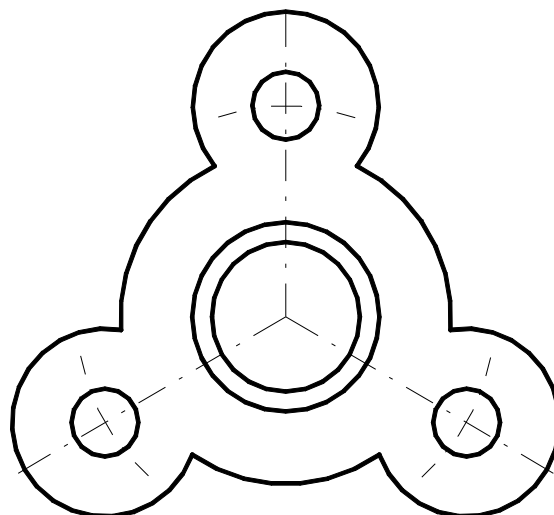
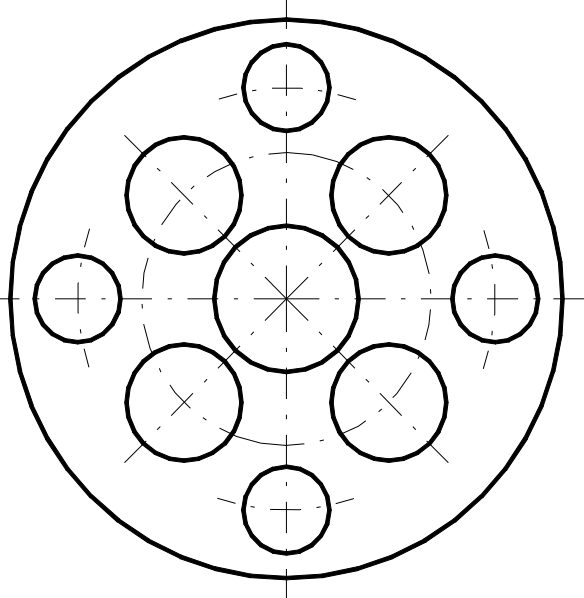
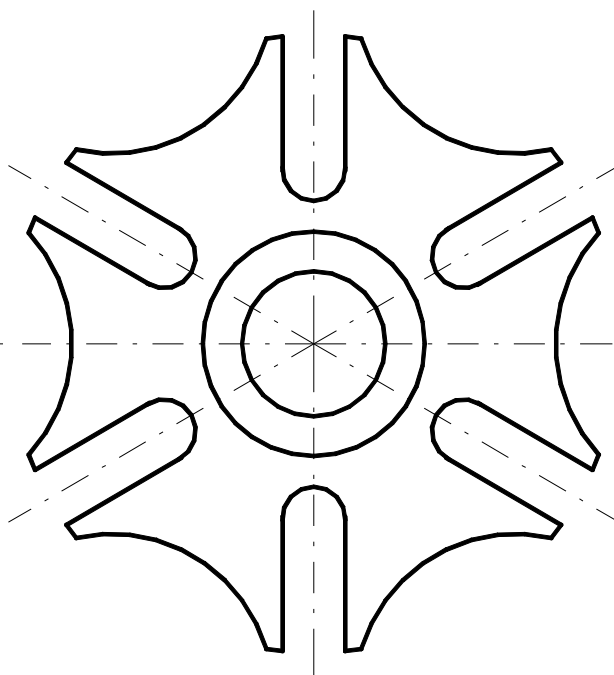
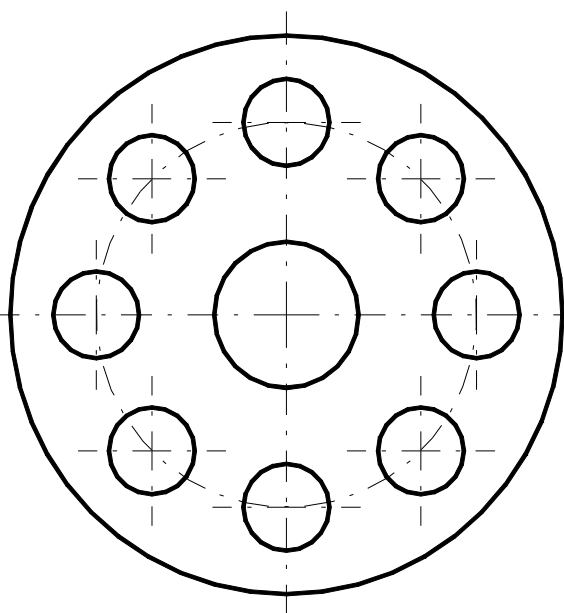
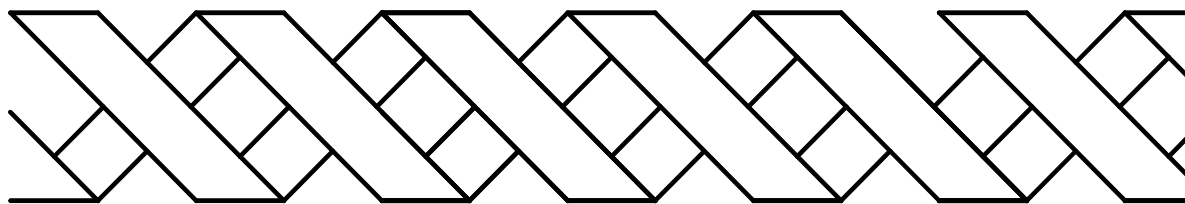


Název a adresa školy:	Střední škola průmyslová a umělecká, Opava, příspěvková organizace, Praskova 399/8, Opava, 746 01
Název operačního programu:	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, oblast podpory 1.5
Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0129
Název projektu	SŠPU Opava – učebna IT
Typ šablony klíčové aktivity:	V/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji odborných kompetencí žáků středních škol (32 vzdělávacích materiálů)
Název sady vzdělávacích materiálů:	<b>TEK I</b>
Popis sady vzdělávacích materiálů:	Technické kreslení, 1. ročník
Sada číslo:	<b>H-01</b>
Pořadové číslo vzdělávacího materiálu:	<b>06</b>
Označení vzdělávacího materiálu: (pro záznam v třídní knize)	VY_52_INOVACE_H-01-06
Název vzdělávacího materiálu:	<b>Pootočené obrazy</b>
Zhotoveno ve školním roce:	2011/2012
Jméno zhotovitele:	Ing. Iva Procházková

### Výkres č. 3 (zadání) – „Napojování čar“

Kladívkový papír A4, tuší, 0,5 mm/0,25 mm, pravítko, kružítko, 5 obrázků dle předlohy.

Termín odevzdání:



č. 3

NAPOJOVÁNÍ ČAR

ZNÁMKA:

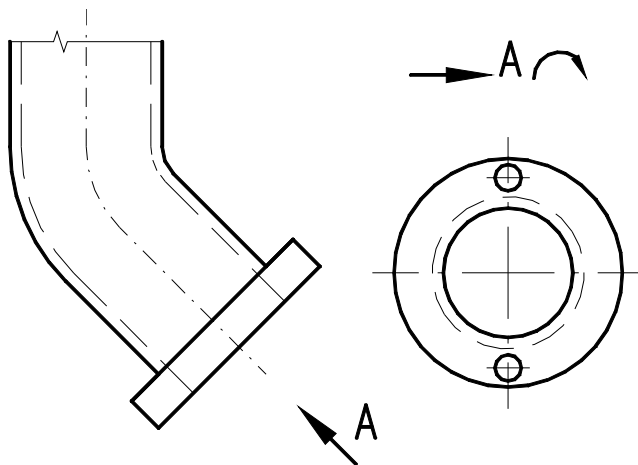
JOSEF HALLANC

SV1A/P1

ŠK. ROK: 2011/2012

## Pootočené obrazy

U součástí, jejichž promítáním do hlavních průmětů by vznikaly obrazy zkreslené, složité nebo nevhodné pro kreslení a kótování, volíme směr promítání do pomocné průmětny (pootočené). Obraz předmětu se pak sklopí do roviny příslušné průmětny. Směr promítání se označí šipkou a poznávacím písmenem. Je-li to potřebné, ke značce pootočení se může připsat úhel, o který je obraz proti základnímu obrazu pootočený.

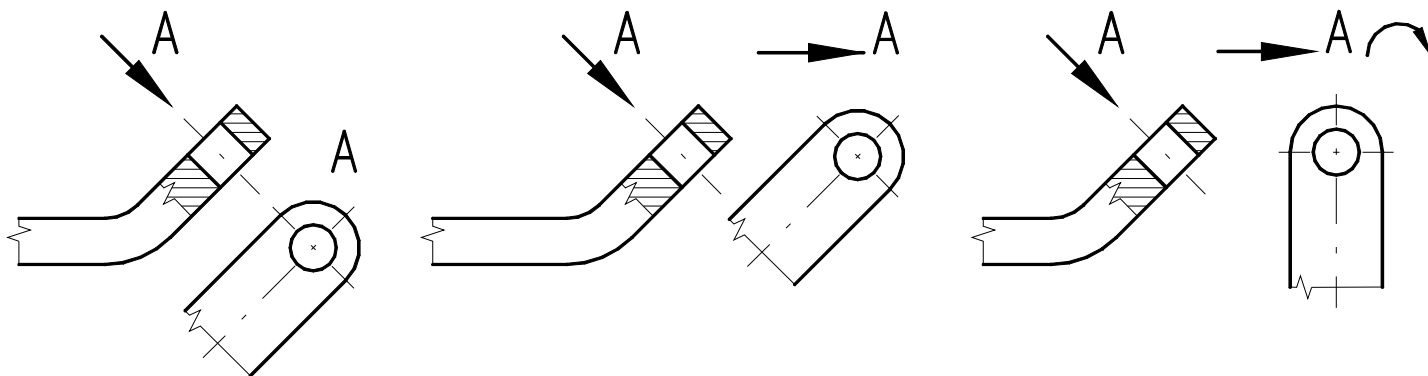


## Pohledy

Kromě úplných pohledů na předmět lze použít pohledů jen na určitou část předmětu.

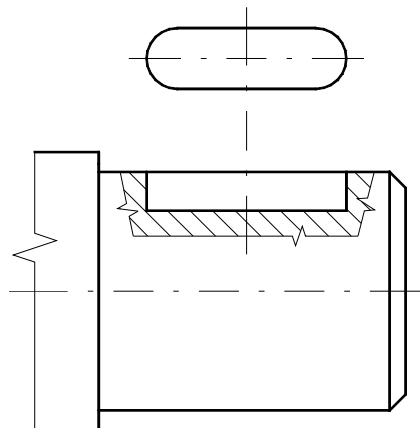
### Částečný pohled:

Použije se tehdy, nelze-li zobrazit předmět podle pravidel pravoúhlého promítání na průměty k sobě kolmé bez kreslení. Směr pohledu se označí tlustou šipkou a písmenem velké abecedy. Částečný pohled lze posunout, případně i pootočit. Obraz nakreslený v částečném pohledu je ukončen tenkou čárkou od ruky nebo čarou se zlomy.



## Místní pohled:

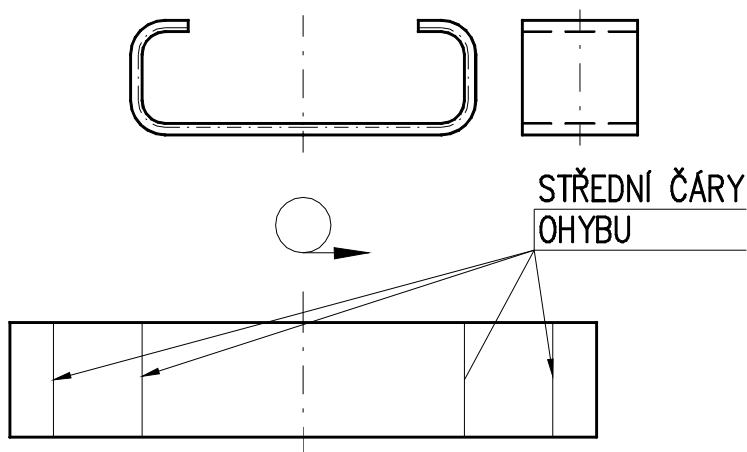
Použije se v případě, že je třeba zobrazit tvar pouze určitého konstrukčního prvku – např. drážky pro pero apod. Kreslí se souvislou tlustou čarou a je spojen se základním obrazem tenkou čerchovanou čarou kreslenou v ose prvku.



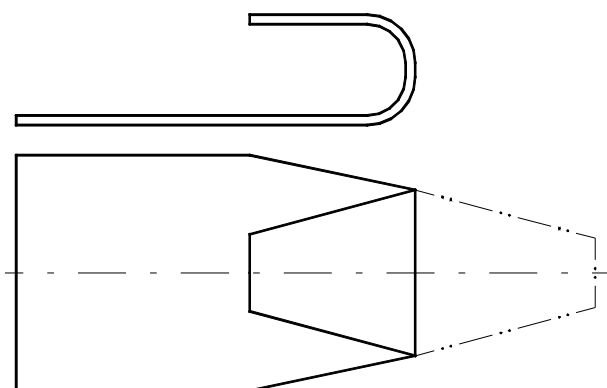
## Rozvinutý pohled:

Použije se, je-li potřebné zobrazit:

- Tvar předmětu zhotoveného ohýbáním: místa ohybů se v rozvinutém tvaru vyznačují tenkou čarou. Rozvinutý tvar má značku rozvinutí.

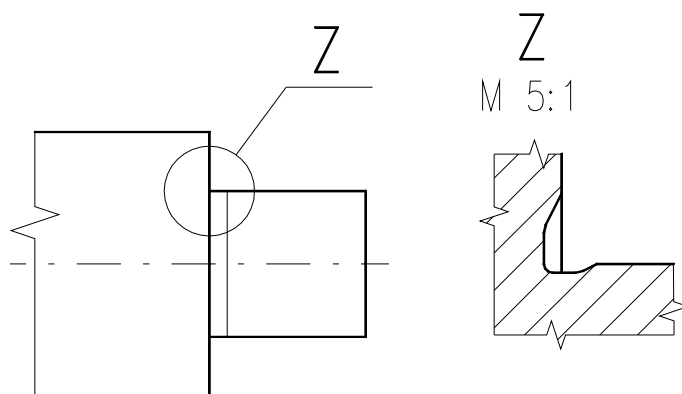


- Povrch zakřiveného předmětu.
- Výchozí tvar pro výrobu předmětu: výchozí tvar se nakreslí tenkou čerchovanou čarou se dvěma tečkami.



## Detaily

Jestliže je nutné zobrazit nebo zakótovat podrobnost, kterou v měřítku obrazu nelze nakreslit nebo zakótovat, nakreslíme ji jako detail v měřítku zvětšení. Detail nemusí být zobrazen shodně se základním obrazem.

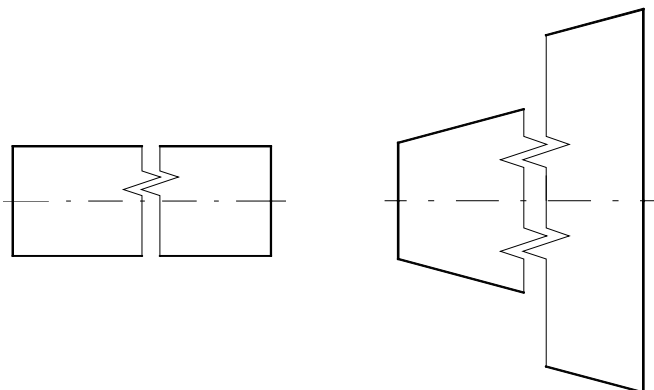


## Přerušení obrazů

Použití:

Pro úsporu místa na výkrese při zobrazování dlouhého předmětu s neměnným nebo spojitě proměnným příčným průřezem.

Přerušení se kreslí tenkou čarou od ruky nebo tenkou čarou se zlomy.



## Seznam použité literatury

- ŠVERCL, J.: *Technické kreslení a deskriptivní geometrie*. Praha: Scientia, 2003. ISBN 80-7183-297-9.
- LEINVEBER, J. – VÁVRA, P.: *Strojnické tabulky*. 3. doplněné vydání. Praha: Albra, 2006. ISBN 80-7361-033-7.