

# 乡镇文化站工作创新机制的新举措

■师亚玲

(甘肃省临洮县新添镇文化站, 甘肃 临洮 730500)

**摘要:**我国农村三化进程在国家政策的支持下发展越来越快,文化建设这一项重要的工作目前在农村已经比较普及。乡镇文化站建设在很大程度上为农村的全面建设和发展奠定了坚实的基础,并取得了较大的成功。但是在整个发展历程中依然存在着一一定的不足。本文针对性的提出了文化站创新机制的新举措。

**关键词:**乡镇文化站;工作创新机制;新举措

## 一、乡镇文化站工作中所普遍存在的问题

### (一) 乡镇没有对乡镇文化站引起足够的重视

在农村全面发展建设中,文化建设本应该占据重要的一席之地,但是残酷的现实情况是由于在评价领导业绩的时候文化站建设的结果对其影响微不足道。所以乡镇府一般都不再重视文化站的工作,而是把重点放在农村的经济发展上,这种重点偏移的现象在很大程度上抑制了乡镇文化站举措的实施。在农村文化建设过于形式主义,没有切实可行的实施措施,这对文化站为人们的生活提供精神食粮服务以及文化职能等都产生了恶劣的影响,严重加剧城乡之间的文化差异。

### (二) 文化站管理体制不完善

为了让文化站的工作顺利进行,必须有制度为准绳去约束阻碍文化站发展的不规范、不合理的行为,在我国乡镇文化站建设中比较适合的管理模式是有政府组织领导、主管指导。尽管我国有关政府部门也会对乡镇的文化部门提出建设性的意见并做指导以及管理,但是因为管理体制还并不是十分健全,依然存在着些许不足之处,所以在进行调控和指导的时候难免会出现不准确、不科学的现象发生,管理不到位,这就会导致县级主管部门对文化站的管理工作存在疏漏之处。在农村文化站的乡镇建设人员中一定要有足够的资金投入、优秀的人员配置、文化站机构、先进的技术等多方面的支持,走出文化活动发展的局限。

### (三) 乡镇文化站的管理工作不到位

乡镇文化站有效的管理是保障文化站顺利开展的必要条件。在我国乡镇文化站的建设中,一直都存在管理疏漏这个问题。这种管理疏漏体现在管理人员的整体素质水平以及专业性方面,乡镇的很多管理人员大多都身担重任、身兼数职,总是顾此失彼,导致不能够全身心投入到文化站的管理建设工作中来,经常延误文化站活动的顺利展开。没有有

保障的管理和指导,以至于有些比较具有能力的优秀人才由于没有用武之地而离开了文化站,因此文化站的工作人员整体素质水平总不能得到提高,文化站也不能够稳定的发展。在对文化工作站的考核过程中,考核原则也对工作人员起不到积极调动的作用,文化站的职能发挥受到了严重阻碍。

## 二、工作创新机制的新举措

### (一) 建立文化站考核机制

通过在农村一级乡镇文化站的实地走访调查防线,在目前文化站的开展过程中存在较多普遍问题,基于这些比较严重的问题非常建立与文化站相匹配的考核机制,只有这样才能有效保证文化站顺利进行,带动乡镇文化事业的发展,让乡镇领导彻底改变对文化站的看法和态度,引起对文化站建设的重视程度。尽管文化站工作在农村的发展建设中所占比较小,文化站紧密关系农村文化服务体系的完善情况,需要尽快引起相关领导的重视,乡镇建设想要发展健全,就需要在发展经济得而同时也发展文化软实力,先创新文化站的建设机制和体系,最终让文化站发挥更大的作用,达到让文化事业推动乡镇经济发展的作用。

### (二) 加强文化投入保障机制

文化站的建设和发展离不开政府的大力支持,只有这样,文化站在资金投入等方面才会有保证、更充足,保障文化站的建设以及文化活动的开展。县级相关政府部门在资金投入方面应该有一个详细而又明确的规章制度,按照制度和章程来运作。在乡镇文化站建设的过程中可以引用多元投资的方式,让资金流动起来,针对性的解决运作过程中一切资金问题。为了达到激励的作用,在乡镇文化站年终总结的时候,可以为文化站的相关管理人员设置一定的奖励机制,用资金激励的方式带动文化站的发展。举办文化活动,不仅仅可以提高工作人员

的热情,调动积极性,更可以丰富人们的日常生活和精神生活。

### (三) 建立文化站管理机制

文化站的管理工作要从相关管理人员的待遇以及管理机制等多个角度共同入手,考虑问题的时候要全面、不可片面,可以通过定岗、定编等多种方式保证文化站的工作人力系统的稳定性,让县级文化部门统一领导和监督,从根本上改变以往的不完善的乡镇管理体制。对乡镇合理的划分区域,每个区域都要增设文化站,这样划分小面积的方式便于管理,可以更好地保证活动有效而又顺利的实施。文化站的工作人员要全身心投入到文化站的建设中,做好本职工作。

### (四) 文化站工作监督机制的建立

在乡镇文化站开展的检查过程中,相关部门一定

要根据具体乡镇、不同区域的实际情况制定完善的相关政策以及措施,保证检查工作切实做到位。有关文化工作一定要制定相关的监督管理条例,尤其是重视奖惩制度,加强文化建设工作的执行力,进一步增强我国文化软实力,提高综合国力。文化站的开展可以使用法律法规进行制约,制定相关法规,保障文化开展力度以及权威性,为我国文化事业的发展提供一定的法律依据和保证。

乡镇文化站自开展以来,取得了比较显著的成效,为我国全面小康建设和发展做出了巨大的基础奠定和贡献。但是在实际的文化展开过程中依然存在一定的问题,束缚了文化活动多元化的发展。本文通过对乡镇文化站的工作进行剖析,提出了创新举措,为解决文化站的发挥建设问题提供了创新性的观点,为我国文化软实力的提升献计献策。

作者简介:师亚玲(1982-),女,甘肃临洮人,助理馆员,主要从事基层文化服务和群众文化辅导工作。

(编辑:魏翔)

(上接第17页)

农民的精神生活,提高农民的思想水平。因此,在新时期乡镇文化站建设过程中,就应成立业余文艺团队。文化站工作人员应深入到基层中,从基层群众中挖掘文艺人才,然后对这些文艺人才进行综合性的培训,提高文艺人才的文艺水平,将其培养成精英文艺人才,组建业余文艺团队。与此同时,还应该选择地扶持一些优秀的民间文化产业,如文艺团体或示范户等,帮助其队伍或个人成长,促进当地文化事业的蓬勃发展。

### 三、开展丰富多彩的文化活动

在乡镇文化站建设过程中,群众性文化活动是不能缺少的存在,因此应多开展文化活动,并丰富文化活动的类型。在乡镇文化活动开展过程中,文化站的工作人员应结合当地的地域特点和民风民俗

情,从网络上、图书馆中搜集有关的文化材料,然后与业余文艺团队进行配合,共同来组织精彩的文化活动。在文化活动中,既可以有歌舞,也可以有小品相声等,不同类型的文化活动能够满足人民群众多样化的需求。但需要注意的是,在文化活动创作过程中,应尽量贴近群众生活,满足群众的文化需求,以此来促使人民群众能够支持文化站的发展,能够参与到文化传播中。

综上所述,在新时期乡镇文化站建设过程中,因为多种因素的影响从而导致了这一建设工作在落实过程中还存在一些问题。面对乡镇文化站建设过程中的问题与困境,有关人员应积极探索,提出有效的解决对策,将乡镇文化站的建设工作有效地落实到实处,从而做好文化的宣传推广工作,为人民群众提供切实需要的文化服务。

### 参考文献:

- [1]王红红.新时期乡镇文化站发展困境与对策思考[J].中国市场,2016,(12):221-222.
- [2]李晓玲.新形势下乡镇综合文化站的发展与突破[J].内江科技,2016,(6):140-140.
- [3]曼迪娜·海如拉.浅谈乡镇综合文化站建设中的问题及对策[J].办公室业务,2016,(15):25-25.

作者简介:白广泽(1976-),男,甘肃临洮人,助理馆员,主要从事文化广播工作。

(编辑:魏翔)