

关于乡镇综合文化站免费开放的探讨

油溪镇综合文化站 胡启明

摘要：乡镇综合文化站是公共文化服务免费开放的重要场所，同时又是人民群众学习文化知识的重要阵地。习近平总书记在党的十九大报告中首次提出了坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的重要要求，因此，推动乡镇综合文化站的免费开放建设尤为重要，它是我国当前社会主义文化大繁荣大发展的具体实践，也是我国社会主义核心价值观体系以及公民思想道德建设手段的有效体现。本文笔者针对社会主义核心价值观建设体系提出乡镇文化站免费开放的策略问题探讨，谈及几点个人的主观意见，希望借阅者能够积极提出改进意见。

关键词：乡镇文化站 免费 开放 探讨

文章编号：ISSN2095-6711/Z01-2018-01-0220

新农村建设公共文化服务体系的不断发展促进了我国乡镇综合文化站免费开放工作的到来以及全面开展，“十二五”期间新农村乡镇综合文化站的建设又被搬上政治舞台作为会议的一项重要内容全面提出要求展开工作实践。

一、乡镇综合文化站免费开放的重要意义

乡镇综合文化站作为公共文化服务开展的重要场所，及时传达党的声音，让农村群众远离酒桌、牌桌，主动学习文化科学知识，自发组织健康向上的文体活动，是提高农村群众学习政策、理解政策的能力、促进农村经济与文化和谐发展的重要平台，是人民群众享受基本文化权益的重要阵地。作为党的社会主义文化大发展大繁荣的具体实践内容，推动乡镇综合文化站免费开放服务工作在党的十七大中重点提出来，它的提出是进一步加强社会主义核心价值体系建设以及公民思想道德建设的重要体现，也是政府为提高全社会公共文化服务水平的一步重要举措，从而促进了我国的社会主义的和谐稳定。

二、当前免费开放工作存在的困难

1. 需进一步提高对乡镇综合文化站的关心和重视

乡镇综合文化站成立之初人员配备比较完善，但数年以后，许多乡镇人民政府重视经济等指标考核，忽略文化建设，对乡镇综合文化站的发展关心不够，原来录用的乡镇文化专干基本都已经退休，造成乡镇文化专干短缺现象严重，新录取的文化专干也在综合文化站身兼数职，根本没有办法全身心的投入到工作当中，这就很大程度上影响和制约了我国乡镇综合文化站免费开放建设工作的实施进度，阻碍着我国乡镇综合文化站建设工作的开展进度。

2. 乡镇文化人才队伍建设较弱，文化专干素质参差不齐

文化专干的素质对于乡镇综合文化站的建设工作起着重要的决定性作用。一方面乡镇综合文化站年老的一批文化专干受到音乐、舞蹈、戏剧、摄影以及美术和计算机等文化专业水平的限制，阻碍着我国乡镇文化站免费开放的建设工作的有效开展。另一方面，我国在改革开放后经济文化繁荣发展，原有乡镇人才已经不能保障各部门的人员需求，导致文化专干兼职乡镇党委及政府相关部门职务的现象不断形成，已造成了综合文化站人力资源隐性不足，再者，上级文化主管部门对文化专干后续的文化业务培训不足，使得基层的文化事业的进一步发展受到影响及制约。

3. 乡镇文化站设施设备占用严重，服务效能得不到充分发挥

在免费开放服务方面，乡镇综合文化站都规划了“三室一厅”、“四室一厅”式布局：即文化信息资源共享工程室、文化娱乐活动室、图书阅览室、展览厅以及多功能活动厅，并配置了电脑、桌椅、图书以及照相机和摄像机以及打印机等办公设备。从功能、结构、硬件以及软件各个方面都能最大程度上满足乡镇文化站建设的基本要求，但有一个问题是，上级文化主管部门配置给综合文化站的电脑、照相机、摄像机等文化设

备，大部分都被乡镇政府所借用，更有些乡镇综合文化站的“四室一厅”也被政府办公所占，综合文化站缺乏主阵地，使得服务效能得不到充分发挥，文化资源利用率较低。

三、乡镇综合文化站免费开放的对策和建议

1. 重视对免费开放工作的建设

一是坚持政府投入为主。乡镇综合文化站是公益性事业单位，主要依靠政府投入。要提高乡镇领导对文化事业发展的责任感、紧迫感，使文化事业快速健康发展来。要管好用好中央财政的项目专项资金和配套资金，不挪用、不挤占、搞好硬件建设；二是多渠道吸纳社会资金。学习借鉴市内外综合文化站建设的先进经验和做法，多渠道吸纳社会资金，鼓励社会各方积极投入公益文化事业，参与农村文化阵地建设，兴办文化实体，引进资金和文体活动器材，为综合文化站正常运行提供资金保障。

2. 优化干部队伍结构

乡镇文化建设与其他工作有所区别的是，其性质比较特殊，专业性方面也比较强，这就在当下突出一个问题，如何加强缺编以及提高文化员干部队伍的素质，从而使得乡镇文化专干能够适应新的文化工作的要求，在笔者看来，是否可以从艺术类院校中特招一些有一定文化基础和文化专业特长的人才充实到乡镇综合文化站队伍。其次，建立乡镇综合文化站人才培养机制。根据现有文化站人员的专业和素质现状，建议上级文化主管部门每年要分门别类从文学、书法、美术、音乐、小品、舞蹈等方面进行文化业务培训，尽快提高乡镇文化专干的素质与业务水平，从而更好的实现乡镇文化站建设的免费开放。

四、结语

我国乡镇综合文化站的建设是开展基层公共文化服务以及文化服务的一个重要主体，又是社会主义价值观念影响下新农村提出的一项重要举措。乡镇综合文化站的免费开放给广大的农村群众搭建，创造了多样、多层次的公共文化服务，促进了农村群众在精神方面的实效性追求，也进一步丰富了农村群众的业余生活内容。

参考文献：

- [1]周玉容，吴秀文，裴永利，等. 免费开放“两馆一站”丰富农村人民群众的文化生活——乐山市县、乡“两馆一站”免费开放工作调查报告[J]. 中共乐山市委党校学报，2012，05：95-98
- [2]陈彬斌，巫志南. 乡镇综合文化站建设运行机制研究——余杭区乡镇综合文化站建设运行机制和制度创新研究[J]. 上海文化，2013，04：4-15
- [3]冯玉宝. 乡镇综合文化站建设研究——以杭州市余杭区为例[J]. 文化艺术研究，2013，01：16-21.