

TEORIA DAS CORES

Autoral by Mello

Cores luz (aditivas)

As cores aditivas são as cores que são emitidas do próprio objeto, nisso, tem dois tipos:

sistema RGB

(red, green e blue), usado na produção de design para web, é composto por cores aditivas e primárias que definem as outras de acordo com a quantidade que possuem de cada uma delas.

sistema CMY

(cyan, magenta e yellow) A junção das cores aditivas resulta em branco

Cores Pigmento (subtrativas)

As cores primárias subtrativas são aquelas utilizadas nas impressões gráficas. São elas: ciano, magenta, amarelo e preto. Essas cores fazem parte do sistema CMYK, sigla do inglês que significa cyan, magenta, yellow e black.



Circulo Cromático

Ele tem 12 cores, sendo elas as primárias, as secundárias e as terciárias.



Cores Secundárias e Terciárias

As cores secundárias surgem a partir da combinação entre cores primárias; E as terciárias, surgem a partir da combinação entre uma secundária e um primária.



Harmonia das Cores

Monocromia

É composta pela variação de tonalidade de uma única cor



Cores Complementares

São cores opostas no círculo cromático, geralmente usada para quando se necessita um contraste mais evidente e marcante.



Cores Análogas

São cores "vizinhas" no círculo cromático, sendo geralmente uma cor primária e duas derivadas dela.



Cores Intercaladas

São cores que intercalam o círculo cromático.



Cores em Quadrado

São cores equidistantes que formam um quadrado no círculo cromático.



Cores Triádicas

São cores equidistantes no círculo cromático, geralmente uma das cores é escolhida como principal e as outras só para alguns efeitos.



Cores Tetrádicas

É composto de dois pares de cores complementares

