS		
comprender	comprendemos	<i>we understand</i>
vender	vendemos	<i>we sell</i>
leer	leemos	<i>we read</i>

aprender	aprendemos	<i>we learn</i>
depender	dependemos	<i>we depend</i>
ofrecer	ofrecemos	<i>we offer</i>

“IR” VERBS

vivir	vivimos	<i>we live</i>
recibir	recibimos	<i>we receive</i>
escribir	escribimos	<i>we write</i>
oir	oímos	<i>we hear</i>
discutir	discutimos	<i>we discuss</i>
describir	describimos	<i>we describe</i>

PRESENT TENSE

HABLAR, *to speak*

HABLO <i>(I speak)</i>	HABLAMOS <i>(we speak)</i>
 T HABLA <i>(you speak)</i>	 T HABLAN <i>(they speak)</i>

VENDER, *to sell*

VENDO <i>(I sell)</i>	VENDEMOS <i>(we sell)</i>
 T VENDE <i>(you sell)</i>	 T VENDEN <i>(they sell)</i>

VIVIR, *to live*

VIVO <i>(I live)</i>	VIVIMOS <i>(we live)</i>
❸ VIVE <i>(you live)</i>	❹❻ VIVEN <i>(they live)</i>

Notice that the third man plural is formed by adding the letter “N” to the third man singular.

WRITTEN EXERCISE

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Add the letter “n” to the third man singular in the left-hand column (this converts it into a third man plural).
3. Translate.
4. Check your columns with the two right-hand columns below.
5. Read the first and third columns in the book aloud, firmly stressing the heavy-type letters.

THIRD MAN SINGULAR

❸ habla	<i>you speak</i>	❹❻ hablan	<i>they speak</i>
❸ compra	<i>you buy</i>	❹❻ compran	<i>they buy</i>
❸ termina	<i>you finish</i>	❹❻ terminan	<i>they finish</i>
❸ trabaja	<i>you work</i>	❹❻ trabajan	<i>they work</i>
❸ visita	<i>you visit</i>	❹❻ visitan	<i>they visit</i>
❸ invita	<i>you invite</i>	❹❻ invitán	<i>they invite</i>
❸ canta	<i>you sing</i>	❹❻ cantan	<i>they sing</i>
❸ baila	<i>you dance</i>	❹❻ bailan	<i>they dance</i>
❸ comprende	<i>you understand</i>	❹❻ comprenden	<i>they understand</i>
❸ vende	<i>you sell</i>	❹❻ venden	<i>they sell</i>

THIRD MAN PLURAL

3 lec	<i>you read</i>	33 leen	<i>they read</i>
3 aprende	<i>you learn</i>	33 aprenden	<i>they learn</i>
3 escribe	<i>you write</i>	33 escriben	<i>they write</i>
3 vive	<i>you live</i>	33 viven	<i>they live</i>
3 decide	<i>you decide</i>	33 deciden	<i>they decide</i>
3 recibe	<i>you receive</i>	33 reciben	<i>they receive</i>
3 describe	<i>you describe</i>	33 describen	<i>they describe</i>

VERBS TO REMEMBER

LLEVAR, *to wear, to carry*

LLEVO, <i>(I wear, carry)</i>	LLEVAMOS <i>(we wear, carry)</i>
3 LLEVA <i>(you wear, carry)</i>	33 LLEVAN <i>(they wear, carry)</i>

When you hear this verb you can tell whether it means “to wear” or “to carry” by its use in the sentence. “Llevan canastas” obviously means “They carry baskets” and certainly not “They wear baskets.”

WORDS TO REMEMBER

noches de luna, *moonlight nights*

pintoresco (masc.),
picturesque

violetas frescas, *fresh violets*

el mercado, *the market*

hay, *there is, there are, is there? are there?* **la literatura**, *literature*

la política, *politics*

son, are (plural of “es”)	los pantalones, the trousers
muchos, many	la cortesía, courtesy
sarapes, Mexican blankets	la falda, the skirt
con frecuencia, frequently, often (with frequency)	la camisa, the shirt
bonito (masc.), pretty	blanco (masc.), white
	grande, big, large
su canasta, your basket, his, her, their basket	
sus canastas, your baskets, his, her, their baskets	
acompañamiento de guitarra, guitar accompaniment	
qué, what (with an accent)	
que, that (without an accent)	
mujeres que venden, women who sell (literally women that sell)	
hombres que venden, men who sell (literally, men that sell)	
“¿ Quién?” means “Who?” when asking a question such as	
“¿ Quién cantó?” (<i>Who sang?</i>)	
¿ Son interesantes los mercados mexicanos? <i>Are Mexican markets interesting?</i>	

CONVERSACIÓN

¿ Son interesantes los mercados mexicanos?
 Sí, los mercados mexicanos son muy interesantes y pintorescos. En los mercados hay mujeres que venden tomates, naranjas, espárragos, papas, huevos, flores, etc.

¿ Qué lie van las mujeres?
 Las mujeres llevan blusas de muchos colores y faldas muy bonitas.

¿ Venden canastas en el mercado?

Sí, en el mercado venden canastas con decoraciones muy bonitas.

¿ Venden flores en el mercado?

Sí, muchas mujeres llevan canastas de flores y con frecuencia invitan al turista a comprar sus flores. “Violetas, señorita violetas frescas, rosas bonitas, señorita. ¿ Va a comprar rosas?”

¿ Qué venden los hombres?

Los hombres venden sombreros y sarapes en el mercado.

¿ Qué llevan los hombres?

Los hombres llevan camisas blancas y pantalones blancos, sombreros grandes y sarapes de muchos colores diferentes. Los sarapes mexicanos son muy pintorescos.

¿ Dónde cultivan los mexicanos las frutas que venden en los mercados?

Los mexicanos cultivan las frutas que venden en los mercados en las haciendas y en los ranchos.

¿ Hablan español los mexicanos?

Sí, los mexicanos hablan español.

¿ Es interesante la conversación de los mexicanos?

Sí, la conversación de los mexicanos es muy interesante. Los mexicanos hablan mucho con sus amigos. Hablan de la política, la música, la literatura, y especialmente de las señoritas bonitas.

¿ Hay muchas fiestas en México?

Sí, en México hay muchas fiestas. Los mexicanos invitan a sus amigos a muchas fiestas. La hospitalidad mexicana es extraordinaria.

¿ Son románticos los mexicanos?

Sí, los mexicanos son muy románticos. Los hombres invitan a las señoritas a bailar con mucha cortesía. Los mexicanos son galantes y románticos. Las señoritas son coquetas.

¿ Cantan mucho los mexicanos?

Sí, los mexicanos cantan mucho. Los mexicanos cantan en las fiestas con acompañamiento de guitarra. Cantan en los patios en las noches de luna. Cantan, toman café, fuman cigarros, y hablan interminablemente.

¿ Bailan mucho los mexicanos?

Sí, los mexicanos bailan mucho.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Trabajamos (<i>we work</i>)	mucho la lección	en la tienda muy bien
Preparamos	a mi primo	con frecuencia
Visitamos	la conversación	perfectamente
Comprendemos	muchas cartas	en el despacho
Escribimos	en una casa	en el campo
Vivimos	café	a la una (<i>at one o'clock</i>)
Tomamos	el almuerzo (<i>lunch</i>)	a las ocho (<i>at eight o'clock</i>)
	el desayuno (<i>breakfast</i>)	a las siete (<i>at seven o'clock</i>)
	la cena	

B

1	2	3
Los estudiantes	los hablan	muy bien
Los hombres	los llevan	camisas
Las señoritas	los llevan	blusas
Las mujeres	los llevan	canastas
Mis primos	los viven	en Costa Rica
Mis amigos	los trabajan	en el banco
Las secretarias	los escriben	muchas cartas
Carlos y Roberto	los comprenden	la lección
María y Alicia	los preparan	la cena

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. We visit my cousin often (with frequency).
2. We understand the lesson very well.
3. We write many letters in the office.
4. We live in a house in the country.
5. We have coffee in the office.
6. We have lunch at one o'clock.
7. We have breakfast at eight o'clock.
8. We have dinner at seven o'clock.
9. The students speak very well.
10. The women carry baskets.
11. My cousins live in Costa Rica.
12. My friends work in the bank.

13. The secretaries write many letters.
14. Charles and Robert understand the lesson.
15. Mary and Alice prepare dinner.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Visitamos a mi primo con frecuencia.
2. Comprendemos la lección muy bien.
3. Escribimos muchas cartas en el despacho.
4. Vivimos en una casa en el campo.
5. Tomamos café en el despacho.
6. Tomamos el almuerzo a la una.
7. Tomamos el desayuno a las ocho.
8. Tomamos la cena a las siete.
9. Los estudiantes hablan muy bien.
10. Las mujeres llevan canastas.
11. Mis primos viven en Costa Rica.
12. Mis amigos trabajan en el banco.
13. Las secretarias escriben muchas cartas.
14. Carlos y Roberto comprenden la lección.
15. María y Alicia preparan la cena.

NOTE I: Remember that if a noun is feminine it is followed by a feminine adjective and if a noun is masculine it is followed by a masculine adjective. Boys don't mix with girls grammatically as they do in real life.

Plural nouns are followed by plural adjectives. In other words, adjectives must agree with nouns in number and gender.

MASCULINE SINGULAR

el sombrero bonito

el mercado pintoresco

el hombre guapo

FEMININE SINGULAR

la blusa bonita

la casa blanca

la mujer generosa

MASCULINE PLURAL

FEMININE PLURAL

los sombreros bonitos	las blusas bonitas
los mercados pintorescos	las casas blancas
los hombres guapos	las mujeres generosas

NOTE II: The letters MOS and N are very important in Spanish because they form the plural of verbs.

THIRD MAN SINGULAR	THIRD MAN PLURAL
§ habla	plus the letter N = §§ hablan
§ vende	plus the letter N = §§ venden
§ compra	plus the letter N = §§ compran
§ vota	plus the letter N = §§ votan
§ va (<i>you go</i>)	plus the letter N = §§ van (<i>they go</i>)
§ está (<i>you are</i>)	plus the letter N = §§ están (<i>they are</i>)

THIRD MAN SINGULAR	FIRST PERSON PLURAL
§ habla	plus MOS = hablamos
§ vende	plus MOS = vendemos
§ compra	plus MOS = compramos
§ vota	plus MOS = votamos
§ va (<i>you, go</i>)	plus MOS = vamos (<i>we go</i>)
§ está (<i>you are</i>)	plus MOS = estamos (<i>we are</i>)

Remember, however, that the first person plural of IR verbs is IMOS (*vivimos, we live*).

WRITTEN EXERCISE

1. Cover up all but the left-hand column.
2. Remove “ar,” “er,” or “ir” from the infinitives in the left-hand column.
3. Add the present tense endings to each verb.
4. Check your columns with those below.
5. READ ALOUD ALL THE COLUMNS BELOW, FIRMLY STRESSING THE HEAVY-TYPE LETTERS.

I	YOU	WE	THEY	
hablar	hablo	3 habla	hablamos	33 hablan
comprar	compro	3 compra	compramos	33 compran
trabajar	trabajo	3 trabaja	trabajamos	33 trabajan
bailar	bailo	3 baila	bailamos	33 bailan
visitar	visito	3 visita	visitamos	33 visitan
llevar	llevo	3 lleva	llevamos	33 llevan
invitar	invito	3 invita	invitamos	33 invitan
tomar	tomo	3 toma	tomamos	33 toman
vender	vendo	3 vende	vendemos	33 venden
comprender	comprendo	3 comprende	comprendemos	33 comprenden
aprender	aprendo	3 aprende	aprendemos	33 aprenden
vivir	vivo	3 vive	vivimos	33 viven
recibir	recibo	3 recibe	recibimos	33 reciben
escribir	escribo	3 escribe	escribimos	33 escriben
decidir	decido	3 decide	decidimos	33 deciden

Remember that in the present tense you must stress the next to the last syllable.

NOTE: “La comida” means “the meal” and also “lunch” when lunch is the big meal of the day. Both “comida” and “almuerzo” are used very much in Spanish.

EXTRA WORDS

a la una, *at one o’clock*

a las dos, *at two o’clock*

a las tres, *at three o’clock*

a las cuatro, *at four o’clock*

a las cinco, *at five o’clock*

a las seis, *at six o’clock*

a las dos y media, *at two-thirty (at two and a half)*

a las dos y cuarto, *at two-fifteen (at two and a quarter)*

al cuarto para las tres, *at a quarter to (for) three*

el reloj, *the clock, the watch*

¿ A qué hora? *At what time?*

¿ A qué hora es la clase? *At what time is the class?*

a las siete, *at seven o’clock*

a las ocho, *at eight o’clock*

a las nueve, *at nine o’clock*

a las diez, *at ten o’clock*

a las once, *at eleven o’clock*

a las doce, *at twelve o’clock*

25

Lección Número Veinticinco

NOUNS RELATED TO VERBS

nouns are often very closely related to verbs. For example, there is a large group of nouns that are identical to the first person present singular of their corresponding verbs.

Read the following exercise aloud, firmly stressing the heavy-type letters.

INFINITIVES

		NOUNS
votar	voto, <i>I vote</i>	el voto, <i>the vote</i>
usar	uso, <i>I use</i>	el uso, <i>the use</i>
cantar	canto, <i>I sing</i>	el canto, <i>the song</i>
progresar	progreso, <i>I progress</i>	el progreso, <i>the progress</i>
robar	robo, <i>I steal</i>	el robo, <i>the robbery</i>
estudiar	estudio, <i>I study</i>	el estudio, <i>the study</i>
besar	beso, <i>I kiss</i>	el beso, <i>the kiss</i>
insultar	insulto, <i>I insult</i>	el insulto, <i>the insult</i>
pesar	peso, <i>I weigh</i>	el peso, <i>the weight</i>
odiuar	odio, <i>I hate</i>	el odio, <i>the hatred</i>

refrescar	<i>refresco, I refresh</i>	<i>el refresco, the refreshment</i>
triunfar	<i>triunfo, I triumph</i>	<i>el triunfo, the triumph</i>
trabajar	<i>trabajo, I work</i>	<i>el trabajo, the work</i>
anunciar	<i>anuncio, I advertise</i>	<i>el anuncio, the advertisement</i>
archivar	<i>archivo, I file</i>	<i>el archivo, the file (letters)</i>
cepillar	<i>cepillo, I brush</i>	<i>el cepillo, the brush</i>
dibujar	<i>dibujo, I draw</i>	<i>el dibujo, the drawing</i>
divorciar	<i>divorcio, I divorce</i>	<i>el divorcio, the divorce</i>
fracasar	<i>fracaso, I fail</i>	<i>el fracaso, the failure</i>
gritar	<i>grito, I shout</i>	<i>el grito, the shout, scream</i>
saludar	<i>saludo, I greet</i>	<i>el saludo, the greeting</i>
cambiar	<i>cambio, I change</i>	<i>el cambio, the change</i>
caminar	<i>camino, I walk</i>	<i>el camino, the road</i>
abrazar	<i>abrazo, I hug</i>	<i>el abrazo, the hug</i>
arreglar	<i>arreglo, I arrange</i>	<i>el arreglo, the arrangement</i>

Notice that in the infinitive you stress the LAST syllable; in the present tense and the noun you stress THE NEXT TO THE LAST syllable.

WRITTEN EXERCISE

Following is a list of infinitives converted into nouns.

1. Cover up the right-hand column.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add the letter “o” (this converts the infinitive into a noun).
4. Translate the nouns.
5. Check your columns with those below.

INFINITIVES	NOUNS
<i>cantar, to sing</i>	<i>el canto, the song</i>
<i>usar, to use</i>	<i>el uso, the use</i>
<i>robar, to steal</i>	<i>el robo, the robbery</i>
<i>besar, to kiss</i>	<i>el beso, the kiss</i>
<i>insultar, to insult</i>	<i>el insulto, the insult</i>
<i>pesar, to weigh</i>	<i>el peso, the weight</i>
<i>odiар, to hate</i>	<i>el odio, the hatred</i>
<i>refrescar, to refresh</i>	<i>el refresco, the refreshment</i>
<i>trabajar, to work</i>	<i>el trabajo, the work</i>
<i>cepillar, to brush</i>	<i>el cepillo, the brush</i>
<i>dibujar, to draw</i>	<i>el dibujo, the drawing</i>
<i>fracasar, to fail</i>	<i>el fracaso, the failure</i>
<i>gritar, to shout</i>	<i>el grito, the shout</i>
<i>saludar, to greet</i>	<i>el saludo, the greeting</i>
<i>cambiar, to change</i>	<i>el cambio, the change</i>
<i>caminar, to walk</i>	<i>el camino, the road</i>

PAST TENSE OF IRREGULAR VERBS

The verb “estar” is irregular.

ESTAR, to be (where, how)

PRESENT TENSE	PAST TENSE
---------------	------------

ESTOY, <i>I am</i>	ESTUVE, <i>I was</i>
--------------------	----------------------

ESTÁN, they, you (pl.) are **ESTUVIERON**, they, you (pl.) were

Estoy ocupado. Estuve ocupado.

(I am busy.) (I was busy.)

Estoy cansado. Estuve cansado.

Estoy en Cuba. Estuve en Cuba.

Estoy con Roberto. Estuve con Roberto.

Estoy en casa. Estuve en casa.

Remember that you use the verb “estar” to say “where” or “how” things or people are.

The verb “*tener*” (*to have*) is irregular.

TENER, *to have*

TUVE, <i>I had</i>	TUVIMOS, <i>we had</i>
3 TUVO, <i>you, he, she, it had</i>	33 TUVIERON, <i>they, you (pl.) had</i>

Now let's study the pattern of these irregular verbs.

ESTUVE, I was

TUVE, *I had*

3 ESTUVO, you were, he, she, it was

3 TUVO, you, he, she had

Notice that these verbs end in “e” in the first person and in “o” in the third man form. They have the same endings as regular “ar” verbs in the past tense, except that the final letter has no accent.

Below there is a list of regular “ar” verbs and a list of irregular verbs. Compare the endings of the regular verbs with those of the irregular verbs and you will see that they are alike, except for the fact that the irregular verbs have no accent on the final letter.

Do not try to memorize all these verbs. They will be presented in future lessons. They are used here only to show you that irregular verbs are not the devils they are generally thought to be. Their endings in the past are like the endings of “ar” verbs except that they have no accent.

PAST OF REGULAR “AR” VERBS	PAST OF IRREGULAR VERBS		
trabajé <i>(I worked)</i>	trabajó <i>(you worked)</i>	estuve <i>(I was)</i>	estuvo <i>(you were)</i>
compré <i>(I bought)</i>	compró <i>(you bought)</i>	tuve <i>(I had)</i>	tuvo <i>(you had)</i>
hablé <i>(I talked)</i>	habló <i>(you talked)</i>	vine <i>(I came)</i>	vino <i>(you came)</i>
tomé <i>(I took)</i>	tomó <i>(you took)</i>	dije <i>(I said)</i>	dijo <i>(you said)</i>
terminé <i>(I finished)</i>	terminó <i>(you finished)</i>	hice <i>(I did)</i>	hizo <i>(you did)</i>
canté <i>(I sang)</i>	cantó <i>(you sang)</i>	traje <i>(I brought)</i>	trajo <i>(you brought)</i>

cambié	3 cambió	puse	3 puso
(I changed)	(you changed)	(I put)	(you put)
caminé	3 caminó	pude	3 pudo
(I walked)	(you walked)	(I could)	(you could)

Perhaps it will comfort you to know that (aside from the verbs you have studied thus far) the above list includes most of the completely irregular verbs of the language that you will need to learn for ordinary conversation and that by the time you learn these verbs well you will have overcome what is considered one of the major obstacles in learning Spanish. I think that when you see these verbs gathered together in a list as they are above, you will agree that they are more friendly than forbidding. All you have to remember is that you must end them all in “e” for the first person singular and “o” for anybody else singular.

In this lesson we will work only with:

ESTUVE *I was*

TUVE *I had*

3 ESTUVO *you were, he, she, it was* **3** TUVO, *you, he, she had*

WORDS TO REMEMBER

la entrevista, *the interview*

una cita, *an appointment*

cuándo, *when*

la semana pasada, *last week*

estuve enfermo (masc.), *I was sick*

estuve enferma (fem.), *I was sick*

lindo (masc.), **linda** (fem.), *lovely, very pretty (used very much)*

las visitas, *the visitors, company (both masc. and fem.)*

¿ Dónde estuvo usted? *Where were you?*

¿ Estuvo usted en la clase? *Were you in the class?*

¿ Tuvo usted catarro? *Did you have a cold?*

Tuve catarro. *I had a cold.*

Tuve que estudiar. *I had to study.*

Tuve que trabajar. *I had to work.*

¿ Tuvo que trabajar? *Did you have to work?*

la primavera, *spring*

el verano, *summer*

Notice that “tuve que” and “tuvo que” are used with the infinitive. “Tuve que” means “I had to” and “Tuvo que” means “You had to.”

CONVERSACIÓN

¿ Estuvo usted en clase la semana pasada?

Sí, estuve en la clase la semana pasada.

¿ Estuvo usted en su despacho esta mañana?

Sí, estuve en mi despacho esta mañana.

¿ Dónde estuvo usted esta tarde?

Estuve en mi despacho esta tarde.

¿ Estuvo usted ocupado?

Sí, estuve muy ocupado.

¿ Estuvo usted cansado anoche?

Sí, estuve muy cansado anoche.

¿ Cuándo estuvo usted en México?

Estuve en México en la primavera.

¿ Es linda la primavera en México?

Sí, la primavera es linda en México.

¿ Cuándo estuvo usted en Costa Rica?
Estuve en Costa Rica en el verano.

¿ Tuvo usted una entrevista con el presidente de Costa Rica?
No, no tuve una entrevista con el presidente de Costa Rica.

¿ Tuvo usted una conversación interesante en la clase?
Sí, tuve una conversación muy interesante en la clase.

¿ Tuvo usted una fiesta anoche?
Sí, tuve una fiesta anoche.

¿ Tuvo muchas visitas?
Sí, tuve muchas visitas.

¿ Tuvo usted catarro?
Ay no, por fortuna no tuve catarro.

¿ Tuvo usted una cita con el doctor?
No, no tuve una cita con el doctor.

¿ Tuvo que estudiar la lección?
Sí, tuve que estudiar la lección para la clase.

¿ Tuvo que trabajar esta mañana?
Sí, tuve que trabajar esta mañana.

¿ Tuvo que preparar la cena?
No, no tuve que preparar la cena.

¿ Tuvo que leer la composición?
Sí, tuve que leer la composición.

¿ Tuvo que escribir muchas cartas?
Sí, tuve que escribir muchas cartas.

¿ Tuvo que aprender la lección?
Sí, tuve que aprender la lección.

¿ Tuvo que estudiar mucho?
Sí, tuve que estudiar mucho.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Tuve <i>(I had)</i>	catarro	la semana pasada
3 ¿ Tuvo <i>(Did you have?)</i>	una fiesta	anoche
	una cita	esta tarde
	un accidente	esta mañana
	una conversación	interesante
	visitas	el sábado (<i>on Saturday</i>)

B

1	2	3
Estuve <i>(I was)</i>	en Cuba	en la primavera
3 ¿ Estuvo <i>(Were you. Was he, she?)</i>	en México	el verano pasado
	en la clase	esta mañana
	en casa	anoche
	con Roberto	ayer (<i>yesterday</i>)

cansado (a) (<i>tired</i>)	esta tarde
ocupado (a)	en el despacho
contento (a)	en Cuba
en el despacho	esta noche
en Costa Rica	en el otoño
en Francia	en el invierno
enfermo (a) (<i>sick</i>)	en el hospital

C

1	2	3
Tuve que <i>(I had to)</i>	estudiar	mucho
3 ¿ Tuvo que <i>(Did you have to?)</i>	preparar	la cena
	trabajar	ayer
	leer	el libro
	escribir	muchas cartas
	aprender	las palabras
	caminar (<i>to walk</i>)	al despacho

D

1	2
3 ¿ Por qué no vende (<i>Why don't you sell?</i>)	la casa?
3 ¿ Por qué no compra (<i>Why don't you buy?</i>)	el fonógrafo?
3 ¿ Por qué no va (<i>Why don't you go?</i>)	un auto?

- | | |
|--|------------------|
| 3 ¿ Por qué no está (<i>Why aren't you?</i>) | un refrigerador? |
| 3 ¿ Por qué no lee (<i>Why don't you read?</i>) | a la fiesta? |
| 3 ¿ Por qué no toma (<i>Why don't you take?</i>) | al cine? |
| 3 ¿ Por qué no escribe (<i>Why don't you write?</i>) | contento? |
| | listo? |
| | el periódico? |
| | la revista? |
| | un taxi? |
| | un avión? |
| | la carta? |
| | las frases? |

E

1

2

Cuándo estuve (*When I was*)

en el hospital

Cuándo estuvo (*When you were*)

en Costa Rica

en México

en Cuba

enfermo

en California

en Buenos Aires

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I had a cold last week.
2. I had a party last night.
3. I had an appointment this afternoon.
4. I had company on Saturday.
5. Did you have a party last night?
6. Did you have an interesting conversation?
7. Did you have company last night?
8. I was in Cuba last summer.
9. I was busy this afternoon.
10. I was at (in) the office this afternoon.
11. I was at home last night.
12. I was sick in the hospital.
13. Were you at home this morning?
14. Were you busy at (in) the office?
15. Were you in France in the spring?
16. I had to study a lot.
17. I had to work yesterday.
18. I had to walk to the office.
19. I had to read the book.
20. Why don't you sell the house?
21. Why don't you buy a car?
22. Why don't you go to the movies?
23. Why aren't you happy?
24. Why don't you read the newspaper?
25. Why don't you take a plane?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Tuve catarro la semana pasada.
2. Tuve una fiesta anoche.
3. Tuve una cita esta tarde.
4. Tuve visitas el sábado.
5. ¿Tuvo una fiesta anoche?

6. ¿ Tuvo una conversación interesante?
7. ¿ Tuvo visitas anoche?
8. Estuve en Cuba el verano pasado.
9. Estuve ocupado (ocupada) esta tarde.
10. Estuve en el despacho esta tarde.
11. Estuve en casa anoche.
12. Estuve enfermo (enferma) en el hospital.
13. ¿ Estuvo en casa esta mañana?
14. ¿ Estuvo ocupado (ocupada) en el despacho?
15. ¿ Estuvo en Francia en la primavera?
16. Tuve que estudiar mucho.
17. Tuve que trabajar ayer.
18. Tuve que caminar al despacho.
19. Tuve que leer el libro.
20. ¿ Por qué no vende la casa?
21. ¿ Por qué no compra un auto?
22. ¿ Por qué no va al cine?
23. ¿ Por qué no está contento (contenta)?
24. ¿ Por qué no lee el periódico?
25. ¿ Por qué no toma un avión?

At the beginning of this lesson there is a list of nouns that are identical to the first person present of the verb. There are other nouns that are identical to the third person present of their corresponding “ar” verbs. These are all feminine since they end in “a.”

Say these aloud, stressing firmly the heavy type letters in the Spanish words.

INFINITIVES	THIRD PERSON PRESENT	NOUNS
notar	<i>nota, he notices</i>	<i>la nota, the note</i>
dudar	<i>duda, he doubts</i>	<i>la duda, the doubt</i>
enviciar	<i>envidia, he envies</i>	<i>la envidia, the envy</i>
firmar	<i>firma, he signs</i>	<i>la firma, the signature</i>

visitar	visita, <i>he visits</i>	la visita, <i>the visit, the visitor</i>
renunciar	renuncia, <i>he resigns</i>	la renuncia, <i>the resignation</i>
preguntar	pregunta, <i>he asks</i>	la pregunta, <i>the question</i>
copiar	copia, <i>he copies</i>	la copia, <i>the copy</i>
culpar	culpa, <i>he blames</i>	la culpa, <i>the blame</i>
comprar	compra, <i>he buys</i>	la compra, <i>the purchase</i>
cargar	carga, <i>he loads</i>	la carga, <i>the cargo</i>
causar	causa, <i>he causes</i>	la causa, <i>the cause</i>
fabricar	fabrica, <i>he manufactures</i>	la fábrica, <i>the factory</i>
criticar	critica, <i>he criticizes, reviews</i>	la crítica, <i>the review (play)</i>

Notice that “fábrica” and “crítica” have written accents on the first syllable and therefore are slightly irregular.

EXTRA WORDS

MÁS means “more”

ADJECTIVE	comparative	SUPERLATIVE
bonito (a), pretty	más bonito, prettier <i>(more pretty)</i>	el más bonito, the prettiest
grande, big	más grande, bigger <i>(more big)</i>	el más grande, the biggest
alto (a), tall	más alto, taller (<i>more tall</i>)	el más alto, the tallest
gordo (a), fat	más gordo, fatter (<i>more fat</i>)	el más gordo, the fattest

delgado (a), <i>thin</i>	más delgado, <i>thinner</i>	el más delgado, <i>the thinnest</i>
raro (a), <i>strange</i>	más raro, <i>stranger</i>	el más raro, <i>the strangest</i>
*chiquito (a), <i>small (little)</i>	más chiquito, <i>smaller</i>	el más chiquito, <i>the smallest</i>
feo (a), <i>ugly</i>	más feo, <i>uglier</i>	el más feo, <i>the ugliest</i>

*“Chiquito” really means “little,” but it is used very much in Spanish, “pequeño” is actually the word for “small.”

Two adjectives that become entirely different words in the comparative (both in Spanish and English) are:

bueno, <i>good</i>	mejor, <i>better</i>	el mejor, <i>the best</i>
malo, <i>bad</i>	peor, <i>worse</i>	el peor, <i>the worst</i>

TAN means “so”

tan grande, <i>so big</i>	tan bonito, <i>so pretty</i>	tan malo, <i>so bad</i>
tan bueno, <i>so good</i>	tan alto, <i>so tall</i>	tan raro, <i>so strange</i>
tan chiquito, <i>so little</i>	tan feo, <i>so ugly</i>	tan interesante, <i>so interesting</i>

EXAMPLES:

- ➲ Es tan simpático. *He's so charming.*
- ➲ Es tan simpática. *She's so charming.*
- ➲ Es tan interesante. *It's so interesting.*
- ➲ Es tan raro. *It's so strange.*

TANTO, TANTA means “so much”

TANTOS, TANTAS means “so many”

MASCULINE

tanto queso, *so much cheese*

tanto café, *so much coffee*

tantos hombres, *so many men*

tantos autos, *so many cars*

FEMININE

tanta limonada, *so much lemonade*

tanta sopa, *so much soup*

tantas mujeres, *so many women*
tantas blusas, *so many blouses*

EXAMPLES:

Hay tanto tráfico. (*There is so much traffic.*)

Hay tantas dificultades.

(*There are so many problems.*

There is so much trouble.

There are so many difficulties.)

REMINDER CARD 17

Tuve (*I had*)

3 **¿ Tuvo** (*Did you have?*)

catarro

una fiesta

visitas

una cita

Estuve (*I was*)

en Cuba

3 ¿ Estuvo (*Were you?*)

en casa

cansado (a)

ocupado (a)

Copy the above material on a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

26

Lección Número Veintiséis

IR, TO GO

Jhere is only one devil verb in Spanish and that is the verb “ir” (*to go*). It has no rhyme or reason, no logic, and nothing to recommend it except, perhaps, its eccentricity. When you first begin to use the verb in its different forms you may be annoyed with it. But you will soon learn to like it because, although it is very irregular, it will save you work in many ways. This verb, combined with infinitives, is a godsend.

IR, *to go*

VOY (<i>I go, I'm going</i>)	VAMOS (<i>we go, we are going</i>)
§ VA (<i>you go, you are going,</i> <i>he, she, it goes, is going</i>)	§ VAN (<i>they, you (pl.) go, they,</i> <i>you (pl.) are going</i>)

The past tense of “ir” is entirely different from the present but is easy to learn.

IR, *to go*

FUI (<i>I went</i>)	FUIMOS (<i>we went</i>)
§ FUÉ (<i>you, he, she, it went</i>)	§ FUERON (<i>they, you (pl.) went</i>)

Voy a la fiesta. *I'm going to the*

Fuí a la fiesta. *I went to the*

party.

party.

Voy a la clase. *I'm going to the class.* Fuí a la clase. *I went to the class.*

Voy a México. *I'm going to Mexico.* Fuí a Mexico. *I went to Mexico.*

Voy a su casa. *I'm going to your house.* Fuí a su casa. *I went to your house.*

Voy a estudiar. *I'm going to study.* Fuí a estudiar. *I went to study.*

Voy a nadar. *I'm going to swim.* Fuí a nadar. *I went to swim.*

Voy a bailar. *I'm going to dance.* Fuí a bailar. *I went to dance.*

Voy a pescar. *I'm going to fish.* Fuí a pescar. *I went to fish.*

VERBS TO REMEMBER

NADAR, *to swim*

PRESENT		PAST	
NADO (<i>I swim</i>)	NADAMOS (<i>we swim</i>)	NADÉ (<i>I swam</i>)	NADAMOS (<i>we swam</i>)
3 NADA (<i>you swim</i>)	33 NADAN (<i>they swim</i>)	3 NADÓ (<i>you swam</i>)	33 NADARON (<i>they swam</i>)

Voy a nadar. *I'm going to swim (swimming).*

Fuí a nadar. *I went to swim (swimming).*

Estoy nadando. *I am swimming.*

Voy a pescar. *I'm going to fish (fishing).*

VINE, *I came*

HICE, *I did*

3 VINO, *you, he, she came did you, he, she come?* 3 HIZO, *you, he, she did did you, he, she do?*

WORDS TO REMEMBER

la cosa , <i>the thing</i>	agua cristalina , <i>crystal water</i>
muchas cosas , <i>many things</i>	las palmeras , <i>the palm trees</i>
la vista , <i>the view</i>	¡Qué undo! <i>How lovely!</i>
azul , <i>blue</i>	la playa , <i>the beach</i>
el cielo azul , <i>the blue sky</i>	septiembre , <i>September</i>
pintoresco , <i>picturesque</i>	octubre , <i>October</i>
hay , <i>there is, there are, is there? are there?</i>	una curva blanca , <i>a white curve</i>
magnifico , <i>magnificent, excellent</i>	bueno , <i>good</i>
el baño , <i>the bath</i>	¿ Qué? (with accent), <i>what?</i>
la orquesta , <i>the orchestra</i>	que (without accent), <i>that</i>
la calle , <i>the street</i>	con mis primos , <i>with my cousins</i>
los jardines , <i>the gardens</i>	¿ ¿ Fué? <i>Did you go?</i>
el cuarto , <i>the room</i>	Fuí. <i>I went.</i>
la lancha , <i>the launch, the boat (small)</i>	
baño de sol , <i>sun bath (bath of sun)</i>	
el barco , <i>the ship, the boat (large)</i>	
¿ ¿ Vino en barco? <i>Did you come by boat?</i>	
¿ ¿ Qué hizo? <i>What did you do?</i>	
Hice muchas cosas. <i>I did many things.</i>	
¿ ¿ Tuvo usted? <i>Did you have?</i>	
¿ ¿ Estuvo usted en Cuba? <i>Were you in Cuba?</i>	

CONVERSACIÓN

¿ Estuvo usted en Cuba en septiembre o en octubre?
Estuve en Cuba en septiembre.

¿ Hizo muchas cosas interesantes en Cuba?
Sí, hice muchas cosas interesantes en Cuba.

¿ Qué hizo?

Hice muchas cosas. Fuí a nadar con mis amigos, fuí a tomar la cena en muchos restaurantes y fuí a pescar en una lancha.

¿ Nadó usted mucho?

Sí, nadé mucho y tomé baños de sol en una playa blanca y tropical.

¿ Hay playas magníficas en Cuba?

Sí, en Cuba hay playas magníficas. Hay una playa linda que es una curva blanca con una vista de agua cristalina y de palmeras y de cielo azul. ¡ Qué lindo!

¿ Son interesantes los restaurantes cubanos?

Sí, los restaurantes cubanos son muy interesantes. En unos restaurantes hay orquestas excelentes y guitarristas que cantan canciones lindas.

¿ Fué a muchos restaurantes? *Did you go to many restaurants?*

Sí, fuí a muchos restaurantes.

¿ Fué al cine en Cuba? *Did you go to the movies in Cuba?*

Sí, fuí al cine.

¿ Fué a muchas playas diferentes?

Sí, fuí a muchas playas diferentes.

¿ Fué a muchas fiestas?

Sí, fuí a muchas fiestas.

¿ Fué a visitar a Luis?
Sí, fuí a visitar a Luis.

¿ Fué a pescar con Luis?
Sí, fuí a pescar con Luis.

¿ Fué a Cuba solo (sola)?
No, no fuí a Cuba solo (sola). Fuí a Cuba con mis primos.

¿ Tuvo usted un cuarto bueno en el hotel?
Sí, tuve un cuarto muy bueno en el hotel.

¿ Son pintorescas las calles en Cuba?
Sí, las calles son muy pintorescas en Cuba. En las calles hay hombres que venden flores y frutas. En las casas hay patios y jardines con canarios que cantan y con flores lindas.

¿ Cuándo vino usted a Nueva York?
Vine a Nueva York la semana pasada.

¿ Vino usted en avión?
No, no vine en avión.

¿ Fué a nadar con Luis?
Sí, fuí a nadar con Luis.

¿ Fué a las fiestas con Luis?
Sí, fuí a las fiestas con Luis.

¿ Fué en barco o en avión?
Fuí en barco.

¿ Vino usted en barco?
Sí, vine en barco.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
3 ¿ Estuvo (<i>Were you?</i>)	en el despacho	esta mañana
Estuve (<i>I was</i>)	en Cuba	con mis primos
	en México	el verano pasado
	en casa	(<i>last summer</i>)
	con Luis	anoche
	en la clase	esta tarde
	en el parque (<i>in the park</i>)	toda la tarde (<i>all afternoon</i>)

B

1	2	3
Tuve (<i>I had</i>)	un accidente	en Cuba
3 ¿ Tuvo (<i>Did you have?</i>)	catarro (<i>a cold</i>)	la semana pasada
	una fiesta linda	linda
	un plan	excelente
	visitas (<i>company</i>)	el sábado (<i>on Saturday</i>)

C

1	2	3
Vine (<i>I came</i>)	a la clase	esta mañana
3 ¿ Vino (<i>Did you come?</i>)	a la fiesta	anoche
3 ¿ Carlos vino (<i>Charles came</i>)	a mi casa al despacho	ayer esta tarde
3 ¿ María vino (<i>Mary came</i>)	a Nueva York	en tren
	a México	en barco (<i>by boat</i>)
3 ¿ Vino Carlos (<i>Did Charles come?</i>)	a Bolivia	
	a la playa	en avión
		la semana pasada (<i>last week</i>)

D

1	2	3
Hice (<i>I did</i>)	una cosa, <i>a thing</i>	interesante
3 ¿ Hizo (<i>Did you do?</i>)	muchas cosas	interesantes
3 Carlos hizo (<i>Charles did</i>)	el trabajo (<i>the work</i>)	esta mañana en Cuba

E

1	2	3
---	---	---

Voy a (<i>I'm going to</i>)	trabajar	mañana
3 ¿ Va a (<i>Are you going to?</i>)	estudiar	esta mañana
Vamos a (<i>We are going to</i>)	ver	un cine
33 Van a (<i>They are going to</i>)	pescar	en Canadá
Fuí a (<i>I went to</i>)	nadar	con mi primo
Fuimos a (<i>We went to</i>)	vender	el auto
33 Fueron a (<i>They went to</i>)	comprar	una casa
3 Roberto va a <i>(Robert is going to)</i>	hablar	por teléfono
3 Alicia va a (<i>Alice is going to</i>)	leer	la novela
3 Carlos va a (<i>Charles is going to</i>)	tomar	el tren
	estar	cansado (<i>tired</i>)

In the above exercise (E) the forms of the verb “ir” (*to go*) have been used with the infinitive to show what people are going to do or did. Notice that the second column of this exercise is made up entirely of infinitives. In the exercise below (F) the forms of the verb “ir” (*to go*) are used with places to show where people are going or went, so the second column of the exercise is made up entirely of a list of places.

F

1	2	3
Voy (<i>I'm going, I go</i>)	al cine	esta noche
3 ¿ Va (<i>Are you going?</i>)	a la clase	mañana (<i>tomorrow</i>)
Vamos (<i>We are going</i>)	al campo	el sábado (<i>on Saturday</i>)
33 Van (<i>They are going, they</i> al teatro	al teatro	con frecuencia (<i>often</i>)

go)

Fuí (<i>I went</i>)	a una fiesta	todas las semanas (<i>every week</i>)
3 ¿ Fué (<i>Did you go?</i>)	a la ópera	con Carlos
Fuimos (<i>We went</i>)	al parque	esta tarde
33 Fueron (<i>They went</i>)	a la estación	con Marta

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. I was at home last night.
2. I was in the park all afternoon.
3. Were you in Mexico last summer?
4. I had a cold last week.
5. I had a lovely party.
6. I had company on Saturday.
7. Did you have a party on Saturday?
8. I came to New York by train.
9. Did Charles come to the party last night?
10. Did Mary come to the beach last week?
11. Did you have company on Saturday?
12. Did you come to Mexico by plane?
13. I did an interesting thing.
14. Did Charles come to the office this afternoon?
15. Did you do the work this morning?
16. Charles did the work in the office.
17. I did many interesting things in Cuba.
18. Charles did many interesting things.
19. I'm going to work tomorrow.

20. We are going to sell the car.
21. They are going to buy a house.
22. Are you going fishing (to fish) tomorrow?
23. Are you going swimming (to swim) tomorrow?
24. We went to work this morning.
25. They went to walk in the park.
26. They went fishing (to fish) with my cousin.
27. I'm going to the movies tonight.
28. Are you going to the class tomorrow?
29. We are going to the country on Saturday.
30. They go to the theater often.
31. I'm going to a party tonight.
32. They are going to the country on Saturday.
33. Are you going to the movies tonight?
34. I go to the movies often.
35. We go to the opera every week.
36. I go to the country every week.
37. They went to the station with Martha.
38. We went to the park this afternoon.
39. Did you go to the country on Saturday?
40. Did you go to the class this afternoon?
41. I went to the movies with Charles.
42. I went to a party on Saturday.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Estuve en casa anoche.
2. Estuve en el parque tocía la tarde.
3. ¿ Estuvo en México el verano pasado?
4. Tuve catarro la semana pasada.
5. Tuve una fiesta linda.
6. Tuve visitas el sábado.
7. ¿ Tuvo una fiesta el sábado?
8. Vine a Nueva York en tren.
9. ¿ Vino Carlos a la fiesta anoche?
10. ¿ Vino María a la playa la semana pasada?
11. ¿ Tuvo visitas el sábado?

12. ¿ Vino a México en avión?
13. Hice una cosa interesante.
14. ¿ Vino Carlos al despacho esta tarde?
15. ¿ Hizo el trabajo esta mañana?
16. Carlos hizo el trabajo en el despacho.
17. Hice muchas cosas interesantes en Cuba.
18. Carlos hizo muchas cosas interesantes.
19. Voy a trabajar mañana.
20. Vamos a vender el auto.
21. Van a eomprar una casa.
22. ¿ Va a pescar mañana?
23. ¿ Va a nadar mañana?
24. Fuimos a trabajar esta mañana.
25. Fueron a caminar en el parque.
26. Fueron a pescar con mi primo.
27. Voy al cine esta noche.
28. ¿ Va a la clase mañana?
29. Vamos al campo el sábado.
30. Van al teatro con frecuencia.
31. Voy a una fiesta esta noche.
32. Van al campo el sábado.
33. ¿ Va al cine esta noche?
34. Voy al cine con frecuencia.
35. Vamos a la ópera todas las semanas.
36. Voy al campo todas las semanas.
37. Fueron a la estación con Marta.
38. Fuimos al parque esta tarde.
39. ¿ Fué al campo el sábado?
40. ¿ Fué a la clase esta tarde?
41. Fuí al cine con Carlos.
42. Fuí a una fiesta el sábado.

NOTE: Remember the subject pronouns are frequently dropped in Spanish. “Yo vine” means “I came,” but you almost always drop the pronoun “yo” and simply say, “Vine.” “¿ Vino usted a la fiesta?” means “Did you come

to the party?” but you almost always drop the “usted” and simply say “¿ Vino a la fiesta?” You can either use the word “usted” or drop it. Both forms are absolutely correct and complete. However, you will find that in ordinary conversation Spanish-speaking people almost always drop subject pronouns.

EXTRA WORDS

el hotel, *the hotel*

la llave, *the key*

la cuenta, *the bill*

un cuarto con baño, *a room with bath*

un cuarto exterior, *an outside room* **el séptimo piso**, *the seventh floor*

el cuarto, *the room*

el primer piso, *the first floor*

el segundo piso, *the second floor*

el tercer piso, *the third floor*

el cuarto piso, *the fourth floor*

el quinto piso, *the fifth floor*

el sexto piso, *the sixth floor*

el octavo piso, *the eighth floor*

el noveno piso, *the ninth floor*

el décimo piso, *the tenth floor*

Copy the material that is shown on the samples below on cards. Carry the cards with you and glance at them whenever you get a chance.

REMINDER CARD 18

Hice (*I did*)

3 ¿ Hizo (*Did you do?*)

una cosa interesante

muchas cosas

3 ¿ Hizo Carlos (*Did Charles do?*) el trabajo

3 Carlos hizo (*Charles did*)

Vine (*I came*)

a la fiesta

3 ¿ Vino (*Did you come?*) a mi casa

3 Eduardo vino (*Edward came*) a la playa

3 ¿ Vino Eduardo (*Did Edward come?*) al despacho

REMINDER CARD 19

Fuí a (*I went to*)

nadar (*swimming*)

3 ¿ Fué a (*Did you go to?*) pescar (*fishing*)

Fuimos a (*We went to*) trabajar

33 Fueron a (*They went to*) ver a mamá

Fuí (*I went*)

al cine

3 Fué (*Did you go?*) al campo

Fuimos (*We went*) a una fiesta

33 Fueron (*They went*) a la estación

27

Lección Número Veintisiete

Jhere are two verbs in Spanish that mean *I have*: “Tengo,” which denotes possession, “Tengo un auto” (*I have a car*), and “he,” which is an auxiliary or helping verb and which can be used only with other verbs. “He preparado” (*I have prepared*).

HE means *I have* (only when used in combination with another verb).

HE PREPARADO, *I have prepared*.

PREPARADO is the past participle of the verb. In order to form the past participle of AR verbs, remove the AR from the infinitive and add ADO.

INFINITIVES	present perfect tense
hablar, <i>to talk</i>	he hablado, <i>I have talked</i>
depositar, <i>to deposit</i>	he depositado, <i>I have deposited</i>
tomar, <i>to take</i>	he tornado, <i>I have taken</i>
bailar, <i>to dance</i>	he bailado, <i>I have danced</i>
trabajar, <i>to work</i>	he trabajado, <i>I have worked</i>
terminar, <i>to finish</i>	he terminado, <i>I have finished</i>
comenzar, <i>to begin</i>	he comenzado, <i>I have begun</i>
estar, <i>to be</i>	he estado, <i>I have been</i>
cantar, <i>to sing</i>	he cantado, <i>I have sung</i>
ganar, <i>to earn</i>	he ganado, <i>I have earned</i>

caminar, <i>to walk</i>	he caminado, <i>I have walked</i>
mandar, <i>to send</i>	he mandado, <i>I have sent</i>
esperar, <i>to hope</i>	he esperado, <i>I have hoped</i>
regresar, <i>to return</i>	he regresado, <i>I have returned</i>
contestar, <i>to answer</i>	he contestado, <i>I have answered</i>
cambiar, <i>to change</i>	he cambiado, <i>I have changed</i>
pescar, <i>to fish</i>	he pescado, <i>I have fished</i>
viajar, <i>to travel</i>	he viajado, <i>I have traveled</i>

COMPRAR, *to buy*

HE COMPRADO (<i>I have bought</i>)	HEMOS COMPRADO (<i>we have bought</i>)
3 HA COMPRADO (<i>you have bought</i>) (<i>he, she has bought</i>)	33 HAN COMPRADO (<i>they, you (pl.) have bought</i>)

AUXILIARY VERB (Use only with other verbs)

HABER, *to have*

HE (<i>I have</i>)	HEMOS (<i>we have</i>)
3 HA (<i>you have</i>)	33 HAN (<i>they have</i>)

TRABAJAR, *to work*

HE TRABAJADO (<i>I have worked</i>)	HEMOS TRABAJADO (<i>we have worked</i>)
3 HA TRABAJADO (<i>you have worked</i>)	33 HAN TRABAJADO (<i>they have worked</i>)

Notice that the past participle (trabajado) does not change. Only the auxiliary verbs “he, ha, hemos, han” change.

CAMINAR, *to walk*

HE CAMINADO (<i>I have walked</i>)	HEMOS CAMINADO (<i>we have walked</i>)
3 HA CAMINADO (<i>you have walked</i>)	33 HAN CAMINADO (<i>they have walked</i>)

Notice that the past participle (caminado) does not change. It remains the same in the four forms.

GANAR, *to earn, to win, to gain*

HE GANADO (<i>I have earned</i>)	HEMOS GANADO (<i>we have earned</i>)
3 HA GANADO (<i>you have earned</i>)	33 HAN GANADO (<i>they have earned</i>)

Notice that the past participle (ganado) does not change. It remains the same in the four forms. Only the auxiliary verbs “he, ha, hemos, han” change.

VIAJAR, *to travel*

HE VIAJADO (<i>I have traveled</i>)	HEMOS VIAJADO (<i>we have traveled</i>)
3 HA VIAJADO (<i>you have traveled</i>)	33 HAN VIAJADO (<i>they have traveled</i>)

Words that are associated with traveling begin with the letters “via” (as in via Chicago).

VIAJAR, *to travel*

EL VIAJE, *the trip*

EL VIAJERO, *the traveler*

In order to form the past participle of “er” or of “ir” verbs. remove the “er” or the “ir” from the infinitive and add “ido.”

vender, <i>to sell</i>	he vendido, <i>I have sold</i>
comprender, <i>to understand</i>	he comprendido, <i>I have understood</i>
aprender, <i>to learn</i>	he aprendido, <i>I have learned</i>
convencer, <i>to convince</i>	he convencido, <i>I have convinced</i>
correr, <i>to run</i>	he corrido, <i>I have run</i>
ofender, <i>to offend</i>	he ofendido, <i>I have offended</i>
ofrecer, <i>to offer</i>	he ofrecido, <i>I have offered</i>
asistir, <i>to attend</i>	he asistido, <i>I have attended</i>
decidir, <i>to decide</i>	he decidido, <i>I have decided</i>
discutir, <i>to discuss, to argue</i>	he discutido, <i>I have discussed</i>
dividir, <i>to divide</i>	he dividido, <i>I have divided</i>
existir, <i>to exist</i>	he existido, <i>I have existed</i>
permitir, <i>to permit</i>	he permitido, <i>I have permitted</i>
persuadir, <i>to persuade</i>	he persuadido, <i>I have persuaded</i>
recibir, <i>to receive</i>	he recibido, <i>I have received</i>
sufrir, <i>to suffer</i>	he sufrido, <i>I have suffered</i>
vivir, <i>to live</i>	he vivido, <i>I have lived</i>
resistir, <i>to resist</i>	he resistido, <i>I have resisted</i>
oir, <i>to hear</i>	he oído, <i>I have heard</i>
leer, <i>to read</i>	he leido, <i>I have read</i>

“Oído” and “leído” have an accent on the letter “í.”

VENDER, *to sell*

HE VENDIDO (<i>I have sold</i>)	HEMOS VENDIDO (<i>we have sold</i>)
3 HA VENDIDO (<i>you have sold</i>)	33 HAN VENDIDO (<i>they have sold</i>)

VIVIR, *to live*

HE VIVIDO (<i>I have lived</i>)	HEMOS VIVIDO (<i>we have lived</i>)
3 HA VIVIDO (<i>you have lived</i>)	33 HAN VIVIDO (<i>they have lived</i>)

Remember that the third man form in all tenses stands for everybody and everything in the world except you.

3 HA CAMINADO means:

<i>you have walked</i>	<i>have you walked?</i>
<i>he has walked</i>	<i>has he walked?</i>
<i>she has walked</i>	<i>has she walked?</i>
<i>it has walked</i>	<i>has it walked?</i>

There are a few irregular past participles in Spanish. Two of them which you must know are “visto” (*seen*) and “escrito” (*written*).

VER, *to see*

HE VISTO (*I have seen*)

HE VISTO (<i>I have seen</i>)	HEMOS VISTO (<i>we have seen</i>)
3 HA VISTO (<i>you have seen</i>)	33 HAN VISTO (<i>they have seen</i>)

ESCRIBIR, *to write*

HE ESCRITO (<i>I have written</i>)	HEMOS ESCRITO (<i>we have written</i>)
3 HA ESCRITO (<i>you have written</i>)	33 HAN ESCRITO (<i>they have written</i>)

WORDS TO REMEMBER

este año, <i>this year</i>	He terminado. <i>I have finished.</i>
la familia, <i>the family</i>	también, <i>too, also</i>
el viaje, <i>the trip</i>	nunca, <i>never</i>
la América del Sur, <i>South America</i>	hoy, <i>today</i>
todo el día, <i>all day</i> (singular)	últimamente, <i>lately</i>
todos los días, <i>every day</i> (plural)	unos clientes, <i>some clients</i>
varios (masc), varias (fem., <i>several</i>	unos contratos, <i>some contracts</i>
varias veces, <i>several times</i>	He visto. <i>I have seen.</i>
	He escrito. <i>I have written.</i>
	He leido. <i>I have read.</i>

He ganado dinero. *I have earned money.*

He estado. *I have been.*

He estado ocupado. *I have been busy.*

¿Dónde ha estado? *Where have you been?*

¿Ha estado en Cuba? *Have you been in Cuba?*

CONVERSACIÓN

¿Ha estado en Cuba este año? *Hare you been in Cuba this year?*
Sí, he estado en Cuba este año.

¿Ha viajado en la América del Sur? *Have you traveled in South America?*
Sí, he viajado mucho en la América del Sur.

¿Ha viajado en barco o en avión? *Have you traveled by boat or by plane?*
He viajado en barco y también en avión.

¿Ha viajado con su familia?
Sí, he viajado con mi familia.

¿Ha hablado de sus viajes en la clase?
Sí, he hablado de mis viajes en la clase.

¿Ha estudiado la lección para la clase?
Sí, he estudiado la lección para la clase.

¿Ha preparado una composición para la clase?
Sí, he preparado una composición para la clase.

¿Ha terminado la composición?
Sí, he terminado la composición.

¿Ha trabajado mucho este año?
Sí, he trabajado mucho este año. He vendido muchos autos este año.

¿Ha leído el periódico hoy?
Sí, he leído el periódico hoy.

¿Ha leído una novela esta semana?
Sí, he leído una novela esta semana.

¿Ha recibido muchas cartas últimamente?
Sí, he recibido muchas cartas últimamente.

¿Ha escrito muchas cartas hoy?
Sí, he escrito muchas cartas hoy.

¿Ha escrito una novela últimamente?
Ay no, no he escrito una novela últimamente. Nunca he escrito una novela.

¿Ha visto a Roberto últimamente?
No, no he visto a Roberto últimamente.

¿Ha visto a María últimamente?
No, no he visto a María últimamente.

¿Dónde ha estado hoy?
He estado en el despacho hoy.

¿Ha estandomuy ocupado (a)?
Sí, he estado muy ocupado (a) todo el día. He trabajado mucho hoy. He hablado por teléfono con varias personas, he visto a varios clientes, he escrito muchas cartas y he leído unos contratos.

¿Ha ganado mucho dinero este año?
Sí, he ganado mucho dinero este año.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2
He estudiado (<i>I have studied</i>)	2 la lección
He preparado	la cena
He terminado (<i>I have finished</i>)	la composición
He viajado (<i>I have traveled</i>)	mucho
He tornado (<i>I have had</i>)	la cena
He trabajado	en el despacho
He contestado (<i>I have answered</i>)	el teléfono
He escrito (<i>I have written</i>)	la carta
He visto (<i>I have seen</i>)	a Roberto
He mandado (<i>I have sent</i>)	el cable

He cambiado (<i>I have changed</i>)	el dinero
He pescado	en Cuba
He nadado	en México
He vivido	en Guatemala
He vendido	la casa
He convencido	a Roberto
He aprendido	el vocabulario
He asistido a (<i>I have attended</i>)	la clase

Notice that “asistir” (*to attend*) must be followed by “a.”

When asking a question, you generally use the third man verb form.

B

1

2

3 ¿Ha depositado (<i>Have you deposited?</i>)	el dinero?
3 ¿Ha tornado	la cena?
3 ¿Ha estudiado	español?
3 ¿Ha mandado (<i>Have you sent?</i>)	el cable?
3 ¿Ha trabajado	hoy
3 ¿Ha pescado	últimamente?
3 ¿Ha escrito	la carta?
3 ¿Ha visto	a Roberto últimamente?
3 ¿Ha leído	el libro?
3 ¿Ha asistido a	la clase?
3 ¿Ha vivido	en Cuba?

C

1

2

Hemos vendido (<i>We have sold</i>)	la casa
33 Han estudiado (<i>They have studied</i>)	español
Hemos viaj do	mucho
33 Han vivido	en Venezuela
Hemos ofendido	a Carlos
33 Han estado (<i>They have been</i>)	ocupados
Hemos tomado (<i>We have had</i>)	la cena
33 Han visto	la comedia
Hemos terminado	el trabajo
33 Han viajado	mucho

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I have studied the lesson.
2. I have finished the composition.
3. I have traveled a lot (much).
4. I have worked in the office.
5. I have answered the phone.
6. I have written the letter.
7. I have seen Robert.
8. I have sent the cable.
9. I have fished in Cuba.
10. I have lived in Guatemala.
11. I have sold the house.
12. Have you deposited the money?

13. Have you studied Spanish?
14. Have you sent the cable?
15. Have you worked today?
16. Have you seen Robert lately?
17. Have you read the book?
18. We have sold the house.
19. We have traveled a lot (much).
20. We have had dinner.
21. We have finished the work.
22. They have studied Spanish.
23. They have been busy.
24. They have been in Venezuela.

Check your sentences with the translations below.

1. He estudiado la lección.
2. He terminado la composición.
3. He viajado mucho.
4. He trabajado en el despacho.
5. He contestado el teléfono.
6. He escrito la carta.
7. He visto a Roberto.
8. He mandado el cable.
9. He pescado en Cuba.
10. He vivido en Guatemala.
11. He vendido la casa.
12. ¿Ha depositado el dinero?
13. ¿Ha estudiado español?
14. ¿Ha mandado el cable?
15. ¿Ha trabajado hoy?
16. ¿Ha visto a Roberto últimamente?
17. ¿Ha leído el libro?
18. Hemos vendido la casa.
19. Hemos viajado mucho.
20. Hemos tornado la cena.
21. Hemos terminado el trabajo.
22. Han estudiado español.
23. Han estado ocupados.

24. Han estado en Venezuela.

The past participle is used as an adjective in Spanish.

EXAMPLE: *he educado, I have educated*

un hombre educado, an educated man

When the past participle is used as an adjective it has the masculine, feminine, singular, and plural endings as adjectives do.

un hombre educado, an educated man

una mujer educada, an educated woman

hombres educados, educated men

mujeres educadas, educated women

Adjectives must agree with nouns in gender and number.

EXAMPLES:

la leche evaporada, the evaporated milk

la leche condensada, the condensed milk

la tierra cultivada, the cultivated earth

una colonia explorada, an explored colony

el papel perforado, the perforated paper

el programa variado, the varied program

los hombres educados, the educated men

los cuartos ventilados, the ventilated rooms

“He estado” is used with the present participle in the following manner:

he estado estudiando, I have been studying

he estado cantando, I have been singing

he estado trabajando, I have been working

he estado bailando, I have been dancing

he estado vendiendo, *I have been selling*

he estado aprendiendo, *I have been learning*

Don't forget that "ing" equals "ando" (for "ar" verbs), "iendo" (for "er" and "ir" verbs).

mandando, *sending*

escribiendo, *writing*

EXTRA WORDS

ahora, *now*

fácil, *easy*

hasta, *until*

hoy, *today*

difícil, *difficult*

mientras, *while*

aprisa, *fast*

cada, *each*

entonces, *then*

todaví, *yet, still*

Todavía no he terminado. *I haven't finished yet.*

REMINDER CARD 20

AR VERBS

He

(*I have*)

trabajado mucho

estudiado español

terminado el trabajo

3 ¿Ha

(*Have you?*)

contestado la carta

ER AND IR VERBS

Hemos

(*We have*)

vivido en Cuba

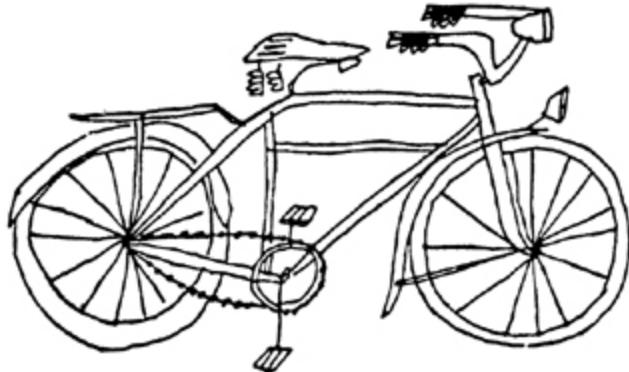
recibido la carta

33 Han	vendido la casa
(They have)	(Irr.) visto (<i>seen</i>) a Luis
	(Irr.) escrito un libro

Copy the above material onto a card. Carry the card with you and glance at it whenever you get a chance.

28

Lección Número Veintiocho



la bicicleta

SPELLING CHANGES IN VERBS

Jhere are some verbs in Spanish that are regular when you pronounce them but that have irregularities in spelling when you write them. The only purpose of the irregularities in spelling is to keep the verbs regular in their pronunciation.

PAGAR, *to pay*

PAGUÉ, *I paid*

❸ PAGÓ, *you, he, she paid*

Notice that “pagué” ends in “gué” instead of just “gé.” Verbs that end in “gar” in the infinitive end in “gué” in the first person past, in order to retain the hard sound of the “g.” The hard “g” is sometimes indicated in the same way in English. The “g” in “gentle” is soft, and

in order to make it hard you spell it “gue” as in “guest.” The “gue” in Spanish is pronounced as the “gue” in “guest.”

INFINITIVE	FIRST PERSON PAST	THIRD PERSON PAST
investigar, <i>to investigate</i>	investigué, <i>I investigated</i>	§ investigó, <i>you investigated</i>
cargar, <i>to load</i>	cargué, <i>I loaded</i>	§ cargó, <i>you loaded</i>
castigar, <i>to punish</i>	castigué, <i>I punished</i>	§ castigó, <i>you punished</i>
fumigar, <i>to fumigate</i>	fumigué, <i>I fumigated</i>	§ fumigó, <i>you fumigated</i>
irrigar, <i>to irrigate</i>	irrigué, <i>I irrigated</i>	§ irrigó, <i>you irrigated</i>
llegar, <i>to arrive</i>	llegué, <i>I arrived</i>	§ llegó, <i>you arrived</i>
entregar, <i>to deliver</i>	entregué, <i>I delivered</i>	§ entregó, <i>you delivered</i>
navegar, <i>to sail</i>	navegué, <i>I sailed</i>	§ navegó, <i>you sailed</i>
jugar, <i>to play (a game)</i>	jugué, <i>I played</i>	§ jugó, <i>you played</i>
apagar, <i>to put out (the light)</i>	apagué, <i>I put out (the light)</i>	§ apagó, <i>you put out (the light)</i>
obligar, <i>to oblige, force</i>	obligué, <i>I forced</i>	§ obligó, <i>you forced</i>
PUBLICAR, <i>to publish</i>	PUBLIQUÉ, <i>I published</i>	§ PUBLICÓ, <i>you, he, she published</i>

Notice that “publiqué” ends in “qué” instead of “cé.” Verbs that end in “car” in the infinitive end in “qué” in the first person past, in order to retain the hard “k” sound. The “qué” is pronounced “ke” as in “kept.”

INFINITIVE	FIRST PERSON PAST	THIRD PERSON PAST
------------	-------------------	-------------------

<i>atacar, to attack</i>	<i>ataqué, I attacked</i>	3 <i>atacó, you attacked</i>
<i>fabricar, to manufacture</i>	<i>fabriqué, I manufactured</i>	3 <i>fabricó, you manufactured</i>
<i>criticar, to criticize</i>	<i>critiqué, I criticized</i>	3 <i>criticó, you criticized</i>
<i>sacrificar, to sacrifice</i>	<i>sacrifiqué, I sacrificed</i>	3 <i>sacrificó, you sacrificed</i>
<i>practicar, to practice</i>	<i>practiqué, I practiced</i>	3 <i>practicó, you practiced</i>
<i>marcar, to mark</i>	<i>marqué, I marked</i>	3 <i>marcó, you marked</i>
<i>complicar, to complicate</i>	<i>compliqué, I complicated</i>	3 <i>complicó, you complicated</i>
<i>duplicar, to duplicate</i>	<i>dupliqué, I duplicated</i>	3 <i>duplicó, you duplicated</i>
<i>dedicar, to dedicate</i>	<i>dediqué, I dedicated</i>	3 <i>dedicó, you dedicated</i>
<i>indicar, to indicate</i>	<i>indiqué, I indicated</i>	3 <i>indicó, you indicated</i>
<i>lubricar, to lubricate</i>	<i>lubriqué, I lubricated</i>	3 <i>lubricó, you lubricated</i>
<i>explicar, to explain</i>	<i>expliqué, I explained</i>	3 <i>explicó, you explained</i>
<i>pescar, to fish</i>	<i>pesqué, I fished</i>	3 <i>pescó, you fished</i>
<i>tocar, to play (an instrument)</i>	<i>toqué, I played</i>	3 <i>tocó, you played</i>
<i>sacar, to take out</i>	<i>saqué, I took out</i>	3 <i>saco, you took out</i>

VERBS TO REMEMBER

PAGAR, *to pay*

PRESENT	
PAGO (I pay)	PAGAMOS (we pay)
S PAGA (you pay)	S S PAGAN (they pay)
PAST (PREFERITE)	
PAGUÉ (I paid)	PAGAMOS (we paid)
S PAGÓ (you paid)	S S PAGARON (they paid)

LLEGAR, *to arrive, get here, get there*

PRESENT	
LLEGO (I arrive)	LLEGAMOS (we arrive)
S LLEGA (you arrive)	S S LLEGAN (they arrive)
PAST (PREFERITE)	
LLEGUÉ (I arrived)	LLEGAMOS (we arrived)
S LLEGÓ (you arrived)	S S LLEGARON (they arrived)

Voy a llegar. *I'm going to arrive.*

He llegado. *I have arrived.*

Estoy llegando. *I am arriving.*

SACAR, *to take out*

PRESENT	
SACO (I take out)	SACAMOS (we take out)
S SACA (you take out)	S S SACAN (they take out)
PAST (PREFERITE)	
SAQUE (I took out)	SACAMOS (we took out)
S SACÓ (you took out)	S S SACARON (they took out)

Voy a sacar. *I'm going to take out.*

He sacado. *I have taken out.* Estoy sacando. *I am taking out.*

to play (an instrument)

TOCAR,
to knock on the door,
to touch

PRESENT

TOCO (<i>I play</i>)	TOCAMOS (<i>we play</i>)
S TOCA (<i>you play</i>)	SS TOCAN (<i>they play</i>)

*PAST (PRETERITE)

TOQUE (<i>I played</i>)	TOCAMOS (<i>we played</i>)
S TOCÓ (<i>you played</i>)	SS TOCARON (<i>they played</i>)

Voy a tocar el piano. *I'm going to play the piano.*

He tocado el piano. *I have played the piano.*

Estoy tocando el piano. *I'm playing the piano.*

*Notice that the word “preterite” appears after “past” above.
“Preterite” is actually the name of this past tense.

WORDS TO REMEMBER

la bicicleta, *the bicycle*

futbol, *football* (Spanish spelling)

el vestido, *the dress*

¿A qué hora? *At what time?*

su hermano, *your brother*

llegar, *to arrive*

la tienda, *the store*

sacar, *to take out*

su tío, <i>your uncle</i>	Tuve una fiesta. <i>I had a party.</i>
mi tía, <i>my aunt</i>	ayer, <i>yesterday</i>
la renta, <i>the rent</i>	para, <i>in order to, for</i>
❸ ¿Quién ganó? <i>Who won?</i>	para pagar, <i>in order to pay</i>
beisbol, <i>baseball</i> (Spanish spelling)	para comprar, <i>in order to buy</i>
¡Que suerte! <i>What luck!</i>	jugar, <i>to play</i> (a game)
tarde, <i>late</i>	Jugué bridge. <i>I played bridge.</i>
temprano, <i>early</i>	siempre, <i>always</i>
a tiempo, <i>on time</i>	el cumpleaños, <i>the birthday</i>
ganar, <i>to earn, gain, win</i>	

- ❸ ¿Tuvo una fiesta? *Did you have a party?*
 a las ocho, *at eight o'clock*
 a las ocho y media, *at eight-thirty* (*at eight and a half*)
 a las ocho y cuarto, *at eight-fifteen* (*at eight and a quarter*)
 la cuenta, *the bill, the check in a restaurant, the account*
 ❸ Papá paga las cuentas. *Father pays the bills.*

CONVERSACIÓN

¿Va a comprar un sombrero su mamá?
 Sí, mamá va a comprar un sombrero en la tienda.

¿Quién va a pagar la cuenta de la tienda?
 Papá va a pagar la cuenta de la tienda. Papá siempre paga las cuentas.

¿Va a sacar el dinero del banco su papá?
 Sí, papá va a sacar el dinero del banco para pagar las cuentas.

¿Va a pagar la renta su papá?
Sí, papá va a pagar la renta.

¿Va a sacar dinero del banco su hermano?
Sí, mi hermano va a sacar dinero del banco para comprar una bicicleta.

¿Sacó usted dinero del banco ayer?
Sí, ayer saqué dinero del banco para comprar un vestido.

¿A qué hora va a llegar su tío est a noche?
Mi tío va a llegar a las ocho.

¿Va a llegar tarde el tren?
No, el tren no va a llegar tarde. Va a llegar a tiempo.

¿Va a llegar temprano el tren?
No, el tren no va a llegar temprano. Va a llegar a tiempo.

¿A qué hora va a llegar el tren?
El tren va a llegar a las ocho.

¿Llegó usted a la clase tarde?
No, no llegué a la clase tarde. Llegué a tiempo, pero Roberto llegó tarde porque es muy perezoso.

¿A qué hora llegó usted al teatro anoche?
Anoche lleguá al teatro a las ocho y media, pero Roberto llegó a las ocho y cuarto. Roberto siempre llega a la clase tarde y al teatro temprano.

¿Tuvo usted una fiesta anoche?
Sí, anoche tuve una fiesta para celebrar el cumpleaños de Roberto.

¿Jugó usted tenis en la fiesta?
Ay no, no jugué tenis en la fiesta.

¿Jugó usted beisbol en la fiesta?
Caramba, profesor, eso es ridículo. No jugué beisbol en la fiesta.

¿Jugó usted futbol en la fiesta?
Por favor, profesor, eso es absolutamente ridículo. No jugué futbol en la fiesta.

¿Jugó usted canasta en la fiesta?
Sí, jugué canasta en la fiesta.

¿Quién ganó?
Roberto ganó. Roberto siempre gana.

¿Jugó usted bridge en la fiesta?
Sí, jugué bridge en la fiesta.

¿Quién gano?
Roberto ganó. ¡Qué suerte!

¿Tocó usted el piano en la fiesta?
No, no toqué el piano en la fiesta.

¿Quién tocó el piano?
Luis tocó el piano.

¿Toca bien Luis?
Sí, Luis toca el piano muy bien.

¿Tocó usted la guitarra?
Sí, toqué la guitarra.

¿Quién cantó?
Roberto cantó.

¿Canta bien Roberto?
Ay no, Roberto canta muy mal. Es catastrófico cuando Roberto canta.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

JUGAR, *to play a game*

1	2	3
Jugué (<i>I played</i>)	tenis	esta tarde
3 ¿Jugó (<i>Did you play?</i>)	canasta	con Marta
Voy a jugar	beisbol	mañana
3 ¿Ha jugado (<i>Have you played?</i>)	futbol	con Roberto en el club
Estoy jugando (<i>I am playing</i>)		anoche ayer
3 Roberto está jugando (<i>Robert is playing</i>)		

NOTE: The verb “jugar” is followed by “a,” but you will find that the “a” is often omitted.

B

LLEGAR, *to arrive, to get to, to get here, there*

1	2	3
Llegué (<i>I got to, arrived</i>)	a la clase	tarde
	al teatro	temprano

3 ¿Llegó (<i>Did you get to, arrive?</i>)	a su casa al despacho	a tiempo esta mañana esta noche
Voy a llegar	a Cuba	a las ocho
He llegado	al cine	a las ocho y media
3 Luis llegó	al teatro	a las ocho y cuarto
3 El tren llegó	a la fiesta	a tiempo
3 El avión va a llegar	a Nueva York	muy tarde

C

TOCAR, *to play* (an instrument), *to knock on the door*, *to ring*, *to touch*

1	2	3
Toqué (<i>I played, rang, etc.</i>)	el piano el violín	ayer hoy (<i>today</i>)
3 ¿Tocó (<i>Did you play, ring, etc.?</i>)	el órgano la guitarra	esta noche en la fiesta
3 Luis tocó	la flauta	en la orquesta
3 Quién tocó (<i>Who played, etc.?</i>)	(<i>the flute</i>)	en la banda
	el acordeón	muchas veces
3 Roberto tocó	la puerta	(<i>many times</i>)
He tocado (<i>I have played, etc.</i>)	(<i>the door</i>)	esta mañana
	el timbre	
Estoy tocando (<i>I am playing, etc.</i>)	(<i>the doorbell</i>)	

muchas veces
(*many times*)

3 El teléfono tocó
(*The phone rang*)

D

PAGAR, *to pay*

1	2	3
Pagué (<i>I paid</i>)	la cuenta en el restaurante	
3 ¿Pagó (<i>Did you pay?</i>)	las cuentas de la tienda	
3 Papá paga (<i>Father pays</i>)	la renta estemes (<i>this month</i>)	
3 Luis pagó (<i>Louis paid</i>)		

E

1	2
3 ¿Cuánto pagó por (<i>How much did you pay for,</i> <i>how much did he pay for,</i> <i>how much did she pay for?</i>)	2 sombrero? la casa? el auto? el radio? el vestido (<i>the dress</i>)?

F

1	2	3
Pagué	la cuenta	ayei
3 Luis pagó	las cuentas	la semana pasada

3 Papá pagó	(2) dos dólares	por la pipa
3 Marta pagó	(3) tres dólares	por el libro
3 Alberto pagó	(4) cuatro dólares	por las flores
Pagamos	(5) cinco dólares	por la blusa
33 Pagaron	(6) seis dólares	por los discos
	(7) siete dólares	por el sombrero
	(8) ocho dólares	por la pipa
	(9) nueve pesos	por la canasta
	(10) diez pesos	por el perfume
	(15) quince centavos	por el periódico
	(20) veinte centavos	por la revista
	(25) veinticinco centavos	por el pan
	(30) treinta centavos	por la leche
	(40) cuarenta centavos	por las frutas
	(50) cincuenta centavos	por las rosas

Accent the “o” in “dólares” firmly. Almost all students mispronounce this word.

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. I played tennis this afternoon.
2. I am going to play bridge tonight.
3. Robert is playing tennis at (in) the club.
4. Have you played tennis with Mary?

5. I got to the theater early.
6. I am going to get to the office on time this week.
7. The train arrived in New York on time.
8. Louis got to Cuba at eight tonight.
9. Did you get to the theater on time?
10. Louis played the violin in the orchestra.
11. Did you play the accordion at the party?
12. Who played the guitar at the party?
13. I am ringing the doorbell.
14. I paid the check in the restaurant.
15. Louis paid the rent this month.
16. Father pays the bills.
17. How much did you pay for the dress?
18. I paid five dollars for the pipe.
19. I paid six dollars for the perfume.
20. Louis paid the bills last week.
21. They paid four dollars for the records.
22. Martha paid two dollars for the book.
23. Father paid twenty-five cents for the magazine.
24. We paid thirty cents for the bread.
25. Albert paid fifty cents for the basket.

Check your sentences with the translations below.

1. Jugué tenis esta tarde.
2. Voy a jugar bridge esta noche.
3. Roberto está jugando tenis en el club.
4. ¿Ha jugado tenis con María?
5. Llegué al teatro temprano.
6. Voy a llegar al despacho a tiempo esta semana.
7. El tren llegó a Nueva York a tiempo.
8. Luis llegó a Cuba a las ocho esta noche.
9. ¿Llegó al teatro a tiempo?
10. Luis tocó el violín en la orquesta.
11. ¿Tocó el acordeón en la fiesta?
12. ¿Quién tocó la guitarra en la fiesta?
13. Estoy tocando el timbre.

14. Pagué la cuenta en el restaurante.
15. Luis pagó la renta este mes.
16. Papá paga las cuentas.
17. ¿Cuánto pagó por el vestido?
18. Pagué cinco dólares por la pipa.
19. Pagué seis dólares por el perfume.
20. Luis pagó las cuentas la semana pasada.
21. Pagaron cuatro dólares por los discos.
22. Marta pagó dos dólares por el libro.
23. Papá pagó veinticinco centavos por la revista.
24. Pagamos treinta centavos por el pan.
25. Alberto pagó cincuenta centavos por la canasta.

The three auxiliary verbs “ha,” “va,” and “esta” end in the letter “a.” In the third man form singular (when speaking of anybody but yourself) the auxiliary verbs end in “a.”

- ¿Ha trabajado mucho? *Have you worked a lot?*
- ¿Va a trabajar mucho? *Are you going to work a lot?*
- ¿Está trabajando mucho? *Are you working a lot?*
- ¿Ha pagado la cuenta? *Have you paid the bill?*
- ¿Va a pagar la cuenta? *Are you going to pay the bill?*
- ¿Está pagando la cuenta? *Are you paying the bill?*
- ¿Ha estudiado mucho?
- ¿Va a estudiar mucho?
- ¿Está estudiando mucho?

Keep in mind that in the third man verb form auxiliary verbs (singular) end in “a.” It makes conversation much easier.

EXTRA WORDS

MASCULINE SINGULAR

este hombre, *this man*

MASCULINE PLURAL

estos hombres, *these men*

este barco, <i>this ship</i>	estos barcos, <i>these ships</i>
este sombrero, <i>this hat</i>	estos sombreros, <i>these hats</i>
este perro, <i>this dog</i>	estos perros, <i>these dogs</i>
este gato, <i>this cat</i>	estos gatos, <i>these cats</i>
este papel, <i>this paper</i>	estos papeles, <i>these papers</i>
este mes, <i>this month</i>	estos meses, <i>these months</i>
este año, <i>this year</i>	estos años, <i>these years</i>

ese hombre, <i>that man</i>	esos hombres, <i>those men</i>
ese barco, <i>that ship</i>	esos barcos, <i>those ships</i>
ese papel, <i>that paper</i>	esos papeles, <i>those papers</i>
ese año, <i>that year</i>	esos años, <i>those years</i>
ese doctor, <i>that doctor</i>	esos doctores, <i>those doctors</i>
ese caballo, <i>that horse</i>	esos caballos, <i>those horses</i>

FEMININE SINGULAR

esta blusa, <i>this blouse</i>	estas blusas, <i>these blouses</i>
esta casa, <i>this house</i>	estas casas, <i>these houses</i>
esta semana, <i>this week</i>	estas semanas, <i>these weeks</i>
esta mesa, <i>this table</i>	estas mesas, <i>these tables</i>
esa mesa, <i>that table</i>	esas mesas, <i>those tables</i>
esa flor, <i>that flower</i>	esas flores, <i>those flowers</i>
esa pluma, <i>that pen</i>	esas plumas, <i>those pens</i>
esa taza, <i>that cup</i>	esas tazas, <i>those cups</i>

“Este” means “this” when it is used as a masculine adjective that modifies a noun.

EXAMPLES:

este hombre, *this man*

este mes, *this month*

“Esto” means “this” when it is used as a pronoun referring to something that is neither masculine nor feminine.

EXAMPLES:

Esto es bueno. *This is good.*

Esto es malo. *This is bad.*

“Este” is an adjective. (“Este” is used as a pronoun only when it means “this one,” masc.)

“*Esto*” is a pronoun.

LOS NÚMEROS (*THE NUMBERS*)

0 cero

1 uno

2 dos

3 tres

4 cuatro

5 cinco

6 seis

7 siete

8 ocho

9 nueve

10 diez

- 11 once
- 12 doce
- 13 trece
- 14 catorce
- 15 quince
- 16 diez y seis
- 17 diez y siete
- 18 diez y ocho
- 19 diez y nueve
- 20 veinte
- 21 veintiuno
- 22 veintidós
- 23 veintitrés
- 24 veinticuatro
- 25 veinticinco
- 26 veintiséis
- 27 veintisiete
- 28 veintiocho
- 29 veintinueve
- 30 treinta
- 31 treinta y uno
- 32 treinta y dos, etc.
- 40 cuarenta
- 41 cuarenta y uno
- 42 cuarenta y dos, etc.
- 50 cincuenta
- 51 cincuenta y uno, etc.
- 60 sesenta
- 61 sesenta y uno, etc.

70 setenta
71 setenta y uno, etc.
80 ochenta
81 ochenta y uno, etc.
90 noventa
91 noventa y uno, etc.
100 cien
101 ciento uno
102 ciento dos
103 ciento tres
104 ciento cuatro, etc.
150 ciento cincuenta
175 ciento setenta y cinco
200 doscientos
300 trescientos
400 cuatrocientos
500 quinientos
600 seiscientos
700 setecientos
800 ochocientos
900 novecientos
1,000 mil
1,300 mil trescientos
2,000 dos mil, etc.
50,000 cincuenta mil
1,000,000 un millón
\$2,000,000 dos millones de dólares.

29

Lección Número Veintinueve



las palmeras

REVIEW OF VERBS

Verb" is derived from the Latin "verbum," which means "word." The verb is the master word, the king of words. It is the word that governs, dominates, and breathes life into a sentence.

You cannot speak Spanish correctly without being able to use verbs in all their forms. This is not difficult, however, because Spanish verbs follow a beautiful logic; they are clear, concise, well ordered, and almost perfectly organized.

You have already learned the most useful and important forms of the verb. But before you proceed with other material it is good to assemble all the tenses of the verbs that you already know into one lesson, so that you can review what you have studied. Master the verbs.

In reviewing, you will find one complete "ar" verb in the left-hand column below, and one complete "er" verb in the right-hand column below. The endings and the auxiliary verbs (estoy, he, etc.) have been printed in capital letters so that you can recognize them easily.

AR VERB CAMINAR, *to walk*

ER VERB APRENDER, *to learn*

PRESENT

caminO, *I walk*

PRESENT

aprendO, *I learn*

3 caminA, *you walk, he, she walks*

3 aprendE, *you learn*

Following is a list of infinitives for you to put into all tenses and forms. Use the model verbs above as a guide.

1. Remove “ar” from each of the following infinitives and write out all the tenses as shown in “caminar,” above. All the letters and words that are printed in capital letters in “caminar” must be added to each “ar” verb.

ganar, *to win, earn, gain*

llorar, *to cry*

limpiar, *to clean*

gritar, *to shout, to scream*

mandar, *to send*

tomar, *to take*

manejar, *to drive (a car)*

cantar, *to sing*

pintar, *to paint*

cocinar, *to cook*

planchar, *to iron*

terminar, *to finish*

lavar, *to wash*

contestar, *to answer*

saltar, *to jump*

arreglar, *to arrange*

cuidar, *to take care of*

nadar, *to swim*

ayudar, *to help, to aid*

trabajar, *to work*

alquilar, *to rent*

hablar, *to speak, to talk*

dudar, *to doubt*

comprar, *to buy*

cambiar, *to change*

pasar, *to pass, to spend time, to happen*

regresar, *to return, to come back, to get back*

dejar, *to let, to allow, to leave (a thing or person)*

llevar, *to wear, to carry, to take (someone someplace)*

bajar, *to go down, to get off (a train, plane, bus, etc.)*

2. Remove “er” from each of the following infinitives and write out all the tenses as shown in “aprender” above. All the letters and words that are printed in capital letters in “aprender” must be added to each “er” verb.

vender, *to sell*

comprender, *to understand*

correr, *to run*

sorprender, *to surprise*

comer, to eat	prometer, to promise
beber, to drink	barrer, to sweep
coser, to sew	

“Ir” and “er” verbs are identical in all their forms except one. The first person present of “er” verbs ends in EMOS in the plural.

EXAMPLE: “aprendemos” (WE LEARN). HOWEVER, THE FIRST PERSON PRESENT OF “IR” VERBS ENDS IN “IMOS” IN THE PLURAL.

EXAMPLE: vivimos, we live.

Remove “ir” from each of the following infinitives and write out all the tenses as shown in “aprender” above, but remember to change the first person plural ending of the present to “imos.”

vivir, to live	recibir, to receive
decidir, to decide	persuadir, to persuade
dividir, to divide	asistir, to attend
subir, to go up	discutir, to discuss, to argue
resistir, to resist	interrumpir, to interrupt

You probably will be tempted to skip some of the verbs above because there are so many of them. Resist the temptation. This is by far the most important exercise in the book. MASTER THE VERBS.

The three most important things to remember about verbs are:

1. IN THE PAST TENSE, END ALL VERBS IN “Ó” WHEN SPEAKING ABOUT ANYBODY BUT YOURSELF (SINGULAR).
2. END ALL AUXILIARY VERBS IN “A” WHEN SPEAKING ABOUT ANYBODY BUT YOURSELF (SINGULAR).

❸ va a comprar, anybody (except me) *is going to buy*
 ❸ ha comprado, anybody (except me) *has bought*
 ❸ está comprando, anybody (except me) *is buying*

3. VERBS THAT APPEAR IN QUESTIONS ARE GENERALLY IN THE THIRD MAN VERB FORM IN ALL TENSES. You usually ask questions about other people and not about yourself.

WORDS TO REMEMBER

he estado, *I have been*

este año, *this year*

una taza de café, *a cup of coffee*

contestar, *to answer*

el trabajo, *the work*

siempre, *always*

por dos años, *for two years*

hermano, *brother*

Aprendí a nadar. *I learned to swim.*

Aprendí a manejar el auto. *I learned to drive the car.* (Use “a” when “aprender” is followed by a verb.)

Aprendí las palabras. *I learned the words.*

He visto. *I have seen* (irregular).

He escrito. *I have written* (irregular).

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Check your sentences with the correct translations that follow this exercise.

1. I am studying Spanish.
2. Do you speak Spanish?
3. Where do you live?
4. Where does Charles live?
5. She works in a store.
6. Did you write the letter?
7. They live in an apartment on Madison Avenue.
8. I read (past) the newspaper this morning.
9. Have you read “Don Quixote”?
10. Martha speaks Spanish very well.
11. I have studied the lesson.
12. I had eggs for breakfast this morning.
13. He is going to Cuba tomorrow.
14. Is he going by boat or by plane?
15. Who bought the tickets?
16. Do you understand?
17. We have been very busy.
18. Have you seen Henry?
19. Have you written the card?
20. Did you have a cup of coffee for breakfast?

21. He has deposited a lot of money in the bank this year.
22. How are you?
23. How is your mother?
24. Where is your sister?
25. Who is going to buy the tickets?
26. We have finished the work.
27. Have you received the cable?
28. I saw an interesting film last night.
29. I have lived in this house for two years.
30. What did you decide?
31. He is talking on the phone.
32. I'm learning to drive a car.
33. We are learning to speak Spanish.
34. I have learned many words in the class.
35. My grandfather always smokes a pipe after dinner.
36. When did you sell the house?
37. I'm going to take an aspirin.
38. Henry spent a week in Cuba.
39. They have traveled a lot this year.
40. Have you answered the letter?

Check your sentences with the following translations.

1. Estoy estudiando español.
2. ¿Habla usted español?
3. ¿Dónde vive usted?
4. ¿Dónde vive Carlos?
5. Trabaja en una tienda.
6. ¿Escribió usted la carta?
7. Viven en un departamento en la Avenida Madison.
8. Leí el periódico esta mañana.
9. ¿Ha leído "Don Quixote"?
10. Marta habla español muy bien.
11. He estudiado la lección.
12. Tomé huevos para el desayuno esta mañana.
13. Va a Cuba mañana.
14. ¿Va en barco o en avión?
15. ¿Quién compró los boletos?
16. ¿Comprende? (You can also say, ¿Comprende usted?)
17. Hemos estado muy ocupados.
18. ¿Ha visto a Enrique?
19. ¿Ha escrito la tarjeta?
20. ¿Tomó usted una taza de café para el desayuno?

21. Ha depositado mucho dinero en el banco este año.
22. ¿Cómo está?
23. ¿Cómo está su mamá?
24. ¿Dónde está su hermana?
25. ¿Quién va a comprar los boletos?
26. Hemos terminado el trabajo.
27. ¿Ha recibido el cable?
28. Ví una película interesante anoche.
29. He vivido en esta casa dos años.
30. ¿Qué decidió?
31. Está hablando por teléfono.
32. Estoy aprendiendo a manejar un auto.
33. Estamos aprendiendo a hablar español.
34. He aprendido muchas palabras en la clase.
35. Mi abuelo siempre fuma una pipa después de la cena.
36. ¿Cuándo vendió la casa?
37. Voy a tomar una aspirina.
38. Enrique pasó una semana en Cuba.
39. Han viajado mucho este año.
40. ¿Ha contestado la carta?

PRESENT PERFECT

He trabajado,	<i>I have worked</i>
❸ Ha trabajado,	<i>you have worked, he, she has worked</i>
Hemos trabajado,	<i>we have worked</i>
❹ Han trabajado,	<i>they, you (pl.) have worked</i>

PAST PERFECT

Había trabajado,	<i>I had worked</i>
❸ Había trabajado,	<i>you had worked</i>
Habíamos trabajado,	<i>we had worked</i>
❹ Habían trabajado,	<i>they had worked</i>

Remember that “mos” is the symbol of all first person plurals and “n” is the symbol of all third man form plurals. All verbs end in “mos” in the first person plural, and in “n” in the third man plural.

plural first person = MOS

plural third man form = N

Notice that in order to form the plural of “había” you just add “mos” or “n” to the singular.

SINGULAR		PLURAL
había + mos	=	habíamos
había + n	=	habían

PRESENT PROGRESSIVE

Estoy trabajando,	<i>I am working</i>
❸ Está trabajando,	<i>you are working</i>
Estamos trabajando,	<i>we are working</i>
❹ Están trabajando,	<i>they are working</i>

PAST PROGRESSIVE

Estaba trabajando,	<i>I was working</i>
❸ Estaba trabajando,	<i>you were working</i>
Estábamos trabajando,	<i>we were working</i>
❹ Estaban trabajando,	<i>they were working</i>

SINGULAR		PLURAL
estaba + mos	=	estábamos
estaba + n	=	estaban

SUBJECT PRONOUNS

yo, <i>I</i>	nosotros, <i>we</i> (masculine)
usted, <i>you</i>	nosotras, <i>we</i> (feminine)
él, <i>he</i>	ustedes, <i>you</i> (plural)
ella, <i>she</i>	ellos, <i>they</i> (masculine)
	ellas, <i>they</i> (feminine)

30

Lección Número Treinta



La América del Sur

PRESENT TENSE

AR verb

hablar, to speak

hablO, I speak

3 *hablA, you speak*

hablAMOS, we speak

33 *hablAN, they speak*

ER verb

vender, to sell

vendO, I sell

3 *vendE, you sell*

vendEMOS, we sell

33 *vendEN, they sell*

The endings of the above verbs have been printed in capital letters to remind you that in the present tense, the endings of “ar” verbs are based on the letter “a” and the endings of “er” verbs are based on the letter “e,” except for the first person singular, which ends in “o.” In chart form:

PRESENT TENSE			
HABLAR, <i>to speak</i>		VENDER, <i>to sell</i>	
hablO	hablAMOS	vendO	vendEMOS
3 hablA	33 hablAN	3 vendE	33 vendEN

RADICAL CHANGING VERBS

There are some verbs that are completely regular in their endings but that change in the body (root, stem) of the verb. These verbs are known as “Radical Changing Verbs,” which means root or stem changing verbs.

There are some verbs in which the letter “e” changes to “ie” in the stem.

EXAMPLE:

PENSAR, *to think*

pIEnso, *I think*

pensamos, *we think*

3 pIEnsa, *you think*

33 pIEnsan, *they think*

The changes have been printed in capital letters for your convenience. Notice that the “e” changes to “ie” in all forms of the present except the first person plural. The “e” remains an “e” in the infinitive and in the first person plural and changes to “ie” in the other forms. Following is a chart that shows the connection between the infinitive and the first person plural.

pensar

pIEnso		pensamos
3 pIEnsa		33 pIEnsan

THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE.

The letter “e” does not change to “ie” unless the stress or accent of the word falls upon it. The letter “e” does not receive the stress in “pensamos” or in “pensar,” consequently the “e” does not change to “ie” in these two forms.

CERRAR, *to close, to shut*

cIErro, *I close*

cerramos, *we close*

3 cIErra, *you close*

33 cIErran, *they close*

IN CHART FORM:

cerrar		
cIErro		cerramos
3 cIErra		33 cIErran

THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE.

These radical changing verbs are regular in the past and in all the other tenses you have learned.

SAMPLE VERBS

RADICAL CHANGING “AR” VERB RADICAL CHANGING “ER” VERB

CERRAR, *to close, to shut*

PRESENT (IRREGULAR)

ENTENDER, *to understand*

PRESENT (IRREGULAR)

cerrar		entender	
cIERro	cerramos	entIEndo	entendemos
3 cIERRa	33 cIERRan	3 entIEnde	33 entIEenden
PAST (REGULAR)		PAST (REGULAR)	
cerré	cerramos	entendí	entendimos
3 cerró	33 cerraron	3 entendió	33 entendieron

Voy a cerrar

(*I'm going to close*)

He cerrado

(*I have closed*)

Estoy cerrando

(*I am closing*)

Voy a entender

(*I'm going to understand*)

He entendido

(*I have understood*)

Estoy entendiendo

(*I am understanding*)

NOTICE THAT THE “E” CHANGES TO “IE” ONLY IN THE PRESENT TENSE.

There are some verbs in which the letter “o” changes to “ue” in the stem or body of the verb.

EXAMPLE:

ENCONTRAR, *to find, to meet, to encounter*

encuentro, *I find*

encontramos, *we find*

3 encuentra, *you find*

33 encuentran, *they find*

IN CHART FORM:

encontrar

encUEnto	encontramos
3 encUEnta	33 encUEntan

THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE. RECORDAR, *to remember, to recall*

recuerdo, *I remember*

recordamos, *we remember*

3 recuerda, *you remember*

33 recuerdan, *they remember*

IN CHART FORM:

recordar	
recUEndo	recordamos
3 recUEnda	33 recUEndan

THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE. CONTAR, *to count, to recount, to tell (a story)*

cuento, *I count*

contamos, *we count*

3 cuenta, *you count*

33 cuentan, *they count*

IN CHART FORM:

contar	
cUEnto	contamos
3 cUEnta	33 cUEntan

THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE.
In one verb the letter “u” changes to “ue.”

jugar, *to play* (a game)

jUEgo		jugamos
3 jUEga		33 jUEgan

All these rules and examples can be boiled down to:

- I. E = IE O = UE
- II. THESE CHANGES OCCUR ONLY IN THE PRESENT TENSE.
- III. THE FIRST PERSON PLURAL OF THE PRESENT TENSE DOES NOT CHANGE.

WORDS TO REMEMBER

- el chiste, *the joke*
chistoso, *funny*
el cuento, *the story*
Elena, *Helen*
la puerta, *the door*
la ventana, *the window*
la semana pasada, *last week*
después (de), *after*
después de la cena, *after dinner*
después del almuerzo, *after lunch*
antes de la clase, *before the class*
¿Cuánto cuesta? *How much does it cost?*
¿Cuánto vale? *How much is it worth?*
el nombre, *the name*
el número de teléfono, *the telephone number*
la dirección, *the address*
también, *also*

¿Quién ganó? *Who won?*

When you ask the price of things in stores you can use either of the above expressions, but “¿Cuánto vale?” is preferred.

juego, *I play* (games)

cuento, *I tell* (a story)

pienso, *I think*

conté, *I told*

cierro, *I close*

abrir, *to open* (regular verb)

entiendo, *I understand*

abro, *I open*

recuerdo, *I remember*

CONVERSACIÓN

¿Juega usted tenis en la clase?

No, no juego tenis en la clase. Juego tenis en el club.

¿Juega usted futbol en la clase?

Ay no, eso es imposible, no juego futbol en la clase.

¿Juega usted bridge en la clase?

No, no juego bridge en la clase. Es imposible.

¿Habla usted español en la clase?

Sí, hablo español en la clase.

¿Piensa usted en español en la clase?

Sí, pienso en español en la clase.

¿Piensa mucho en la clase?

Sí, pienso mucho en la clase.

¿Cierra usted la puerta de la casa?

Sí, cierro la puerta de la casa.

¿Cierra usted las ventanas?

No, no cierro las ventanas. Abro las ventanas.

¿Entiende usted la conversación en la clase?

Sí, entiendo la conversación en la clase.

¿Entiende usted español?

Sí, entiendo español.

¿Entiende usted italiano?

No, no entiendo italiano.

¿Entiende usted la lección?

Sí, entiendo la lección.

¿Recuerda usted el vocabulario de la semana pasada?

Sí, recuerdo el vocabulario de la semana pasada.

¿Recuerda usted el nombre del doctor?

Sí, recuerdo el nombre del doctor.

¿Recuerda usted el número de teléfono de Roberto?

Sí, recuerdo el número de teléfono de Roberto.

¿Recuerda usted la dirección de Enrique?

No, no recuerdo la dirección de Enrique.

¿Cuenta usted cuentos en la clase?

Sí, cuento cuentos en la clase.

¿Cuenta cuentos el profesor?

Sí, el profesor cuenta cuentos muy interesantes.

¿Cuenta chistes el profesor?

Sí, el profesor cuenta chistes.

¿Cuenta chistes Roberto?

Sí, Roberto cuenta muchos chistes.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

3 ¿Juega usted (*Do you play?*)

Juego (*I play*)

Jugamos (*We play*)

33 ¿Juegan (*Do you (pl.), they play?*)

Jugué (*I played*)

3 ¿Jugó usted (*Did you play?*)

Jugamos (*We played*)

33 Jugaron (*They played*)

He jugado (*I have played*)

2

tenis

canasta

bridge

beisbol

futbol

golf

B

1

3 ¿Entiende usted (*Do you understand?*)

Entiendo (*I understand*)

Entendemos

33 Entienden

2

la lección

el vocabulario

español

italiano

C

1

3 ¿Quién abrió (*Who opened?*)

3 Carlos abrió (*Charles opened*)

Abrí (*I opened*)

Abrimos (*We opened*)

33 Abrieron (*They opened*)

3 ¿Quién cerró (*Who closed?*)

Cerré (*I closed, I shut*)

Cierro (*I close, I shut*)

3 Carlos cierra (*Charles closes*)

2

la ventana

la puerta

las ventanas

las puertas

D

1

3 ¿Recuerda (*Do you remember?*)

Recuerdo (*I remember*)

No recuerdo (*I don't remember*)

3 ¿No recuerda (*Don't you remember?*)

2

el número de teléfono

(*the telephone number*)

la dirección (*the address*)

el poema

EXERCISES IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. Do you play tennis?
2. I play bridge.
3. Do they play baseball?

4. We play bridge.
5. I played golf.
6. Did you play tennis?
7. I played tennis this morning.
8. We played bridge today.
9. They played baseball today.
10. I played tennis with Robert.
11. Do you understand the lesson?
12. Do you understand Spanish?
13. I understand Italian.
14. We understand the vocabulary.
15. Do you understand?
16. I understand the lesson.
17. Who opened the window?
18. Charles opened the window.
19. I opened the windows.
20. Who closed the door?
21. I close the door.
22. I closed the windows.
23. Charles closes the windows.
24. Do you remember the telephone number?
25. I remember the address.
26. Don't you remember?
27. Remember?
28. Do you remember the poem?
29. I don't remember the telephone number.
30. Do you remember the address?

Check your sentences with the translations below.

1. ¿Juega usted tenis?
2. Juego bridge.
3. ¿Juegan beisbol?
4. Jugamos bridge.
5. Jugué golf.
6. ¿Jugó usted tenis?
7. Jugué tenis esta mañana.

8. Jugamos bridge hoy.
9. Jugaron beisbol hoy.
10. Jugué tenis con Roberto.
11. ¿Entiende la lección?
12. ¿Entiende español?
13. Entiendo italiano.
14. Entendemos el vocabulario.
15. ¿Entiende? (or ¿Entiende usted?)
16. Entiendo la lección.
17. ¿Quién abrió la ventana?
18. Carlos abrió la ventana.
19. Abrí las ventanas.
20. ¿Quién cerró la puerta?
21. Cierro la puerta.
22. Cerré las ventanas.
23. Carlos cierra las ventanas.
24. ¿Recuerda el número de teléfono?
25. Recuerdo la dirección.
26. ¿No recuerda?
27. ¿Recuerda?
28. ¿Recuerda el poema?
29. No recuerdo el número de teléfono.
30. ¿Recuerda la dirección?

Remember that you can either use the word “usted” or drop it. You can either say “¿Entiende usted?” (*Do you understand?*) or simply “¿Entiende?” Both of these forms are correct, and both are used in ordinary conversation.

When “antes de” (*before*) and “después de” (*after*) are followed by verbs, the infinitive form is used.

antes de estudiar, *before studying*

antes de tomar la cena, *before having dinner*

antes de contar el cuento, *before telling the story*

antes de ir, *before going*

antes de ver, *before seeing*
después de recibir la carta, *after receiving the letter*
después de ver a Elena, *after seeing Helen*
después de cerrar la puerta, *after closing the door*

“Antes de” and “después de” are not necessarily followed by verbs. They can be followed by nouns.

antes de la cena, *before dinner*
antes del desayuno, *before breakfast*
antes del almuerzo, *before lunch*
después de la fiesta, *after the party*
después de la clase, *after the class*

“Comprender” and “entender” both mean *to understand*. They are interchangeable. It’s a good idea to study “entender” well, since it is radical changing. Remember that the present tense is:

ENTIENDO	ENTENDEMOS
ENTIENDE	ENTIENDEN

“Pensar” (*to think*) expresses the act of thinking, but don’t forget that if you wish to express an opinion and say, “I think,” you must use the verb “creer” (*to believe*).

Creo que es interesante. *I think that it’s interesting.*

Creo que sí. *I think so.*

Creo que no. *I think not.*

EXTRA WORDS

You have learned that there is a large group of nouns that are identical to the first person present of their corresponding verbs.

EXAMPLES:

INFINITIVES	PRESENT	NOUNS
cantar	canto, <i>I sing</i>	el canto, <i>the song</i>
trabajar	trabajo, <i>I work</i>	el trabajo, <i>the work</i>
cepillar	cepillo, <i>I brush</i>	el cepillo, <i>the brush</i>
dibujar	dibujo, <i>I draw</i>	el dibujo, <i>the drawing</i>
diseñar	diseño, <i>I design</i>	el diseño, <i>the design</i>

When a verb is irregular its corresponding noun is irregular in the same way.

EXAMPLES:

INFINITIVES	PRESENT	nouns
gobernar, <i>to govern</i>	gobierno, <i>I govern</i>	el gobierno, <i>the government</i>
helar, <i>to freeze</i>	hielo, <i>I freeze</i>	el hielo, <i>the ice</i>
contar, <i>to recount, to tell</i>	cuento, <i>I tell</i>	el cuento, <i>the story</i>
volar, <i>to fly</i>	vuelo, <i>I fly</i>	el vuelo, <i>the flight</i>
consolar, <i>to console</i>	consuelo, <i>I console</i>	el consuelo, <i>the consolation</i>
descontar, <i>to discount</i>	descuento, <i>I discount</i>	el descuento, <i>the discount</i>
soltar, <i>to untie, to let loose</i>	suelto, <i>I let loose</i>	el suelto, <i>loose change</i>
soñar, <i>to dream</i>	sueño, <i>I dream</i>	el sueño, <i>the dream</i>

<i>tronar, to thunder</i>	<i>trueno, I thunder</i>	<i>el trueno, the thunder</i>
<i>encontrar, to encounter</i>	<i>encuentro, I encounter</i>	<i>el encuentro, the encounter</i>
<i>recordar, to remember</i>	<i>recuerdo, I remember</i>	<i>el recuerdo, the remembrance</i>
<i>jugar, to play</i>	<i>juego, I play</i>	<i>el juego, the game</i>
<i>apretar, to squeeze</i>	<i>aprieto, I squeeze</i>	<i>un aprieto, a jam, a tight spot</i>

There are some feminine nouns that are identical to the third person singular of their corresponding verbs.

EXAMPLES:

INFINITIVES	PRESENT	NOUNS
<i>apostar, to bet</i>	<i>apuesta, he bets</i>	<i>la apuesta, the bet</i>
<i>mostrar, to show</i>	<i>muestra, he shows</i>	<i>la muestra, the sample</i>
<i>probar, to taste, to prove</i>	<i>prueba, he proves</i>	<i>la prueba, the proof</i>
<i>rodar, to roll</i>	<i>rueda, he rolls</i>	<i>la rueda, the wheel</i>
<i>contar, to count</i>	<i>cuenta, he counts</i>	<i>la cuenta, the bill, check in a restaurant</i>

Test Your Progress

now that you have completed thirty lessons, it's time to check your progress again.

TEST I

Fill in each blank below, translating the words under the blanks. You should be able to complete this test in five minutes.

raro (*strange*)

1. (stranger): _____
2. (the strangest): _____

bonito (*pretty*)

3. (prettier): _____
4. (the prettiest): _____

grande (*big*)

5. (bigger): _____
6. (the biggest): _____

alto (*tall*)

7. (taller): _____
8. (the tallest): _____

gordo (*fat*)

9. (fatter): _____
10. (the fattest): _____

delgado (*thin*)

10. (thinner): _____

12. (the thinnest): _____

feo (*ugly*)

13. (uglier): _____

14. (the ugliest): _____

bueno (*good*)

15. (better): _____

16. (the best): _____

malo (*bad*)

17. (worse): _____

18. (the worst): _____

bonita (*pretty, fem.*)

17. (prettier, fern.): _____

18. (the prettiest, fern.): _____

Now check your answers with those below. If you made less than four errors you are doing exceptionally good work. If you made more than ten errors, however, you have not learned this material carefully enough.

1. más raro
2. más bonito
3. más grande
4. más alto
5. más gordo
6. más delgado
7. más feo
8. mejor
9. peor
10. más bonita
11. el más raro
12. el más bonito
13. el más grande
14. el más alto
15. el más gordo

16. el más delgado
17. el más feo
18. el mejor
19. el peor
20. la más bonita

TEST II

Now comes the important verb test. Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following English words. You should be able to complete this test in twenty minutes.

1. I work.

2. They bought.

3. We take.

4. Do you speak?

5. I invite.

6. Edward sings.

7. We visit.

8. I have finished.

9. I'm going to pass.

10. I am singing.

11. I have received.

12. Mary is writing.

13. I have understood.

14. We have sold.

15. Have you read?

16. I heard.

17. I saw.

18. Where are you?

19. She has invited.

20. They are reading.

21. I went.

22. I had bought.

23. She was writing.

24. Did you go?

25. I had an accident.

26. I prepare.

27. Have you bought?

28. They have invited.

29. He smokes.

30. He is swimming.

31. I paid.

32. He lives.

33. They wear.

34. Who paid?

35. I hope.

36. I hope to see.

37. We hope to buy.

38. I close.

39. I tell (a story).

40. We find.

41. I play (a game).

42. She is going to buy.

43. They are working.

44. We are studying.

45. They are studying.

46. She came.

47. They did.

48. We went.

49. I had to work.

50. He had to see.

Check your answers with those below.

1. Trabajo.
2. Compraron.
3. Tomamos.
4. ¿Habla usted?
5. Invito.
6. Eduardo canta.
7. Visitamos.
8. He terminado.
9. Voy a pasar.
10. Estoy cantando.
11. He recibido.
12. María está escribiendo.
13. He comprendido.
14. Hemos vendido.
15. ¿Ha leído?
16. Oí.
17. Ví.
18. ¿Dónde está?
19. Ha invitado.
20. Están leyendo.
21. Fuí.
22. Había comprado.
23. Estaba escribiendo.
24. ¿Fué usted? (¿Fué?)
25. Tuve un accidente.
26. Preparo.
27. ¿Ha comprado?
28. Han invitado.
29. Fuma.
30. Está nadando.

31. Pagué.
32. Vive.
33. Llevan.
34. ¿Quién pagó?
35. Espero.
36. Espero ver.
37. Esperamos comprar.
38. Cierro.
39. Cuento.
40. Encontramos.
41. Juego.
42. Va a comprar.
43. Están trabajando.
44. Estamos estudiando.
45. Están estudiando.
46. Vino.
47. Hicieron.
48. Fuimos.
49. Tuve que trabajar.
50. Tuvo que ver.

This was a very difficult test. If you made no more than five errors, you passed the test with flying colors. You are a first class student. Keep up the good work.

If you made twenty or more errors, you should review Lessons 20–30 before you go on.

31

Lección Número Treinta y Uno

THE NONCONFORMIST VERBS

B

asically, there are three main groups of verbs in Spanish.

1. Regular verbs.
2. Radical changing verbs.
3. Irregular verbs.

I call the irregular verbs the nonconformists because they don't conform to the rules and frequently go off half cocked in different directions.

The nonconformist verbs have a sort of club in which they accept only peculiar verbs as members of their society. If a verb has an outstanding idiosyncrasy, it can belong to the nonconformist club. If a verb dares to be regular or even radical changing, the nonconformists will have nothing to do with it, tagging it as "too common."

"Ir" (*to go*) is the president of the nonconformist club because it is so completely irregular that you can't even recognize its different tenses unless you know them, which you do.

The nonconformist club consists of eighteen important members and a few hangers-on.

NONCONFORMIST VERBS

PAST TENSE (PREFERITE)

You already know the past tense of most of the nonconformist verbs. Of the eighteen verbs, eleven end in "e" in the first person singular of the past and in "o" in the third man form singular of the past. You have already studied these verbs and know that the "e" and the "o" are not accented.

The past tense endings of eleven nonconformist verbs are:

SINGULAR	PLURAL
E	IMOS
SO	IERON

This is the most important chart in the book. It puts the past tense of irregular verbs snugly in your pocket.

Remember that these are the endings of eleven nonconformist verbs. Some are “ar” verbs, some are “er,” and some are “ir” verbs. But they all have the same past tense endings as in the chart above.

PAST TENSE (PREFERITE)

GROUP I

For your convenience, the letters that should be stressed will be in heavy type in the following lists.

E		IMOS
O		IERON

	E	O	IMOS	IERON
1. tener, <i>to have</i>	tuve	❷ tuvo	tuvimos	❷❷ tuvieron
2. estar, <i>to be</i>	estuve	❷ estuvo	estuvimos	❷❷ estuvieron
3. andar, <i>to walk</i>	anduve	❷ anduvo	anduvimos	❷❷ anduvieron
4. poner, <i>to put</i>	puse	❷ puso	pusimos	❷❷ pusieron
5. poder, <i>to be able</i>	pude	❷ pudo	pudimos	❷❷ pudieron
6. saber, <i>to know</i>	supe	❷ supo	supimos	❷❷ supieron
7. venir, <i>to come</i>	vine	❷ vino	vinimos	❷❷ vinieron
8. hacer, <i>to do</i>	hice	❷ hizo	hicimos	❷❷ hicieron
9. querer, <i>to want</i>	quise	❷ quiso	quisimos	❷❷ quisieron
10. decir, <i>to say</i>	dije	❷ dijo	dijimos	❷❷ dijeron
11. traer, <i>to bring</i>	traje	❷ trajo	trajimos	❷❷ trajeron

Notice that all the verbs end in “ieron” in the third person plural with the exception of the last two verbs, “dijeron” and “trajeron.” In these two verbs the letter “i” is omitted.

Notice that in the eleven verbs above, the first person of each verb sets the pattern for the entire past tense of the verb.

<i>TENER, to have</i>		<i>VENIR, to come</i>	
<i>TUVe</i>	<i>TUVimos</i>	<i>VINe</i>	<i>VINimos</i>
STUVO	STUVieron	S VINO	S VINieron

Once you know that “TUVE” is the first person singular, you can be sure that the three other forms will begin with “TUV.” Only the endings change. Once you establish that the first person of “venir” is “VINE,” you know that all the other forms must begin with “VIN.”

These verbs play a kind of follow-the-leader in their irregularities.

Two of the eighteen nonconformist verbs are completely regular in the past.

12. *salir, to go out* salí **S** salió salimos **SS** salieron

13. *ver, to see* ví **S** vió vimos **SS** vieron

In two of the eighteen verbs the letter “i” changes to “y” when it appears between vowels.

14. *oír, to hear* oí **S** oyó oímos **SS** oyeron

15. *caer, to fall* caí **S** cayó caímos **SS** cayeron

Although “dar” (*to give*) is an “ar” verb it has “er” endings in the past tense.

16. *dar, to give* dí **S** dió dimos **SS** dieron

You already know the past of “ir.” And if you know the past of “ir,” you know the past of “ser” because they are absolutely identical.

17. *ir, to go* fuí **S** fué fuimos **SS** fueron

18. *ser, to be* fuí **S** fué fuimos **SS** fueron

IMPERFECT TENSE OF SABER AND QUERER

When you wish to say “I wanted” in Spanish you generally use the imperfect tense, “quería.” The imperfect is a past tense that you will learn later on.

IMPERFECT

QUERER, *to want, to love*

QUERÍA <i>(I wanted)</i>	QUERÍAMOS <i>(we wanted)</i>
3 QUERÍA <i>you, he, she, it wanted</i>	33 QUERÍAN <i>(they, you wanted)</i>

Notice that there is no difference between the first person and the third man form in the singular. The entire singular is “quería,” which means: *I wanted, you wanted, he wanted, she wanted, it wanted.*

When you wish to say, “I knew” in Spanish you use the imperfect tense “sabía.”

IMPERFECT

SABER, *to know*

SABÍA <i>(I knew)</i>	SABÍAMOS <i>(we knew)</i>
3 SABÍA <i>(you, he, she knew)</i>	33 SABÍAN <i>(they knew)</i>

Notice that there is no difference between the first person and the third man form in the singular. “Sabía” means: *I knew, you knew, he knew, she knew.*

PRESENT TENSE OF NONCONFORMIST VERBS

GROUP I

Of the eighteen members, nine end in “go” in the first person singular of the present.

FIRST PERSON SINGULAR, PRESENT	INFINITIVE
TENGO, <i>I have</i>	TENER, <i>to have</i>
VENGO, <i>I come</i>	VENIR, <i>to come</i>
PONGO, <i>I put</i>	PONER, <i>to put</i>
TRAIGO, <i>I bring</i>	TRAER, <i>to bring</i>
CAIGO, <i>I fall</i>	CAER, <i>to fall</i>

DIGO, <i>I say</i>	DECIR, <i>to say</i>
HAGO, <i>I do, I make</i>	HACER, <i>to do, to make</i>
OIGO, <i>I hear</i>	OÍR, <i>to hear</i>
SALGO, <i>I go out</i>	SALIR, <i>to go out</i>

The best way to learn these verb forms is by reciting them in groups of threes. Recite them out loud and learn them just as you would learn a poem.

Stress the heavy-type letters firmly.

tengo	traigo	hago
vengo	caigo	salgo
pongo	oigo	digo

Of these nine verbs, five are regular in the present, except for the first person singular. They are:

PRESENT TENSE

HACER, *to do, to make*

HAGO (<i>I do, make</i>)	HACEMOS (<i>we do, make</i>)
g HACE (<i>you do, make, he, she, it does, makes</i>)	gg HACEN (<i>they, you (pl.) do, make</i>)

PONER, *to put*

PONGO (<i>I put</i>)	PONEMOS (<i>we put</i>)
g PONE (<i>you put</i>)	gg PONEN (<i>they put</i>)

TRAER, <i>to bring</i>		CAER, <i>to fall</i>	
TRAIGO (<i>I bring</i>)	TRAEMOS (<i>we bring</i>)	CAIGO (<i>I fall</i>)	CAEMOS (<i>we fall</i>)
TRAE (<i>you bring</i>)	TRAEN (<i>they bring</i>)	CAE (<i>you fall</i>)	CAEN (<i>they fall</i>)

SALIR, *to go out, to leave (a place)*

SALGO (<i>I go out</i>)	SALIMOS (<i>we go out</i>)
SALE (<i>you go out</i>)	SALEN (<i>they go out</i>)

Two of the nine verbs that end in “go” in the first person singular present are radical changing in all forms except the first person singular present. In these verbs the “e” changes to “ie.”

TENER, <i>to have</i>		VENIR, <i>to come</i>	
TENGO (<i>I have</i>)	TENEMOS (<i>we have</i>)	VENGO (<i>I come</i>)	VENIMOS (<i>we come</i>)
TIENE (<i>you have</i>)	TIENEN (<i>they have</i>)	VIENE (<i>you come</i>)	VIENEN (<i>they come</i>)

And the last two verbs are irregular in their own sweet way.

DECIR, <i>to say</i>		OÍR, <i>to hear</i>	
DIGO (<i>I say</i>)	DECIMOS (<i>we say</i>)	OIGO (<i>I hear</i>)	OÍMOS (<i>we hear</i>)
DICE (<i>you say</i>)	DICEN (<i>they say</i>)	OYE (<i>you hear</i>)	OYEN (<i>they hear</i>)

Actually, in “oír” the letter “i” changes to “y,” obeying the AGE-OLD RULE: The letter “i” changes to “y” when it appears between two vowels.

GROUP II

Of the eighteen nonconformists, four end in “oy” in the first person singular of the present. They are:

VOY, *I go*

SOY, *I am*

DOY, *I give*

ESTOY, *I am*

1. You already know that the present of “ir” is:

IR, *to go*

VOY (I go, I'm going)	VAMOS (we go, we're going)
3 VA (you go, you are going)	33 VAN (they go, they're going)

2. You know that the present of “estar” is:

ESTAR, *to be* (where, how)

ESTOY (I am)	ESTAMOS (we are)
3 ESTÁ (you are)	33 ESTÁN (they are)

3. The present of “dar” is:

DAR, *to give*

DOY (I give)	DAMOS (we give)
3 DA (you give)	33 DAN (they give)

4. “Ser” is the vice-president of the nonconformists. It is a very irregular verb.
Its present tense is:

SER, *to be*

SOY (I am)	SOMOS (we are)
3 ES (you are)	33 SON (they are)

GROUP III

Of the eighteen nonconformists, two are radical changing in the present tense. They made the nonconformist club for irregularities in other tenses.

QUERER, *to want, to love*

QUIERO (I want, love)	QUEREMOS (we want, love)
❸ QUIERE (you want, love)	❸ QUIEREN (they want, love)

PODER, *to be able*

PUEDO (I can)	PODEMOS (we can)
❸ PUEDE (you can)	❸ PUEDEN (they can)

GROUP IV

Of the eighteen nonconformists, two are completely different from the others in the first person singular, but aside from that they are regular.

SABER, <i>to know</i>		VER, <i>to see</i>	
SÉ (I know)	SABEMOS (we know)	VEO (I see)	VEMOS (we see)
❸ SABE (you know)	❸ SABEN (they know)	❸ VE (you see)	❸ VEN (they see)

Of the eighteen nonconformists, only one ugly duckling is completely regular in the present tense. “Andar” made the nonconformist club for irregularities in other tenses.

ANDAR, *to walk*

ANDO (I walk)	ANDAMOS (we walk)
❸ ANDA (you walk)	❸ ANDAN (they walk)

LIST OF NONCONFORMIST VERBS

PRESENT TENSE

GROUP I

These end in “go” in the first person singular, present.

1. hacer, <i>to do</i>	hago	❸ hace	hacemos	❸ hacen
2. poner, <i>to put</i>	pongo	❸ pone	ponemos	❸ ponen
3. traer, <i>to bring</i>	traigo	❸ trae	traemos	❸ traen
4. caer, <i>to fall</i>	caigo	❸ cae	caemos	❸ caen
5. salir, <i>to go out</i>	salgo	❸ sale	salimos	❸ salen
6. tener, <i>to have</i>	tengo	❸ tiene	tenemos	❸ tienen
7. venir, <i>to come</i>	vengo	❸ viene	venimos	❸ vienen
8. oír, <i>to hear</i>	oigo	❸ oye	oímos	❸ oyen
9. decir, <i>to say</i>	digo	❸ dice	decimos	❸ dicen

GROUP II

These end in “oy” in the first person singular, present.

10. ir, <i>to go</i>	voy	❸ va	vamos	❸ van
11. estar, <i>to be</i>	estoy	❸ está	estamos	❸ están
12. dar, <i>to give</i>	doy	❸ da	damos	❸ dan
13. ser, <i>to be</i>	soy	❸ es	somos	❸ son

GROUP III

These are radical changing in the present.

14. poder, <i>to be able</i>	puedo	❸ puede	podemos	❸ pueden
15. querer, <i>to love, to want</i>	quiero	❸ quiere	queremos	❸ quieren

GROUP IV

These are different from the other groups.

16. saber, <i>to know</i>	sé	❸ sabe	sabemos	❸ saben
17. ver, <i>to see</i>	veo	❸ ve	vemos	❸ ven

And then there is one more verb that is completely regular in the present.

18. andar, *to walk* ando **3** anda andamos **33** andan

This, then, covers the eighteen nonconformist verbs in the present and past tenses. You have seen that, although they are nonconformist, they have many things in common that make them easy to learn. You must pay particular attention to these verbs and learn them well. Among them you will find some of the most used verbs of the Spanish language.

The most important advice that any Spanish teacher could give you is:

MASTER THE NONCONFORMIST VERBS

Nothing you could study before or after these verbs could compare in importance with them. Furthermore, once you have learned them, you will have easy sailing for the rest of your Spanish course.

SENTENCE-FORMING EXERCISES I

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

2

Tengo (<i>I have</i>)	un perro (<i>a dog</i>)
3 ¿Tiene (<i>Have you?</i>)	un caballo (<i>a horse</i>)
Tenemos (<i>We have</i>)	una casa en el campo
33 Tienen (<i>They have</i>)	un gato (<i>a cat</i>)
Tuve (<i>I had</i>)	un accidente ayer

B

1

2

3

Tengo que (<i>I have to</i>)	ir (<i>to go</i>)	al despacho
3 ¿Tiene que (<i>Do you have to?</i>)	trabajar	el sábado
	estudiar	la lección
	escribir	una carta

Tenemos que <i>(We have to)</i>	comprar	una casa
33 Tienen que <i>(They have to)</i>	vender	el auto
33 Tuvieron que <i>(Did you have to?)</i>	pintar	la casa
Tuve que <i>(I had to)</i>	lavar	la ropa
3 ¿Tuvo que <i>(Did you have to?)</i>	(to wash) regresar	(the clothes) pronto
Tuvimos que <i>(My uncle has to)</i>	(come back) alquilar	(soon) la casa
33 Tuvieron que <i>(My uncle has to)</i>	(to rent) contestar	el teléfono la carta
3 Mi tío tiene que <i>(My uncle has to)</i>	(to answer) leer	a los niños (the children)
	cuidar	la cuenta
	(to take care of) persuadir	(the bill)
	pagar	
	(to pay)	

EXERCISE IN TRANSLATION I

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I have a dog.
2. Have you a horse?
3. We have a house in the country.
4. They have a cat.
5. I had an accident yesterday.
6. I have to go to the office.
7. I have to work on Saturday.
8. Do you have to wash the clothes?
9. We have to buy a house.
10. I had to write a letter.

11. They have to paint the house.
12. Did you have to sell the car?
13. We had to take care of the children.
14. My uncle has to pay the bill.
15. My uncle has to work on Saturday.

Check your sentences with the translations below.

1. Tengo un perro.
2. ¿Tiene un caballo?
3. Tenemos una casa en el campo.
4. Tienen un gato.
5. Tuve un accidente ayer.
6. Tengo que ir al despacho.
7. Tengo que trabajar el sábado.
8. ¿Tiene que lavar la ropa?
9. Tenemos que comprar una casa.
10. Tuve que escribir una carta.
11. Tienen que pintar la casa.
12. ¿Tuvo que vender el auto?
13. Tuvimos que cuidar a los niños.
14. Mi tío tiene que pagar la cuenta.
15. Mi tío tiene que trabajar el sábado.

SENTENCE-FORMING EXERCISES II

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

In English you sometimes use the present tense instead of the future: *When do you leave?* In Spanish the present tense is also used sometimes instead of the future. “*¿Cuándo viene?*” (*When do you come? When are you coming?*)

1	2
3 ¿Cuándo viene (<i>When are you coming?</i>)	a México
3 ¿Por qué no viene (<i>Why don't you come?</i>)	a la clase
3 José vino (<i>Joseph came</i>)	a la fiesta
3 Mi tío va a venir (<i>My uncle is going to come</i>)	al despacho
	a Santa Bárbara

mañana

el sábado

B

1

2

3

Quiero (*I want*)

ir (*to go*)

a. cine

3 ¿Quiere

tomar

la cena

(*Do you want?*)

invitar

a Eduardo

Queremos

jugar

tenis

33 Quieren

una taza

de café

Quería (*I, you, he, she wanted*)

(*a cup*)

el trabajo

terminar

(*the work*)

Quiere

ver

la casa

Queríamos

comprar

un auto

33 Querían

C

1

2

3

Puedo (*I can*)

hablar

español

3 ¿Puede (*Can you?*)

ir

al despacho

3 José puede (*Joseph can*)

nadar

muy bien

3 María puede (*Mary can*)

comprar

el piano

Podemos (*we can*)

venir

el domingo

33 Pueden

nadar

(*on Sunday*)

He podido (*I have been able to*)

trabajar

mucho

escribir

toda la tarde

No puedo (*I can't*)

terminar

la carta

No pude (*I couldn't*)

el trabajo

Notice that all forms of “poder” are followed by the infinitive (Column 2).

EXERCISE IN TRANSLATION II

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. When are you coming to Mexico?
2. When are you coming to the class?
3. Why don't you come to the party?
4. Why don't you come to the beach?
5. Joseph came to the party.
6. My uncle is going to come to the party.
7. I want to go to the movies.
8. Do you want to finish the work?
9. We wanted to see the house.
10. They wanted to buy a car.
11. Do you want to see the house?
12. They want to play tennis.
13. Can you go to the office?
14. Joseph can swim on Sunday.
15. We can finish the work.
16. I can't finish the work.
17. I couldn't sell the house.
18. They can swim on Sunday.
19. I have been able to write all afternoon.

Check your sentences with the translations below.

1. ¿Cuándo viene a México?
2. ¿Cuándo viene a la clase?
3. ¿Por qué no viene a la fiesta?
4. ¿Por qué no viene a la playa?
5. José vino a la fiesta.
6. Mi tío va a venir a la fiesta.
7. Quiero ir al cine.
8. ¿Quiere terminar el trabajo?
9. Queríamos ver la casa.
10. Querían comprar un auto.
11. ¿Quiere ver la casa?
12. Quieren jugar tenis.
13. ¿Puede ir al despacho?
14. José puede nadar el domingo.

15. Podemos terminar el trabajo.
16. No puedo terminar el trabajo.
17. No pude vender la casa.
18. Pueden nadar el domingo.
19. He podido escribir toda la tarde.

SENTENCE-FORMING EXERCISES III

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

HACER, meaning “to make”

1	2	3
Hago (<i>I make</i>)	la cama (<i>the bed</i>)	todas las mañanas deliciosos
❸ María hace	dulces (<i>candy</i>)	para los muchachos
Hacemos (<i>We make</i>)	café	(<i>for the boys</i>)
❹ Hacen (<i>They make</i>)	sandwiches	para mi tía
Hice (<i>I made</i>)	una limonada	esta tarde
❹ ¿Hizo (<i>Did you make?</i>)	un refresco	para mi tío
	(<i>a refreshment</i>)	para las muchachas
	sombreros	(<i>for the girls</i>)
Hicimos	las blusas	para mi mamá
❹ Hicieron		

B

HACER, meaning “to do”

1	2	3
Hago (<i>I do</i>)	lo que puedo	en casa

3 Carlos hace (Charles does)	(what I can)	muy bien
Hacemos (We do)	el trabajo	interesantes
33 Hacen (They do)	muchas cosas	en la mañana
Hice (I did)	una cosa	diferentes
3 Isabel hizo (Isabel did)	lo que pudo	interesante
	(what she could)	ayer
		hoy (today)

C

“Que era” means:

that it was	that he was
that you were	that she was

“Era” (was) is the imperfect of “ser” (to be)

1	2	3
Digo (I say)	que es	imposible
3 Elena dice (Helen says)	(that it is)	terrible
Decimos (We say)	que son	indiscretas
1	2	3
33 Dicen (They say)	(that they are)	muy interesante
Dije (I said)	muchas cosas	inteligente
3 Eduardo dijo (Edward said)	que era	muy bueno
	que era	(very good)
Dijimos (We said)	que no era	excelente
33 Dijeron (They said)	que era	bonita

D

“Salir” (to leave, to go out) is followed by “de.”

1	2	3
Salgo (<i>I leave</i>)	del trabajo (<i>work</i>)	a las cinco (<i>at five o'clock</i>)
❸ Eduardo sale	del despacho	
Salimos (<i>We leave</i>)	de la casa de la tienda	a las cuatro tarde
❹ Salen	del teatro	temprano (<i>early</i>)
Salí (<i>I left</i>)	del cine	a las once (<i>at eleven o'clock</i>)
❹ Salió	del hotel	
Salimos	a las ocho (<i>at eight o'clock</i>)	a las diez a las ocho
❹ Salieron		el sábado

EXERCISE IN TRANSLATION III

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I make the bed every morning.
2. Mary makes delicious candy.
3. We make candy for the boys.
4. They make sandwiches for the girls.
5. I made a lemonade this afternoon.
6. Did you make coffee for my uncle?
7. They made the blouses for the girls.
8. I do what I can at home.
9. Charles does the work very well.
10. We do many interesting things.
11. They do the work very well.
12. Elizabeth did an interesting thing.
13. Elizabeth did what she could yesterday.
14. I say that it's impossible.
15. Helen says that it's terrible.
16. They say many indiscreet things.
17. They say that it's very interesting.
18. I said that he was intelligent.
19. Edward said that he was very good.

20. We said that it wasn't very good.
21. I leave the office at five o'clock.
22. We leave the house late.
23. I left the theater at eleven o'clock.
24. They left at eight o'clock last night.
25. I left the hotel at five o'clock.

Check your sentences with the translations below.

1. Hago la cama todas las mañanas.
2. María hace dulces deliciosos.
3. Hacemos dulces para los muchachos.
4. Hacen sandwiches para las muchachas.
5. Hice una limonada esta tarde.
6. ¿Hizo café para mi tío?
7. Hicieron las blusas para las muchachas.
8. Hago lo que puedo en casa.
9. Carlos hace el trabajo muy bien.
10. Hacemos muchas cosas interesantes.
11. Hacen el trabajo muy bien.
12. Isabel hizo una cosa interesante.
13. Isabel hizo lo que pudo ayer.
14. Digo que es imposible.
15. Elena dice que es terrible.
16. Dicen muchas cosas indiscretas.
17. Dicen que es muy interesante.
18. Dije que era inteligente.
19. Eduardo dijo que era muy bueno.
20. Dijimos que no era muy bueno.
21. Salgo del despacho a las cinco.
22. Salimos de la casa tarde.
23. Salí del teatro a las once.
24. Salieron a las ocho anoche.
25. Salí del hotel a las cinco.

USES OF NON-CONFORMIST VERBS

Uses of TENER, *to have*

In Spanish we do not say, "I'm hungry. I'm cold," etc. Instead, we say, "I have hunger. I have cold," etc.

Tengo hambre. *I'm hungry (I have hunger).* 3 ¿Tiene hambre? *Are you hungry?*

- | | |
|--|---|
| Tengo frío. <i>I'm cold.</i> | ⌚ ¿Tiene frío? <i>Are you cold?</i> |
| Tengo calor. <i>I'm warm.</i> | ⌚ ¿Tiene calor? <i>Are you warm?</i> |
| Tengo sed. <i>I'm thirsty.</i> | ⌚ ¿Tiene sed? <i>Are you thirsty?</i> |
| Tengo sueño. <i>I'm sleepy.</i> | ⌚ ¿Tiene sueño? <i>Are you sleepy?</i> |
| Tengo miedo. <i>I'm afraid (I have fear).</i> | ⌚ ¿Tiene miedo? <i>Are you afraid?</i> |
| Tengo tos. <i>I have a cough.</i> | ⌚ ¿Tiene tos? <i>Have you a cough?</i> |
| Tengo catarro. <i>I have a cold.</i> | ⌚ ¿Tiene catarro? <i>Have you a cold?</i> |
| Tengo razón. <i>I'm right.</i> | ⌚ Tiene razón. <i>You are right.</i> |
| Tengo dolor de estómago. <i>I have a stomach ache.</i> | |
| Tengo dolor de cabeza. <i>I have a headache.</i> | |
| Tengo dolor de muela. <i>I have a toothache.</i> | |

You can also ask the question “¿Qué tiene?” which means “What’s wrong with him?” (*What has he got?*) “¿Qué tiene?” means “What’s wrong with you? What’s wrong with him? What’s wrong with her?” “Qué tiene Carlos?” means “What’s wrong with Charles?”

“Tengo ganas de ...” means “I feel like ...” and is used with the infinitive.

- Tengo ganas de nadar. *I feel like swimming.*
 - Tuve ganas de nadar. *I felt like swimming.*
 - He tenido ganas de nadar. *I have felt like swimming.*
- ⌚ ¿Tiene ganas de nadar? *Do you feel like swimming?*

“Tener” is also used to express a person’s age.

- ⌚ Tiene un año. *He's a year old (He has one year).*
 - ⌚ Tiene dos años. *He's two years old.*
 - ⌚ ¿Cuántos años tiene? *How old is he? (How many years has he?)*
 - ⌚ Tiene diez años. *He's ten years old.*
- Don’t forget that “tiene” is the third man form singular and refers to anybody but yourself.

- ⌚ Tiene quince años.
- You're fifteen years old.*
- He's fifteen years old.*
- She's fifteen years old.*

“Tener que ...” means “to have to ...”

Tengo que trabajar. *I have to work.*

“Tener” is used in still another expression: “Tengo mucho que hacer” means “I have a lot to do” (I have a lot of work).

Uses of QUERER, *to want, to love.*

Remember that “querer” (*to want*) is used with the infinitive in Spanish just as it’s used in English.

Quiero ver. *I want to see.*

Quiero ir al cine. *I want to go to the movies.*

Quería nadar. *I wanted to swim.*

He querido verlo. *I have wanted to see him.*

When “querer” means “to love,” it is followed by a personal “a.”

Quiero a mi madre. *I love my mother.*

Quiero a Roberto. *I love Robert.*

❸ Elena quería a su esposo. *Helen loved her husband.*

❸ Luis quería a su esposa. *Louis loved his wife.*

Queremos al nene. *We love the baby (boy).*

❹❹ Quieren a la nena. *They love the baby (girl).*

Uses of PODER, *to be able*

Remember that in Spanish we do not say, “I can go”; we say, “puedo ir” (*I can to go*). ALL FORMS OF “PODER” ARE FOLLOWED BY THE INFINITIVE.

Puedo ver. *I can see.*

Puedo ir. *I can go.*

❸ ¿Puede estudiar? *Can you study?*

He podido estudiar. *I have been able to study.*

No puedo ir. *I can't go.*

It is very, very important to remember that all forms of “poder” are followed by the infinitive.

Uses of HACER, *to do, to make.*

In Spanish we do not say “It’s hot.” Instead, we say, “Hace calor” (*It makes heat*).

Hace calor. *It’s hot.*

Hace mucho calor. *It’s very hot.*

Hace frío. *It’s cold.*

Hace mucho frío. *It’s very cold.*

Hizo calor ayer. *It was hot yesterday.*

Hizo frío ayer. *It was cold yesterday.*

Hace viento. *It’s windy.*

¡Qué calor! *What heat!*

“Hace” is also the equivalent of “ago.”

Hace un momento, *a moment ago*

Hace una hora, *an hour ago*

Hace una semana, *a week ago*

Hace un mes, *a month ago*

Hace un año, *a year ago*

Hace mucho tiempo, *a long time ago*

Hace poco tiempo, *a short time ago*

Sometimes Spanish-speaking people say, “eight days ago,” instead of “a week ago,” and “fifteen days ago,” instead of “two weeks ago.” Why? Heaven only knows.

Hace ocho días, *a week ago (eight days ago)*

Hace quince días, *two weeks ago (fifteen days ago)*

“Hacer” is used in three other common idiomatic expressions.

1. Hacer caso. *To pay attention (to make a case)*

❸ No hace caso. *He doesn’t pay attention.*

❹ No hacen caso. *They don’t pay attention.*

No hice caso. *I didn’t pay attention.*

❸ No hizo caso. *You, he, she, didn’t pay attention.*

2. Hacer daño. *To be bad for (to make harm)*

Me hace daño. *It’s bad for me (It does me harm).*

Me hace daño la leche. *Milk doesn’t agree with me.*

3. Hacer falta. *To miss (to make a lack), to need*

Me hace falta Carlos. *I miss Charles (Charles makes me a lack).*

Me hacen falta los niños. *I miss the children.*

Me hizo falta Luis. *I missed Louis.*

32

Lección Número Treinta y Dos

DIRECT OBJECT PRONOUNS

most masculine words end in “o” in Spanish. The letter “o” represents the male and is strong, short, vigorous—a commanding letter. Most feminine words end in “a” in Spanish. The “a” is the feminine letter symbol. It is soft, deep, sustained—an elemental letter. When you pronounce the letter “o” cut it off short as in a command. When you pronounce the letter “a” hang on to it as in “Ah, Sweet Mystery.”

THE DIRECT OBJECT PRONOUNS

❸ “Lo” means “him” and “you” (masculine).

❸ “La” means “her” and “you” (feminine).

When you are addressing a man “I invited you” is “Lo invité.”

When you are addressing a woman “I invited you” is “La invité.”

“I invited him” is “Lo invité.”

“I invited her” is “La invité.”

Notice that the pronoun precedes the verb.

All you have to remember about these pronouns is that “lo” is for men and “la” is for women.

Lo visité. *I visited him, you (masc.).*

La visité. *I visited her, you (fem.).*

Lo recomendé. *I recommended him, you (masc.).*

La recomendé. *I recommended her, you (fem.).*

Lo ví. *I saw him, you* (masc.).

La ví. *I saw her, you* (fem.).

❸ Lo visitó. *You, he, she visited him.*

❸ La visitó. *You, he, she visited her.*

The plural of these pronouns is formed by adding the letter “s.”

❸ Los visitó. *He visited them* (masc.).

❸ Las visitó. *He visited them* (fem.).

When you are speaking of both men and women you use the plural masculine pronoun.

EXAMPLE:

Los ví. *I saw you* (Mary and John).

Los invité. *I invited them* (a group of men and women).

“Me” is “me.”

“Nos” is “us.”

❸ Me invitó. *He invited me.*

❸ Nos invitó. *He invited us.*

❸ Me visitó. *He visited me.*

❸ Nos visitó. *He visited us.*

❸ Me vió. *He saw me.*

❸ Nos vió. *He saw us.*

Notice that the pronoun precedes the verb.

THE DIRECT OBJECT PRONOUNS

SINGULAR

PLURAL

ME, *me*

NOS, *us*

❸ LO, *him, you* (masc.)

❸ LOS, *them, you* (masc.)

❸ LA, *her, you* (fem.)

❸ LAS, *them, you* (fem.)

WORDS TO REMEMBER

Isabel, <i>Elizabeth</i>	el vals, <i>the waltz</i>
también, <i>also, too</i>	mi abuelo, <i>my grandfather</i>
Lo ví. <i>I saw him.</i>	La ví. <i>I saw her.</i>
la fiesta de Carlos, <i>Charles's party</i>	¡Qué terrible! <i>How terrible!</i>
	¿Va su abuelo? <i>Is your grandfather going?</i>

con mucho gusto, *with much pleasure, gladly*

“Con mucho gusto” is a charming expression that is used very much in Spanish. It is the answer to any honorable invitation.

BAILAR, *to dance*

BAILÉ (<i>I danced</i>)	BAILAMOS (<i>we danced</i>)
❸ BAILÓ (<i>you, he, she, it danced</i>)	❹ BAILARON (<i>they, you (pl.) danced</i>)

Voy a bailar. *I'm going to dance.*

Estoy bailando. *I'm dancing.*

CONVERSACIÓN

¿Vió usted a Juan esta tarde?

Sí, lo ví en el despacho.

¿Invitó usted a Juan a la fiesta?

Sí, lo invité a la fiesta.

¿Vió usted a Marta esta tarde?

Sí, la ví en el despacho.

¿Invitó usted a Marta a la fiesta?

Sí, la invité a la fiesta.

¿Aceptó Marta la invitación?

Sí, Marta aceptó la invitación con mucho gusto.

¿Quién invitó a Roberto a la fiesta?

Juan lo invitó a la fiesta.

¿Quién invitó a Isabel a la fiesta?

Juan la invitó.

¿Va usted al cine esta noche?

No, no voy al cine esta noche; voy a la fiesta de Carlos. Carlos me invitó a la fiesta la semana pasada y acepté la invitación con mucho gusto.

¿Va a bailar en la fiesta?

Sí, voy a bailar mucho en la fiesta. Voy a bailar con Carlos (Marta).

¿Va a bailar la rumba?

Sí, voy a bailar la rumba y el tango.

¿Va a cantar en la fiesta?

No, no voy a cantar.

¿Quién va a cantar?

Roberto va a cantar.

¡No es posible!

Sí, Roberto va a cantar. ¡Qué terrible!

¿Va a bailar la rumba Isabel?

Sí, Isabel va a bailar la rumba y el tango.

¿Bailó usted anoche?

Sí, anoche bailé con Carlos (Marta). Roberto nos invitó a su casa y bailamos mucho.

¿Va usted al cine mañana?

Sí, voy al cine mañana. Roberto me invitó.

¿Invitó Roberto a María y a Juan?

Sí, Roberto los invitó.

¿Invitó Roberto a Marta y a Isabel?

Sí, Roberto las invitó también.

¡Caramba! Roberto invitó a muchas personas.

Sí, Roberto es muy simpático y muy generoso.

¿Está bailando en este momento su abuelo?

No, eso es ridículo, mi abuelo no está bailando. Mi abuelo está leyendo el periódico y fumando su pipa.

¿Va su abuelo a la fiesta esta noche?

Sí, mi abuelo va a la fiesta esta noche. Carlos lo invitó.

¿Va a bailar la rumba su abuelo?

Sí, mi abuelo va a bailar la rumba y también el vals. Mi abuelo está muy contento con la idea de la fiesta. Esta tarde compró chocolates y confetti para la fiesta.

Write out charts of the present and past tenses of the following verbs and compare them carefully with the charts below.

besar, to kiss

interrumpir, to interrupt

cuidar, to take care of

criticar, to criticize

odiuar, to hate

castigar to punish

sorprender, to surprise

BESAR, *to kiss*

PRESENT		PAST	
BESO <i>(I kiss)</i>	BESAMOS <i>(we kiss)</i>	BESÉ <i>(I kissed)</i>	BESAMOS <i>(we kissed)</i>
§ BESA <i>(you kiss)</i>	§§ BESAN <i>(they kiss)</i>	§ BESÓ <i>(you kissed)</i>	§§ BESARON <i>(they kissed)</i>

CUIDAR, *to take care of*

PRESENT		PAST	
CUIDO <i>(I take care of)</i>	CUIDAMOS <i>(we take care of)</i>	CUIDÉ <i>(I took care of)</i>	CUIDAMOS <i>(we took care of)</i>
§ CUIDA <i>(you take care of)</i>	§§ CUIDAN <i>(they take care of)</i>	§ CUIDÓ <i>(you took care of)</i>	§§ CUIDARON <i>(they took care of)</i>

ODIAR, *to hate*

PRESENT		PAST	
ODIO <i>(I hate)</i>	ODIAMOS <i>(we hate)</i>	ODIÉ <i>(I hated)</i>	ODIAMOS <i>(we hated)</i>
§ ODIÁ <i>(you hate)</i>	§§ ODIAN <i>(they hate)</i>	§ ODIÓ <i>(you hated)</i>	§§ ODIARON <i>(they hated)</i>

SORPRENDER, *to surprise*

PRESENT	
SORPRENDO <i>(I surprise)</i>	SORPRENDEMOS <i>(we surprise)</i>
§ SORPRENDE <i>(you surprise)</i>	§§ SORPRENDEN <i>(they surprise)</i>

SORPRENDÍ (<i>I surprised</i>)	SORPRENDIMOS (<i>we surprised</i>)
S SORPRENDIÓ (<i>you surprised</i>)	SS SORPRENDIERON (<i>they surprised</i>)

CASTIGAR, *to punish*

CASTIGO (<i>I punish</i>)	CASTIGAMOS (<i>we punish</i>)
S CASTIGA (<i>you punish</i>)	SS CASTIGAN (<i>they punish</i>)
CASTIGUÉ (<i>I punished</i>)	CASTIGAMOS (<i>we punished</i>)
S CASTIGÓ (<i>you punished</i>)	SS CASTIGARON (<i>they punished</i>)

CRITICAR, *to criticize*

CRITICO (<i>I criticize</i>)	CRITICAMOS (<i>we criticize</i>)
S CRITICA (<i>you criticize</i>)	SS CRITICAN (<i>they criticize</i>)
CRITIQUE (<i>I criticized</i>)	CRITICAMOS (<i>we criticized</i>)
S CRITICO (<i>you criticized</i>)	SS CRITICARON (<i>they criticized</i>)

Notice that “castigué” ends in “gué” and “critique” ends in “qué” (As explained in Lesson 28).

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
El doctor	g la curó	completamente
Carlos	g la vió	en el parque
Roberto	g las vió	en el despacho
Juan	g la invitó	al cine
Papá	g lo invitó	a la fiesta
Isabel	g lo recomendó	muy bien
El conductor	g lo saludó	esta mañana
Isabel	(greeted him)	esta tarde
Juan	g lo insultó	a la fiesta (<i>to the party</i>)
Carlos	g me invitó	al cine (<i>to the movies</i>)
María	g nos invitó	en Acapulco
Luis	g nos visitó	anoche
Isabel	g me visitó	la semana pasada
Marta	g los visitó	en el despacho
Mi abuelo	g las vió	la semana pasada
	g los visitó	cuando entró (<i>when he came in</i>)
	g lo abrazó	

(hugged him)

B

1

2

Alberto	❸ la sorprendió (<i>surprised her</i>)
Eduardo	❸ la besó
Roberto	❸ lo castigó
Mi primo (<i>My cousin</i>)	❸ lo interrumpió
Mi tío (<i>My uncle</i>)	❸ la cuidó
Mi tía (<i>My aunt</i>)	❸ lo besó
Marta	❸ lo interrumpió
Isabel (<i>Elizabeth</i>)	❸ la castigó
Alicia	❸ lo criticó
Dorotea (<i>Dorothy</i>)	❸ lo odia (<i>hates him</i>)
Elena (<i>Helen</i>)	❸ los cuidó (<i>took care of them</i>)
Mi tío (<i>My uncle</i>)	❸ los vió (<i>saw them</i>)
Mi tía	❸ nos vió (<i>saw us</i>)
	❸ nos sorprendió
	❸ las vió (<i>fem.</i>) (<i>saw them</i>)
	❸ me sorprendió
	❸ me besó

C

1

Lo ví (<i>I saw him</i>)	esta mañana
La ví	esta tarde
Los ví	la semana pasada
Las ví	el sábado (<i>on Saturday</i>)
Lo invité	a la fiesta
La invitó	al cine
Los invité	a mi casa
Las invité	a la clase
Lo visité	ayer
éa visité	el otro dí (<i>the other day</i>)
Lo saludé	❸ cuando entró
Lo sorprendí	anoche
Lo cuidé (<i>I took care of him</i>)	toda la tarde (<i>all afternoon</i>)
La cuid	toda la mañana (<i>all morning</i>)
Lo besé	
La besé	

2

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish.

1. Charles saw her at (in) the office.
2. Robert saw her this morning.
3. John invited her to the movies.
4. Father saw them in the park.
5. Louis invited us to the movies.

6. Mary visited us last week.
7. My grandfather saw them this afternoon.
8. Martha hugged him when he came in.
9. John invited me to the party.
10. My grandfather greeted him when he came in.
11. John insulted him this afternoon.
12. Edward kissed her.
13. Robert surprised her.
14. My uncle punished him.
15. My aunt took care of them.
16. Helen hates him.
17. Elizabeth saw them (fem.).
18. Dorothy saw them (masc.).
19. My uncle surprised me.
20. My aunt kissed me.
21. My uncle saw us.
22. I saw him last week.
23. I saw her this afternoon.
24. I invited them to the party.
25. I kissed him when he came in.
26. I took care of him all afternoon.
27. I invited them to the movies.
28. I visited them the other day.
29. I saw them on Saturday.
30. I saw him yesterday.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Carlos la vió en el despacho.
2. Roberto la vió esta mañana.
3. Juan la invitó al cine.
4. Papá los vió en el parque.
5. Luis nos invitó al cine.
6. María nos visitó la semana pasada.
7. Mi abuelo los vió esta tarde.
8. Marta lo abrazó cuando entró.
9. Juan me invitó a la fiesta.

10. Mi abuelo lo saludó cuando entró.
11. Juan lo insultó esta tarde.
12. Eduardo la besó.
13. Roberto la sorprendió.
14. Mi tío lo castigó.
15. Mi tía los cuidó.
16. Elena lo odia.
17. Isabel las vió.
18. Dorotea los vió.
19. Mi tío me sorprendió.
20. Mi tía me besó.
21. Mi tío nos vió.
22. Lo ví la semana pasada.
23. La ví esta tarde.
24. Los invité a la fiesta.
25. Lo besé cuando entró.
26. Lo cuidé toda la tarde.
27. Los invité al cine.
28. Los visité el otro día.
29. Los ví el sábado.
30. Lo ví ayer.

EXTRA WORDS

ayer, yesterday

antier, day before yesterday

la semana pasada, last week

el mes pasado, last month

el año pasado, last year

ayer en la tarde, yesterday afternoon

ayer en la mañana, yesterday morning

anoche, last night

antenoche, night before last

el sábado pasado, last Saturday

el domingo pasado, *last Sunday*
el fin de semana, *the week end*
durante, *during*
después, *afterward*
mañana, *tomorrow*
pasado mañana, *day after tomorrow*
en un mes, *in a month*
en dos meses, *in two months*
en un año, *in a year*
en una semana, *in a week*
la semana entrante, *next week*
el año entrante, *next year*
hoy, *today*
esta semana, *this week*
este mes, *this month*
este año, *this year*
mientras, *while*
mientras tanto, *meanwhile*

Remember the different meanings of “vió” used with pronouns.

❸ ME VIÓ means:

<i>you saw me</i>	<i>did you see me?</i>
<i>he saw me</i>	<i>did he see me?</i>
<i>she saw me</i>	<i>did she see me?</i>

❸ LO VIÓ means:

<i>you saw him</i>	<i>did you see him?</i>
--------------------	-------------------------

<i>he saw him</i>	<i>did he see him?</i>
<i>she saw him</i>	<i>did she see him?</i>

3 LA VIÓ means:

<i>you saw her</i>	<i>did you see her?</i>
<i>he saw her</i>	<i>did he see her?</i>
<i>she saw her</i>	<i>did she see her?</i>

3 NOS VIÓ means:

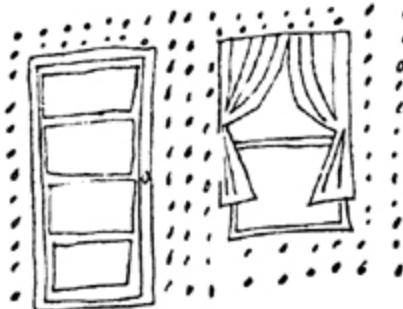
<i>you saw us</i>	<i>did you see us?</i>
<i>he saw us</i>	<i>did he see us?</i>
<i>she saw us</i>	<i>did she see us?</i>

3 LOS VIÓ means:

<i>you saw them</i>	<i>did you see them?</i>
<i>he saw them</i>	<i>did he see them?</i>
<i>she saw them</i>	<i>did she see them?</i>

33

Lección Número Treinta y Tres



la puerta y la ventana

The Spanish verb has great versatility. Nothing shows this more clearly than the third man verb form, which can be used in six different ways (see “Vió” below). When you add pronouns to the third man verb form you get even greater variety. The following examples and exercises show how much a little word like “vió” can yield when used with pronouns.

EXAMPLES:

❸ VIÓ means:

you saw *did you see?*

he saw *did he see?*

she saw *did she see?*

❸ LO VIÓ means:

<i>you saw him</i>	<i>did you see him?</i>
<i>he saw him</i>	<i>did he see him?</i>
<i>she saw him</i>	<i>did she see him?</i>

❸ LA VIÓ means:

<i>you saw her</i>	<i>did you see her?</i>
<i>he saw her</i>	<i>did he see her?</i>
<i>she saw her</i>	<i>did she see her?</i>

❸ INVITÓ means:

<i>you invited</i>	<i>did you invite?</i>
<i>he invited</i>	<i>did he invite?</i>
<i>she invited</i>	<i>did she invite?</i>

❸ LO INVITÓ means:

<i>you invited him</i>	<i>did you invite him?</i>
<i>he invited him</i>	<i>did he invite him?</i>
<i>she invited him</i>	<i>did she invite him?</i>

❸ LA INVITÓ means:

<i>you invited her</i>	<i>did you invite her?</i>
<i>he invited her</i>	<i>did he invite her?</i>
<i>she invited her</i>	<i>did she invite her?</i>

WRITTEN EXERCISE

- Cover up the right-hand column.

2. Translate the sentences in the left-hand column.

3. Check your translations with the right-hand column.

Remember to use “*lo*” for men and “*la*” for women. Each italicized word represents “*lo*” or “*la*,” depending on whether it is masculine or feminine.

3 VIÓ

He saw *her*.

La vió.

She saw *him*.

Lo vió.

You saw *him*.

Lo vió.

You saw *her*.

La vió.

He saw *you* (masc.).

Lo vió.

He saw *you* (fem.).

La vió.

3 INVITÓ

She invited *him*.

Lo invitó.

You invited *him*.

Lo invitó.

He invited *her*.

La invitó.

She invited *her*.

La vió.

She invited *you* (masc.).

La invitó.

He invited *you* (fem.).

La invitó.

3 VISITÓ

He visited *her*.

La visitó.

She visited *him*.

Lo visitó.

You visited *her*.

La visitó.

You visited *him*.

Lo visitó.

He visited *you* (masc.).

Lo visitó.

He visited *you* (fem.).

La visitó.

A VERB TO REMEMBER

LLEVAR, *to take* (someone or something someplace)

llevé (<i>I took</i>)	llevamos (<i>we took</i>)
❸ llevó (<i>you took</i>)	❹ llevaron (<i>they took</i>)

Voy a llevar. *I'm going to take.*

WORDS TO REMEMBER

¡Qué lastima! *What a pity!*

anoche, *last night*

mi abuelo, *my grandfather*

mi primo (masc.), *my cousin*

simpático, *charming*

mi prima (fem.), *my cousin*

el campo, *the country*

Lo llevé. *I took him.*

su, *your, his, her, its, their*

La llevé. *I took her.*

❸ ¿La llevó al cine? *Did you take her to the movies?* **La llevé al cine.** *I took her to the movies.*

DIÁLOGOS ENTRE DOS ESTUDIANTES

(*Dialogues between two students*)

The first student asks the questions.

The second student answers them.

DIÁLOGO 1.

This entire conversation is about Carlos. Every “lo” in it refers to Carlos.

1. ¿Vió usted a Carlos?
2. Sí, lo ví esta mañana.
1. ¿Dónde lo vió?
2. Lo ví en el despacho.
1. ¿Lo vió en “Hamlet” anoche?
2. Sí, lo ví en “Hamlet” anoche.
1. ¿Lo vió en “Romeo y Julieta” la semana pasada?
2. No, no lo ví en “Romeo y Julieta” la semana pasada.
1. ¡ Que lastima! Trabajó muy bien en el papel de Romeo.

DIÁLOGO 2.

This entire conversation is about Isabel. Every “la” in it refers to Isabel.

1. ¿Vió usted a Isabel?
2. Sí, la ví esta tarde.
1. ¿Dónde la vió?
2. La ví en la clase.
1. ¿La vió en “Romeo y Julieta” la semana pasada?
2. Sí, la ví en “Romeo y Julieta” la semana pasada. Trabajó muy bien.
1. ¿La vió en “Hamlet” anoche?
2. Sí, la ví en “Hamlet” anoche.

DIÁLOGO 3.

This entire conversation is about “mi abuelo” (*my grandfather*). Every “lo” in it refers to grandfather.

1. ¿Vió usted a mi abuelo esta mañana?
2. No, no lo ví esta mañana. Lo ví anoche.

 1. ¿Dónde lo vií?
 2. Lo ví en mi casa.

 1. ¿Lo invitó a su casa?
 2. Sí, lo invité a tomar la cena en mi casa anoche.

 1. ¿Lo invitó a la fiesta?
 2. Sí, lo invité a la fiesta.

 1. ¿Aceptó la invitación?
 2. Sí, aceptó la invitación con mucho gusto. Su abuelo es muy simpático.

DIÁLOGO 4.

1. ¿Llevó usted a su mamá al cine?
2. Sí, la llevé al cine anoche.

 1. ¿Llevó usted a su abuelo a la fiesta?
 2. Sí, lo llevé a la fiesta.

 1. ¿Llevó usted a su primo al ballet?
 2. Sí, lo llevé al ballet.

 1. ¿Llevó usted a su prima a la fiesta?
 2. Sí, la llevé a la fiesta.

 1. Llevo usted a su abuela al campo?
 2. Sí, la llevé al campo.

 1. ¿La llevó en su auto?
 2. Sí, la llevé en mi auto.

 1. ¿La llevó a la casa de Roberto?
 2. Sí, la llevé a la casa de Roberto.

You can never separate an auxiliary from its verb. For example, in “he invitado” (*I have invited*), you can never separate the word “he”

from “invitado.”

Pronouns precede both the auxiliary and the main verb. The auxiliary and the main verb can never, never be separated.

EXAMPLES

Lo he invitado. *I have invited him.*

(NEVER say, “he lo invitado.”)

Los he invitado. *I have invited them.*

Los estoy castigando. *I am punishing them.*

(NEVER say, “estoy los castigando.”)

In the future form the pronouns can go either before the verb or after the verb.

EXAMPLES:

I'm going to see him. Voy a verlo, or, Lo voy a ver.

I'm going to invite her. Voy a invitarla, or, La voy a invitar.

I'm going to take her to the movies. Voy a llevarla al cine, or,
La voy a llevar al cine.

In ordinary conversation you will hear the pronouns used either before or after the verbs of the future form.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

2

3

Mi primo

3 me llevó (*took me*)

al cine

Mi prima

3 lo llevó

a la playa

Mi hermano <i>(My brother)</i>	❸ la llevó ❸ nos llevó	al campo al circo
Mi hermana	❸ los llevó	<i>(to the circus)</i>
Mi tío <i>(My uncle)</i>	❸ las llevó ❸ me invitó	al despacho a la fiesta
Mi tía <i>(My aunt)</i>	❸ lo invitó	al mercado
El doctor	❸ la invitó	a la ópera
Isabel	❸ nos invitó	al ballet
Elena <i>(Helen)</i>		al concierto
Dorotea <i>(Dorothy)</i>		

B

1	2
Lo he invitado <i>(I have invited him)</i>	a la clase a la fiesta
Lo he visto <i>(I have seen him)</i>	dos veces <i>(twice)</i> muchas veces <i>(many times, often)</i>
La he visto <i>(I have seen her)</i>	
❸ Los ha visto <i>(You have seen them, he, she has seen them)</i>	en México tres veces <i>(three times)</i> hoy <i>(today)</i>
❸ Lo ha visto <i>(Have you seen him?)</i>	el sábado

	últimamente (<i>lately</i>)
Voy a verlo (<i>I'm going to see him</i>)	mañana
	esta noche
❸ Elena va a verlo	❸ porque es travieso (<i>because he's mischievous</i>)
Vamos a verlos (<i>We're going to see them</i>)	
Lo estoy castigando (<i>I'm punishing him</i>)	

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. My cousin (masc.) took me to the movies.
2. My brother took me to the beach.
3. My uncle took them (masc.) to the circus.
4. My aunt took them (fem.) to the party.
5. My sister took us to the market.
6. The doctor took us to the opera.
7. Helen invited us to the concert.
8. Dorothy invited him to the party.
9. My uncle took her to the office.
10. My uncle took me to the country.
11. I have seen him twice.
12. I have seen them often (many times).
13. Have you seen him lately?
14. I'm going to see him on Saturday.
15. Helen is going to see him tomorrow.
16. We are going to see him tonight.

17. He has seen them three times.
18. We are going to see him on Saturday.
19. I'm punishing him because he's mischievous.
20. Have you seen them lately?

Check your sentences with the correct translations below.

1. Mi primo me llevó al cine.
2. Mi hermano me llevó a la playa.
3. Mi tío los llevó al circo.
4. Mi tía las llevó a la fiesta.
5. Mi hermana nos llevó al mercado.
6. El doctor nos llevó a la ópera.
7. Elena nos invitó al concierto.
8. Dorotea lo invitó a la fiesta.
9. Mi tío la llevó al despacho.
10. Mi tío me llevó al campo.
11. Lo he visto dos veces.
12. Los he visto muchas veces.
13. ¿Lo ha visto últimamente?
14. Voy a verlo el sábado. (Or, Lo voy a ver el sábado.)
15. Elena va a verlo mañana. (Or, Elena lo va a ver mañana.)
16. Vamos a verlo esta noche. (Or, Lo vamos a ver esta noche.)
17. Los ha visto tres veces.
18. Vamos a verlo el sábado. (Or, Lo vamos a ver el sábado.)
19. Lo estoy castigando porque es travieso.
20. ¿Los ha visto últimamente?

LO also means “IT” (masc.).

LA means “IT” (fem.).

If “it” refers to a masculine word, use LO.

If “it” refers to a feminine word, use LA.

EXAMPLES:

1. El libro es interesante. Lo í.
The book is interesting. I read it.

Since “it” refers to “book,” which is a masculine word in Spanish (el libro), you must use the masculine pronoun for “it,” “lo.”

2. La blusa es bonita. ¿Dónde la compró?

The blouse is pretty. Where did you buy it?

Since “it” refers to “blouse,” which is a feminine word in Spanish (la blusa), you must use the feminine word for “it,” “la.”

LAS means “them” (either feminine persons or feminine things).

LOS means “them” (either masculine persons or masculine things).

EXAMPLES:

1. Los artículos son interesantes. Los leí ayer.

The articles are interesting. I read them yesterday.

Since “them” refers to “articles,” which is a masculine word in Spanish (los artículos), you must use the masculine pronoun for “them,” “los.”

2. Las blusas son muy bonitas. ¿Las vió?

The blouses are very pretty. Did you see them?

Since “them” refers to “blouses,” which is a feminine word in Spanish (las blusas), you must use the feminine pronoun for “them,” “las.”

If “it” refers to an abstract idea, as in “I doubt it,” you must use the masculine pronoun for “it,” “lo.”

EXAMPLES:

Lo dudo. *I doubt it.*

No lo dudo. *I don't doubt it.*

No lo comprendo. *I don't understand it.*

Voy a arreglarlo. *I'm going to arrange it.*

¿Lo arregló? *Did you arrange it?*

WRITTEN EXERCISE

Translate the following sentences into Spanish. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

VERBS USED IN THIS EXERCISE

dudar, *to doubt*

vender, *to sell*

arreglar, *to arrange*

ver, *to see*

dejar, *to leave* (a thing)

comprender, *to understand*

comprar, *to buy*

leer, *to read*

tomar, *to take*

terminar, *to finish*

1. I read it yesterday. (*the article*, el artículo)
2. I read it last week. (*the novel*, la novela)
3. I saw it last night. (*the play*, la comedia)
4. Did you see it? (*the hat*, el sombrero)
5. I finished it today. (*the book*, el libro)
6. I sold it last week. (*the house*, la casa)
7. I bought it this morning. (*the phonograph*, el fonógrafo)
8. I left it at home. (*the package*, el paquete)
9. Where did you leave it? (*the magazine*, la revista)
10. Did you take it? (*the aspirin*, la aspirina)
11. Did you see them? (*the roses*, las rosas)
12. Did you buy them? (*the records*, los discos)
13. Did you see them? (*the neighbors*, los vecinos)
14. He saw them. (*the birds*, los pájaros)
15. I saw them. (*the presents*, los regalos)
16. I doubt it. (abstract, use masculine form)
17. I don't doubt it. (abstract)
18. I don't understand it. (abstract)
19. I arranged it. (abstract)
20. I'm going to arrange it. (abstract)

Check your sentences with the correct translations below.

1. Lo leí ayer.
2. La leí la semana pasada.
3. La ví anoche.
4. ¿Lo vió?
5. Lo terminé hoy.
6. La vendí la semana pasada.
7. Lo compré esta mañana.
8. Lo dejé en casa.
9. ¿Dónde la dejó?
10. ¿La tomó?
11. ¿Las vió?
12. ¿Los compró?
13. ¿Los vió?
14. Los vió.
15. Los ví.
16. Lo dudo.
17. No lo dudo.
18. No lo comprendo.
19. Lo arreglé.
20. Voy a arreglarlo. (*Or*, Lo voy a arreglar.)

NOTE:

TOMAR, *to take* (food or vehicles)

Tomé el tren. *I took the train*

Tomé el avión. *I took the plane.*

Tomé café. *I had (took) coffee.*

Tomé la cena. *I had (took) dinner.*

LLEVAR, *to take* (people)

Llevé a mi primo al cine. *I took my cousin to the movies.*

Llevé a mi abuelo a la fiesta. *I took my grandfather to the party.*

Llevé a mamá al campo. *I took mother to the country.*

34

Lección Número Treinta y Cuatro

THE INDIRECT OBJECT PRONOUNS

SINGULAR

ME, *me*

LE, *you, him, her*

PLURAL

NOS, *we*

LES, *you (pl.), they*

Verbs that require the indirect object pronouns are as easy as pie to spot. If you can say the word “to” or “for” after the verb in English, it takes “le” in Spanish.

EXAMPLES:

I spoke *to* him.

Le hablé.

I sang *to* her.

Le canté.

I bought *for* him.

Le compré.

I sold *to* her.

Le vendí.

I wrote *to* him.

Le escribí.

But it sounds wrong to say:

I kissed *to* him.

I visited *to* him.

I invited *to* her.

So these verbs do not take “le.” They take “lo” or “la.”

I kissed *him*.

Lo besé.

I visited *him*.

Lo visité.

I invited *her*.

La invité.

Your ear is your best friend in learning Spanish. You will find that after hearing certain word combinations a few times your ear will lead you unerringly

into the same correct combinations. That is why it is so important to read all the lessons aloud. After you have read a lesson or series of lessons that cover a subject, things begin to sound right or wrong to you. Sometimes you can “let your conscience be your guide,” but in learning Spanish you must let your ear be your guide.

This lesson takes advantage of your English ear, that is, what sounds right or wrong to you in English: “Kissed to him” sounds wrong; “spoke to him” sounds right.

There is only one thing to remember in this lesson. But that one thing is of vital importance: Verbs must be tested IN ENGLISH to determine whether they take “le” or “lo.” I call this the acid test.

Following is an exercise that shows how to give the verbs the acid test. In the left-hand column there is a list of verbs in English.

1. Copy the English verbs to form column 1.
2. If you can say, “to him” or “for him” after the verb, write either “to him” or “for him” (whichever sounds correct) in the second column. If you cannot say “to him” or “for him” after the verb, write “no” in the second column.
3. The third column is the result of the acid test. If you have “to him” or “for him” in the second column, write “le” in the third. If you have “no” in the second column, write “lo, la” in the third.
4. Check your columns with those below.

VERBS	THE ACID TEST	CORRECT PRONOUNS
wrote	to him, her	le
visited	no	lo, la
bought	for him, her	le
invited	no	lo, la
bothered	no	lo, la
gave	to him, her	le
examined	no	lo, la
worried	no	lo, la
sang	to him, her	le
kissed	no	lo, la
sold	to him, her	le
spoke	to him, her	le

insulted	no	lo, la
congratulated	no	lo, la
saw	no	lo, la

All these exercises, examples, and explanations can be reduced to a simple formula:

TO, FOR = LE

WORD ORDER

Le escribí a mi papá. (*To him*) *I wrote to my father.*

Le escribí a mi mamá. (*To her*) *I wrote to my mother.*

Notice that you can't simply say, "I wrote to my mother." In Spanish you must use both the noun and the pronoun with verbs that take "le." You must say, "To him I wrote to my father" or "To her I wrote to my mother."

EXAMPLES:

Le escribí a mi primo. (*To him*) *I wrote to my cousin.*

Le compré una pipa a mi abuelo. (*For him*) *I bought a pipe for my grandfather.*

Le vendí la casa a Carlos. (*To him*) *I sold the house to Charles.*

Le hablé a Roberto. (*To him*) *I talked to Robert.*

The same thing happens when you ask a question.

¿Le vendió la casa a Roberto? (*To him*) *Did you sell the house to Robert?*

¿Le compró una pipa a su abuelo? (*For him*) *Did you buy a pipe for your grandfather?*

The most important thing to remember is that "le" sticks to verbs like a bur.

WORDS TO REMEMBER

cuándo, *when*

Le escribí. *I wrote to you, him, her.*

largo (masc.), **larga** (fem.) *long*

Le hablé. *I talked to you, him, her.*

una carta larga, *a long letter*

Le compré. *I bought for you, him, her.*

su abuelo , <i>your grandfather</i>	el cumpleaños , <i>the birthday</i>
la Navidad , <i>Christmas (Nativity)</i>	un disco , <i>a phonograph record</i>
inglés , <i>English</i>	o , <i>or</i>
un libro , <i>a book</i>	su , <i>your, his, her, its</i>

DIÁLOGOS ENTRE DOS ESTUDIANTES

The first student asks the questions. The second answers them.

DIÁLOGO 1.

This entire conversation is about Isabel. Every “le” in it refers to Isabel.

1. ¿Le escribió una carta a Isabel?
2. Sí, le escribí una carta a Isabel.
1. ¿Cuándo le escribió?
2. Le escribí esta tarde.
1. ¿Le escribió en inglés o en español?
2. Le escribí en español.
1. Le escribió una carta larga?
2. Sí, le escribí una carta muy larga.

DIÁLOGO 2.

This entire conversation is about grandfather. Every “le” in it refers to grandfather.

1. ¿Le compró usted una pipa a su abuelo?
2. Sí, le compré una pipa a mi abuelo.
1. ¿Le compró la pipa para la Navidad?
2. No, no le compré la pipa para la Navidad.
1. ¿Le compró la pipa para su cumpleaños?
2. Sí, le compré la pipa para su cumpleaños.
1. ¿Le compró usted un libro a su abuelo?
2. Sí, le compré un libro a mi abuelo. Le compré una novela para su cumpleaños.

DIÁLOGO 3.

This conversation is about grandmother. Every “le” in it refers to grandmother.

1. ¿Le compró usted una blusa a su abuela?
2. Sí, le compré una blusa a mi abuela.
1. ¿Le compró usted la blusa para la Navidad?
2. No, no le compré la blusa para la Navidad.
1. ¿Le compró la blusa para su cumpleaños?
2. Sí, le compré la blusa para su cumpleaños.
1. ¿Le compró usted un disco a su abuela?
2. Sí, le compré un disco para su cumpleaños.

DIÁLOGO 4.

This conversation is about Roberto. Every “le” in it refers to Roberto.

1. ¿Le habló usted a Roberto?
2. Sí, le hablé a Roberto.
1. ¿Le habló por teléfono?
2. Sí, le hablé por teléfono.
1. ¿Le habló esta tarde?
2. Sí, le hablé esta tarde?
1. ¿Le habló en inglés?
2. No, no le hablé en inglés.
1. ¿Le habló en español?
2. Sí, le hablé en español.

MANDAR, *to send*

LE MANDÉ (I sent [to] you, him, her)	LE MANDAMOS (we sent [to] you, him, her)
3 LE MANDÓ (you sent [to] him, her)	33 LE MANDARON (they sent [to] you, him, her)

EXPLICAR, *to explain*

LE EXPLIQUÉ <i>(I explained to you, him, her)</i>	LE EXPLICAMOS <i>(we explained to you, him, her)</i>
3 LE EXPLICÓ <i>(you explained to him, her)</i>	33 LE EXPLICARON <i>(they explained to you, him, her)</i>

ENTREGAR, *to deliver*

LE ENTREGUÉ <i>(I delivered to you, him, her)</i>	LE ENTREGAMOS <i>(we delivered to you, him, her)</i>
3 LE ENTREGÓ <i>(you delivered to him, her)</i>	33 LE ENTREGARON <i>(they delivered to you, him, her)</i>

EXAMPLES

Le mandé un libro. *I sent him a book (To him I sent a book).*

Le mandé un cable. *I sent you a cable (To you I sent a cable).*

Le mandé una blusa. *I sent her a blouse (To her I sent a blouse).*

Le mandamos un regalo. *We sent him a present (To him we sent a present).*

Le mandaron unas rosas. *They sent her some roses. (To her they sent some roses).*

Le mandé una pipa a Carlos. *I sent Charles a pipe (To him I sent a pipe to Charles).*

Le expliqué la situación a mi tía. *I explained the situation to my aunt (To her I explained the situation to my aunt).*

Le explicamos la lección a Luis. *We explained the lesson to Louis (To him we explained the lesson to Louis).*

Le entregué el paquete a su secretaria. *I delivered the package to your secretary (To her I delivered the package to your secretary).*

Le entregué la carta. *I delivered the letter to him (To him I delivered the letter).*

Me entregó el paquete. *He delivered the package to me (To me he delivered the package).*

entrega, *deliver*

entrega inmediata, *special delivery (immediate delivery)*

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Le escribí ([To him] <i>I wrote</i>)	una carta (<i>a letter</i>)	a Roberto (<i>to Robert</i>)
Le vendí	una casa	a Luis
Le canté	una canción	a Carlos
Le hablé	por teléfono	al doctor
Le compré	una pipa	a mi abuelo
Le compré	una blusa	a mi abuela
Le mandé	un libro	a Isabel (Elizabeth)

B

1	2	3
3 ¿Le escribió ([To him] <i>Did you write?</i>)	una carta (<i>a letter</i>)	a Roberto (<i>to Robert?</i>)
3 ¿Le vendió	la casa	a Luis?
3 ¿Le cantó	una canción	a Carlos?
3 ¿Le habló	por teléfono	al doctor?
3 ¿Le compró	una pipa	a su abuelo?
3 ¿Le compró	una blusa	a su abuela?
3 ¿Le compró	un libro	a Isabel?

C

1	2
Lemandé (<i>I sent you, him, her</i>)	unos discos (<i>some records</i>) un libro
3 Me mandó (<i>You, he, she sent me</i>)	un cable

3 Nos mandó (*You, he, she sent us*)

unas rosas (*some roses*)

33 Le mandaron (*They sent you, him, her*)

la situación

Le expliqué (*I explained to you, him, her*)

la lección

Le entregué (*I delivered to you, him, her*)

el cable

la carta

un telegrama

unas flores (*some flowers*)

un regalo (*a present*)

el paquete (*a package*)

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

Be sure to write these sentences exactly as shown in the columns above.

1. I wrote Robert a letter (*To him I wrote a letter to Robert*).
2. I sold Louis a house.
3. I called up (talked on the phone with) the doctor.
4. I bought my grandfather a pipe.
5. I bought my grandmother a blouse.
6. I bought Elizabeth a book.
7. Did you buy your grandfather a pipe?
8. Did you buy your grandmother a blouse?
9. Did you sell the house to Louis?
10. I sent him some records.
11. I sent you a book.
12. I sent her a cable.
13. He sent me some roses.
14. He sent us a telegram.
15. I explained the situation to him.
16. I delivered the package to him.
17. I explained the lesson to her.
18. They sent him a present.
19. He sent us some records.
20. They sent him a cable.

Check your sentences with the translations below.

1. Le escribí una carta a Roberto.
2. Le vendí una casa a Luis.
3. Le hablé por teléfono al doctor.
4. Le compré una pipa a mi abuelo.
5. Le compré una blusa a mi abuela.
6. Le compré un libro a Isabel.
7. ¿Le compró una pipa a su abuelo?
8. ¿Le compró una blusa a su abuela?
9. ¿Le vendió la casa a Luis?
10. Le mandé unos discos.
11. Le mandé un libro.
12. Le mandé un cable.
13. Me mandó unas rosas.
14. Nos mandó un telegrama.
15. Le expliqué la situación.
16. Le entregué el paquete.
17. Le expliqué la lección.
18. Le mandaron un regalo.
19. Nos mandaron unos discos.
20. Le mandaron un cable.

NOTE: If pronouns seem at all complicated to you, don't worry about them. In fact, forget you ever heard of them. They will come up so often in future lessons that before you know it you will be using them automatically.

35

Lección Número Treinta y Cinco

DAR, *to give*

DÍ (I gave)	DIMOS (we gave)
DE DIO (you gave)	DE DIERON (they gave)

Voy a dar. *I'm going to give.*

Notice that although “dar” is an “ar” verb, it has the past tense endings of “er” verbs. It is irregular.

Le dí means: *I gave (to) you, him, her*

DE le dió means:

you gave him *did you give him?*

he gave him *did he give him?*

she gave him *did she give him?*

Le dí el libro a Roberto. (*To him*) *I gave the book to Robert.*

In forming sentences using the indirect object, ALWAYS USE the following word order (1,2,3).

(TO HIM) GAVE

WHAT

TO WHOM

1	2	3
Le dí	el libro	a Roberto
Le dí	el suéter	a Carlos
Le dí	la pipa	a Luis
Le dí	la cámara	a Roberto

1	2	3
3 ¿Le dió	el libro	al doctor? ([To him] Did you give the book to the doctor?)
3 ¿Le dió	el suéter	a Carlos?
3 ¿Le dió	la pipa	a Luis?
3 ¿Le dió	la cámara	al doctor?

WORDS TO REMEMBER

la caja , <i>the box</i>	perezoso , <i>lazy</i>
la lechem , <i>the milk</i>	un disco , <i>a phonograph record</i>
el sofá , <i>the sofa</i>	mi primo (masc.), <i>my cousin</i>
mi hermano , <i>my brother</i>	mi prima (fem.), <i>my cousin</i>
mi hermana , <i>my sister</i>	una botella de leche , <i>a bottle of milk</i>
la Navidad , <i>Christmas</i>	

la botella, the bottle

**su cumpleaños, your, his, her
birthday**

**una caja de chocolates, a box of
chocolates**

CONVERSACIÓN

¿Le dió un disco a Roberto?

Sí, le dí un disco a Roberto para su cumpleaños.

¿Le dió una blusa a su prima?

Sí, le dí una blusa a mi prima para su cumpleaños.

¿Le dió una pipa a su abuelo?

Sí, le dí una pipa a mi abuelo para su cumpleaños.

¿Le dió un suéter a su primo?

Sí, le dí un suéter a mi primo para la Navidad.

¿Le dió una novela a Carlos?

Sí, le dí una novela a Carlos para la Navidad.

¿Le dió un radio a su mamá?

Sí, le dí un radio a mi mamá para la Navidad.

¿Le dió una guitarra a su hermano?

Sí, le dí una guitarra a mi hermano para su cumpleaños.

¿Le dió una cámara a su hermana para su cumpleaños?

Sí, le dí una cámara a mi hermana para su cumpleaños.

¿Le dió una corbata a su papá para la Navidad?

Sí, le dí una corbata a mi papá para la Navidad.

¿Le dió un tractor a Isabel para la Navidad?

Caramba, profesor, eso es ridículo. No le dí un tractor a Isabel para la Navidad. Le dí una caja de chocolates.

¿Le dió un auto a Luis para la Navidad?

No, no le dí un auto a Luis para la Navidad. Le dí una corbata.

¿Le dió un avión a Alicia?

No, eso es ridículo, no le dí un avión a Alicia. Le dí una botella de perfume a Alicia para la Navidad.

¿Le dió una botella de leche a Marta para la Navidad?

Ay no, no le dí una botella de leche a Marta. Le dí una botella de perfume para la Navidad.

¿Le dió un sofá a Roberto?

Sí, le dí un sofá a Roberto para la Navidad porque es muy perezoso.

SENTENCE - FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

2

3

Le dí (*I gave*)

un disco

a mi prima

3 Le dió (*He gave*)

una blusa

a su hermana

Le dimos (*We gave*)

una corbata

a su hermano

33 Le dieron

(*a necktie*)

(*They gave*)

un suéter

a su primo

Voy a darle

un radio

a su mamá

<i>(I'm going to give)</i>	una novela	a Carlos
3 ¿Va a darle	una cámara	a Luis
<i>(Are you going to give?)</i>	una guitarra	a Roberto
	un tractor	a Isabel
	un sofá	a Alberto

B

1	2	3
Le mandé (<i>I sent</i>)	el libro	a Carlos
3 ¿Le mandó	un cable	a su tío
<i>(Did you send?)</i>	unas rosas	a Elena
Le mandamos	un telegrama	a su tía
<i>(We sent)</i>	el paquete	a Luis
33 Le mandaron	<i>(the package)</i>	
<i>(They sent)</i>	un regalo	a Roberto
Voy a mandarle	<i>(a present)</i>	
<i>(I'm going to send)</i>	unos discos	a mi primo
3 ¿Va a mandarle	las flores	a su prima
<i>(Are you going to send?)</i>		

C

1	2
Le hablé (<i>I talked, spoke</i>)	a Luis

3 ¿Le habló (<i>Did you talk?</i>)	al doctor
Le hablamos (<i>We talked</i>)	a su primo
3 Carlos le habló	a Elena
3 Luis le habló	a Dorotea
3 Mi papá le habló	a Eduardo

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I gave my cousin (fem.) a record.
2. He gave his sister a blouse.
3. We gave your brother a radio.
4. They gave your mother a camera.
5. I'm going to give Robert a guitar.
6. Are you going to give Albert a tractor?
7. Are you going to give Elizabeth a novel?
8. He gave your brother a necktie.
9. I gave your sister a blouse.
10. I gave your cousin (masc.) a necktie.
11. We gave Robert a camera.
12. I'm going to give Robert a sofa.
13. I sent Charles a book.
14. Did you send your uncle a cable?
15. We sent Helen some roses.
16. They sent your aunt a cable.
17. I'm going to send your uncle some records.
18. I sent your aunt a present.
19. I'm going to send Charles a present.
20. Are you going to send the flowers to Helen?

Check your sentences with the translations below.

1. Le dí un disco a mi prima.
2. Le dió una blusa a su hermana.
3. Le dimos un radio a su hermano.
4. Le dieron una cámara a su mamá.
5. Voy a darle una guitarra a Roberto. (Or, Le voy a dar una guitarra a Roberto.)
6. ¿ Va a darle un tractor a Alberto? (Or, ¿Le va a dar un tractor a Alberto?)
7. ¿ Va a darle una novela a Isabel? (Or, ¿Le va a dar una novela a Isabel?)
8. Le dió una corbata a su hermano.
9. Le dí una blusa a su hermana.
10. Le dí una corbata a su primo.
11. Le dimos una cámara a Roberto.
12. Voy a darle un sofá a Roberto. (Or, Le voy a dar un sofá a Roberto.)
13. Le mandé un libro a Carlos.
14. ¿Le mandó un cable a su tío?
15. Le mandamos unas rosas a Elena.
16. Le mandaron un cable a su tía.
17. Voy a mandarle unos discos a su tío. (Or, Le voy a mandar unos discos a su tío.)
18. Le mandé un regalo a su tía.
19. Voy a mandarle un regalo a Carlos. (Or, Le voy a mandar un regalo a Carlos.)
20. ¿ Va a mandarle las flores a Elena? (Or, Le va a mandar las flores a Elena?)

If you use both the direct and indirect object pronouns, **THE INDIRECT OBJECT PRONOUN COMES FIRST.**

EXAMPLES:

Me lo dió. *He gave it to me (To me it he gave).*

Me lo vendió. *He sold it to me (To me it he sold).*

The indirect object LE changes to SE when it is used in combination with LO, LA, LOS, LAS. “Le lo” becomes SE LO.

EXAMPLES:

Se lo dí. *I gave it to him (To him [her, you] it I gave).*

Se lo vendí. *I sold it to you (To you [him, her] it I sold).*

Se la vendí. *I sold it to her.* (The “la” refers to something feminine, such as “la mesa,” *the table*.)

Se los vendí. *I sold them to him.* (The “los” refers to something masculine plural.)

Se las vendí. *I sold them to you.* (The “las” refers to something feminine plural.)

Nos lo vendió. *He sold it to us.*

Se lo vendí. *I sold it to you, to him, to her, to them.*

“SE” means: *To you, to him, to her, to them.*

36

Lección Número Treinta y Seis

NONCONFORMIST VERBS

ME, *me* (*to, for me*)

❸ LE, *you, him, her* (*to, for you, him, her*)

NOS, *us* (*to, for us*)

❹ LES, *you (pl.), them* (*to, for them*)

“Traje” (*I brought*) takes “le” because you can say “brought to.” Verbs that can be followed by “to” or “for” take “le.”

Le traje unos discos. *I brought you some records* (*To you I brought some records*).

Le dí el dinero. *I gave you the money* (*To you I gave the money*).

Le dimos el libro. *We gave you the book* (*To you we gave the book*).

VERB	WHAT	TO WHOM
1	2	3
❸ Carlos le dió (<i>Charles [to her] gave</i>)	un libro (<i>a book</i>)	a Elena (<i>to Helen</i>)
❹ Carlos le dió (<i>Charles [to him] gave</i>)	el dinero (<i>the money</i>)	a Juan (<i>to John</i>)
María y yo le dimos (<i>Mary and I [to her] gave</i>)	el dinero (<i>the money</i>)	a Elena (<i>to Helen</i>)
❹ Carlos y María le dieron (<i>Charles and Mary [to her] gave</i>)	los libros (<i>the books</i>)	a mi tía (<i>to my aunt</i>)

3 Enrique le trajo (<i>Henry [to him] brought</i>)	el periódico (<i>the newspaper</i>)	a su papá (<i>to his father</i>)
3 María le trajo (<i>Mary [to her] brought</i>)	unas rosas (<i>some roses</i>)	a mi mamá (<i>to my mother</i>)
Roberto y yo le trajimos (<i>Robert and I [to him] brought</i>)	unos libros (<i>some books</i>)	a Carlos (<i>to Charles</i>)
33 Carlos y María le trajeron (<i>Charles and Mary [to him] brought</i>)	unos dulces (<i>some candy</i>)	a Juan (<i>to John</i>)

PAST PERFECT

había terminado (*I had finished, you had finished, he had finished*)

habíamos terminado (*we had finished*)

33 habían terminado (*they had finished*)

que habíamos terminado (*that we had finished*)

que habíamos estudiado (*that we had studied*)

“Dije” (*I said*) takes “le” because you can say, “said to.” Verbs that can be followed by “to” or “for” take “le.”

Le dije a mi tío que habíamos estudiado. *I told my uncle that we had studied* (*To him I said to my uncle that we had studied*).

¿Qué le dijeron a su tío? *What did you tell your uncle* (*What [to him] did you [plural] say to your uncle*)?

Le dijimos que habíamos estudiado. *We told him that we had studied* (*To him we said that we had studied*).

ALWAYS REMEMBER: Verbs that can be followed by “to” or “for” take “le.”

The object pronouns for nonconformist verbs are:

- | | |
|-----------------------------|---|
| dar, <i>to give (to)</i> | LE Le dí. <i>I gave (to) him.</i> |
| traer, <i>to bring (to)</i> | LE Le traje. <i>I brought (to) him.</i> |
| decir, <i>to say (to)</i> | LE Le dije. <i>I said (to) him.</i> |
| hacer, <i>to do (to)</i> | LE ¿Qué le hizo? <i>What did you do to him?</i> |

Some verbs take either “lo” or “le,” depending on their meaning.

Le traje el libro. *I brought the book to him.*

Lo traje a la fiesta. *I brought him to the party.*

If you say that you brought “him,” then you can’t use the word “to.” You can’t say, “I brought to him to the party,” so you can’t use the pronoun “le.”

If you say that you brought a person, use “lo, la.”

If you say that you brought a thing *to* a person, use “le.”

“Ver” (*to see*) and “querer” (*to love*) can’t be followed by “to” or “for,” so they take the direct object pronouns “lo, la.”

La ví. *I saw her.*

Lo quiero. *I love him.*

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| conmigo, <i>with me (with my ego)</i> | con nosotros, <i>with us (masc.)</i> |
| con usted, <i>with you</i> | con nosotras, <i>with us (fem.)</i> |
| con él, <i>with him</i> | con ellos, <i>with them (masc.)</i> |
| con ella, <i>with her</i> | con ellas, <i>with them (fem.)</i> |

WORDS TO REMEMBER

- | | |
|--|----------------------------|
| el domingo, <i>on Sunday</i> | descansar, <i>to rest</i> |
| el sábado pasado, <i>last Saturday</i> | alquilar, <i>to rent</i> |
| un muchacho, <i>a boy</i> | regresar, <i>to return</i> |
| una muchacha, <i>a girl</i> | ¿Fué? <i>Did you go?</i> |

caliente, <i>hot</i>	Sí, fui. <i>Yes I went.</i>
chistoso, <i>funny</i>	manejar, <i>to drive</i> (a car)
conmigo, <i>with me</i>	Nos trajo. <i>He brought us.</i>
cosas locas, <i>crazy things</i>	Nos dijo. <i>He told us.</i>
siempre, <i>always</i>	Le dimos. <i>We gave him.</i>
para ir, <i>in order to go</i>	Somos. <i>We are.</i>
pollo frito, <i>fried chicken</i>	Tengo. <i>I have.</i>
todo el tiempo, <i>all the time</i>	¿Tiene usted? <i>Have you?</i>
toda la tarde, <i>all afternoon</i>	el sol, <i>the sun</i>

a las diez de la mañana, *at ten in the morning*
 a las cuatro de la tarde, *at four in the afternoon*
 cansados pero contentos (pl.), *tired but happy*
 ¿Quiere comprar? *Do you want to buy?*
 Vino a ofrecernos. *He came to offer us.*
 Está bien frío (fría). *It's good and cold.*
 Que era imposible, *that it was impossible*
 ¿Qué hizo Roberto? *What did Robert do?*
 Comenzó a hacer. *He began to do.*
 ¿Sabe manejar? *Do you know how to drive?*
 Sé manejar. *I know how to drive.*
 Salí de mi casa. *I left my house (I went out of my house).*
 Llegué. *I arrived, got there, got here*
 ¿Hizo calor? *Was it hot (Did it make heat)?*
 ¿Cuántos años tiene? *How old are you? How old is he, she?*
 la casa tiene, *the house has*
 traje de baño, *bathing suit (suit of bath)*
 nos pusimos, *we put on*

“Nos pusimos” (*we put on*) and “se puso” (*you, he, she put on*) will be fully explained in Lesson 38. Accept them now on faith.

CONVERSACIÓN

¿Tiene usted un auto?

Sí, tengo un auto nuevo.

¿Sabe usted manejar?

Sí, sé manejar.

¿Fué usted a Acapulco el sábado pasado?

Sí, fuí a Acapulco el sábado. Salí de mi casa en la mañana y llegué a Acapulco a las cuatro de la tarde.

¿Dónde pasó usted el fin de semana?

Pasé el fin de semana en la casa de Luis en Acapulco.

¿Quién fué a Acapulco con usted?

Roberto y mi tío fueron a Acapulco conmigo.

¿Qué hizo Roberto en Acapulco?

Roberto nadó, pescó, tocó la guitarra, y cantó muchas canciones en Acapulco.

¿Qué hizo su tío?

Mi tío tomó baños de sol, nadó, leyó una novela y descansó mucho en Acapulco.

¿Fué usted a la playa el domingo?

Sí, fuí a la playa el domingo.

¿Quién fué con usted?

Roberto, Elena, y Luis fueron conmigo. Fuimos a la playa a las diez de la mañana. Nos pusimos el traje de baño y tomamos un baño de sol. Roberto se puso un traje de baño muy chistoso y comenzó a hacer cosas locas en la playa.

¿Hizo mucho calor en la playa?

Sí, hizo mucho calor en la playa. Nos pusimos unos sombreros muy grandes porque el sol de Acapulco es caliente. Después de unos

momentos un muchacho vino a ofrecernos unas botellas de Coca Cola.

¿Qué dijo el muchacho?

El muchacho dijo, “¿Quieren comprar Coca Cola? Está bien fría.”

¿Quién compró la Coca Cola?

Roberto compró la Coca Cola.

¿Quién les trajo la Coca Cola?

El muchacho nos trajo la Coca Cola.

¿Qué le dijo el muchacho a Roberto?

El muchacho le dijo a Roberto que era posible alquilar lanchas para ir a pescar.

¿Alquiló Roberto una lancha?

Sí, Roberto alquiló una lancha.

¿Fueron a pescar con él?

Sí, fuimos a pescar con él.

¿Tomaron el almuerzo en la lancha?

Sí, tomamos un almuerzo delicioso en la lancha. Tomamos pollo frito, una ensalada de papas, sandwiches, huevos, y café.

¿Hablaron en español con el muchacho?

Sí, hablamos en español todo el tiempo.

¿Cuántos años tiene el muchacho?

El muchacho tiene quince años.

¿A que hora regresaron a la casa de Luis?

Regresamos a la casa de Luis a las cinco de la tarde.

¿Cuánto dinero le dieron al muchacho?

Le dimos veinte pesos (\$20, Mexican money) al muchacho.

Después, regresamos a la casa de Luis muy cansados pero muy contentos.

¿Qué le dijeron a su tío?

Le dijimos que habíamos alquilado una lancha y que habíamos pescado toda la tarde.

¿Tomaron la cena en la casa de Luis?

Sí, tomamos la cena en la casa de Luis.

¿Bailaron?

Sí, después de la cena bailamos y cantamos.

¿Cantó Roberto?

Sí, Roberto siempre canta. No sabe cantar, pero canta. Por fortuna Luis y Elena y yo somos muy pacientes y muy tolerantes.

¿Es bonita la casa de Luis?

Sí, la casa de Luis es linda. Tiene un patio muy bonito con plantas tropicales y también tiene una terraza grande. En las noches de luna la vista de la terraza es incomparable—palmeras tropicales, curvas blancas de las playas, y el Pacífico inmenso y tranquilo.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

TRAER, *to bring*

1

2

3

Le traje

un libro

a mi tío

3 ¿Le trajo

el periódico

a mi hermano

Le trajimos	una pipa	a mi abuelo
33 Le trajeron	unas rosas	a mi abuela

B

DAR, *to give*

1	2	3
Le dí	una corbata (<i>a necktie</i>)	a mi primo
3 Carlos le dió	un libro	a mi hermana
Le dimos	un reloj (<i>a watch</i>)	al doctor
33 Le dieron	una blusa	a mi prima

C

DECIR, *to say, to tell*

1	2
Le dije (<i>I told him</i>)	que había estudiado (<i>that I, you, he, she had studied</i>)
3 Carlos le dijo	que habíamos pescado
Le dijimos	que habíamos trabajado
33 Le dijeron	que habían descansado (<i>that they had rested</i>)
3 Me dijo (<i>you, he, she told me</i>)	que habían terminado (<i>that they had finished</i>)

D

followed by infinitives

QUERER, *to want*

PODER, *to be able*

SABER, *to know how to*

1	2	3
Quiero (<i>I want</i>)	estudiar	la lección
3 Quiere	ir	a Cuba
Queremos	hacer (<i>do</i>)	el trabajo
33 ¿Quieren	bailar	esta noche
Quería (<i>I, you, he, she wanted</i>)	tomar	la cena
Queríamos (<i>We wanted</i>)	venir	a su casa
33 Querían (<i>They wanted</i>)	decir (<i>to say</i>)	muchas cosas
Sé (<i>I know how to</i>)	jugar	tenis
3 ¿Sabe	manejar (<i>drive a car</i>)	el auto
Sabemos	bailar	la rumba
33 ¿Saben	ganar (<i>earn</i>)	dinero
Sabía (<i>I, you, he, she knew how to</i>)	bailar	el tango
Sabíamos (<i>We knew how to</i>)	manejar	el tractor
33 Sabían	hacer	dulces
Puedo (<i>I can</i>)	trabajar	mucho
3 ¿Puede	escribir	en máquina

Podemos	pescar	mañana
33 ¿Pueden	verlo (<i>see him</i>)	hoy (<i>today</i>)
Pude (<i>I could</i>)	hablarle	esta tarde
3 ¿Pudo	invitarlo	a la fiesta
Pudimos	terminar	el trabajo
33 ¿Pudieron	ir	a la fiesta
	comprender	el problema

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translation below this exercise.

1. I brought my uncle a book.
2. Did you bring my grandfather a pipe?
3. We brought my grandfather the newspaper.
4. They brought my grandmother some roses.
5. I brought my brother a book.
6. I brought some roses to my grandmother.
7. I gave my cousin a necktie.
8. Charles gave my sister a book.
9. We gave the doctor a watch.
10. They gave my sister a blouse.
11. I told him that I had studied.
12. We told him that we had worked.
13. They told him that they had finished.
14. You told me that you had studied.
15. You told me that he had studied.
16. You told me that they had rested.
17. Do you want to go to Cuba?
18. We want to do the work.
19. I wanted to swim this afternoon.

20. We wanted to have dinner.
21. They wanted to say many things.
22. I want to see him today.
23. He wanted to drive the tractor.
24. She wanted to drive the car.
25. Do you know how to dance the tango?
26. They knew how to make candy.
27. I can see him today.
28. Can you go to the party?
29. Could they understand the problem?
30. Can they finish the work?

Check your sentences with the translations below.

1. Le traje un libro a mi tío.
2. ¿Le trajo una pipa a mi abuelo?
3. Le trajimos el periódico a mi abuelo.
4. Le trajeron unas rosas a mi abuela.
5. Le traje un libro a mi hermano.
6. Le traje unas rosas a mi abuela.
7. Le dí una corbata a mi primo.
8. Carlos le dió un libro a mi hermana.
9. Le dimos un reloj al doctor.
10. Le dieron una blusa a mi hermana.
11. Le dije que había estudiado.
12. Le dijimos que habíamos trabajado.
13. Le dijeron que habían terminado.
14. Me dijo que había estudiado.
15. Me dijo que había estudiado.
16. Me dijo que habían descansado.
17. ¿Quiere ir a Cuba?
18. Queremos hacer el trabajo.
19. Quería nadar esta tarde.
20. Queríamos tomar la cena.
21. Querían decir muchas cosas.
22. Quiero verlo hoy.
23. Quería manejar el tractor.

24. Quería manejar el auto.
25. ¿Sabe bailar el tango?
26. Sabían hacer dulces.
27. Puedo verlo hoy.
28. ¿Puede ir a la fiesta?
29. ¿Pudieron comprender el problema?
30. ¿Pueden terminar el trabajo?

USES OF NONCONFORMIST VERBS

1. Uses of DAR, *to give*

Dar una vuelta, *to take a walk, a ride*. Literally, this means “to give a turn.”

Voy a dar una vuelta. *I'm going to take a walk (or a ride).*
(Literally, this means, “I'm going to give a turn.”)

Dar a la calle, *to overlook, to open on, to face the street.*

2. Uses of SALIR, *to go out, to turn out, to leave.*

Salí de la casa. *I left the house (I went out of the house).*

¿A qué hora va a salir del despacho? *At what time are you going to leave the office?*

¿Cómo salió? *How did it turn out?*

Salió bien. *It turned out well.*

3. Uses of DECIR, *to say, to tell*

Me dijo. *He told me.*

Le dije. *I told him.*

¿Cómo se dice? *How do you say (How does one say)?*

Dijo que sí. *He said yes.*

Dijo que no. *He said no.*

4. Uses of ANDAR, *to walk, to go, to run*

¿Dónde anda? *Where is he (Where does he go)?*

Todo anda bien. *Everything goes (is going) well.*

¿Cómo anda la clase? *How does the class go (How's the class coming)?*

¿Cómo andan los negocios? *How's business?*

¿Anda bien el reloj? *Does the clock run well?*

5. Uses of IR, *to go*

¿Cómo le va? *How goes it with you (How are you)?*

¿Adónde va? *Where are you going?*

“Dónde” means “where” and “adónde” means “to where.”

6. Uses of SABER, *to know*

“Saber” means to know anything except persons or places.

“Saber” also means “to know how to.”

Sé nadar. *I know how to swim.*

Sabe bailar. *He knows how to dance.*

Sé la lección. *I know the lesson.*

Sé la dirección. *I know the address.*

No sé. *I don't know.*

¿Sabe? *Do you know?*

PAST PARTICIPLES OF NONCONFORMIST VERBS

Most of the past participles of the nonconformist verbs are regular.

In the following list the auxiliary verb “he” (*I have*) will be combined with the past participle to form the present perfect tense.

INFINITIVE

PRESENT PERFECT TENSE

1. salir, <i>to go out</i>	he salido, <i>I have gone out</i>
2. tener, <i>to have</i>	he tenido, <i>I have had</i>
3. venir, <i>to come</i>	he venido, <i>I have come</i>
4. ir, <i>to go</i>	he ido, <i>I have gone</i>
5. estar, <i>to be</i>	he estado, <i>I have been</i>
6. dar, <i>to give</i>	he dado, <i>I have given</i>
7. ser, <i>to be</i>	he sido, <i>I have been</i>

- | | |
|---------------------------------|---|
| 8. poder, <i>to be able</i> | he podido, <i>I have been able</i> |
| 9. querer, <i>to want, love</i> | he querido, <i>I have wanted, loved</i> |
| 10. saber, <i>to know</i> | he sabido, <i>I have known</i> |
| 11. andar, <i>to walk</i> | he andado, <i>I have walked</i> |

Three past participles are regular except for the fact that they have an accent on the “i.”

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 12. traer, <i>to bring</i> | he traído, <i>I have brought</i> |
| 13. caer, <i>to fall</i> | he caído, <i>I have fallen</i> |
| 14. oír, <i>to hear</i> | he oído, <i>I have heard</i> |

There are four completely irregular past participles.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 15. hacer, <i>to do, make</i> | HE HECHO, <i>I have done, made</i> |
| 16. decir, <i>to say</i> | HE DICHO, <i>I have said</i> |
| 17. poner, <i>to put</i> | HE PUESTO, <i>I have put</i> |
| 18. ver, <i>to see</i> | HE VISTO, <i>I have seen</i> |

Some of the members of the nonconformist club have large families. “Poner” (*to put*), for example, has quite a number of offspring. You can easily recognize them because they all end in “poner.” These verbs have the same irregularities as “poner” in all tenses. In the list below you will find the infinitive and the first person singular of the present of each important member of the “poner” family.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| PONER, <i>to put</i> | PONGO, <i>I put</i> |
| exponer, <i>to expose</i> | expongo, <i>I expose</i> |
| imponer, <i>to impose</i> | impongo, <i>I impose</i> |

<i>oponer, to oppose</i>	<i>opongo, I oppose</i>
<i>proponer, to propose</i>	<i>propongo, I propose</i>
<i>suponer, to suppose</i>	<i>supongo, I suppose</i>
<i>componer, to compose, fix</i>	<i>compongo, I compose, fix</i>
<i>disponer, to dispose</i>	<i>dispongo, I dispose</i>

“Descomponer” means “to decompose, to spoil, to get out of order.”

Next comes a list of the members of the “tener” family.

<i>TENER, to have</i>	<i>TENGO, I have</i>
<i>abstener, to abstain</i>	<i>abstengo, I abstain</i>
<i>contener, to contain</i>	<i>contengo, I contain</i>
<i>detener, to detain</i>	<i>detengo, I detain</i>
<i>retener, to retain</i>	<i>retengo, I retain</i>
<i>sostener, to maintain</i>	<i>sostengo, I maintain</i>
<i>obtener, to obtain</i>	<i>obtengo, I obtain</i>
<i>entretener, to entertain</i>	<i>entretenigo, I entertain</i>
<i>mantener, to support</i>	<i>mantengo, I support (financially)</i>

Next comes a list of the members of the “traer” family.

<i>TRAER, to bring</i>	<i>TRAIGO, I bring</i>
<i>atraer, to attract</i>	<i>atraigo, I attract</i>
<i>contraer, to contract</i>	<i>contraigo, I contract</i>
<i>distraer, to distract</i>	<i>distraigo, I distract</i>

extraer, to extract

extraigo, I extract

substraer, to subtract

substraigo, I subtract

There are a few completely irregular verbs that are not included in the membership of the nonconformist club merely because they are not frequently used.

TRADUCIR, to translate

PRESENT

TRADUZCO	TRADUCIMOS
§ TRADUCE	§§ TRADUCEN

PAST

TRADUJE	TRADUJIMOS
§ TRADUJO	§§ TRADUJERON

he traducido, I have translated

Five other verbs have the same irregularities as “traducir,” above.

producir, to produce

produzco, I produce

reducir, to reduce

reduzco, I reduce

reproducir, to reproduce

reproduzco, I reproduce

CABER, to fit (not clothes), to have room for

PRESENT		PAST	
QUEPO	CABEMOS	CUPE	CUPIMOS
3 CABE	33 CABEN	3 CUPO	33 CUPIERON

Ha cabido. *It has fit* (in a trunk, for example).

El libro cabe en la caja. *The book fits in the box.*

No cabe. *It doesn't fit.*

37

Lección Número Treinta y Siete

“CER” VERBS

Verbs that end in “cer” in the infinitive end in “ZCO” in the first person singular of the present.

ESTABLECER, *to establish*

PRESENT		PAST (PRETERITE)	
estableZCO	establecemos	establecí	establecimos
él establece	ellos establecen	él estableció	ellos establecieron

This verb is completely regular except for the “z,” which is inserted in the first person singular of the present.

Following is a list of “cer” infinitives that have been converted into the first person singular of the present.

1. Cover up the right-hand column.
2. Remove “cer” from the infinitives in the left-hand column.
3. Add “ZCO” to form the first person singular of the present and translate.
4. Check your results with the right-hand column below.

INFINITIVE	FIRST PERSON SINGULAR
establecer, <i>to establish</i>	establezco, <i>I establish</i>
conocer, <i>to know (people)</i>	conozco, <i>I know</i>

<i>reconocer, to recognize</i>	<i>reconozco, I recognize</i>
<i>crecer. to grow</i>	<i>crezco. I grow</i>
<i>desaparecer, to disappear</i>	<i>desaparezco, I disappear</i>
<i>obedecer, to obey</i>	<i>obedezco, I obey</i>
<i>desobedecer, to disobey</i>	<i>desobedezco, I disobey</i>
<i>merecer, to deserve</i>	<i>merezco, I deserve</i>
<i>nacer, to be born</i>	<i>nazco, I am born</i>
<i>ofrecer, to offer</i>	<i>ofrezco, I offer</i>
<i>parecer, to seem like</i>	<i>parezco, I seem like</i>
<i>compadecer, to sympathize (with)</i>	<i>compadezco, I sympathize (with)</i>

USES OF CONOCER

“Conocer” (*to know*) is a very rich verb. It is used frequently in conversation and has several different meanings. They are:

1. “Conocer” is used in the sense of knowing people. In this case it takes the personal “a.”

Conozco a Juan. I know John.

Roberto conoce a Elena. Robert knows Helen.

¿ Conoce a Luis? Do you know Louis?

Conocemos a su tío. We know your uncle.

Conocen a su hermana. They know your sister.

“Conocer” takes the personal pronouns “lo, la” because you don’t say “I know to” or “I know for.” (Only verbs that can be followed by “to” or “for” take the indirect pronoun “le.”)

Lo conozco. I know him.

La conozco. *I know her.*

¿ La conoce? *Do you know her?*

¿ Lo conoce? *Do you know him?*

¿ Los conoce? *Do you know them?*

Lo he conocido por mucho tiempo. *I have known him for a long time.*

2. “Conocer” is used in the sense of knowing places, such as cities, countries, roads, buildings, etc. In this case “conocer” does not take the personal “a.” The personal “a” is only for persons.

¿ Conoce México? *Do you know Mexico?*

¿ Conoce la ciudad? *Do you know the city?*

¿ Conoce el edificio? *Do you know the building?*

¿ Conoce la carretera? *Do you know the highway?*

¿ Conoce el camino? *Do you know the road?*

¿ Conoce el pueblo? *Do you know the town?*

3. “Conocer” means “to meet” when you are meeting people for the FIRST TIME, that is, when you are being introduced to people. It does not mean to meet people by appointment or to meet people on the street. It only means “to meet” on being introduced.

¿ Dónde conoció a Roberto? *Where did you meet Robert (Where were you introduced to Robert)?*

Conocí a Enrique en el barco. *I met Henry on the boat.*

¿ Cuándo lo conoció? *When did you meet him?*

Lo conocí ayer. *I met him yesterday.*

RECONOCER, to recognize

“Reconocer” also takes the direct object pronouns “lo, la.”

Lo reconocí. *I recognized him.*

¿ Lo reconoce? *Do you recognize him?*

GUSTAR, to like

In Spanish we actually haven't an expression that can be translated to mean "I like it." Instead, we use the expression "me gusta," which really means "it is pleasing TO me." Since you can say "TO me," this verb takes the indirect object pronoun "le."

Me gusta. *I like it.*

¿ Me gusta? *Do I like it?*

Le gusta. *You, he, she likes* ¿ Le gusta? *Do you like it? Does he, she like it?*

Nos gusta. *We like it.*

¿ Nos gusta? *Do we like it?*

Les gusta. *They like it.*

¿ Les gusta? *Do they like it?*

Notice that the questions and answers are identical; only the punctuation changes. In conversation only the inflection of the voice changes.

Me gusta la música. *I like music.*

Notice that you use the article "la." The article is absolutely required before the noun.

Me gusta el café. *I like coffee.*

Me gusta la leche. *I like milk.*

Me gusta la carne. *I like meat.*

Le gusta la ensalada. *She likes the salad.*

Nos gusta la casa. *We like the house.*

¿ Le gusta la revista? *Do you like the magazine?*

¿ Le gusta el garaje? *Does he like the garage?*

¿ Le gusta el vestido? *Does she like the dress?*

¿ Le gusta el vestido a María? *Does Mary like the dress?*

A María le gusta el vestido. *Mary likes the dress.*

In the sentence “Le gusta el vestido” (*She likes the dress*), if you put the words “a María” before the expression, it makes a statement, “Mary likes the dress.” If you put “a María” after the expression, it makes a question, “Does Mary like the dress?”

Le gusta la casa. *He likes the house.*

A CARLOS le gusta la casa. *Charles likes the house.*

¿ Le gusta la casa A CARLOS? *Does Charles like the house?*

Le gusta la blusa. *She likes the blouse.*

A MI TÍA le gusta la blusa. *My aunt likes the blouse.*

¿ Le gusta la blusa A MI TÍA? *Does my aunt like the blouse?*

If the person goes before the expression, it makes a statement of fact. If a person goes after the expression, it makes a question. The personal “a” is required in all of these expressions.

Les gusta el té. *They like tea.*

A LOS INGLESES les gusta el té. *The English like tea.*

¿ Les gusta el té A LOS INGLESES? *Do the English like tea?*

“Me gusta” is also used with the infinitive.

Me gusta nadar. *I like to swim.*

No me gusta trabajar. *I don't like to work.*

A mis primos les gusta jugar bridge. *My cousins like to play bridge.*

IF WHAT YOU LIKE IS PLURAL, “GUSTA” BECOMES PLURAL (GUSTAN).

SINGULAR: Me gusta la rosa. *I like the rose.*

PLURAL: Me gustan las rosas. *I like the roses.*

SINGULAR

PLURAL

Me gusta el sombrero. *I like the hat.* Me gustan los sombreros. *I like the hats.*

Me gusta el gato. *I like the cat.* Me gustan los gatos. *I like cats.*

Me gusta el perro. *I like the dog.* Me gustan los perros. *I like dogs.*

¿Le gusta el disco? *Do you like the record?* ¿Le gustan los discos? *Do you like the records?*

Nos gusta el muchacho. *We like the boy.* Nos gustan los muchachos. *We like boys.*

Le gusta la muchacha. *He likes the girl.* Le gustan las muchachas. *He likes girls.*

The past of “gustar” is “gustó” and “gustaron.”

SINGULAR

PLURAL

Me gustó el libro. *I liked the book.* Me gustaron los libros. *I liked the books.*

Me gustó el cine. *I liked the movie.* Me gustaron las frutas. *I liked the fruits.*

Me gustó la sopa. *I liked the soup.* Me gustaron los espárragos. *I liked the asparagus.*

Me gustó el baile. *I liked the dance.* Me gustaron los discos. *I liked the records.*

“Gustar” is used in the third man verb form of all tenses.

SINGULAR

PLURAL

PRESENT: **33** me gustan, *I like (something*

3 me gusta, *I like* (something singular)

PAST:

3 me gustó, *I liked* (something singular)

PRESENT PERFECT:

3 me ha gustado, *I have liked* (something singular)

FUTURE:

3 me va a gustar, *I'm going to like* (something singular)

In Spanish we don't say, "I love ham." Instead, we say, "Ham enchants me" (Me encanta el jamón). "Encanta" is used in exactly the same way as "gusta."

Me encanta el jamón. *I love ham.*

Me encantó la película. *I loved the film* (*The film enchanted me*).

A mi papá le encanta nadar.
My father loves to swim.

33 me gustaron, *I liked* (something plural)

33 me han gustado, *I have liked* (something plural)

33 me van a gustar, *I'm going to like* (something plural)

Me encantan las aceitunas. *I love olives.*

Me encantaron los niños. *I loved the children* (*The children enchanted me*).

A mi papá le encantan las flores.
My father loves flowers.

WORDS TO REMEMBER

lo conozco, *I know him*
el arroz, *rice*

la lechuga, *the lettuce*
el postre, *the dessert*

el pollo , <i>chicken</i>	simpático , <i>charming</i>
las legumbres , <i>the vegetables</i>	cerca de , <i>close to, near</i>
las zanahorias , <i>the carrots</i>	Lo conozco. <i>I know him.</i>
he conocido , <i>I have known</i>	el señor Miranda , <i>Mr. Miranda</i>
arroz con pollo , <i>rice with chicken</i>	cenamos , <i>we had dinner, we dined</i>
cenar , <i>to have dinner, to dine</i> una chuleta de puerco , <i>a pork chop</i>	helado de vainilla , <i>vanilla ice cream</i>
Lo he conocido. <i>I have known him.</i>	por mucho tiempo , <i>for a long time</i>

He conocido. *I have known* (people, places).

rubio (masc.), **rubia** (fem.), *blond*

moreno (masc.), **morena** (fem.), *brunette*

§ ¿Dónde nació? *Where were you born?*

un coctel de camarones, *a shrimp cocktail*

una chuleta de carnero, *a lamb chop* (really mutton chop)

§ ¿Conoce usted a Roberto? *Do you know Robert?*

CONVERSACIÓN

¿ Conoce usted a Roberto?

Sí, lo conozco muy bien.

¿ Es simpático Roberto?

Sí, Roberto es muy simpático.

¿ Ha conocido a Roberto por mucho tiempo?

Sí, lo he conocido por mucho tiempo.

¿ Es rubio Roberto?
No, Roberto no es rubio, es moreno.

¿ Dónde nació Roberto?
Nació en México.

¿ Dónde nació usted?
Nací en California.

¿ Dónde nació el señor Miranda?
El señor Miranda nació en Madrid.

¿ Ha conocido al señor Miranda por mucho tiempo?
Sí, he conocido al señor Miranda por mucho tiempo.

¿ Tomó usted la cena con el señor Miranda anoche?
Sí, anoche tomé la cena con el señor Miranda. Cenamos en un restaurante que está cerca de mi casa.

¿ Qué tomó usted para la cena?
Tomé un coctel de camarones.

¿ Le gustan los camarones?
Sí, me gustan mucho los camarones.

¿ Tomó usted una chuleta de puerco?
Sí, tomé una chuleta de puerco.

¿ Qué legumbres tomó con la chuleta?
Tomé zanahorias y papas con la chuleta.

¿ Le gustan las zanahorias?
Sí, me gustan las zanahorias.

¿ Qué tomó Roberto?
Roberto tomó chuletas de carnero, zanahorias, y papas.

¿ Le gustan las chuletas de carnero a Roberto?

Sí, a Roberto le gustan mucho las chuletas de carnero.

¿ Qué tomó el señor Miranda?

El señor Miranda tomó sopa, arroz con pollo, zanahorias, y papas.

¿ Le gusta el arroz con pollo al señor Miranda?

Sí, al señor Miranda le gusta mucho el arroz con pollo.

¿ Tomaron una ensalada?

Sí, tomamos una ensalada de lechuga.

¿ Tomaron postre?

Sí, tomamos helado de vainilla.

¿ Fueron al cine después de la cena?

Sí, fuimos al cine después de la cena.

¿ Les gustó la película?

Sí, nos gustó mucho la película.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Write sentences with the following words.

A

1

Conozco a (*I know*)

2

Roberto

3 ¿ Conoce a

Enrique

Conocemos a

su hermano

33 Conocen a

su tío

B

1

Conocí a (*I met, I was introduced to*)

2

Luis

3

en el barco (*boat, ship*)

Enrique
(*Henry*)

en una fiesta

Elena

en el avión

Marta

en el despacho

su tío

el año pasado

C

IF WHAT YOU LIKE IS SINGULAR, YOU MUST USE “GUSTA,” WHICH IS SINGULAR.

PRESENT

1

Me gusta (*I like*)

2

la casa

3 ¿ Le gusta

el disco (*the record*)

Nos gusta

el libro (*the book*)

33 ¿ Les gusta (*Do they like?*)

el café

PAST

1

Me gustó (*I liked*)

2

el té (*tea*)

3 ¿ Le gustó

el chocolate

Nos gustó

el tocino (*the bacon*)

33 ¿ Les gustó	el jamón (<i>the ham</i>)
Me encantó (<i>I loved</i>)	la película

PRESENT

1	2
Me encanta (<i>I love</i>)	el arroz con pollo
3 Le encanta (<i>He, she loves</i>)	(<i>rice with chicken</i>)
Nos encanta	el ajo (<i>garlic</i>)
33 Les encanta (<i>They love</i>)	nadar

D

IF WHAT YOU LIKE IS PLURAL, USE “GUSTAN” WHICH IS PLURAL.

PRESENT

1	2
Me gustan	los tomates
3 ¿ Le gustan	los espárragos
Nos gustan	los rábanos (<i>radishes</i>)
33 ¿ Les gustan	los frijoles (<i>beans</i>)

PAST

1	2
3 ¿ Le gustaron	los discos (<i>the records</i>)
Me gustaron	las flores
Nos gustaron	las papas

33 ¿ Les gustaron	las zanahorias
Me encantaron	las cebollas (<i>onions</i>)
33 Les encantaron	las aceitunas (<i>olives</i>)
Nos encantaron	los rábanos (<i>radishes</i>)

E

PRESENT

1	2
3 A María le gusta (<i>Mary likes</i>)	la comedia
3 A mi tío le gusta	la pipa
3 A mi hermano le gusta	el disco
3 Al doctor le encanta	la ensalada
3 Al general le encanta	la novela
3 Al señor Miranda le gusta	el arroz
3 A la señora Miranda le gusta	la carne (<i>meat</i>)
3 A la señorita Miranda le gusta	el libro

F

1	2	3
3 ¿ Le gusta	el sombrero	a Elena?
3 ¿ Le gusta	la blusa	a su hermana?
3 ¿ Le gusta	el disco	a su primo?
3 ¿ Le gusta	la película	a Enrique?

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. Do you know Robert?
2. We know your brother.
3. They know your uncle.
4. I met Louis on the boat.
5. I met Henry at a party.
6. I met your uncle last year.
7. I like the house.
8. Do you like the record?
9. We like the book.
10. Do they like the house?
11. Do you like the film?
12. Did you like the book?
13. We liked the film.
14. Did they like the record?
15. I love ham.
16. He loves garlic.
17. She loves to swim.
18. They love to fish.
19. We love to swim.
20. She loves tea.
21. He loves chocolate.
22. We liked the bacon.
23. Do you like asparagus?
24. We like the records.
25. I like tomatoes.
26. Do you like beans?
27. Do you like onions?
28. I loved the flowers.
29. Did you like the records?
30. We liked the carrots.
31. We loved the olives.

32. They loved the radishes.
33. Mary likes the play.
34. My brother likes the novel.
35. My uncle likes the book.
36. Mrs. Miranda likes rice.
37. Mr. Miranda likes the play.
38. Miss Miranda likes the record.
39. Does Helen like the hat?
40. Does your sister like the blouse?
41. Does Henry like the record?
42. Does your cousin like the film?

Check your sentences with the translations below.

1. ¿ Conoce a Roberto?
2. Conocemos a su hermano.
3. Conocen a su tío.
4. Conocí a Luis en el barco.
5. Conocí a Enrique en una fiesta.
6. Conocí a su tío el año pasado.
7. Me gusta la casa.
8. ¿ Le gusta el disco?
9. Nos gusta el libro.
10. ¿ Les gusta la casa?
11. ¿ Le gusta la película?
12. ¿ Le gustó el libro?
13. Nos gustó la película.
14. ¿ Les gustó el disco?
15. Me encanta el jamón.
16. Le encanta el ajo.
17. Le encanta nadar.
18. Les encanta pescar.
19. Nos encanta nadar.
20. Le encanta el té.
21. Le encanta el chocolate.
22. Nos gustó el tocino.
23. ¿ Le gustan los espárragos?

24. Nos gustan los discos.
25. Me gustan los tomates.
26. ¿ Le gustan los frijoles?
27. ¿ Le gustan las cebollas?
28. Me encantaron las flores.
29. ¿ Le gustaron los discos?
30. Nos gustaron las zanahorias.
31. Nos encantaron las aceitunas.
32. Les encantaron los rábanos.
33. A María le gusta la comedia.
34. A mi hermano le gusta la novela.
35. A mi tío le gusta el libro.
36. A la señora Miranda le gusta el arroz.
37. Al señor Miranda le gusta la comedia.
38. A la señorita Miranda le gusta el disco.
39. ¿ Le gusta el sombrero a Elena?
40. ¿ Le gusta la blusa a su hermana?
41. ¿ Le gusta el disco a Enrique?
42. ¿ Le gusta la película a su primo?

There are some verbs that are converted into nouns by adding the letters “imiento.” Remove “er” or “ir” from the infinitive and add “imiento.”

conocer, <i>to know</i>	conocimiento, <i>knowledge</i>
reconocer, <i>to recognize</i>	reconocimiento, <i>recognition</i>
sufrir, <i>to suffer</i>	sufrimiento, <i>suffering</i>
nacer, <i>to be born</i>	nacimiento, <i>birth</i>
establecer, <i>to establish</i>	establecimiento, <i>establishment</i>
crecer, <i>to grow</i>	crecimiento, <i>growth</i>
agradecer, <i>to be grateful</i>	agradecimiento, <i>gratitude</i>

USES OF “CER” VERBS

1. “Agradecer” (*to be grateful*) takes the indirect object pronoun “*lc*” because you can say “I am grateful TO John.” As you know, verbs that can be followed by “to” or “for” take the indirect object pronoun “*le*.”

Le agradezco el favor. *I am grateful to you for the favor.*

Se lo agradezco. *I am grateful to you (for it).*

2. “Compadecer” (*to sympathize with, to pity*) takes the direct object pronouns “*lo, la*” because this verb cannot be followed by the words “to” or “for.”

Lo compadezco. *I sympathize with you. I feel sorry for you. I pity you.*

La compadezco. *I sympathize with her.*

¿ No lo compadece? *Don't you feel sorry for him?*

Don't forget to use “*lo*” for a man, “*la*” for a woman.

3. “Ofrecer” (*to offer*) takes the indirect object “*le*” because you can offer things TO people.

Le ofrecí un premio. *I offered you (him, her) a prize.*

¿ Qué le ofreció? *What did you offer him (her)?*

¿ Cuánto le ofreció? *How much did you offer him (her)?*

Le he ofrecido muchas cosas. *I have offered you (him, her) many things.*

Le estoy ofreciendo el sol y la tierra. *I am offering you (him, her) the sun and the earth.*

Voy a ofrecerle un buen sueldo. *I am going to offer you (him, her) a good salary.*

Me ofreció un buen sueldo. *He offered me a good salary.*

4. “Parecer” (*to seem, to appear, to show up*) takes the indirect object “*le*” because you can say, “It seems TO me.”

Me parece que es interesante. *It seems to me that it is interesting.*

¿ Qué le parece? *What does it seem to you? What do you think?*

What do you think of it?

This is a much used expression and you should learn it well.

¿ Qué le parece la comedia? *What do you think of the play?*

¿ Qué le parece la casa? *What do you think of the house?*

¿ Qué le pareció? *What did you think of it?*

5. “Nacer” (*to be born*)

¿ Dónde nació? *Where were you born?*

Nací en California. *I was born in California.*

el nacimiento, *the birth*

el Renacimiento, *the Renaissance*

EXTRA WORDS

huevos fritos, *fried eggs*

pescado frito, *fried fish*

pollo a la parrilla, *broiled chicken*

horno, *oven*

pato al horno, *roast duck*

la pimienta, *the pepper*

apio, *celery*

queso, *cheese*

una cuchara, *a spoon*

un tenedor, *a fork*

un plato, *a plate, a dish*

cerca de, *close to, near to*

papas fritas, *fried potatoes*

a la parrilla, *broiled, grilled*

puré de papas, *mashed potatoes*

al horno, *roast, baked*

la sal, *the salt*

el azúcar, *the sugar*

las cebollas, *the onions*

galletas, *crackers*

un cuchillo, *a knife*

un vaso, *a glass*

filete, *filet, steak*

lejos de, *far from*

en frente de , <i>in front of</i>	detrás de , <i>behind</i>
encima de , <i>on top of</i>	debajo de , <i>under, underneath</i>
junto a , <i>next to</i>	arriba , <i>up, upstairs</i>
juntos (masc.), juntas (fem.), <i>together</i>	abajo , <i>down, downstairs</i>
pan con mantequilla , <i>bread and butter</i> <i>(bread with butter)</i>	
café con leche , <i>coffee with milk</i>	
pan con queso , <i>bread and cheese</i>	
pan con mermelada , <i>bread and marmalade</i>	
huevos con tocino , <i>eggs and bacon</i>	

38

Lección Número Treinta y Ocho

reflexive verbs

ME *myself*

3 SE *yourself, himself, herself, itself*

NOS *ourselves*

33 SE *yourselves, themselves*

The pronouns precede the verbs in all the different tenses. But when the infinitive stands alone the pronoun is added on to it to form one word.

PESARSE, *to weigh yourself*

PRESENT

ME PESO
(*I weigh myself*)

NOS PESAMOS
(*we weigh ourselves*)

3 SE PESA
(*you weigh yourself*)

33 SE PESAN
(*you weigh yourselves*)

PAST (PREFERITE)

ME PESÉ <i>(I weighed myself)</i>	NOS PESAMOS <i>(we weighed ourselves)</i>
--------------------------------------	--

❸ SE PESÓ <i>(you weighed yourself)</i>	❹ SE PESARON <i>(they weighed themselves)</i>
--	--

FUTURE

ME VOY A PESAR <i>(I'm going to weigh myself)</i>	NOS VAMOS A PESAR <i>(we're going to weigh ourselves)</i>
--	--

❸ SE VA A PESAR <i>(you're going to weigh yourself)</i>	❹ SE VAN A PESAR <i>(they're going to weigh themselves)</i>
--	--

PRESENT PERFECT

ME HE PESADO <i>(I have weighed myself)</i>	NOS HEMOS PESADO <i>(we have weighed ourselves)</i>
--	--

❸ SE HA PESADO <i>(you have weighed yourself)</i>	❹ SE HAN PESADO <i>(they have weighed themselves)</i>
--	--

PRESENT PROGRESSIVE

ME ESTOY PESANDO <i>(I am weighing myself)</i>	NOS ESTAMOS PESANDO <i>(we are weighing ourselves)</i>
---	---

❸ SE ESTÁ PESANDO <i>(you are weighing yourself)</i>	❹ SE ESTÁN PESANDO <i>(they are weighing themselves)</i>
---	---

Verbs that are followed by “myself” are known as reflexive verbs. Reflexive verbs are verbs whose action is directed back upon the subject.



I kicked myself

The action is directed (reflects) back upon me. Therefore the verb is reflexive.

There are many more reflexive verbs in Spanish than there are in English. It is helpful to remember that many of the reflexive verbs that are commonly used in Spanish refer to a PHYSICAL action that is directed back upon the subject. Many of these physical verbs actually involve touching some part of your body.

EXAMPLES:

PHYSICAL VERBS THAT ARE REFLEXIVE

bañarse, *to bathe (yourself, himself, herself, itself)*

lavarse, *to wash (yourself)*

peinarse, *to comb (yourself)*

secarse, *to dry (yourself)*

afeitarse, *to shave (yourself)*

pararse, *to stand (yourself) up, to stop (yourself)*

quitarse, *to take off (yourself)*

levantarse, *to get (yourself) up*

ponerse, *to put on (yourself)*

sentarse, *to sit (yourself) down*

acostarse, *to go (yourself) to bed*

*dormirse, *to go (yourself) to sleep*

*vestirse, *to dress (yourself)*

*desvestirse, *to undress (yourself)*

“Sentarse” and “acostarse” are radical changing.

*Don’t try to use the verbs that are marked with asterisks. They have irregularities that will be presented in later lessons. These verbs have been included in the above list in order to give you a more complete concept of physical verbs that are reflexive. One of my pupils once said, “It’s easy for me to remember reflexive verbs because they’re the things I do when I’m getting ready for a party, such as bathe myself, dry myself, shave myself, comb myself, dress myself, and so forth.”

SOMETIMES THE SPANISH REFLEXIVE IS EQUIVALENT TO THE ENGLISH WORD “GET.”

EXAMPLES:

<i>to get better</i>	mejorarse (related to “mejor,” <i>better</i>)
<i>to get married</i>	casarse (related to “casa,” <i>house</i>)
<i>to get tired</i>	cansarse (related to “cansancio,” <i>fatigue</i>)
<i>to get ready</i>	alistarse (related to “listo,” <i>ready</i>)
<i>to get sick</i>	enfermarse (related to “enfermo,” <i>sick</i>)
<i>to get seasick</i>	marearse (related to “mar,” <i>sea</i>)
<i>to get restless</i>	inquietarse (related to “quieto,” <i>quiet</i>)
<i>to get exasperated</i>	exasperarse (related to “exasperación”)
<i>to get enthusiastic</i>	entusiasmarse (related to “entusiasmo,” <i>enthusiasm</i>)
<i>to get fat</i>	engordarse (related to “gordo,” <i>fat</i>)

- to get drunk* emborracharse (related to “borracho,” *drunk*)
to get close acercarse (related to “cerca de,” *close to*)
to get frightened asustarse (related to “susto,” *fright*)
to get cold enfriarse (related to “frío,” *cold*)

NOTE: “Resfriarse” means to *catch cold*.

PONER, *to put, to set (the table), to lay (an egg)*

PAST (PRETERITE)

PUSE <i>(I put)</i>	PUSIMOS <i>(we put)</i>
Ù PUSO <i>(you put)</i>	ÙÙ PUSIERON <i>(they put)</i>

When “poner” is reflexive it becomes a physical verb and means “to put on.”

PAST (PRETERITE)

PONERSE, *to put on*

ME PUSE <i>(I put on)</i>	NOS PUSIMOS <i>(we put on)</i>
Ù SE PUSO <i>(you put on)</i>	ÙÙ SE PUSIERON <i>(they put on)</i>

Me puse el sombrero. *I put on my hat.*

Me lavé las manos. *I washed my hands.*

Notice that in the above sentences you do not say “my hat” or “my hands,” but “the hat” and “the hands.” YOU DO NOT USE

POSSESSIVE ADJECTIVES AFTER REFLEXIVE VERBS.

We have covered three points in this lesson.

1. Physical verbs such as bathe, get up, shave, and wash are reflexive.
2. Reflexive verbs often are equivalent to the word “get” in English.
3. Possessive adjectives are not used after reflexive verbs.

REFLEXIVE VERB EXERCISE

SAMPLE VERB

BAÑARSE, *to bathe (yourself)*

PRESENT

ME BAÑO		NOS BAÑAMOS
SE BAÑA		SE BAÑAN

PAST (PREFERITE)

ME BAÑÉ		NOS BAÑAMOS
SE BAÑÓ		SE BAÑARON

PRESENT PERFECT

ME HE BAÑADO		NOS HEMOS BAÑADO
SE HA BAÑADO		SE HAN BAÑADO

PRESENT PROGRESSIVE

ME ESTOY BAÑANDO	NOS ESTAMOS BAÑANDO
<i>g</i> SE ESTÁ BAÑANDO	<i>gg</i> SE ESTÁN BAÑANDO
FUTURE	
ME VOY A BAÑAR	NOS VAMOS A BAÑAR
<i>g</i> SE VA A BAÑAR	<i>gg</i> SE VAN A BAÑAR

Write out the following reflexive verbs, using the sample above as a guide.

1. Remove “ARSE” from each infinitive.
2. Write out each verb, adding the reflexive pronouns that are in heavy type above.

casarse, to get married

afeitarse, to shave

levantarse, to get up

lavarse, to wash

peinarse, to comb

quitarse, to take off

WORDS TO REMEMBER

agua, water

la cara, the face

el jabón, the soap

el pelo, hair, the hair

el peine, the comb

las manos, the hands

la toalla, the towel

la ropa, the clothes

a las once, at eleven o’clock

la ropa interior, underwear

a las siete, at seven o’clock

los calcetines, the socks

Me afeité. I shaved.

los pantalones, the trousers

¿Se afeitó? <i>Did you shave?</i>	la corbata, <i>the necktie</i>
Me bañé. <i>I bathed.</i>	el saco, <i>the suit jacket</i>
¿Se bañó? <i>Did you bathe?</i>	las medias, <i>the stockings</i>
Me peiné. <i>I combed hair).</i>	el fondo, <i>the slip</i>
¿Se peinó? <i>Did you comb (your hair)?</i>	la falda, <i>the skirt</i>
Me levanté. <i>I got up.</i>	el vestido, <i>the dress</i>
¿Se levantó? <i>Did you get up?</i>	el traje, <i>the suit (man's or woman's)</i>
Me puse la camisa. <i>I put on my shirt.</i>	
Me puse los zapatos. <i>I put on my shoes.</i>	
Me lavé las manos. <i>I washed my hands.</i>	
¿Se lavó las manos? <i>Did you wash your hands?</i>	
¿Se puso los zapatos? <i>Did you put on your shoes?</i>	
¿Se lavó el pelo? <i>Did you wash your hair?</i>	
¿A qué hora se levantó? <i>At what time did you get up?</i>	
¿A qué hora se acostó? <i>At what time did you go to bed?</i>	

CONVERSACIÓN

¿A qué hora se acostó anoche?

Anoche me acosté a las once.

¿A qué hora se levantó esta mañana?

Me levanté a las siete esta mañana.

¿Se bañó usted esta mañana?

Sí, me bañé esta mañana.

¿Se bañó con agua y jabón?

Sí, me bañé con agua y jabón.

¿Se secó usted con una toalla?

Sí, me sequé con una toalla.

¿Se lavó el pelo?

Sí, me lavé el pelo.

¿Se secó el pelo con una toalla?

Sí, me sequé el pelo con una toalla.

¿Se peinó usted?

Sí, me peiné con un peine.

¿Se lavó usted las manos?

Sí, me lavé las manos.

¿Se lavó usted la cara?

Sí, me lavé la cara.

Sí, me puse la ropa interior.

¿Se puso la ropa interior?

¿Se puso usted los zapatos?

Sí, me puse los zapatos.

The following questions are for men only.

¿Se puso usted los calcetines?

Sí, me puse los calcetines.

¿Se puso usted los pantalones?

Sí, me puse los pantalones.

¿Se afeitó usted?

Sí, me afeité.

¿Se puso usted la camisa?

Sí, me puse la camisa.

¿Se puso usted la corbata?

Sí, me puse la corbata.

¿Se puso usted el saco?

Sí, me puse el saco.

¿Se puso usted el traje?

Sí, me puse el traje.

The following questions are for women only.

¿Se puso usted las medias?

Sí, me puse las medias.

¿Se puso usted el fondo?

Sí, me puse el fondo.

¿Se puso usted la blusa?

Sí, me puse la blusa.

¿Se puso usted la falda?

Sí, me puse la falda.

¿Se puso usted el traje?

Sí, me puse el traje.

Se puso usted el vestido?

Sí, me puse el vestido.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Just be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

PONERSE, *to put on*

1

Me pongo

3 Roberto se pone

Nos ponemos

33 Se ponen

Me puse

3 Se puso

Nos pusimos

33 Se pusieron

Me he puesto (*I have put on*)

Me estoy poniendo (*I am putting on*)

2

el sombrero

la camisa (*the shirt*)

el abrigo (*the coat*)

los guantes (*the gloves*)

el vestido (*the dress*)

los zapatos (*the shoes*)

la bufanda (*the scarf*)

las medias (*the stockings*)

el traje (*the suit*)

la ropa (*the clothes*)

los calcetines (*the socks*)

la ropa interior (*the underwear*)

B

LEVANTARSE, *to get up*

ACOSTARSE, *to go to bed* (radical changing)

1

Me acuesto (*I go to bed*)

3 Carlos se acuesta

2

temprano (*early*)

tarde

3 ¿Se acuesta (<i>Do you go to bed?</i>)	muy temprano a las once (11)
Nos acostamos	a las diez (10)
3 Se acuestan	a las siete (7)
Me levanto	a las ocho
3 ¿Se levanta	a las ocho y media (8:30)
Nos levantamos	a las seis (6)
33 Se levantan	a las cinco (5)
Me voy a levantar	

PAST

Anoche me acosté (<i>Last night I went to bed</i>)	muy temprano muy tarde
3 ¿Se acostó (<i>Did you go to bed?</i>)	temprano
Nos acostamos	tarde
33 Se acostaron	a las once
Me levanté (<i>I got up</i>)	a las diez
3 ¿Se levantó	a las seis
Nos levantamos	a las ocho
33 Se levantaron	a las cinco

C

CASARSE, *to get married*

In Spanish you don't say, "He married Helen." You must say, "He got married with Helen (Se casó con Elena)."

1

Me casé (*I got married*)

3 Eduardo se casó

3 Elena se casó

3 Luis se casó

3 Marta se casó

Nos casamos

33 Se casaron

33 Se van a casar

Juan se casó

Elena se casó

Isabel se casó

Enrique se casó

2

en junio (*in June*)

en agosto

con Eduardo

el año pasado

con Juan

en mayo

en abril

en septiembre

en diciembre

en marzo (*March*)

en enero (*January*)

en febrero

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. We put on (present tense) our coats.
2. They put on (present tense) their gloves.
3. I put on (present tense) my hat.
4. He put on (past tense) his scarf.
5. I put on (past tense) my shoes.
6. They put on (past tense) their stockings.
7. I have put on my suit.
8. I'm putting on my shirt.
9. I go to bed early.

10. Charles goes to bed late.
11. Do you go to bed very early?
12. We went to bed at eleven.
13. They go to bed very early.
14. I get up at seven.
15. Do you get up at eight?
16. We got up at five.
17. They get up at six.
18. I'm going to get up at five tomorrow.
19. Last night I went to bed very early.
20. Did you go to bed early?
21. We went to bed at ten.
22. I got up at six.
23. Did you get up late?
24. We got up at eight.
25. They got up at five.
26. I got married in June.
27. Edward got married in August.
28. Helen married Edward.
29. Martha married John.
30. They got married last year.
31. Henry got married in January.
32. John got married in April.
33. Elizabeth got married in February.
34. They are going to get married in September.
35. Martha got married in May.

Check your sentences with the translations below.

1. Nos ponemos los abrigos.
2. Se ponen los guantes.
3. Me pongo el sombrero.
4. Se puso la bufanda.
5. Me puse los zapatos.
6. Se pusieron las medias.
7. Me he puesto el traje.
8. Me estoy poniendo la camisa.

9. Me acuesto temprano.
10. Carlos se acuesta tarde.
11. ¿Se acuesta muy temprano?
12. Nos acostamos a las once.
13. Se acuestan muy temprano.
14. Me levanto a las siete.
15. ¿Se levanta a las ocho?
16. Nos levantamos a las cinco.
17. Se levantan a las seis.
18. Me voy a levantar a las cinco mañana.
19. Anoche me acosté muy temprano.
20. ¿Se acostó temprano?
21. Nos acostamos a las diez.
22. Me levanté a las seis.
23. ¿Se levantó tarde?
24. Nos levantamos a las ocho.
25. Se levantaron a las cinco.
26. Me casé en junio.
27. Eduardo se casó en agosto.
28. Elena se casó con Eduardo.
29. Marta se casó con Juan.
30. Se casaron el año pasado.
31. Enrique se casó en enero.
32. Juan se casó en abril.
33. Isabel se casó en febrero.
34. Se van a casar en septiembre.
35. Marta se casó en mayo.

USES OF REFLEXIVE VERBS

1. “Ponerse a” means “to start to” (*to put yourself to*). It is used with the infinitive.

Me puse a cantar. *I started to sing.*

❸ Se puso a llorar. *He started to cry.*

33 Se pusieron a trabajar. *They started to work.*

“Ponerse” also means “to become” (*to get*) when it is followed by an adjective.

3 Se puso furioso. *He got furious. He became furious.*

3 Se puso pálido. *He got pale. He became pale.*

2. Sometimes reflexive pronouns are used instead of a subject.

EXAMPLES:

3 Se habla español. *Spanish is spoken.*

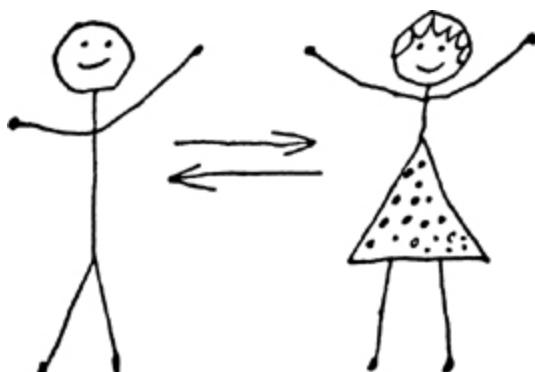
3 Se permite. *It is permitted, allowed.*

3 Se prohíbe. *It is prohibited, forbidden.*

3 Se necesita una criada. *Wanted, a maid (A maid is needed).*

The above sentences do not state who speaks, permits, needs, etc. Therefore the reflexive pronoun is used. These expressions are not frequently used in conversation. You'll find them mostly in signs such as “Se prohíbe fumar” (*Smoking is forbidden*) or in newspaper ads such as “Se necesita una criada” (*Maid wanted*).

3. The reflexive is also used in what we call reciprocal action, that is, when people do things to each other.



3 Se besaron. *They kissed each other.*

Nos vemos. *We see each other.*

3 Se parecen. *They resemble each other.*

3 No se hablan. *They don't speak to each other.*

3 Se comprenden. *They understand each other.*

4. You have learned that “I’m going to the theater” is “Voy al teatro” and “He’s going to the movies” is “Va al cine.” When you don’t say where you’re going all forms of the verb “ir” become reflexive. Sometimes you use the word “away” in English when you don’t say where you are going: “I’m going away.”

IRSE, *to go (away)*

PRESENT		PAST	
ME VOY	NOS VAMOS	ME FUÍ	NOS FUIMOS
3 SE VA	33 SE VAN	3 SE FUÉ	33 SE FUERON

Me fuí con Roberto. *I went (away) with Robert.*

Se fué solo. *He went (away) alone.*

Me voy. *I'm going (away).*

¿Por qué se fué? *Why did you go (away)?*

“Ya” means “already, now,” and it’s used very much with the different forms of “ir.”

Ya me voy. *I'm going now.*

33 Ya se van. *They're going now.*

3 Ya se va. *He's going now.*

3 Ya se fueron. *They've already gone (left).*

Ya nos vamos. *We're going now.*

33 Ya se fué. *He's already gone (left).*

LIST OF REFLEXIVE VERBS

LLAMARSE, *to be called*

Me llamo Elena. *I'm called Helen (My name is Helen).*

⌚ ¿Comó se llama? *How are you called (What's your name)?*

⌚ Se llama Carlos. *He's called Charles (His name is Charles).*

“Llamar” means “to call” when it isn’t reflexive and “to be called” when it is reflexive.

QUEDARSE, *to stay*

Me quedé con Luis. *I stayed with Louis.*

Nos quedamos en el club. *We stayed at the club.*

CAERSE, *to fall, to fall down*

Me caí. *I fell down.*

⌚ Se cayó. *He fell down.*

PARECERSE, *to resemble, to look like*

⌚ Se parece a su mamá. *He resembles his mother (He looks like his mother).*

Me parezco a mi tío. *I resemble my uncle (I look like my uncle).*

CEPILLARSE, *to brush* (hair, teeth, clothes)

Me cepillé los dientes. *I brushed my teeth.*

⌚ Se cepilló el pelo. *She brushed her hair.*

METERSE, *to put yourself into, to get yourself into*

Me metí en un lío. *I got myself into a scrape (a mess).*

SENTARSE, *to sit down* (radical changing)

Me siento en el sofá. *I sit on the sofa.*

⌚ Se sentó en el asiento. *He sat down on the seat (in the theater, plane, train).*

⌚ Se sentó en el sillón. *He sat down on the armchair.*

⌚ Se sentaron en las sillas. *They sat down on the chairs.*

ACOSTARSE, *to go to bed* (radical changing)

Me acosté tarde. *I went to bed late.*

Siempre me acuesto temprano. *I always go to bed early.*

ACORDARSE, *to remember* (radical changing)

Me acuerdo. *I remember.*

❸ ¿Se acuerda? *Do you remember?*

DESHACERSE DE, *to get rid of*. This verb comes from “hacer” and is conjugated like “hacer” (*to do, to make*).

ATREVERSE, *to dare*

QUEJARSE, *to complain*

PORTARSE, *to behave yourself*

❸ Se porta bien. *He behaves.*

❸ Se portó mal. *He misbehaved.*

ENTERARSE, *to find out*

PONERSE, *to put on* (clothes), *to set* (sun), *to become* (plus any adjective)

Me puse el traje. *I put on my suit.*

❸ ¿A qué hora se puso el sol? *At what time did the sun set?*

❸ Carlos se puso furioso. *Charles got furious* (*Charles became furious*).

DARSE CUENTA, *to become aware of, to find out, to discover* (*to give yourself account*)

Me dí cuenta. *I found out.*

❸ Se dió cuenta. *He found out.*

EQUIVOCARSE, *to make a mistake, to be mistaken*

Me equivoqué. *I made a mistake.*

Si no me equivoco. *If I'm not mistaken.*

RASCARSE, *to scratch*

❸ El mono se rascó la cabeza.

The monkey scratched his head.

RESBALARSE, *to slip, to slide*

Me resbalé en el hielo. *I slipped on the ice.*

ESCAPARSE, *to escape, to get away*

Me escapé de la fiesta. *I got away from the party.*

IMAGINARSE, *to imagine*

Me imagino qué llego esta noche.

I imagine that he arrived tonight.

BAJARSE (DE), *to get down, to get off vehicles*

❸ Se bajó del tren. *He got off the train.*

SUBIRSE (A), *to get up on, to climb, to get on vehicles*

❸ Se subió al árbol. *He climbed the tree.*

❸ Se subió al avión. *He got on the plane.*

APURARSE, *to hurry*

❸ ¿Por qué no se apura? *Why don't you hurry?*

ALEGRARSE (DE), *to be glad*

Me alegro de verlo. *I'm glad to see you.*

DESQUITARSE (DE), *to get even, to retaliate*

Hay que gozar mucho para desquitarse de la vida.

(“Hay que” means “one must.”)

One must enjoy much to get even with life.

VERSE, *to appear, to look (in appearance)*

❸ Se ve muy bien. *He looks very well.*

❸ Se ve mejor. *He looks better.*

RUBORIZARSE, *to blush, to flush*

VOLVERSE, *to become*

❸ Se volvió loco. He went (*became*) crazy.

CUIDARSE, *to take care of yourself, to be careful*

❸ Se va a cuidar. *He's going to take care of himself.*

PERDERSE, *to get lost*

❸ Se perdió. *You, he, she, it got lost.*

In the future form the pronoun can go either after or before the verb. Use whichever seems more comfortable to you.

EXAMPLES:

I'm going to weigh myself. { Voy a pesarme.

or

Me voy a pesar.

You're going to weigh yourself. { Va a pesarse.

or

Se va a pesar.

We're going to weigh ourselves. { Vamos a pesarnos.

or

Nos vamos a pesar.

They're going to weigh themselves. { Van a pesarse.

or

Se van a pesar.

Once in a while you will hear a Spanish-speaking person say. "Estoy pesándome," thereby adding the pronoun to the present participle. This is correct, but of less frequent use than the construction where the pronoun precedes both verbs: *Me estoy pesando.*

EXAMPLES OF THE USE OF REFLEXIVE VERBS

CAMBIARSE, *to change* (clothes)

PRESENT

ME CAMBIO, *I change*

❸ SE CAMBIA, *you change*

NOS CAMBIAMOS, *we change*

❹❻ SE CAMBIAN, *they change*

PAST (PREFERITE)

ME CAMBIÉ, *I changed*

❸ SE CAMBIÓ, *you changed*

NOS CAMBIAMOS, *we changed*

❹❻ SE CAMBIARON, *they changed*

Me voy a cambiar. *I'm going to change.*

Me he cambiado. *I have changed.*

Me estoy cambiando. *I am changing.*

Me cambié la camisa. *I changed my shirt.*

Me cambié los zapatos. *I changed my shoes.*

❸ María se cambió la ropa. *Mary changed her clothes.*

❸ Roberto se está cambiando el traje. *Robert is changing his suit.*

Notice that no possessive pronouns are used in the sentences above.

QUITARSE, *to take off*

PRESENT

ME QUITO, *I take off*

❸ SE QUITA, *you take off*

NOS QUITAMOS, *we take off*

❹❻ SE QUITAN, *they take off*

PAST (PREFERITE)

ME QUITÉ, *I took off*

❸ SE QUITÓ, *you took off*

NOS QUITAMOS, *we took off*

❹❻ SE QUITAN, *they took off*

Me voy a quitar. *I'm going to take off.*

Me he quitado. *I have taken off.*

Me estoy quitando. *I am taking off.*

Me voy a quitar el abrigo. *I'm going to take off my coat.*

3 Enrique se quitó el sombrero. *Henry took off his hat.*

3 ¿Por qué no se quita el suéter?
Why don't you take off your sweater?

3 Mi abuelo se quitó los zapatos.
My grandfather took off his shoes.

3 ¿Se va a quitar la bufanda? *Are you going to take off your scarf?*

Notice that no possessive pronouns are used in the sentences above.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Me quité (*I took off*)

3 ¿Se quitó

Nos quitamos

33 Se quitaron

Me voy a quitar

3 Se va a quitar

Nos vamos a quitar

Me estoy quitando

2

los zapatos

la bufanda

la corbata

los pantalones

el abrigo

los calcetines

las medias

la falda

Me cambié (<i>I changed</i>)	el vestido
3 ¿Se cambió	la ropa interior
Nos cambiamos	la camisa
33 ¿Se cambiaron	el chaleco (<i>vest</i>)
	el cinturón (<i>belt</i>)
	el saco (<i>suit jacket</i>)
	el impermeable (<i>raincoat</i>)
	elfondo (<i>slip</i>)
	la ropa

CORTAR, *to cut*

CORTARSE, *to cut yourself*

PRESENT	PAST (PRETERITE)
ME CORTO, <i>I cut myself</i>	ME CORTÉ, <i>I cut myself</i>
3 SE CORTA, <i>you cut yourself</i>	3 SE CORTÓ, <i>you cut yourself</i>
NOS CORTAMOS, <i>we cut ourselves</i>	NOS CORTAMOS, <i>we cut ourselves</i>
33 SE CORTAN, <i>they cut themselves</i>	33 SE CORTARON, <i>they cut themselves</i>

Me voy a cortar. *I'm going to cut myself.*

Me he cortado. *I have cut myself.*

Me estoy cortando. *I am cutting myself.*

LAVAR,
to wash

LAVARSE,
to wash yourself

PRESENT

PAST (PREFERITE)

ME LAVO,

I wash myself

ME LAVÉ,

I washed myself

3 SE LAVA,

you wash yourself

3 SE LAVÓ,

you washed yourself

NOS LAVAMOS,

we wash ourselves

NOS LAVAMOS,

we washed ourselves

33 SE LAVAN,

they wash themselves

33 SE LAVAN,

they washed themselves

Me voy a lavar. *I'm going to wash myself.*

Me he lavado. *I have washed myself.*

Me estoy lavando. *I am washing myself.*

SECAR, *to dry*

SECARSE, *to dry yourself*

PRESENT

PAST (PREFERITE)

ME SECO,

I dry myself

ME SEQUÉ,

I dried myself

3 SE SECA,

you dry yourself

3 SE SECÓ,

you dried yourself

NOS SECAMOS,

we dry ourselves

33 SE SECAN,

they dry themselves

NOS SECAMOS,

we dried ourselves

33 SE SECARON,

they dried themselves

Me voy a secar. *I'm going to dry myself.*

Me he secado. *I have dried myself.*

Me estoy secando. *I am drying myself.*

QUEMAR, *to burn*

QUEMARSE, *to burn yourself*

PRESENT

PAST (PREFERITE)

ME QUEMO,

I burn myself

ME QUEMÉ,

I burned myself

3 SE QUEMA,

you burn yourself

3 SE QUEMÓ,

you burned yourself

NOS QUEMAMOS,

we burn ourselves

NOS QUEMAMOS,

we burned ourselves

33 SE QUEMAN,

they burn themselves

33 SE QUEMARON,

they burned themselves

Me voy a quemar. *I'm going to burn myself.*

Me he quemado. *I have burned myself.*

Me estoy quemando. *I am burning myself.*

LASTIMAR,
to hurt

LASTIMARSE,
to hurt yourself

PRESENT

ME LASTIMO,

I hurt myself

❸ SE LASTIMA,

you hurt yourself

NOS LASTIMAMOS,

we hurt ourselves

❹❻ SE LASTIMAN,

they hurt themselves

PAST (PREFERITE)

ME LASTIMÉ,

I hurt myself

❸ SE LASTIMÓ,

you hurt yourself

NOS LASTIMAMOS,

we hurt ourselves

❹❻ SE LASTIMARON,

they hurt themselves

Me voy a lastimar. *I'm going to hurt myself.*

Me he lastimado. *I have hurt myself.*

Me estoy lastimando. *I'm hurting myself.*

Me lastimé la mano. *I hurt my hand.*

Enrique se lastimó la espalda. *Henry hurt his back.*

Se va a lastimar la pierna. *You're going to hurt your leg.*

Se va a lastimar. *You're going to hurt yourself.*

Se va a lastimar el brazo. *You're going to hurt your arm.*

Me lastimé el tobillo. *I hurt my ankle.*

Juan se lastimó el pie. *John hurt his foot.*

Mi tío se lastimó el hombro. *My uncle hurt his shoulder.*

Me quemé el dedo. *I burned my finger.*

Enrique se quemó la mano. *Henry burned his hand.*

Se va a cortar el dedo. *You're going to cut your finger.*

Me corté el dedo. *I cut my finger.*

Me voy a lavar las manos. *I'm going to wash my hands.*

El doctor se lavó las manos. *The doctor washed his hands.*

¿Por qué no se seca las manos? *Why don't you dry your hands?*

Me sequé las manos. *I dried my hands.*

Enrique se secó las manos. *Henry dried his hands.*

Me lavé la cara. *I washed my face.*

¿Por qué no se lava la cara? *Why don't you wash your face?*

EXTRA WORDS

la compañía, *the
company*

la iglesia, *the church*

el ferrocarril, *the
railroad*

el museo, *the museum*

la cárcel, *the jail*

el colegio, *the school*

la escuela, *the school*

el paraguas, *the umbrella* la tintorería, *the dyers, the cleaners and*

el país, *the country,
nation* dyers

la botica, *the drugstore*

la lavandería, *the laundry*

la joyería, *the jewelry store*

la carnicería, *the butcher shop*

la zapatería, *the shoe store*

la planchaduría, *the dry cleaners*

Test Your Progress

now that you have covered thirty-eight lessons, test yourself again to see how well you are progressing.

TEST I

Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following words and sentences. You should be able to complete this test in twenty minutes.

1. I said._____
2. He did._____
3. She made._____
4. Who said?_____
5. They came._____
6. We had._____
7. I have wanted._____
8. They said._____
9. I'm going to bring._____
10. Have you been in Cuba?_____
11. I have been working._____
12. We said._____
13. They made._____
14. I couldn't._____
15. He brought._____
16. He has done._____

17. They are doing._____
18. He has brought._____
19. I went out._____
20. We heard._____
21. They saw._____
22. They have heard._____
23. She went._____
24. We saw._____
25. Did he go out?_____
26. They heard._____
27. They are going to come._____
28. I have._____
29. He comes._____
30. Who came?_____
31. Have you?_____
32. I put (present tense)._____
33. They bring._____
34. He says._____
35. He goes out._____
36. They make._____
37. Did you make?_____
38. Do you see?_____
39. They hear._____
40. We go out._____
41. They have._____
42. Who went out?_____
43. He's ten years old._____
44. I feel like going._____
45. I have a cold._____

46. Are you hungry? _____
47. They are right. _____
48. Are you sleepy? _____
49. I'm cold. _____
50. I want to see. _____
51. I can't see. _____
52. Can you go? _____
53. It's cold. _____
54. An hour ago. _____
55. A long time ago. _____
56. I have seen. _____
57. What have you done? _____
58. We have said. _____
59. They have seen. _____
60. I propose. _____

Check your answers with those below.

1. Dije.
2. Hizo.
3. Hizo.
4. ¿Quién dijo?
5. Vinieron.
6. Tuvimos.
7. He querido.
8. Dijeron.
9. Voy a traer.
10. ¿Ha estado en Cuba?
11. He estado trabajando.
12. Dijimos.
13. Hicieron.
14. No pude.
15. Trajo.

16. Ha hecho.
17. Están haciendo.
18. Ha traído.
19. Salí.
20. Oímos.
21. Vieron.
22. Han oído.
23. Fué.
24. Vimos.
25. ¿Salió?
26. Oyeron.
27. Van a venir.
28. Tengo.
29. Viene.
30. ¿Quién vino?
31. ¿Tiene usted?
32. Pongo.
33. Traen.
34. Dice.
35. Sale.
36. Hacen.
37. ¿Hizo usted?
38. ¿Ve usted? (¿Ve?)
39. Oyen.
40. Salimos.
41. Tienen.
42. ¿Quién salió?
43. Tiene diez años.
44. Tengo ganas de ir.
45. Tengo catarro.
46. ¿Tiene hambre?
47. Tienen razón.
48. ¿Tiene sueño?
49. Tengo frío.
50. Quiero ver.
51. No puedo ver.

52. ¿Puede ir?
53. Hace frío.
54. Hace una hora.
55. Hace mucho tiempo.
56. He visto.
57. ¿Qué ha hecho?
58. Hemos dicho.
59. Han visto.
60. Propongo.

This was a very difficult test. If you made no more than six errors, you are an exceptionally good student. If you made twenty or more errors you should review Lessons 31 and 36 carefully and then try the test again.

TEST II

Now let's see how well you remember the pronouns. Fill in the blanks with the Spanish equivalents of the following sentences. You should be able to complete this test in fifteen minutes.

1. I saw him. _____
2. She saw us. _____
3. They recommended him. _____
4. Did you visit him? _____
5. He saw her. _____
6. We saw them (masc.). _____
7. Who saw her? _____
8. He saw us. _____
9. He invited me. _____
10. Who brought it (masc.)? _____

11. Did you see him? _____

12. Did they invite her? _____

13. It surprised me. _____

14. He didn't see her. _____

15. They took us to the movies. _____

16. He took me to the party. _____

17. Who bought it (fem.)? _____

18. I didn't see it (masc.). _____

19. I spoke to him. _____

20. He bought it for me. _____

21. I wrote to him. _____

22. He invited them (fem.). _____

23. She wrote to my aunt. _____

24. He bought my uncle a pipe. _____

25. I sent them a cable. _____

26. She gave it to him. _____

27. She gave Charles a sweater. _____

28. I gave it to him. _____

29. He sold it to her. _____

30. He gave it to me. _____

Check your answers with those below.

1. Lo ví.
2. Nos vió.
3. Lo recomendaron.
4. ¿Lo visitó?
5. La vió.
6. Los vimos.
7. ¿Quién la vió?
8. Nos vió.
9. Me invitó.
10. ¿Quién lo trajo?
11. ¿Lo vió?
12. ¿La invitaron?
13. Me sorprendió.
14. No la vió.
15. Nos llevaron al cine.
16. Me llevó a la fiesta.
17. ¿Quién la compró?
18. No lo ví.
19. Le hablé.
20. Me lo (la) compró.
21. Le escribí.
22. Las invitó.
23. Le escribió a mi tía.
24. Le compró una pipa a mi tío.
25. Les mandé un cable.
26. Se lo (la) dió.
27. Le dió un suéter a Carlos.
28. Se lo (la) dí.
29. Se lo (la) vendió.
30. Me lo (la) dió.

If you made no more than five errors, your work is excellent and you have understood the lessons on pronouns. If you made more than ten errors I suggest that you review Lessons 34 and 35.

TEST III

Now let's see how well you remember the reflexive verbs. Translate the following sentences into Spanish. Write the translations in the blanks below the sentences.

1. I went to bed early._____
2. He got up late._____
3. They got married._____
4. She put on her hat._____
5. He shaved._____
6. I washed my hands._____
7. Why did he go (away)?_____
8. She stayed with her aunt._____
9. H has gone to bed._____
10. She is bathing._____

Check your answers with the answers below. If you have more than three errors, review Lesson 38.

1. Me acosté temprano.
2. Se levantó tarde.
3. Se casaron.
4. Se puso el sombrero.
5. Se afeitó.
6. Me lavé las manos.
7. ¿Por qué se fué?
8. Se quedó con su tía.
9. Se ha acostado.
10. Se está bañando.

39

Lección Número Treinta y Nueve

THE IMPERFECT

9 In English there is only one simple past tense, but in Spanish these are two simple tenses that express the past: the preterite and the imperfect.

The preterite is used to express a single completed action in the past and can best be described by a dot.

PRETERITE (Single completed action)



Escribí una carta.

I wrote a letter.

Tomé la cena.

I had dinner.

Compré la casa.

I bought the house.

Tuve un accidente.

I had an accident.

The imperfect, on the other hand, is used to express continuous or repeated action in the past and can be described by a long, continuous line or by a series of dashes. The line represents continuity. The dashes represent repetition.

IMPERFECT (1. Continuous action)

Tenía un auto.

I had a car.

Quería a su madre.

He loved his mother.

(2. Repeated action)

Escribía una carta todos los días. *I used to write a letter every day.* Mi primo siempre tomaba la cena en el mismo restaurante. *My cousin always used to have dinner in the same restaurant.*

Mi primo compraba el periódico todas las mañanas. *My cousin bought (used to buy) the newspaper every morning.*

The verb endings for the imperfect tense are:

AR verbs		ER and IR verbs	
ABA	ABAMOS	IA	IAMOS
3 ABA	33 ABAN	3 IA	33 IAN

Examples:

COMPRAR, *to buy*

COMPRABA (I bought, used to buy)	COMPRÁBAMOS (we bought, used to buy)
3 COMPRABA (you, he, she bought, used to buy)	33 COMPRABAN (they, you bought, used to buy)

VENDER, *to sell*

VENDÍA (I sold, used to sell)	VENDÍAMOS (we sold, used to sell)
3 VENDÍA (you, he, she sold, used to sell)	33 VENDÍAN (they, you sold, used to sell)

Notice that there is no difference between the first person and the third man form in the singular.

WRITTEN EXERCISE I

AR verbs

Following is a list of infinitives converted into the preterite and imperfect tenses.

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add the letter “é” (as in the second column below) for the preterite.
4. Add the letters “aba” (as in the third column below) for the imperfect.

5. Check your columns with the columns below.

INFINITIVES	PRETERITE	IMPERFECT
comprar, to buy	compré, I bought	compraba, I used to buy
estudiar, to study	estudié, I studied	estudiaba, I used to study
tomar, to take	tomé, I took	tomaba, I used to take
hablar, to speak	hablé, I spoke	hablaba, I used to speak
copiar, to copy	copié, I copied	copiaba, I used to copy
trabajar, to work	trabajé, I worked	trabajaba, I used to work
visitar, to visit	visité, I visited	visitaba, I used to visit

WRITTEN EXERCISE II

ER and IR verbs

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitives in the left-hand column.
3. Add the letter “í” (as in the second column below) for the preterite.
4. Add the letters “ía” (as in the third column below) for the imperfect.

INFINITIVES	PRETERITE	IMPERFECT
vender, to sell	vendí, I sold	vendía, I used to sell
correr, to run	corrí, I ran	corría, I used to run
ofrecer, to offer	ofrecí, I offered	ofrecía, I used to offer
escribir, to write	escribí, I wrote	escribía, I used to write
recibir, to receive	recibí, I received	recibía, I used to receive
decidir, to decide	decidí, I decided	decidía, I used to decide
salir, to go out	salí, I went out	salía, I used to go out

WRITTEN EXERCISE III

1. Cover up the right-hand column.
2. Translate the verbs in the left-hand column.
3. Check your translations with those below.

<i>I had, used to have</i>	tenía
<i>I wanted, used to want</i>	quería
<i>I knew, used to know</i>	sabía
<i>we sold, used to sell</i>	vendíamos
<i>we had, used to have</i>	teníamos
<i>they were, used to be (estar)</i>	estaban
<i>they sang, used to sing</i>	cantaban
<i>they did, used to do</i>	hacían
<i>they worked, used to work</i>	trabajaban
<i>they bought, used to buy</i>	compraban
<i>he made, used to make</i>	hacía
<i>she could, used to be able to</i>	podía
<i>you went out, used to go out</i>	salía
<i>he said, used to say</i>	decía
<i>we took, used to take</i>	tomábamos
<i>we danced, used to dance</i>	bailábamos
<i>they wrote, used to write</i>	escribían
<i>they came, used to come</i>	venían
<i>she spoke, used to speak</i>	hablaba
<i>we spoke, used to speak</i>	hablábamos
<i>he used, used to use</i>	usaba
<i>she prepared, used to prepare</i>	preparaba
<i>I thought, used to think (opinion)</i>	creía
<i>they said, used to say</i>	decían
<i>we imported, used to import</i>	importábamos
<i>she described, used to describe</i>	describía
<i>I read, used to read</i>	leía

<i>she learned, used to learn</i>	aprendía
<i>I hoped, used to hope</i>	esperaba
<i>we deposited, used to deposit</i>	depositábamos
<i>you ate, used to eat</i>	comía
<i>we walked, used to walk</i>	caminábamos
<i>they took care of, used to take care of</i>	cuidaban
<i>I helped, used to help</i>	ayudaba
<i>he won, used to win</i>	ganaba
<i>she played, used to play (game)</i>	jugaba

Following are examples of the use of the preterite as compared to the imperfect. Remember that the preterite is used for a single completed action and is represented by a dot. The imperfect is used to express continuous or repeated action and is represented by a long line or a series of dashes.

PRETERITE	María tomó un taxi esta mañana. <i>Mary took a taxi this morning.</i>
IMPERFECT	María tomaba un taxi todas las mañanas. <i>Mary used to take a taxi every morning.</i>
— — — —	
PRETERITE	Marta compró el pan. <i>Martha bought the bread.</i>
•	
IMPERFECT	Marta siempre compraba el pan. <i>Martha always bought the bread.</i>
— — — —	
PRETERITE	Luis preparó la lección. <i>Louis prepared the lesson.</i>
•	
IMPERFECT	Luis siempre preparaba la lección. <i>Louis always prepared the lesson.</i>
— — — —	
PRETERITE	Eduardo vino a la fiesta. <i>Edward came to the party.</i>
•	
IMPERFECT	Eduardo venía a mi casa todas las tardes. <i>Edward used to come to my house every afternoon.</i>
— — — —	

PRETERITE	Juan escribió un artículo.
•	<i>John wrote an article.</i>
IMPERFECT	Juan escribía un artículo todos los días.
— — — —	<i>John wrote (used to write) an article every day.</i>
PRETERITE	Mi tío pagó la cuenta.
•	<i>My uncle paid the bill.</i>
IMPERFECT	Mi tío siempre pagaba las cuentas.
— — — —	<i>My uncle always paid the bills.</i>
PRETERITE	Carlos jugó tenis.
•	<i>Charles played tennis.</i>
IMPERFECT	Carlos jugaba tenis todos los días.
— — — —	<i>Charles played (used to play) tennis every day.</i>
PRETERITE	Elena hizo la cama.
•	<i>Helen made the bed.</i>
IMPERFECT	Elena hacía la cama todas las mañanas.
— — — —	<i>Helen used to make the bed every morning.</i>
PRETERITE	Tuve dolor de cabeza.
•	<i>I had a headache.</i>
IMPERFECT	Tenía un perro.
— — — —	<i>I had (used to have) a dog.</i>

There are only three verbs that are irregular in the imperfect.

- | | |
|----------------|---|
| 1. ser, to be | era, <i>I was, used to be</i> |
| 2. ir, to go | iba, <i>I went, used to go, was going</i> |
| 3. ver, to see | veía, <i>I saw, used to see</i> |

Use of QUE ERA, *that it was, that you were, that he, she, it was*

- ➲ 1. Alberto dijo que era terrible. *Albert said that it was terrible.*
- ➲ 2. Dorotea dijo que era chistoso. *Dorothy said that it was funny.*
- ➲ 3. Mi hermana dijo que era imposible. *My sister said that it was impossible.*
- 4. Creí que era su tío. *I thought that he was your uncle.*

5. Creí que María era italiana. *I thought that Mary was Italian.*

SER, *to be*

ERA (<i>I was, used to be</i>)	ÉRAMOS (<i>we were, used to be</i>)
❸ ERA (<i>you were, used to be, he, she, it was, used to be</i>)	❸ ERAN (<i>they, you (pl.) were, used to be</i>)

IR, *to go*

IBA (<i>I used to go, was going</i>)	IBAMOS (<i>we used to go, were going</i>)
❸ IBA (<i>you used to go, were going</i>)	❸ IBAN (<i>they used to go, were going</i>)

Voy a ver. *I'm going to see.*

Fuí a ver. *I went to see.*

Iba a ver. *I was going to see.*

Iba a comprar una casa. *I was going to buy a house.*

Iba a verlo. *I was going to see him.*

Iba a estudiar. *I was going to study.*

❸ María iba a traerlo. *Mary was going to bring it.*

❸ Juan iba a invitarla. *John was going to invite her.*

Íbamos a la playa. *We were going to the beach.*

❸ Iban a México. *They were going to Mexico.*

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Quería
(*I wanted*)

2

comprar
jugar

3

el caballo (*horse*)
tenis

3 Carlos quería (Charles wanted)	ir	al cine
Queríamos (we wanted)	venir	a la clase
	hacer	dulces
	tomar	la cena
33 Querían (they wanted)	quedarse (<i>to stay</i>)	en casa
	levantarse	temprano

B

1	2
Tenía (<i>I used to have</i>)	un perro (<i>a dog</i>)
3 Alberto tenía (<i>Albert used to have</i>)	un caballo (<i>a horse</i>)
Teníamos (<i>We used to have</i>)	una vaca (<i>a cow</i>)
33 Tenían (<i>They used to have</i>)	un gato (<i>a cat</i>)
	gallinas (<i>hens</i>)
	una criada (<i>a maid</i>)
	un auto
	una secretaria

C

1	2
Me levantaba (<i>I used to get up</i>)	temprano
3 Alberto se levantaba (<i>Albert used to get up</i>)	tarde
Nos levantábamos (<i>We used to get up</i>)	a las ocho
	a las cinco
	a las nueve
33 Se levantaban (<i>They used to get up</i>)	a las diez
Me acostaba (<i>I used to go to bed</i>)	a las once
Nos acostábamos	muy tarde

(*We used to go to bed*)

muy temprano a las diez y media

EXERCISE IN TRANSLATION I

Translate the following sentences into Spanish.

1. I wanted to buy the horse.
2. I wanted to play tennis.
3. Charles wanted to go to the movies.
4. Charles wanted to come to the class.
5. We wanted to make candy.
6. We wanted to have dinner.
7. They wanted to stay at home.
8. They wanted to get up early.
9. I used to have a horse.
10. Albert used to have a cow.
11. We used to have a maid.
12. They used to have a car.
13. I used to get up early.
14. Albert used to get up late.
15. We used to get up at six.
16. They used to get up very early.
17. I used to go to bed very late.
18. We used to go to bed at ten-thirty.
19. I used to go to bed at eleven.
20. I used to get up at five.

Check your sentences with the translations below.

1. Quería comprar el caballo.
2. Quería jugar tenis.
3. Carlos quería ir al cine.
4. Carlos quería venir a la clase.
5. Queríamos hacer dulces.
6. Queríamos tomar la cena.
7. Querían quedarse en casa.
8. Querían levantarse temprano.
9. Tenía un caballo.
10. Alberto tenía una vaca.
11. Teníamos una criada.
12. Tenían un auto.
13. Me levantaba temprano.
14. Alberto se levantaba tarde.

15. Nos levantábamos a las seis.
16. Se levantaban muy temprano.
17. Me acostaba muy tarde.
18. Nos acostábamos a las diez y media.
19. Me acostaba a las once.
20. Me levantaba a las cinco.

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can.

A

1

Dije (*I said*)

❸ José dijo

(*Joseph said*)

❸ Quién dijo

(*Who said?*)

Dijimos

(*We said*)

❸❹ Dijeron

(*They said*)

Creía (*I thought, used to think*)

2

que era

(*that it was,*

that you were, delicioso

that he was,

that she was)

3

interesante

maravilloso (*marvelous*)

fantástico

delgado (*thin* [masc.])

que era

(*that it was,*

that you were, gordo (*fat* [masc.])

that he was, simpático

that she was)

simpática

alto (*tall* [masc.])

bonita (*pretty*)

3 Pablo creía (<i>Paul thought, used to think</i>)		linda (<i>lovely</i>)
B		
1	2	3
Voy a (<i>I'm going to</i>)	llegar (<i>get there</i>) estar	tarde en casa
Fuí a (<i>I went to</i>)	ver comprar	comprar las pinturas (<i>the paintings</i>)
Iba a (<i>I was going to</i>)	llevarla (<i>take her</i>) darle (<i>give him</i>)	los boletos al cine
3 Pablo iba a (<i>Paul was going to</i>)	venir trabajar hacer (<i>make</i>)	el dinero al despacho el sábado
Íbamos a (<i>We were going to</i>)	limpiar (<i>clean</i>) levantarse	dulces la casa
33 Iban a (<i>They were going to</i>)	sentarse (<i>sit</i>)	temprano en la hamaca (<i>in the hammock</i>)

EXERCISE IN TRANSLATION II

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I said that it was delicious.
2. Joseph said that it was marvelous.
3. Who said that he was thin?
4. Who said that it was marvelous?
5. We said that he was charming.
6. Joseph said that she was charming.
7. They said that he was tall.
8. Joseph said that he was fat.

9. I said that she was thin.
10. I thought that he was handsome.
11. Paul thought that she was pretty.
12. I'm going to be at home.
13. I went to see the paintings.
14. I was going to take her to the movies.
15. Paul was going to give him the money.
16. They were going to come to the office.
17. We were going to make candy.
18. I was going to get up early.
19. We were going to clean the house.
20. They were going to sit in the hammock.

Check your sentences with the correct translations below.

1. Dije que era delicioso.
2. José dijo que era maravilloso.
3. ¿Quién dijo que era delgado?
4. ¿Quién dijo que era maravilloso?
5. Dijimos que era simpático.
6. José dijo que era simpática.
7. Dijeron que era alto.
8. José dijo que era gordo.
9. Dije que era delgada.
10. Creía que era guapo.
11. Pablo creía que era bonita.
12. Voy a estar en casa.
13. Fuí a ver las pinturas.
14. Iba a llevarla al cine.
15. Pablo iba a darle el dinero.
16. Iban a venir al despacho.
17. íbamos a hacer dulces.
18. Iba a levantarme temprano.
19. íbamos a limpiar la casa.
20. Iban a sentarse en la hamaca.

USE OF THE IMPERFECT

The imperfect is a past tense that is used to express:

I HABITUAL ACTION (repeated action)

II CONTINUOUS ACTION

III QUALITIES (continuous)

IV DESCRIPTIONS (in the past)

I HABITUAL ACTION (repeated)

1. Compraba el periódico todos los días. *He used to buy the newspaper every day.*
2. Siempre hablaba despacio. *He always talked slowly. (It was his habit [custom] to talk slowly.)*

II CONTINUOUS ACTION

1. Tenía un perro (continuous). *I had a dog.*
2. El árbol estaba cerca de la casa (continuous). *The tree was close to the house.*
3. La camisa estaba rota (continuous). *The shirt was torn.*

III QUALITIES

1. Era muy guapo (continuous). *He was very handsome.*
2. Carlos era muy inteligente (continuous). *Charles was very intelligent.*
3. El presidente Lincoln era alto. *President Lincoln was tall.*
4. La casa era muy grande. *The house was very large.*

IV DESCRIPTIONS

1. La casa tenía puertas grandes. *The house had large doors.*
2. Los perros eran negros. *The dogs were black.*
3. El vestido era lindo. *The dress was lovely.*
4. Los caminos eran anchos. *The roads were wide.*

EXTRA WORDS

hay, *there is, there are, is there? are there?*

hubo (preterite), *there was, there were, was there? were there?*

había (imperfect), *there used to be, did there used to be?*

ha habido, *there has been, there have been, has there been? have there been?*

va a haber, *there is going to be, there are going to be, is there going to be? are there going to be?*

40

Lección Número Cuarenta

THE COMMAND

Jhere is a special verb form in Spanish that must be used when you wish to give a command.

The endings for the command form of the verb are:

E for AR verbs

A for ER and IR verbs

EXAMPLES:

hablar,	hable,	hable despacio, por favor,
<i>to speak</i>	<i>speak</i>	<i>speak slowly, please</i>
contestar,	conteste,	conteste el teléfono, por favor,
<i>to answer</i>	<i>answer</i>	<i>answer the phone, please</i>
abrir,	abra,	abra la ventana, por favor,
<i>to open</i>	<i>open</i>	<i>open the window, please</i>

Pronouns are added on to the verbs in the command form.

EXAMPLES:

levantarse,	levántese,	levántese temprano,
<i>to get up</i>	<i>get up</i>	<i>get up early</i>

escribir, <i>to write</i>	escríbame, <i>write to me</i>	escríbame pronto, <i>write to me soon</i>
------------------------------	----------------------------------	--

Radical changing verbs have the same changes in the command form as they have in the present tense.

$$\begin{array}{l} E = IE \\ O = UE \end{array}$$

EXAMPLES:

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND	COMMON EXPRESSION
cerrar (<i>to close</i>)	cierro (<i>I close</i>)	cierre (<i>close</i>)	cierre la ventana (<i>close the window</i>)
sentarse (<i>to sit down</i>)	me siento (<i>I sit down</i>)	siéntese (<i>sit down</i>)	siéntese, por favor (<i>sit down, please</i>)
contar (<i>to count</i>)	cuento (<i>I count</i>)	cuente (<i>count</i>)	cuente conmigo (<i>count on me [with me]</i>)
soltar (<i>to let go</i>)	suelto (<i>I let go</i>)	suelte (<i>let go</i>)	suéltame (<i>let go of me</i>)

Most of the nonconformist verbs have the same irregularities in the command form as they have in the first person singular of the present tense.

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND	COMMON EXPRESSION
venir, <i>to come</i>	vengo, <i>I come</i>	venga, <i>come</i>	venga acá, <i>come here</i>
tener, <i>to have</i>	tengo, <i>I have</i>	tenga, <i>have</i>	tenga esto, <i>have this, take this</i>

poner,	pongo,	ponga,	póngalo en la mesa,
<i>to put</i>	<i>I put</i>	<i>put</i>	<i>put it on the table</i>
hacer,	hago,	haga,	haga esto,
<i>to do</i>	<i>I do</i>	<i>do</i>	<i>do this</i>
salir,	salgo,	salga,	salga de la casa,
<i>to go out</i>	<i>I go out</i>	<i>go out</i>	<i>go out (get out) of the house</i>
oír,	oigo,	oiga,	oiga,
<i>to hear, to listen</i>	<i>I hear, listen</i>	<i>hear, listen</i>	<i>listen</i>
traer,	traigo,	traiga,	tráigamelo,
<i>to bring</i>	<i>I bring</i>	<i>bring</i>	<i>bring me it, it to me</i>
andar,	ando,	ande,	ande,
<i>to walk, to go</i>	<i>I walk, I go</i>	<i>walk, go</i>	<i>oh, go on</i>
decir,	digo,	diga,	no me diga,
<i>to say, to tell</i>	<i>I say, tell</i>	<i>say, tell</i>	<i>don't tell me</i>
caerse,	me caigo,	cáigase,	no se caiga,
<i>to fall down</i>	<i>I fall down</i>	<i>fall down</i>	<i>don't fall down</i>

Pronouns are attached to the command form except when the command is negative.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE
dígame, <i>tell me</i>	no me diga, <i>don't tell me</i>
siéntese, <i>sit down</i>	no se siente, <i>don't sit down</i>
suéltelo, <i>let go of it</i>	no lo suelte, <i>don't let go of it</i>
póngalo, <i>put it</i>	no lo ponga, <i>don't put it</i>

tráigamelo, <i>bring it to me (me it)</i>	no me lo traiga, <i>don't bring it to me</i>
levántese, <i>get up</i>	no se levante, <i>don't get up</i>
báñese, <i>bathe, take a bath</i>	no se bañe, <i>don't take a bath</i>
acuéstese, <i>go to bed</i>	no se acueste, <i>don't go to bed</i>

You have learned that there are three kinds of verbs in Spanish:

1. Regular Verbs
2. Radical Changing Verbs
3. Nonconformist Verbs

The first person singular present of all these verbs is identical to the command, except for the final letter. Always try to associate the command with the first person present.

EXAMPLES:

REGULAR VERBS

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND
tomar, <i>to take</i>	tomo, <i>I take</i>	tome
vender, <i>to sell</i>	vendo, <i>I sell</i>	venda
escribir, <i>to write</i>	escribo, <i>I write</i>	escriba

RADICAL CHANGING VERBS

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND
cerrar, <i>to close</i>	cierro, <i>I close</i>	cierre
contar, <i>to count</i>	cuento, <i>I count</i>	cuente
recordar, <i>to remember</i>	recuerdo, <i>I remember</i>	recuerde

NONCONFORMIST VERBS

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND
<i>venir, to come</i>	<i>vengo, I come</i>	<i>venga</i>
<i>hacer, to do</i>	<i>hago, I do</i>	<i>haga</i>
<i>traer, to bring</i>	<i>traigo, I bring</i>	<i>traiga</i>

If you associate the command with the present tense, you can't go wrong.

There are only a very few exceptions to this rule and they are:

“Dar” (*to give*) and “estar” (*to be*) are regular in the command, although they are nonconformist verbs. However, they did not deign to be completely regular, since they belong to the select nonconformist club, so they both have accents.

<i>dar, to give</i>	<i>dé, give</i>	<i>démelo, give it to me</i>
<i>estar, to be</i>	<i>esté, be</i>	<i>esté contento, be happy</i>

“Ir” (*to go*) and “ser” (*to be*) are completely irregular:

<i>ir, to go</i>	<i>voy, I go</i>	<i>vaya, go</i>	<i>vaya a la tienda, go to the store</i>
<i>ser, to be</i>	<i>soy, I am</i>	<i>sea, be</i>	<i>no sea indiscreto, don't be indiscreet</i>

This whole lesson can be reduced to three points.

1. The command is like the first person singular present, except for the final letter.
2. The commands that are not like the first person singular present are:

<i>estar</i>	<i>dar</i>	<i>ir</i>	<i>ser</i>
<i>(esté)</i>	<i>(dé)</i>	<i>(vaya)</i>	<i>(sea)</i>

3. In the command, pronouns are attached to the verbs except when the command is negative.

WRITTEN EXERCISE

AR verbs

1. Cover up the right-hand column.
2. Remove “ar” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add the letter “e” (as in the second column below).
4. Check your columns with those below.
5. Read the second column aloud, firmly stressing the heavy-type letters.

INFINITIVE	COMMAND
<i>tomar, to take</i>	tome
<i>hablar, to speak</i>	hable
<i>trabajar, to work</i>	trabaje
<i>entrar, to come in</i>	entre
<i>pasar, to pass</i>	pase
<i>bailar, to dance</i>	baile
<i>terminar, to finish</i>	termine
<i>estacionar, to park</i>	estacione
<i>comprar, to buy</i>	compre
<i>anunciar, to advertise</i>	anuncie
<i>dibujar, to draw</i>	dibuje
<i>cambiar, to change</i>	cambie
<i>cantar, to sing</i>	cante
<i>arreglar, to arrange</i>	arregle
<i>caminar, to walk</i>	camine

enseñar, to show, to teach

enseñe

ER and IR verbs

1. Cover up the right-hand column.
2. Remove “er” or “ir” from the infinitive in the left-hand column.
3. Add the letter “a” (as in the second column below).
4. Check your columns with those below.
5. Read the second column aloud, firmly accenting the heavy-type letters.

INFINITIVE

vender, to sell

correr, to run

comprender, to understand

aprender, to learn

leer, to read

comer, to eat

beber, to drink

decidir, to decide

escribir, to write

permitir, to allow

resistir, to resist

vivir, to live

describir, to describe

COMMAND

venda

corra

comprenda

aprenda

lea

coma

beba

decida

escriba

permita

resista

viva

describa

NONCONFORMIST VERBS

1. Cover up the two right-hand columns.

2. Write the first person singular present of each verb (as in the second column below). They all end in “go.”
3. Write the command of each verb (as in the third column below). They all end in “ga.”

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND
<i>venir, to come</i>	<i>vengo, I come</i>	venga
<i>tener, to have</i>	<i>tengo, I have</i>	tenga
<i>hacer, to do</i>	<i>hago, I do</i>	haga
<i>traer, to bring</i>	<i>traigo, I bring</i>	traiga
<i>salir, to go out</i>	<i>salgo, I go out</i>	salga
<i>caer, to fall</i>	<i>caigo, I fall</i>	caiga
<i>oír, to hear</i>	<i>oigo, I hear</i>	oiga
<i>poner, to put</i>	<i>pongo, I put</i>	ponga
<i>decir, to say</i>	<i>digo, I say</i>	diga

Pronounce the following words aloud. They have a certain ring to them that makes them pleasant to pronounce. Learn these words as you would learn a poem. Pronounce them vigorously and you will see that it is enjoyable to say them.

tráigamelo, bring it to me (bring me it)
hágamelo, do it for me (do me it)
dígamelo, tell me (tell me it)
cómpremelo, buy it for me (buy me it)
mándemelo, sent it to me (send me it)
enséñemelo, show it to me (show me it)
démelo, give it to me (give me it)

PLURAL COMMAND

If you give a command to more than one person, add the letter "n" to the singular command.

INFINITIVE	SINGULAR COMMAND	PLURAL COMMAND
comprar	compre	compren
tomar	tome	tomen
hablar	hable	hablen
traer	traiga	traigan
venir	venga	vengan

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Compre (*Buy*) unas aspirinas, por favor

Compren (pl.) jabón (*soap*)

unas toallas (*some towels*)

una docena de huevos (*a dozen eggs*)

media docena de naranjas (*a half dozen oranges*)

azúcar (*sugar*)

sal (*salt*)

pimienta (*pepper*)

2

B

1

Siéntese (*Sit down, sit*)

2

en el sofá, por favor

No se siente (*Don't sit down, don't sit*)

en el sillón (*on the armchair*)

en la silla (*on the chair*)

en la hamaca (*on the hammock*)

junto a mí (*next to me*)

en la primera fila (*on the first row*)

C

1

Venga (*Come*)

2

a la clase

Vengan (pl.)

a mi casa

No venga (*Don't come*)

al despacho

No vengan (pl.)

al club

Vaya (*Go*)

a la playa

Vayan (pl.)

a la tienda, por favor

No vaya (*Don't go*)

al correo, por favor

No vayan (pl.)

a vernos (*to see us*)

pronto (*soon, right away*)

EXERCISE IN TRANSLATION I

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. Buy some aspirin, please.
2. Buy some towels.
3. Buy a dozen eggs.
4. Buy a half dozen oranges, please.
5. Buy (some) sugar.
6. Buy (pl.) some towels.
7. Sit down, please.
8. Sit on the sofa, please.
9. Sit on the armchair.
10. Sit next to me.
11. Sit in the first row.
12. Come to the class tomorrow.
13. Come to the office.
14. Come (pl.) to the club.
15. Don't come to the office.
16. Go to the beach.
17. Come (pl.) to see us soon.
18. Go (pl.) to the store.
19. Come to the office right away.
20. Don't go to the post office.

Check your sentences with the translations below.

1. Compre unas aspirinas, por favor.
2. Compre unas toallas.
3. Compre una docena de huevos.
4. Compre media docena de naranjas, por favor.
5. Compre azúcar.
6. Compren unas toallas.
7. Siéntese, por favor.
8. Siéntese en el sofá, por favor.
9. Siéntese en el sillón.
10. Siéntese junto a mí.

11. Siéntese en la primera fila.
12. Venga a la clase mañana.
13. Venga al despacho.
14. Vengan al club.
15. No venga al despacho.
16. Vaya a la playa.
17. Vengan a vernos pronto.
18. Vayan a la tienda.
19. Venga al despacho pronto.
20. No vaya al correo.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2
Tráigame (<i>Bring me</i>)	un vaso de agua
No me traiga (<i>Don't bring me</i>)	los libros
Tráigale (<i>Bring him, her</i>)	el boleto
No le traiga (<i>Don't bring him, her</i>)	un regalo (<i>a present</i>) unos helados (<i>some ice cream</i>)
Llévele (<i>Take him, her</i>)	unas toallas (<i>some towels</i>) unas flores unas revistas

B

1

Déme (*Give me*)

No me dé (*Don't give me*)

Déle (*Give him, her*)

No le dé (*Don't give him, her*)

2

el dinero (*the money*)

cincuenta centavos (*fifty cents*)

la caja (*the box*)

los guantes (*the gloves*)

lo que quiera (*what he, she wants*)

dulces

el paquete (*the package*)

EXERCISE IN TRANSLATION II

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. Bring me a glass of water, please.
2. Bring me the ticket, please.
3. Bring me some towels, please.
4. Bring him some ice cream.
5. Take her some flowers.
6. Take him some magazines.
7. Take her a present.
8. Don't bring me the books.
9. Don't bring him the tickets.
10. Give me the money, please.
11. Give him fifty cents.
12. Don't give him (any) candy.
13. Give him the package.
14. Give him what he wants.
15. Give her what she wants.

Check your sentences with the translations below.

1. Tráigame un vaso de agua, por favor.
2. Tráigame el boleto, por favor.
3. Tráigame unas toallas, por favor.
4. Tráigale unos helados.
5. Llévele unas flores.
6. Llévele unas revistas.
7. Llévele un regalo.
8. No me traiga los libros.
9. No le traiga los boletos.
10. Déme el dinero, por favor.
11. Déle cincuenta centavos.
12. No le dé dulces.
13. Déle el paquete.
14. Déle lo que quiere.
15. Déle lo que quiere.

SPELLING CHANGES IN THE COMMAND
(orthographic changes)

Verbs that end in “gar” in the infinitive, end in “gue” in the command. This change is made in order to retain the hard sound of the “g.” The “gue” is pronounced “gue” as in “guest.”

INFINITIVE	COMMAND
<i>pagar, to pay</i>	<i>pague</i>
<i>llegar, to arrive</i>	<i>llegue</i>
<i>investigar, to investigate</i>	<i>investigue</i>
<i>castigar, to punish</i>	<i>castigue</i>
<i>entregar, to deliver</i>	<i>entregue</i>
<i>apagar, to put out (the light)</i>	<i>apague</i>
<i>*jugar, to play (a game)</i>	<i>juegue</i>

* Notice that “jugar” is radical changing. The “u” changes to “ue.”

Verbs that end in “car” in the infinitive end in “que” in the command. This change is made in order to retain the hard “k” sound.

The “que” is pronounced “ke” as in “kept.”

INFINITIVE	COMMAND
<i>sacar, to take out</i>	saque
<i>tocar, to play (an instrument)</i>	toque
<i>criticar, to criticize</i>	critique
<i>practicar, to practice</i>	practique
<i>marcar, to mark</i>	marque
<i>explicar, to explain</i>	explique
<i>indicar, to indicate, to point out</i>	indique
<i>lubricar, to lubricate</i>	lubrique

CER verbs

You have learned that the command is like the first person singular present except for the final letter. This is true of “cer” verbs, which end in “zco” in the first person present.

INFINITIVE	PRESENT	COMMAND
<i>conocer, to know</i>	<i>conozco, I know</i>	conozca
<i>obedecer, to obey</i>	<i>obedezco, I obey</i>	obedezca
<i>ofrecer, to offer</i>	<i>ofrezco, I offer</i>	ofrezca
<i>establecer, to establish</i>	<i>establezco, I establish</i>	establezca

The command form is called the “imperative” in English. Spanish grammarians call it the “subjunctive used as imperative.” I prefer to use the word “command” because it conveys the meaning clearly and because it is easy to remember.

COMMON USES OF THE COMMAND

Levántese. <i>Get up.</i>	Tráigamelo. <i>Bring it to me.</i>
Siéntese. <i>Sit down.</i>	Apúrese. <i>Hurry up</i> (from “apurarse,” <i>to hurry</i>).
Párese. <i>Stand up</i> (from “pararse,” <i>to stand up</i>).	Dése prisa. <i>Hurry up</i> (<i>give yourself haste</i>).
Pase. <i>Come in</i> (<i>Pass</i>).	Limpie la casa. <i>Clean the house.</i>
Pase adelante. <i>Come in</i> (<i>Pass forward</i>).	Présteme. <i>Lend me</i> (from “prestar,” <i>to lend</i>).
Hágalo. <i>Do it.</i>	Échemelo. <i>Toss it to me</i> (from “echar,” <i>to throw, to toss</i>).
Venga acá. <i>Come here.</i>	Cállese. <i>Hush up, shut up</i> (from “callarse,” <i>to hush</i>).
Levántelo. <i>Lift it.</i>	Conteste el teléfono. <i>Answer the phone.</i>
Váyase. <i>Go away.</i>	Enséñemelo. <i>Show it to me.</i>
Suélteme. <i>Let go of me.</i>	Préstemelo. <i>Lend it to me.</i>
Suéltelo. <i>Let go of it, him.</i>	Hable despacio. <i>Speak slowly.</i>
Déjeme. <i>Leave me, let me</i> (from “dejar,” <i>to leave, to let</i>)	Mire. <i>Look</i> (from “mirar,” <i>to look at</i>).

Póngalo en la mesa. <i>Put it on the table.</i>	Mire, que bonito. <i>Look, how pretty.</i>
Ponga la mesa. <i>Set the table.</i>	Permítame presentar. <i>Allow me to present.</i>
Póngaselo. <i>Put it on.</i>	Tome asiento. <i>Take a seat.</i>
Démelo. <i>Give it to me.</i>	Quédese otro ratito. <i>Stay a little while longer.</i>
Escríbame. <i>Write to me.</i>	No se moleste. <i>Don't bother, don't trouble yourself.</i>
Prométame. <i>Promise me.</i>	Mándeme. <i>Send me.</i>
Enséñemelo. <i>Show it to me.</i>	Oiga. <i>Listen.</i>
Quédese. <i>Stay.</i>	Dígamelos. <i>Tell me (it).</i>
Dispénseme. <i>Pardon me.</i>	Dígame. <i>Tell me.</i>
Apague la luz. <i>Turn out the light.</i>	Permítame. <i>Allow me.</i>
Cierre la ventana. <i>Close the window.</i>	
Tómelo. <i>Take it</i> (medicine, food, vehicle).	
Cuídese. <i>Take care of yourself.</i>	
Salude a Carlos. <i>Say hello to Charles.</i>	

Test Your Progress

TEST I

Now let's see how well you can distinguish the imperfect and the preterite tenses. Translate the following sentences into Spanish. Write the translations in the blanks below the sentences. You should be able to complete this test in ten minutes.

1. I wrote a letter.

-
2. He had a car.

-
3. She used to visit us often.

-
4. She used to do the work very well.

-
5. We bought a house.

-
6. The house had a terrace.

-
7. He used to take a taxi every morning.

-
8. He was very charming.

-
9. She sold the house.

-
10. I was going to do it.

-
11. We were going to sell the house.

12. He said that it was terrible.

13. He had a dog.

14. He wanted to play tennis.

15. We were going to the beach.

16. He used to swim very well.

17. She was very pretty.

18. The dress was lovely.

19. He loved his mother.

20. I saw him this morning.

Check your answers with those below. If you have more than 5 errors, review Lesson 39.

1. Escribí una carta. (Single completed action)
2. Tenía un auto. (Continuous)
3. Nos visitaba con frecuencia. (Repeated)
4. Hacía el trabajo muy bien. (Repeated)
5. Compramos una casa. (Single completed)
6. La casa tenía una terraza. (Descriptive)
7. Tomaba un taxi todas las mañanas. (Repeated)
8. Era muy simpático. (Descriptive)
9. Vendió la casa. (Single completed)
10. Iba a hacerlo. ("Was going to" is always "iba a")
11. íbamos a vender la casa.
12. Dijo que era terrible. ("That it was" is "que era")
13. enía un perro. (Continuous)
14. Quería jugar tenis. ("Wanted" is "quería")
15. Íbamos a la playa.

16. Nadaba muy bien. (Repeated)
17. Era muy bonita. (Descriptive)
18. El vestido era lindo. (Descriptive)
19. Quería a su mamá. (Continuous)
20. Lo ví esta mañana. (Single completed)

TEST II

Now test yourself on the command. Fill in the blanks below with the Spanish equivalent of the English commands.

1. Open the window. _____
2. Answer the telephone. _____
3. Get up. _____
4. Shut the door. _____
5. Come here. _____
6. Put it on the table. _____
7. Listen. _____
8. Tell me. _____
9. Don't fall (down). _____
10. Sit down. _____
11. Bring it to me. _____
12. Give it to me. _____
13. Go to the store. _____
14. Buy it. _____
15. Speak slowly, please. _____

Check your answers with those below.

1. Abra la ventana.
2. Conteste el teléfono.
3. Levántese.
4. Cierre la puerta.
5. Venga acá.
6. Póngalo en la mesa.
7. Oiga.
8. Dígame.

9. No se caiga.
10. Siéntese.
11. Tráigamelo.
12. Démelo.
13. Vaya a la tienda.
14. Cómprelo.
15. Hable despacio, por favor.

41

Lección Número Cuarenta y Uno

THE PRESENT SUBJUNCTIVE

Jhe he verb endings for the present subjunctive and the command are absolutely identical in all verbs. I am very happy to tell you that since you know the command you also know the present subjunctive. The only thing you will have to learn now is the use of the subjunctive.

USES OF THE SUBJUNCTIVE — PART I

The subjunctive is used after certain definite expressions:

- | | |
|------------------|---|
| 1. QUIERO QUE, | <i>I want you to</i>
<i>I want him, her, it to</i> |
| 2. ESPERO QUE, | <i>I hope that you will</i>
<i>I hope that he, she, it will</i> |
| 3. DUDO QUE, | <i>I doubt that you will</i>
<i>I doubt that he, she, it will</i>
<i>I fear that you will</i> |
| 4. TEMO QUE, | <i>I fear that he, she, it will</i>
<i>I am afraid that you, he, she, it will</i> |
| 5. PREFIERO QUE, | <i>I prefer that you, he, she, it</i> |
| 6. SIENTO QUE, | <i>I am sorry, I regret that you, he, she, it will</i> |

Remember that in the command and in the subjunctive “ar” verbs end in “e,” “er” and “ir” verbs end in “a”.

AR verbs, E
ER and IR verbs, A

Remember also that the subjunctive and the first person singular present are alike except for the final letter.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Quiero que (<i>I want you, him, her to</i>)	compre venda	un sombrero la casa
❸ Alberto quiere que (<i>Albert wants you, him, her to</i>)	escriba termine	el artículo el trabajo
Espero que (<i>I hope that you, he, she will</i>)	lea (<i>read</i>) mande (<i>send</i>)	el poema el paquete
❸ Eduardo espera que (<i>Edward hopes that you will</i>)	conteste (<i>answer</i>) venga	la carta a la fiesta

EXERCISE IN TRANSLATION I

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. I want you to buy a hat.
2. I want you to sell the house.
3. Albert wants you to write the article.
4. Albert wants him to finish the work.
5. I hope that you will read the poem.
6. I hope that he will send the package.
7. Edward hopes that she will answer the letter.
8. I hope that you will come to the party.
9. Albert wants you to come to the party.
10. Albert wants you to send the package.
11. I want you to finish the work.

12. I hope that you will sell the house.

Check your sentences with the translations below.

1. Quiero que compre un sombrero.
2. Quiero que venda la casa.
3. Alberto quiere que escriba el artículo.
4. Alberto quiere que termine el trabajo.
5. Espero que lea el poema.
6. Espero que mande el paquete.
7. Eduardo espera que conteste la carta.
8. Espero que venga a la fiesta.
9. Alberto quiere que venga a la fiesta.
10. Alberto quiere que mande el paquete.
11. Quiero que termine el trabajo.
12. Espero que venda la casa.

The most important thing to remember about the subjunctive is that:

THE FIRST PERSON SINGULAR PRESENT (indicative) AND THE SUBJUNCTIVE ARE ALIKE, EXCEPT FOR THE FINAL LETTER.

WRITTEN EXERCISES

1. Cover up the two right-hand columns.
2. Write the first person singular present of each verb (as in the second column below).
3. Write the subjunctive of each verb (as in the third column below).
4. Check your columns with those below.
5. Read the columns aloud, firmly stressing the heavy-type letters in the second and third columns.

INFINITIVE	PRESENT (INDICATIVE)	COMMAND, SUBJUNCTIVE
<i>hablar, to speak</i>	<i>hablo, I speak</i>	<i>hable</i>
<i>terminar, to finish</i>	<i>termino, I finish</i>	<i>termine</i>

caminar, <i>to walk</i>	camino, <i>I walk</i>	camine
mandar, <i>to send</i>	mando, <i>I send</i>	mande
manejar, <i>to drive</i>	manejo, <i>I drive</i>	maneje
lavar, <i>to wash</i>	lavo, <i>I wash</i>	lave
ayudar, <i>to help</i>	ayudo, <i>I help</i>	ayude
prometer, <i>to promise</i>	prometo, <i>I promise</i>	prometa
barrer, <i>to sweep</i>	barro, <i>I sweep</i>	barra
sorprender, <i>to surprise</i>	sorprendo, <i>I surprise</i>	sorprenda
aprender, <i>to learn</i>	aprendo, <i>I learn</i>	aprenda
asistir, <i>to attend</i>	asisto, <i>I attend</i>	asista
decidir, <i>to decide</i>	decido, <i>I decide</i>	decida
pensar, <i>to think</i>	pienso, <i>I think</i>	piense
cerrar, <i>to close</i>	cierro, <i>I close</i>	cierre
contar, <i>to tell, to count</i>	cuento, <i>I tell</i>	cuente
recordar, <i>to remember</i>	recuerdo, <i>I remember</i>	recuerde
tener, <i>to have</i>	tengo, <i>I have</i>	tenga
venir, <i>to come</i>	vengo, <i>I come</i>	venga
hacer, <i>to do, make</i>	hago, <i>I do</i>	haga
salir, <i>to go out</i>	salgo, <i>I go out</i>	salga
poner, <i>to put</i>	pongo, <i>I put</i>	ponga
traer, <i>to bring</i>	traigo, <i>I bring</i>	traiga
oír, <i>to hear</i>	oigo, <i>I hear</i>	oiga
conocer, <i>to know</i>	conozco, <i>I know</i>	conozca

obedecer, <i>to obey</i>	obedezco, <i>I obey</i>	obedezca
ofrecer, <i>to offer</i>	ofrezco, <i>I offer</i>	ofrezca
merecer, <i>to deserve</i>	merezco, <i>I deserve</i>	merezca
ver, <i>to see</i>	veo, <i>I see</i>	vea

REFLEXIVE VERBS

INFINITIVE	PRESENT (INDICATIVE)	subjunctive
levantarse, <i>to get up</i>	me levanto, <i>I get up</i>	se levante
acostarse, <i>to go to bed</i>	me acuesto, <i>I go to bed</i>	se acueste
enfermarse, <i>to get sick</i>	me enfermo, <i>I get sick</i>	se enferme
asustarse, <i>to get frightened</i>	me asusto, <i>I get frightened</i>	se asuste
mejorarse, <i>to get better</i>	me mejoro, <i>I get better</i>	se mejore
irse, <i>to go away</i>	me voy, <i>I go away</i>	se vaya
quedarse, <i>to stay</i>	me quedo, <i>I stay</i>	se quede
casarse, <i>to get married</i>	me caso, <i>I get married</i>	se case

Pronouns ALWAYS go before the verb in the present subjunctive.

EXAMPLES:

WITH REFLEXIVE VERBS

Quiero que se levante.	<i>I want you to get up.</i>
Quiero que se acueste.	<i>I want you to go to bed.</i>
Quiero que se bañe.	<i>I want you bathe.</i>
Espero que se mejore.	<i>I hope he'll get better.</i>
No quiero que se canse.	<i>I don't want you to get tired.</i>

Quiero que se aliste.

I want you to get ready.

EXAMPLES:

WITH DIRECT AND INDIRECT OBJECT PRONOUNS

Quiero que lo haga.

I want you to do it.

Quiero que lo vea.

I want you to see it.

Quiero que lo traiga.

I want you to bring it.

Quiero que me lo dé.

I want you to give it to me.

Quiero que me lo traiga.

I want you to bring it to me.

Espero que lo invite.

I hope that you will invite him.

Espero que la invite.

I hope that you will invite her.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

2

Quiero que (*I want you, him, her to*) lo haga (*do it*)

Espero que (*I hope you, he, she will*) lo traiga (*bring it*)

Dudo que (*I doubt that you, he, she
will*) lo diga (*say it*)

Temo que (*I fear that you, he, she
will*) lo vea (*see it*)

Prefiero que (*I prefer that you, he, she*) me lo mande (*send it to me*)

- me lo compre (*buy it for me*)
- me lo dé (*give it to me*)
- me lo preste (*lend it to me*)
- me lo explique (*explain it to me*)

B

1

2

Quiero que (*I want you, him, her to*)

se levante (*get up*)

No quiero que (*I don't want you, him, her to*)

se acueste (*go to bed*)

Elena quiere que (*Helen wants you, him, her to*)

se mejore (*get better*)
se divierta (*have a good time*)

Espero que (*I hope that you, he, she will*)

se vaya (*go away*)

Pedro espera que (*Peter hopes that you he, she will*)

se case (*get married*)

se enferme (*get sick*)
se asustó (*get frightened*)

EXERCISE IN TRANSI ATION II

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check

your sentences with the translations below this exercise.

1. I want you to do it.
2. I want him to bring it.
3. I hope that she will see it.
4. I doubt that he will do it.
5. I fear that he will do it.
6. I want you to see it.
7. I want you to buy it for me.
8. I hope that he will give it to me.
9. I doubt that he'll send it to me.
10. I'm afraid that he'll do it.
11. I hope that you will send it to me.
12. I hope that you will explain it to me.
13. I hope that he will lend it to me.
14. I doubt that he'll lend it to me.
15. I want him to get up.
16. I want her to go to bed.
17. I don't want you to get sick.
18. I don't want him to get frightened.
19. I want him to stay.
20. I don't want him to go.
21. I hope that you'll get better.
22. I hope that you'll have a good time.
23. Helen wants you to stay.
24. Peter wants you to have a good time.
25. Peter wants her to get married.

Check your sentences with the translations below.

1. Quiero que lo haga.
2. Quiero que lo traiga.
3. Espero que lo vea.
4. Dudo que lo haga.
5. Temo que lo haga.
6. Quiero que lo vea.
7. Quiero que me lo compre.

8. Espero que me lo dé.
9. Dudo que me lo mande.
10. Temo que lo haga.
11. Espero que me lo mande.
12. Espero que me lo explique.
13. Espero que me lo preste.
14. Dudo que me lo preste.
15. Quiero que se levante.
16. Quiero que se acueste.
17. No quiero que se enferme.
18. No quiero que se asuste.
19. Quiero que se quede.
20. No quiero que se vaya.
21. Espero que se mejore.
22. Espero que se divierta.
23. Elena quiere que se quede.
24. Pedro quiere que se divierta.
25. Pedro quiere que se case.

PRESENT SUBJUNCTIVE ENDINGS

AR verbs		ER and IR verbs	
E	EMOS	A	AMOS
S E	S S EN	S A	S S AN
EXAMPLES OF VERBS:			
COMPRAR, <i>to buy</i>		VENDER, <i>to sell</i>	
COMPRE	COMPREMOS	VENDA	VENDAMOS
S COMPRE	S S COMPREN	S VENDA	S S VENDAN

Irregular verbs have the same endings. ALL verbs in the present subjunctive have regular endings.

IR, <i>to go</i>		TENER, <i>to have</i>	
VAYA	VAYAMOS	TENGA	TENGAMOS
S VAYA	S S VAYAN	S TENGA	S S TENGAN

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

3 Quiere que (*You want, he, she wants. Do you want? Does he, she want?*)

33 Quieren que (*They want; Do they want?*)

3 Pedro quiere que (*Peter wants*)

3 Alberto quiere que (*Albert wants*)

2

cante (*me, you, him, her to sing*)

33 canten (*them to sing*)

escriba (*me, you, him, her to write*)

escribamos (*us to write*)

33 escribamón (*them to write*)

cantemos (*us to sing*)

lo haga (*me, you, him, her to do it*)

lo hagamos (*us to do it*)

3 lo hagan (*them to do it*)

B

1

2

3 Espera que (*You, he, she hopes that*)

lo haga (*I, you, he, she will do it*)

33 Esperan que (*They hope that*)

lo hagamos (*we will do it*)

3 Pablo espera que (*Paul hopes that*)

escriba pronto (*I, you, he, she will write soon*)

EXERCISE IN TRANSLATION III

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide.

1. He wants me to sing.
2. Does he want her to sing?
3. Do you want them to sing?
4. He wants us to sing.
5. She wants them to sing.
6. Peter wants you to sing.
7. They want you to sing.
8. They want you to write.
9. Albert wants us to do it.
10. Peter wants them to do it.
11. He wants me to write.
12. Albert wants you to sing.
13. Albert wants us to sing.
14. He hopes that they will do it.
15. They hope that he will do it.
16. Paul hopes that she will write soon.
17. They hope that he will write soon.

Check your sentences with the translations on the next page.

1. Quiere que cante.

2. ¿ Quiere que cante?
3. ¿ Quiere que canten?
4. Quiere que cantemos.
5. Quiere que canten.
6. Pedro quiere que cante.
7. Quieren que cante.
8. Quieren que escriba.
9. Alberto quiere que lo hagamos.
10. Pedro quiere que lo hagan.
11. Quiere que escriba.
12. Alberto quiere que cante.
13. Alberto quiere que cantemos.
14. Espera que lo hagan.
15. Esperan que lo haga.
16. Pablo espera que escriba pronto.
17. Esperan que escriba pronto.

You have learned several expressions that must be followed by the subjunctive in this lesson. No doubt you have noticed that all these expressions involve two people; ONE PERSON who fears, wants, doubts, hopes, or prefers that ANOTHER PERSON will do something.

Don't confuse these subjunctive expressions that involve TWO people with the expressions that you have already learned that involve only ONE person.

ONE PERSON—INFINITIVE

1. Quiero ir. *I want to go.*
2. Alberto quiere cantar. *Albert wants to sing.*
3. Elena quiere terminar. *Helen wants to finish.*
4. Espero ir. *I hope to go.*
5. Prefiero caminar. *I prefer to walk.*
6. Marta prefiere caminar. *Martha prefers to walk.*

TWO PERSONS—SUBJUNCTIVE

1. Quiero que vaya. *I want you to go.*
2. Alberto quiere que cante. *Albert wants me to sing.*
3. Elena quiere que termine. *Helen wants you to finish.*
4. Espero que vaya. *I hope that he will go.*
5. Prefiero que camine. *I prefer that you walk.*
6. Marta prefiere que camine. *Martha prefers that you walk.*

Notice that when the action involves one person you use the verb alone (quiero). But when the action involves two people the verb is followed by “que” (quiero que).

USES OF THE SUBJUNCTIVE—PART II

“Es” when followed by an adjective or a noun and the word “que” requires the subjunctive.

EXAMPLES:

1. **ES NECESARIO QUE** (*it's necessary that*) is followed by the subjunctive.
2. **ES BUENO QUE** (*it's good that*) is followed by the subjunctive.
3. **ES MALO QUE** (*it's bad that*) is followed by the subjunctive.

Use the following words to fill in the blanks below.

1. necesario, *necessary*
2. terrible, *terrible*
3. posible, *possible*
4. increíble, *incredible*
5. raro, *strange*
6. extraordinario, *extraordinary*
7. lástima, *a pity, too bad, a shame*
8. bueno, *good*
9. malo, *bad*
10. probable, *probable*
11. triste, *sad*
12. preferible, *preferable*
13. natural, *natural*
14. imperativo, *imperative*

Es _____ que lo haga.

(*It's that he do it, that he does it, that he should do it.*)

Es _____ que lo hagan.

(*It's that they do it, that they should do it.*)

EXERCISE IN TRANSLATION IV

Translate the following sentences into Spanish. Remember that “es” followed by an adjective or a noun and the word “que” requires

the subjunctive.

1. It's necessary that he do it.
2. It's terrible that he should do it.
3. It's possible that he does it.
4. It's incredible that he should do it.
5. It's a pity that they do it.
6. It's preferable that they do it.
7. It's natural that he should do it.
8. It's good that he should do it.

Check your sentences with the translations below.

1. Es necesario que lo haga.
2. Es terrible que lo haga.
3. Es posible que lo haga.
4. Es increíble que lo haga.
5. Es lástima que lo hagan.
6. Es preferible que lo hagan.
7. Es natural que lo haga.
8. Es bueno que lo haga.

Another expression that requires the subjunctive is:
“que,” *let*, *may* (with the subjunctive).

EXAMPLES:

Que cante. *Let him sing. Let her sing.*

Que venga. *Let him come. Let her come.*

Que lo haga. *Let him do it. Let her do it.*

Que haga lo que quiera. *Let him do what he wants. Let her do what she wants.*

Que lo compre. *Let him buy it. Let her buy it.*

Que lo piense. *Let him, her think it over.*

Que salga. *Let him go out. Let her go out.*

Que tenga suerte. *May he, she have luck.*

Que llegue a tiempo. *May he, she get there on time.*

Que vuelva pronto. *May he come back soon.*

Que canten. *Let them sing.*

Que vengan. *Let them come.*

Que lo hagan. *Let them do it.*

Que lo piensen. *Let them think it over.*

Que tengan suerte. *May they have luck.*

The expression “May they” (que) belongs to a whole subjunctive family that expresses hope, desire, or a sincere wish that heaven be on your side.

THE FAMILY OF HOPE

1. ESPERO QUE (*I hope that*) is followed by the subjunctive.
2. QUE (*May you, he, she, they*) is followed by the subjunctive.
3. DIOS QUIERA QUE (*God grant, want that, God be willing that*) is followed by the subjunctive.
4. OJALÁ QUE (*I certainly hope that, Oh Allah that*) is followed by the subjunctive.

This last expression was borrowed from the Moors who lived in Spain for eight centuries (711–1492).

EXAMPLES:

1. Espero que tenga suerte. *I hope that you'll have luck.*
2. Que tenga suerte. *May you have luck.*
3. Dios quiera que tenga suerte. *God grant that you have luck.*
4. Ojalá que tenga suerte. *I certainly hope that you'll have luck.*

REQUEST, PREFERENCE, COMMAND

In Spanish an expression that states that somebody wants you to do something requires the subjunctive. This ranges from the most delicate request or preference to the most authoritative command.

1. QUIERE QUE mande. *He wants you to send.*
2. DICE QUE mande. *He says that you should send.*
3. PREFIERE QUE mande. *He prefers that you should send.*
4. PIDE QUE mande. *He asks you to send.*
5. EXIGE QUE mande. *He demands that you send.*
6. LE RUEGA QUE mande. *He begs you to send.*
7. LE SUPLICA QUE mande. *He begs you to send.*
8. PROPONE QUE mande. *He proposes that you send.*
9. PROHIBE QUE mande. *He forbids you to send.*

Notice that the above expressions involve two people.

Notice also that all the verbs above are followed by “que” and that they are all commands in one degree or another. “Dice que es bonito” (*He says that it’s pretty*) is not a command; therefore it does not belong to the above group.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Que (Let)

2

cante (*him, her sing*)

llore (*him, her cry*)

venga (*him, her come*)

salga (*him, her go out*)

lo haga (*him, her do it*)

lo traiga (*him, her bring it*)

entre (*him, her come in*)

vaya (*him, her go*)

se quede (*him, her stay*)

juegue (*him, her play*)

B

1

2

3

Espero que (<i>I hope that</i>)	compre venda	la casa el auto
Ojalá que (<i>I certainly hope that</i>)	vengan vea (<i>see</i>)	a la fiesta a su hijo
Dios quiera que (<i>God want that</i>)	encuentre (<i>find</i>)	(<i>her son</i>) el dinero

C

1

2

3

3 Dice que (<i>He, she says that</i>)	mande (<i>you should send</i>)	el dinero el paquete
33 Dicen que (<i>They say that</i>)	vaya (<i>you should go</i>) termine (<i>you should finish</i>)	al despacho al club el trabajo la carta

EXERCISE IN TRANSLATION V

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. Let him sing.
2. Let her come.
3. Let him go out.
4. Let her do it.
5. Let him bring it.
6. Let him come in.
7. Let her go.
8. Let her stay.
9. Let him play.
10. I hope that you will sell the car.
11. I hope that you will buy the house.
12. I certainly hope that you will find the money.
13. I certainly hope that they will come to the party.
14. God want (grant) that she see her son.
15. He says that you should send the money.
16. She says that you should go to the office.
17. They say that you should finish the work.

Check your sentences with the translations below.

1. Que cante.
2. Que venga.
3. Que salga.
4. Que lo haga.
5. Que lo traiga.
6. Que entre.
7. Que vaya (*Let her go away. Que se vaya*).
8. Que se quede.
9. Que juegue.
10. Espero que venda el auto.
11. Espero que compre la casa.
12. Ojalá que encuentre el dinero.
13. Ojalá que vengan a la fiesta.
14. Dios quiera que vea a su hijo.
15. Dice que mande el dinero.
16. Dice que vaya al despacho.
17. Dicen que termine el trabajo.

Remember that “dice” is followed by the subjunctive **ONLY** when it is used as a command.

THE INDEFINITE OR UNKNOWN FAMILY

When you speak of an indefinite or unknown person, place, or thing you must use the subjunctive.

EXAMPLES:

PERSONS UNKNOWN

1. *I want a maid who will do the work well.*

Quiero una criada que haga el trabajo bien.

Since you don't know who the maid will be you must use the subjunctive.

2. *I want a secretary who won't talk all the time.*

Quiero una secretaria que no hable todo el tiempo.

Since you don't know who the secretary will be you must use the subjunctive.

3. *Serve coffee to those who come (anybody who comes).*

Sírvales café a los que vengan.

Since you don't know who they will be you must use the subjunctive.

THINGS AND PLACES UNKNOWN

1. *I want a house that has a fireplace.*

Quiero una casa que tenga chimenea.

Since you don't know which house it will be you must use the subjunctive.

2. *I want a house that is near the station.*

Quiero una casa que esté cerca de la estación.

Since you don't know which house it will be you must use the subjunctive.

3. *Let them say what they will (say).*

Que digan lo que digan.

Since you don't know what they will say you must use the subjunctive.

4. *Let them do what they will (do).*

Que hagan lo que hagan.

Since you don't know what they will do you must use the subjunctive.

5. *Let them do what they want.*

Que hagan lo que quieran.

Since you don't know what they will want to do you must use the subjunctive.

THE SUBJUNCTIVE EXPRESSES ACTION THAT HAS NOT TAKEN PLACE

CUANDO (*when*), followed by action in the future, requires the subjunctive.

EXAMPLES:

1. *when he comes* (in the future), cuando venga

2. *when he does it* (in the future), cuando lo haga

3. *when he arrives* (in the future), cuando llegue

4. *when he hears it* (in the future), cuando lo oiga

When "cuando" is not followed by action in the future it does not require the subjunctive. "When he did it" (cuando lo hizo) is an accomplished fact. The action has taken place, therefore it is not expressed in the subjunctive. The subjunctive is used to express the uncertainty of an action that has not taken place.

HASTA QUE (*until*) requires the subjunctive when followed by action in the future. Hasta que venga. *Until he comes;* Hasta que lo haga, *Until he does it.*

SUBJUNCTIVE

Quédese hasta que **termine** el trabajo. *Stay until you finish the work.*

NOT SUBJUNCTIVE

Se quedó hasta que terminó el trabajo. *He stayed until he finished the work.* This sentence is not in the subjunctive because “hasta que” is **NOT** followed by action in the future.

AUNQUE (*even though, even if*) requires the subjunctive when followed by action in the future.

Aunque **venga**. *Even if he comes;* Aunque **vaya**. *Even if he goes.*

CONTAL QUE (*provided that*) requires the subjunctive.

Con tal que **se quede**. *Provided that he stays.*

PARA QUE (*so that*) requires the subjunctive when it expresses the purpose of an action.

Lo cuidamos para que no **se enferme**. *We take care of him so that he won't get sick.*

THE “MAYBE” FAMILY

All expressions that mean “maybe” are followed by the subjunctive.

1. TAL VEZ (*maybe*)

Tal vez **venga**. *Maybe he'll come.*

2. QUIZÁ, QUIZÁS (*maybe*)

Quizá **lo haga**. *Maybe he'll do it.*

Quizás **venga**. *Maybe he'll come.*

3. ES POSIBLE QUE (*it is possible that*)

Es posible que **termine**. *It's possible that he will finish.*

4. POSIBLEMENTE (*possibly*)

5. PUEDE SER QUE (*it may be that*)

Puede ser que **hable** con mi tío. *It may be that he will talk to my uncle.*

6. PUEDE QUE (*it may be that*)

Puede que **visite** a mi tío. *It may be that he will visit my uncle.*

PROBABILITY

Expressions of probability are followed by the subjunctive.

1. ES PROBABLE QUE (*it is probable that*)

Es probable que lo haga. *It's probable that he will do it.*

2. PROBABLEMENTE (*probably*)

Probablemente **gane**. *Probably he will win (He'll probably win).*

NO CREO QUE (*I don't think that*) is ALWAYS followed by the subjunctive.

CREO QUE (*I think that*) is NEVER followed by the subjunctive.

EXAMPLES:

Subjunctive No creo que compre la casa. *I don't think he'll buy the house.*
1.

Not subjunctive Creo que va a comprar la casa. *I think that he is going to buy the house.*

Subjunctive No creo que estudie. *I don't think he studies.*
1.

Not subjunctive Creo que estudia mucho. *I think he studies a lot.*

42

Lección Número Cuarenta y Dos**THE PAST SUBJUNCTIVE****PAST SUBJUNCTIVE ENDINGS**

AR verbs		ER and IR verbs	
ARA	ÁRAMOS	IERA	IÉRAMOS
S ARA	S S ARAN	S IERA	S S IERAN

When an expression that requires the subjunctive is in the present tense, it requires the present subjunctive; when it is in the past tense it requires the past subjunctive.

PRESENT INDICATIVE

PRESENT SUBJUNCTIVE

Quiero que _____ **compre** la casa.

I want you _____ to buy the house.

PAST IMPERFECT

PAST SUBJUNCTIVE

Quería que _____ **comprara** la casa.

I wanted you _____ to buy the house.

The following expressions require the past subjunctive because they are in the past. These expressions are usually used in the imperfect as below:

1. QUERÍA QUE, *I wanted you, him, her, to ...*
2. ESPERABA QUE, *I hoped that you, he, she would ...*
3. DUDABA QUE, *I doubted that you, he, she would ...*
4. TEMÍA QUE, *I feared that you, he, she would ...*

5. PREFERÍA QUE, *I preferred that you, he, she would ...*

The following expressions usually indicate single completed action, so they are in the preterite.

1. DIJO QUE, *he said that you should ...*
2. PIDIÓ QUE, *he asked that you ...*
3. EXIGIÓ QUE, *he demanded that you ...*
4. LE ROGÓ QUE, *he begged that you, he, she ...*
5. LE SUPLICÓ QUE, *he begged that you, he, she ...*
6. LE PROPUSO QUE, *he proposed that you, he, she ...*
7. LE PROHIBIÓ QUE, *he forbade that you, he, she ...*

The plural third person PRETERITE and the PAST subjunctive are alike except for the ending.

THIRD PERSON PRETERITE (PL.)

PAST SUBJUNCTIVE

33 TUVIERON (*they had*)

TUVIERA

33 ESTUVIERON (*they were*)

ESTUVIERA

33 ANDUVIERON (*they walked*)

ANDUVIERA

33 HICIERON (*they did, made*)

HICIERA

33 PUSIERON (*they put*)

PUSIERA

33 SUPIERON (*they knew*)

SUPIERA

33 TRAJERON (*they brought*)

TRAJERA

33 DIJERON (*they said*)

DIJERA

33 CAYERON (*they fell*)

CAYERA

33 OYERON (*they heard*)

OYERA

33 FUERON (*they went*)

FUERA

SENTENCE-FORMING EXERCISE

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Quería que (*I, you, he, she wanted*) (*you, him, her to work;*

Esperaba que (*I, you, he, she hoped work; that*) (*you, he, she should work*)

2

trabajara

you, he, she would

you, he, she should work)

3

mañana
anoche

esta
mañana
esta tarde

1

3 Dijo que (*You, he, she said that*)

Queríamos que (*We wanted*)

33 Querían que (*They wanted*)

Esperábamos que (*They hoped that*)

Dijimos que (*We said that*)

2

fuera

(*you, him, her to go;*

*you, he, she would go;
you, he, she should go*)

vendiera

(*you, him, her to sell;*

*you, he, she would sell;
you, he, she should sell*)
(*the building*)

trajera

(*you, him, her to bring; los libros*)

3

a la fiesta

al cine

al club
a la clase

la casa
el auto

el edificio
(*the building*)

el dinero

los libros

33 Dijeron que (*They said that*) *you, he, she would bring; you, he, she should bring)*

se levantara (you, him, her to get up; you, he, she would get up; you, he, she should get up)

se lo diera (you, him, her to give it to me; you, he, she would give it to me; you, he, she should give it to me)

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the correct translations below this exercise.

1. I wanted you to work tomorrow.
2. He wanted her to work this afternoon.
3. She wanted him to work this morning.
4. I hoped that he would work this afternoon.

5. He hoped that she would work this morning.
6. He said that you should work tonight.
7. She said that he should work this afternoon.
8. We wanted him to work tomorrow.
9. They wanted her to work this morning.
10. We said that he should work this morning.
11. I wanted you to go to the party.
12. He wanted her to go to the party.
13. I hoped that he would go to the party.
14. She hoped that he would go to the club.
15. We wanted him to go to the class.
16. They wanted her to go to the movies.
17. They said that he should go to the class.
18. I wanted him to sell the house.
19. He wanted her to sell the car.
20. They wanted him to sell the building.
21. I wanted you to bring the guitar.
22. He said that you should bring the money.
23. We hoped that you would bring your cousin.
24. I wanted you to get up.
25. We wanted him to get up.
26. She said that you should get up.
27. She wanted him to give it to me.
28. She hoped that he would give it to me.
29. She said that he should give it to me.
30. They wanted her to give it to me.

Check your sentences with the translations below.

1. Quería que trabajara mañana.
2. Quería que trabajara esta tarde.
3. Quería que trabajara esta mañana.
4. Esperaba que trabajara esta tarde.
5. Esperaba que trabajara esta mañana.
6. Dijo que trabajara esta noche.
7. Dijo que trabajara esta tarde.
8. Queríamos que trabajara mañana.

9. Querían que trabajara esta mañana.
10. Dijimos que trabajara esta mañana.
11. Quería que fuera a la fiesta.
12. Quería que fuera a la fiesta.
13. Esperaba que fuera a la fiesta.
14. Esperaba que fuera al club.
15. Queríamos que fuera a la clase.
16. Querían que fuera al cine.
17. Dijeron que fuera a la clase.
18. Quería que vendiera la casa.
19. Quería que vendiera el auto.
20. Querían que vendiera el edificio.
21. Quería que trajera la guitarra.
22. Dijo que trajera el dinero.
23. Esperábamos que trajera a su primo.
24. Quería que se levantara.
25. Queríamos que se levantara.
26. Dijo que se levantara.
27. Quería que me lo diera.
28. Esperaba que me lo diera.
29. Dijo que me lo diera.
30. Querían que me lo diera.

When you speak of indefinite or unknown persons or things in the past use the past subjunctive.

EXAMPLES:

1. *I wanted a maid who would do the work well.*
Quería una criada que **hiciera** el trabajo bien.
2. *I wanted a secretary who wouldn't talk all the time.*
Quería una secretaria que no **hablara** todo el tiempo.
3. *He wanted a house that was near the station.*
Quería una casa que estuviera cerca de la estación.

Remember that the subjunctive is used when an action has not taken place. If an action has taken place, you do not use the

subjunctive.

If the following expressions refer to the past, they are followed by the past subjunctive PROVIDED THAT THEY DO NOT EXPRESS AN ACTION THAT HAS TAKEN PLACE.

1. HASTA QUE (*until*)

EXAMPLE:

We wanted him to stay until he finished the work. Queríamos que se quedara hasta que **terminara** el trabajo.

2. AUNQUE (*even though, even if*)

EXAMPLE:

We wanted to play tennis even if it rained. Queríamos jugar tenis aunque **lloviera**. (from the verb “llover” to rain)

3. CON TAL QUE (*provided that*)

EXAMPLE:

She wanted him to do it, provided he would do it well. Quería que lo hiciera, contal que lo **hiciera** bien.

4. PARA QUE (*so that*)

EXAMPLE:

We told him to leave early so that he would get here on time. Le dijimos que saliera temprano para que **llegara** a tiempo.

5. SI (*if*)

When you express an “iffy” wish, that is, a wish which begins with the word “if” (si), the verb which follows “if” must always be in the past subjunctive.

EXAMPLES:

If I *were king!*
¡Si fuera rey!

If *he would (only) do it!*
¡Si lo hiciera!

If I (only) had the money!

¡Si tuviera el dinero!

If I (only) could!

¡Si pudiera!

If you would understand!

¡Si comprendiera!

THE CONDITIONAL AND THE PAST SUBJUNCTIVE

The conditional of “hablar” is:

HABLARÍA <i>(I would talk)</i>	HABLARIAMOS <i>(we would talk)</i>
3 HABLARÍA <i>(you, he, she would talk)</i>	33 HABLARIAN <i>(they would talk)</i>

To form the conditional of “ar,” “er,” and “ir” verbs, add the following endings to the COMPLETE INFINITIVE:

IA	IMOS
3 IA	33 IMAN

EXAMPLES:

COMPRAR, *to buy*

COMPRARÍA <i>(I would buy)</i>	COMPRARÍAMOS <i>(we would buy)</i>
3 COMPRARÍA <i>(you, he, she would buy)</i>	33 COMPRARÍAN <i>(they would buy)</i>

VENDER, *to sell*

VENDERÍA <i>(I would sell)</i>	VENDERÍAMOS <i>(we would sell)</i>
3 VENDERÍA <i>(you, he, she would sell)</i>	33 VENDERÍAN <i>(they would sell)</i>

IR, *to go*

IRÍA <i>(I would go)</i>	IRÍAMOS <i>(we would go)</i>
3 IRÍA <i>(you, he, she would go)</i>	33 IRÍAN <i>(they would go)</i>

LEER, *to read*

LEERÍA <i>(I would read)</i>	LEERÍAMOS <i>(we would read)</i>
3 LEERÍA <i>(you, he, she would read)</i>	33 LEERÍAN <i>(they would read)</i>

The conditional is used with the past subjunctive in the following way:

CONDITIONAL + (IF) PAST SUBJUNCTIVE

IRÍA a México.....SI FUERA posible.

I would go to Mexico.....if it were possible.

This order can be reversed:

(IF) PAST SUBJUNCTIVE + CONDITIONAL

SI FUERA posible,IRÍA a México

If it were possible,.....I would go to Mexico

EXAMPLES:

1. Leería el libro si **fuerá** interesante.

I would read the book if it were interesting.

2. Escribiría una carta si **tuviera** tiempo.

I would write a letter if I had time.

3. Compraría un aeroplano si fuera posible.

I would buy an airplane if it were possible.

4. Si fuera posible, **compraría** un aeroplano.

If it were possible, I would buy an airplane.

There are a few verbs that are irregular in the conditional.

INFINITIVE

CONDITIONAL

tener, *to have*

tendría, *I would have*

venir, *to come*

vendría, *I would come*

poner, *to put*

pondría, *I would put*

poder, *to be able to*

podría, *I would be able to*

saber, *to know*

sabría, *I would know*

hacer, *to do*

haría, *I would do*

querer, *to want*

querría, *I would want*

decir, *to say*

diría, *I would say*

salir, *to go out*

saldría, *I would go out*

Notice that these verbs are all nonconformist verbs.

COMPOUND SUBJUNCTIVE

You have learned the present perfect tense (indicative).

EXAMPLES:

He estudiado. *I have studied*

Ha estudiado. *You have studied.*

Hemos estudiado. *We have studied.*

Han terminado. *They have finished.*

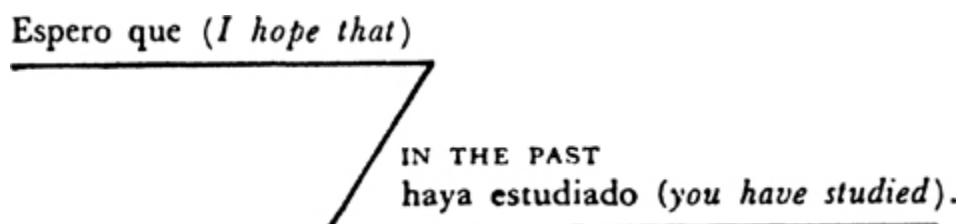
In Spanish when you say “I HOPE THAT you have studied” the “have studied” is subjunctive.

I hope that you have studied. Espero que haya estudiado.

I hope that he has finished. Espero que haya terminado.

Whenever you say that you hope (in the present) that something happened (in the past) you use the compound subjunctive.

IN THE PRESENT



AUXILIARY VERB “HABER”

PRESENT INDICATIVE		PRESENT SUBJUNCTIVE	
HE	HEMOS	HAYA	HAYAMOS
S HA	S S HAN	S HAYA	S S HAYAN

PRESENT PERFECT INDICATIVE

HE HABLADO	HEMOS HABLADO
HA HABLADO	HAN HABLADO

PRESENT PERFECT SUBJUNCTIVE

HAYA HABLADO	HAYAMOS HABLADO
HAYA HABLADO	HAYAN HABLADO

1. *I have prepared the lesson.*

He preparado la lección.

I hope that you have prepared the lesson.

Espero que haya preparado la lección.

2. *We have finished the work.*

Hemos terminado el trabajo.

I hope that we have finished the work.

Espero que hayamos terminado el trabajo.

3. *They have paid the bill.*

Han pagado la cuenta.

I hope that they have paid the bill.

Espero que hayan pagado la cuenta.

The past participle never changes in compound tenses.

AR verb

HAYA COMPRADO	HAYAMOS COMPRADO
HAYA COMPRADO	HAYAN COMPRADO

ER verb

HAYA VENDIDO	HAYAMOS VENDIDO
HAYA VENDIDO	HAYAN VENDIDO

Notice that the participles (comprado, vendido) do not change. Only the auxiliary changes.

The subjunctive present perfect is used with the following expressions.

1. ESPERO QUE (*I hope that*), when you hope that something happened or has happened in the past.
2. DUDO QUE (*I doubt that*), when you doubt that something happened or has happened in the past.
3. TEMO QUE (*I fear that*), when you fear that something happened or has happened in the past.
4. SIENTO QUE (*I'm sorry that, I regret that*), when you are sorry that something has happened in the past.
5. NO CREO QUE (*I don't think that*), when you don't think that something happened or has happened in the past.
6. AUNQUE (*even though, even if*), when followed by the auxiliary "have." Aunque haya trabajado, *even though you have worked.*
7. CUANDO (*when*), when followed by the auxiliary "have" or "has." Example: *When you have finished*, Cuando haya terminado.
8. CON TAL QUE (*provided*), when followed by the auxiliary "have" or "has." Example: *Provided he has read the book*, Con tal que haya leído el libro.
9. "Es" followed by any adjective or noun and the word "que" requires the present perfect subjunctive when followed by the auxiliary "have" or "has." EXAMPLE: ES POSIBLE QUE (*It is possible that*), when followed by the auxiliary "have" or "has." *It is possible that he has read the book.* Es posible que haya leído el libro.

PAST PERFECT SUBJUNCTIVE

PAST PERFECT INDICATIVE

HABÍA HABLADO	HABÍAMOS HABLADO
HABÍA HABLADO	HABÍAN HABLADO

PAST PERFECT SUBJUNCTIVE

HUBIERA HABLADO	HUBIÉRAMOS HABLADO
HUBIERA HABLADO	HUBIERAN HABLADO

The past perfect subjunctive is used in the following construction:

I WOULD HAVE _____ IF I HAD _____
 HUBIERA _____ SI HUBIERA _____

EXAMPLES:

1. I would have known the lesson if I had studied.
 Hubiera sabido la lección si hubiera estudiado.
2. I would have spoken Spanish if I had studied.
 Hubiera hablado español si hubiera estudiado.
3. I would have gone to Mexico if I had had time.
 Hubiera ido a México si hubiera tenido tiempo.

Notice that the Spanish translation is:

I WOULD HAVE _____ IF I HAD _____
 HUBIERA _____ SI HUBIERA _____

The order of this construction may be reversed.

IF I HAD _____ I WOULD HAVE _____
 SI HUBIERA _____ HUBIERA _____

EXAMPLES:

1. If I had *studied*, I would have *known the lesson*.
Si hubiera estudiado, hubiera sabido la lección.
2. If I had *studied*, I would have *spoken Spanish*.
Si hubiera estudiado, hubiera hablado español.
3. If I had *had time*, I would have *gone to Mexico*.
Si hubiera tenido tiempo, hubiera ido a México.
4. If we had *had time*, we would have *gone to Mexico*.
Si hubiéramos tenido tiempo, hubiéramos ido a México.
5. If they had *studied*, they would have *spoken Spanish*.
Si hubieran estudiado, hubieran hablado español.

SENTENCE-FORMING EXERCISES

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the four groups in every sentence you form.

A

1	2	
HUBIERA (<i>I, you, he, she would have</i>)	ido (<i>gone</i>) estudiado (<i>studied</i>)	HUBIÉRAMOS (<i>We would have</i>)

terminado
(*finished*)
escrito
(*written*)

33 HUBIERAN (*They would have*)

3	4
SI HUBIERA (<i>if I, you, he, she had</i>)	tenido un auto (<i>had a car</i>) tenido tiempo (<i>had time</i>)
SI HUBIÉRAMOS (<i>If we had</i>)	podido (<i>been able to</i>) sabido (<i>known</i>)

33 SI HUBIERAN (*if they had*)

B

1

SI HUBIERA (*If I, you, he, she had*)

SI HUBIÉRAMOS (*If we had*)

33 SI HUBIERAN (*If they had*)

2

tenido un auto (*had a car*)

tenido tiempo (*had time*)

podido (*been able to*)

sabido (*known*)

3

HUBIERA (*I, you, he, she would have*)

HUBIERAMOS (*we would have*)

4

ido (*gone*)

estudiado (*studied*)

terminado (*finished*)

escrito (*written*)

33 HUBIERAN (*they would have*)

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish.

1. I would have gone if I had had a car.
2. He would have gone if he had been able to.
3. We would have gone if we had had a car.
4. They would have gone if they had been able to.
5. He would have studied if he had had time.
6. They would have studied if they had had time.
7. He would have finished if he had had time.
8. We would have written if we had known.
9. I would have finished if I had had time.

10. I would have written if I had been able to.
11. If I had had a car, I would have gone.
12. If we had had time, we would have studied.
13. If they had known, they would have written.
14. If they had had time, they would have studied.

Check your sentences with the translations below.

1. Hubiera ido si hubiera tenido un auto.
2. Hubiera ido si hubiera podido.
3. Hubiéramos ido si hubiéramos tenido un auto.
4. Hubieran ido si hubieran podido.
5. Hubiera estudiado si hubiera tenido tiempo.
6. Hubieran estudiado si hubieran tenido tiempo.
7. Hubiera terminado si hubiera tenido tiempo.
8. Hubiéramos escrito si hubiéramos sabido.
9. Hubiera terminado si hubiera tenido tiempo.
10. Hubiera escrito si hubiera podido.
11. Si hubiera tenido un auto, hubiera ido.
12. Si hubiéramos tenido tiempo, hubiéramos estudiado.
13. Si hubieran sabido, hubieran escrito.
14. Si hubieran tenido tiempo, hubieran estudiado.

43

Lección Número Cuarenta y Tres

RADICAL CHANGING VERBS I, II, III

RADICAL CHANGING VERBS II

Here are some verbs in which the letter “e” changes to “i” in the stem (root, body) of the verb.

PRESENT TENSE

SERVIR, *to serve*

SIRVO (I serve)	SERVIMOS (we serve)
SIRVE (you serve)	SIRVEN (they serve)

The “e” changes to “i” except in the first person plural.
THE FIRST PERSON PLURAL DOES NOT CHANGE.

WRITTEN EXERCISE

In the present tense of the following verbs the letter “e” changes to “i,” except in the first person plural.

1. Write out the present tense of each verb. Write the verbs in four columns as shown under “PRESENT TENSE” below.
 2. Check your columns with those in the book.
1. competir, *to compete*
 2. pedir, *to ask for, order*

3. despedirse, *to take leave of*
4. impedir, *to impede*
5. repetir, *to repeat*
6. medir, *to measure*
7. derretir, *to melt*
8. freír, *to fry*
9. vestirse, *to dress*
10. desvestirse, *to undress*
11. reírse, *to laugh*
12. sonreírse, *to smile*

PRESENT TENSE

1. compito	3 compite	competimos	33 compiten
2. pido	3 pide	pedimos	33 piden
3. me despido	3 se despide	nos despedimos	33 se despiden
4. impido	3 impide	impedimos	33 impiden
5. repito	3 repite	repetimos	33 repiten
6. mido	3 mide	medimos	33 miden
7. derrito	3 derrite	derretimos	33 derriten
8. frío	3 fríe	freímos	33 fríen
9. me visto	3 se viste	nos vestimos	33 se visten
10. me desvisto	3 se desviste	nos desvestimos	33 se desvisten
11. me río	3 se ríe	nos reímos	33 se ríen
12. me sonrío	3 se sonríe	nos sonreímos	33 se sonríen

In the preterite of these verbs the letter “e” changes to “i” in the third man form singular and plural.

SERVIR, *to serve*

SERVI <i>(I served)</i>	SERVIMOS <i>(we served)</i>
3 SIRVIÓ <i>(you served)</i>	33 SIRVIERON <i>(they served)</i>

1. Write out the preterite of each of the following verbs.
Write the verbs in four columns as shown under “PRETERITE” below.
2. Check your columns with those in the book.

1. competir, *to compete*
2. pedir, *to ask for, to order*
3. despedirse, *to take leave of*
4. impedir, *to impede*
5. repetir, *to repeat*
6. medir, *to measure*
7. gemir, *to moan*
8. derretir, *to melt*
9. vestirse, *to dress*
10. desvertirse, *to undress*
11. reírse, *to laugh*
12. sonreírse, *to smile*

PRETERITE

1. competí	3 compitió	competimos	33 compitieron
2. pedí	3 pidió	pedimos	33 pidieron
3. me despedí	3 se despidió	nos despedimos	33 se despidieron
4. impedí	3 impidió	impedimos	33 impidieron
5. repetí	3 repitió	repetimos	33 repitieron
6. medí	3 midió	medimos	33 midieron

7. gemí	3 gimió	gemimos	33 gimieron
8. derretí	3 derritió	derretimos	33 derritieron
9. me vestí	3 se vistió	nos vestimos	33 se vistieron
10. me desvestí	3 se desvistió	nos desvestimos	33 se desvistieron
11. me reí	3 se rió	nos reímos	33 se rieron
12. me sonreí	3 se sonrió	nos sonreímos	33 se sonrieron

SENTENCE-FORMING EXERCISE I

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the three columns in every sentence you form.

A

1	2	3
Me reí <i>(I laughed)</i>	cuando ví <i>(when I saw)</i>	al payaso <i>(clown)</i>
3 Pedro se rió <i>(Peter laughed)</i>	3 cuando vió <i>(when he saw)</i>	la caricatura <i>(the cartoon)</i>
Nos reímos	cuando vimos	la fotografía
33 Se rieron	33 cuando oyeron	el chiste
3 Alberto se rió	3 cuando leyó	el artículo
3 Juan se rió	3 cuando vió	el sombrero
Me sonreí <i>(I smiled)</i>	cuando lo ví <i>(when I saw him)</i>	anoche con Juan
3 Elena se sonrió	3 cuando habló	el nene

(*baby*)

Nos sonreímos

cuando vimos

con Marta

33 Se sonrieron

33 cuando lo vieron

EXERCISE IN TRANSLATION

Translate the following sentences into Spanish. Write out each sentence in Spanish, using the columns above as a guide. Check your sentences with the translations below this exercise.

1. I laughed when I saw the clown.
2. Peter laughed when he saw the cartoon.
3. We laughed when we saw the clown.
4. They laughed when they heard the joke.
5. Albert laughed when he read the joke.
6. John laughed when he saw the hat.
7. I smiled when I saw him last night.
8. Helen smiled when she talked with John.
9. We smiled when we saw the baby.
10. They smiled when they saw him with Martha.

Check your sentences with the translations below.

1. Me reí cuando ví al payaso.
2. Pedro se rió cuando vió la caricatura.
3. Nos reímos cuando vimos al payaso.
4. Se rieron cuando oyeron el chiste.
5. Alberto se rió cuando leyó el chiste.
6. Juan se rió cuando vió el sombrero.
7. Me sonréí cuando lo ví anoche.
8. Elena se sonrió cuando habló con Juan.
9. Nos sonreímos cuando vimos al nene.
10. Se sonrieron cuando lo vieron con Marta.

Combine the words below in different ways to form as many sentences as you can. Be sure to use words from each of the columns in every sentence you form.

A

1

Me vestí (*I dressed*)

3 El niño se vistió (*The child [boy] dressed*)

Nos vestimos (*We dressed*)

33 Se vistieron

Me visto (*I dress*)

3 El niños se viste

33 Los niños se visten

2

pronto

esta mañana

en el dormitorio

después del desayuno

en cinco minutos

muy despacio (*slowly*)

solos

B

1

Mido (*I measure*)

3 Alberto mide (*Albert measures*)

Medí (*I measured*)

3 ¿Midió usted
(*Did you measure?*)

Medimos

33 Midieron

2

la tela

3

antes de cortarla

(*the material*) (*before cutting it*)

las tablas

en la carpintería

(*the boards*)

(*in the carpenter shop*)

la tela

para las cortinas

el olán

(*for the curtains*)

(*the ruffle*)

para la blusa

la seda

para el vestido

(*the silk*) para el saco
la lana
(*the wool*)

SUBJUNCTIVE OF RADICAL CHANGING VERBS

Remember that in the command and in the present subjunctive “ar” verbs end in “e” and “er” and “ir” verbs end in “a.”

Remember also that irregularities in the present tense are carried over to the command and the present subjunctive.

PRESENT INDICATIVE	COMMAND AND PRESENT SUBJUNCTIVE
sirvo, <i>I serve</i>	sirva, <i>serve</i>
pido, <i>I ask for</i>	pida, <i>ask for</i>
repite, <i>I repeat</i>	repita, <i>repeat</i>
mido, <i>I measure</i>	mida, <i>measure</i>

Remember that irregularities in the preterite are carried over into the past subjunctive.

PRETERITE	past subjunctive
sirvió, <i>you served</i>	sirviera
midió, <i>you measured</i>	midiera
repigó, <i>you repeated</i>	repitiera
pidió, <i>you asked for</i>	pidiera

REVIEW OF RADICAL CHANGING VERBS

RADICAL CHANGING VERBS I

In these verbs the “e” changes to “ie” or the “o” changes to “ue” in the present, but the preterite is regular (as explained in Lesson 30).

pensar, *to think*

pienso, *I think*

volar, *to fly*

vuelo, *I fly*

RADICAL CHANGING VERBS II

In these verbs the “e” changes to “i” in the present and in the third man singular and plural of the past (as explained at the beginning of this lesson).

RADICAL CHANGING VERBS III

These verbs combine the present tense of Radical Changing Verbs I with the past of Radical Changing Verbs II. That is, in these verbs the “e” changes to “ie” in the present (except for the first person plural) and the “e” changes to “i” in the third man singular and plural of the past (preterite).

PREFERIR, *to prefer*

PRESENT		PAST	
prefiero	preferimos	preferí	preferimos
prefiere	prefieren	prefirió	prefirieron

PRESENT SUBJUNCTIVE AND COMMAND

prefiera

PAST SUBJUNCTIVE

prefiriera

The following verbs belong to Radical Changing Verbs III and have the same irregularities as “preferir” above.

sentir, *to feel*

convertir, *convert*

consentir, *to consent, to spoil*

sugerir, *to suggest*

<i>arrepentirse, to repent</i>	<i>referir, to refer</i>
<i>requerir, to require</i>	<i>digerir, to digest</i>
<i>divertirse, to have a good time</i>	<i>herir, to wound</i>
<i>hervir, to boil</i>	<i>invertir, to invest</i>
<i>pervertir, to pervert</i>	<i>mentir, to tell a lie</i>

There are two verbs in Radical Changing Verbs III that change from “o” to “ue” in the present, and from “o” to “u” in the third man singular and plural of the past.

DORMIR, *to sleep*

PRESENT		PAST	
dUErmo	dormimos	dormí	dormimos
§ dUErme	§§ dUErmen	§ dUrmió	§§ dUrmieron

PRESENT SUBJUNCTIVE AND COMMAND

duerma

PAST SUBJUNCTIVE

durmiera

MORIR, *to die*

PRESENT		PAST	
mUEro	morimos	morí	morimos
§ mUEre	§§ mUEren	§ mUrió	§§ mUrieron

PRESENT SUBJUNCTIVE AND COMMAND

muera

PAST SUBJUNCTIVE

muriera

LIST OF RADICAL CHANGING VERBS I

Following is a list of Radical Changing Verbs I. It contains all the common and fairly common Radical Changing Verbs I. Only verbs that are seldom used have been omitted.

“Ar” verbs in which the “e” changes to “ie.”

PENSAR *to think*

PIENSO (<i>I think</i>)	PENSAMOS (<i>we think</i>)
PIENSA (<i>you think</i>)	PIENSAN (<i>they think</i>)

E = IE

apretar, <i>to squeeze</i>	pensar, <i>to think</i>
atravesar, <i>to cross (street)</i>	quebrar, <i>to break</i>
calentar, <i>to heat</i>	recomendar, <i>to recommend</i>
cerrar, <i>to close</i>	regar, <i>to irrigate, to sprinkle</i>
confesar, <i>to confess</i>	regimentar, <i>to regiment</i>
desconcertar, <i>to disconcert</i>	remendar, <i>to mend</i>
despertar, <i>to wake up</i>	reventar, <i>to burst</i>
encerrar, <i>to lock in</i>	sembrar, <i>to sow, to seed</i>
enterrar, <i>to bury</i>	temblar, <i>to tremble</i>
gobernar, <i>to govern</i>	tentar, <i>to tempt, to touch</i>
helar, <i>to freeze</i>	sentar, <i>to seat</i>
manifestar, <i>to manifest</i>	

“Er” verbs in which the “e” changes to “ie”

SAMPLE VERB:

PERDER, *to lose*

PIERDO (I lose)	PERDEMOS (we lose)
PIERDE (you lose)	PIERDEN (they lose)
E = IE	

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ascender, <i>to ascend, climb</i> | defender, <i>to defend</i> |
| atender, <i>to attend (a person)</i> | descender, <i>to descend, go down</i> |
| concernir, <i>to concern</i> | encender, <i>to light (a fire)</i> |
| entender, <i>to understand</i> | perder, <i>to lose</i> |
| extender, <i>to extend</i> | tender, <i>to hang out (clothes)</i> |
| heder, <i>to stink</i> | |

“Ar” verbs in which the “o” changes to “ue”

SAMPLE VERB:

ENCONTRAR, *to find*

ENCUENTRO (I find)	ENCONTRAMOS (we find)
ENCUENTRA (you find)	ENCUENTRAN (they find)

O = UE

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| acordar, <i>to remind</i> | mostrar, <i>to show</i> |
| acostar, <i>to put to bed</i> | probar, <i>to taste, to test</i> |
| apostar, <i>to bet</i> | recordar, <i>to remember</i> |
| aprobar, <i>to approve</i> | renovar, <i>to renew</i> |
| colar, <i>to strain (juice)</i> | rodar, <i>to roll</i> |

comprobar, <i>to prove</i>	soltar, <i>to let loose</i>
consolar, <i>to console</i>	sonar, <i>to sound</i>
contar, <i>to count, tell</i>	soñar, <i>to dream</i>
costar, <i>to cost</i>	tostar, <i>to toast</i>
demostrar, <i>to demonstrate</i>	tronar, <i>to thunder</i>
descontar, <i>to discount</i>	volar, <i>to fly</i>
encontrar, <i>to find, to encounter</i>	

“Er” verbs in which the “o” changes to “ue”

O = UE

conmover, <i>to move</i> (emotionally)	morder, <i>to bite</i>
moler, <i>to grind</i>	mover, <i>to move</i>

There are some radical changing verbs that end in “gar.” All verbs that end in “gar” in the infinitive end in “gué” in the first person singular of the past.

FREGAR, *to scrub*

E = IE

	PRESENT		PAST
FRIEGO	FREGAMOS	FREGUÉ	FREGAMOS
FRIEGA	FRIEGAN	FREGÓ	FREGARON

CEGAR, *to blind*

E = IE

PRESENT

	PRESENT		PAST
CIEGO	CEGAMOS	CEGUÉ	CEGAMOS
CIEGA	CIEGAN	CEGÓ	CEGARON

NEGAR, *to deny*

E = IE

	PRESENT		PAST
NIEGO	NEGAMOS	NEGUÉ	NEGAMOS
NIEGA	NIEGAN	NEGÓ	NEGARON

SOSEGAR, *to calm, to quiet*

E = IE

	PRESENT		PAST
SOSIEGO	SOSEGAMOS	SOSEGUÉ	SOSEGAMOS
SOSIEGA	SOSIEGAN	SOSEGO	SOSEGARON

COLGAR, *to hang*

O = UE

	PRESENT		PAST
CUELGO	COLGAMOS	COLGUÉ	COLGAMOS
CUELGA	CUELGAN	COLGÓ	COLGARON

ROGAR, *to beg, to implore*

O = UE

	PRESENT		PAST
RUEGO	ROGAMOS	ROGUÉ	ROGAMOS
RUEGA	RUEGAN	ROGÓ	ROGARON

“Volcar” ends in “qué” in the first person singular of the past.

VOLCAR, *to overturn*

O = UE

PRESENT		PAST	
VUELCO	VOLCAMOS	VOLQUÉ	VOLCAMOS
VUELCA	VUELCAN	VOLCÓ	VOLCARON

There are some radical changing verbs that end in “zar” in the infinitive. In ALL verbs which end in “zar” in the infinitive the “z” changes to “c” in the first person singular of the past and in the present subjunctive.

COMENZAR, *to begin, to start*

E = IE

COMIENZO	COMENZAMOS
COMIENZA	COMIENZAN
COMENCÉ	COMENZAMOS
COMENZÓ	COMENZARON

“Empezar” also means to begin and is interchangeable with “comenzar.” “Empezar” (*to begin*) and “tropezar” (*to stumble*) have the same irregularities as “comenzar,” above.

ALMORZAR, *to have lunch*

O = UE

PRESENT	
ALMUERZO	ALMORZAMOS
ALMUERZA	ALMUERZAN
PAST	
ALMORCÉ	ALMORZAMOS
ALMORZÓ	ALMORZARON

“Esforzar” (*to make an effort*) and “forzar” (*to force*) have the same irregularities as “almorzar” above.

Radical Changing Verbs II and III are listed earlier in this lesson.

44

Lección Número Cuarenta y Cuatro

IRREGULAR PAST PARTICIPLES

THE “PONER” FAMILY

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE
poner, <i>to put</i>	PUESTO, <i>put</i>
exponer, <i>to expose</i>	EXPUESTO, <i>exposed</i>
suponer, <i>to suppose</i>	SUPUESTO, <i>supposed</i>
proponer, <i>to propose</i>	PROPUESTO, <i>proposed</i>
oponer, <i>to oppose</i>	OPUESTO, <i>opposed</i>
imponer, <i>to impose</i>	IMPUUESTO, <i>imposed</i>
componer, <i>to repair, to compose</i>	COMPUESTO, <i>repaired</i>
descomponerse, <i>to get itself out of order</i>	DESCOMPUESTO, <i>gotten out of order</i>

PRESENT PERFECT TENSE

he puesto, *I have put*
he expuesto, *I have exposed*
he supuesto, *I have supposed*
he propuesto, *I have proposed*
he opuesto, *I have opposed*
he impuesto, *I have imposed*

he compuesto, *I have repaired*

❸ se ha descompuesto, *it has gotten out of order*

THE “VOLVER” FAMILY

INFINITIVE

volver, *to return*

devolver, *to return (a thing)*

revolver, *to mix, to stir*

envolver, *to wrap*

desenvolver, *to unwrap*

PAST PARTICIPLE

VUELTO, *returned*

DEVUELTO, *returned*

REVUELTO, *mixed*

ENVUELTO, *wrapped*

PRESENT PERFECT TENSE

he vuelto, *I have returned*

he devuelto, *I have returned (a thing)*

he revuelto, *I have mixed*

he envuelto, *I have wrapped*

he desenvuelto, *I have unwrapped*

THE “ESCRIBIR” FAMILY

INFINITIVE

escribir, *to write*

describir, *to describe*

subscribir, *to subscribe*

inscribir, *to inscribe*

PAST PARTICIPLE

ESCRITO, *written*

DESCRITO, *described*

SUBSCRITO, *subscribed*

INSCRITO, *inscribed*

PRESENT PERFECT TENSE

he escrito, *I have written*
he descrito, *I have described*
he suscrito, *I have subscribed*
he inscrito, *I have inscribed*

OTHER IRREGULAR PAST PARTICIPLES

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE
abrir, <i>to open</i>	ABIERTO, <i>opened</i>
cubrir, <i>to cover</i>	CUBIERTO, <i>covered</i>
descubrir, <i>to discover</i>	DESCUBIERTO, <i>discovered</i>
imprimir, <i>to print</i>	IMPRESO, <i>printed</i>
resolver, <i>to solve, to resolve</i>	RESUELTO, <i>solved, resolved</i>
disolver, <i>to dissolve</i>	DISUELTO, <i>dissolved</i>
freír, <i>to fry</i>	FRITO, <i>fried</i>
morir, <i>to die</i>	MUERTO, <i>died</i>
romper, <i>to tear, to break</i>	ROTO, <i>torn</i>
ver, <i>to see</i>	VISTO, <i>seen</i>
decir, <i>to say</i>	DICHO, <i>said</i>
hacer, <i>to do, to make</i>	HECHO, <i>done, made</i>
deshacer, <i>to undo</i>	DESHECHO, <i>undone</i>
deshacerse de, <i>to get rid of</i>	DESHECHO DE, <i>gotten rid of</i>
satisfacer, <i>to satisfy</i>	SATISFECHO, <i>satisfied</i>

PRESENT PERFECT TENSE

he abierto, *I have opened*

he cubierto, *I have covered*
he descubierto, *I have discovered*
he impreso, *I have printed*
he resuelto, *I have solved, resolved*
he disuelto, *I have dissolved*
he frito, *I have fried*
3 ha muerto, *he has died*
he roto, *I have torn*
he visto, *I have seen*
he dicho, *I have said*
he hecho, *I have done, made*
he deshecho, *I have undone*
me he deshecho de, *I have gotten rid of*
he satisfecho, *I have satisfied*

Remember that the past participle is also used as an adjective (with masculine, feminine, singular, and plural endings).

EXAMPLES:

un huevo frito, *a fried egg*
huevos fritos, *fried eggs*
La puerta está abierta. *The door is open.*
Está satisfecho. *He is satisfied.*
Está satisfecha. *She is satisfied.*
Está muerto. *He is dead.*
Está muerta. *She is dead.*
un paquete envuelto, *a wrapped package*
Las puertas están abiertas. *The doors are open.*
Están satisfechos. *They are satisfied.*
unos paquetes envueltos, *some wrapped packages*

VERBS THAT END IN “UIR”

When verbs end in “uir” the letter “y” is inserted in the following manner:

CONSTRUIR, to build, to construct

PRESENT

CONSTRUYC (I build)	CONSTRUIMOS (we build)
§ CONSTRUYE (you build)	§§ CONSTRUYEN (they build)

PRETERITE

CONSTRUÍF (I built)	CONSTRUIMOS (we built)
§ CONSTRUYÓ (you built)	§§ CONSTRUYERON (they built)

PRESENT SUBJUNCTIVE

CONSTRUYA	CONSTRUYAMOS
§ CONSTRUYA	§§ CONSTRUYAN

PAST SUBJUNCTIVE

CONSTRUYERA	CONSTRUYÉRAMOS
§ CONSTRUYERA	§§ CONSTRUYERAN

PRESENT PARTICIPLE:

construyendo, *building*
estoy construyendo, *I am building*

In the following verbs the “y” is inserted as in the sample verb above.

reconstruir, *to reconstruct*

excluir, *to exclude*

destruir, *to destroy*

incluir, *to include*

distribuir, *to distribute*

huir, *to flee, to run away*

instruir, *to instruct*

concluir, *to conclude*

substituir, *to substitute*

atribuir, *to attribute*

contribuir, *to contribute*

constituir, *to constitute*

disminuir, *to diminish*

diluir, *to dilute*

IMPERSONAL VERBS

Impersonal verbs are verbs in which no person acts. These verbs are used only in the singular third man form.

LLOVER, to rain

PRESENT

LLUEVE, *it rains;*

LLUEVE MUCHO, *it rains a lot*

PRETERITE

LLOVIÓ, *it rained;*

LLOVIÓ MUCHO, *it rained a lot*

IMPERFECT

LLOVÍA, *it used to rain*

FUTURE

VA A LLOVER, *it is going to rain*

FUTURE

LLOVERÁ, *it will rain*

PRESENT

HA LLOVIDO, *it has rained*

PERFECT

PRESENT

PROGRESSIVE ESTÁ LLOVIENDO, *it is raining*

PAST

PROGRESSIVE

ESTABA LLOVIENDO, *it was raining*

NEVAR, *to snow*

PRESENT

NIEVA, *it snows*

PRETERITE

NEVÓ, *it snowed*

IMPERFECT

NEVABA, *it used to snow*

FUTURE

VA A NEVAR, *it is going to snow*

FUTURE

NEVARÁ, *it will snow*

PRESENT

HA NEVADO, *it has snowed*

PERFECT

PRESENT

PROGRESSIVE ESTÁ NEVANDO, *it is snowing*

PAST

ESTABA NEVANDO, *it was snowing*

PROGRESSIVE HABER, *to be*

PRESENT

HAY, *there is, there are, is there? are there?*

PRETERITE

HUBO, *there was, there were, was there? were there?*

IMPERFECT

HABÍA, *there used to be, did there used to be?*

FUTURE

VA A HABER, *there is going to be, there are going to be, is there going to be? are there going to be?*

FUTURE

HABRÁ, *there will be, will there be?*

PRESENT

HA HABIDO, *there has been, there have been*

PERFECT

PRESENT

HAYA

SUBJUNCTIVE

PAST

HUBIERA

SUBJUNCTIVE

USES OF DEBER, OUGHT, SHOULD, MUST

“Deber” is a regular verb

DEBO (I ought, should, must)	DEBEMOS (we ought, should, must)
3 DEBE (you, he, she, it ought, should, must)	33 DEBEN (they, you (pl.) ought, should, must)

“Deber” is an auxiliary verb that must be followed by an infinitive.

Debo estudiar. *I ought to study.*

Pablo debe estar en Cuba. *Paul must be in Cuba.*

Debemos ir al concierto. *We should go to the concert.*

Deben pagar la cuenta. *They should pay the bill.*

Debe ser muy difícil. *It must be very difficult.*

No debe ser fácil. *It must not be easy.*

Debe haber ido al despacho. *He must have gone to the office.*

Debe haber estudiado. *He must have studied.*

PASSIVE VOICE

The passive voice is used much more in English than it is in Spanish.

In English you say, “I was invited to a party,” and you don’t say who invited you. In Spanish we prefer an active subject, so we use the figurative “they” and say, “They invited me to a party.” “*Me invitaron a una fiesta.*” This still doesn’t say who invited you, but the

implication that “they” invited you gives the sentence a much needed subject.

EXAMPLES:

The ships were painted. Pintaron los barcos. (“*They*” painted the ships.)

The rooms were cleaned. Limpiaron los cuartos. (“*They*” cleaned the rooms.)

The clothes were washed. Lavaron la ropa. (“*They*” washed the clothes.)

The house was bought. Compraron la casa. (“*They*” bought the house.)

NEGATIVES AND DOUBLE NEGATIVES

nada, *nothing*

ninguno, *no one*

nadie, *nobody*

jamás, *never*

The word “no” when it appears before a noun:

MASCULINE

ningún

ningunos

FEMININE

ninguna

ningunas

EXAMPLES:

ningún hombre, *no man*

ninguna mujer, *no woman*

ningunos hombres, *no men*

ningunas mujeres, *no women*

In Spanish the double negative is the correct grammatical construction for sentences beginning with the word “no.”

EXAMPLES:

No ví nada. *I didn't see anything (I didn't see nothing).*

No oí nada. *I didn't hear anything (I didn't hear nothing).*

No ví a nadie. *I didn't see anyone* (*I didn't see no one*).

No hablé con ninguno. *I didn't talk to anyone* (*I didn't talk to no one*).

No hice nada. *I didn't do anything* (*I didn't do nothing*).

45

Lección Número Cuarenta y Cinco

THE INTIMATE FORM OF ADDRESS

9

In Spanish there is an intimate form of address that is used with members of your family and close friends. In this case the pronoun “usted” (you) becomes “tú” (thou) and the verbs change their endings.

In order to change verbs into the intimate form ADD THE LETTER “S” TO THE SINGULAR THIRD MAN IN ALL TENSES (except the preterite and the command).

	FORMAL	INTIMATE
PRESENT	usted habla	tú hablas, <i>you speak</i>
IMPERFECT	usted hablaba	tú hablabas, <i>you used to speak</i>
FUTURE TENSE	usted hablará	tú hablarás, <i>you will speak</i>
CONDITIONAL	usted hablaría	tú hablarías, <i>you would speak</i>
PRES. SUBJUNCTIVE	hable	hables
PAST SUBJUNCTIVE	hablara	hablaras

In compound tenses add the letter “s” to the auxiliary verb

	FORMAL	INTIMATE
PRES. PERFECT	usted ha hablado, <i>you have spoken</i>	tú has hablado, <i>you have spoken</i>
PAST PERFECT	usted había hablado, <i>you had spoken</i>	tú habías hablado, <i>you had spoken</i>
PRES. PROGRESSIVE	usted está hablando, <i>you are speaking</i>	tú estás hablando, <i>you are speaking</i>
PAST PROGRESSIVE	usted estaba hablando, <i>you were speaking</i>	tú estabas hablando, <i>you were speaking</i>
FUTURE	usted va a hablar, <i>you are going to speak</i>	tú vas a hablar, <i>you are going to speak</i>

speak

speak

ER and IR verbs

	FORMAL	INTIMATE
PRESENT	usted vende	tú vendes, <i>you sell</i>
IMPERFECT	usted vendía	tú vendías, <i>you used to sell</i>
FUTURE TENSE	usted venderá	tú venderás, <i>you will sell</i>
CONDITIONAL	usted vendería	tú venderías, <i>you would sell</i>
PRES. SUBJUNCTIVE	venda	vendas
PAST SUBJUNCTIVE	vendiera	vendieras

To form the intimate preterite of “ar” verbs remove “ar” from the infinitive and add “aste.”

EXAMPLES:

tú hablaste, (intimate) *you talked*
tú compraste, (intimate) *you bought*

To form the intimate preterite of “er” and “ir” verbs remove the “er” or “ir” and add “iste.”

EXAMPLES:

tú vendiste, (intimate) *you sold*
tú escribiste, (intimate) *you wrote*

To form the intimate command of “ar” verbs remove “ar” and add the letter “a.”

habla, *speak*

compra, *buy*

To form the intimate command of “er” and “ir” verbs remove the “er” or the “ir” and add “e.”

vende, *sell*

escribe, *write*

Remember that subject pronouns are very frequently dropped in Spanish. “Tú” is dropped more often than not because the ending of the verb makes it clear who the subject is.

You can either say, “Tú hablas muy bien” (*You speak very well*) or simply “Hablas muy bien.”

The intimate form has an archaic English equivalent (thou, thee, thine), but it has not been used here since it is not used in present-day speech.

The actual translation of “Tú hablas” is “*Thou speakest.*”

Only one nonconformist verb is irregular in the present tense intimate form: “usted es” becomes “tú eres.” All the rest of the nonconformist verbs follow the regular rule in the present: Add the letter “s” to the singular, third man form.

EXAMPLES:

tú haces, *you do*; tú vienes, *you come*; tú tienes, *you have*

To form the intimate preterite of nonconformist verbs remove the letter “o” from the singular third man form of the preterite and add “iste.”

EXAMPLES:

FORMAL

usted tuvo, *you had*

usted estuvo, *you were*

usted vino, *you came*

usted puso, *you put*

INTIMATE

tú tuviste, *you had*

tú estuviste, *you were*

tú viniste, *you came*

tú pusiste, *you put*

In “fué,” you remove the “é” and add “iste”:

usted fué, *you went*; tú fuiste, *you went*

In “cayó,” “oyó,” “leyó” and all other verbs that end in “yo” remove the “yo” and add “iste” (accent the i).

EXAMPLES:

FORMAL

usted cayó, *you fell*

usted leyó, *you read*

usted oyó, *you heard*

INTIMATE

tú caíste, *you fell*

tú leíste, *you read*

tú oíste, *you heard*

To form the intimate command of nonconformist verbs drop the “ga” from the formal command.

FORMAL COMMAND	INTIMATE COMMAND
venga, <i>come</i>	ven, <i>come</i>
salga, <i>go out</i>	sal, <i>go out</i>
diga, <i>say</i>	di, <i>say</i>
ponga, <i>put</i>	pon, <i>put</i>
tenga, <i>have (take)</i>	ten, <i>have (take)</i>
traiga, <i>bring</i>	trae, <i>bring</i>
caiga, <i>fall</i>	cae, <i>fall</i>

The “i” changes to “e” in the intimate form of the verbs “trae” and “cae.”
To form the negative of the intimate command add “s” to the formal command.

FORMAL COMMAND	INTIMATE NEGATIVE COMMAND
venga, <i>come</i>	no vengas, <i>don't come</i>
salga, <i>go out</i>	no salgas, <i>don't go out</i>
diga, <i>say</i>	no digas, <i>don't say</i>
ponga, <i>put</i>	no pongas, <i>don't put</i>
tenga, <i>have (take)</i>	no tengas, <i>don't have</i>
traiga, <i>bring</i>	no traigas, <i>don't bring</i>
caiga, <i>fall</i>	no caigas, <i>don't fall</i>

Four verbs do not follow the rule:

FORMAL COMMAND	INTIMATE COMMAND	INTIMATE NEGATIVE COMMAND
oiga, <i>hear, listen</i>	oye, <i>hear, listen</i>	no oigas, <i>don't hear</i>
haga, <i>do, make</i>	haz, <i>do, make</i>	no hagas, <i>don't do</i>
vaya, <i>go</i>	vé, <i>go</i>	no vayas, <i>don't go</i>
sea, <i>be</i>	sé, <i>be</i>	no seas, <i>don't be</i>

“Con usted” (*with you*) has an intimate form: “contigo” (*with thee*).
The intimate equivalent for LO, LA, LE is TE.

FORMAL	INTIMATE
--------	----------

lo ví, <i>I saw you</i> (masc.)	te ví, <i>I saw you (thee)</i>
le dí, <i>I gave you</i>	te dí, <i>I gave you (thee)</i>
la invité, <i>I invited you</i> (fem.)	te invité, <i>I invited you</i>

POSSESSIVE PRONOUNS

MI (sing.), MIS (pl.), *my*

SU (sing.), SUS (pl.), *your, his, her, their, its*

NUESTRO (*our*) has masculine, feminine, singular, and plural endings:

NUESTRO	NUESTROS
---------	----------

NUESTRA	NUESTRAS
---------	----------

EXAMPLES:

mi casa, *my house*

mis casas, *my houses*

su casa, *your, his, her, their house*

sus casas, *your, his, her, their houses*

nuestras casas, *our houses*

nuestro auto, *our car*

nuestros autos, *our cars*

MÍO (*mine*), SUYO (*yours, his, hers, theirs*) and NUESTRO (*ours*) have masculine, feminine, singular, and plural endings.

Mine:

mío	míos
-----	------

mía	mías
-----	------

Yours, his, hers, theirs:

suyo	suyos
------	-------

suya	suyas
------	-------

Ours:

nuestro	nuestros
---------	----------

nuestra	nuestras
---------	----------

EXAMPLES:

El libro es mío. *The book is mine.*
La blusa es mía. *The blouse is mine.*
Los libros son míos. *The books are mine.*
Las blusas son mías. *The blouses are mine.*
El libro es suyo. *The book is yours.*
La blusa es suya. *The blouse is yours.*
Los libros son tuyos. *The books are yours.*
Las blusas son tuyas. *The blouses are yours.*
Es mío. *It's mine* (referring to a masculine thing).
Es mía. *It's mine* (referring to a feminine thing).
El dinero es nuestro. *The money is ours.*
Ese hijo mío. *That son of mine.*

DIMINUTIVES

ITO, ITA, ITOS, ITAS are diminutive endings in Spanish.

el sombrero, <i>the hat</i>	el sombrerito, <i>the little hat</i>
la casa, <i>the house</i>	la casita, <i>the little house</i>
los sombreros, <i>the hats</i>	los sombreritos, <i>the little hats</i>
las mesas, <i>the tables</i>	las mesitas, <i>the little tables</i>

The diminutive is often used in Spanish as an expression of endearment.

EXAMPLES:

abuelo, *grandfather*
mi abuelito, *my grandfather* (an endearing term)
ojos, *eyes*
ojitos, *sweet eyes, pretty eyes* (a term of endearment)
un gato, *a cat*
un gatito, *a kitten, a cute little cat*
una casa, *a house*
una casita, *a cute little house, a charming little house*

STRESSES AND ACCENTS

RULE I: When a word ends in N, S, or a vowel it receives the stress on the next to the last syllable.

EXAMPLES:

- entrán, EN-tran (stress the e)
- sombreros, som-BRE-ros (stress the e)
- dentista, den-TIS-ta (stress the i)
- possible, po-SI-ble (stress the i)
- loco, LO-co (stress the first o)

RULE II: When a word does not end in N, S, or a vowel it receives the accent on the last syllable.

EXAMPLES:

- tractor, trac-TOR (stress the o)
- postal, pos-TAL (stress the a)

Any word that does not follow either Rule I or Rule II is an abnormal word and therefore must have a written accent.

EXAMPLES:

- público, pú-bli-co
- dramático, dra-má-ti-co
- árbol, ár-bol
- azúcar, a-zú-car
- conversación, con-ver-sa-ción
- café, ca-fé

The letters A, E, O form syllables whether used alone or in combination with any other letter.

EXAMPLES:

- lc-o
- cre-e

The letters I and U form syllables when they are not combined with any vowel.

EXAMPLES:

- popular, po-pu-lar
- capital, ca-pi-tal

When I and U are combined with another vowel they do not form separate syllables.

EXAMPLES:

ciudad, ciu–dad
oigo, oi–go
familia, fa–mi–lia
traigo, trai–go

If you are a beginner, do not read the following rules until you have mastered lesson 40.

Accents are used to distinguish two identical words that have different meanings.

EXAMPLES:

de, of, from	dé, give
el, the	él, he
mi, my	mí, me
si, if	sí, yes

Some words require accents when they are used in exclamations or in questions.

USED IN EXCLAMATIONS OR
QUESTIONS

¿Cómo? *How?*

¡Cómo duele! *How it hurts!*

¿Qué? *What?*

¡Qué lindo! *How lovely!*

¿Dónde está? *Where is it?*

¿Cuándo? *When?*

¿Cuál es? *Which is it?*

USED OTHERWISE

como, *how, as, like*

que, *what, that, than*

donde, *where*

cuando, *when*

cual, *which*

Common Spanish Expressions

Acabar de (plus infinitive), *to have just*

Acabo de llegar, *I have just arrived*

Adiós, *good-by*

A pesar de, *in spite of*

¡Apúrese! *Hurry up!* (Mex.)

Bueno, *O.K., all right*

Buenos días, *good morning*

Buenas noches, *good evening, good night*

¡Buena suerte! *Good luck!*

Buenas tardes, *good afternoon*

Claro, *of course (clear)*

Claro que no, *of course not*

Cómo no, *of course (how not)*

Como usted quiera, *as you wish, as you like*

Con mucho gusto, *with much pleasure, I'd be delighted*

Con razón, *no wonder (with reason)*

¿Cuánto va a durar? *How long is it going to last?*

Cuidado, *take care, watch out, look out*

Cuídese, *take care of yourself*

Dar la mano, *to shake hands (to give the hand)*

Dejar de (plus infinitive), *to stop*

Dejó de verlo, *she stopped seeing him*

De nada, *you are welcome (of nothing)*

¡Dése prisa! *Hurry up!* (*Give yourself haste!*)

Despacio, *slow* (road sign)

¿De veras? *Really?* *Is that so?*

Dicho y hecho, *no sooner said than done*

Duerma bien, *sleep well*

Echar la culpa, *to blame* (*to throw the fault*)

Échemelo, *toss it to me*

El gusto es para mí, *the pleasure is mine*

Encantado (masc.), encantada (fem.), *delighted, enchanted*

Es muy divertido, *it's very amusing*

Espantoso, *ghastly*

Espero que se divierta, *I hope you'll have a good time*

Espero que se mejore, *I hope you, he she will get better*

Está a cargo de, *he's in charge of*

Esta vez, *this time*

¡Figúrese! *Just imagine!* (*figure!*)

Gracias, *thank you*

güero, (masc.), güera, (fem.), *blond* (slang, Mex.)

Hacer caso, *to pay attention* (*to make a case*)

Hecho a mano, *hand made*

Haga caso, *pay attention* (*make a case*)

Hágalo pronto, *do it right away*

Hágame un favor, *do me a favor*

Hasta luego, *good-by, so long* (*till later*)

¡Imagínese! *Just imagine!*

La echo de menos, *I miss her*

Lléveselo, *take it away*

Lo echo de menos, *I miss you* (masc.), *him, it*

Lo siento, *I'm sorry, I feel it*

Lo volví a ver, *I saw him again*

Más o menos, *more or less*

Más vale tarde que nunca, *better late than never*

Me alegro, *I'm glad*

Me alegro de verlo (verla), *I'm glad to see you*

Me cayó en gracia, *it amused me*

Me da lástima, *I feel sorry for him, her, it (it gives me pity)*

Me divertí, *I had a good time*

Me duele, *it hurts me*

Me duele la cabeza, *my head aches (my head hurts me)*

Me hace falta, *I miss you, him, her, it*

Mejor dicho, *better said*

Meter la pata. *to stick your foot in it*

Mire, *look*

Muchas gracias, *thank you very much*

Mucho gusto, *how do you do* (on being introduced)

No es justo, *it isn't fair (it isn't just)*

No hay de que, *you are welcome (there is not for what)*

No importa, *it doesn't matter*

No le hace, *it doesn't matter*

No lo haga, *don't do it, stop it*

No me ande con esas, *don't come around with that, don't give me that stuff*

¡No me lo diga! *Don't tell me!*

No se moleste, *don't bother, don't trouble yourself*

No se preocupe, *don't worry*

No se tarde, *don't be long*

Nos vemos, *I'll be seeing you (we'll be seeing each other)*

No tiene razón, *you're wrong (you haven't reason)*

Otra vez, *again*

Para peores cuentas, *to make things worse*

Parece mentira, *it doesn't seem possible (it seems like a lie)*

Parece que va a llover, *it looks as if it's going to rain*

Pase adelante, *come in*

Peligro, *danger* (road sign)

Permítame, *allow me*

Permítame presentarle a mi amigo, *allow me to present my friend (to you)*

Plata, slang for *money (silver)*

Poco a poco, *little by little*

Por nada, *you are welcome*

Por supuesto, *of course (supposed)*

Quédese, *stay*

¡Qué extraño! *How strange!*

¿Qué hay de nuevo? *What's new?*

Qué lástima, *what a shame, what a pity*

¿Qué le hace? *What does it matter?*

¿Qué le parece? *What do you think of that?*

¿Qué pasó? *What happened, what's up?*

¡Qué raro! *How strange! (How rare!)*

¿Qué se le ofrece? *What can I offer you? (What can be offered to you?)*

¡Qué sorpresa! *What a surprise!*

Qué va, *of course not*

Rascacielos, *skyscraper* (*sky scratcher*)

Salió bien, *it came out well* (*it went out well*)

Salud, (*health*), *God bless you* (a word you say when someone sneezes, and also a toast)

Seguro, *sure*

Se me hizo tarde, *I'm late* (*it made itself late for me*)

Se me olvidó, *I forgot, I forgot it*

¿Se puede? *May I? May I come in?*

Siéntese, por favor, *sit down, please*

Sin falta, *without fail*

¿Tan pronto? *So soon?*

¿Tan temprano? *So early?*

Tengo un compromiso, *I have an appointment*

Tiene razón, *you're right* (*you have reason*)

Todo el mundo, *everybody* (*all the world*)

Tráigamelo, *bring it to me*

Tratar de (plus infinitive) *to try to*

Traté de verlo, *I tried to see him*

Unas veces, *sometimes*

Volver a (plus infinitive), *to do again*

Volví a hacerlo, *I did it again*

Ya, *already, now*

Ya lo creo, *of course* (*now I believe it*)

Ya no, *no more, any more*

Ya no puedo, *I can't any more*

Ya no puedo nadar, *I can't swim any more*

Ya terminé, *I'm through now* (*I already finished*)

Ya vino, *he's here now* (*he already came*)

Ya voy, *I'm coming* (*I'm going now*)

There are thousands of colorful idiomatic expressions and proverbs in Spanish. Unfortunately, space permits us only a few of these. But I hope these few will tickle your fancy.

Dar gato por liebre, *to cheat* (*to give a cat instead of a hare*)

Dejarlo plantado, *to stand him up* (*to leave him planted*), *to leave him waiting* (*a date*)

Echar la casa por la ventana, *to spend a lot of money on a party* (*to throw the house out the window*)

Echar una cana al aire, *to sow wild oats* (*to throw a white hair to the winds*)

Está entre la espada y la pared, *he's between the devil and the deep blue sea* (*he's between the sword and the wall*)

Habla hasta por los codos, *he, she talks all the time* (*he talks even through his elbows*)

Lo cogió con las manos en la masa, *she caught him red-handed* (*she caught him with his hands in the bread dough*)

Le tomó el pelo, *she pulled his leg* (*she took him by the hair*)

Le vió la oreja, *she made a fool of him* (*she saw his donkey ear*)

Ni a tiros, *not under any circumstance*

No lo haría ni a tiros, *I wouldn't do it under any circumstance* (*I wouldn't do it even by bullets, I wouldn't do it even if bullets were singing at my heels*)

Sabe a gloria, *it's delicious* (*it tastes like heaven, glory*)

Se metió en camisa de once varas, *he bit off more than he could chew* (*he got into an eleven yard shirt*)

Se puso como fiera, *he got furious* (*he got like a wild beast*)

Soltar una carcajada, *to laugh, to guffaw* (*to release a belly laugh*)

Un rompecabezas, *a puzzle* (*a head breaker, a skull cracker*)

Vocabulario

The words in this vocabulary have been listed according to the English alphabet.

A

- a*, to, at (time); *a la una*, at one o'clock; *a las dos*, at two o'clock
- abajo*, down, downstairs
- abdominal*, abdominal
- abogado*, *m.* lawyer
- abominable*, abominable
- abrazar*, to hug, to embrace
- abrazo*, *m.* hug, embrace
- abreviación*, *f.* abbreviation
- abrigo*, *m.* coat
- abril*, *m.* April
- abrir*, to open
- absolutamente*, absolutely
- absoluto*, *-a*, absolute
- absorber*, to absorb
- abstención*, *f.* abstention
- abstener*, to abstain
- abstinencia*, *f.* abstinence
- abstracción*, *f.* abstraction
- abstracto*, *-a*, abstract
- abuela*, *f.* grandmother

abuelo, m. grandfather
abundancia, f. abundance
abundante, abundant
abusivo, -a, abusive
acabo (de), I have just; *acabo de ver*, I have just seen
académico, -a, academic
accesible, accessible
accidental, accidental
accidente, m. accident
acción, f. action
aceituna, f. olive
acelerador, m. accelerator
aceptable, acceptable
aceptar, to accept
acera, f. sidewalk
acercarse, to get close
acompañamiento, m. accompaniment
acordar, to remind
acordarse, to remember
acordeón, m. accordion
acostarse, to go to bed, to lie down
acrobático, -a, acrobatic
actividad, f. activity
activo, -a, active
acto, m. act
actor, m. actor; *actor de cine*, movie actor
actriz, f. actress
acuático, -a, aquatic
acumulación, f. accumulation

acumulando, accumulating
acumular, to accumulate
acusación, *f.* accusation
acusar, to accuse
adaptable, adaptable
adelante, forward; *pase adelante*, come in
adhesión, *f.* adhesion
adhesivo, *-a*, adhesive; *tela adhesiva*, adhesive tape
adjetivo, *m.* adjective
administración, *f.* administration
admirable, admirable
admiración, *f.* admiration
admirar, to admire
admissible, admissible
adolescencia, *f.* adolescence
adolescente, adolescent
adopción, *f.* adoption
adorable, adorable
adoración, *f.* adoration
adorar, to adore
adulación, *f.* adulation
adversario, *m.* adversary
adversidad, *f.* adversity
aeronáutico, *-a*, aeronautic
aeropuerto, *m.* airport
afable, affable
afeitarse, to shave
afinidad, *f.* affinity
afirmación, *f.* affirmation

afirmar, to affirm
afortunado, -a, fortunate
agencia, f. agency
agente, m. agent
agilidad, f. agility
agitación, f. agitation
agitarse, to agitate
agnóstico, -a, agnostic
agonía, f. agony
agosto, m. August
agradable, agreeable, nice
agradecer, to be grateful for
agradecimiento, m. gratitude, appreciation
agresivo, -a, aggressive
agresor, m. aggressor
agricultura, f. agriculture
agua, f. water; *el agua*, the water (use masc. article)
aire, m. air
ajv, m. garlic
al, to the, at the, on the; *al cuarto para las tres*, at a (the) quarter to three; *al contrario*, on the contrary; *al fin*, finally
Alberto, Albert
alcalde, m. mayor
alcohol, m. alcohol
alegórico, -a, allegorical
alegrarse, to be glad; *me alegro*, I'm glad
alfombra, f. the rug
Alicia, Alice
alistarse, to get ready

almohada, f. pillow

armamento, m. armament

almorzar, to have lunch

almuerzo, m. lunch

alquilar, to rent

alternativo, alternative

alto, -a, tall

amarillo, -a, yellow

ambición, f. ambition

ambicioso, -a, ambitious

ambulancia, f. ambulance

América, America; *América del Sur*, South America; *América Latina*, Latin America

amigo, -a, friend

amor, m. love

amoroso, -a, amorous

amputación, f. amputation

amputar, to amputate

analogía, f. analogy

anatomía, f. anatomy

andar, to walk

anduve, I walked

anémico, -a, anemic

ángel, m. angel

angélico, -a, angelic

animación, f. animation

animal, m. animal

animar, to animate

aniversario, m. anniversary

año, m. year
anoche, last night
antena, f. antenna
antenoche, night before last
antes (de), before
anticipación, f. anticipation
anticipando, anticipating
anticipar, to anticipate
antier, day before yesterday
antiséptico, m. antiseptic
antología, f. anthology
Antonio, Anthony
anual, annual
anunciar, to advertise, to announce
anuncio, m. advertisement
apagar, to put out (light)
aparente, apparent
apio, m. celery
aplaudiendo, applauding
aplaudir, to applaud
apostar, to bet
apreciación, f. appreciation
apreciar, to appreciate
aprehender, to arrest
aprender, to learn
apretar, to squeeze
aprieto, m. a jam, a tight spot; *aprieto*, I squeeze
aprisa, fase
aprobar, to approve

aproximación, *f.* approximation

aproximar, to approximate

apuesta, *f.* bet

apurarse, to hurry

apúrese, hurry up

árbol, *m.* tree

archivar, to file (letters)

archivo, *m.* file (letters)

ardor, *m.* ardor

Argentina, *f.* Argentina

argumento, *m.* plot (of a play, book, etc.)

aristocracia, *f.* aristocracy

aristocrático, *-a*, aristocratic

aromático, *-a*, aromatic

arqueología, *f.* archeology

arquitecto, *m.* architect

arquitectura, *f.* architecture

arreglar, to arrange

arreglo, *m.* arrangement

arrepentirse, to repent

arrogancia, *f.* arrogance

arrogante, arrogant

arroz, *m.* rice

arsenal, *m.* arsenal

arsénico, *m.* arsenic

artículo, *m.* article

artificial, artificial

artista, *m., f.*, artist

artístico, *-a*, artistic

ascender, to ascend, to climb
asiento, *m.* seat
asistencia, *f.* assistance, attendance
asistido, attended
asistiendo, attending
asistir, to attend
asociación, *f.* association
asociar, to associate
aspecto, *m.* aspect
aspiración, *f.* aspiration
aspirar, to aspire
aspirina, *f.* aspirin
stringente, *m.* astringent
astronomía, *f.* astronomy
astuto, *-a*, astute
asustarse, to get frightened; *no se asuste*, don't get frightened
atacar, to attack
atención, *f.* attention
atender, to attend, to take care of
Atlántico, *m.* Atlantic
atómico, *-a*, atomic
atractivo, *-a*, attractive
atraer, to attract
atravesar, to cross
atreverse, to dare
atribuir, to attribute
atributo, *m.* attribute
atrocidad, *f.* atrocity
auditor, *m.* auditor

aunque, even though
aureomicina, *f.* aureomycin
ausencia, *f.* absence
austeridad, *f.* austerity
auténtico, *-a*, authentic
auto, *m.* auto
autobiografía, *f.* autobiography
autobús, *m.* bus
autocrático, *-a*, autocratic
automático, *-a*, automatic
automóvil, *m.* automobile
autor, *m.* author
autoridad, *f.* authority
autorización, *f.* authorization
avenida, *f.* avenue
aventura, *f.* adventure
aversión, *f.* aversion
aviación, *f.* aviation
avión, *m.* airplane
ay, alas; *ay*, equivalent of “oh”; *ay no*, oh no; *ay sí*, oh yes
ayer, yesterday
ayudar, to help, to aid
azúcar, sugar
azul, blue

B

bailado, danced
bailando, dancing
bailar, to dance

baile, m. dance
bajar, to go or come down, to get off, to get down
bajarse, to get down, get off vehicles
ballet, m. ballet
bañarse, to bathe (yourself)
banco, m. bank
banda, f. band
baño, m. bath, bathroom; *cuarto de baño*, bathroom; *baño de sol*, sun bath
barato, -a, cheap
barco, m. ship
barrer, to sweep
batir, to beat (eggs, foods)
beber, to drink
begonia, f. begonia
beisbol, m. baseball
beneficial, beneficial
benevolencia, f. benevolence
besar, to kiss
beso, m. kiss
biblioteca, f. library
bicicleta, f. bicycle
bien, well
biftec, m. beefsteak
bilioso, -a, biliary
biografía, f. biography
blanco, -a, white
blusa, f. blouse
boleto, m. ticket; *billete*, ticket (in Spain)

bolsa, f. bag, purse
bonito, -a, pretty
botella, f. bottle
botica, f. drugstore
brazo, m. arm
bridge, m. bridge (game)
brutal, brutal
brutalidad, f. brutality
bruto, m. brute
buen, good
bueno, -a, good; *bueno*, all right, O.K.
bufanda, f. scarf
burocracia, f. bureaucracy
burocrático, -a, bureaucratic
buzón, m. mailbox

C

caballero, m. gentleman
caballo, m. horse
cabe, it fits (in a place)
caber, to fit, to have room for
cabeza, f. head; *dolor de cabeza*, headache
cable, m. cable
cablegrama, m. cablegram
caer, to fall
caerse, to fall down
café, m. coffee; *color café*, brown
cafeína, f. caffeine
caigo, I fall

caja, f. box
calamidad, f. calamity
calcetines, m. socks
calculación, f. calculation
calcular, to calculate
calendario, m. calendar
calentar, to heat
caliente, hot
calle, f. street
calor, m. heat; *tengo calor*, I'm warm
cama, f. bed
cámara, f. camera
camarón, m. shrimp
cambiado, -a, changed
cambiar, to change, to exchange
cambiarse, to change (clothes)
cambio, m. change
camelia, f. camellia
caminado, walked
caminar, to walk
camino, m. road
camión, m. truck, bus (Mex.)
camisa, f. shirt
campo, m. country, field
cana, f. a white hair
Canadá, Canada
canal, m. canal
canario, m. canary
canasta, f. basket, canasta (card game)

cancelar, to cancel
canción, f. song
candor, m. candor
cansado, -a, tired
cansarse, to get tired
cantado, -a, sung
cantando, singing
cantar, to sing
canto, m. song
capacidad, f. capacity
capital, f. capital
capitalista, capitalist
capitulación, f. capitulation, surrender
cara, f. face
caramba, gee whiz
cárcel, f. jail
cardinal, cardinal
carga, f. load
cargar, to load
cargo, m. charge; *a cargo de*, in charge of
caricatura, f. cartoon
caridad, f. charity
Carlos, Charles
carnal, carnal
carne, f. meat
carnero, m. mutton
carnicería, f. butcher shop
caro, -a, expensive
carpintería, f. carpenter's shop

carretera, f. highway
carta, f. letter
casa, f. house, home; *en casa*, at home
Casa Blanca, White House
casarse, to get married
caso, m. case; *hacer caso*, to pay attention
castidad, f. chastity
castigar, to punish
catarro, m. a cold
catastrófico, -a, catastrophic
catedral, f. cathedral
católico, -a, catholic
catorce, fourteen
causa, f. cause
causado, -a, caused
causar, to cause
cáustico, -a, caustic
cavidad, f. cavity
cayó, fell
cebolla, f. onion
cegar, to blind
celebración, f. celebration
celebrando, celebrating
celebrar, to celebrate
celebridad, f. celebrity
cena, f. supper, dinner, evening meal
cenar, to dine, to have supper
censor, m. censor
centavo, m. cent

central, central
cepillar, to brush
cepillarse, to brush (hair, teeth, etc.)
cepillo, *m.* brush
cerca (de), close to, near
cereal, *m.* cereal
ceremonial, ceremonial
ceremonioso, *-a*, ceremonious
cerrado, *-a*, closed
cerrar, to close, shut
chaleco, *m.* vest
chiles, *m.* peppers
chimenea, *f.* fireplace
chiquito, *-a*, small, little
chiste, *m.* joke
chistoso, *-a*, funny
chocolate, *m.* chocolate
chofer, *m.* driver (taxi), chauffeur
chuleta, *f.* chop; *chuleta de puerco*, pork chop
cielo, *m.* sky
cien, one hundred
ciencia, *f.* science
científico, *-a*, scientific
ciento, a hundred
cierro, I close, shut
cigarrillo, *m.* cigarette
cigarro, *m.* cigarette
cinco, five
cincuenta, fifty

cine, m. movies, movie, moving picture
cinturón, m. belt
circo, m. circus
circulación, f. circulation
circular, to circulate
circunferencia, f. circumference
circunspecto, -a, circumspect
circunstancia, f. circumstance
cita, f. appointment, date
ciudad, f. city
civilización, f. civilization
claridad, f. clarity
claro, of course; *claro*, -a, clear, light; *azul claro*, light blue
clase, f. class
clásico, -a, classical
clasificación, f. classification
cliente, m. client
clima, m. climate
club, m. club
coagulación, f. coagulation
coagular, to coagulate
coautor, m. coauthor
cocaína, f. cocaine
cocina, f. kitchen, cooking
cocinar, to cook
cocinera, f. cook
cocktail, m. cocktail
codo, m. elbow
coherencia, f. coherence

coincidencia, f. coincidence
colaboración, f. collaboration
colaborador, m. collaborator
colaborar, to collaborate
colar, to strain
colección, f. collection
colectivo, -a, collective
colegio, m. school
colgar, to hang
coliflor, f. cauliflower
Colombia, Columbia
colonia, f. colony
colonial, colonial
color, m. color
colorado, -a, red
colosal, colossal
columna, f. column
combinación, f. combination
combinar, to combine
comedia, f. play, comedy
comedor, m. dining room
comentario, m. comment, commentary
comenzado, -a, begun
comenzar, to begin
comer, to eat
comercial, commercial
cometer, to commit
cómico, -a, comical, funny
comida, f. meal, lunch, daytime dinner

comisión, f. commission

como, as, I eat

cómo, how; *¿cómo está?* how are you? how is he, she?; *¿cómo se dice?* how do you say?; *cómo no*, of course

compacto, -a, compact

compadecer, to sympathize with, to feel sorry for

compañía, f. company (commercial)

comparable, comparable

comparar, to compare

comparativamente, comparatively

comparativo, -a, comparative

compasión, f. compassion

compatibilidad, f. compatibility

compatible, compatible

compensación, f. compensation

compensar, to compensate

competente, competent

competir, to compete

compilación, f. compilation

compilar, to compile

completamente, completely

completo, -a, complete

complexión, f. complexion

complicar, to complicate

componer, to fix, to compose

composición, f. composition

compra, f. purchase

comprado, -a, bought

comprando, buying

comprar, to buy
comprender, to understand
comprendido, -a, understood
comprendiendo, understanding
compresión, f. compression
comprobar, to prove
compromiso, m. appointment, date
compulsión, f. compulsion
comunicación, f. communication
comunidad, f. community
comunista, m., f. communist
con, with; *con tal que*, provided; *con frecuencia*, with frequence, often
concentración, f. concentration
concentrar, to concentrate
concepción, f. conception
concernir, to concern
concesión, f. concession
conciencia, f. conscience
concierto, m. concert
conclusión, f. conclusion
condensación, f. condensation
condensado, -a, condensed
condensar, to condense
condición, f. condition
condicional, conditional
conductor, m. conductor
concluir, to conclude
conferencia, f. lecture, conference
confesar, to confess

confesión, *f.* confession
confeti, *m.* confetti
confidencial, confidential
confirmación, *f.* confirmation
confirmar, to confirm
conflicto, *m.* conflict
confundir, to confuse
confusión, *f.* confusion
congestión, *f.* congestion
conglomeración, *f.* conglomeration
congregación, *f.* congregation
conjugación, *f.* conjugation
conmigo, with me
conmover, to move emotionally
conoce, know, knows (people); *¿conoce?* do you know?
conocer, to know (people, places), to be introduced to
conocido, known; *bien conocido*, well known
conocimiento, *m.* knowledge
conozco, I know (people, places)
consecuencia, *f.* consequence
consecutivo, *-a*, consecutive
consentir, to consent, to spoil a person
conservación, *f.* conservation
conservar, to conserve
conservativo, *-a*, conservative
consideración, *f.* consideration
considerar, to consider
consistir, to consist
consolación, *f.* consolation

consolar, to console
consolidación, *f.* consolidation
consolidar, to consolidate
consonante, *f.* consonant
constante, constant
constantemente, constantly
constelación, *f.* constellation
constitución, *f.* constitution
constitucional, constitutional
constituir, to constitute
construcción, *f.* construction
construir, to build, to construct
consuelo, *m.* consolation; *consuelo*, I console
consultante, *m.* consultant
contacto, *m.* contact
contagioso, *-a*, contagious
contaminación, *f.* contamination
contaminar, to contaminate
contar, to count, to recount, to tell, to depend on
contemplación, *f.* contemplation
contemplar, to contemplate
contener, to contain
contento, *-a*, happy
contestado, *-a*, answered
contestar, to answer
contigo, with thee
continental, continental
continente, *m.* continent
contingente, *m.* contingent

continuación, f. continuation
continuar, to continue
contradicción, f. contradiction
contraer, to contract
contrario, -a, contrary; *al contrario*, on the contrary
contrato, m. contract
contribución, f. contribution
contribuir, to contribute
convalecencia, f. convalescence
convencer, to convince
convencido, -a, convinced
convención, f. convention
convencional, conventional
conveniencia, f. convenience
conveniente, convenient
conversación, f. conversation
conversando, conversing
conversar, to converse
conversión, f. conversion
convertir, to convert
convicción, f. conviction
convulsión, f. convulsion
cooperación, f. co-operation
cooperando, co-operating
cooperar, to co-operate
coordinación, f. co-ordination
coordinar, to co-ordinate
copia, f. copy
copiando, copying

copiar, to copy
coqueta, f. coquette
coral, m. coral
corbata, f. necktie, cravat
cordial, cordial
cordialidad, f. cordiality
corral, m. corral
corrección, f. correction
correcto, -a, correct
corredor, m. corridor, hall
correo, m. post office, mail; *correc aéreo*, air mail
correr, to run
correspondencia, f. correspondence
corrupción, f. corruption
cortar, to cut
cortarse, to cut yourself
cortés, courteous
cortesía, f. courtesy
cortina, f. curtain, drape
cosa, f. thing
coser, to sew
cosmético, m. cosmetic
costar, to cost
creación, f. creation
creador, m. creator
creativo, -a, creative
crecer, to grow
crecimiento, m. growth
credencial, m. credential

creer, to believe, to think (opinion)

crema, *f.* cream

creo, I think, I believe; *creo que sí*, I think so; *creo que no*, I don't think so; *¿qué cree usted?* what do you think?

criada, *f.* maid

criatura, *f.* creature

criminal, *m.* criminal

cristal, *m.* crystal

crítica, *f.* criticism, review of a play, book, etc.

criticar, to criticize

cromático, *-a*, chromatic

crueldad, *f.* cruelty

cuál, which

cuándo, when

cuánto, *-a*, how much?; *¿cuánto tiempo?* how long?; *¿cuánto cuesta?* how much does it cost?

cuántos, *-as*, how many?

cuarenta, forty

cuarto, *m.* room, quarter

cuarto, *-a*, fourth

cuatro, four

cuatrocientos, four hundred

cubano, *-a*, Cuban

cubrir, to cover

cuchara, *f.* spoon

cuchillo, *m.* knife

cuenta, *f.* bill, restaurant check, account

cuento, *m.* story; *cuento*, I tell

cuidado, be careful, take care

cuidar, to take care of
cuidarse, to take care of yourself
culinario, -a, culinary
culminación, f. culmination
culminar, to culminate
culpa, f. fault, blame
culpar, to blame
cultivación, f. cultivation
cultivado, -a, cultivated
cultivando, cultivating
cultivar, to cultivate
cultura, f. culture
cultural, cultural
cumpleaños, m. birthday
cuñada, sister-in-law
cuñado, brother-in-law
curable, curable
curar, to cure
curiosidad, f. curiosity
curioso, -a, curious
curva, f. curve

D

dalia, f. dahlia
daño, m. harm; *hacer daño*, to be bad for, to do harm
dar, to give
de, of, from, about; *de veras*, really
dé, give (command)
debajo (de), under, underneath

deber, ought, should, must; *deber*, m. duty

debilidad, f. weakness

decadencia, f. decadence

decadente, decadent

decencia, f. decency

decente, decent

decidido, decided

decidiendo, deciding

decidir, to decide

decimal, m. decimal

décimo, -a, tenth

decir, to say, to tell

decisión, f. decision

decisivo, -a, decisive

declaración, f. declaration

declarar, to declare

decoración, f. decoration

decorar, to decorate

dedicación, f. dedication

dedicar, to dedicate

dedo, m. finger

deducción, f. deduction

defectivo, -a, defective

defecto, m. defect

defender, to defend

defensivo, -a, defensive

deficiente, deficient

definición, f. definition

definitivo, -a, definitive

degeneración, f. degeneration

degradación, f. degradation

dejar, to leave, to let, to allow

del, of the, from the, about the

delgado, -a, thin

deliberación, f. deliberation

deliberar, to deliberate

delicioso, -a, delicious

demandando, suing

demandar, to sue

démelo, give it to me

democracia, f. democracy

democrático, -a, democratic

demostrar, to demonstrate

dental, dental

dentista, dentist

denunciación, f. denunciation

denunciar, to denounce

departamento, m. apartment, department

depender, to depend

deplorable, deplorable

depositado, deposited

depositar, to deposit

depresión, f. depression

derecha, right; *a la derecha*, on the right-hand side, to the right

derecho, straight, straight ahead

derivativo, derivative

derretir, to melt

desaparecer, to disappear

desastroso, -a, disastrous
desayuno, m. breakfast
descansar, to rest
descender, to descend, to go down
desconcertar, to disconcert
descontar, to discount
describiendo, describing
describir, to describe
descripción, f. description
descriptivo, -a, descriptive
descubrir, to discover
descuento, m. discount
desenvolver, to unwrap
deshacerse (de), to get rid of
desinfectante, m. disinfectant
desobedecer, to disobey
desobediencia, f. disobedience
desolación, f. desolation
despacio, slowly
despedirse (de), to take leave of
despertar, to wake up
después (de), after; *después*, afterward
desquitarse, to get even, to retaliate
destructivo, -a, destructive
destruir, to destroy
desvestirse, to undress
detener, to detain
deterioración, f. deterioration
deteriorar, to deteriorate

determinación, f. determination
determinar, to determine
detestable, detestable
detestación, f. detestation
detestar, to detest
detrás (de), behind
devoción, f. devotion
devolver, to return (a thing)
di, say
di, I gave
dia, m. day
diabético, diabetic
diablo, m. devil
diagnóstico, m. diagnosis
diagrama, m. diagram
dialecto, m. dialect
diario, daily, diary
dibujar, to draw
dibujo, m. drawing
dicción, f. diction
diccionario, m. dictionary
dice, say, says
dicho, said, told; *un dicho*, m. a saying; *dicho y hecho*, said and done
diciembre, m. December
dictador, m. dictator
dictando, dictating
dictar, to dictate
diez, ten
diez y nueve, nineteen

diez y seis, sixteen

diez y siete, seventeen

diferencia, f. difference

diferente, different

difícil, difficult

difidencia, f. diffidence

dificultades, f. difficulties, trouble

dígame, tell me

digerir, to digest

digestible, digestible

digestión, f. digestion

digestivo, digestive

dignidad, f. dignity

digo, I say, tell

dije, I said, told

dijo, said, told

dilema, m. dilemma

diligencia, f. diligence

diligente, diligent

diluir, to dilute

dimensión, f. dimension

diminutivo, -a, diminutive

dinámico, -a, dynamic

dinero, m. money

Dios, God

diplomacia, f. diplomacy

diplomático, -a, diplomatic

dirección, f. address, direction

directo, -a, direct

director, m. director
direitorio, m. directory
dirigible, m. dirigible
disciplina, f. discipline
disciplinario, -a, disciplinary
disco, m. phonograph record
discreción, f. discretion
discrepancia, f. discrepancy
discreto, -a, discreet
discurso, m. speech
discusión, f. discussion
discutido, discussed
discutir, to discuss, to argue
diseñar, to design
diseño, m. design
disolver, to dissolve
disminuir, to diminish
disponer, to dispose
distancia, f. distance
distinción, f. distinction
distintivo, -a, distinctive
distinto, -a, different, distinct
distracción, f. distraction
distraer, to distract
distribución, f. distribution
distribuir, to distribute
distrito, m. district
diversidad, f. diversity
diversión, f. entertainment

divertirse, to have a good time; *me diverti*, I had a good time

dividido, divided

dividiendo, dividing

dividir, to divide

divinidad, f. divinity

división, f. division

divorciar, to divorce

divorcio, m. divorce

doce, twelve

docena, f. dozen

doctor, m. doctor

doctrina, f. doctrine

dólar, m. dollar

dólares, m. dollars

doler, to hurt; *me duele*, it hurts

dolor, m. pain, ache

dogmático, dogmatic

dominación, f. domination

dominante, dominant

dominar, to dominate

domingo, m. Sunday

donde, where

dónde, where?

dormir, to sleep

dormirsc, to go to sleep

dormitorio, m. bedroom

Dorotea, Dorothy

dos, two

doscientos, two hundred

doy, I give
drama, *m.* drama
dramático, *-a*, dramatic
drástico, *-a*, drastic
duda, *f.* doubt
dudar, to doubt
duele, hurts; *me duele*, it hurts me
dulce, sweet
dulces, *m.* (pl.) candy
duplicación, *f.* duplication
duplicar, to duplicate
durable, durable
durante, during
durar, to last

E

echar, to pour, to throw, to toss, to dump, to put out, to throw out
échemelo, toss it to me
economía, *f.* economy
económico, *-a*, economic, economical
economista, economist
edición, *f.* edition
edificio, *m.* building
editor, *m.* editor
editorial, *m.* editorial
Eduardo, Edward
educacional, educational
educado, *-a*, educated
educador, *m.* educator

efectivo, -a, effective

efecto, m. effect

efervescencia, f. effervescence

eficacia, f. efficacy, efficiency

eficiente, efficient

el, m. the

él, he; con él, with him

elasticidad, f. elasticity

elástico, elastic

elección, f. election

electo, -a, elect, chosen

electoral, electoral

electricidad, f. electricity

eléctrico, -a, electric

elefante, m. elephant

elegancia, f. elegance

elegante, elegante

elemental, elemental

Elena, Helen

elevación, f. elevation

elevador, m. elevator

eliminación, f. elimination

ella, she; con ella, with her

ellos, -as, they; con ellos, with them

elocuencia, f. eloquence

elocuente, eloquent

emblema, m. emblem

emborracharse, to get drunk

emergencia, f. emergency

eminente, eminent
emisario, *m.* emissary
emoción, *f.* emotion
emocional, emotional
en, in, on, at (places); *en casa*, at home
encantado, *-a*, enchanted
encantar, to enchant, to love; *me encanta el jamón*, I love ham
encender, to light (a fire, cigarette)
encerrar, to lock in
enciclopédico, encyclopedic
encima (de), on top of
encontrar, to meet, to find, to encounter
encuentro, *m.* encounter; *encuentro*, I find, meet, encounter
energía, *f.* energy
enero, *m.* January
enfermarse, to get sick
enfermo, *-a*, sick
enfriarse, to get cold
engordarse, to get fat
enigmático, *-a*, enigmatic
enojado, *-a*, angry
Enrique, Henry
ensalada, *f.* salad
entender, to understand
entendido, understood
enterarse, to find out
enterrar, to bury
entiendo, I understand
entrante, entering, coming, next; *el año entrante*, next year

entrar, to enter, to go in, to come in
entrega, *f.* delivery; *entrega inmediata*, special delivery
entregar, to deliver
entretenér, to entertain
entrevista, *f.* interview
entrevistar, to interview
entusiasmarse, to get enthusiastic
entusiasmo, *m.* enthusiasm
envidía, *f.* envy
envidiár, to envy
envolver, to wrap
envuelto, *-a*, wrapped
epígrama, *m.* epigram
episcopal, episcopal
equivalente, equivalent
equivocarse, to make a mistake
era, was, were; used to be; it was, it used to be
erótico, *-a*, erotic
error, *m.* error
es, is. (you) are, it is
escalera, *f.* staircase, ladder
escaparse, to escape, to get away
escribiendo, writing
escribir, to write
escrito, written
escritorio, *m.* desk
escuela, *f.* school
escultura, *f.* sculpture
ese, *-a*, that

esencia, f. essence
esencial, essential
eso, -a, that; *eso es*, that's it
espada, f. sword
espalda, f. back
España, Spain
español, Spanish, Spanish man; *española*, Spanish woman
espantoso, -a, ghastly
espárragos, m. asparagus
especial, special
especialidad, f. specialty
especialista, specialist
especialmente, specially, especially
esperado, hoped, waited, expected
esperar, to hope, to wait, to expect
espía, m., f. spy
espiritual, spiritual
esplendor, m. splendor
esposa, f. wife
esposo, m. husband
esquina, f. corner
esta, f. this
ésta, this one
está, is (you) are
estaba, was, used to be
estabilidad, f. stability
estable, (adj.) stable
establecer, to establish
establecimiento, m. establishment

estación, f. station, season of the year

estacionar, to park (car)

estado, m. state

estado, been

Estados Unidos, United States

estamos, we are

estampilla, f. stamp

están, they are, you (pl.) are

estar, to be

estas, f. these

estatura, f. stature

este, m. this, east

éste, this one

estilo, m. style

estimulación, f. stimulation

estimular, to stimulate

estómago, m. stomach

estos, m. these

estoy, I am

estrangulación, f. strangulation

estrangular, to strangle

estructura, f. structure

estudiando, studying

estudiante, student

estudiar, to study

estudio, m. study (noun)

estúpido, -a, stupid

estuve, I was

eternidad, f. eternity

ético, ethical
evadir, to evade, avoid
evangélico, -a, evangelic
evangelista, evangelist
evaporación, f. evaporation
evaporado, -a, evaporated
evaporar, to evaporate
evasión, f. evasion
evasivo, -a, evasive
evidencia, f. evidence
evidente, evident
exacto, -a, exact
exageración, f. exaggeration
exagerar, to exaggerate
examinar, to examine
exasperación, f. exasperation
exasperar, to exasperate
excavación, f. excavation
excavar, to excavate
exceder, to exceed
excelencia, f. excellence
excelente, excellent
excéntrico, -a, eccentric
excepción, f. exception
excepcional, exceptional
excesivo, -a, excessive
exclamación, f. exclamation
exclamar, to exclaim
excluir, to exclude

exclusivo, -a, exclusive
exhibición, f. exhibition
exhibir, to exhibit
exigir, to demand
existencia, f. existence
existido, existed
existir, to exist
exito, m. success
exótico, -a, exotic
expedición, f. expedition
experiencia, f. experience
experimentación, f. experimentation
experimental, experimental
experimentar, to experiment
explicable, explicable, explainable
explicar, to explain
exploración, f. exploration
explorado, -a, explored
explorar, to explore
explosión, f. explosion
explosivo, m. explosive
exponer, to expose
exportación, f. export, exportation
exportando, exporting
exportar, to export
exposición, f. exposition
expresar, to express
expresión, f. expression
expresivo, -a, expressive

extender, to extend
extendiendo, extending
extensión, *f.* extension
extensivo, *-a*, extensive
exterior, exterior; *cuarto exterior*, outside room
exterminación, *f.* extermination
exterminar, to exterminate
extracto, *m.* extract
extraer, to extract
extraordinario, *-a*, extraordinary
extraño, *-a*, strange
extremidad, *f.* extremity
exuberancia, *f.* exuberance

F

fábrica, *f.* factory
fabricar, to manufacture
fabuloso, *-a*, fabulous
facial, facial
fácil, easy
facilidad, *f.* facility, ease
factor, *m.* factor
falda, *f.* skirt
falta, *f.* lack, want; *sin falta*, without fail; *hacer falta*, to miss, to lack
faltar, to lack, to miss
familia, *f.* family
familiaridad, *f.* familiarity
famoso, *-a*, famous
fantástico, *-a*, fantastic

farmacia, f. drugstore
fascinación, f. fascination
fascinar, to fascinate
fatal, fatal
fatalidad, f. fatality
favor, m. favor; *por favor*, please
favorable, favorable
favorecer, to favor
febrero, m. February
federación, f. federation
federal, federal
felicidad, f. happiness
felicitar, to congratulate
feo, -a, ugly
fermentación, f. fermentation
fermentar, to ferment
ferrocarril, m. railroad
fertilidad, f. fertility
fervor, m. fervor, enthusiasm
festival, m. festival
festividad, f. festivity, feast
fidelidad, f. fidelity, faithfulness
fiesta, f. feast, party
figura, f. figure
figurarse, to imagine, to figure out
figúrese, imagine! imagine that!
filantrópico, -a, philanthropic
filarmónico, -a, philharmonic
filete, m. steak, filet

filosofía, f. philosophy
fin, m. end; *fin de semana*, week end
final, final
finalidad, f. finality
finalmente, finally
firma, f. signature
firmar, to sign
físico, -a, physical
fisiología, f. physiology
flauta, f. flute
flexibilidad, f. flexibility
flexible, flexible
flor, f. flower
flores, f. flowers
florista, m., f. florist
flotando, floating
flotar, to float
fluctuación, f. fluctuation
fluctuar, to fluctuate
fondo, m. slip (underwear)
fonético, -a, phonetic
fonógrafo, m. phonograph
formación, f. formation
formar, to form
formal, formal
formalidad, f. formality
formidable, formidable, terrific
formulación, f. formulation
formular, to formulate

fortuna, f. fortune; *por fortuna*, fortunately

foto, f. photograph, snapshot

fotografía, f. photograph

fotografiar, to photograph

fotográfico, a, photographic

fracasar, to fail

fracaso, m. failure

fractura, f. fracture

fragmentario, -a, fragmentary

fragmento, m. fragment

francamente, frankly

Francia, France

frase, f. sentence

fraternal, fraternal, brotherly

fraternidad, f. fraternity, brotherhood

frecuencia, f. frequency, frequency

frecuente, frequent

fregar, to scrub

freír, to fry

frente, front; *en frente de*, in front of

frente, f. forehead

fresco, -a, fresh

frijoles, m. beans

frío, m. cold; *tengo frío*, I'm cold

frito, -a, fried; *un huevo frito*, a fried egg

frivolidad, f. frivolity

frugal, frugal, thrifty

frugalidad, f. frugality, thriftiness

frutas (pl.), f. fruit

fuera, were; *si fuera*, if it were
fuí, I was, I went
fugitivo, -a, fugitive
fumar, to smoke
fumigar, to fumigate
fundamental, fundamental
funeral, m. funeral
furioso, -a, furious
furor, m, furor, rage
furtivo, -a, furtive
futbol, m. football
futilidad, f. futility
futuro, -a, future

G

gabardina, f. gabardine, raincoat
galante, gallant, attentive to ladies
galleta, f. cracker, cookie
gallina, f. hen
ganado, earned, won, gained
ganado, m. cattle
ganar, to earn, to win, to gain
ganas, f. desire, yen; *tengo ganas de* (plus infinitive), I feel like—
garage, m. garage
garantía, f. guaranty
gardenias, f. gardenias
gasolina, f. gasoline
gato, m. cat; *gata*, f. cat
gelatina, f. gelatine, Jello

generación, f. generation
generador, m. generator
general, m. general
generalidad, f. generality
generalmente, generally, usually
generoso, -a, generous
gente, f. people
geografía, f. geography
geográfico, -a, geographic
geología, f. geology
geometría, f. geometry
glicerina, f. glycerine
gloria, f. glory
glorioso, -a, glorious
glosario, m. glossary
gobernar, to govern
gobierno, m. government
golf, m. golf
gordo, -a, fat
gorila, m. gorilla
gozar, to enjoy
gracia, f. grace, charm
gracias, f. thanks
gracioso, -a, graceful, amusing
graduación, f. graduation
gradual, gradual
graduar, to graduate
gramatical, grammatical
grande, large, big

gris, gray

gritar, to shout, to scream

grito, *m.* shout, scream

grupo, *m.* group

guantes, *m.* gloves

guapo, *-a*, handsome

guitarra, *f.* guitar

guitarrista, *m., f.* guitarist

gustar, to be pleasing, to like; *me gusta*, I like, I like it; *le gusta*, you like, he, she likes; *¿le gusta?* do you like? does he, she like?; *me gustó*, I liked it

gusto, *m.* pleasure

gutural, guttural

H

ha, you have (aux. verb)

había, there was, there were, was there? were there?; there used to be, did there used to be?; had (aux. verb)

habla, you speak; he, she speaks

hablado, talked

hablando, talking, speaking

hablar, to talk, to speak

hace, do, does, make, makes; *hace color*, it's hot; *hace frío*, it's cold; *hace*, ago; *hace una hora*, an hour ago

hacer, to do, to make

hacienda, *f.* large farm, ranch

hago, I do, make

hamaca, *f.* hammock

hambre, hunger; *tengo hambre*, I'm hungry

han, they have (aux. verb)

hasta, until, till

hay, there is, there are

hay que, one must

haz, do, make

he, I have (aux. verb)

hecho, done, made; *dicho y hecho*, no sooner said than done; *hecho*, m. fact

heder, to stink

helado, m. ice cream

helar, to freeze

hemos, we have (aux. verb)

hereditario, -a, hereditary

herir, to wound

hermana, f. sister

hermano, m. brother

heroína, f. heroine

hervir, to boil

hice, I did, made

hielo, m. ice

hija, f. daughter

hijo, m. son

hipnótico, -a, hypnotic

hipocresía, f. hypocrisy

histérico, -a, hysterical

histórico, -a, historical

hizo, did, made

hombre, m. man

hombro, m. shoulder

honor, m. honor
honorable, honorable
hora, f. hour
horizontal, horizontal
horno, m. oven; *al horno*, baked
horrible, horrible, terrible
horror, m. horror
horticultura, f. horticulture
hospital, m. hospital
hospitalidad, f. hospitality
hostilidad, f. hostility
hotel, m. hotel
hoy, today
hubiera, were; *si hubiera*, if there were
hubo, there was, there were, was there? were there?
huevo, m. egg
huir, to flee, to run away
humanidad, f. humanity
humor, m. humor

I

iba, went, used to go, was going
idea, f. idea
ideal, ideal
idealista, m., f. idealist
idéntico, -a, identical
identidad, f. identity
ideología, f. ideology
idioma, m. language

idiomático, -a, idiomatic
iglesia, f. church
ignorancia, f. ignorance
ignorante, ignorant
illegal, illegal
ilimitable, illimitable
ilusión, f. illusion
ilustración, f. illustration
imaginable, imaginable
imaginación, f. imagination
imaginar, to imagine
imaginario, -a, imaginary
imaginarse, to imagine
imaginativo, -a, imaginative
imagínese, just imagine!
imitación, f. imitation
imitar, to imitate
impaciencia, f. impatience
impaciente, impatient
imparcial, impartial
imparcialidad, f. impartiality
impedir, to impede
impenetrable, impenetrable
imperativo, -a, imperative
imperceptible, imperceptible
imperfecto, -a, imperfect
imperial, imperial
imperioso, -a, imperious
impermeable, m. raincoat

impertinencia, *f.* impertinence

impertinente, impertinent

impetuoso, *-a*, impetuous

implemento, *m.* implement

implicación, *f.* implication

imploración, *f.* imploration

implorar, to implore, to beg

imponer, to impose

importa, it matters; *no importa*, it doesn't matter, it makes no difference

importancia, *f.* importance

importante, important

importar, to matter

imposibilidad, *f.* impossiblity

imposible, impossible

impotente, impotent

impregnable, impregnable

impresión, *f.* impression

imprimir, to print

improbable, improbable

improvisación, *f.* improvisation

improvisar, to improvise

imprudente, imprudent

impulsivo, *-a*, impulsive

inalterable, inalterable

inauguración, *f.* inauguration

inaugurar, to inaugurate

incalculable, incalculable

incendiario, *-a*, incendiary

incentivo, m. incentive
incesante, incessant
incidencia, f. incidence
incidente, m. incident
incisivo, -a, incisive
inclinación, f. inclination
incluir, to include
incomparable, incomparable
incompatible, incompatible
incompetente, incompetent
inconsistente, inconsistent
inconveniente, inconvenient
incorrecto, -a, incorrect
increíble, incredible, unbelievable
incurable, incurable
indecente, indecent
independencia, f. independence
independiente, independent
indicación, f. indication
indicar, to indicate
indicativo, indicative
indiferencia, f. indifference
indiferente, indifferent
indigestión, f. indigestion
indirecto, -a, indirect
indiscreción, f. indiscretion
indiscreto, -a, indiscreet
individualidad, f. individuality
indolencia, f. indolence

indolente, indolent

indulgencia, f. indulgence

indulgente, indulgent, lenient

industrial, industrial

industrioso, -a, industrious

inefable, ineffable, unutterable

inestimable, invaluable

inevitable, inevitable

inxplicable, unexplainable

infalible, infallible

infección, f. infection

inferior, inferior

inferioridad, f. inferiority

infernal, infernal

infidelidad, f. infidelity, unfaithfulness

infierno, m. hell

infinidad, f. infinity

infinitivo, m. infinitive

inflación, f. inflation

inflamable, inflammable

inflamación, f. inflammation

inflar, to inflate, to puff up

influencia, f. influence

información, f. information

informal, informal

informar, to inform

informativo, -a, informative

ingeniero, m. engineer

ingenioso, -a, ingenious

inglés, English, Englishman
inherente, inherent
iniciación, f. initiation
initial, initial
iniciar, to initiate
inimitable, inimitable
inmensidad, f. immensity
inmenso, -a, immense
inmoralidad, f. immorality
inmortalidad, f. immortality
inocencia, f. innocence
inoculación, f. inoculation
inocular, to inoculate
inquietarse, to get restless, to be worried
insaciable, insatiable
inscribir, to inscribe
inscripción, f. inscription
insecto, m. insect
inseparable, inseparable
insignificancia, f. insignificance
insignificante, insignificant
insinuación, f. insinuation
insinuar, to insinuate
insistencia, f. insistence
insistente, insistent
insistiendo, insisting
insistir, to insist
insolencia, f. insolence
insolente, insolent

inspección, f. inspection
inspector, m. inspector
inspiración, f. inspiration
inspirar, to inspire
instalación, f. installation
instalar, to install
instante, m. instant
instintivo, -a, instinctive
instinto, m. instinct
institución, f. institution
instituto, m. institute
instrucción, f. instruction
instructivo, -a, instructive
instructor, m. instructor
instruir, to instruct
instrumental, instrumental
insuficiente, insufficient
insultar, to insult
insulto, m. insult
intangible, intangible
integridad, f. integrity
intelecto, m. intellect
intelectual, intellectual
inteligencia, f. intelligence
inteligente, intelligent
intención, f. intention
intencional, intentional
intensidad, f. intensity
interesante, interesting

interesantísimo, most interesting

interior, interior

interminable, interminable, endless

interminablemente, interminably

intermitente, intermittent

internacional, international

interpretación, f. interpretation

interpretar, to interpret

interrogativo, -a, interrogative

interrumpir, to interrupt

intervención, f. intervention

intestinal, intestinal

íntimamente, intimately

íntimo, -a, intimate

intolerable, intolerable

intolerancia, f. intolerance

intolerante, intolerant

intransitivo, -a, intransitive

introducción, f. introduction

intuición, f. intuition

intuitivo, -a, intuitive

invadir, to invade

invasión, f. invasion

invención, f. invention

inventar, to invent

inventivo, inventive

inventor, m. inventor

invertir, to invest

investigar, to investigate

investigación, f. investigation

investigador, m. investigator

invierno, m. winter

invisible, invisible

invitación, f. invitation

invitar, to invite

involuntario, -a, involuntary

inyección, f. injection

ir, to go

ironía, f. irony

irónico, -a, ironic

irracional, irrational

irreparable, irreparable

irreprochable, irreproachable

irresistible, irresistible

irresoluto, -a, irresolute

irreverente, irreverent

irrevocable, irrevocable

irrigación, f. irrigation

irrigar, to irrigate

irritable, irritable

irritación, f. irritation

irritar, to irritate

irse, to go away

Isabel, Elizabeth

italiano, -a, Italian

itinerario, m. itinerary

izquierda, left; *a la izquierda*, on the left-hand side, to the left

J

jabón, m. soap
jamás, never
jamón, m. ham
jardín, m. garden
jefe, m. chief, boss
José, Joseph
joven, young
jovial, jovial
joyería, f. jewelry store
Juan, John
judicial, judicial
juego, m. game; *juego*, I play
jueves, m. Thursday
jugar, to play (a game), to gamble
jugo, m. juice
jugué, I played
Julieta, Juliet
julio, m. July
junio, m. June
junto, -a, next to
juntos, -as, together
justicia, f. justice
justo, -a, just, fair; *no es justo*, it isn't fair

L

la, f. it, her, you, the
laborioso, -a, laborious

laceración, f. laceration
lacerar, to lacerate, to hurt
lamentable, lamentable, deplorable
lamentación, f. lamentation
lamentar, to lament, to regret
lámpara, f. lamp
lana, f. wool
lancha, f. launch, boat
lápiz, m. pencil
largo, -a, long
las, f. you (pl.), them, the (pl.)
lástima, f. pity, shame
lastimarse, to hurt yourself
laudable, laudable, praiseworthy
lavandería, f. laundry
lavar, to wash
lavarse, to wash (yourself)
le, (to, for) him, her, you
lección, f. lesson
leche, f. milk
lechuga, f. lettuce
leer, to read
legal, legal
legión, f. legion
legislativo, -a, legislative
legumbre, m. vegetable
leído, read (past part.)
les, (to, for) you (pl.), them
levantarse, to get up

leyendo, reading

leyó, he, she, you read (pret.)

liberación, f. liberation

liberal, liberal

libertad, f. liberty

librería, f. bookstore

libro, m. book

licencia, f. license

liebre, f. hare

limitación, f. limitation

limitar, to limit

limonada, f. lemonade

limpiar, to clean

lindo, -a, lovely

linimento, m. liniment

lío, m. a scrape, trouble

lista, f. list

listo, -a, ready

literal, literal

literario, -a, literary

literatura, f. literature

litográfico, -a, lithographic

llamar, to call

llamarse, to be called

llave, f. key

llegar, to arrive, to get here, to get there

llegué, I arrived, got here, got there

llevar, to wear, to carry, to take (someone or something someplace)

llorar, to cry

llover, to rain
lo, m. it, him, you
local, local
localidad, f. locality, location
loco, -a, crazy
los, m. you (pl.), them, the (pl.)
lubricación, f. lubrication
lubricante, lubricant
lubricar, to lubricate
lucrativo, -a, lucrative
luego, later, afterward; *hasta luego*, so long, till later
Luis, Louis, Lewis
luminoso, -a, luminous
luna, f. moon
lunes, m. Monday
luz, f. light

M

madre, f. mother
maestra, f. teacher
mágico, -a, magic
magnético, -a, magnetic
magnífico, -a, magnificent
mal, badly, ill
malicia, f. malice
malicioso, -a, malicious
malo, -a, bad
mamá, f. mom, mama
mañana, tomorrow

mandado, sent
mandado, m. errand
mandando, sending
mandar, to send
mande, send (command); *mándeme*, send me
manejar, to drive (car), to manage
manifestación, f. manifestation, declaration
manifestar, to state, to declare
manipulación, f. manipulation
manipular, to manipulate
mano, f. hand
mansión, f. mansion
mantel, m. tablecloth
mantener, to support (financially)
mantequilla, f. butter
manual, manual
manufactura, f. manufacture
máquina, f. machine, typewriter
maravilloso, -a, marvelous
marcar, to mark
marchando, marching
marchar, to march
marearse, to get seasick
María, Mary
marina, f. navy
Marta, Martha
martes, m. Tuesday
marzo, m. March
más, more

masa, f. bread dough

material, material

materialista, m., f. materialist

maternal, maternal

maternidad, f. maternity

matriculación, f. registration

matricular, to matriculate, to register

matrimonial, matrimonial

mayo, m. May

mayor, eldest, major

mayoría, f. majority

me, me, myself

mecánico, m. mechanic

medias, f. stockings

medicina, f. medicine

medicinal, medicinal

médico, -a, medical

medio, -a, half; *a las dos y media*, at two-thirty (at two and a half)

medir, to measure

meditación, f. meditation

meditar, to meditate

mejor, better; *el mejor*, the best

mejorarse, to get better

melodía, f. melody

melodioso, -a, melodious

melodramático, -a, melodramatic

mención, f. mention

menos, less

mental, mental

mentas, f. mints
mentir, to lie
mentira, f. (a) lie
menú, m. menu
mercado, m. market
mercenario, -a, mercenary
merecer, to deserve
merezco, I deserve
mermelada, f. marmalade
mes, m. month; (pl.) meses
mesa, f. table
metal, m. metal
metálico, -a, metallic
metalúrgico, -a, metallurgic
meterse, to put yourself into, to get yourself into
meticuloso, -a, meticulous
metódico, -a, methodical
metodista, methodist
mexicano, -a, Mexican
México, Mexico
mi, my
mí, me; *para mí*, for me
microscópico, -a, microscopic
miedo, m. fear; *tengo miedo*, I'm afraid
mientras, while; *mientras tanto*, meanwhile
miércoles, m. Wednesday
mil, thousand
millón, m. million
mina, f. mine

mineral, *m.* mineral
miniatura, *f.* miniature
ministro, *m.* minister
minuto, *m.* minute
mío, *-a*, mine
mire, look (command)
mis, (pl.) my
miserable, miserable
misión, *f.* mission
misterioso, *-a*, mysterious
moderación, *f.* moderation
modernista, modernist
moler, to grind
molestar, to bother; *no se moleste*, don't bother, don't trouble yourself
momento, *m.* moment
monástico, *-a*, monastic
monetario, *-a*, monetary
mono, *-a*, monkey
monograma, *m.* monogram
monotonía, *f.* monotony
monstruoso, *-a*, monstrous
monumental, monumental
monumento, *m.* monument
moral, moral
moralidad, *f.* morality
moralista, *m., f.* moralist
morder, to bite
moreno, *-a*, brunette
morir, to die

mortal, mortal
mortalidad, f. mortality
mosaico, m. mosaic, tile
mostrar, to show
motivo, m. motive
motor, m. motor
mover, to move
moviendo, moving
muchacha, f. girl
muchacho, m. boy
mucho, -a, much, a great deal
muchos, many
muela, f. molar tooth; *tengo dolor de muela*, I have a toothache
muestra, f. sample
mujer, f. woman
multiplicación, f. multiplication
mundo, m. world; *todo el mundo*, everybody
munición, f. ammunition
municipal, municipal
municipalidad, f. municipality
mural, m. mural
murmurando, murmuring
murmurar, to murmur
museo, m. museum
musica, f. music
musical, musical
muy, very
muy bien, very well

N

nacer, to be born

nací, I was born

nacimiento, m. birth

nación, f. nation

nacional, national

nacionalidad, f. nationality

nada, nothing; *de nada*, you are welcome; *por nada*, you are welcome

nadando, swimming

nadar, to swim

nadie, nobody

naranja, f. orange

narcótico, m. narcotic

narrativo, narrative

nativo, -a, native

natural, natural

naturalista, m., f. naturalist

naturalmente, naturally

naval, naval

navegable, navigable

navegación, f. navigation

navegar, to navigate

Navidad, f. Christmas

nebuloso, -a, nebulous

necesario, -a, necessary

necesidad, f. necessity

necesar, to need

negar, to deny

negativo, negative
negligente, negligent
negocios, *m.* (pl.) business
negro, *-a*, black
nena, *f.* baby girl
nene, *m.* baby boy
nervioso, *-a*, nervous
neurótico, *-a*, neurotic
neutral, neutral
nevár, to snow
nicotina, *f.* nicotine
nieta, *f.* granddaughter
nieto, *m.* grandson
nieve, *f.* snow
niñas, *f.* girls
ningún, *-a*, no; *ningún hombre*, no man
ninguno, no one
niños, *m.* children, boys
no, no
noble, noble
noche, *f.* night
noches de luna, moonlight nights
nombre, *m.* name
normal, normal
normalmente, normally
nos, us, ourselves
nosotros, *-as*, we, us; *con nosotros*, with us
nostálgico, *-a*, nostalgic
nota, *f.* note

notable, notable, outstanding
notar, to note, to notice
notario, m. notary
notario público, m. notary public
noticiario, m. newsreel
noticias, f. news
novecientos, nine hundred
novela, f. novel
novelista, m., f. novelist
noveno, -a, ninth
noventa, ninety
noviembre, m. November
nuestro, -a, our, ours
nueve, nine
Nueva York, New York
nuevo, -a, new
número, m. number
numeroso, -a, numerous
nunca, never
nutrición, f. nutrition
nutritivo, -a, nutritive, nutritious

O

o, either, or
obedecer, to obey
obediencia, f. obedience
obesidad, f. obesity, fatness
obituario, m. obituary
objetivo, objective
obligación, f. obligation

obligar, to obligate, to compel, to force

obscenidad, *f.* obscenity

obscuridad, *f.* darkness

oscuro, *-a*, dark

observación, *f.* observation

observar, to observe

obsesión, *f.* obsession

obstrucción, *f.* obstruction

obtener, to obtain

ocasión, *f.* occasion

occasional, occasional

occidente, *m.* Occident, West

ochenta, eighty

ocho, eight

ochocientos, eight hundred

octavo, *-a*, eighth

octubre, *m.* October

oculista, *m., f.* oculist

ocupación, *f.* occupation

ocupado, *-a*, occupied, busy

ocupar, to occupy

ocurrencia, *f.* occurrence

ocurrir, to occur

odiár, to hate

odio, *m.* hate, hatred

odioso, *-a*, odious, hateful

ofender, to offend

ofendido, offended

ofendiendo, offending

ofensivo, -a, offensive
oficial, official
oficina, f. office
ofrecer, to offer
ofrecido, offered
ofreciendo, offering
ofrezco, I offer
oí, I heard
oído, heard
oiga, listen, hear (command)
oigo, I hear
oír, to hear
ojalá, I certainly hope, I certainly hope so
olán, m. ruffle
olvidar, to forget; *se me olvidó*, I forgot
omnipotencia, f. omnipotence
once, eleven
ópera, f. opera
operador, m. operator
operación, f. operation
operar, to operate
opinión, f. opinion
oponer, to oppose
oportunista, m., f. opportunist
oposición, f. opposition
opresión, f. oppression
opresivo, -a, oppressive
opresor, m. oppressor
óptico, -a, optic

optimista, m., f. optimist
opulencia, f. opulence
orador, m. orator
oral, oral
ordinario, -a, ordinary
oreja, f. ear
orgánico, -a, organic
organista, m., f. organist
organización, f. organization
órgano, m. organ
orientación, f. orientation
oriental, oriental
oriente, Orient, East
original, original
originalidad, f. originality
ornamental, ornamental
orquesta, f. orchestra
ortopédico, orthopedic
otoño, m. autumn
otro, -a, another, other; *el otro día*, the other day
otros, -as, other, others
ovación, f. ovation
oye, hear, hears, listen
oyendo, hearing
oyó, you, he, she heard; did you, he, she hear?

P

paciencia, f. patience
paciente, patient

pacífico, -a, pacific; *Pacífico, m.* Pacific

pacifista, m., f. pacifist

padre, m. father

pagado, -a, paid

pagando, paying

pagar, to pay

pagué, I paid

país, m. country (nation)

pájaro, m. bird

palabra, f. word

palacio, m. palace

palmeras, f. palm trees

pan, m. bread; *pan tostado*, toast

panorama, m. panorama

pantalla, f. movie screen, lamp shade

pantalones, m. trousers

papá, m. dad

papas, f. potatoes

papel, m. paper, role in a play

paquete, m. package

para, for

parafina, f. paraffin

paraguas, m. umbrella

paralítico, -a, paralytic

pararse, to stand up, to stop

parcial, partial

pardo, brown

parecer, to seem like

parecerse, to resemble

pared, f. wall
parientes, m. relatives
París, Paris
parlamentario, -a, parliamentary
parque, m. park
parrilla, f. grill; *a la parrilla*, grilled, broiled
participación, f. participation
participar, to participate
pasado, -a, last, past; *el sábado pasado*, last Saturday; *pasado mañana*, day after tomorrow
pasados por agua, soft-boiled; *huevos pasados por agua*, soft-boiled eggs
pasar, to pass, to spend (time), to happen
pase, pass (command); *pase*, come in; *pase adelante*, come in
pasión, f. passion
pasivo, -a, passive
pastor, m. shepherd
pastoral, pastoral
pata, animal foot; *meter la pata*, to stick your foot in it
patentar, to patent
patente, f. patent
paternal, paternal
patio, m. patio, courtyard
pato, m. duck
patología, f. pathology
patriótico, -a, patriotic
payaso, m. clown
pedal, m. pedal
pedestal, m. pedestal

pedir, to order, to ask for
peinarse, to comb (yourself)
peine, *m.* comb
película, *f.* film
peligro, *m.* danger
pelo, *m.* hair
penetración, *f.* penetration
penetrar, to penetrate
penicilina, *f.* penicillin
pensar, to think
pensión, *f.* pension
peor, worse; *el peor*, the worst
perceptivo, *-a*, perceptive
perder, to lose
perezoso, *-a*, lazy
perfección, *f.* perfection
perfectamente, perfectly
perfecto, *-a*, perfect
perforación, *f.* perforation
perforado, *-a*, perforated
perforar, to perforate
perfume, *m.* perfume
periódico, *m.* newspaper
periodista, *m.*, *f.* journalist
permanencia, *f.* permanence
permanente, permanent
permítame, allow me, permit me
permitido, permitted
permitir, to permit, to allow

pero, but

perro, m. dog

persecución, f. persecution

perseverancia, f. perseverance

persistencia, f. persistence

persona, f. person

personal, personal

personalidad, f. personality

personalmente, personally, in person

persuadiendo, persuading

persuadir, to persuade

persuasión, f. persuasion

perversidad, f. perversity

pesar, m. sorrow; *a pesar de*, in spite of

pesar, to weigh

pesarse, to weigh yourself

pescado, m. fish; *pescado* (past part.), fished

pescando, fishing

pescar, to fish

pesimista, pessimist

peso, m. weight

petición, f. petition

pianista, m., f. pianist

pianc, m. piano

pie, m. foot

pienso, I think

pierna, f. leg

pimienta, f. pepper

piña, f. pineapple

pintar, to paint

pintoresco, -a, picturesque

pintura, f. painting

pipa, f. pipe

piso, m. floor, story (building)

plan, m. plan

planchaduría, f. dry cleaners

planchar, to iron

planta, f. plant

plantar, to plant

plástico, plastic

plato, m. plate

platónico, platonic

platos, m. plates, dishes

plausible, plausible

playa, f. beach

pleuresía, f. pleurisy

pluma, f. pen

plural, plural

plutocrático, -a, plutocratic

pobre, poor

poco, -a, a little, a little bit; *poco a poco*, little by little

poder, to be able

podía, I could, used to be able

poema, m. poem

política, f. politics

político, -a, political

pollo, m. chicken; *pollo frito*, fried chicken

pomposo, -a, pompous

pon, put

poner, to put, to set, to lay

ponerse, to put on; *ponerse a* (plus inf.), to begin, to start to

pongo, I put, set, lay (present)

popular, popular

popularidad, f. popularity

populoso, -a, populous

por, by, for

poroso, -a, porous

porque, because

por qué, why

portal, m. portal

portarse, to behave

posesión, f. possession

posesivo, possessive

posibilidad, f. possibility

possible, possible

posiblemente, possibly

posición, f. position

positivo, -a, positive

postal, postal

postre, m. dessert

potencial, potential

potente, potent

practicar, to practice

práctico, -a, practical

precedencia, f. precedence

precedente, m. precedent

precio, m. price

precioso, -a, precious

precipitación, f. precipitation

precipitar, to precipitate, to hasten

precisión, f. precision

predilecto, preferred, favorite

predominación, f. predominance

predominar, to predominate

prefacio, m. preface

preferencia, f. preference

preferible, preferable

preferir, to prefer

pregunta, f. question

preguntar, to ask

prehistórico, -a, prehistoric

prematuro, -a, premature

premeditación, f. premeditation

premeditar, to premeditate

premio, m. prize

preocupación, f. preoccupation

preocupado, -a, worried

preocupar, to worry

preparación, f. preparation

preparado, -a, prepared

preparando, preparing

preparar, to prepare

preponderancia, f. preponderance

preposición, f. preposition

presentable, presentable

presentación, f. presentation

presentar, to present

presente, present

preservación, f. preservation

preservar, to preserve

presidente, m. president

prestar, to lend

pretensión, f. pretense

pretérito, -a, preterite, past

prevención, f. prevention

primario, -a, primary

primavera, f. spring

primer, m. first

primero, -a, first

primitivo, -a, primitive

primo, -a, cousin

principal, principal

principalmente, principally, mainly

prisa, haste; *tengo prisa*, I'm in a hurry

probable, probable

probablemente, probably

probar, to taste, to prove, to test

problema, m. problem

proceder, to proceed

procesión, f. procession

proclamación, f. proclamation

proclamar, to proclaim

prodigioso, -a, prodigious

producción, f. production

producir, to produce

productivo, -a, productive
producto, m. product
profanidad, f. profanity
profecía, f. prophecy
profesión, f. profession
profesional, professional
profesor, m. professor
profético, -a, prophetic
proficiente, proficient
programa, m. program
progresando, progressing
progresar, to progress
progreso, m. progress
progresivo, -a, progressive
prohibir, to prohibit
prolífico, -a, prolific
prometer, to promise
prominente, prominent
pronto, soon
pronunciación, f. pronunciation
pronunciar, to pronounce
propagación, f. propagation
propina, f. tip (money)
proponer, to propose
proporción, f. proportion
proposición, f. proposition
propulsión, f. propulsion
prosaico, -a, prosaic
prosperidad, f. prosperity

protección, f. protection

protector, m. protector

protostación, f. protestation

protestar, to protest

provincia, f. province

provincial, provincial

provisión, f. provision

provisional, provisional

provocativo, -a, provocative

proximidad, f. proximity

proyectar, to project

proyecto, m. project

prudente, prudent

prueba, f. proof

psicología, f. psychology

publicación, f. publication

públicamente, publicly

publicar, to publish

publicidad, f. publicity

publicista, m. publicist

público, -a, public

publiqué, I published

pude, I could

pueblo, m. town

puedo, I can

puerco, m. pork, pig

puerta, f. door

puesto, put; *un puesto*, a post, a stand

pugilista, m. pugilist

puntual, punctual

puré, *m.* purée; *puré de papas*, mashed potatoes

puro, *m.* cigar

puro, *-a*, pure

puse, I put, set, lay (past)

Q

que, that, than

qué, what, how; *qué bonito*, how lovely

quebrar, to break

quedarse, to stay, to remain

quédese, stay (command)

quejarse, to complain

quemarse, to burn yourself

querer, to want; *querer a*, to love

quería, I, you, he, she wanted;

quería a, I, you, he, she loved

queso, *m.* cheese

quién, who?

quiero, I want; *quiero a*, I love

quince, fifteen

quinientos, five hundred

quinina, *f.* quinine

quinto, *-a*, fifth

quise, I wanted

quitarse, to take off

quizá, maybe

quizás, maybe

R

rábanos, *m.* radishes

racial, racial

racional, rational

radiación, *f.* radiation

radiador, *m.* radiator

radiante, radiant

radical, radical

radio, *m.* or *f.* radio; *por radio*, by radio

rancho, *m.* ranch

rápidamente, rapidly

rápido, *-a*, rapid

raro, *-a*, strange, rare

rascacielos, *m.* skyscraper

rascarse, to scratch (yourself)

razón, *f.* reason; *con razón*, no wonder; *tiene razón*, you are right

reacción, *f.* reaction

reaccionario, *-a*, reactionary

realidad, *f.* reality

rebelión, *f.* rebellion

recepción, *f.* reception

receptivo, *-a*, receptive

recibido, received

recibiendo, receiving

recibir, to receive

reciente, recent

recitación, *f.* recitation

recitando, reciting

recitar, to recite
reclamación, *f.* complaint
reclamar, to reclaim, to complain
recomendación, *f.* recommendation
recomendar, to recommend
reconocer, to recognize
reconocimiento, *m.* recognition
reconstruir, to reconstruct
recordar, to remember
recreación, *f.* recreation
recuerdo, *m.* souvenir, remembrance
recuerdo, I remember
recuperación, *f.* recuperation
recuperar, to recuperate
reducción, *f.* reduction
reducir, to reduce
reelección, *f.* re-election
referir, to refer
reflector, *m.* reflector
reflexión, *f.* reflection
reflexivo, reflexive
reforma, *f.* reform
reformación, *f.* reformation
reformar, to reform
refrescar, to refresh
refresco, *m.* refreshment
refrigeración, *f.* refrigeration
refrigerador, *m.* refrigerator
regalo, *m.* gift, present

regar, to irrigate, to sprinkle
regeneración, *f.* regeneration
regenerar, to regenerate
regimentar, to regiment
región, *f.* region
regional, regional
registro, *f.* registration
registrar, to register
regresado, returned
regresar, to return
regularidad, *f.* regularity
reírse, to laugh
relación, *f.* relation
relativo, *-a*, relative
religión, *f.* religion
religioso, *-a*, religious
reloj, *m.* clock, watch
remendar, to mend
remuneración, *f.* remuneration
Renacimiento, Renaissance
renovar, to renew
renta, *f.* rent, income
renuncia, *f.* resignation
renunciar, to resign
reparación, *f.* reparation
reparar, to repair
repetición, *f.* repetition
repetir, to repeat
representación, *f.* representation

representar, to represent
reproducción, f. reproduction
reproducir, to reproduce
repugnancia, f. repugnance
repugnante, repugnant
repulsivo, -a, repulsive
requerir, to require
resbalarse, to slip, to slide
reservación, f. reservation
reservista, m., f. reservist
refriérsese, to catch cold
residencial, residential
resistido, resisted
resistir, to resist
resolución, f. resolution
resolver, to solve, to resolve
resonancia, f. resonance
respectivo, -a, respective
respetable, respectable
responsabilidad, f. responsibility
responsable, responsible
restaurante, m. restaurant
retener, to retain
retroactivo, -a, retroactive
reunión, f. reunion
revelación, f. revelation
reventar, to burst
revista, f. magazine
revolución, f. revolution

revolucionario, -a, revolutionary
revolver, to mix
revuelto, scrambled; *huevos revueltos*, scrambled eggs
ridículo, -a, ridiculous
río, m. river
rival, rival
robar, to steal, to rob
Roberto, Robert
robo, m. theft, robbery
rodar, to roll
rogar, to beg
rojo, -a, red
romántico, -a, romantic
romper, to tear, to break
ropa, f. clothes, clothing; *ropa interior*, underwear
rosa, f. rose
rosario, m. rosary
rosbif, m. roast beef
rotación, f. rotation
rubio, -a, blond
ruborizarse, to blush
rueda, f. wheel
rumba, f. rumba
rumor, m. rumor
rural, rural
rústico, -a, rustic
rutina, f. routine

S

sábado, *m.* Saturday
sábanas, *f.* sheets
sabe, know, knows
saber, to know
sabía, I, you, he, she knew
sacado, *-a*, taken out
sacar, to take out
saco, *m.* suit jacket, sack
sacramento, *m.* sacrament
sacrificar, to sacrifice
sal, go out (intimate command)
sal, *f.* salt
sala, *f.* living room
salario, *m.* salary
salgo, I go out, leave (a place)
salir, to go out, to come out, to leave (a place), to turn out
saltar, to jump
salud, *f.* health, to your health, God bless you
saludar, to greet
saludo, *m.* greeting
salvación, *f.* salvation
salvar, to save
sandwich, *m.* sandwich
saqué, I took out
sarape, *m.* Mexican blanket
sarcástico, *-a*, sarcastic
sardina, *f.* sardine
sardónico, *-a*, sardonic
satánico, *-a*, satanic

satisfacción, f. satisfaction
satisfacer, to satisfy
saturación, f. saturation
saturar, to saturate
se, yourself, himself, herself, itself, yourselves, themselves, to you, to him, to her, to them, to it
sé, I know
secarse, to dry (yourself)
sección, f. section
secretaria, f. secretary
secretario, m. secretary
sector, m. sector
secundario, -a, secondary
sed, f. thirst; *tengo sed*, I'm thirsty
seda, f. silk
sedativo, m. sedative
seducción, f. seduction
segundo, m. second
segundo, -a, second (adj.)
seguro, sure
seis, six
seiscientos, six hundred
selección, f. selection
semana, f. week; *semana pasada*, last week
sembrar, to plant
seminario, m. seminary
señor, Mr., sir, gentleman
señorita, Miss, young girl
sensación, f. sensation

sensacional, sensational
sensual, sensual
sentar, to seat
sentarse, to sit down
sentimental, sentimental
sentir, to feel, to be sorry; *lo siento*, I'm sorry
separación, *f.* separation
separar, to separate
septiembre, *m.* September
séptimo, *-a*, seventh
ser, to be
serenidad, *f.* serenity
sermón, *m.* sermon
servicio, *m.* service
servilleta, *f.* napkin
servir, to serve
sesenta, sixty
sesión, *f.* session
setecientos, seven hundred
setenta, seventy
severidad, *f.* severity
sexto, *-a*, sixth
si, if
sí, yes
siempre, always
siéntese, sit down (command)
siete, seven
significancia, *f.* significance
significante, significant

silla, f. chair
sillón, m. armchair
simpático, -a, charming
simplicidad, f. simplicity
sinceridad, f. sincerity
sinfonía, f. symphony
sinfónico, -a, symphonic
singular, singular
sistema, m. system
situación, f. situation
situar, to situate
sobre, m. envelope; (prep.) over, above
sobrina, f. niece
sobrino, m. nephew
sociabilidad, f. sociability
sociable, sociable
social, social
socialista, m., f. socialist
sociedad, f. society
sociología, f. sociology
sofá, m. sofa
sol, m. sun
solitario, -a, solitary
sololo, -a, alone
sólo, only (adv.)
solución, f. solution
soltar, to let loose
sombrero, m. hat
somos, we are

son, are

sonar, to sound

soñar, to dream

sonreírse, to smile

sopa, *f.* soup

sorprender, to surprise

sorpresa, *f.* surprise

sosegar, to calm, to quiet

sostener, to maintain, to sustain

soy, I am

su, your, his, her, their

suave, soft

subir, to go up, to climb, to get on

subirse, to get on, to climb, to get on vehicles

subscribir, to subscribe

subscripción, *f.* subscription

substancia, *f.* substance

substituir, to substitute

substituto, *-a*, substitute; *m.* substitute

substraer, to subtract

subversivo, *-a*, subversive

suegra, mother-in-law

suegro, father-in-law

sueldo, *m.* salary

suelto, *m.* loose change; *suelto*, I let loose

sueño, *m.* dream, sleepiness; *sueño*, I dream; *tengo sueño*, I'm sleepy

suerte, *f.* luck

suéter, *m.* sweater

suficiente, sufficient, enough

sufrido, suffered
sufriendo, suffering
sufrimiento, m. suffering
sufrir, to suffer
sugerir, to suggest
sumario, m. summary
supe, I knew, I found out
superficial, superficial
superintendente, m. superintendent
superior, superior
superlativo, superlative
superstición, f. superstition
supersticioso, -a, superstitious
suplementario, supplementary
suplemento, m. supplement
suplicar, to beg, to supplicate
suponer, to suppose
suposición, f. supposition
supuesto, supposed; *por supuesto*, of course
sur, south
susceptibilidad, f. susceptibility
susceptible, susceptible
suspender, to suspend
suyo, yours, his, hers, its

T

tabla, f. board
tacto, m. tact, touch
talón, m. heel, stub

tal vez, maybe
también, also, too
tan, so; *tan bonito*, so pretty
tangente, *m.* tangent
tangible, tangible
tango, *m.* tango
 tanto, *-a*, so much
tantos, *-as*, so many
taquilla, *f.* box office
, *f.* afternoon; , late
tarjeta, *f.* card; *tarjeta postal*, post card
taxi, *m.* taxi
taza, *f.* cup; *una taza de café*, a cup of coffee
te, thee
té, *m.* tea
teatro, *m.* theater
técnico, *-a*, technical
tela, *f.* material, fabric
teléfono, *m.* telephone
telegrafista, *m.*, *f.* telegraph operator
telegrama, *m.* telegram
televisión, *f.* television
temblar, to tremble
temer, to fear
temperamento, *m.* temperament
temperancia, *f.* temperance
temperatura, *f.* temperature
temporario, *-a*, temporary
temprano, early

ten, have, take (intimate)
tenacidad, *f.* tenacity
tendencia, *f.* tendency
tender, to hang out (clothes)
tenedor, *m.* fork
tener, to have; *tener que*, to have to
tengo, I have
tenis, *m.* tennis
tenor, *m.* tenor
tensión, *f.* tension
tentar, to tempt, to touch
tercer, third
tercero, -a, third
terminado, finished
terminal, terminal
terminar, to finish
terraza, *f.* porch, veranda
terrible, terrible
terror, *m.* terror
testamento, *m.* testament, will
teutónico, Teutonic
tía, *f.* aunt
tiempo, *m.* time; *a tiempo*, on time
tienda, *f.* store
tiene, have, has
tierra, *f.* earth
timbre, *m.* doorbell, buzzer
tinta, *f.* ink
tintorería, *f.* dyers, cleaners and dyers

tío, m. uncle
típico, -a, typical
tiro, m. shot, bullet
toalla, f. towel
tobillo, m. ankle
tocado, -a, played
tocando, playing (instrument)
tocar, to play (instrument), to ring, to knock on the door
tocino, m. bacon
todavía, still, yet
todo, everything; *todo*, -a, all, every
todos, -as, all, every; *todos los días*, every day
tolerable, tolerable
tolerancia, f. tolerance
tolerante, tolerant
tolerar, to tolerate
tomado, taken
tomando, taking
tomar, to take
Tomás, Thomas
tomate, m. tomato
tónico, m. tonic
tópico, m. topic
toqué, I played (an instrument), rang, knocked on the door
tortura, f. torture
tos, f. cough
tostado, -a, toasted
tostar, to toast
total, total

trabajado, worked

trabajado, working

trabajar, to work

trabajo, m. work

tracción, f. traction

tractor, m. tractor

tradición, f. tradition

tradicional, traditional

traducir, to translate

trae, bring, brings

traer, to bring, to wear

tráfico, m. traffic

trágico, -a, tragic

traiga, bring (command)

tráigamelo, bring it to me

traigo, I bring, wear

traje, m. suit

traje, I brought, wore

tranquilidad, f. tranquillity

tranquilo, -a, tranquil, peaceful

transacción, f. transaction

transatlántico, -a, transatlantic

transcripción, f. transcription

transformación, f. transformation

transformar, to transform

transitivo, transitive

transparente, transparent

transportación, f. transportation

transportar, to transport

tratar (de), to try (to)
travieso, -a, mischievous
trece, thirteen
treinta, thirty
tren, m. train
tres, three
trescientos, three hundred
tributario, m. tributary
tributo, m. tribute
trigonometría, f. trigonometry
trinidad, f. trinity
trío, m. trio
triste, sad
triunfar, to triumph
triunfo, m. triumph
trivial, trivial
tronar, to thunder
tropical, tropical
trópico, m. tropics
trueno, m. thunder
tú, thou
tu, your (thine)
tumor, m. tumor
turbulencia, f. turbulence
turista, m., f. tourist
tutor, m. tutor
tuve, I had

U

últimamente, lately
un, a, an
unanimidad, f. unanimity
unidad, f. unity, unit
universal, universal
universidad, f. university
uno, -a, one
unos, -as, some
urgencia, f. urgency
urgente, urgent
usar, to use
uso, m. the use
usted, you
ustedes, (pl.) you
utilidad, f. utility

V

va, go, goes
va a, you are going to—, he, she is going to—; are you going to—?
is he, she going to—? you go to—, he, she goes to—; do you go to—?
does he, she go to—?
vaca, f. cow
vacación, f. vacation
vacilación, f. hesitation
vacilar, to hesitate
vainilla, f. vanilla
vale, it is worth, is it worth?
valor, m. value, bravery
vals, m. waltz

vámonos, let's go

vamos a, we are going to—, let's go to—

van a, you (pl.) are going to, are you (pl.) going to? they are going to, are they going to?

vapor, *m.* steam, vapor, steamship

variable, variable

variación, *f.* variation

variado, *-a*, varied

variar, to vary

variedad, *f.* variety

varios, *-as*, several

vaselina, *f.* vaseline

vaso, *m.* glass; *un vaso de leche*, a glass of milk

ve, see, sees

vé, go

veces, *f.* occasions, times; *unas veces*, sometimes; *dos veces*, two times, twice; *muchas veces*, many times, often

vecino, *-a*, neighbor

vegetación, *f.* vegetation

vehemencia, *f.* vehemence

vehemente, vehement

veinte, twenty

veinticinco, twenty-five

veinticuatro, twenty-four

veintidós, twenty-two

veintinueve, twenty-nine

veintiocho, twenty-eight

veintiséis, twenty-six

veintisiete, twenty-seven

veintitrés, twenty-three
veintiuno, twenty-one
velocidad, *f.* speed, velocity
ven, come (intimate)
vender, to sell
vendido, sold
vendiendo, selling
venerable, venerable
veneración, *f.* veneration
venga, come, come here
vengo, I come
venir, to come
ventana, *f.* window
ventilación, *f.* ventilation
ventilado, *-a*, ventilated
ventilador, *m.* ventilator, electric fan
ventilar, to ventilate
veo, I see
ver, to see
veracidad, *f.* veracity
verano, *m.* summer
verde, green
versatilidad, *f.* versatility
verse, to appear, to look (in appearance)
versión, *f.* version
vertical, vertical
vestido, *m.* dress
vestirse, to dress (yourself)
veterinario, *m.* veterinary

vez, f. occasion, time; *una vez*, once, one time; *tal vez*, maybe; *en vez de*, instead of; *otra vez*, again

ví, I saw

viajado, traveled

viajar, to travel

viaje, m. trip

viajero, -a, traveler

vibración, f. vibration

vibrar, to vibrate

vicio, m. vice

vicioso, -a, vicious

victorioso, -a, victorious

vida, f. life

viejo, -a, old

viendo, seeing

viene, come, comes, are coming, is coming

viento, m. wind

viernes, m. Friday

vieron, you (pl.) saw, they saw

vigilancia, f. vigilance

vigor, m. vigor

vigoroso, -a, vigorous

vimos, we saw

vine, I came

vió, you saw, he saw, she saw

violencia, f. violence

violeta, f. violet

violín, m. violin

violinista, m., f. violinist

virilidad, f. virility
virtuoso, -a, virtuous
virulencia, f. virulence
visibilidad, f. visibility
visible, visible
visión, f. vision
visionario, m. visionary
visita, f. visitor, (the) visit; *visitas*, f. visitors, company
visitando, visiting
visitar, to visit
vista, view
visto, seen
visual, visual
vital, vital
vitalidad, f. vitality
vitamina, f. vitamin
vivacidad, f. vivacity
vivido, lived
viviendo, living
vivir, to live
vocabulario, m. vocabulary
vocal, f. vowel; (adj.) vocal
volar, to fly
volcánico, -a, volcanic
volcar, to turn over, overturn
voluminoso, -a, voluminous
voluntario, m. volunteer, (adj.) voluntary
voluptuoso, -a, voluptuous
volver, to return, to do again; *volver a ver*, to see again

volverse, to become

vota, he, she votes

votando, voting

votar, to vote

voto, *m.* vote

voy, I go, I'm going

voy a, I'm going to—

vuelo, *m.* flight; *vuelo*, I fly

vulnerable, vulnerable

Y

y, and

ya, now, already; *ya no*, no longer

yo, I

Z

zanahoria, *f.* carrot

zapatería, *f.* shoe store

zapatos, *m.* shoes

zoología, zoology

Index

Accents

Adjectives, agreement of, 15.1, 15.2, 23.1, 23.2; comparative and superlative, 25.1, 25.2; position of, 23.3

Adverbs, how to form

Andar, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 31.2; uses of, 36.1

Caber

Caer, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 31.2

Categories, list of Spanish equivalents of English words which end in *or*, 1.1, 1.2; *al*, 1.3, 1.4; *ble*, 1.5, 1.6; *ic*, 1.7; *ent*, *ant*, 1.8; *ist*, 2.1; *ous*, 2.2, 2.3; *tion*, *sion*, 2.4, 2.5; *ty*, 4.1, 4.2; *ry*, 5.1; *em*, *am*, *om*, 5.2; *ce*, 7.1, 7.2; *cy*, 7.3; *in*, *ine*, 10.1; *ive*, 11.1; *y*, 16.1; *cle*, 16.2; *ct*, 19.1; *ure*, *ute*, 20.1

Command, 40.1; regular command, 40.2; reflexive command, 40.3; radical-changing command, 40.4; command of nonconformist (irregular) verbs, 40.5, 40.6; irregular commands, 40.7; plural command, 40.8; exercises using, 40.9; *cer* verbs in the command, 40.10; common uses of, 40.11, 40.12

Common Spanish expressions, bm1.1, 31.1, 36.1, 40.1, 40.2

Comparative and superlative, 25.1, 25.2

Conditional tense, 42.1, 42.2; irregular, 42.3

Conocer, 37.1; uses of, 37.2, 37.3; exercises using, 37.4, 37.5

Dar, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 35.1; exercises using, 35.2, 36.1; uses of, 36.2

Days of the week

Deber

Decir, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 31.2; exercises using, 31.3, 36.1; uses of, 36.2

Diminutives

Direct object pronouns. *See Pronouns*

Es, uses of, [20.1](#), [20.2](#)

Eso, ese, esa, [28.1](#), [28.2](#)

Está. *See Estar*

Estar, uses of in the present tense, [9.1](#), [9.2](#), [9.3](#), [20.1](#), [31.1](#); past (preterite) tense, [25.1](#), [31.2](#); conversation using in the past tense, [25.2](#), [25.3](#)

Esto, este, esta, [28.1](#), [28.2](#)

Familiar (intimate) form of address

Family, members

Food, [22.1](#), [37.1](#), [37.2](#)

Future, how to express the future, [11.1](#), [12.1](#), [13.1](#); future tense, [12.2](#)

Gustar, [37.1](#); exercises using, [37.2](#)

Haber, [44.1](#), [44.2](#)

Hacer, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#); singular past (preterite) tense, [26.1](#); exercises using, [31.3](#)

Hay

Hotel vocabulary

Idiomatic and common Spanish expressions, [bm1.1](#), [31.1](#), [36.1](#), [40.1](#), [40.2](#)

Imperative. *See Command*

Imperfect tense, [39.1](#); exercises using, [39.2](#); use of, [39.3](#), [39.4](#); irregular imperfect tense, [39.5](#), [39.6](#)

Indirect object pronouns. *See Pronouns*

Intimate form of address

Ir, present and past (preterite) tenses, [26.1](#), [26.2](#), [26.3](#), [31.1](#), [31.2](#); present tense, [31.3](#); uses of, [36.1](#); *irse*, [38.1](#), [38.2](#)

Irregular verbs. *See Nonconformist (irregular) verbs*

Months of the year

Negatives and double negatives

Nonconformist (irregular) verbs, introduction to, [25.1](#); presentation of, [31.1](#); uses of, [31.2](#); list of, [31.3](#), [31.4](#); past (preterite) tense of, [31.5](#); present tense of, [31.6](#); past (preterite) tense endings of, [31.7](#); with object pronouns, [36.1](#); conversation using, [36.2](#); past participles of, [36.3](#); families of nonconformist verbs, [36.4](#)

Nouns, how to form from first person present of verbs, [25.1](#), [25.2](#), [25.3](#), [25.4](#), [30.1](#)

Numbers, [28.1](#), [28.2](#)

Oír, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#)

Orthographic-changing verbs, [28.1](#), [43.1](#); in the command (imperative), [40.1](#), [40.2](#)

***Para*, use of**

Participle. *See Past participle; see Present participle*

Passive voice, [44.1](#), [44.2](#)

Past participle, *ar* verbs, [27.1](#); *er* and *ir* verbs, [27.2](#); used as an adjective, [27.3](#); lists of irregular past participles, [44.1](#); irregular past participles used as adjectives, [44.2](#)

Past perfect tense, [29.1](#); use of, [36.1](#), [36.2](#)

Past progressive tense

Past (preterite) tense, *ar* singular, [3.1](#), [6.1](#); *er* and *ir* singular, [14.1](#); *ar* plural, [17.1](#); *er* and *ir* plural, [18.1](#); past of irregular (nonconformist) verbs, [31.1](#)

Perfect. *See Present perfect tense, Past perfect tense*

Progressive. *See Present progressive tense, Past progressive tense*

Personal *a*, [5.1](#), [5.2](#)

Plural

Poder, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#); exercises using, [31.3](#), [31.4](#), [36.1](#), [36.2](#)

Poner, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#); uses of, [38.1](#)

Por, uses of

Possessive pronouns, 45.1, 45.2

Present participle

Present perfect tense

Present progressive tense

Present tense, singular, *ar* verbs, 22.1; singular, *er* and *ir* verbs, 23.1; plural, *ar*, *er*, *ir* verbs, 24.1; present tense of irregular (nonconformist) verbs, 31.1

Preterite. *See Past (preterite) tense*

Progress tests. *See Tests*

Pronouns, subject, 29.1; direct object pronouns, 32.1, 33.1, 33.2; exercises using, 32.2, 33.3; indirect object pronouns, 34.1, 35.1, 36.1; exercises using, 34.2, 34.3, 35.2; direct and indirect object pronouns combined, 35.3, 35.4; possessive pronouns, 45.1, 45.2; reflexive pronouns, 38.1; pronouns used in the command, 40.1; pronouns used in intimate form of address, 45.3

Pronunciation. *See End papers*

Querer, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 31.2; used in the imperfect tense, 31.3; uses of, 31.4; exercises using, 31.5, 31.6, 36.1

Radical-changing verbs

radical-changing verbs I, 30.1, 43.1; *e=ie*, 30.2, 30.3; *o=ue*, 30.4; *u=ue*, 30.5; conversation using, 30.6; exercises using *e=ie*, *o=ue*, 30.7; how to form nouns from, 30.8; list of radical-changing verbs I, 43.2; radical-changing verbs II, 43.3; exercises using, 43.4; subjunctive of, 43.5; list of radical-changing verbs II, 43.6; radical-changing verbs III, 43.7; list of radical-changing verbs III, 43.8

Reflexives, pronouns, 38.1; subjunctives, 41.1; verbs, 38.2; uses of reflexive verbs, 38.3, 38.4; list of reflexive verbs, 38.5

Saber, present tense, 31.1; past (preterite) tense, 31.2; used in the imperfect tense, 31.3, 31.4; uses of, 36.1; exercises using, 36.2, 36.3

Salir, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#); exercises using, [31.3](#), [31.4](#); uses of, [36.1](#)

Ser, use of, [20.1](#), [20.2](#); present tense, [31.1](#), past (preterite) tense, [31.2](#)

Spelling, basic differences between Spanish and English, [1.1](#), [1.2](#), [7.1](#); spelling changes in verbs (orthographic), [28.1](#)

Stresses and accents

Subject pronouns

Subjunctive

Present subjunctive, [41.1](#); endings, [41.2](#); reflexive subjunctives, [41.3](#); uses of, Part I, [41.4](#); uses of, Part II, [41.5](#), [41.6](#); expressing hope, [41.7](#); expressing request, preference, command, [41.8](#); expressing the indefinite or unknown, [41.9](#), [41.10](#); expressing possibility (the maybe family), [41.11](#); expressions which require, [41.12](#), [41.13](#), [41.14](#); exercises for practice, [41.15](#), [41.16](#);

Present perfect (compound) subjunctive, [42.1](#); expressions which require, [42.2](#);

Past subjunctive, [42.1](#); endings, [42.2](#); expressions which require, [42.3](#), [42.4](#), [42.5](#), [42.6](#); irregular verbs in the past subjunctive, [42.7](#); indefinite or unknown family, [42.8](#);

Conditional and past subjunctive, [42.1](#); past subjunctive expresses an “iffy” wish, [42.2](#), [42.3](#); exercises using, [42.4](#);

Past perfect subjunctive, [42.1](#); exercises using, [42.2](#), [42.3](#)

Superlative and comparative, [25.1](#), [25.2](#)

Tan

Tanto

Te (thee)

Tener, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [25.1](#), [31.2](#); exercises using in present and past tenses, [31.3](#), [31.4](#); uses of, [31.5](#)

Tenses and moods. See individual listings under [Conditional tense](#); [Future](#); [Imperative](#); [Imperfect tense](#); [Past perfect tense](#); [Past progressive tense](#); [Past subjunctive](#); [Past preterite tense](#); [Present perfect subjunctive](#); [Present perfect tense](#); [Present](#)

progressive tense; Present subjunctive; Present tense;
Progressive tense

Tests

Lessons 1 through 11

Lessons 12 through 20

Lessons 21 through 30

Lessons 31 through 38

Lessons 39 and 40

Time, how to tell, [24.1](#), [24.2](#); expressions of, such as “yesterday,” etc., [32.1](#)

Traer, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense [31.2](#); exercises using, [36.1](#)

Veces

Venir, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#); singular past (preterite) tense, [26.1](#); exercises using, [26.2](#), [31.3](#), [31.4](#)

Ver, present tense, [31.1](#); past (preterite) tense, [31.2](#)

Verbs

Tenses, *see* Tenses and moods; reflexive, *see* Reflexive; radical-changing, *see* Radical-changing verbs; spelling changes in verbs, *see* Orthographic-changing verbs; irregular verbs, *see* Nonconformist (irregular) verbs; verbs which end in *uir*, [44.1](#), [44.2](#); verbs which end in *cir*, [36.1](#); verbs which end in *cer*, [37.1](#); uses of verbs which end in *cer*, [37.2](#), [37.3](#); impersonal verbs, [44.3](#), [44.4](#); how to form verbs from nouns which end in *ión*, [8.1](#); verb review, [29.1](#); sample *ar* verb, [29.2](#), [29.3](#); sample *er* verb, [29.4](#), [29.5](#)

Vez, [22.1](#), [22.2](#)

Vocabulary