

# 新时期乡镇文化站发展困境与对策

■白广泽

(甘肃省临洮县新添镇文化站, 甘肃 临洮 730500)

**摘要:**经济发展的同时, 相关部门越来越重视文化的发展。文化站是乡镇文化发展的重要途径, 为此, 通过分析新时期乡镇文化站发展的困境, 并提出相关的对策, 以期促进乡镇文化站的发展。

**关键词:**新时期; 乡镇文化; 发展困境; 对策

进入新时代, 国家对农村发展越来越重视, 在农村发展过程中, 乡镇文化发挥了极大的作用。因此, 在新时期加快新农村建设步伐过程中, 国家提高了对乡镇文化的重视程度, 但这一建设工作在落实过程中依然存在问题, 比如说政府不重视, 经费投入少, 工作人员素质不高以及缺乏群众性文化活动等。鉴于这些问题的存在, 本文结合自己的见解, 提出了具体的解决对策。

## 一、政府部门应重视乡镇文化站的建设, 给予更多的经费支持

在新时期开展农村建设工作过程中, 为了更好地落实文化建设工作, 相关的政府部门应提高对乡镇文化的重视。乡镇文化是农村建设过程中不能缺少的组成部分, 因此建设乡镇文化站, 进行文化推广是极为有必要的。在乡镇文化站建设过程中, 政府部门应给予更多的支持, 同时应增加对此建设工作的经费投入, 以此来促使乡镇文化建设工作能够有效的落实到实处。在实际建设过程中, 应做好以下几方面的工作:

第一, 引导政府人员树立乡镇文化传播思想意识。思想意识是行动的指南, 在具备某一特定意识的基础上, 人们的行为才能与意识相吻合, 所以对政府人员的思想意识进行培养是非常有必要的。在对政府人员的乡镇文化意识进行培养过程中, 应加深政府人员对乡镇文化站建设的重要意义的了解, 在此基础上促使政府人员能够认识到乡镇文化传播的重要价值。与此同时, 在进行乡镇文化站建设意识培养过程中, 还应传递以人为本这一思想, 让政府人员认识到在文化站建设过程中人民群众是居于主体地位的, 文化站的建设目标是为人民服务, 解决人民群众生活中遇到的实际文化问题。

第二, 明确职能, 妥善分工。在乡镇文化站建设过程中, 政府部门的工作人员是此建设工作落实的主要人员, 因此在政府部门积极参与建设工作

中, 为了避免工作的重复落实, 工作的遗漏情况出现, 就需要对各部门的职责进行划分, 通过妥善的分工来确保每一部门能够认清自己的工作职责与范围, 进而保证乡镇文化站的建设工作能够有条不紊的落实到实处。

第三, 政府部门应对文化站的建设工作提供更多的资金支持。乡镇文化站的建设工作不是一朝一夕可以完成的, 这一工作具有的复杂性与涉及内容的广泛性, 决定了这一建设工作在开展中需要耗费大量的资金。所以为了确保乡镇文化站的建设工作能够如火如荼地开展, 政府部门就应为其提供更多的资金支持。同时政府部门还应拓展资金投资渠道, 鼓励更多的社会力量参与到建设工作中, 以此来减轻政府部门的资金压力, 保证乡镇文化站的建设工作能够有充足的资金支持。

## 二、打造高素质的乡镇文化站工作团队

在乡镇文化站的建设过程中, 人才是不能缺少的组成部分, 若是文化站建成之后没有相应的人才来工作, 那么文化站就是形同虚设, 没有任何实质性的作用。所以, 在新时期乡镇文化站的建设过程中, 打造高素质的乡镇文化站工作团队是势在必行的。在对工作团队进行打造过程中, 可以从以下几个方面入手:

第一, 应在分析文化需求量的基础上制定人才管理制度。在打造高素质工作团队过程中, 应注重管理制度的构建。在实际构建管理制度之前, 应先做好基础的分析工作。有关人员需要结合乡镇文化站辖区内的实际情况, 收集并归纳、总结本区的文化需求量, 然后在此基础上构建完善的管理制度。在制度构建过程中, 应注重对工作职责的划分, 只有让每一位工作人员了解自身承担的职责, 工作人员才能认真的落实工作, 进而保证整体的工作效果。

第二, 成立业余文艺团队。之所以要在农村乡镇中建设文化站, 是为了进一步的推广文化, 丰富

(下转第19页)

的热情,调动积极性,更可以丰富人们的日常生活和精神生活。

### (三) 建立文化站管理机制

文化站的管理工作要从相关管理人员的待遇以及管理机制等多个角度共同入手,考虑问题的时候要全面、不可片面,可以通过定岗、定编等多种方式保证文化站的工作人力系统的稳定性,让县级文化部门统一领导和监督,从根本上改变以往的不完善的乡镇管理体制。对乡镇合理的划分区域,每个区域都要增设文化站,这样划分小面积的方式便于管理,可以更好地保证活动有效而又顺利的实施。文化站的工作人员要全身心投入到文化站的建设中,做好本职工作。

### (四) 文化站工作监督机制的建立

在乡镇文化站开展的检查过程中,相关部门一定

要根据具体乡镇、不同区域的实际情况制定完善的相关政策以及措施,保证检查工作切实做到位。有关文化工作一定要制定相关的监督管理条例,尤其是重视奖惩制度,加强文化建设工作的执行力,进一步增强我国文化软实力,提高综合国力。文化站的开展可以使用法律法规进行制约,制定相关法规,保障文化开展力度以及权威性,为我国文化事业的发展提供一定的法律依据和保证。

乡镇文化站自开展以来,取得了比较显著的成效,为我国全面小康建设和发展做出了巨大的基础奠定和贡献。但是在实际的文化展开过程中依然存在一定的问题,束缚了文化活动多元化的发展。本文通过对乡镇文化站的工作进行剖析,提出了创新举措,为解决文化站的发挥建设问题提供了创新性的观点,为我国文化软实力的提升献计献策。

作者简介:师亚玲(1982-),女,甘肃临洮人,助理馆员,主要从事基层文化服务和群众文化辅导工作。

(编辑:魏翔)

(上接第17页)

农民的精神生活,提高农民的思想水平。因此,在新时期乡镇文化站建设过程中,就应成立业余文艺团队。文化站工作人员应深入到基层中,从基层群众中挖掘文艺人才,然后对这些文艺人才进行综合性的培训,提高文艺人才的文艺水平,将其培养成精英文艺人才,组建业余文艺团队。与此同时,还应该选择地扶持一些优秀的民间文化产业,如文艺团体或示范户等,帮助其队伍或个人成长,促进当地文化事业的蓬勃发展。

### 三、开展丰富多彩的文化活动

在乡镇文化站建设过程中,群众性文化活动是不能缺少的存在,因此应多开展文化活动,并丰富文化活动的类型。在乡镇文化活动开展过程中,文化站的工作人员应结合当地的地域特点和民风民俗,

从网络上、图书馆中搜集有关的文化材料,然后与业余文艺团队进行配合,共同来组织精彩的文化活动。在文化活动中,既可以有歌舞,也可以有小品相声等,不同类型的文化活动能够满足人民群众多样化的需求。但需要注意的是,在文化活动创作过程中,应尽量贴近群众生活,满足群众的文化需求,以此来促使人民群众能够支持文化站的发展,能够参与到文化传播中。

综上所述,在新时期乡镇文化站建设过程中,因为多种因素的影响从而导致了这一建设工作在落实过程中还存在一些问题。面对乡镇文化站建设过程中的问题与困境,有关人员应积极探索,提出有效的解决对策,将乡镇文化站的建设工作有效地落实到实处,从而做好文化的宣传推广工作,为人民群众提供切实需要的文化服务。

### 参考文献:

- [1]王红红.新时期乡镇文化站发展困境与对策思考[J].中国市场,2016,(12):221-222.
- [2]李晓玲.新形势下乡镇综合文化站的发展与突破[J].内江科技,2016,(6):140-140.
- [3]曼迪娜·海如拉.浅谈乡镇综合文化站建设中的问题及对策[J].办公室业务,2016,(15):25-25.

作者简介:白广泽(1976-),男,甘肃临洮人,助理馆员,主要从事文化广播工作。

(编辑:魏翔)