

□□□□□□ / □¥ □T / □□□□Ä □□

□ □ □

安徽省铜陵市义安区顺安镇政府

摘 要: 研究了不同浓度的 Cu^{2+} 对 Cu^{2+} 在 Cu^{2+} 溶液中的溶解度的影响。结果表明, Cu^{2+} 在 Cu^{2+} 溶液中的溶解度随着 Cu^{2+} 浓度的增加而增加。在 Cu^{2+} 浓度为 0.1 mol/L 时, Cu^{2+} 在 Cu^{2+} 溶液中的溶解度达到最大值。在 Cu^{2+} 浓度为 0.1 mol/L 时, Cu^{2+} 在 Cu^{2+} 溶液中的溶解度达到最大值。在 Cu^{2+} 浓度为 0.1 mol/L 时, Cu^{2+} 在 Cu^{2+} 溶液中的溶解度达到最大值。

关键词: □□□□□ó ó □□□□□ó^a □

1980年代，文革浩劫结束，百废待兴，中央高度重视农民群众的文化生活，在每个乡镇都兴建起乡镇文化文化站，开展丰富多彩的文化活动（下棋、书法、画画），免费向群众放电影，每天三次广播娱乐节目，向群众租借大量最新的图书杂志（每天收费一分钱），深受农民群众欢迎[1]。但随着城乡收入剪刀差的不断拉大，大量农民青壮年涌向沿海城市打工，以及上级逐年压缩农村文化事业经费，各地的乡镇文化站也逐渐衰落下来。在2000年代，有的省还撤销了文化站。2010年代，国家开始新一轮乡镇文化站建设。但当前各地乡镇文化站的情况难言乐观，再也找不回1980年代欣欣向荣的气象。

一、当前乡镇文化站面临的困境

1、经费投入严重不足

2005年,全国财政支出向乡镇文化站投入的经费只有9.4亿元,平均每个农民一年只能享受1.27元;2007年,全国财政支出向乡镇文化站投入的经费达14.99亿元,平均每个农民一年只能享受2.06元;2015年,全国财政支出向乡镇文化站投入的经费上升到91.4亿元,平均每个农民一年却只能享受1.127元[2]!——与十年前相比没有出现与时俱进!反而出现了倒退!——由于经费投入匮乏,所以乡镇文化站难以开展丰富多彩的群众文化活动。

2、硬件建设不到位

据统计, 2007年, 全国3万多个乡镇文化站, 56%面积在50平方米以下。还有许多乡镇实际上根本没有重建文化站。有的文化站已经沦为破损的危房, 有的文化站被拿去出租创收或被挤占它用。在四川, 许多乡镇文化站的服务设备已经老化, 图书报刊陈旧, 无人问津; 电子阅览室不能上网。在全国很多乡镇, 群众甚至不知道文化站的存在。

3、缺乏高素质的文化干部

(上接178页)

道德责任，且多数体现于道德责任。就劳动法方面意义来看，企业的社会责任是指企业在劳动关系当中所要负担的法律责任和义务。依我国《公司法》第五条规定，从事生产经营活动的企业不仅要遵守国家相关法律法规，而且还应遵守商业道德，接受监督，并承担相应的社会责任。为此，企业应依自身经营情况，在劳动法的范围内不断提高自身人力资源管理，改善劳动者的劳动环境和条件，适当提高劳动者的报酬，真正重视劳动者，尊重劳动者的工作，善待兼职或即将就业的高校大学生，履行自身社会责任。

4 结语

目前各地乡镇文化站的人员编制都很少(有的站只有1个人的编制),而且现有的文化站工作人员素质不高,据统计,超过一半没有接受高中以上教育;还有许多人出身并非文化专业,高素质专业人才的缺口很大[3]。

此外,现在的乡镇文化站还存在着开展的文化活动形式单调,缺乏创新,群众参与度不高等问题。由于乡镇文化站面临着困境,造成现阶段农村地区群众文化活动匮乏。

二、在新形势下做好乡镇文化站群众文化活动

1、加强文化站软硬件建设

各级部门应该高度重视乡镇文化站的建设工作，要认识到文化站是一块不能失守的思想文化阵地，加强文化站软硬件建设（尤其是网络建设），保证经费投入，更新服务设备，重新建立起完善的农村公共文化活 动体系（从体育、书刊到电影）。同时，文化站工作人员也应该主动行动起来，联系当地乡镇企业，请求企业资助（可以把捐助人的名字写在文化站的大门上）；此外，还可以主动动员当地农民群众把闲置的书、棋、牌捐赠给文化站。

2、积极开展丰富多彩的文娱活动

文化站应该立足实际,利用各种节假日暨农闲时间,组织群众开展拔河、排球、篮球、跳绳等群众喜闻乐见、参与度高的体育活动。还可以根据群众不同的爱好,组织大家学象棋、练书法、唱京戏、朗诵诗歌、扭秧歌、唱歌。文化站要通过智能手机有意识地向农民群众宣传现代科技知识与法律知识,提高他们的科技素质,培养他们的法律意识。还要有意识地打开农民群众的视野,让他们通过网络看到发达国家的农村面貌,向他们广播英语歌曲与贝多芬的交响乐(国外研究已经证实:贝多芬的交响乐可以提高人的思想素质),让他们接触英语,助力农村

总而言之,在当前这种严峻的就业形势
下,受各方面因素的影响,高校学生在就
业的过程当中,或多或少都会遇到一些劳动
权益受损的情况。为能尽量保障高校学生
的劳动权益,一方面需学生提升自我综合素
质,认真学习劳动保障相关法律法规,学会
利用法律武器来维护自身的合法权益;另
一方面需国家、社会及学校共同承担高校
学生的劳动权益保障职责,同时企业也应
充分尊重劳动者,善待劳动者,通过多方
努力,以形成劳动就业的良性循环,促进
社会的和谐发展。

参考文献

[1]□. ☒ □è Ä □□□□ □m □[¥].□
□□□è □□ + □ñ 1 ¥¥□

打破封闭式发展模式,走上对外开放的道路。——当前城市中体育文化场地严重短缺,乡镇文化站可以考虑主动联系附近城市,吸引市民下乡进行体育、舞蹈、文化活动,既加强了城乡沟通,联络了城乡居民的感情,又拓展了乡镇文化站的职能,并且能让文化站获得多方面的支持[4]。

3、培养高素质的文化干部队伍

必须适当扩大乡镇文化站人员编制，不能让工作人员身兼数职，减少他们的工作压力。同时，还要选拔年轻、有奉献精神、热爱文化事业、高学历的高素质专业人才，充实文化干部队伍，填补乡镇文化站的人才缺口。此外，应加强对现有文化站工作人员的进修培训，更新他们的知识结构，提高他们的工作能力，让他们成为终身学习的自觉践行者。

结束语

我们认为，只有把握、适应城乡一体化发展与农村对外开放的新形势，脚踏实地，放眼四方，改革创新，才能重新吸引农民群众积极参与文化活动，让文化站再次成为乡镇里最热闹的地方，并助力农村现代化建设。

参考文献:

[1] □ > . ī □□□□□□□□ □↑ 6 □□
 □□ý □□□[¥].□□□□â + 1□
 □ .
 □□ . ī □ □□□□□□□□□↑ 6 □□
 □□ý ° □[¥].□□+ 1 7□ 7
 [¥]□. ▯□□□□□6 □□□ □ý T □□
 ×ý □T □[¥].□□□↑ + □° □1711
 □ ¥□4.
 [4]□□.□□□□□□6 □□□□< □
 □T □↑ □□[¥]. □▯ □□ 41 □
 7.

1 □ 5.
□ □ □ . è Å ¥ □ □ □ □ □ □ □ □ ^ □
□ □ □ □ m □ [¥]. + â 1 5 1 □ □
5 .
[¥] □ > . Æ ¥ □ □ □ □ m □ ^ □ [¥].
+ □ □ 1 □ 7 □ 7 □
[4] > □ □ . □ □ Å □ □ □ □ T □ □ □ □ □
m □ □ □ [¥]. + □ □ 61 □ 77 □ 7.
ý T □ □ □
□ ò □ 1 □ □ + □ □ □ □ □ □ □ □ □ ý □ ^ □
□ < □ Û Ø □ ^ a □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ ò □ □ □ □ □ + □ □ ý □ ^ □ □ □ □ □ □
Ù □ □ □ ^ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □