

English **grammar**

Outil de référence
pour le secondaire supérieur



Athénée Royal Jean Absil

2013-2014

Cet outil de référence n'est pas exhaustif et ne se substitue pas au cours de grammaire donné par le professeur. Il reprend les points importants de manière simple, sans entrer dans les détails. La matière abordée est celle du programme de la Communauté française (réf. 42/2000/240).

Pour des explications plus approfondies, il vaut mieux demander à l'enseignant ou/et consulter une grammaire anglaise, comme par exemple, celles dont ce document s'est inspiré:

- Swan, M., Houdart, F.: **Pratique de l'anglais de A à Z**. Paris. Hatier, 2003.
- Rociola, R., Andromaque-Kemp Sh.: **Harrap's Grammaire anglaise**. Paris. Harrap, 2010.
- Murphy, R.: **English Grammar in Use**. Third Edition. Cambridge. Cambridge University Press, 2004.
- Swan, M.: **Practical English Usage**. Second Edition. Oxford. Oxford University Press, 2004.

Merci aux collègues, à Stéphane Meurrens pour ses conseils éclairés et à Mireille Demeuter pour sa relecture minutieuse.

PGF Sept 2013

Table des matières

Prononciation

1	Alphabet phonétique [fəu'netrk 'ælfəbet]	p. 2
2	Accent tonique	3
3	<i>h</i> aspiré.....	3
4	Terminaison -ed.....	3
5	<i>b, l, k</i>	3
6	<i>psy-</i>	3

Orthographe

7	Majuscules: <i>Monday, January, Belgian</i>	4
8	Doublement de la consonne finale: <i>sit - sitting</i>	4
9	<i>y → i</i> : <i>happy-happier</i>	4
10	Quelques mots difficiles.....	4

Nom

11	Genre : <i>actor - actress, groom - bride</i>	5
12	Pluriel : <i>school - schools, child - children</i>	5
13	Indénombrables : <i>advice, water, hair</i>	5
14	Noms composés : <i>a river boat, a 15-year-old girl</i>	6
15	'S / Génitif / Cas possessif : <i>Tom's computer</i>	6

Adjectif

16	Accord, place, vs adverbe/pronom : <i>wild animals, different - differently, other - others</i>	7
17	-ing / -ed: <i>interesting, interested</i>	7
18	Adjectif substantivé : <i>the dead</i>	7
19	Comparatif - égalité : <i>as big as</i>	8
20	Comparatif - différence : <i>bigger than, more beautiful</i>	8
21	Superlatif : <i>the biggest, the most beautiful</i>	8
22	Comparatifs et superlatifs irréguliers : <i>good, best, the best</i>	8

Déterminant

23	Article indéfini : <i>a/an ? : a man, an egg</i>	9
24	Article indéfini: <i>a/an - emploi : He's a plumber.</i>	9
25	Article défini : <i>the - prononciation : the apple, the USA</i>	10
26	Article défini : <i>the - emploi : I love music, I like the music you're playing</i>	10
27	Démonstratif : <i>this, that, these, those</i>	11
28	Possessif : <i>my, your, his, her, its</i>	11
29	Interrogatif : <i>who, what, which</i>	11
30	Exclamatif : <i>what, such, what a/an, such a/an</i>	12
31	Indéfini (1) : <i>some, any, no</i>	12
32	Indéfini (2) : <i>each, every</i>	12
33	Indéfini (3) : <i>all, whole</i>	13
34	Indéfini (4) : <i>both, either, neither</i>	13
35	Indéfini (5) : <i>much, many, a lot of</i>	13
36	Indéfini (6) : <i>a few, a little</i>	14
37	Indéfini (7) : <i>most (of)</i>	14
38	Numéral cardinal : <i>one, two, three</i>	14
	Adjectif numéral ordinal : <i>the first, the second, the third</i>	14

Pronom

39	Pronom (im)personnel sujet/complément : <i>I/me, you, he/him, it</i>	15
40	Pronom personnel - genre : <i>he, she, it</i>	15
41	Pronom personnel unisexe : <i>they = he/she</i>	15
42	Pronom réfléchi : <i>myself, yourself, yourselves, oneself</i>	16
43	Pronom réciproque : <i>each other, one another</i>	16
44	Pronom possessif : <i>mine, yours, his, hers</i>	16
45	Pronom interrogatif : <i>who, whom, whose, what, which?</i>	16
46	Pronom démonstratif : <i>this/that one, these/those ones</i>	17
47	Pronom relatif (1) : <i>who(m), which, what, that, Ø</i>	17
48	Pronom relatif (2) : <i>whose, of which</i>	17
49	Pronom indéfini (1) : <i>some (body/one/thing), any(body/one/thing)</i>	18
50	Pronom indéfini (2) : <i>no(body/one/thing), every(body/one/thing)</i>	18
51	Pronom indéfini (3) : <i>much/many, (a) little, (a) few, one, none</i>	19
52	Pronom indéfini (4) : <i>both, either, neither</i>	19

Préposition

53	Position + emploi différent du français: <i>about, at, by, for, from, in, into, on, to, with</i>	20
----	--	----

Verbe

54	Verbe + préposition/particule (<i>Phrasal verb</i>) - différence : <i>to talk to, to look out</i>	22
55	<i>be</i> auxiliaire - conjugaison : <i>I am, you are, he is</i>	23
56	<i>be</i> verbe : <i>I am Belgian, there is - there are, it's - its, they're - their - there</i>	23
57	<i>have</i> auxiliaire - conjugaison : <i>I have, you have, he has</i>	24
58	<i>have</i> verbe : <i>I have a piano</i>	24
59	<i>do</i> auxiliaire - conjugaison : <i>I do, you do, he does</i>	25
60	<i>do</i> verbe : <i>I always do my homework</i>	25
61	<i>do</i> vs <i>make</i> : <i>I make mistakes when I do my homework</i>	25
62	Auxiliaire de mode/Modal - particularité : <i>can, could, may, might, must, shall, etc.</i>	26
63	Auxiliaire de mode/Modal - emploi : <i>I can go out tonight</i>	26
64	Present simple/continuous - forme : <i>I do, I'm doing</i>	28
65	Present simple/continuous - emploi : <i>I do, I'm doing</i>	28
66	Verbes ne s'utilisant pas à la forme continue : <i>I'm agreeing, I agree</i>	29
67	Past simple/continuous - forme : <i>I did, I was doing</i>	30
68	Past simple/continuous - emploi : <i>I did, I was doing</i>	30
69	Present perfect simple/continuous - forme : <i>I have done, I have been doing</i>	31
70	Present perfect simple/continuous - emploi : <i>I have done, I have been doing</i>	31
71	Past perfect simple/continuous - forme : <i>I had done, I had been doing</i>	32
72	Past perfect simple/continuous - emploi : <i>I had done, I had been doing</i>	32
73	Future simple/continuous - forme : <i>I will do, I will be doing</i>	33
74	Future simple/continuous - emploi : <i>I will do, I will be doing</i>	33
75	Future : <i>be going to</i> - forme, emploi : <i>I'm going to do</i>	34
76	Future : Present simple/continuous - emploi : <i>I do/I'm doing</i>	34
77	Future Perfect/continuous (futur antérieur) - forme : <i>I will have done</i>	35
78	Future Perfect/continuous (futur antérieur) - emploi : <i>I will have been doing</i>	35
79	Gérondif / Verbe substantivé = base verbale + <i>-ing</i> : <i>I love studying English</i>	36
80	Verbe + gérondif (<i>-ing</i>) / Verbe + infinitif ? <i>I like painting. / I like to paint</i>	36
81	Préposition + gérondif (<i>-ing</i>) : <i>We talked about moving</i>	37
82	Infinitif : avec ou sans <i>to</i> ? : <i>I prefer to walk. You must walk</i>	37
83	Conditionnel (I, II, III) - forme, emploi : <i>If I do / If I did / If I had done</i>	37
84	Impératif - forme, emploi : <i>Sit down! Let's sit down</i>	38
85	Passif - forme : <i>I am helped, I was helped, I have been helped</i>	39
86	Passif - emploi : <i>I am helped, I was helped, I have been helped</i>	39

Adverbe

87	Adverbe - formation : <i>kind - kindly, length - lengthways, always, daily</i>	40
88	Adverbe - place : <i>He often writes letters, I'm always late</i>	40

Phrase simple

89	Négation : <i>I never smoke</i>	42
90	Interrogation : <i>Have you seen John ?</i>	42
91	Mots interrogatifs + préposition : <i>Where do you come from?</i>	42
92	Question tags : <i>Sally can speak French, can't she?</i>	43
93	Exclamation : <i>What a wonderful world!</i>	43

Phrase complexe

94	Enchâssée relative déterminative/appositive : <i>My brother, who lives in Paris, is 26</i>	44
95	Enchâssée relative + préposition : <i>This is the house I told you about</i>	44
96	Enchâssée complétive (nominale) - <i>that</i> : <i>He told me that he loved me</i>	44
97	Enchâssée circonstancielle de temps, condition, <i>but</i> , <i>etc</i> : <i>after, as, in case, so, etc</i>	45
98	Enchâssée infinitive - avec ou sans <i>to</i> ? <i>He refuses to pay. Can you help me lift this?</i>	46
99	Enchâssée interrogative indirecte : <i>I wonder what time it is</i>	47

100	Place des éléments, inversion, rejet?	47
-----	---	----

Annexe


I	Tableau des temps / Table of Tenses	48
II	Verbes irréguliers - liste alphabétique	49


Les symboles de l'IPA (International Phonetic Alphabet) nous montrent comment prononcer un mot. Ces symboles s'écrivent entre crochets [] ou barres obliques //. L'**accent tonique** est indiqué par un trait (') placé devant la syllabe concernée. Le **deux-points** (:) signifie qu'une voyelle est longue. Un symbole en **exposant** (^) signifie que le son se prononce très légèrement.

	Symbole IPA	Exemples en anglais	Exemples en français
Voyelles brèves	[ə]	letter ['leɾə], doctor ['dɒktə], attack [ə'tæk]	je
	[ɪ]	sit [sɪt], bin [bɪn], picture ['pɪktʃə]	il
	[æ]	dad [dæd], cat [kæt], satchel ['sætʃəl]	natte
	[ɒ]	blog [blɒg], dog [dɒg], stop [stɒp]	bonne
	[ʊ]	good [gʊd], book [bʊk], put [pʊt]	cou
	[e]	pen [pen], sweater ['swetə], friend [frend]	elle
	[ʌ]	cup [kʌp], study ['stʌdi], rubber ['rʌbə]	entre le a et le e

Voyelles longues	[ɜ :]	bird [bɜ:d], word [wɜ:d], curtain ['kɜ:tn]	heure
	[i :]	me [mi:], feel [fi:l], teacher ['ti:tʃə]	île
	[ɑ :]	car [kɑ], art [ɑ:t], France [frɑ:ns]	pâte
	[ɔ :]	four [fɔ:], wall [wɔ:l], floor [flɔ:],	fort
	[u :]	do [du:], school [sku:l], rude [ru:d]	ou (long)

Diphthongues = association de 2 voyelles qui forment 1 son	[eɪ]	say [seɪ], play [pleɪ], grey [greɪ]	abeille
	[aɪ]	I [aɪ], eye [aɪ], bike [baɪk]	aïe
	[əʊ]	no [nəʊ], go [gəʊ], snow [snəʊ]	e + ou
	[ɔɪ]	boy [bɔɪ], toilet ['tɔɪlɪt], toy [tɔɪ]	la langue d'oïl
	[aʊ]	how [haʊ], cow [kaʊ], house [haʊs]	miaou
	[ɪə]	beer [bɪə], here [hɪə], near [nɪə]	jolie
	[eə] / [ɛə]	chair [tʃeə], where [weə], care [keə]	air

Consonnes sourdes (voiceless) cordes vocales ne vibrent pas.	[ʃ]	ship [ʃɪp], nation ['neɪʃən], shine [ʃaɪn]	chèvre
	[tʃ]	chair [tʃeə], teacher ['ti:tʃə], chat [tʃæt]	tchin-tchin
	[θ]	three [θri:], thank [θæŋk], thirty [θɜ:'tri]	

Consonnes sonores (voiced) cordes vocales vibrent.	[ʒ]	vision ['vɪʒən], pleasure ['pleʒə]	Je
	[dʒ]	jeep [dʒi:p], gin [dʒɪn], edge [edʒ]	jazz (d+j)
	[j]	yes [jes], you [ju:], yellow ['jeləʊ]	yaourt
	[ŋ]	morning ['mɔ:nɪŋ], bang [bæŋ], sing [sɪŋ]	parking
	[r]	read [ri:d], zero ['ziərəʊ], red [red]	chien qui grogne
	[ð]	this [ðɪs], that [ðæt], other ['ʌðə]	

2

Accent tonique

Prononciation

Il y a une différence fondamentale entre le rythme du français parlé et celui de l'anglais. En français chaque syllabe a la même force et la dernière est légèrement accentuée. En anglais certaines syllabes sont très accentuées :

- Dans chaque mot de deux syllabes ou plus il y a un **ACCENT TONIQUE (stress)**

⇒ une syllabe se prononce avec plus de force que les autres

under ['ʌndə] *until* [ən'tɪl] *confident* ['kɒnfɪdənt] *confusion* [kən'fju:ʒən]

Pour bien prononcer l'anglais, il est important de placer cet accent tonique correctement.

Il n'y a pas réellement de règle, il faut apprendre chaque mot avec son accent tonique.

- Notez cependant que la voyelle [ə] – la plus fréquente en anglais – ne se trouve jamais dans une syllabe accentuée

across [ə'kros] *asleep* [ə'sli:p] *atomic* [ə'tɒmɪk] *photographer* [fə'tɒgrəfə]

3

h aspiré

- le **h** est toujours « aspiré »/prononcé, quelle que soit sa position !!!

- ▷ sauf dans les exceptions suivantes + tous les mots de ces familles:

heir [eə] héritier *honour* ['ɒnə], *honest* ['ɒnɪst] *hour* ['aʊə]

4

Terminaison -ed

- Après **t** et **d**, **-ed** se prononce [ɪd]

started [sta:tɪd] *ended* [endɪd]

- Dans les autres cas, le **e** de **-ed** est muet

fixed [fɪkst] *tried* [traɪd] *used* [ju:zd] *stopped* [stɒpt]
passed [pa:st] *laughed* [lɑ:ft] *watched* [wɒtʃt] *talked* [tɔ:kt]

- après une consonne sourde le **d** se prononce [t], après une consonne sonore [d]

5

b, l et k ne se prononcent pas toujours

- *bomb* [bɒm] *comb* [kəʊm] *doubt* [daʊt] *lamb* [læm]
 peigne doute agneau
plumber ['plʌmə] *subtle* ['sʌtl] *tomb* [tu:m] *womb* [wu:m]
 plombier subtil tombe utérus, matrice etc.
 ► *almond* ['ɑ:mənd] *calm* [kɑ:m] *half* [hɑ:f] *talk* [tɔ:k] *walk* [wɔ:k] etc.

- En début de mot, **k** ne se prononce pas devant **n**

knee [ni:] *knife* [naɪf] *knit* [nɪt] *knock* [nɒk] *knot* [nɒt] *know* [nəʊ]

6

psy-

- **psy-** se prononce [saɪ] = le **p** est muet

psychology [saɪ'kɒlədʒɪ] *psychiatrist* [saɪ'kaɪətrɪst] *psychopath* ['saɪkəpəθ] etc.

La majuscule s'utilise comme en français **ET** dans les cas suivants :

- | | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| ► jours | <i>Monday</i> | lundi |
| ► mois | <i>January</i> | janvier |
| ► langues | <i>French</i> | le français |
| ► adjectifs de nationalité | <i>Italian cooking</i> | la cuisine italienne |
| ► adjectifs de religion | <i>she's Catholic</i> | elle est catholique |
| ► noms, verbes, adjectifs et adverbes | <i>Gone with the Wind</i> | Autant en emporte le vent |
| des titres de livre, magazines, films, œuvres (d'art), etc. | <i>New Scientist</i> | |

8

Doublement de la consonne finale

Pour montrer que la voyelle se prononce brève, comme en néerlandais. Comparez :

hoping ['həʊpɪŋ] - *hopping* ['hɒpɪŋ] *later* ['leɪtə] - *latter* ['lætə] *diner* ['daɪnə] - *dinner* ['dɪnə]

- Dans un mot d'UNE SYLLABE terminé par UNE VOYELLE + UNE CONSONNE, on double la consonne finale avant - ED, - ER, - EST, - ING, -ABLE, - Y
sit - *sitting* *stop* - *stopped* *fat* - *fatter* *run* - *running*
- ▷ S'il y a deux voyelles ou deux consonnes = pas de doublement : *walt* - *waited*, *want* - *wanting*
- ▷ Si la consonne ne vient pas en fin de mot = pas de doublement : *hope* - *hoping*, *write* - *writing*
- Dans les mots de deux syllabes ou plus, on double si l'accent tonique est sur la dernière syllabe. Comparez :
be'gin - *be'ginning* *'visit* - *'visiting* *re'fer* - *re'ferring* *'wonder* - *'wondered*
- ▷ Exceptions : *'handicapped*, *'kidnapped*, *'worshipped*
- ▷ En anglais britannique (BrE), on double toujours le -l précédé d'une seule voyelle, même si l'accent tonique est sur la première syllabe : *'travel* - *'travelling*, *'equal* - *'equalled*

- ! **NE CONFONDEZ PAS : l'adjectif FULL (2 L) & le suffixe -FUL (1 L)**

The lift is full, you have to wait.

This painting is beautiful.

9

Y → i

- Dans un mot terminé par UNE CONSONNE + Y, Y devient i devant une terminaison
carry - *carried* *happy* - *happily* *busy* - *business* *marry* - *marriage*
- Les noms et verbes qui se terminent par -y ont un pluriel ou une 3^e pers. du sing. en -ies :
lady - *ladies* *marry* - *marries*
- ▷ Le -y ne change pas après une voyelle : *play* - *player* *stay* - *stayed*
- ▷ Le -y ne change pas devant -i : *try* - *trying* *baby* - *babyish*

10

Quelques mots difficiles

accommodation	completely	exercise	lose (perdre)	quite (assez)
aggressive	correspondence	extremely	measure	responsible
apartment	dependent	future	medicine	shock
author	developed	government	personality	steak
bicycle	development	holiday	practice (n)	student
character	dining-room	leave (laisser)	practise (v)	to (à)
circumstances	enemy	literature	pronunciation	too (trop)
comfortable	engineer	live (v)	prove	weather (temps)
comparison	example	life (n)	quiet (tranquille)	whether (si)

11

Genre

Nom

- En anglais, les noms n'ont pas de genre grammatical
- ▷ Cependant certains noms d'emplois et de positions sociales ont une forme masculine et féminine

actor – actress	(bride) groom – bride	boyfriend – girlfriend
duke – duchess	hero – heroine	host – hostess
male student – female student	monk – nun	policeman – policewoman
prince – princess	waiter – waitress	widower – widow

12

Pluriel

- Règle générale **-S**

cat – cats [kæts]	dog – dogs [dɒgz]	house – houses ['haʊzɪz]	chief – chiefs
-------------------	-------------------	--------------------------	----------------
- Les noms se terminant par **-S, -SH, -CH, -X, -Z** forment leur pluriel en **-ES** ainsi que certains noms en **-O**

bus – buses ['bʌsɪz]	brush – brushes ['brʌʃɪz]	match – matches ['mætʃɪz]
box – boxes ['bɒksɪz]	quiz – quizzes ['kwɪzɪz]	tomato – tomatoes [tə'mɑ:təʊz]
- Les noms se terminant par une **CONSONNE + -Y** forment leur pluriel en **-IES**

baby – babies	country – countries	factory – factories
---------------	---------------------	---------------------
- Les noms suivants forment leur pluriel en **-VES**

calf – calves [kɑ:vz]	elf – elves [elvz]	half – halves [hɑ:vz]
knife – knives [naɪvz]	leaf – leaves [li:vz]	life – lives [laɪvz]
loaf – loaves [ləʊvz]	self – selves [selvz]	shelf – shelves [ʃelvz]
thief – thieves [θi:vz]	wife – wives [waɪvz]	wolf – wolves [wʊlvz]
- Pluriels **IRRÉGULIERS**

analysis – analyses [ə'neɪlɪsi:z]	child – children	crisis – crises ['kraɪsi:z]
criterion – criteria	foot – feet	man – men
mouse – mice	phenomenon – phenomena	penny – pence
tooth – teeth	woman – women ['wɪmɪn]	

INVARIABLES: crossroads, headquarters, means, series ['siəri:z], sheep, species ['spi:ʃi:z], fish..

13

Indénombrables

Les noms indénombrables (*uncountable nouns*) désignent des substances, concepts et autres choses que l'on ne peut pas compter : music, milk, weather, water, food, wool, grass, knowledge, etc.

- Ne se mettent pas au pluriel

I eat rice every day (<i>rices</i>)	There's sand in my shoes (<i>sands</i>)
--	--
- Ne peuvent pas être utilisés avec : **one (two, three...)** / **a** / **an**

Kate was listening to music (<i>a-music</i>)	There is no electricity in this house (<i>not one electricity</i>)
---	---
- Peuvent être utilisés sans déterminant ou avec : **some** / **any** / **much** / **little** / **a ... of**

There's blood on your shirt.	Can you hear music ?
Do you have any money ?	May I have some water please?
We didn't do much shopping .	There is little doubt that you will succeed.
There's a bowl of rice on the table.	We need a bucket of water to wash the car.
- Beaucoup de noms sont **dénombrables** ou **indénombrables** selon le sens :

Did you hear a noise ?	I can't work here. There's too much noise .
(= a specific noise)	(= in general)
I bought a paper to read	I need some paper to write on.
(= a newspaper)	(= material for writing on)

► ► ►

- Certains noms sont dénombrables en français et généralement **indénombrables en anglais**.

<i>accommodation</i>	logement	<i>Do you have any accommodation available?</i>
<i>advice</i>	conseil	<i>He gave me a piece of advice that saved my life.</i>
<i>baggage/luggage</i>	bagages	<i>Where is your baggage/luggage?</i>
<i>bread</i>	pain	<i>We need a loaf of bread and some cheese.</i>
<i>fruit</i>	fruits	<i>Would you like some fruit?</i>
<i>furniture</i>	meubles	<i>Where are you going to put all your furniture?</i>
<i>information</i>	renseignements	<i>Let me know if you need more information.</i>
<i>news</i>	nouvelles	<i>What an interesting item/piece of news!</i>
<i>progress</i>	progrès	<i>You have made much progress in English.</i>
<i>weather</i>	temps	<i>It's nice weather today.</i>
<i>work</i>	travail	<i>I'm looking for work.</i>

14 Noms composés

- Il est extrêmement fréquent en anglais d'utiliser 2 (ou plusieurs) noms l'un derrière l'autre.

ATTENTION À L'ORDRE : IL EST L'INVERSE DU FRANÇAIS !

<i>a river boat</i> = un bateau-mouche	<i>a bank manager</i> = un gérant de banque
<i>a road accident</i> = un accident de la route	<i>a tennis ball</i> = une balle de tennis
<i>the hotel reception desk</i> = le bureau de réception de l'hôtel	<i>the city centre</i> = le centre ville

- Le premier nom joue le rôle d'adjectif. Il est en général au singulier.

language problems *a computer exhibition* *a shoe shop* *a programme producer*

- Lorsque le premier nom est composé d'un chiffre on met un trait d'union.

a three-hour journey *a ten-pound note* *a two-hour course* *a 16-year-old girl*

- Parfois les noms composés s'écrivent en un mot. Il n'y a pas de règle.

<i>a headache</i> = un mal de tête	<i>toothpaste</i> = dentifrice	<i>a weekend</i> = un weekend
<i>a car park</i> = un parking	<i>a road sign</i> = un panneau routier	

15 -'S / Génitif / Cas possessif

Exprime la possession : *Tom's computer* (~~the computer of Tom~~) = L'ordinateur de Tom

- S'utilise surtout pour les **PERSONNES** et les **ANIMAUX**

<i>What's your sister's name?</i>	<i>Be careful. Don't step on the cat's tail.</i>
<i>the door of the garage (the garage's door)</i>	<i>the name of the book (the book's name)</i>

- Et les **DATES, DURÉES**

<i>Do you have yesterday's paper?</i>	<i>Next week's meeting has been cancelled.</i>
<i>We've got three weeks' holiday.</i>	<i>Come on, it's only a ten minutes' walk</i>

- **Nom singulier** + 'S *What's **Tom's sister's** name?* *How old are **Chris's** children?*
[krisəs]
- **Pluriel en - S** + ' *my **parents'** house* *the **neighbours'** garden*
- **Pluriel Irrégulier** + 'S *the **children's** room* *the **men's** changing room*
- **It** + S *Look at that cat, it's moving **its** tail. (sans apostrophe)*


- **NE CONFONDEZ PAS :** **ITS** (possessif) & **IT'S** (forme contractée de IT IS)



16

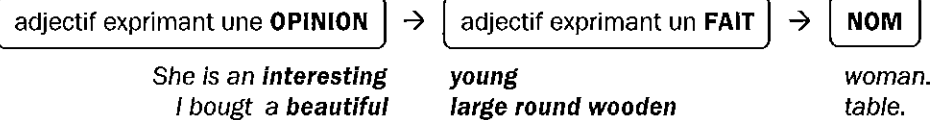
Accord, place, vs adverbe/pronom

Adjectif

- **L'adjectif est INVARIABLE : JAMAIS DE 'S'** 
- wild animals (wilds) we were ill (lls) these boys are very big (very-bigs)*

- **L'adjectif ÉPITHÈTE se place AVANT LE NOM** 
- a wild animal a very expensive restaurant an incredibly handsome man*

- **Deux / plusieurs adjectifs épithètes se suivent en général dans cet ordre :**



- **NE CONFONDEZ PAS : ADJECTIF & ADVERBE de manière** 

He is different. (adjectif) *He does things differently.* (adverbe)
 Il est différent. Il fait les choses différemment.

- **NE CONFONDEZ PAS : OTHER (adjectif) & OTHERS (pronom)** 

- **Quand other est adjectif il ne prend jamais d's.**
the other boy the other boys other boys
- **Quand other est pronom (= sans nom), il prend un s au pluriel.**
Where's the other ? Where are the others ? I want some others.

17

- ing / - ed

Beaucoup d'adjectifs se terminent par *-ing* et *-ed* avec un changement de sens. **Ne confondez pas :**

-ing = EFFET

&

-ed = ETAT

I'm interesting = Je suis intéressant(e).

I'm interested = Je suis intéressé(e).

I'm exciting = Je suis excitant(e).

I'm excited = Je suis excité(e).

I'm shocking = Je suis choquant(e).

I'm shocked = Je suis choqué(e).

This film is boring = Ce film est ennuyeux.

The public is bored = Le public s'ennuie.

What a depressing place ! = Quel endroit déprimant !

She is depressed = Elle est déprimée.

18

Adjectif substantivé

- **Contrairement au français on n'utilise PAS D' ADJECTIF ÉPITHÈTE SANS NOM** 

La pauvre ! = *The poor girl (the poor)*

L'important, c'est de... = *The important thing is to... (the important is to...)*

- **Certains adjectifs s'emploient comme substantifs : avec the, au singulier. Ils désignent une catégorie et se conjuguent au pluriel**

the blind

les aveugles

the dead

les morts

the deaf

les sourds

the famous

les célébrités

the handicapped

les handicapés

the mentally ill

les malades mentaux

the old

les vieux

the poor

les pauvres

the rich

les riches

the sick

les malades

the unemployed

les chômeurs

the young

les jeunes

Robin Hood stole from the rich to help the poor. The deaf have more problems than the blind.

Adjectif

- ▷ Les adjectifs de nationalité en **-sh, -ch et -ese** sont substantivés. Ils désignent la nation.

the Irish
les Irlandais

the French
les Français

the English
les Anglais

the Japanese
les Japonais

*If one could only teach **the English** how to talk, and **the Irish** how to listen, society here would be quite civilized. (Oscar Wilde)*

19 Comparatif - égalité

- ▷ **as ... as** = « aussi ... que »

*She is **as tall as** me.*

*I got here **as fast as** I could.*

*Can you send me the money **as soon as** possible?*

*My motorbike goes **as far as** yours.*

- ▷ **not as ... as** = « pas aussi ... que »

*It's not **as cold as** yesterday.*

*I don't walk **as fast as** you.*

*I am not **as big as** her.*

20 Comparatif - différence « plus/moins ... que »

- ▷ **-er than ...** → adjectifs d'1 syllabe / 2 syllabes en -y

*Mary is **older than** Jane.*

*The plane is **faster than** the car.*

*Peter is **bigger than** Paul.*

*This exam is **easier than** I expected.*

*Last night I went to bed **earlier than** usual.*

Pour l'orthographe → fiches 3 et 4

- ▷ **more/less ... than** → adjectifs de 2 syllabes (excepté ceux en -y) / 3 syllabes ou plus

*This hotel is **more pleasant than** the one we saw yesterday.*

*You're **more patient than** me.*

*Let's buy this computer, it's **less expensive than** the other ones.*

- ▷ Quelques adjectifs de deux syllabes peuvent avoir aussi un comparatif en -er :

simple - simpler

clever - cleverer

quiet - quieter

narrow - narrower

21 Superlatif « le plus ... »

- ▷ **the -est** → adjectifs d'1 syllabe / 2 syllabes en -y

*Yesterday was the **hottest** day of the year.*

*This was the **easiest** exam of my session.*

*This hotel is the **cheapest** in town.*

*She has the **longest** hair I have ever seen.*

(pour l'orthographe → fiches 3 et 4)

- ▷ **the most/least ...** → adjectifs de 2 syllabes (excepté ceux en -y) / 3 syllabes ou plus

*It is the **most boring** film I've ever seen.*

*The **least expensive** hotel in Brussels is just round the corner.*

- ▷ Quelques adjectifs de deux syllabes peuvent avoir aussi un superlatif en the -est :

simple - the simplest

clever - the cleverest

quiet - the quietest

narrow - the narrowest

22 Comparatifs et superlatifs irréguliers

good, well - bon, bien

better - meilleur, mieux

(the) best - (le) meilleur, (le) mieux

bad, badly - mauvais, mal

worse - pire, plus mauvais/mal

(the) worst - (le) pire, (le) plus mauvais/mal

old - vieux

older/elder - plus vieux/aîné

(the) oldest/eldest - (le) plus vieux/l'aîné

far - loin

farther/further - plus loin

(the) farthest/furthest - (le) plus loin

much/many - beaucoup (de)

more - plus (de)

(the) most - (le) plus (de)

little - peu (de)

less - moins (de)

(the) least - (le) moins (de)

► SINGULIER = « un » / « une »

a [ə] + son d'une consonne	an [ən] + son d'une voyelle
+ consonne <i>a man</i> [ə mən]	+ voyelle <i>an egg</i> [ən eg]
+ h aspiré : tous les mots commençant par h <i>a house</i> [ə haʊs]	+ h muet : qqes exception <i>an heir</i> [ən eə'] (héritier) <i>an honest</i> [ən 'ɒnɪst] <i>person</i> <i>an honour</i> [ən 'ɒnə'] <i>an hour</i> [ən 'aʊə']
+ sons [w] et [j] <i>a one-way</i> [ə wʌn-weɪ] <i>street</i> <i>a European</i> [ə ,juərə'pi:ən] <i>a university</i> [ə ju:nɪ'vɜ:sɪtɪ]	+ son [e] <i>an MP</i> [ən em'pi:] (Member of Parliament) <i>an LP</i> [ən el'pi:] (Long Playing: "33 tours")

► Lorsqu'on veut insister **a** se prononce [eɪ] *This is not just a [eɪ] computer! It's much more!*



PLURIEL = « des » → PAS D'ARTICLE

a school – schools

an animal – animals

a/an s'utilise comme en français ET dans les cas suivants:

► profession

He's a plumber.

She's a musician.

My father's an architect.

► sauf s'il s'agit d'une fonction unique : *David Cameron became Prime Minister in 2010.*

► sens distributif indiquant le prix / la fréquence / la vitesse

€100 a week.

Once a year. Twice a day.

Fifty kilometres an hour.

100€ par semaine.

Une fois par an. Deux fois par jour.

Cinquante kilomètres à l'heure.

► après une préposition

They bought a house with a swimming-pool.

He's always in a good mood.

You can't leave the country without a passport.

I used my shoe as a hammer.

► what /such exclamation

What a lovely flower!

Such an incredible story!

► JAMAIS devant un indénombrable

I heard soft music

We had horrible weather

There's luggage over there.

► Exceptions:

It's a pity

It's a shame

We're in a hurry

Lorsque « des » a une valeur numérique : « quelques », « plusieurs », « peu », « beaucoup », etc.
on utilise un déterminant indéfini correspondant: *some, a few, many*, etc. → fiches 31, 35, 36

- SINGULIER/PLURIEL = « le /la /les »

<i>the</i> [ðə] + son d'une consonne	<i>the</i> [ði] + son d'une voyelle
<p>+ consonne <i>the man</i> [ðə mæn]</p> <p>+ h aspiré : tous les mots commençant par h <i>the house</i> [ðə haʊs]</p> <p>+ sons [w] et [j] <i>the one-way</i> [ðə wʌn-weɪ] street <i>the European</i> [ðə ˌjʊərəˈpiːən] <i>the university</i> [ðə juːnɪˈvɜːsɪti] <i>the USA</i> [ðə juːesˈeɪ]</p>	<p>+ voyelle <i>the egg</i> [ði eg]</p> <p>+ h muet : qques exceptions <i>the heir</i> [ði eə] = héritier <i>the honest</i> [ði ˈɒnɪst] person <i>the honour</i> [ði ˈɒnə] <i>the hour</i> [ði ˈaʊə]</p> <p>+ son [e] <i>the MP</i> [ði emˈpiː] (Member of Parliament) <i>the LP</i> [ði elˈpiː] (Long Playing = "33 tours")</p>

Ø (pas de **THE**)

- Généralité

I love music.

Life is hard.

Meat is expensive.

Society is made of people.

- Langue

You speak English, don't you?

I find that Italian sounds very musical.

- Pays

Australia is very far from Belgium.

We went to France for the holidays

THE

- Au sens restreint

I didn't like the music in the film.

The life of a policeman is hard.

The meat we ate was delicious.

The people he knows are strange.

- Généralités avec dénombrables singuliers

Who invented the telephone ?

The whale is a protected species.

Do you prefer the cinema or to the theatre?

- Environnement physique

The environment is a major problem today.

Do you prefer the town or the country?

Mary likes the sea, but I prefer the mountains.

- Au sens restreint

The English spoken in Scotland is strange.

I don't understand the Italian she speaks.

- Noms de pays au pluriel

the Netherlands - the Philippines

the United States of America

- Noms de pays avec noms communs

the United Kingdom - the Republic of Ireland

the Channel Islands - the United Arab Emirates

the grand duchy of Luxembourg

- Nom propre à la forme possessive : *Uncle Tom's cabin. John's coat. Julie's brother.*

- Titre + nom propre: *King Philippe I and President Hollande held a meeting in Brussels.*

- Repas : *I have breakfast at 7. When is dinner ready?*

- Jeux, sports, cours: *Would you like to play chess? Arthur plays tennis. I love maths.*

Remarquez les expressions suivantes:

Next week/year
la semaine prochaine

Last week/year
La semaine dernière

The next week/year
La semaine suivante

The last week of...
La dernière semaine de...

27

Démonstratif: : *this, that, these, those*

Proximité		Éloignement	
this	these	that	those
ce, cet(te)	ces, ces...-ci	ce, cet(te)	ces, ces...-là
ce...-ci, cet(te)...-ci		ce...-là, cet(te)...-là	

- En anglais, on fait une distinction assez nette entre :

this, these : près du locuteur

et

that, those : éloigné du locuteur

*I like **this** poster.*

*I don't like **that** poster.*

*Do you prefer **these** flowers*

or

***those** flowers?*

28

Possessif: : *my, your, his, her, its, our, their*

<i>I</i>	<i>you</i>	<i>he</i>	<i>she</i>	<i>it</i>	<i>we</i>	<i>you</i>	<i>they</i>
my	your	his	her	its	our	your	their

- Le choix entre *his, her* et *its* **DEPEND DU POSSESSEUR** – et non pas de ce qui est possédé, comme en français.

*John's leg = **his** leg.*

La jambe de John = sa jambe

*Janet's leg = **her** leg*

La jambe de Janet = sa jambe

*The leg of the chair = **its** leg*

Le pied de la chaise = son pied

- On emploie souvent un possessif devant les parties du corps et les vêtements.

*I have broken **my** leg*

Je me suis cassé la jambe.

*He fell on **his** back.*

Il est tombé sur le dos.

*I walk with **my** hands in my pocket.*

Je marche les mains dans les poches.

- **NE CONFONDEZ PAS :**

le déterminant possessif qui se met **DEVANT** un nom

*This is **my** watch.*

C'est ma montre.

le pronom possessif qui **REMPLACE** un nom

*This watch is **mine**.*

Cette montre est la mienne/à moi.

Pour le pronom possessif voir fiche 44

- **NE CONFONDEZ PAS :**

their [ðeə']
leur

they're [ðeə']
ils sont

there [ðeə']
là



29

Interrogatif : *what, which?*

what = quel ?

Choix restreint → **which** = quel/lequel ?

*"**What** countries have you been to ?" "Germany, Italy and Spain"*

« Dans quels pays es-tu déjà allé ? » « L'Allemagne, l'Italie et l'Espagne. »

*"**Which** of the three do you prefer?" "Italy"*

« Lequel des trois préfères-tu ? » « L'Italie »

Pour le pronom interrogatif *who* → fiche 45

what /such (+adjectif) + **pluriel/indénombrable**
= quel(s)/quelle(s) !

What lovely flowers!
Quelles jolies fleurs!

What incredible stories !
Quelles histoires incroyables!

We had such dreadful weather!
Quel sale temps nous avons eu!

what /such a/an (+ adjectif) + **singulier**
= quel/quelle !

What a lovely flower!
Quelle jolie fleur !

What an incredible story!
Quelle histoire incroyable!

He's such an idiot!
Quel idiot!

▷ Mais notez les expressions suivantes:

What a pity/shame !
Quel dommage !

What a relief !
Quel soulagement !

What a life !
Quelle vie !

Some + pluriel/indénombrable = du, de la, des	any + pluriel/indénombrable = du, de la, des, aucun, de, n'importe quel	no (= not a/not any) = aucun, pas de (insistance)
→ affirmation <i>We bought some flowers.</i> <i>We bought some sugar.</i>	→ question / négation <i>Did you buy any flowers?</i> <i>We didn't buy any sugar.</i>	→ remplace not a/not any pour accentuer la négation <i>She didn't lose any time</i> → <i>She lost no time.</i> <i>There were no letters for you.</i> <i>He's got no wife.</i>
→ offre/demande (⇒ réponse affirmative) <i>Would you like some flowers?</i> <i>Can I have some sugar?</i>	→ après if <i>If there are any letters for me, can you keep them?</i> <i>If you kept any water for me I'll drink it later.</i> → « n'importe quel(le)(s) » (→ affirmation) <i>Come and see me any time you want.</i>	

each + singulier = chaque	every + singulier = chaque, tout, tous
→ en particulier un par un, chacun séparément <i>He gave a report to each pupil.</i> <i>Each violinist interprets this piece in their own way.</i>	→ collectivement de manière générale <i>Every pupil stood up when he came in.</i> <i>Every violinist knows the Tchaikovsky violin concerto.</i>

Notez l'expression:

Each and every one of us/you.
Chacun(e) de nous/vous sans exception.

all (of) [ɔ:l] = tout	whole [həʊl] + singulier = entier/en entier/tout entier
All (of) the town was covered in snow. Toute la ville était couverte de neige. They drank all (of) my whiskey .	The whole town was sleeping. La ville entière dormait. They drank a whole bottle of whiskey..

- **Attention à l'ordre des mots**
- **Devant a/an on utilise whole:** *I spent a whole day working. (I spent all a day)*
- **Notez:** **all day, all night** (sans article)
all (the) morning / afternoon / evening / week / year / summer (article facultatif)

both = les deux Both restaurants are very good.	either = l'un ou l'autre We can go to either restaurants.	neither = ni l'un ni l'autre Neither restaurant is expensive.
---	---	---

- **both ... and...** = aussi bien ... que
Both Chris and Patt were late.
Aussi bien Chris que Patt étaient en retard.
- **either ... or** = ou ... ou, soit ... soit
*I don't know where Maria's from. She's **either** Italian **or** Spanish.*
Je ne sais pas d'où vient Maria. Elle est soit espagnole soit italienne.
- **neither ... nor** = ni ... ni
Neither Chris nor Patt came to the party.
Ni Chris ni Patt ne sont allés à la fête.

much + singulier / Indénombrable ≈ beaucoup <i>I haven't got much time.</i>	many + pluriel ≈ beaucoup <i>I haven't got many shirts.</i>
---	---

- **much et many s'utilisent surtout dans les NÉGATIONS et les QUESTIONS.**
*We don't have **much** money.* *Are you carrying **much** luggage?*
*We didn't visit **many** interesting places.* *Have you got **many** stamps?*
- **Dans les AFFIRMATIONS, on les remplace par a lot of / lots of / plenty of ou autre chose.**
*He's got **plenty of** charm but not much intelligence (He's got ~~much~~ charm)*
*I don't read **many** books but I read **a lot of** comics. (I read ~~many~~ comics)*
*There are **lots of** books on your desk.*

Pour les indénombrables → fiche 13

few + pluriel

= peu de (-)

Vicky doesn't like living here.
She has **few** friends.

little + singulier

= peu de (-)

Harry is very busy. He has **little** time for his friends.

- **few et little s'utilisent peu en anglais parlé. On utilise plus souvent not many / not much.**

There were **few** people at the concert. → There weren't **many** people at the concert.

The King had **little** power. → The King hadn't got **much** power.

a few + pluriel

= quelques, quelques-uns (+)

I enjoy my life here.
I have **a few** friends and we meet quite often.

a little + singulier

= un peu de (+)

We have **a little** time before the train leaves.
Let's have a coffee.

- **en anglais parlé, on utilise souvent a bit of à la place de a little.**

We have **a little** time before the train leaves. → We have **a bit of** time before the train leaves.

most (of)

= la plupart/la majorité/la plus grande partie de

most + nom sans déterminant (=en général)

Most students like holidays.

I hate **most** modern art.

most of + déterminant/pronom

Most of my friends are nice.

I have cleaned **most of** the living room.

0	zero (o/nought/nll)	13	thirteen	13 th	the thirteenth	30	thirty	the thirtieth
1	one 1 st	14	fourteen	14 th	the fourteenth	40	forty	the fortieth
2	two 2 nd	15	fifteen	15 th	the fifteenth	50	fifty	the fiftieth
3	three 3 rd	16	sixteen	16 th	the sixteenth	60	sixty	the sixtieth
4	four 4 th	17	seventeen	17 th	the seventeenth	70	seventy	the seventieth
5	five 5 th	18	eighteen	18 th	the eighteenth	80	eighty	the eightieth
6	six 6 th	19	nineteen	19 th	the nineteenth	90	ninety	the ninetieth
7	seven 7 th	20	twenty	20 th	the twentieth	100	one/a hundred	the hundredth
8	eight 8 th	21	twenty-one	21 st	the twenty-first	101	one/a hundred and one	
9	nine 9 th	22	twenty-two	22 nd	the twenty-second	1000	one/a thousand	the thousandth
10	ten 10 th	23	twenty-three	23 rd	the twenty-third	2042	two thousand and forty-two	
11	eleven 11 th	24	twenty-four	24 th	the twenty-fourth	1 000 000	a million	the millionth
12	twelve 12 th	25	twenty-five	25 th	the twenty-fifth	a billion	(=milliard)	

Sujet:	<i>I</i>	<i>you</i>	<i>he</i>	<i>she</i>	<i>it</i>	<i>we</i>	<i>you</i>	<i>they</i>
Complément:	<i>me</i>	<i>you</i>	<i>him</i>	<i>her</i>	<i>it</i>	<i>us</i>	<i>you</i>	<i>them</i>

- Le pronom IMPERSONNEL « c'/il » se traduit par **IT**
NE LE CONFONDEZ PAS AVEC : this (ceci) / that (cela)



<i>It's important to ...</i> C'/il est important de...	<i>It's not fair!</i> Ce n'est pas juste!	<i>It's high time to...</i> Il est grand temps de...	<i>Is it urgent?</i> Est-ce urgent?
---	--	---	--

- On ne répète pas le sujet en début de phrase comme en français familier.

<i>Your sister doesn't know what she wants. (Your-sister, she...)</i>	Ta sœur, <u>elle</u> ne sait pas ce qu'elle veut.
<i>The place I like best is Ireland. (The-place-I-like-best, it's...)</i>	L'endroit que je préfère, <u>c'</u> est l'Irlande.
<i>Drinking too much is dangerous. (Drinking-too-much-it's...)</i>	Boire trop <u>c'</u> est dangereux.

- Le pronom complément se met après le verbe et non avant comme en français.

He often gives her presents. (He-often-her-gives-presents)

- ▷ Verbe + préposition : le pronom complément se met après la préposition.

The sky is beautiful. Look at it! Listen to me. We talked about her.

- ▷ Verbe à particule : le pronom complément se met avant la particule.

Don't forget to ring me up. Your coat is too warm. Take it off. Please, wake me up at 7.

Pour la différence entre verbe + préposition et verbe à particule voir fiche 54

On emploie **he** pour les hommes, **she** pour les femmes et **it** dans tous les autres cas. Toutefois :

- On peut utiliser **he** ou **she** (selon le sexe) pour parler d'un animal domestique.

The dog wants to go out. Can you take her for a walk?

- **baby** (et parfois **child**) sont repris par **it** lorsqu'on parle en général ou sans connaître le sexe.

Anne's just had her baby. Is it a boy or a girl? Look at that baby. It's cute. Isn't it?

- Une personne appréciant sa voiture, sa moto, son avion, etc. dira peut-être **she** au lieu de **it**.
 Les marins utilisent souvent **she** pour les bateaux.

"How's your motorbike?" "She's going like a bomb"

There were thousands of passengers on the Titanic. It was a tragedy when she sank.

- Quand on ne connaît pas le sexe d'une personne p.ex. derrière **anyone, anybody, someone, somebody, everyone, everybody, no one, nobody, a person, a student, your neighbour, etc.**

ON REMPLACE:	he or she	him or her	his or her	himself or herself
PAR:	they	them	their	themselves



- Après **they** le verbe se conjugue naturellement au pluriel.

Somebody left their umbrella behind yesterday. Would they please collect it from the office?

An unemployed person doesn't go shopping much, because they haven't got any money.

If anyone calls, tell them I'm out, but take their name and address.

Ask your neighbour to present themselves.

- ▷ Dans un style très formel on peut utiliser **he or she** mais jamais **he** tout seul.

42

Pronom réfléchi : myself, yourself etc.

Pronom

I	you	he	she	it	we	you	they	one
myself	yourself	himself	herself	itself	ourselves	yourselves	themselves	oneself

- = « me », « te », « se », etc.

*I looked at **myself** in the mirror (Hooked at me)*
Je me suis regardé dans le miroir.

*Did you hurt **yourself**?*
Est-ce que tu t'es fait mal ?

- = « moi-même », « toi-même », etc.

*I went there **myself**.*
J'y suis allé moi-même.

*Do it **yourself** (DIY)*
Faites-le vous-même.

*One must go there **oneself**.*
Il faut y aller soi-même.

- Quelques expressions utiles :

*I went there **by myself**.*
J'y suis allé seul.

Help yourself.
Servez-vous.

Make yourself at home.
Faites comme chez vous.

Behave yourself.
Sois sage.

Please yourself.
Faites comme vous voulez.

43

Pronom réciproque : each other/one another

- **each other** (plus fréquent) et **one another** ont le même sens. Ils correspondent à « l'un l'autre », « les uns les autres », « nous », « vous », « se »

*They left **each other**.*
Ils se sont quittés. (l'un l'autre)

*We don't like **each other**. (~~We don't like us~~)*
Nous ne nous aimons pas.

- Ne confondez pas **each other/one another** avec les pronoms réfléchis **ourselves, yourselves, themselves**. Comparez :

*They were looking at **each other**.*
Ils se regardaient. (l'un l'autre)

*They were looking **at themselves**.*
Ils se regardaient. (chacun se regardait lui-même)

44

Pronom possessif

mine	yours	his	hers	ours	yours	theirs
------	-------	-----	------	------	-------	--------

- = « le mien », « la mienne », « les miens/miennes », « à moi », « le tien », « la tienne » etc.

*This coat is **mine**.*
Ce manteau est le mien.

***Yours** is on the chair.*
Le tien est sur la chaise.

*"Whose is that pen?" "**His**."*
« A qui est ce stylo ? » « Le sien »

45

Pronom interrogatif : who (whom), whose, what, which?

who = qui ? **whose** = à qui ? **what** = qu'est-ce qui/que, que, quoi, quel ? **which** = lequel ?

- Quand un pronom interrogatif est le **SUJET** d'une question, **PAS DE do/does/did**

***Who** wants something to eat? (~~Who does want~~)*

***Who** do you want to speak to?*

***Whose** is this? **Whose** glasses are they?*

***Whose** is that coat?*

***What** happened last night?*

***What** did you do?*

***Which** is easier: Mac or PC?*

***Which** do you prefer: France or Italy?*

- **whom** (complément) est rare. En langage familier on emploie **who** comme sujet et complément.

*Whom did she invite? > **Who** did she invite?*

***Who** are you taking to?*

46 Pronom démonstratif : **this/that one, these/those ones**

this one
= celui-ci

these ones
= ceux-ci/celles-ci

that one
= celui-là

those ones
= ceux-là/celles-là

- ▶ **this one / these ones** = près du locuteur, **that one/ those ones** = plus loin du locuteur
*Look at the paintings. I like **this one** (devant moi) but I don't like **that one** (plus loin).*
*I want to buy new ear-rings. I'll take **these ones** (celles-ci) but I won't take **those ones** (celles-là).*

47 Pronom relatif (1) : **who(m), which, that, what, Ø**

who(m) → personne
= qui, que

which → chose
= qui, que

that → personne/chose
= qui, que

what
= ce qui, ce que

- ▶ **who et which s'emploient comme SUJETS de la relative**
*The woman **who** lives next door is a doctor* *I don't like stories **which** have unhappy endings.*
Et sont souvent remplacés par that en anglais moins formel.
*The woman **that** lives next door is a doctor.* *I don't like stories **that** have unhappy endings.*
- ▶ **that** s'utilise toujours après *everything, nothing, anything, something, only, all* et les superlatifs
***everything that** moves* ***nothing that** you say* ***anything that** she does*
***something that** will help you* ***the only thing that** matters*
***the most incredible thing that** has ever happened*
- ▶ **whom** est possible à la place de **who** quand il est OBJET de la relative. Mais on l'utilise peu en anglais parlé. Notez le changement de position de la préposition :
*The people with **whom** I work are very nice.* → *The people I work with are very nice.*
→ *The people **who/that** I work with are very nice.*
- ▶ **who(m), which et that s'emploient comme OBJET et sont généralement omis.**
*The man **who/whom/that** I want to see is away* → *The man I want to see is away*
*The dress **which/that** Liz bought fits her very well* → *The dress Liz bought fits her very well*
- ▶ **what = ce qui, ce que**
*I know **what** I want* ***What** you did was shocking.* *Self-confidence is **what** counts.*
- ▶ Lorsque « ce qui », « ce que » résume la proposition qui précède, on traduit par **which** précédé d'une virgule.
*He drives like a maniac, **which** drives me crazy.* *I've done all my exercises, **which** is great.*

Pour les propositions subordonnées relatives déterminatives/appositives (*defining/non-defining clauses*) voir fiche 94

48 Pronom relatif (2) : **whose, of which**

whose, of which = dont

- ▶ **whose** remplace *his/her/its/their* dans la relative. Il s'emploie pour les personnes et les choses. Comme tous les possessifs, il s'utilise sans article.
I met a man. His sister knows you. → *I met a man **whose** sister knows you.*
*A widow is a woman **whose** husband is dead. (her husband is dead)*
*It was a meeting **whose** purpose I don't understand. (I don't understand its purpose)*

- ▶ **of which** remplace **its** dans la relative. Il s'emploie uniquement pour les choses.
Attention à l'ordre des mots et au maintien de l'article!
He has written a book the name of which I don't remember.
*He has written a book **whose** name I don't remember.*
- ▶ **whose**, **of which** s'emploient surtout dans un style formel. Une tournure avec « with » est plus naturelle :
I've got some friends whose house overlooks a river.
→ *I've got some friends **with** a house that overlooks a river.*
She's married to the man over there whose ears are enormous.
→ *She's married to the man over there **with** the enormous ears.*

49 Pronom indéfini (1) : some (body/one/thing), any (body/one/thing)

Pour les déterminants/adjectifs indéfinis **some**, **any** etc. → fiches 31 à 37.

some = certain(e)s, quelques-un(e)s, en, une partie	any = en, l'un
---	--------------------------

- ▶ **some** s'utilise dans une affirmation et **any** dans une négation ou une question
*"We need matches. Did you buy **any**?" "Yes I bought **some**" "No I didn't buy **any**"*
- ▶ Quand la question est une **offre/demande** (sollicitant une réponse affirmative), on utilise **some**
*"I baked a cake" "Would you like **some**?" "Can I have **some**?"*
*"I need batteries for my CD player. Have you got **some**?" "Sorry, I never carry **any** on me"*

somebody = someone = quelqu'un	something = quelque chose	anybody = anyone = personne, quelqu'un	anything = rien, quelque chose
--	-------------------------------------	--	--

- ▶ **SE CONJUGENT AU SINGULIER** : *Someone **is** knocking on the door.*
- ▶ Les composés de **some** et **any** s'utilisent comme **some** et **any**
*There's **somebody** at the door.* *There isn't **anybody** at the door.*
*Would you like **someone** to help you ?* *I don't need **anyone** to help me.*
*I'm hungry. I want **something** to eat.* *I'm not hungry. I don't want **anything** to eat.*
- ▶ Après **if** on utilise souvent **anybody/anyone, anything**
*If **anyone** has questions, I'll be pleased to answer them.* *Let me know if you need **anything**.*

50 Pronom indéfini (2) : no (body/one/thing), every (body/one/thing)

nobody = no one = personne	nothing = rien	everybody = everyone = tout le monde, chacun	everything = tout
--------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------------

- ▶ **SE CONJUGENT AU SINGULIER** : *Nobody wants to die. Everybody loves her. Everything's ready.*
- ▶ Avec **nobody/no one/nothing** on n'utilise jamais de verbe négatif.
*I said **nothing**.* (~~I didn't say nothing~~)
*Jane told **nobody** about her plans* (~~Jane didn't tell nobody~~)
- ▶ **nobody/no one/nothing** + verbe positif = **anybody/anyone/anything** + verbe négatif
*I said **nothing**.* = *I didn't say **anything**.* *Jane told **nobody**.* = *Jane didn't tell **anybody**.*

51

Pronom indéfini (3) : *much/many, (a) little, (a) few, one, none*

much → nom singulier/indénombrable
≈ beaucoup

many → nom pluriel
≈ beaucoup

- ***much* et *many* s'utilisent surtout dans les phrases négatives et les questions.**

"Have you got any money?" "Not **much**" (= Not much money)

"Did you go to any interesting places?" "Not **many**" (= Not many places)

"Have you got **many** stamps?"

- **Dans les phrases affirmatives on les remplace par *a lot of / lots of / plenty of* ou autre chose**

He's got **plenty of** charm but not much intelligence (~~He's got much charm~~)

I don't read many books but I read **a lot of** comics. (~~I read many comics~~)

a little → nom singulier
= un peu (de)

a few → nom pluriel
= quelques, quelques-un(e)s

- ***a little* et *a few* ont une connotation positive**

"Do you speak English?" "**A little**" "Good, so we can talk a bit."

I enjoy my life here. I have **a few** friends and we meet quite often.

little → nom singulier
= peu

few → nom pluriel
= peu

- ***little* et *few* ont une connotation négative**

He doesn't have any general knowledge. He reads **little** and has **little** to say.

Now that he is ill and lost all his money, **few** come to see him. (= few people)

one
= un

none
= aucun(e)(s), pas

"I have two sandwiches. Would you like **one**?"

"How much money do you have?" "**None**"

"I need a pencil. Do you have **one**?"

All the tickets have been sold. There are **none** left.

52

Pronom indéfini (4) : *both, either, neither*

both
= les deux, tou(te)s les deux

either
= l'un(e) ou l'autre

neither
= aucun(e), ni l'un(e) ni l'autre

- ***both, either* et *neither* s'utilisent quand on parle de deux choses**

I couldn't decide which of the two shirts to buy. I liked **both**.

"Do you want tea or coffee?" "**Either**. I don't mind"

"Is your friend British or American?" "**Neither**. She's Irish."

- La préposition introduit une précision de lieu, temps, direction, cause, effet, etc. Elle s'emploie devant un nom, pronom ou gérondif.

*The social network is a film **about** the origin of Facebook.*

*He arrived **after** me at the party.*

*There's a campaign **against** smoking.*

- Dans une question/proposition relative, la préposition est souvent rejetée en fin de phrase.

*Where do you come **from**?*

*What are you thinking **about**?*

*What is it made **of**?*

*I don't like the boy (that) she's talking **to**.*

*That's the friend (that) I went to school **with**.*

- Prépositions différentes du français / particulières :

<p>about</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ to talk about something/someone parler de qqc/qq ▪ a book/film/play about something un livre/film sur qqc 	<p><i>We talked about the weather.</i> Nous avons parlé du temps</p> <p><i>A book about music</i> Un livre sur la musique</p>
<p>at</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ at the same time en même temps ▪ to be good/bad at maths/English, etc. être bon/mauvais en maths, etc. ▪ to be at school/university/work être à l'école/à l'université/au travail ▪ to be at someone's être chez qq ▪ aller chez qq / aller dans un pays, une ville, etc. = changement de lieu → to 	<p><i>We arrived at the same time</i> Nous sommes arrivés en même temps</p> <p><i>She's very good at Dutch.</i> Elle est très bonne en néerlandais.</p> <p><i>He's at school.</i> Il est à l'école</p> <p><i>We were at Shirley's (by Shirley's)</i> Nous étions chez Shirley</p>
<p>by</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a book/film/play by someone un(e) livre/film/pièce de théâtre de qq ▪ to go by bicycle/bus/car/plane/train/boat Aller en vélo/bus/voiture, etc. ▪ I to go on foot aller à pied ▪ by an hour/a time pour une heure/date (limite) 	<p><i>A play by Shakespeare</i> Une pièce de théâtre de Shakespeare</p> <p><i>We went to France by car.</i> Nous sommes allés en France en voiture.</p> <p><i>Jane is going to school on foot</i> Jane va à l'école à pied.</p> <p><i>Can you finish this by Sunday?</i> Peux-tu terminer ceci pour dimanche ?</p>
<p>for</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ to be late for school/work/an appointment être en retard à l'école/travail/rendez-vous ▪ to apologise for something s'excuser de qqc ▪ to be responsible for something être responsable de qqc ▪ the reason for something la raison de qqc ▪ depuis = for + durée since + pt de départ 	<p><i>He missed the bus. He's late for school.</i> Il a raté le bus. Il est en retard à l'école.</p> <p><i>I'm sorry. I apologise for the delay.</i> Je suis désolé(e). Excusez-moi du retard.</p> <p><i>Who is responsible for this mess?</i> Qui est responsable de ce désordre ?</p> <p><i>The reason for his absence is the weather.</i> La raison de son absence est le temps.</p> <p><i>I have been learning English for three years.</i> J'apprends l'anglais depuis trois ans.</p> <p><i>I have been married since 1989.</i> Je suis marié(e) depuis 1989.</p>
<p>from</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ to borrow/take/steal sthg from somebody emprunter/prendre/voler à qq ▪ to be different from something être différent de ▪ to suffer from something souffrir de qqc 	<p><i>May I borrow a paper from someone ?</i> Puis-je emprunter un papier à qq ?</p> <p><i>This hotel is different from the previous one.</i> Cet hôtel est différent du précédent.</p> <p><i>He suffers from rheumatism.</i> Il souffre de rhumatisme.</p>

in	<ul style="list-style-type: none"> to be interested in something être intéressé par/s'intéresser à qqc to take part/to participate in something participer à qqc to succeed in doing something réussir à faire qqc In the century au ... siècle in my opinion à mon avis aller chez qq / aller dans un pays, une ville, etc. = changement de lieu → to 	<p><i>I'm interested in international politics.</i> Je m'intéresse à la politique internationale</p> <p><i>Are you taking part in the show?</i> <i>Participes-tu au spectacle?</i></p> <p><i>She succeeded in driving an airplane.</i> Elle a réussi à piloter un avion.</p> <p><i>Shakespeare was born in the 16th century.</i> Shakespeare est né au 16^e siècle.</p> <p><i>In my opinion smoking should be banned.</i> À mon avis fumer devrait être interdit.</p>
into	<ul style="list-style-type: none"> to translate something into traduire qqc en to divide something into diviser qqc en to turn/ change something into transformer/changer qqc en 	<p><i>Can you translate this into French?</i> Peux-tu traduire cela en français ?</p> <p><i>Belgium is divided into three regions.</i> La Belgique est divisée en trois régions.</p> <p><i>Jesus turned water into wine.</i> Jésus transforma l'eau en vin.</p>
on	<ul style="list-style-type: none"> to depend on something dépendre de qqc to spend money on something dépenser de l'argent pour qqc to congratulate/congratulations on féliciter/félicitations pour to be/get on a bus/train/plane être/monter dans un bus/train/avion on the ... floor au ... étage on holiday en vacances on the radio/TV/Internet à la radio/TV/sur Internet on strike en grève on time à l'heure In time à temps 	<p><i>It depends on the weather.</i> Cela dépend du temps.</p> <p><i>We spent a lot of money on food.</i> Nous dépensons beaucoup d'argent pour la nourriture.</p> <p><i>Congratulations on your diploma!</i> Félicitations pour ton diplôme !</p> <p><i>We got on the 7.45 bus.</i> Nous sommes montés dans le bus de 7.45.</p> <p><i>They live on the second floor.</i> Ils habitent au deuxième étage.</p> <p><i>We are finally on holiday!</i> Nous sommes enfin en vacances !</p> <p><i>I heard it on the radio.</i> Je l'ai entendu à la radio.</p> <p><i>Train drivers are on strike.</i> Les conducteurs de train sont en grève.</p> <p><i>She arrived just on time.</i> Elle est arrivée juste à l'heure.</p> <p><i>I'll be back in time for the film.</i> Je serai de retour à temps pour le film.</p>
to	<ul style="list-style-type: none"> kind/nice/polite/rude to somebody gentil/poli/impoli avec qq married to someone marié avec/à expression du but = to + verbe changement de lieu = to (sauf devant home) 	<p><i>This student was very rude to the teacher.</i> Cet élève a été très impoli avec le professeur.</p> <p><i>King Albert is married to Paola.</i> Le Roi Albert est marié avec Paola.</p> <p><i>We worked hard to pass the exam.</i> Nous avons beaucoup travaillé pour réussir l'examen.</p> <p><i>Aren't you going to school?</i> Tu ne vas pas à l'école ?</p> <p><i>I'm walking home.</i> Je vais à la maison à pied.</p> <p><i>I'm going to Paul's tomorrow.</i> Je vais chez Paul demain.</p> <p><i>Mary flew to London yesterday.</i> Mary a pris un avion pour Londres hier.</p> <p><i>We went to France last summer.</i> Nous sommes allés en France l'été dernier.</p>
with	<ul style="list-style-type: none"> delighted/pleased/happy/satisfied with ravi/content/heureux/satisfait de 	<p><i>I'm very happy with your work !</i> Je suis très content(e) de votre travail.</p>



Beaucoup de verbes sont composés d'un verbe + une préposition ou d'un verbe + une particule - (adverbiale). Ils sont souvent appelés « *phrasal verbs* » et s'utilisent fréquemment dans le langage courant.

VERBE + PRÉPOSITION	VERBE + PARTICULE (ADVERBIALE)
<i>listen to</i> <i>look at</i> <i>depend on</i> <i>suffer from</i>	<i>look out</i> <i>get up</i> <i>hurry up</i> <i>sit down</i>
<p>La préposition introduit un complément.</p> <p>Un verbe + préposition est</p> <p>► TOUJOURS TRANSITIF (INDIRECT)</p> <p><i>Listen to me.</i> (<i>Listen to.</i>) Ecoutez-moi.</p> <p><i>I love looking at the sky.</i> (<i>I love looking at.</i>)</p>	<p>La particule fait partie du verbe.</p> <p>Un verbe + particule peut être</p> <p>► TRANSITIF</p> <p><i>Wake him up, it's time for school.</i> Réveille-le, il est l'heure d'aller à l'école.</p> <p>► INTRANSITIF</p> <p><i>Look out!</i> <i>Get up.</i> <i>Hurry up.</i> Attention! Lève-toi. Dépêche-toi.</p>
<p>La préposition se place</p> <p>► DEVANT LE COMPLÉMENT</p> <p>qu'il soit nom, pronom ou gérondif</p> <p><i>I'm waiting for the pupils.</i> <i>She was looking at them.</i> <i>He is afraid of falling.</i></p>	<p>La particule se place</p> <p>► AVANT/APRÈS LE COMPLÉMENT</p> <p><i>He turned the light on. / He turned on the light</i> <i>Take off your coat. / Take your coat off.</i></p> <p>► AVANT quand le complément est trop long</p> <p><i>Take off your lovely black-and-yellow fur coat.</i></p> <p>► APRÈS UN PRONOM COMPLÉMENT III</p> <p><i>She took off her coat → She took it off.</i> (<i>She took off it</i>)</p>
<p>TRUC: Si vous ne savez pas s'il s'agit d'une préposition ou d'une particule, utilisez un nom/un groupe nominal comme complément et laissez la préposition/particule avant ce complément.</p> <p><i>When you're finished playing, put away your toys.</i> (<i>Put away them? / Put them away?</i>)</p>	
<p>Préposition et particule restent À DROITE DU VERBE dans</p> <p>► une question</p> <p><i>What are you listening to?</i> <i>What light will you turn on?</i></p> <p>► une proposition relative</p> <p><i>Here are the pupils (that/who) I was waiting for.</i> <i>That's the coat (which) she took off.</i></p> <p>► la voix passive</p> <p><i>These pictures have already been looked at.</i> <i>The baby has been woken up.</i></p> <p>► le style indirect</p> <p><i>I don't know what he is suffering from.</i> <i>I wonder what form I have to fill in.</i></p> <p>► une proposition infinitive.</p> <p><i>Falling is what he is afraid of.</i> <i>Jogging is what I should take up.</i></p>	

► PRÉSENT

Affirmation

Forme complète	<i>I am</i>	<i>you/we/they are</i>	<i>he/she/it is</i>
Forme contractée	<i>I'm</i>	<i>you/we/they're</i>	<i>he/she/it's</i>

Négation

Forme complète	<i>I am not</i>	<i>you/we/they are not</i>	<i>he/she/it is not</i>
Forme contractée	<i>I'm not</i>	<i>you/we/they're not</i> <i>you/we/they aren't</i>	<i>he/she/it's not</i> <i>he/she/it isn't</i>

Question

Participe présent

<i>am I?</i>	<i>are you/we/they?</i>	<i>is he/she/it?</i>	<i>being</i>
--------------	-------------------------	----------------------	--------------

► PASSÉ Affirmation

<i>I/he/she/it was</i>	<i>you/we/they were</i>
------------------------	-------------------------

Négation

Forme complète	<i>I/he/she/it was not</i>	<i>you/we/they were not</i>
Forme contractée	<i>I/he/she/it wasn't</i>	<i>you/we/they weren't</i>

Question

Participe passé

<i>was I/ he/she/it?</i>	<i>were you/we/they?</i>	<i>been</i>
--------------------------	--------------------------	-------------

Lorsque *be* s'emploie comme verbe :

- Il exprime une caractéristique/un état *I'm happy* *You're ill.* *He's Belgian.*

- Il ne se conjugue pas avec l'auxiliaire *do* pour les questions et négations

Are you happy? *Am I dreaming?* *You're not ill.* *They're not Belgian.*

- *be* ne se traduit pas toujours par « être »

<i>I'm hungry and thirsty</i>	<i>We were lucky</i>	<i>How old are you?</i>	<i>I'm 17</i>
J'ai faim et soif	Nous avons eu de la chance.	Quel âge as-tu?	J'ai 17 ans.
<i>How are you?</i>	<i>I'm well, thank you.</i>	<i>It's cold</i>	<i>I'm 1.64 m tall.</i>
Comment vas-tu ?	Je vais bien, merci	Il fait froid.	Je mesure 1,64 m.

- « Il y a » = *There is + nom singulier (même s'il y a plusieurs noms) / There are + nom pluriel*

<i>There's someone new in my class.</i>	<i>On my desk there is my diary, a book, a plant and a biro.</i>
Il y a un nouveau dans ma classe.	Sur mon bureau il y a mon agenda, un livre, une plante et un bic.
<i>There are clouds in the sky.</i>	<i>There are many pupils in the schoolyard.</i>
Il y a des nuages dans le ciel.	Il y a beaucoup d'élèves dans la cour.

- NE CONFONDEZ PAS : IT'S (forme contractée de IT IS) & ITS (possessif)

- NE CONFONDEZ PAS : *they're* [ðeə'] *their* [ðeə'] *there* [ðeə']
ils sont leur là



► PRÉSENT Affirmation

Négation

Forme complète	I/you/we/they have	he/she/it has	I/you/we/they have not	he/she/it has not
Forme contractée	I/you/we/they've	he/she/it's	I/you/we/they haven't	he/she/it hasn't

Question

Participe présent

have I/you/we/they?

has he/she/it?

having

► PASSÉ

Affirmation

Négation

Forme complète	I/you/he/she/it/we/they had	I/you/he/she/it/we/they had not
Forme contractée	I/you/he/she/it/we/they 'd	I/you/he/she/it/we/they hadn't

Question

Participe passé

had I/you/he/she/it/we/they?

had

► Les formes contractées s'utilisent uniquement quand **have** est suivi d'un participe passé

I've finished my homework.

I hadn't tidied my room yet.

J'ai fini mes devoirs.

Je n'avais pas encore rangé ma chambre.

► Ne confondez pas :

He's loved. = forme contractée de **has (have)**
Il a aimé.He's loved. = forme contractée de **is (be)**
Il est aimé.Lorsque **have** s'emploie comme verbe :

► Il exprime la possession / un lien de parenté.

They **have** a piano.She **has** two brothers and one sister.

Ils ont un piano.

Elle a deux frères et une sœur.

► Il se conjugue pour les questions et négations avec l'auxiliaire **do**, comme tous les verbes.

Présent

Do I/you/we/they **have** a piano?Does he/she/it **have** a piano?I/you/we/they **do not have** a piano.He/she/it **does not have** a piano.I/you/we/they **don't have** a piano.He/she/it **doesn't have** a piano.

Passé

Did I/you/he/she/it/we/they **have** a piano?I/you/he/she/it/we/they **did not have** a piano.He/she/it **didn't have** a piano.

► On n'utilise pas les formes contractées.

I **have** two brothers. ~~I've two brothers.~~She **has** a dog. ~~She's a dog.~~► Mais au présent on peut le remplacer par **have got** surtout à l'oral et dans un style familier. On utilise alors la forme contractée de **have got**.She **has** a watch = She's got a watchThey **have** a caravan = They've got a caravanShe **doesn't have** a watch = She **hasn't got** a watchDo you **have** a lot of work? = **Have you got** a lot of work?

Pour la construction de phrases interrogatives et négatives → fiches 89 et 90

► PRÉSENT Affirmation

Négation

Forme compl.	I/you/we/they do	he/she/it does	I/you/we/they do not	he/she/it does not
Forme contractée			I/you/we/they don't	he/she/it doesn't

Question

Participe présent

do I/you/we/they?

does he/she/it?

doing

► PASSÉ

Affirmation

Négation

Forme complète	I/you/he/she/it/we/they did	I/you/he/she/it/we/they did not
Forme contractée	I/you/he/she/it/we/they 'd	I/you/he/she/it/we/they didn't

Question

Participe passé

did I/you/he/she/it/we/they?

done

Lorsque *do* s'emploie comme verbe :

► Il correspond à « faire »

What did you **do** at school?What have they **done** to you?I **do** a lot of sports.

Qu'as-tu fait à l'école?

Que t'ont-ils fait?

Je fais beaucoup de sport.

► Il se conjugue pour les questions et négations avec l'auxiliaire *do*, comme tous les verbes.

Présent

Do I/you/we/they **do** something?Does he/she/it **do** something?I/you/we/they **do not do** anything.He/she/it **does not do** anything.I/you/we/they **don't do** anything.He/she/it **doesn't do** anything.

Passé

Did I/you/he/she/it/we/they **do** something?I/you/he/she/it/we/they **did not do** anything.I/you/he/she/it/we/they **didn't do** anything.**DO** → une activité en généralPlease **do** something.I don't know what to **do** next year.**MAKE** → une création / constructionWe are **making** a boat.I've just **made** a cake. Let's **make** a plan.

Dans les autres cas **make** est plus fréquent que **do**

to do an exercise / homework / housework /
a favour / good / harm / one's best /
business / sport / one's duty / one's hair /
one's teeth / 50 kph (kilometres per hour) /
the shopping

to make an offer / suggestion / arrangements /
a decision / an attempt / an effort / an excuse /
an exception / a fire / a fortune / a mistake /
a noise / a fuss / a phone call / money /
a profit / progress / love / war / peace /
enquiries / one's bed

► Les modaux sont :

can could may might must shall should ought to will would
 (*had better, would rather, dare, need* : se comportent comme des modaux)

- ▷ Ils informent sur la fonction du verbe qui les suit. Ils expriment principalement la **possibilité**, la **nécessité** et l'**autorité** avec des nuances telles que la **capacité**, la **permission**, la **probabilité** et la **certitude**.
- ▷ Ils n'ont pas toujours d'équivalent en français : *It might rain* = Il pourrait pleuvoir.
- ▷ Ils n'ont pas :
- | | d'Infinitif | ni de participe présent/passé |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <i>can, could</i> | = to be able to | = being/been able to |
| <i>may, might</i> | = to be allowed to (permission) | = being/been allowed to |
| <i>must</i> | = to have to | = having/had to |

- **PAS d' S à la 3^e PERS. SING.** *My sister can play the piano. Tom should study harder.*
- **+ INFINITIF SANS TO** (sauf *ought to*) *You must hurry. I might go to the cinema.*
- **QUESTION/NÉGATION SANS DO** *Can he play the piano? It might not rain.*

		Présent	Passé
Possibilité	CAN/COULD	<i>I can go out tonight, I'm free.</i> Je peux sortir ce soir, je suis libre.	<i>I could go out yesterday night.</i> Je pouvais sortir hier soir.
Impossibilité	CAN/COULD	<i>I can't go out tonight.</i> Je ne peux pas sortir ce soir. <i>That can't be true!</i> Cela ne peut pas être vrai. <i>I couldn't accept your offer.</i> Je ne puis accepter votre offre.	<i>I couldn't go out yesterday night.</i> Je ne pouvais pas sortir hier soir. <i>That couldn't have been true.</i> Cela ne pouvait pas être vrai. <i>I couldn't have accepted your offer.</i> Je n'aurais pas pu accepter votre offre.
Eventualité	CAN/COULD	<i>I could go out tonight.</i> Je pourrais sortir ce soir.	<i>I could have gone out yesterday night.</i> Je suis peut-être sorti(e) hier soir.
	MAY	<i>I may go out tonight.</i> Je vais peut-être sortir ce soir.	<i>I may have gone out yesterday night.</i> Je suis peut-être sorti(e) hier soir.
	MIGHT - fort que <i>may</i>	<i>I might go out tonight.</i> Il se pourrait que je sorte ce soir.	<i>I might have gone out yesterday night.</i> Il se pourrait que je sois sorti(e) hier soir.
Certitude	MUST	<i>It must be difficult.</i> Cela doit être difficile.	<i>It must have been difficult.</i> Cela a dû être difficile.
	WILL	<i>That'll be your cab.</i> Cela doit être ton taxi.	
Probabilité	SHOULD	<i>He should be back now.</i> Il devrait être rentré maintenant.	<i>He should have finished.</i> Il devrait avoir fini.
	OUGHT TO	<i>They ought to reach the top.</i> Ils devraient atteindre le sommet.	<i>They ought to have reached the top by now.</i> Ils devraient avoir atteint le sommet à l'heure qu'il est.



Capacité	CAN/COULD	<i>I can climb trees.</i> Je peux grimper aux arbres.	<i>I could climb trees when I was 10.</i> Je pouvais grimper aux arbres à 10 ans. <i>I haven't been able to see him.</i> Je n'ai pas pu le voir.
Obligation	MUST	<i>Dad says I must lock the door.</i> Papa dit que je dois fermer à clef. (obligation < locuteur)	<i>Dad said I had to lock the door.</i> Papa a dit que je devais fermer à clef.
	HAVE TO	<i>I have to lock the door because of burglars.</i> Je dois fermer à clef à cause des voleurs. (obligation < contexte) + do = négation <i>I don't have to lock the door.</i> + do = question <i>Do I have to lock the door?</i>	<i>I had to lock the door because of burglars.</i> J'ai dû fermer à clef à cause des voleurs. <i>I didn't have to lock the door.</i> <i>Did I have to lock the door.</i>
Permission	CAN COULD MAY MIGHT	<i>Can/could/may I go out tonight?</i> Est-ce que je peux sortir ce soir? <i>You can/may go.</i> Tu peux partir. <i>Might I suggest something?</i> Puis-je suggérer qqse ?	<i>I was allowed to go out yesterday.</i> J'ai pu sortir hier. <i>You were allowed to go.</i> Tu as pu partir. <i>I was allowed to suggest something</i> J'ai pu suggérer qqse.
Interdiction	CANNOT MAY NOT MUST NOT	<i>You can't go out tonight.</i> Tu ne peux pas sortir ce soir. <i>Drinks may not be taken inside.</i> Les boissons sont interdites à l'intérieur. <i>You mustn't smoke.</i> Tu ne dois pas fumer.	<i>You weren't allowed to go out yesterday.</i> Tu ne pouvais pas sortir hier. <i>Drinks were not allowed inside.</i> Les boissons étaient interdites à l'intérieur. <i>You were not allowed to smoke.</i> Tu ne devais pas fumer.
Conseil / Suggestion	SHOULD OUGHT TO SHALL HAD BETTER	<i>You should / ought to have a rest.</i> Tu devrais te reposer. <i>Shall we go for a walk?</i> On va se promener? <i>You'd better buy a new computer.</i> Tu ferais mieux d'acheter un nouvel ordinateur	
Devoir	SHOULD OUGHT TO	<i>I should / ought to finish my work first.</i> Je devrais d'abord finir mon travail.	
Regret / Reproche	SHOULD		<i>I should have finished my work first.</i> J'aurais dû d'abord finir mon travail
Offre	CAN COULD MAY WILL WOULD	<i>Can/could/may I get you another drink?</i> Puis-je t'/vous offrir un autre verre ? <i>Will/would you have another drink?</i> Veux-tu/voulez-vous encore un verre ?	
Demande/ Ordre	WILL WOULD	<i>Will/would you please keep still!</i> Voulez-vous rester tranquilles svp !	
Préférence	WOULD RATHER	<i>I would rather go to the cinema.</i> Je préfère aller au cinéma.	
Besoin	NEED	<i>You needn't come if you don't want to.</i> Vous n'avez pas besoin de venir si vous n'en avez pas envie.	
Audace	DARE	<i>How dare you interrupt me!</i> Comment oses-tu m'interrompre?	
▷ Notez que <i>need</i> et <i>dare</i> s'utilisent aussi comme des verbes normaux.			

PRESENT SIMPLE = VERBE

III 3^e Personne du Singulier + (S)

Affirmation

I/you/we/they **work**
 he/she/it **work(s)**

Négation

I/you/we/they **do not work**
 he/she/it **doe(s) not work**
 I/you/we/they **don't work**
 he/she/it **doe(s)n't work**

Question

do I/you/we/they **work?**
doe(s) he/she/it **work**

- 3^e P.S. ► Lorsqu'un verbe se termine par une consonne + y, y → **ies**
 fly - it **flies** try - **tries**
- Lorsqu'un verbe se termine par une consonne -o, -s, -x, -z, -ch, -sh → + **es**
 go - he **goes** finish - she **finishes** box - he **boxes**

PRESENT CONTINUOUS = am/are/is + VERBE + -ing

Affirmation

I am working
 you/we/they **are working**
 he/she/it **is working**
I 'm working
 you/we/they **'re working**
 he/she/it **'s working**

Négation

I am not working
 you/we/they **are not working**
 he/she/it **is not working**
I 'm not working
 you/we/they **'re not working**
 he/she/it **'s not working**

Question

am I working?
are you/we/they **working?**
is he/she/it **working?**

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ing
- quand un verbe se termine par -e, le e disparaît (sauf *being*) *argue* - *arguing* *love* - *loving*
 - quand un verbe se termine par -ie → y *lie* - *lying* *die* - *dying*
 - quand un verbe se termine par -c → + k *picnic* - *picnicking*
 - doublement de la consonne finale : voir fiche 8 *hit* - *hitting*
- Deux *ii* sont possibles : *skiing*

PRESENT SIMPLE

► habitude, action répétée

I work every Saturday.
 Je travaille tous les samedis.

► état, caractéristique, vérité universelle

The sauce tastes funny.
 La sauce a un drôle de goût.
Water boils at 100 °C.
 L'eau bout à 100 °C.
Belgians learn at least two languages.
 Les Belges apprennent au moins deux langues.

PRESENT CONTINUOUS

► action en cours

I'm working on an English grammar at the moment.
 Pour le moment je travaille sur une grammaire anglaise.

He's tasting the sauce.
 Il goûte la sauce.

The water's boiling. Let's make tea.
 L'eau bout. Faisons du thé. (maintenant)

I'm learning Russian.
 J'apprends le russe.

} actions
en cours



PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
<p>► situation, activité permanente <i>She works in computers.</i> Elle travaille dans l'informatique.</p> <p>► sentiment, opinion, perception <i>I don't like the history course.</i> Je n'aime pas le cours d'histoire <i>I think he's right.</i> Je pense qu'il a raison. <i>"Mmmh. It smells good."</i> « Mmmh. Ça sent bon. »</p> <p>► horaire <i>The train to Paris leaves at 7.15.</i> Le train pour Paris part à 7.15 <i>My appointment is at 1 p.m.</i> Mon rendez-vous est à 13h.</p> <p>► narration, commentaire journalistique, critique littéraire, instruction (cuisine, etc.) <i>And then Harry takes his wand and casts a spell.</i> Alors Harry prend sa baguette et jette un sort. <i>"He dribbles, shoots and... goal!"</i> "il dribble, tire et...c'est goal!" <i>When Hamlet says : "To be or not to be"...</i> Quand Hamlet dit: "Être ou ne pas être" ... <i>Mix the flour and the water well.</i> Mélangez bien la farine et l'eau.</p>	<p>► situation, activité temporaire <i>She's working in a Japanese company until June.</i> Elle travaille dans une société japonaise jusqu'en juin.</p> <p>► sentiment temporaire <i>I'm really enjoying this year's history course.</i> J'aime vraiment le cours d'histoire de cette année.</p> <p>► changement / évolution <i>My eyes are getting weaker.</i> Ma vue baisse. <i>The situation is getting worse and worse.</i> La situation empire de jour en jour.</p> <p>► Intention / projet (voir futur → fiche 76) <i>I'm leaving for Ireland tomorrow.</i> Je pars en Irlande demain. <i>She's taking German next year.</i> Elle prend allemand l'année prochaine.</p> <p>Voix verbes qui ne s'utilisent pas à la forme continue ↓</p>

66

Verbe ne s'utilisant pas à la forme continue

Certains verbes ne s'utilisent PAS À LA FORME CONTINUE car ils expriment un état.



- Ceci s'applique à tous les temps continus : *Present continuous, present perfect continuous, past continuous, past perfect continuous, future continuous, future perfect continuous.*

- Opinion : **agree, believe, consider, doubt, feel, find, suppose, think**
*I totally **agree** with you. (I'm agreeing)* *I **think** we should leave now. (I'm thinking)*
- État mental : **forget, imagine, know, mean, notice, recognise, remember, understand, remind**
*I **don't understand** what you are saying. (I'm not understanding)*
- Émotion/désir : **envy, fear, dislike, hate, hope, like, love, mind, prefer, regret, want, wish**
*I **hate** junk food.* *I **prefer** white wine to red wine.*
- Sens/perception : **appear, feel, hear, look, see, seem, smell, sound, taste**
*He **seems** friendly.* *This piano **sounds** out of tune.*
- Divers : **belong, contain, cost, fit, hold, include, measure, possess, weigh**
*Belgium **belongs** to the European Union.* *This glass **holds** half a litre.*

Attention aux verbes qui ont plusieurs sens:

- This coat **feels** warm. (=donner l'impression)* *I'm not **feeling** well. I need to lie down. (=se sentir)*
*I **think** smoking should be banned. (=croire)* *I'm **thinking** about my holiday. (=réfléchir)*
*I **can see** Anthony in the garden.(=voir)* *I'm **seeing** Tom tonight. (=rencontrer)*

- Quand ces verbes prennent la terminaison **-ing**, il s'agit du gérondif → fiche 79.

PAST SIMPLE = VERBE RÉGULIER + -ed (verbe irrégulier : voir liste)

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they **worked**

I/you/he/she/it/we/they **wrote**

Négation

did not work
didn't work

did not write
didn't write

Question

did I/you/he/she/it/we/they work?

did I/you/he/she/it/we/they write?

► La différence entre verbe régulier et irrégulier ne se marque qu'à l'affirmation.

► Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ed

- quand un verbe se termine par une consonne + y, y → i

dry - dried

bury - buried

- quand un verbe se termine par -e, on n'ajoute que d

argue - argued

love - loved

- quand un verbe se termine par -c → + k

picnic - picnicked

- doublement de la consonne finale : voir fiche 8

shop - shopped

PAST CONTINUOUS = was/were + VERBE + -ing

Affirmation

I/he/she/it **was working**

you/we/they **were working**

Négation

I/he/she/it **was not working**

you/we/they **were not working**

I/he/she/it **wasn't working**

you/we/they **weren't working**

Question

was I/he/she/it working?

were you/we/they working?

► Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ing → fiche 64

► Certains verbes ne s'utilisent pas à la forme continue → fiche 66

PAST SIMPLE

► **action/fait du passé, terminé**

Shakespeare **wrote** Hamlet around 1600.

Shakespeare a écrit Hamlet aux environs de 1600.

Yesterday I **went** to the cinema.

Hier je suis allé(e) au cinéma.

► **action courte dans un récit du passé**

- une action après l'autre -

Harry **took** his wand, **pointed** it at Voldemort and **cast** the strongest spell he knew.

Harry prit sa baguette, la pointa vers Voldemort et jeta le sort le plus fort qu'il connaissait.

► **habitude passée**

I **swam** a lot when I was younger.

Je nageais beaucoup quand j'étais plus jeune.

PAST CONTINUOUS

► **action/fait en cours dans le passé**

Yesterday night I **was reading** a book when she rang.

Hier soir j'étais en train de lire un livre quand elle appela.

► **action longue dans un récit du passé**

- Interrompue par une action courte -

Harry **was thinking** about a way to escape when Ron **tapped** on his shoulder.

Harry était en train de réfléchir à une manière de s'échapper quand Ron lui tapa sur l'épaule.

► **action/fait Imaginaire/irréel (voir conditionnel → fiche 83)**

Imagine you **had** loads of money...

Imagine que tu aies beaucoup d'argent.

I wish I **was lying** under the sun.

Je voudrais être étendue sous le soleil.

69

Present perfect simple, Present perfect continuous - forme

PRESENT PERFECT SIMPLE = have/has + PARTICIPE PASSÉ (régulier + -ed, irrégulier voir liste)

Affirmation

I/you/we/they **have worked**
 he/she/it **has worked**
 I/you/we/they **'ve worked**
 he/she/it **'s worked**

Négation

I/you/we/they **have not worked**
 you/we/they **has not worked**
 I/you/we/they **haven't worked**
 he/she/it **hasn't worked**

Question

have I/you/we/they **worked?**
has he/she/it **worked?**

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ed → fiche 67

PRESENT PERFECT CONTINUOUS = have/has + been + VERBE + -ing

Affirmation

I/you/we/they **have been working**
 he/she/it **has been working**
 I/you/we/they **'ve been working**
 he/she/it **'s been working**

Négation

I/you/we/they **have not been working**
 you/we/they **has not been working**
 I/you/we/they **haven't been working**
 he/she/it **hasn't been working**

Question

have I/you/we/they **been working?**
has he/she/it **been working?**

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ing → fiche 64
 ► Certains verbes ne s'utilisent pas à la forme continue → fiche 66

70

Present perfect simple, Present perfect continuous - emploi

- Le Present perfect **EST UN TEMPS DU PRÉSENT** qui indique un lien entre le passé et le présent.

PRESENT PERFECT SIMPLE

→ accent sur le **RÉSULTAT**

- fait passé qui **se poursuit dans le PRÉSENT**

She's **always worked** hard (and still does).
 Elle a toujours travaillé dur (et continue).

- fait passé qui **influence le PRÉSENT**

I've **done** my homework. I can relax now.
 J'ai fait mes devoirs. Je peux me relaxer.

- + **ALREADY, BEFORE, EVER, JUST, NEVER** et **YET** qui font le lien entre passé et présent

I've **just finished**. - I **haven't finished yet**.
 Je viens de terminer. - Je n'ai pas encore fini.
 She's **never been** on a plane.
 Elle n'a jamais été dans un avion.

- + **FOR** et **SINCE** qui expriment une durée jusqu'à maintenant

He **hasn't spoken** to anybody **for ages**.
 Il y a une éternité qu'il ne parle à personne.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

→ accent sur la **DURÉE/le DÉROULEMENT**

She's **been working** hard for that exam.
 Elle a travaillé dur pour cet examen.

I've **been doing** my homework all afternoon. I'm tired!
 J'ai fait mes devoirs toute l'après-midi. Je suis fatigué(e).

Have you been surfing before?
 As-tu déjà fait du surf?

He **has already been flying**.
 Il a déjà fait de l'avion.

I **have been studying** English **since 2008**.
 J'étudie l'anglais depuis 2008.

71 Past perfect simple, Past perfect continuous - forme

PAST PERFECT SIMPLE = **had** + **PARTICIPE PASSÉ** (régulier + -ed, irrégulier voir liste)

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they **had worked**

Négation

had not worked
hadn't worked

Question

had I/you/he/she/it/we/they worked?

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison **-ed** → fiche 67

PAST PERFECT CONTINUOUS = **had been** + **VERBE** + **-ing**

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they **had been working**

Négation

had not been working
hadn't been working

Question

had I/you/he/she/it/we/they been working?

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison **-ing** → fiche 64
► Certains verbes ne s'utilisent pas à la forme continue → fiche 66

72 Past perfect simple, Past perfect continuous - emploi

- Le **Past perfect** correspond assez bien au **Plus-que-parfait**.

PAST PERFECT SIMPLE

→ accent sur le **RÉSULTAT**

- **action/fait du passé, antérieur à un autre**

They **had driven** all night before they arrived.
Ils avaient roulé toute la nuit avant d'arriver.

He felt sick because he **had eaten** the whole cake.
Il avait mal au cœur car il avait mangé tout le gâteau.

- **+ for et since = expression d'une durée**

We **had been** in Toronto for two years when we moved to New York.
Nous habitions à Toronto depuis deux ans quand nous avons déménagé pour New York.

- **+ if, if only, I wish, I would rather, etc. = action/fait passé irréel/non réalisé (voir conditionnel)**

I wish you **hadn't said** anything.
J'aurais préféré que tu ne dises rien.

If only we **had gone** by train.
Si seulement nous avions pris le train.

PAST PERFECT CONTINUOUS

→ accent sur la **DURÉE/le DÉROULEMENT**

They were tired as they **had been driving** all night.
Ils étaient fatigués car ils avaient roulé toute la nuit.

He felt sick because **he had been eating** the whole day.
Il avait mal au cœur car il avait mangé toute la journée.

We **had been living** there for two weeks when the boiler broke down.
Nous habitions là depuis deux ans quand le boiler est tombé en panne.

I wish you **hadn't been lying** all this time.
J'aurais préféré que tu n'aies pas menti tout ce temps.
If we **had been studying** harder we wouldn't have failed.
Si nous avions mieux étudié nous n'aurions pas échoué.

- **+ just = fait qui vient de se produire à un moment du passé**

He **had just gone** to sleep when the bell rang.
Il venait juste de s'endormir quand la sonnette retentit.

73

Future simple, Future continuous - forme

FUTURE SIMPLE = shall/will + VERBE

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they **will work**I/you/he/she/it/we/they **'ll work**I/we **shall work**I/we **'ll work**

Négation

will not work**won't work**I/we **shall not work**I/we **shan't work**

Question

will I/you/he/she/it/we/they work?**shall I/we work?**

- **shall** s'utilise uniquement avec I/we dans une question et un style plus formel.

FUTURE CONTINUOUS = shall/will + be + VERBE + -ing

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they **will be working**I/you/he/she/it/we/they **'ll be working**I/we **shall be working**I/we **'ll be working**

Négation

will not be working**won't be working**I/we **shall not be working**I/we **shan't be working**

Question

will I/you/he/she/it/we/they be working?**shall I/we be working?**

- **shall** s'utilise uniquement avec I/we dans un style plus formel.
- Le radical de certains verbes change devant la terminaison **-ing** → fiche 64
- Certains verbes ne s'utilisent pas à la forme continue → fiche 66

74

Future simple, Future continuous - emploi

FUTURE SIMPLE

- **prédiction en général** (≈ **be going to**)

*It **will rain** tomorrow.*

Il pleuvra demain.

*It's hot! Don't touch, you **will burn** yourself.*

C'est chaud! Ne touche pas, tu vas te brûler.

- **décision prise sur le moment**

*The phone is ringing. I **will answer** it.*

Le téléphone sonne. Je vais répondre.

- **menace/promesse**

*If you say that word again I **will slap** you.*

Si tu répètes ce mot, je te gifle.

*I **will phone** you tonight.*

Je t'appelle ce soir.

- **demande/offre/suggestion**

***Will you come** with us?*

Tu viens avec nous?

***Shall I lay** the table?*

Je mets la table?

FUTURE CONTINUOUS

- **action qui sera en train de se dérouler**

*Tomorrow at 7.45 am I **will be bicycling** to school.*

Demain à 7.45 je serai en train de rouler vers l'école.

*Same time next week we **will be relaxing** on the beach.*

La semaine prochaine à la même heure, nous serons en train de nous relaxer sur la plage.

- **annonce d'un événement prévu** (≈ **be going to**)

*The (political) parties **will be meeting** next week.*

Les partis se rencontreront la semaine prochaine.

*I **will be watching** you at the party tomorrow.*

Je te tiendrai à l'œil pendant la soirée demain.

*I **will be thinking** of you when you take that exam.*

Je penserai à toi quand tu passeras cet examen.

***Will you be coming** with us? (+ poli)*

Veux-tu venir avec nous?

75

Future : be going to - forme**BE GOING TO = am/are/is + going to + VERBE****Affirmation***I am going to study**I'm going to study**you/we/they are going to study**you/we/they're going to study**he/she/it is going to study**he/she/it's going to study***Négation***I am not going to study**I'm not going to study**you/we/they are not going to study**you/we/they aren't going to study**he/she/it is not going to study**he/she/it isn't going to study***Question***am I going to study?**are you/we/they going to study?**is he/she/it going to study?***Future : be going to - emploi****be going to correspond souvent à « aller »***They're going to walk the dog.*

Ils vont promener le chien.

He's going to learn Chinese.

Il va apprendre le chinois.

It's going to rain.

Il va pleuvoir.

► **Intention lorsque la décision est déjà prise***We're going to sell the house.*

Nous allons vendre la maison.

She's going to start yoga.

Elle va commencer le yoga.

I'm going to stop smoking

Je vais arrêter de fumer.

► **Prédiction basée sur la situation du moment***Look at the sky! It's full of dark clouds, it's going to rain.*

Regarde le ciel! Il est rempli de nuages sombres, il va pleuvoir.

76

Future : Present simple, Present continuous – emploi**PRESENT SIMPLE**► **horaire, programme, emploi du temps***The train leaves at 6.30. The film starts at 7.*

Le train part à 6h30. Le film commence à 7h.

We have English at 8.10 tomorrow.

Nous avons anglais à 8h10 demain.

► **après when/while/before/after/as soon as/
until/till / If***I'll phone you when I get home.*

Je te téléphonerai quand j'arrive à la maison.

I'd like to travel the world before I die.

J'aimerais faire le tour du monde avant de mourir.

Wait here until/till I come back.

Attends ici jusqu'à ce que je revienne.

It's raining. We'll get wet if we go out.

Il pleut. Nous serons mouillés si nous sortons.

PRESENT CONTINUOUS► **action déjà planifiée, organisée (≈ be going to)***I'm seeing my mother on Wednesday afternoon.*

Je vois ma mère mercredi après-midi.

They're flying to China next week.

Ils prennent l'avion pour la Chine la semaine prochaine.

77

Future perfect, Future perfect continuous - forme

FUTURE PERFECT = *will have* + PARTICIPE PASSÉ (régulier + -ed, irrégulier voir liste)

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they will have worked
I/you/he/she/it/we/they 'll have worked

Négation

will not have worked
won't have worked

Question

will I/you/he/she/it/we/they have worked?

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ed → fiche 67

FUTURE PERFECT CONTINUOUS = *will have been* + VERBE + -ing

Affirmation

I/you/he/she/it/we/they will have been working
I/you/he/she/it/we/they 'll have been working

Négation

will not have been working
won't have been working

Question

will I/you/he/she/it/we/they have been working?

- Le radical de certains verbes change devant la terminaison -ing → fiche 64
 ► Certains verbes ne s'utilisent pas à la forme continue → fiche 66

78

Future perfect, Future perfect continuous - emploi

- Le Future perfect correspond assez bien au futur antérieur

FUTURE PERFECT**FUTURE PERFECT CONTINUOUS**

- action qui aura été accomplie à un moment dans le futur

→ accent sur le **RÉSULTAT**

I'll be freer after August. I will have finished my project.
 Je serai plus libre après août. J'aurai fini mon mémoire.

I won't be here this time tomorrow. I'll have already left.
 Demain à la même heure je ne serai pas là. Je serai déjà parti(e).

I hope Belgium will have elected a government by 2012.
 J'espère que la Belgique aura élu un gouvernement d'ici 2012.

→ accent sur la **DURÉE/le DÉROULEMENT**
 s'emploie souvent avec **for**

I'll have been living here for three years next Monday.

Lundi prochain, cela fera trois ans que j'habite ici.
In 2014 we will have been married for 25 years.
 En 2014, cela fera 25 ans que nous sommes mariés.

In October, we'll have been working together for five years.
 En octobre, cela fera 5 ans que nous travaillons ensemble.

Le gérondif (*gerund*) est très courant en anglais.

- En ajoutant *-ing* à la base verbale (Infinitif sans *to*), le verbe prend les caractéristiques d'un

NOM qui décrit une activité en en visualisant le déroulement

- Ne confondez pas :
- | | |
|--|--|
| <p>gérondif
 <i>She has a passion for travelling.</i>
 Elle a la passion des voyages.</p> | <p>continuous (be + verbe + -ing)
 <i>She's travelling a lot at the moment.</i>
 Elle voyage beaucoup en ce moment.</p> |
|--|--|
- Le radical de certains verbes change devant la terminaison *-ing* → fiche 64
- Le gérondif se traduit par un nom ou un verbe en français
- | | |
|--|---|
| <p><i>She loves drawing.</i>
 Elle adore dessiner/le dessin.</p> | <p><i>Learning English is not that easy.</i>
 Apprendre/l'apprentissage de l'anglais n'est pas si facile.</p> |
|--|---|
- Il peut être :
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ sujet ▪ attribut du sujet ▪ complément ▪ suivre une préposition ▪ suivi d'un complément | <p><i>Waiting is always boring.</i>
 <i>My favourite activity is bicycling.</i>
 <i>He doesn't like walking.</i>
 <i>Don't go out without telling me.</i>
 <i>Beating a child doesn't solve any problems.</i></p> |
|---|---|
- Le gérondif s'emploie comme le nom avec un
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ déterminant article ▪ déterminant démonstratif ▪ déterminant possessif ▪ pronom personnel complément | <p><i>The building of the ship took a long time.</i>
 <i>All this useless talking drives me crazy.</i>
 <i>Do you mind my smoking. (= style formel)</i>
 <i>Do you mind me smoking. (= langage parlé) etc.</i></p> |
|---|--|

Certains verbes sont suivis d'un gérondif (*-ing*) ou d'un infinitif ou les deux.

VERBE + GÉRONDIF (-ing)	VERBE + INFINITIF
<p>► <i>admit, avoid, consider, deny, enjoy, fancy, feel like, finish, imagine, keep(on), (don't) mind, miss, postpone, practise, risk, (can't) stand</i></p> <p><i>Keep on studying the irregular verbs.</i> <i>I enjoy reading (I-enjoy-to-read).</i> <i>Chris suggested going to the cinema.</i></p> <p>► <i>like, love, hate, prefer</i> = état/situation existant(e) <i>Paul loves living in Berlin. (He lives in Berlin)</i> <i>Do you like being a student? (You're a student)</i> <i>I hate being ill. (I'm ill)</i></p> <p>► <i>remember</i> = se souvenir de qqc passé <i>I remember paying this book.</i></p> <p>► <i>stop</i> = arrêter qqc <i>He stopped smoking one month ago.</i></p>	<p>► <i>afford, agree, arrange, choose, decide, deserve, expect, fall, forget, hope, learn, manage, offer, plan, promise, refuse, suggest, threaten</i></p> <p><i>It was late so we decided to take a taxi.</i> <i>He learnt to drive when he was 18.</i> <i>I agree to help you if you work regularly.</i></p> <p>► <i>want</i> <i>I want to learn the piano.</i> <i>Your mother wants you to tidy your room.</i> <i>He doesn't want to know.</i></p> <p>► <i>remember</i> = se rappeler de qqc à faire <i>Remember to pay your book.</i></p> <p>► <i>stop</i> = s'arrêter pour qqc <i>I stopped to eat a sandwich.</i></p>
<p>► <i>like, love, hate, prefer</i> = actions répétées <i>I like getting up/to get up early. She loves meeting/to meet people. Stephanie hates flying /to fly.</i></p> <p>► <i>begin, bother, continue, intend, start</i> <i>It has started raining/to rain. Will you continue playing/to play football?</i></p>	

Infinitif : avec ou sans *to* ? → fiche 82

Enchâssée infinitive : avec ou sans *to* ? → fiche 98

81 Préposition + gérondif (-ing)

Verbe

- Si une préposition est directement suivie d'un verbe, il est au gérondif (base verbale + *-ing*)
We talked about emigrating. (about-to-emigrate) You can't survive without breathing. (without-to-breathe)
I'll sleep instead of going to work. (of-to-go-to-work) Shake the bottle before opening. (before-to-open)

82 Infinitif : avec ou sans to ?

- L'infinitif est constitué de *to* + base verbale.
- Il peut être
 - complément d'un autre verbe *I prefer to take the train. She wants to go to Russia.*
 - sujet de la phrase *To go out in this weather is madness!*

Dans certains cas, on n'utilise que la base verbale (infinitif sans *to*).

- après un modal *You must take the train. He should move. She will go to Russia.*
- après *would rather, had better* *I'd rather walk. You'd better apologize.*
- après *let, make, see, hear, feel, watch, notice* + complément d'objet
Let him go. She made me cry. I heard her get up. Can you help me lift this?
- après *Why (not), but* (au sens de *except*) et *except*
Why not go to Glasgow? He does nothing but complain. I'll do anything except sell.

Verbe + gérondif/infinitif ? → fiche 80 - Enchâssée Infinitive – avec ou sans *to* ? → fiche 98

83 Conditionnel (Type I, II, III) - forme, emploi

	Proposition avec <i>if</i>	Proposition principale
I SITUATION RÉELLE	<i>If</i> + Present	Future (<i>will</i> + verbe)
► condition possible et probable	<i>If I have time tonight,</i> Si j'ai le temps ce soir, <i>If I see you tomorrow,</i>	<i>I will phone you.</i> je te téléphonerai. <i>I will buy you a drink.</i>
▷ on peut inverser les propositions	<i>I will buy you a drink, if I see you tomorrow.</i>	
II SITUATION IRRÉELLE	<i>if</i> + Past	<i>would</i> + verbe
► condition possible mais très improbable	<i>If I won the lottery,</i> Si je gagnais au Lotto,	<i>I would buy a new house.</i> j'achèterais une nouvelle maison.
► exprime souvent un souhait	<i>If I had more time,</i>	<i>I would learn Chinese.</i>
► <i>were</i> s'utilise souvent à la place de <i>was</i> après <i>if</i>	<i>If I were you,</i>	<i>I wouldn't do that.</i>
▷ on peut inverser les propositions	<i>I wouldn't do that, if I were you.</i>	
III SITUATION IRRÉELLE PASSÉE	<i>if</i> + Past Perfect	<i>would</i> + <i>have</i> + participe passé
► condition impossible car non-réalisée dans le passé	<i>If I had worked harder,</i> Si j'avais plus travaillé,	<i>I would have passed my exam.</i> j'aurais réussi mon examen.
► exprime souvent un regret		
► <i>could</i> s'utilise parfois à la place de <i>would</i> avec un autre sens	<i>If I had worked harder,</i>	<i>I could have passed my exam.</i> j'aurais pu réussir mon examen.
▷ on peut inverser les propositions	<i>I would have passed my exam, if I had worked harder.</i>	

2^e pers. : YOU	Affirmation = VERBE	Négation = do not/don't + VERBE
	<i>Be quiet.</i> Tais-toi./ Taisez-vous.	<i>Do not worry.</i> Ne t'en fais pas. / Ne vous en faites pas.
	<i>Come here.</i> Viens ici. / Venez ici.	<i>Don't run.</i> Ne cours pas. / Ne courez pas.
1^{re} pers. : I	Affirmation = let me + VERBE	Négation = don't let me + VERBE
	<i>Let me think.</i> Laissez-moi réfléchir.	<i>Don't let me keep you.</i> Que je ne vous retienne pas.
	<i>Let me see...</i> Voyons...	<i>Don't let me see you doing that again.</i> Que je ne t'y reprenne pas.
1^{re} pers. : WE	Affirmation = let us/let's + VERBE	Négation = let us not/let's not + VERBE do not let us/don't let's + VERBE
	<i>Let us pray.</i> Prions.	<i>Let us not despair./Do not let us despair.</i> Ne désespérons pas.
	<i>Let's have a drink..</i> Rentrons à la maison.	<i>Let's not get angry./Don't let's get angry.</i> Ne nous fâchons pas.
3^e pers. : HE/SHE/IT/THEM	Affirmation = let he/she/it/them + VERBE	Négation = don't let he/she/it/them + VERBE
	<i>Let it be.</i> Que cela soit.	<i>Don't let him jump out of the window.</i> Qu'il ne saute pas par la fenêtre.
	<i>Let the prayers begin.</i> Que les prières commencent.	<i>Don't let them fight.</i> Qu'ils ne se battent pas.

▷ Cette forme d'impératif à la 3^e personne est assez cérémoniale.

Emploi

- ▶ L'impératif est le mode employé pour donner un **ORDRE** ou un **CONSEIL**.
- ▶ Les formes complètes sont plus formelles que les formes contractées.
- ▶ L'utilisation de **QUESTION TAGS** (voir fiche 92) est courante avec l'impératif :

▪ Invitation	+ won't you?	<i>Help yourselves to drink, won't you?</i> Servez-vous à boire, je vous en prie.
▪ Ordre/demande	+ will/would/can/can't/ you?	
	<i>Leave the dog alone, will you?</i> Laisse le chien tranquille, tu veux bien ?	<i>Open a window, would you?</i> Ouvre la fenêtre, veux-tu ?
		<i>Shut up, can't you?</i> Tu ne peux pas la boucler ?
▪ Négation	+ will you?	<i>Don't forget, will you?</i> N'oublie-pas, tu veux bien ?
▪ let's	+ shall we?	<i>Let's go for a walk, shall we?</i> Allons faire un tour, d'accord ?

be (au temps voulu) + **PARTICIPE PASSÉ** + *by* + complément d'agent

omis sauf si c'est important/étonnant

Present simple	<i>English is spoken all over the world.</i> On parle anglais dans le monde entier.
Present continuous	<i>The eggs are being cooked now.</i> Les oeufs sont en train de cuire.
Present perfect	<i>The bill has been passed.</i> Le projet de loi a été voté.
Past simple	<i>That picture was painted by Rubens.</i> Ce tableau a été peint par Rubens.
Past continuous	<i>The victims were being carried away when the police arrived.</i> On transportait les victimes lorsque la police arriva.
Past perfect	<i>She had been stung by a wasp.</i> Elle avait été piquée par une guêpe.
Future	<i>I will be helped by a professional.</i> Je serai aidé(e) par un professionnel.
Future perfect	<i>A thousand tickets will have been sold by next week.</i> Mille tickets auront été vendus d'ici la semaine prochaine.
Conditional	<i>The house would be repainted if we had the money.</i> La maison serait repeinte si nous avions l'argent.
Conditional past	<i>My work would have been delivered on time if I had started earlier.</i> Mon travail aurait été remis à temps si j'avais commencé plus tôt.
Infinitive	<i>He was glad not to be selected.</i> Il était content de ne pas être sélectionné.
-ing	<i>I hate being observed.</i> J'ai horreur qu'on m'observe.

► Le passif continuous n'est fréquent qu'au **Present** et au **Past**.

► Le passif s'emploie beaucoup plus en anglais qu'en français. Il peut correspondre à :

▷ un passif français

*This house **was built** in 1935.*
Cette maison a été construite en 1935.

*He **was killed by** a fanatic.*
Il a été tué par un fanatique.

▷ une structure avec « ON »

*You're **wanted** on the phone.*
On te demande au téléphone.

*English **is spoken** here.*
On parle anglais ici.

*My wallet **has been stolen**.*
On a volé mon portefeuille.

▷ un verbe réfléchi français

*She's **called** Alice.*
Elle s'appelle Alice.

*The fire **was seen** from the suburbs.*
Le feu se voyait des faubourgs.

*The passive **is used**...*
Le passif s'emploie...

► Avec un verbe à deux compléments (personne + objet), il y a deux possibilités :

(Actif *Somebody gave the police the information.*)

Passif *The **police** were given the information./The **information** was given to the police.* } Selon le contexte
La police a reçu l'information./On a donné l'information à la police.

► **ADJECTIF + -ly**

kind → kindly
gentil gentiment

mad → madly
fou follement

polite → politely
poli poliment

usual → usually
habituel habituellement

► **Règles d'orthographe à respecter**

- Lorsque l'adjectif se termine par une consonne + -y, y → i funny → **funnily**
- Lorsque l'adjectif se termine par -ic, + -ally histeric → **histerically**
- Lorsque l'adjectif se termine par -e, il disparaît true → **truly**

► Certains adjectifs se terminant déjà par -ly (friendly, jolly, silly, lovely, lonely, etc.),

costly	deadly	friendly	lively	lonely	lovely	silly	ugly	(un)likely
couteux	mortel	amical	vif	solitaire	ravissant	bête	laid	(im)probable

il faut utiliser une expression adverbiale.

friendly → **in a friendly manner**
amical amicalement

silly → **in a silly way**
bête bêtement

► **NOM + -ly, -wise/-ways, -ward(s)**

hour → hourly
heure par heure

year → yearly
année annuellement

length → lengthwise
longueur dans le sens de...

home → homewards
maison vers sa maison

► **FORME PROPRE**

always
toujours

often
souvent

never
jamais

now
maintenant

then
alors

soon
bientôt

here
ici

very
très

well
bien

► **ADJECTIF = ADVERBE**

My **daily** shower
Ma douche quotidienne

Take this medicine twice **daily**
Prenez ce médicament deux fois par jour

far
lointain/loin

fast
rapide/rapidement

hard
dur/durement

little
petit/peu

long
long/longueusement



- **VERBE + CD** → on ne sépare pas le verbe de son CD
⇒ l'adverbe n'est jamais entre le verbe et le CD.

She speaks English well. (~~She speaks well English~~)

► **Il y a trois positions normales pour l'adverbe :**

- en DÉBUT de phrase Yesterday morning something strange happened.
- avec le VERBE My brother **completely** forgot my birthday.
- en FIN de phrase. What are you doing **tomorrow**?

Beaucoup d'adverbes peuvent prendre les trois positions. Certains peuvent se placer avec le verbe ou en fin de proposition. Cela dépend de l'adverbe et de la partie du message que l'on veut souligner :

Today I'm going to London (= neutral) I'm going to London **today**. (= not tomorrow!)

Il y a beaucoup de règles différentes et détaillées. Voici néanmoins quelques principes généraux :



EN DÉBUT DE PROPOSITION

► Adverbe **CONNECTEUR** : qui relie une proposition à ce qui la précède

however next besides anyway etc.
 cependant ensuite en plus de toute façon

Some of us want a new system; **however**, not everybody agreed.

Next, I want to say something about the future. I worked until 5. **Then** I went home.

► Adverbe de **TEMPS** : s'il n'est pas le centre du message

today afterwards in June last year before etc.
 aujourd'hui après en juin l'année dernière avant

Today I'm going to London. **Tomorrow** I have a meeting in Cardiff.

AVEC LE VERBE

► Adverbe de **FRÉQUENCE**

always ever usually/normally often frequently sometimes occasionally
 toujours déjà habituellement souvent fréquemment parfois occasionnellement
 mostly/mainly hardly ever rarely/seldom never
 la plupart du temps plus guère rarement jamais

Autres adverbes comme:

also just only even nearly hardly really probably
 aussi juste seulement même presque à peine vraiment probablement
 certainly soon last still
 certainement bientôt finalement encore

→ **ADVERBE + VERBE D'UN MOT** : avant un verbe composé d'un seul mot

He **often** writes letters. She **probably** wanted some money. **Always** wash fruit.
 Il écrit souvent des lettres. Elle veut probablement de l'argent. Lavez toujours les fruits.

III **am/are/is/was/were** + **ADVERBE** : après le verbe **be**

I **am** **always** on time. We **were** **certainly** better than the others. He **is** **incredibly** rich.
 Je suis toujours à temps. Nous étions certainement meilleurs que les autres. Il est incroyablement riche.

→ **1^{ER} AUXILIAIRE + ADVERBE** : après le 1^{er} auxiliaire d'un verbe composé de deux mots ou plus

I **have** **often** thought that... They **have** **certainly** been warned.
 The girls **are** **probably** going home.

→ **APRÈS LE SUJET** dans une **QUESTION**

Do **you** **often** go dancing? Are **they** **really** going to climb the Himalaya?
 Have **you** **ever** been to Tasmania?

► Un adverbe de fréquence trop long se met en fin de proposition :

The club meets **two times a month**. Recyclable packaging is collected **every other week**.
 Le club se réunit deux fois par mois. Les emballages recyclables sont collectés une semaine sur deux.

EN FIN DE PROPOSITION

► Adverbe de **TEMPS** / **MANIÈRE** / **LIEU** se place le plus souvent en fin de proposition

I'm going to London **today**. (=not tomorrow)
 I have a meeting in Cardiff **next Thursday**. (= not this Wednesday)
 She read the letter **slowly**. You speak Dutch **very well**. He drove off **angrily**.
 The children are playing **upstairs**. Come and sit **here**. She has done it **again**!

- On met **not** après l'auxiliaire. S'il n'y a pas d'auxiliaire on utilise **don't / didn't**

We have **not** forgotten you. It was **not** raining. She **can't** swim.
I **don't** like the soup. She **didn't** do her homework.

- On ne met qu'une négation dans une proposition

- ⇒ Lorsqu'il y a un mot négatif (*never, nobody, neither...nor, etc.*), le verbe est affirmatif

I **never** smoke. (I don't never smoke) **Nobody's** perfect.
Je ne fume jamais. Personne n'est parfait.

hardly (« à peine », « ne... presque pas/guère ») est considéré comme négatif
I **hardly** ever see my father. (I don't hardly...)

- ⇒ Lorsque le verbe est négatif on n'utilise pas **no** et ses composés mais **any** et ses composés

I **don't** know **anybody**. (I don't know nobody) He **doesn't** want to eat **anything**.
Je ne connais personne. Il ne veut rien manger.

- **AUXILIAIRE + SUJET + VERBE** est la forme de la plupart des questions

- Il y a donc **INVERSION** du sujet/verbe

Affirmation You have seen John. You are coming to the party.
Question Have you seen John? Are you coming to the party?
Avez-vous vu John? Tu viens à la soirée?
When will your homework be ready? (When your homework will be ready?)
Quand est-ce que ton devoir sera prêt?

- **Pas d'auxiliaire → DO/DOES/DID + INF. SANS TO**

Do you like Mozart? (Like you Mozart?) Did you like the concert?
Aimes-tu Mozart? As-tu aimé le concert?

- Notez qu'à la 3^e p. sing. **APRES DOES LE VERBE NE PREND PAS DE S.**

What does 'gaol' mean? (What does 'gaol' means?)
Que veut dire 'gaol'? ((gaol est un synonyme de jail = prison)

- **do/does/did ne s'utilisent pas avec un (auxiliaire) modal**

Can you swim? (Do you can swim?) Must I repeat everything?

- **do/does/did ne s'emploient pas quand le SUJET est who/what/which/how many**

Comparez: Who said that? (who est sujet) Who did you invite? (who est objet)
What happened? Which bus goes to the centre? How many people came to the meeting?

who	whom	whose	which	what	when	where	why	how
qui	à qui	qui/que	quel(le)	quoi	quand	où	pourquoi	comment

- On peut former de nombreux mots interrogatifs avec **how + adjectif/adverbe**

how far how long how often how old how tall how wide how clever etc.

- Quand une question commence par un mot interrogatif, la préposition se place après le verbe.

Who do you want to speak to? Which job has Anne applied for yesterday?
Where are you from? What are you looking at?

Les *question tags* sont de petites questions placées en fin de phrase, surtout en anglais parlé.
= « n'est-ce pas », « hein ? », « non ? »

AUXILIAIRE + PRONOM SUJET

It was not a very good film, was it?
Ce n'était pas un très bon film, n'est-ce pas ?
That's the postman, isn't it?
C'est le postier, non ?

pas d'auxiliaire → DO/DOES/DID

You like fish, don't you?
Vous aimez le poisson, n'est-ce pas ?
They won the match, didn't they?
Ils ont gagné, non ?

► **Phrase affirmative → tag négatif et phrase négative → tag positif**

You're the new pupil, aren't you? *You're not the new pupil, are you?*
Tu es le nouvel élève, non ? Tu es le nouvel élève, n'est-ce pas ?

► **Cas particuliers**


I'm → *aren't I* *I'm very late, aren't I?*
Let's → *shall we?* *Let's go out, shall we?*
Impératif → *will you?* *Be quiet, will you?*

► **Prononciation**

▷ **Si le tag est une VRAIE QUESTION**
on veut vraiment savoir qqse
et on n'est pas sûr de la réponse

▷ **INTONATION MONTANTE** 
The meeting is at four, isn't it?

▷ **Si le tag N'EST PAS UNE VRAIE QUESTION**
on ne veut pas vraiment savoir qqse
et on connaît la réponse

▷ **INTONATION DESCENDANTE** 
It's a beautiful day, isn't it?

► **Un tag peut s'employer comme RÉPONSE = « Oui », « Non », « Ah oul ? », « Ah bon ? »**

"You're late." "Yes, I am" *"Can you help me?"* "No, I can't"
« Tu es en retard » « Oui » « Peux-vous m'aider ? » « Non »
"I'm sure you want an icecream" "Oh yes I do" *"Mary needs help"* "Does she?"
« Je suis sûr que tu veux une glace » « Oh oui » « Mary a besoin d'aide. » « Ah bon ? »

how
+ adjectif/adverbe

so
+ adjectif/adverbe/indéfini

what / such
+ (adjectif) nom pluriel/indénombrable

How incredible!
How easily they forget!

It's so tiring!
She understands so quickly!
They have so many friends!
It takes up so much time!

What lovely flowers! *Such lovely people!*
What awful weather! *We had such fun!*

what a/an / such a/an
+ (adjectif) nom singulier

What an adventure!
You have such a nice voice!

He's such a character!

► **Ne confondez pas:**

l'exclamation
How tall you are !

&

l'interrogation
How tall are you ?

94

Enchâssée relative – déterminative, appositive

Une enchâssée relative peut être :

- **déterminative (=defining clause)**
- **appositive (=non-defining clause)**

DETERMINATIVE / DEFINING	APPOSITIVE / NON-DEFINING
<p>► IDENTIFIE : dit de quelle personne/chose il s'agit <i>My brother who lives in Paris is 26.</i> (⇒ I probably have several brothers)</p> <p>► PAS DE VIRGULES car on ne peut pas supprimer la proposition</p> <p>► + that/Ø/who/which/whom</p> <p>▷ that est très fréquent <i>Where is the man that/who sells tickets?</i> <i>Have you got a book that/which is easy to read?</i></p> <p>▷ le pronom objet peut être omis <i>The wine we drank last night was very expensive.</i></p>	<p>► DONNE UNE INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE sur la personne/chose déjà identifiée <i>My brother, who lives in Paris, is 26.</i> (⇒ I probably have one brother)</p> <p>► VIRGULES (comme des parenthèses) car on pourrait supprimer la proposition <i>My brother is 26. (and he lives in Paris.)</i></p> <p>► + who/which/whom</p> <p>▷ that ne s'utilise pas <i>The man, who sells tickets, just left.</i> <i>The book, which I lent you, belongs to Mary.</i></p> <p>▷ le pronom objet ne peut pas être omis <i>I poured him a glass of wine, which he drank at once.</i></p>

Pour l'emploi des pronoms relatifs → fiches 47, 48.

95

Enchâssée relative + préposition

- La **PRÉPOSITION** se place souvent **A LA FIN DE LA SUBORDONNÉE**, en langage informel.

*This is the house **(that)** I told you **about**.*

*That's **what** I'm afraid **of**.*

*You remember the girl **(who)** I was going out **with**?*

- Dans un style plus **FORMEL** la préposition se place **DEVANT LE PRONOM RELATIF**

*This is the house **about which** I told you.*

*This is the room **in which** I was born.*

*He was respected by the people **with whom** he worked.*

96

Enchâssée complétive (nominale) – **that**

L'enchâssée complétive (ou nominale) a la même fonction qu'un groupe nominal.

- Elle est introduite par la conjonction **that**

*He said **that** he wanted to see me.*

*I think **that** I should start working on my essay.*

- Quand elle est CD de la phrase, **that** est très souvent omis

*He said **he wanted to see me**.*

*I think **I should start working on my essay**.*

He said what? → (that) he wanted to see me

I think what? → (that) I should start working ...

- Quand elle est sujet de la phrase (style formel), **that** est obligatoire

***That Belgium has been without a government for a whole year** is unbelievable.*

Les enchâssées circonstancielles sont introduites par des conjonctions *I watched TV after he left.*

TEMPS

► Contrairement au français on n'emploie jamais le futur dans une subordonnée de temps.

after	<i>After he left, I watched TV.</i> Après qu'il est parti, j'ai regardé la TV.	<i>Come and see me <u>after</u> you've <u>spoken</u> to him.</i> Venez me voir après lui avoir parlé.
as	<i>She left <u>as</u> I was arriving.</i> Elle partait alors que j'arrivais.	<i>You <u>will leave</u> <u>as</u> we <u>are coming</u> back.</i> Tu partiras alors que nous rentrerons.
as soon as	<i>I'll ask him <u>as soon as</u> he <u>comes</u>.</i> Je lui demanderai dès qu'il arrivera.	<i>She came <u>as soon as</u> she could.</i> Elle est venue dès qu'elle a pu.
before	<i>I saw him <u>before</u> he left.</i> Je l'ai vu avant qu'il soit parti.	<i>I'll <u>phone</u> you <u>before</u> you <u>leave</u>.</i> Je te téléphonerai avant que tu partes.
once	<i>He started singing <u>once</u> he had finished his job.</i> Il commença à chanter dès qu'il eut fini son travail.	<i>Phone me <u>once</u> you arrive in London.</i> Téléphone-moi dès que tu seras arrivé à Londres.
since	<i>I've worn glasses <u>since</u> I <u>was</u> six.</i> Je porte des lunettes depuis que j'ai 6 ans.	
until/until	<i>He studied <u>until</u> one o'clock in the morning.</i> Il a étudié jusqu'à une heure du matin.	<i>Wait there <u>until</u> / <u>til</u> I <u>come</u> back.</i> Attends là jusqu'à ce que je revienne.
when	<i>My parents adopted me <u>when</u> I was a baby.</i> Mes parents m'ont adopté quand j'étais bébé.	<i>We'll leave <u>when</u> Dad's ready.</i> Nous partirons quand Papa sera prêt.
while	<i>There was a storm <u>while</u> we were eating.</i> Il y a eu une tempête pendant que nous mangions.	<i><u>Will</u> you see him <u>while</u> you're <u>in</u> Dublin?</i> Est-ce que vous le verrez quand vous serez à ... ?

LIEU

where	<i>He showed me <u>where</u> the students lived.</i> Il m'a montré où logent les étudiants.
--------------	--

MANIÈRE

as	<i>Fortunately everything happened <u>as</u> I anticipated.</i> Heureusement tout s'est passé comme je l'avais prévu.
as if/as though [ðəʊ]	<i>He carried on <u>as if/as though</u> nothing had happened.</i> Il a continué comme s'il ne s'était rien passé.
how	<i>Show me <u>how</u> you download this program.</i> Montre-moi comment tu télécharges ce programme.

CAUSE

as	<i>As it was raining, we cancelled the picnic.</i> Comme il pleuvait, nous avons annulé le pique-nique.	<i>I can't see you <u>as</u> I have too much work.</i> Je ne peux pas te voir car j'ai trop de travail.
because	<i>She left <u>because</u> she was feeling tired.</i> Elle est partie parce qu'elle se sentait fatiguée.	
for (formel)	<i>We were surprised to see him arrive on time <u>for</u> he was usually late.</i> Nous fûmes surpris de le voir arriver à l'heure, car il était souvent en retard.	
in case	<i>I'm going to take my umbrella <u>in case</u> it starts raining.</i> Je vais prendre mon parapluie au cas où il se mettrait à pleuvoir.	
since	<i><u>Since</u> you're asking, I'll tell you what I know.</i> Puisque tu me le demandes, je vais te dire ce que je sais.	

BUT

so	<i>Give me some money <u>so</u> I can buy some sweets.</i> Donne-moi de l'argent pour que j'achète des bonbons.
so that	<i>He took his hat off <u>so that</u> I could see better.</i> Il enleva son chapeau pour que je puisse mieux voir.



to	<i>I just called to tell you that I'll be late</i> J'appelais juste pour te dire que je serai en retard.
In order to	<i>I didn't tell her the truth in order not to alarm her. (!!! → place de not)</i> Je ne lui ai pas dit la vérité pour qu'elle ne s'inquiète pas.
CONSEQUENCE	
so	<i>The door was open, so I went in.</i> La porte était ouverte, je suis donc entré.
so that	<i>She didn't eat enough, so that in the end she fell ill.</i> Elle ne mangeait pas assez, si bien qu'elle a fini par tomber malade.
CONDITION	
If	<i>If I were you, I'd tell him.</i> Si j'étais à ta place, je le lui dirais.
as/so long as	<i>You can go out as/so long as you're back before midnight.</i> Tu peux sortir à condition de rentrer avant minuit.
unless	<i>We won't get there on time unless we leave now.</i> Nous n'arriverons pas à temps à moins de partir maintenant.
CONCESSION, OPPOSITION	
although/though /even though	<i>Although/though/eventhough I don't like him, I admit he's talented.</i> Bien que je ne l'aime pas, je reconnais qu'il a du talent.
In spite of	<i>We went out in spite of the rain.</i> Nous sommes sortis malgré la pluie.
even if	<i>You can come, even if you have no invitation.</i> Tu peux venir même si tu n'as pas d'invitation.
while	<i>He loves jazz, while I prefer opera.</i> Il aime le jazz alors que je préfère l'opéra.
whether...or	<i>I'm going out whether you like it or not.</i> Je sors, que cela te plaise ou non.
whereas	<i>In a town you may pass unnoticed, whereas in a village it's impossible.</i> Dans une ville on peut passer inaperçu, tandis que dans un village c'est impossible.
however	<i>There was a lot of noise. However, we were so tired that we fell asleep.</i> Il y avait beaucoup de bruit. Cependant, nous étions si fatigués que nous nous sommes endormis.

98

Enchâssée infinitive – avec ou sans to?

AVEC TO	SANS TO
<p>► VOLONTE/DESIR/OPINION par rapport au futur <i>advise, agree, ask, decide, expect, force, hate, hope, learn, like, need, order, persuade, prefer, promise, refuse, remind, tell, want, wish etc.</i></p> <p><i>I want to learn the piano.</i> Je veux apprendre le piano.</p> <p><i>They refused to sign the contract</i> Ils ont refusé de signer le contrat.</p> <p><i>I expected Sally to arrive first.</i> Je m'attendais à ce que Sally arrive la première.</p>	<p>► HAVE, LET, MAKE = « faire/laisser faire quelque chose » <i>Let me sleep.</i> I'm tired. Laisse-moi dormir. Je suis fatigué.</p> <p><i>The judge made him confess everything.</i> Le juge lui a fait tout confesser.</p> <p><i>John had his sister write his essays.</i> John faisait faire ses rédactions par sa sœur.</p> <p>► HELP <i>Can you help me move those boxes ?</i> Peux-tu m'aider à bouger ces boîtes ?</p> <p>► VERBES DE PERCEPTION <i>feel, hear, listen, notice, see, watch, etc.</i> <i>I heard them come back.</i></p>
<p>► Négation = not devant to <i>They told me not to worry.</i></p>	<p>= not devant le verbe <i>Can you help me not be late?</i></p>

Verbe + gérondif ou verbe + infinitif ? → fiche 80 – Infinitif : avec ou sans to ? → fiche 82

99

Enchâssée interrogative indirecte : *how long/much/many, how, if, whether, what, when, where, which, who, why*

Interrogation directe :

"Where do you work?" he asked me.

Interrogation indirecte introduite par un mot interrogatif :

He asked me where I worked.

Dans l'enchâssée interrogative indirecte :

- **Le sujet précède toujours le verbe** comme dans une affirmation

He asked me **who the others were**. (~~who were the others.~~)

Il m'a demandé qui étaient les autres.

- **On n'utilise pas do/did** sauf quand il s'agit d'une négation

I asked her **where her parents lived**. (~~where did her parents live~~)

Je lui ai demandé où habitaient ses parents.

The teacher wants to know **why he didn't go to school for three weeks**.

Le professeur veut savoir pourquoi il n'est pas allé à l'école pendant trois semaines.

- **Il n'y a pas de point d'interrogation** sauf si le verbe principal est lui-même Interrogatif

I wondered **what my sister was doing**.

Je me demandais ce que faisait ma sœur.

Could you tell me what time it is?

Pouvez-vous me dire l'heure (qu'il est) ?

- « si » peut se traduire par *if / whether*. Devant *or*, *whether* est plus fréquent.

I don't know **if / whether** you're right.

Je ne sais pas si vous avez raison.

Tell me **whether** you like it **or not**.

Dites-moi si vous aimez cela ou non.

- Il faut respecter les modifications de temps du discours indirect.

"Why **are** they crying?"

→

I asked them why they **were** crying. (~~why they are crying~~)

"Did you love Niagara Falls?"

→

I asked them if they **had loved** Niagara falls..

100

Place des éléments, inversion, rejet ?

- Le CD suit directement le verbe. Pour la place de l'adverbe → fiche 88

I totally believe her.

They have clearly heard everything.

- Les compléments/adverbes de manière, lieu, temps se mettent en général en fin de phrase. L'ordre est assez flexible, mais on a tendance à préférer l'ordre « comment », « où », « quand »

I'll go to the supermarket tomorrow. She sang very well at the club last night.

- 2 compléments : CI avant CD He gave me an idea. His parents bought him a computer.

► Mais si le CI est introduit par une préposition, il se met après le CD

He left a note for her.

She had to explain the joke to us.

- **Contrairement au Néerlandais il n'y a JAMAIS DE REJET DU VERBE**

Mais quand un verbe est composé d'une préposition on ne les sépare pas. La préposition se place alors en fin de - question

Where do you come from ? Who did you go with ?

- structure relative

I don't like the boy (that) she's talking to.

- structure passive

She likes to be looked at.

- **DANS UNE QUESTION ON INVERSE LE SUJET ET LE VERBE : Is this clear ?**



	FORM	INDICATOR	USE		FORM	INDICATOR	USE
PRESENT	SIMPLE <i>He washes his car</i> = VERB 3 RD PS + S	<i>every month, weekly, once a week, on Sundays, always, never, often, usually, seldom, rarely</i>	habit, characteristic & general truth	PERFECT (SIMPLE)	<i>He has washed his car</i> HAVE/HAS + PP	<i>this week, for/since, yet, already, lately, recently, ever, just</i>	relation with now
	CONTINUOUS <i>He is washing his car</i> AM/ARE/IS + -ING	<i>now, at the moment</i>	action going on now	PERFECT CONTINUOUS	<i>He has been washing his car</i> HAVE/HAS + BEEN + -ING		
PAST	SIMPLE <i>He washed his car</i> -ED / IRREGULAR	<i>yesterday, last week, a week ago, in 1999, when?</i>	past action	PERFECT (SIMPLE)	<i>He had washed his car</i> HAD + PP	<i>already, when I met him</i>	one past action before another
	CONTINUOUS <i>He was washing his car</i> WAS/WERE + -ING	<i>when I saw him</i>	action going on in the past	PERFECT CONTINUOUS	<i>He had been washing his car</i> HAD BEEN + -ING		
FUTURE	SIMPLE <i>He will wash his car</i> SHALL/WILL + VERB	<i>next week, if he has time</i>	neutral statement about future / possible situation (cond. 1)	PERFECT (SIMPLE)	<i>He will have washed his car</i> WILL HAVE + -ING	<i>by the end of the week</i>	action which at a given future time will be finished
	CONTINUOUS <i>He will be washing his car</i> SHALL/WILL + BE + -ING	<i>next week</i>	action going on in the future	PERFECT CONTINUOUS	<i>He will have been washing his car</i> WILL HAVE BEEN + -ING		

PS Person Singular

PP Past Participle

-ING 'ing' form = Present participle

[] Very rarely used

Il est plus logique et plus facile de mémoriser les verbes irréguliers par groupe (voir feuilles données).

	Verb		Past simple		Past Participle		Français
1.	be	[bi:]	was/were	[wəz]/[wə]	been	[bi:n]	être
2.	beat	[bi:t]	beat	[bi:t]	beaten	[bi:tn]	battre
3.	become	[br'kʌm]	became	[br'keɪm]	become	[br'kʌm]	devenir
4.	begin	[br'gɪn]	began	[br'gæŋ]	begun	[br'gʌn]	commencer
5.	bend	[bend]	bent	[bent]	bent	[bent]	courber
6.	bet	[bet] R	bet	[bet]	bet	[bet]	parier
7.	bind	[baɪnd]	bound	[baʊnd]	bound	[baʊnd]	lier, relier (livre)
8.	bite	[baɪt]	bit	[bɪt]	bitten	[bɪtʰn]	mordre
9.	bleed	[bli:d]	bled	[bled]	bled	[bled]	saigner
10.	blow	[bləʊ]	blew	[blu:]	blown	[bləʊn]	souffler
11.	break	[breɪk]	broke	[brəʊk]	broken	[brəʊkən]	casser
12.	breed	[bri:d]	bred	[bred]	bred	[bred]	élever, se reproduire
13.	bring	[brɪŋ]	brought	[brɔ:t]	brought	[brɔ:t]	amener, apporter
14.	build	[bɪld]	built	[bɪlt]	built	[bɪlt]	bâtir, construire
15.	burn RAmE	[bɜ:n]	burnt	[bɜ:nt]	burnt	[bɜ:nt]	brûler
16.	burst	[bɜ:st]	burst	[bɜ:st]	burst	[bɜ:st]	éclater, crever
17.	buy	[baɪ]	bought	[bɔ:t]	bought	[bɔ:t]	acheter
18.	can**	[kæn]	could	[kʊd]	been able to	[eɪbəl]	pouvoir (possibilité)
19.	catch	[kæʃ]	caught	[kɔ:t]	caught	[kɔ:t]	attraper
20.	choose	[tʃu:z]	chose	[tʃəʊz]	chosen	[tʃəʊzən]	choisir
21.	come	[kʌm]	came	[keɪm]	come	[kʌm]	venir
22.	cost	[kɒst]	cost	[kɒst]	cost	[kɒst]	coûter
23.	creep	[kri:p]	crept	[krept]	crept	[krept]	ramper
24.	cut	[kʌt]	cut	[kʌt]	cut	[kʌt]	couper
25.	deal	[di:l]	dealt	[delt]	dealt	[delt]	s'occuper, traiter de
26.	dig	[dɪg]	dug	[dʌg]	dug	[dʌg]	creuser
27.	do	[du:]	did	[dɪd]	done	[dʌn]	faire
28.	draw	[drɔ:]	drew	[dru:]	drawn	[drɔ:n]	tirer, dessiner
29.	dream RAmE	[dri:m]	dreamt	[dremt]	dreamt	[dremt]	rêver
30.	drink	[drɪŋk]	drank	[dræŋk]	drunk	[drʌŋk]	boire
31.	drive	[draɪv]	drove	[drəʊv]	driven	[drɪvən]	conduire, piloter
32.	eat	[i:t]	ate	[et]	eaten	[i:tn]	manger
33.	fall	[fɔ:l]	fell	[fel]	fallen	[fɔ:lən]	tomber
34.	feed	[fi:d]	fed	[fed]	fed	[fed]	nourrir
35.	feel	[fi:l]	felt	[felt]	felt	[felt]	sentir, se sentir
36.	fight	[faɪt]	fought	[fɔ:t]	fought	[fɔ:t]	se battre, combattre
37.	find	[faɪnd]	found	[faʊnd]	found	[faʊnd]	trouver
38.	flee	[fli:]	fled	[fled]	fled	[fled]	fuir
39.	fly	[flaɪ]	flew	[flu:]	flown	[fləʊn]	voler
40.	forbid	[fə'brɪd]	forbad(e)	[fə'bæd/beɪd]	forbidden	[fə'brɪdn]	interdire
41.	forgive	[fə'grɪv]	forgave	[fə'geɪv]	forgiven	[fə'grɪvn]	pardonner
42.	freeze	[fri:z]	froze	[frəʊz]	frozen	[frəʊzən]	geler, congeler
43.	get	[get]	got	[gɒt]	got	[gɒt] AmE:gotten	avoir, aller chercher...
44.	give	[gɪv]	gave	[geɪv]	given	[gɪvən]	donner
45.	go	[gəʊ]	went	[went]	gone	[gɒn]	aller
46.	grow	[grəʊ]	grew	[gru:]	grown	[grəʊn]	croître, grandir
47.	hang	[hæŋ]	hung	[hʌŋ]	hung	[hʌŋ]	pendre (exécuter = R)
48.	have	[hæv]	had	[hæd]	had	[hæd]	avoir
49.	hear	[hɪə]	heard	[hɜ:d]	heard	[hɜ:d]	entendre
50.	hide	[haɪd]	hid	[hɪd]	hidden	[hɪdʰn]	cacher
51.	hit	[hɪt]	hit	[hɪt]	hit	[hɪt]	frapper
52.	hold	[heʊld]	held	[held]	held	[held]	tenir
53.	hurt	[hɜ:t]	hurt	[hɜ:t]	hurt	[hɜ:t]	blesser, faire mal
54.	keep	[ki:p]	kept	[kept]	kept	[kept]	garder
55.	kneel	[ni:l]	knelt	[nelt]	knelt	[nelt]	s'agenouiller
56.	know	[nəʊ]	knew	[nju:]	known	[nəʊn]	connaître, savoir
57.	lay	[lei]	laid	[leɪd]	laid	[leɪd]	mettre, poser
58.	lead	[li:d]	led	[led]	led	[led]	mener
59.	lean RAmE	[li:n]	leant	[lent]	leant	[lent]	pencher, s'appuyer
60.	learn RAmE	[lɜ:n]	learnt	[lɜ:nt]	learnt	[lɜ:nt]	apprendre
61.	leave	[li:v]	left	[left]	left	[left]	partir, quitter, laisser
62.	lend	[lend]	lent	[lent]	lent	[lent]	prêter
63.	let	[let]	let	[let]	let	[let]	laisser, louer
64.	lie	[laɪ]	lay	[lei]	lain	[leɪn]	être allongé, se trouver

	Verb		Past simple		Past Participle		Français
65.	light	[laɪt]	lit	[lɪt]	lit	[lɪt]	allumer
66.	lose	[luːz]	lost	[lɒst]	lost	[lɒst]	perdre
67.	make	[meɪk]	made	[meɪd]	made	[meɪd]	faire, fabriquer
68.	may**	[meɪ]	might	[maɪt]	--	pouvoir	(possibilité, permission)
69.	mean	[miːn]	meant	[ment]	meant	[ment]	vouloir dire, signifier
70.	meet	[miːt]	met	[met]	met	[met]	rencontrer
71.	must**	[mʌst]	had to	[hed]	had to	[hed]	devoir
72.	pay	[peɪ]	paid	[peɪd]	paid	[peɪd]	payer
73.	put	[pʊt]	put	[pʊt]	put	[pʊt]	mettre
74.	read	[riːd]	read	[red]	read	[red]	lire
75.	ride	[raɪd]	rode	[rəʊd]	ridden	[rɪdən]	aller à cheval/bicyclette/moto
76.	ring	[rɪŋ]	rang	[ræŋ]	rung	[rʌŋ]	sonner, téléphoner
77.	rise	[raɪz]	rose	[rəʊz]	risen	[rɪzən]	se lever, s'élever, monter
78.	run	[rʌn]	ran	[ræn]	run	[rʌn]	courir
79.	say	[seɪ]	said	[sed]	said	[sed]	dire
80.	see	[siː]	saw	[sɔː]	seen	[siːn]	voir
81.	seek	[siːk]	sought	[sɔːt]	sought	[sɔːt]	chercher, demander
82.	sell	[sel]	sold	[sɒld]	sold	[sɒld]	vendre
83.	send	[send]	sent	[sent]	sent	[sent]	envoyer
84.	set	[set]	set	[set]	set	[set]	poser, mettre
85.	sew	[səʊ]	sewed	[səʊd]	sewed / sewn	[seʊn]	coudre
86.	shake	[ʃeɪk]	shook	[ʃʊk]	shaken	[ʃeɪkən]	secouer, trembler
87.	shall**	[ʃæl]	should	[ʃʊd]	--		futur 1 ^{ère} personne
88.	shine	[ʃaɪn]	shone	[ʃɒn]	shone	[ʃɒn]	briller (polir = R)
89.	shoot	[ʃuːt]	shot	[ʃɒt]	shot	[ʃɒt]	tirer
90.	show	[ʃəʊ]	showed	[ʃəʊd]	showed / shown	[ʃəʊn]	montrer
91.	shrink	[ʃrɪŋk]	shrank	[ʃræŋk]	shrunk	[ʃrʌŋk]	rétrécir
92.	shut	[ʃʌt]	shut	[ʃʌt]	shut	[ʃʌt]	fermer
93.	sing	[sɪŋ]	sang	[sæŋ]	sung	[sʌŋ]	chanter
94.	sink	[sɪŋk]	sank	[sæŋk]	sunk	[sʌŋk]	couler
95.	sit	[sɪt]	sat	[sæt]	sat	[sæt]	s'asseoir
96.	sleep	[sliːp]	slept	[slept]	slept	[slept]	dormir
97.	slide	[slaɪd]	slid	[slɪd]	slid	[slɪd]	glisser
98.	smell RAmE	[smel]	smelt	[smelt]	smelt	[smelt]	sentir, renifler
99.	sow	[səʊ]	sowed	[səʊd]	sowed / sown	[seʊn]	semer
100.	speak	[spiːk]	spoke	[spəʊk]	spoken	[spəʊkən]	parler
101.	spell RAmE	[spel]	spelt	[spelt]	spelt	[spelt]	orthographier, épeler
102.	spend	[spend]	spent	[spent]	spent	[spent]	dépenser, passer (temps)
103.	spill RAmE	[spɪl]	spilt	[spɪlt]	spilt	[spɪlt]	renverser, se répandre
104.	spit	[spɪt]	spat AmE:spit	[spæt]	spat AmE:spit	[spæt]	cracher
105.	split	[splɪt]	split	[splɪt]	split	[splɪt]	fendre, diviser
106.	spoil RAmE	[spɔɪl]	spoilt	[spɔɪlt]	spoilt	[spɔɪlt]	abîmer, gâter
107.	spread	[spred]	spread	[spred]	spread	[spred]	étendre, se répandre (nouvelle)
108.	spring	[sprɪŋ]	sprang	[spræŋ]	sprung	[sprʌŋ]	bondir, sauter
109.	stand	[stænd]	stood	[stʊd]	stood	[stʊd]	être debout, supporter
110.	steal	[stiːl]	stole	[stəʊl]	stolen	[stəʊlən]	voler, dérober
111.	stick	[stɪk]	stuck	[stʌk]	stuck	[stʌk]	piquer, mettre, coller
112.	sting	[stɪŋ]	stung	[stʌŋ]	stung	[stʌŋ]	piquer (insecte)
113.	stink	[stɪŋk]	stank	[stæŋk]	stunk	[stʌŋk]	puer, empestier
114.	strike	[straɪk]	struck	[strʌk]	struck	[strʌk]	frapper, toucher
115.	swear	[swɛə]	swore	[swɔː]	sworn	[swɔːn]	jurer
116.	sweep	[swiːp]	swept	[swept]	swept	[swept]	balayer
117.	swim	[swɪm]	swam	[swæm]	swum	[swʌm]	nager
118.	swing	[swɪŋ]	swung	[swʌŋ]	swung	[swʌŋ]	balancer
119.	take	[teɪk]	took	[tʊk]	taken	[teɪkən]	prendre
120.	teach	[tiːtʃ]	taught	[tɔːt]	taught	[tɔːt]	apprendre, enseigner
121.	tear	[tɛə]	tore	[tɔː]	torn	[tɔːn]	déchirer
122.	tell	[tel]	told	[tɒld]	told	[tɒld]	dire, raconter
123.	think	[θɪŋk]	thought	[θɔːt]	thought	[θɔːt]	penser
124.	throw	[θrəʊ]	threw	[θruː]	thrown	[θrəʊn]	lancer, jeter
125.	understand	[ʌndə'stænd]	understood	[ʌndə'stʊd]	understood	[ʌndə'stʊd]	comprendre
126.	wake RAmE	[weɪk]	woke	[wəʊk]	woken	[wəʊkən]	réveiller, éveiller
127.	wear	[wɛə]	wore	[wɔː]	worn	[wɔːn]	porter
128.	weave	[wiːv]	wove	[wəʊv]	woven	[wəʊvən]	tisser
129.	weep	[wiːp]	wept	[wept]	wept	[wept]	pleurer
130.	win	[wɪn]	won	[wʌn]	won	[wʌn]	gagner
131.	write	[raɪt]	wrote	[rəʊt]	written	[rɪtən]	écrire

R Ces verbes sont aussi réguliers avec généralement un autre sens indiqué.

RAmE Ces verbes sont irréguliers en anglais britannique (BrE) et réguliers en anglais américain (AmE).

** Ces verbes sont des modaux/auxiliaires de mode. Leur infinitif ne prend pas de to.