

浅谈乡镇文化站建设发展

高仲希

云南省红河州红河县甲寅镇文化站

摘要：文化建设是普及全国各个地区、各个民族以及各类人群的，我国农村无论是从面积还是人口都占有大比例，因此农村文化建设是我们文化建设的大问题，而农村文化建设依靠的主要是乡镇文化站。乡镇文化站建设发展水平直接关系到农村文化建设与发展，对此本文围绕乡镇文化站建设展开探讨，首先对乡镇文化站的概念与作用进行了简单概述，分析了当前乡镇文化站建设中存在的问题以及解决问题的对策，旨在通过本文研究为乡镇文化站建设提供科学的指导和借鉴，我促进我国农村文化发展发挥积极作用。

关键词：乡镇文化站；作用；问题；对策

一、乡镇文化站概述

（一）乡镇文化站的概念

乡镇文化站实际上是乡镇综合文化站的简称，乡镇综合文化站是我国公益性事业单位的组成部分，由政府举办，主要包括为农村提供公共文化服务，指导基层文化工作，对农村文化市场进行管理等工作内容。乡镇文化站在提供服务内容上多种多样，具有综合性特征，是广大农村群众接受文化的一种重要方式，尤其是在丰富农民群众文化生活等方面发挥着积极作用。

（二）乡镇文化站的作用

乡镇文化站从其职能上包含文化宣传、提供文化信息和文化服务，我国当前各地想着呢文化站发展水平虽然存在一定差异，但是在作用上都积极发挥着作用：一是为广大农村群众丰富文化精神生活，乡镇文化站在为农村地区建设文化娱乐场所和提供设备设施方面一直发挥着积极作用，例如当前各地农村在普及文体活动广场建设；二是促进农民提升自身文化素质，乡镇文化站对农村书屋建设非常重视，各类书籍投放到农村书屋并不断进行更新，为农民群众带去了知识，也有助于他们文化水平提升；三是通过文化建设对经济发展也具有积极作用，农民在知识文化水平上的提高本身就会促进自己及家庭经济的增长，对农村整体经济发展也有带动作用，同时文化市场形成产业在农村也会形成新的经济增长点，对农村经济发展形成促进作用。

二、乡镇文化站建设中存在的问题

（一）乡镇政府对文化站建设不够重视

虽然乡镇综合文化站是国家提出并且中央办公厅也发布了明确的指导意见，但是在一些地方政府尤其还是乡镇政府对乡镇文化站建设仍然不够重视，这与基层乡镇政府千头万绪的繁杂事务缠身有一定的关系，没有足够人员专职负责文化站建设也有关，同时与政府对乡镇文化站的认识不到位也有很大关系，尤其是领导层对文化建设不重视，认为文化建设难出成绩，这就会导致乡镇文化站建设缺乏人员、资金等支持，难以真正发展起来。

（二）政府对乡镇文化站的管理不到位

乡镇文化站的管理有赖于上级政府的指导和本级政府的管理，但是当前政府对乡镇文化站的管理存在着诸多不到位之处，包括人员配备上缺乏专职专业人员负责管理，许多基层乡镇政府都是兼职且非专业人员进行文化站管理；还包括文化站场所、设备设施投入不足，有的地方政府统一进行场所建设，设备设施投入，但是有些地方财政困难在投入上也不足，而依赖乡镇

自身更是无力承担；乡镇文化站还缺乏管理制度，由于乡镇文化站的运行是长期性的，必须要有健全规章制度规范和指导其工作开展，但目前各地大多没有统一的管理制度。

（三）农村居民对乡镇文化工作接受程度不高

农村在文化生活上一直单调，大多数群众已经习惯这种状态，对于乡镇文化站开展的文化活动，有的农民文化水平有限，对于一些知识文化类活动难以理解和接受；还有的群众热衷于一些打麻将等赌博类活动，对文化站开展的读书等活动没有兴趣；还有一部分原因是农务活动繁重，从事重体力劳动的农民在劳动后没有精力参加文化站组织的文化类活动，这些都使得乡镇文化站工作难以有效开展。

三、加强乡镇文化站建设发展的对策

以上乡镇文化站在建设中面临的问题在我国各地都普遍存在，存在问题严重性程度不同，但还是具有共性，针对以上问题结合笔者自身在乡镇文化站的工作经验，提出以下几点发展完善的对策。

（一）强化各级政府对乡镇文化站建设的重视

乡镇文化站是政府举办的，上至中央办公厅都高度重视，因此从省级政府到各地方政府尤其是乡镇人民政府都要重视起乡镇文化站的建设，尤其是乡镇领导要打破政绩观，从为农村文化发展服务角度出发，重视乡镇文化站建设，按照上级关于乡镇文化站建设的指导意见和要求全面开展工作，包括在资金投入上，要保证乡镇文化站活动场所、设备设施等建设所需，还要安排有专业知识和能力的人员专职负责文化站建设工作。

（二）加强政府对乡镇文化站的管理

对乡镇文化站的管理作为上级政府机关要制定开展工作的指导意见和要求，本级乡镇政府要结合本地实际制定出管理制度，包括资金管理要有计划并严格按照计划落实文化场所建设、文化设备设施采购和文化活动开展，还包括在人员上进行管理，除了在乡镇安排专业专职人员负责，还要在村级组建有活动能力的文化站点联系人和活动执行人。尤其是上级政府提供专项资金的，到乡镇政府要保证专款专用，不得随意挪用，对于财政上有困难的要想办法为乡镇文化站建设吸引投资等。

（三）创新开展多样化文化服务活动

乡镇文化站建设发展是为广大农村群众提供文化服务的，对此笔者认为在开展文化活动时要创新多样化文化服务活动，但是必须要从农民需要出发才能真正迎合农民的心理，让他们能够接受乡镇文化站的活动，融入到活动中。创新多样化文化服务活动中要发挥农民的主动性，组建他们自己的秧歌队、合唱团，对于有地方特色的农村可以组建当地特色的团体组织，例如杂技之乡可以组建杂技团等，不但能够吸引农民群众参与其中，也能够提高乡镇文化站活动有效性。

参考文献：

[1] 宋伟，王刚明. 浅谈乡镇文化站建设存在的问题及对策[J]. 苏州教育学院学报，2012，15(5): 6-7.

[2] 熊念. 浅谈乡镇文化站的建设[J]. 文艺生活(中旬刊)，2017(07): 198.

作者简介：高仲希(1964.03.18)男，民族：汉，籍贯：云南红河，单位：云南省红河州红河县甲寅镇文化站，研究方向：文化工作。