

# 乡村振兴视野下的西部贫困地区基层文化站建设现状和思考

——以甘肃省宕昌县基层文化站建设为例

闫慧彬

**摘要:**文章以甘肃省陇南市西北部的宕昌县基层文化站建设为例,对基层文化站的建设现状存在的问题及对策等进行了剖析和思考。这在当前乡村振兴视野下,对加快西部贫困地区基层文化站的建设有着重要意义。

**关键词:**乡村振兴;基层文化站;文化阵地

党的十九大报告提出乡村振兴战略,这对加快推进乡村文化发展与建设具有深远意义。作为乡村振兴战略的重要构成和内在动力的乡村文化振兴,无疑是实现乡村振兴战略的内在保障。在全面建成小康社会的决胜阶段,广大西部地区不仅要着眼经济脱贫,更要抓住国家乡村振兴战略的契机,以文化建设为先导,将文化意识思维融入乡村振兴的全过程及全领域,实现物质文明和文化建设的协调发展,从而实现真正意义上的乡村振兴。宕昌县位于甘肃省陇南市西北部,地处青藏高原边缘岷山山系与西秦岭延伸交错地带,山大沟深,交通不便,全县总面积3331平方公里,其中耕地45万亩。宕昌县属国列贫困县,是全省58个集中连片扶贫开发县之一,现辖6镇19乡336个行政村,总人口30.26万人,其中农业人口28.55万人。宕昌县级公共文化服务单位有文化馆、图书馆、博物馆、广播电视台、体育学校、非物质文化遗产保护中心、羌藏文化艺术研究中心、官鹅书画院和文化市场执法大队,共有工作人员150多人。阵地占地面积20500平方米,建筑面积8157.6平方米。乡村公共文化服务单位有乡镇文化站和村文化室。全县文化站共设三级:一级文化站南河镇,二级文化站车拉乡、阿坞镇,其余22个乡镇为三级文化站,村公共文化服务单位有25个。

## 一、基层文化站的建设现状

### 1. 基层文化站建设实现了全覆盖

近年来,宕昌县新建24个乡镇文化站、336个村级综

合文化服务中心。县、乡、村三级文体基础设施功能日趋完善,公共文化服务网络逐步形成。

### 2. 基层文化站队伍有了保障

宕昌全县25个乡镇都配有专职的文化站管理人员,乡镇文化站专干25人,近年来又新增了24人。随着乡村振兴战略的深入推进,各个乡镇都积极加强以文化站专干为主导、文化志愿者和文化辅导员为辅助的队伍建设。

### 3. 地方文化遗产得到保护

目前,在全县境内有省级文物保护单位上墩子梓潼文昌庙1处、理川泰山庙1处,有国家级文物保护单位哈达铺红军长征纪念馆1处。哈达铺镇被国家建设部、文物局公布为中国历史文化名镇。

### 4. 基层文体活动丰富多彩

目前,农村的文化活动主要在农闲时节开展,活动内容以秦腔表演、社火表演、文艺活动、书画艺术及地方民俗作品展览为主。县上每年组织以行政村为单位的农民文艺汇演、社火表演等大型文化活动10多次,城关镇高庙山庙会、南阳镇牛头寺庙会、羌族最隆重的民族节日“祭山会”(又称转山会)和“羌年节”、哈达铺红色经典等活动已成为具有地域特色的文化品牌活动。这些活动阵地的建成和送文化下乡活动的深入开展,使宕昌各乡村基本能够依托节庆和庙会开展文体活动,群众精神文化生活日益丰富。尤其是具有羌藏地方色彩的歌舞等文化艺术迅速发展,文学、陇剧、音乐、曲艺、绘画、书法、摄影、雕刻等各种艺术门类空前繁荣。围绕民俗文化和旅游资源,宕昌以基层文化站为依托,在2006—2007年举办了第一、第二届旅游文化

艺术节,创编了音乐舞蹈节目30多个,在当地产生了广泛影响。2007年,宕昌县政府与甘肃省陇剧院联合创编了大型陇剧《官鹅情歌》,在兰州等地成功演出30多场,并荣获全国精神文明建设“五个一”工程优秀剧目奖。这些活动的开展为宕昌县经济社会发展增添了无限的生机和活力。

## 二、基层文化站建设存在的问题

### 1. 对文化站的重要性认识不足

宕昌县僻处山区,交通不便,信息闭塞,有些村际道路还未硬化,有些乡镇之间相去甚远,一遇到雨天更难行走,交通不便严重阻碍了人们的社会交往范围。而且,不少村民文化基础欠缺,宁愿蜗居家中、疏于交往。许多村民只图眼前实惠,有些小孩上完初中就下地干活或出门打工了。由于相当一部分村民认知水平低,使得文化站在村民中的认同感不强,文化站开展活动相对困难。

### 2. 文化站建设投入不足

宕昌作为国列贫困县,在县财政资金十分紧张的情况下,近年来还设立了专项资金,用来对文化站进行维修、护理等开支,但同发展文化建设事业的需要之间仍然存在明显差距。

### 3. 经济水平制约着文化建设的发展

宕昌县全境山大沟深,耕地面积贫瘠,人均收入在国家贫困线以下,经济上的贫困和物质上的匮乏使得农民长年累月为吃饭穿衣而奔波,也就没有余力去欣赏和追求文娱活动。可以说,经济上的贫困使得山区农民失去了文化建设赖以支撑的物质基础。

### 4. 没有形成一支稳定的基层文化队伍

宕昌县每个乡镇文化站都配备了文化专干,有些乡镇甚至配备了十几个人,但是只在重大节假日开展活动。平时,由于村民出外打工或农忙时节无暇关注文化娱乐,导致文化站工作人员处于空档期,大多被抽调参加乡镇精准扶贫工作。

## 三、加强基层文化站建设的对策

### 1. 完善顶层设计,加强基层文化导向性

2018年2月《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》颁布,乡村振兴战略成为国家解决“三农”问题的战略举措。在2018年的两会上,习近平总书记明确提出“要推

动乡村文化振兴,加强农村思想道德建设和公共文化建

设,以社会主义核心价值观为引领,深入挖掘优秀传统文化农耕文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范”。一是要定期开展传统文化下乡活动,把“乡村舞台”建设作为重点文化惠民工程,加强农家书屋、文化活动室、文化广场等硬件平台建设,制定开展优秀传统文化下乡村工作方案,充分利用传统节日和公共文化机构开展内容丰富、形式多样的活动,把优秀传统文化尽可能多地送到村民的“家门口”,成为村民的“家常饭”,占领村民文化阵地。二是制定文化站管理的法律法规,不能让文化站服务流于形式,文化站工作人员不能随便抽调,不能让文化站工作人员成为流动人员,要从制度上切实保障基层文化站工作服务的常态化。三是健全激励机制,鼓励在全县范围内形成积极向上的文化氛围,各个文化站要深入挖掘自己的地域特色,在全县范围内形成“百花齐放,百家争鸣”的局面。

### 2. 吸纳社会力量,加大资金投入力度

中央每年向宕昌县下拨100万元专项资金,按每个乡镇4万元的标准远远不够。文化站配套的音响设备、舞台建设、文化广场、农家书屋都需要大笔资金,除了从省、市、县财政中列支外,还要鼓励企事业单位、社会团体、非政府组织及广大民众等社会力量多方筹措并参与到文化站的建设中来。

### 3. 开发地域文化,服务于当地经济

宕昌县历史悠久,文化灿烂,有丰富的历史文化资源可以开发,近年来第三产业占生产总值比重在50%以上,已经成为新的经济增长点。官鹅沟的藏羌文化、红军长征途中的加油站哈达铺、宕昌古国遗址、羊马城旧址、三国古栈道、韩院牛头寺、复建的高庙山公园,都为宕昌县基层文化站建设提供了丰富素材,极大地推动了地方经济的发展。

### 4. 建设一支高素质的基层文化队伍

要促进文化站建设的快速发展,必然要打造一支高素质的基层文化队伍。为此,要以文化引领乡村振兴,实现从“送文化”到“种文化”的转变,形成一支扎根基层、勤于奉献、素质优良的基层文化工作队伍。首先,以领导带队伍,以点带线。把县级领导班子建设作为基层宣传文化队伍建设的

关键环节,按照德才兼备的标准选拔县级党委宣传部门的领导人员,优化班子年龄和知识结构。其次,配齐配好乡镇、村和街道、社区文化工作人员,构建覆盖广泛的基层宣传文化工作格局。第三,严格选拔制度,把爱岗敬业、素质过硬的年轻人选拔到工作队伍中去。同时,要加大培训轮训

# 新时期下如何更好地发挥 名人故居类纪念馆的教育服务功能

潘黎黎

**摘要:**随着国家政策对全民终身教育的支持,纪念馆承担了传承历史文化和完善全民终身教育的职责。名人故居类纪念馆的首要职责是为广大社会大众提供教育资源服务,包括传承与体现名人事迹、发扬与深化名人思想、加强与完善地方文化建设、配合与促进文化教育等方面。文章在分析新时期下名人故居类纪念馆的教育服务功能的基础上,从纪念馆服务管理技术的升级、服务水平的提高、服务网络的扩展和服务形式的创新4个方面提出了发展建议,希望能为名人故居类纪念馆的服务改革和创新提供些参考,促进全民终身教育的积极发展。

**关键词:**名人故居类纪念馆;教育服务;名人思想;全民终身教育

名人故居类纪念馆作为我国博物馆的一个重要组成部分,具有深厚的文化底蕴以及不可替代的魅力。名人故居类纪念馆主要将历史名人和名迹进行了整合,并以一种艺术的视觉展现给社会大众,起到了传递名人思想、普及历史文化教育的积极意义,尤其是近现代革命先烈的故居纪念馆在很大程度上承担着演示社会变革和历史发展的使命。习近平总书记的系列讲话中多次强调了全面落实国家“十三五”规划和教育规划纲要关于“加快学习型社会建设”的战略任务的重要性和迫切性。本文结合名人故居类纪念馆的发展实例,在分析新时期下名人故居类纪念馆的教育服务功能后,从纪念馆服务管理技术的升级、服务水平的提

高、服务网络的扩展和服务形式的创新四个方面提出了几点建议,希望能更好地发挥名人故居类纪念馆传递正能量的社会教育作用。

制度,定期举办培训班,提高工作人员的业务能力。第四,实施素质提升计划,鼓励和支持基层宣传干部自主学习、到高校和党校深造,使基层干部开阔视野,提高创新能力。特别是重点完善“三项长效机制”:一是表彰奖励机制,评比表彰活动更多地向基层倾斜;二是经费投入机制,形成省、市、县三级专项资金,确保专项资金落实到位;三是考核评价机制,在职称评定、成果评奖、课题研究、重点项目等方面向基层倾斜。

经济贫困和文化贫困总是相伴相生,西部贫困地区的乡村振兴是一场艰苦而漫长的跋涉。西部贫困山区要实现乡村振兴,就必须加快文化脱贫,基层文化站要担负起提高人们精神素质、推动乡村文明进步的社会责任,把社会

## 一、新时期下名人故居类纪念馆的教育服务功能

### 1. 传承与体现名人事迹

名人故居类纪念馆建设的首要目的是缅怀名人,并将其优秀事迹和倡导思想进行传承与推广。首先,值得纪念的名人都有着值得人们尊重和学习的优良品质,一些名人的事迹在流传的过程中可能存在不同程度的失真,名人故

主义核心价值观和追求真善美渗透到人们的血液之中,为实现西部地区的社会发展和两个一百年奋斗目标作出应有的贡献。

### 参考文献

- [1]和沁.西部地区美丽乡村建设的实践模式与创新研究[J].经济问题探索,2013(9).
- [2]李枝文.西部民族地区美丽乡村建设的实践与对策研究[J].贵州师范大学学报,2014(2).
- [3]董策伟.贫困地区农村公共文化服务体系建设的调查与思考[J].史哲文艺,2014(11).

(作者单位:甘肃交通职业技术学院)