

	<p style="text-align: center;"><b>ANA3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LectureESI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Plateforme sociale de lecture</b></p> <p style="text-align: center;">Étude de cas</p>	<p style="text-align: center;">HE2B-ESI BA en Informatique Année 2021-2022</p>
---	---	--

LectureESI est une start-up qui cherche à lancer une application Web combinant un réseau social avec l'amour de la lecture. En tant qu'analyste, vous avez pour tâche de modéliser le logiciel à développer afin de permettre aux développeurs de LectureESI de déployer leur base de données ainsi que leur plate-forme.

Deux concurrents majeurs ont été identifiés lors de l'étude de marché : [StoryGraph](#) et [Goodreads](#). Vous pouvez les utiliser comme références ou inspirations, mais notez que pour tout conflit entre le design doc ci-dessous et les concurrents, les demandes de votre client ont priorité.

## Les livres

LectureESI se repose sur une base de données de livres. Ceux-ci sont soit importés par l'administration de LectureESI à partir de données reçues des différentes maisons d'édition, soit ajoutés manuellement par les auteur·e·s via un compte spécial (voir ci-dessous).

Chaque livre possède au minimum les informations suivantes : un titre, un ou plusieurs auteur·e·s, et une ou plusieurs éditions du livre. Chaque édition possède une maison d'édition, date de sortie, image de couverture, numéro ISBN, et format (relié, broché, ebook, ou audiobook). Un livre peut en outre être inclus dans une série de plusieurs livres, avec un numéro représentant son emplacement dans l'ordre des livres de la série.

Il est possible de rechercher des livres par titre ou nom d'auteur·e. Il est en outre possible, à partir de la page d'un livre, d'afficher une page de sa série (qui affiche tous les livres de celle-ci, dans l'ordre), ou d'afficher la page d'un de ses auteur·e·s (qui affiche tous les livres de cet auteur·e, en ordre chronologique inverse).

## Les membres

Tout utilisateur·trice de LectureESI peut s'inscrire librement sur la plateforme, et un compte membre lui est alors attribué. Tout compte membre est identifié par une adresse e-mail et un mot de passe, et possède en plus un pseudonyme et une photo de profil.

Un membre peut ajouter à sa collection les livres qu'elle·il a lus, veut lire, ou est en train de lire. Ce choix est fait pour une édition spécifique du livre, qui est placée dans l'une de ces trois catégories. Un même livre ne peut pas se trouver simultanément dans plusieurs de ces catégories. L'utilisateur peut en outre ajouter une série de tags pour chaque livre, qui sont une série de termes au choix de l'utilisateur servant d'annotation (exemples de tags : *Romans et littérature*, *Thrillers*, *Parents et famille*,...).

Pour les livres qu'un membre a lus, il est possible en outre de rédiger une critique au format texte, de leur ajouter une note (un nombre de 1 à 5), et d'entrer manuellement la ou les dates où le membre a lu ce livre (chaque lecture possède une date de début et de fin).

Un membre peut poster un statut au format texte, et une liste de ces statuts est reprise sur son profil dans l'ordre chronologique inverse. Un statut peut être un texte seul, ou peut permettre au membre de marquer son progrès dans un des livres marqués comme "en train de lire", auquel cas le statut reçoit un lien vers ce livre ainsi qu'un numéro de page. Exemples de statut : *a commencé à lire, a terminé de lire, a ajouté une revue,...*

Depuis le profil d'un membre, il est possible de voir sa collection de livres. Celle-ci peut être filtrée par catégorie ou par tags, et pour chaque livre lu, il est possible de voir la note, la critique et la ou les dates de lecture du livre.

## Compte d'auteur·e

Certains comptes utilisateurs ont aussi un statut de **compte auteur** afin de pouvoir communiquer directement avec leurs lecteurs sur la plateforme. Le profil d'un compte auteur est similaire à celui d'un membre, mais reçoit un badge indiquant que le compte est authentifié. Ce profil auteur inclut en plus une section reprenant les livres de cet·te auteur·e ; le profil auteur remplace donc la page de l'auteur·e, et est donc accessible à partir de chacun de ses livres.

La promotion d'un compte utilisateur en compte auteur est faite manuellement par l'administration du site, puisqu'elle requiert une vérification d'identité.

Les comptes auteurs peuvent être gérés par l'auteur·e même ou tout représentant·e, comme un agent ou une maison d'édition. Le compte auteur a accès à une interface lui permettant d'ajouter les livres de cet auteur directement à la base de données du site, ou de modifier les informations des livres de cet auteur déjà présents dans la base de données.

Cette interface auteur permet aussi de voir des informations concernant la popularité de ses différents livres sur la plateforme :

- le nombre d'utilisateurs qui ont ajouté le livre à leur collection (par catégorie : veut lire, a lu, en train de lire)
- les notes attribuées au livre (histogramme, moyenne)
- l'activité au sein de la communauté du livre (cf ci-dessous)

Pour chaque statistique il doit être possible de montrer une évolution temporelle, ou de filtrer pour une période de temps sélectionnée (cette semaine, le mois dernier, l'année dernière, globale).

## Système de vente

La plateforme LectureESI travaille en partenariat avec de nombreux libraires. Ces partenaires renseignent les livres qu'ils ont actuellement en stock via l'import d'un fichier structuré au format CSV.

Sur la page de chaque livre, la plateforme ajoute des liens vers le site de chaque partenaire qui a renseigné ce livre comme étant en stock. La plateforme LectureESI est chargée de retirer les liens qui ne sont plus d'actualité.

## Communauté

Depuis la page d'un livre, il est possible d'accéder à la communauté de ce livre. Les livres placés dans la même série partagent tous la même communauté.

Chaque communauté est une plateforme d'échange de messages utilisant des fils de discussion. Un fil est une série de messages, chacun reprenant un texte, la date et heure où

il a été publié, ainsi que le membre qui l'a écrit. En outre, un fil de discussion possède un titre indiquant le sujet de la discussion.

Depuis la page de la communauté, il est possible de parcourir les fils existants ou de créer un nouveau fil (ce qui nécessite de créer aussi un premier message dans ce fil). Lorsqu'un membre consulte un fil de discussion, il est également possible de répondre à celui-ci en envoyant un nouveau message.

Un membre peut en outre ajouter une communauté à ses communautés favorites, afin de bénéficier d'un accès rapide à celles-ci en haut de la page des communautés.