

乡镇综合文化站永续发展之路新探

刘 伟

(江西省赣州市南康区文化馆 江西·赣州 341400)

摘 要 观念转变,思路创新与完善,虽然不能一蹴而就,但有政府的大力支持,有文化工作者和全社会的通力合作,有不断强化和完善的人本意识、责任意识、建设意识、创新意识的相辅相承有不断强化和完善的人本意识、责任意识、建设意识、创新意识的相辅相承和协调统一的工作链条,乡镇综合文化站必然会走上永续发展的辉煌之路。

关键词 综合文化站 永续 发展

中图分类号: G258.23

文献标识码: A

1 人本意识——乡镇综合文化站永续发展的前提

乡镇文化站的发展历史告诉我们,尊重文化的发展规律,尊重人的创造性和人本身,即坚持以人为本,文化事业就会充满勃勃生机,文化站的地位也会扎根人心。

随着社会的全面发展,从个体层面来讲,人们更加注重精神满足和自身价值的体现。从政府和社会层面来看,更加提倡“人本理念”与“社会和谐”,特别是在深入推进社会主义新农村建设过程中,迎民心、顺民意、保民生、护民利,已成为一切工作的出发点和落脚点,农民的文化权益和文化尊严也被提到了一定高度。作为文化的创造者,人民群众更是最直接的消费者和受益者,脱离群众,再好的文化都会失去根基。因此,在乡镇综合文化站建设中,坚持以人为本,是对文化创造者尊重和与时俱进的双重体现,是新农村建设的实际要求。二者关系恰似“绿叶对根的情意”,是乡镇综合文化站确保永续发展的基本前提。

2 责任意识——乡镇综合文化站永续发展的根本保障

主要变现在三个层面:

第一、政府责任。政府作为公共文化服务的主要提供者和管理者,对决定文化站存亡担当首要责任。因此,要从发展的角度发挥好自身公共职能作用,在政策导向,资金投入和管理等方面加大对乡镇综合文化站的扶持力度,并把其整体建设和规划,纳入当地国民经济和社会发展规划,同时做好宏观监管。但切忌不要因为政府的决定作用越位行权,而要主动下放权力,还文化站自由和自主,提供好的基础保障,确保乡镇综合文化站真正“站”起来,“活”起来。

第二、文化工作者的责任。在社会分工中作为公共文化产品与服务的生产者,文化工作者要始终扮演好文化宣传员、指导员和辅导员的多重角色。要用不懈的努力,在思想上提升广大农民的文化意识和对文化的自觉性,在实践中要强化自身知识和技能,当好新时期农民的文化播种员。组织开展好各种文化活动,甘做文化活动的助燃剂。要进一步创新服务方式,下移工作重心,本着服务没有起点,满足没有终点的态度和工作原则,承担起文化的普及与提高的重任。

第三、文化站自身的责任。乡镇综合文化站作为农村文化网络的龙头、枢纽和文化活动的重要阵地,是农民最亲密的精神家园。在当今社会,它的功能已远远超出了单一性,而是与科技、经济和社会发展紧密融为一体,为新农村建设提供着重要精神支撑和智力保障,还肩负着指导农村文化建设及服务方面,提高整个农村文化水准,提升农民文化素质的重任,可谓是小部门,大作为。我们一定要用长远的目光,跳出文化

站的小天地来看文化站的作用,要重新认识自己,勇敢地承担起全新的社会责任,用主动作为赢得社会地位,凸显社会价值。

3 建设意识——确保乡镇综合文化站永续发展的动力

在乡镇综合文化站建设中,有三个基础要素必须进一步强化和完善。其中,阵地和设施设备是文化站的物质要素,具有汇聚和承载文化活动的功能,二者缺一不可,否则,文化站建设就成了无米之炊。要积极争取资金和政策,有效完善这一物质载体。近年来,国家对乡镇文化中心建设专项资金投入不断加大,省、市和地方政府配套出资形成了合力共建的局面。我们有理由投入更多的感情,用心营造好、爱护好这个阵地。要进一步加强村文化室、文化户及农家书屋等公共服务建设,对文化中心形成一定的支撑和补充。在阵地后续管理和利用方面,要严防挪作它用及闲置造成的破坏力,要做到物尽其用;人才队伍是文化站的智力要素,人才兴业已成为社会共识。在人才队伍建设上,一要按所服务的乡镇人口规模配备专职人员;二要实施“星火计划”,即大力开展农村文化辅导员培训,借力发力,以星星之火点燃文化燎原之势,来壮大文化骨干队伍的力量;文化活动是品牌和形象要素,要充分利用当地人才队伍优势和现代网络信息优势,让农民喜闻乐见的文化活动从“飞鸽”牌变成“永久”牌,打造乡镇综合文化站社会形象,使其成为百姓心中永久的知识殿堂、致富中介和精神乐园。

4 创新意识——乡镇综合文化站永续发展的生命力

思路决定出路。在思考乡镇综合文化站发展时,必须遵循与时俱进和“三贴近”的原则。今天的乡镇综合文化站正面临着“四新”现状,即发展时代新,社会形势新、服务对象新、文化需求新。只有创新思路,完善服务才能适应发展的需要,并激发出文化站鲜活的生命力。在发展战略上,要用发展理念做好整体布局与梯次铺垫,用发展的眼光处理好建设中短期与长期的关系,注重远近结合,为长远发展奠定基础;政策作为必要的调控手段,它是国家对群文事业制定的组织规范,是为事业发展造就的社会环境,作为公益性的公共文化服务机构,要充分依靠组织优势和政策优势,使其转化为自身发展优势,进而走上创新驱动,内生增长的轨道。要建立健全科学,规范的文化政策体系,确保政策的稳定性,更要在文化政策的“刚性”建设上下功夫,为乡镇综合文化站发展提供法律和制度保障。

参考文献

[1] 马岩木. 赣州市乡镇综合文化站建设探究[J]. 群文天地, 2013(02).