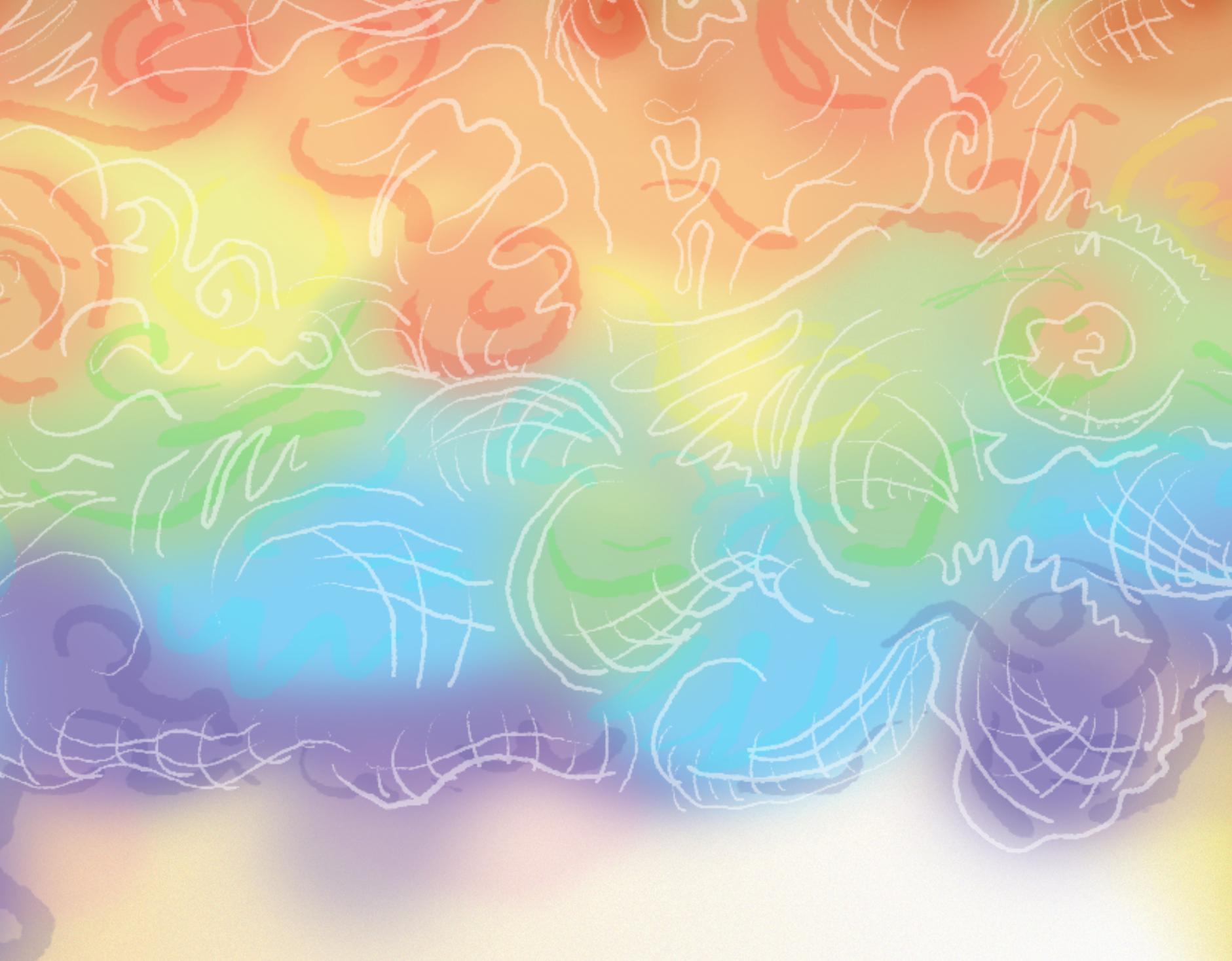


dot

# Cantasya

LAND DER DREI KÖNIGREICHE



# Welcome

## Königreiche

- Chiltaşıya
- Aimtaşıya
- Lostaşıya

# Cantasya

## Das Land der freien Gedanken ohne Grenzen

Ich erschuf Cantasya, um eine Reise anzutreten und mich dabei selbst zu finden. Wieso setzt man sich so viele Ziele im Kopf, die man dann doch nicht erreicht? Woran liegt das?

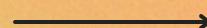
Ich versuchte aufzuschlüsseln was genau der Unterschied zwischen Wünschen, Träumen und Zielen ist. Dann setzte ich mich mit Wünschen auseinander, die ich sich seit der Kindheit angesammelt haben und versuchte zu kategoriesieren, um was es sich genau handelte.

## Unerreichbarkeit

Vieles davon schien nicht im Rahmen der Verwirklichung zu stehen und dieses Gefühl von Unerreichbarkeit beschäftigte mich.

Wie mache ich dem Besucher das Gefühl dieser Machtlosigkeit greifbar?

Die logische Schlussfolgerung: Spiele mit der Wahrnehmung. Meine Wünsche, Ziele und Ängste sind etwas sehr persönliches und ich möchte sie darstellen. Der Besucher kann sich das dann auch anschauen, doch desto näher man kommt, umso weiter entfernt sich das Bild.



# Wünsche/Träume/Ziele/Ängste

## Wünsche

- sind passiv
- verbunden mit Eifersucht, Lust und Unzufriedenheit
- nach Erfüllung austauschbar
- kurzfristig
- Erfüllung=Lösung

## Träume

- sind aktiv
- gibt Motivation für Ziele
- anspruchsvoller und nachhaltiger als ein Wunsch
- Vorstellung einer Fähigkeit oder Sache bereits zu besitzen

## Ziele

- wachsen aus Träumen
- fordert Taten
- fordert Änderungen
- terminiert
- im Bereich des Möglichen Wollens
- wird weiterverfolgt oder fallengelassen

## Ängste

- sind der Grund, warum Träume Träume bleiben
- Hürde, um das Ziel erfolgreich zu erreichen
- Reicht Motivation und Wille aus?

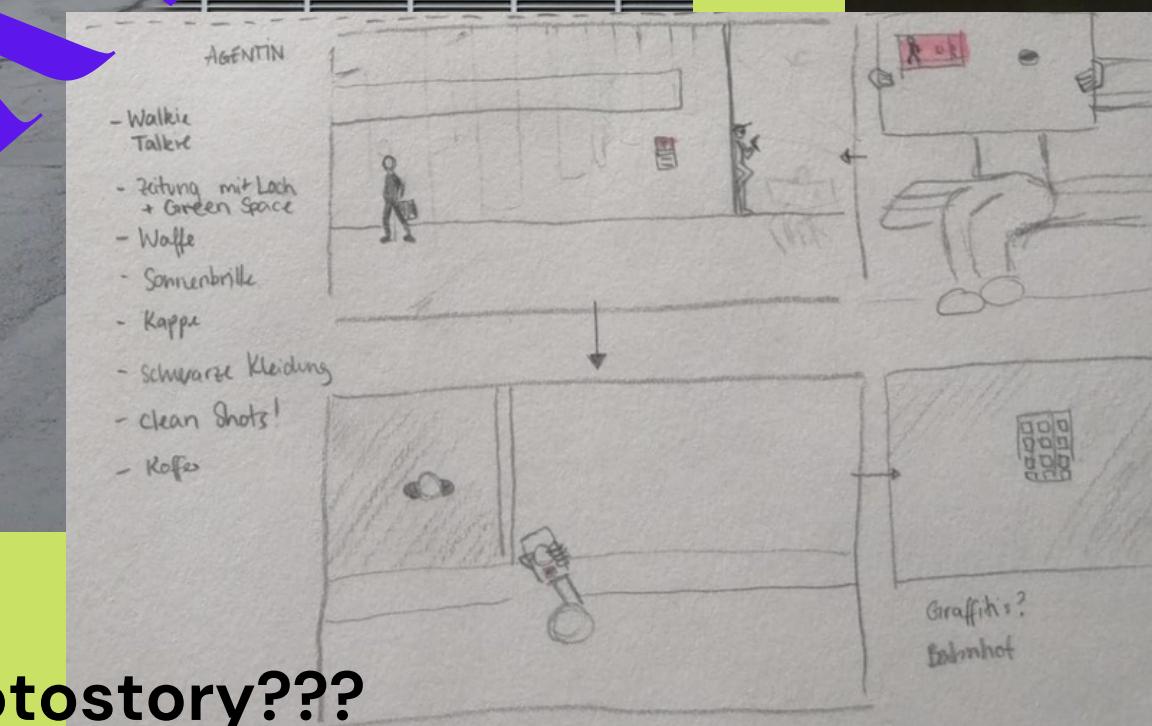
# Spyllage - unabhängiges Dorf von Chiltasya

Unendliche Verfolgungsjagd



Erster Effekversuch

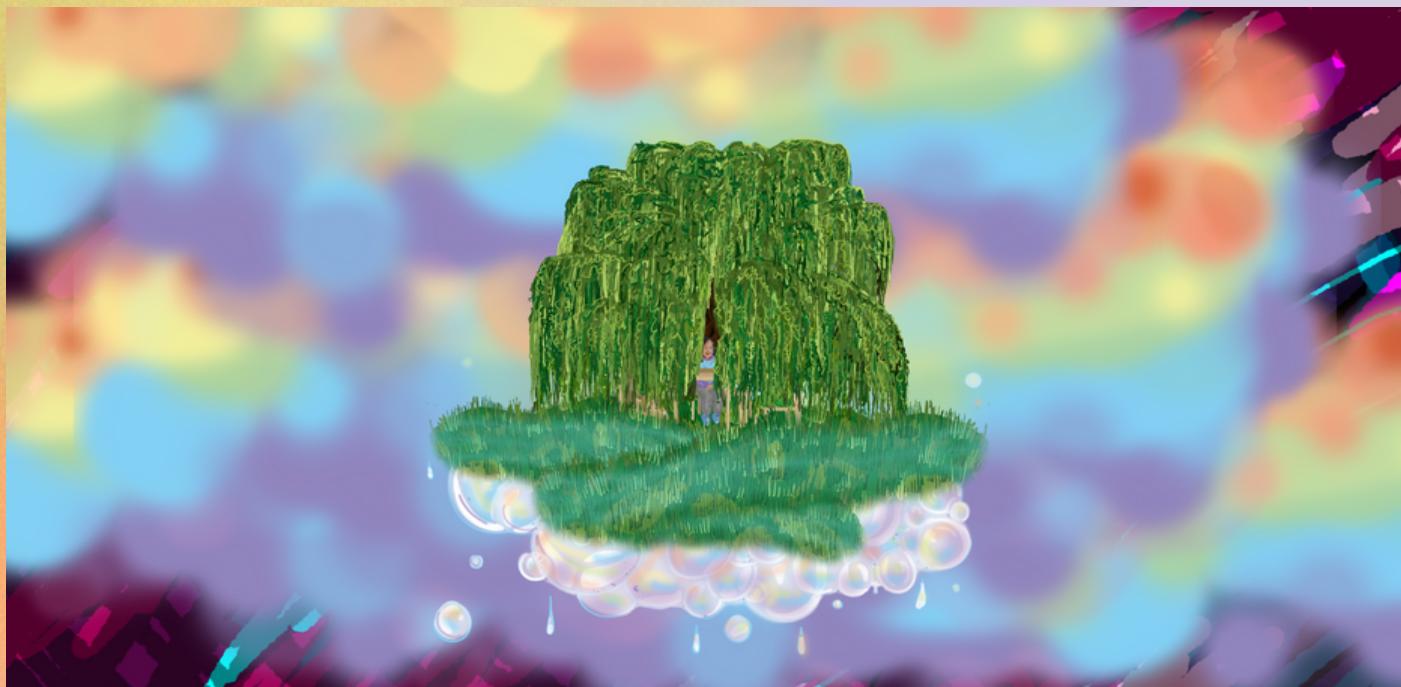
Fotostory???



gedacht ich könnte es vlt brauchen



# Childtasya



## Entstehung des ersten Königreichs

Es gibt viele Kinderwünsche und ich probierte mich aus. Zunächst wollte ich es nur mit Photoshop und After Effects lösen. Doch da wurde ich meinen Ansprüchen nicht gerecht.

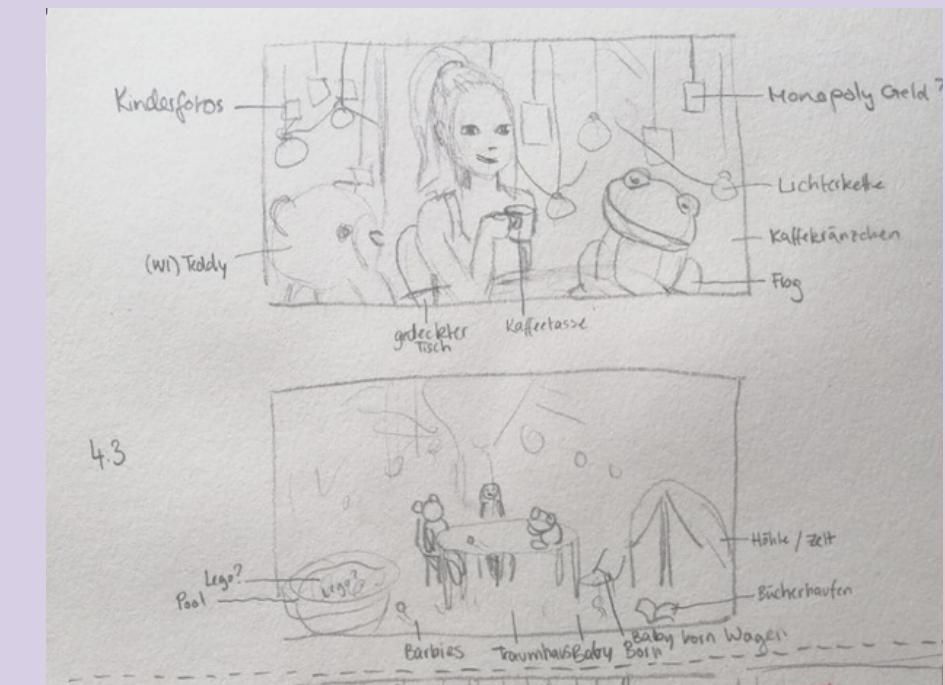


# Childtasya



## Entstehung des ersten Königreiches

Gegründet von einem Kind, lebend unter einem Baum. Sie sitzt jeden Tag in der glücklichen Welt mit ihren engen Freunden Burzel, Hugo und Lana am Kaffeetisch und isst Kuchen und trinkt Tee. Wenn sie nicht am Essen sind, finden sie genug Beschäftigung mit allen möglichen Sachen zu spielen: Puppen, Bücher oder Eisenbahn. Das Geld wächst auf den Bäumen und es scheint immer die Sonne.



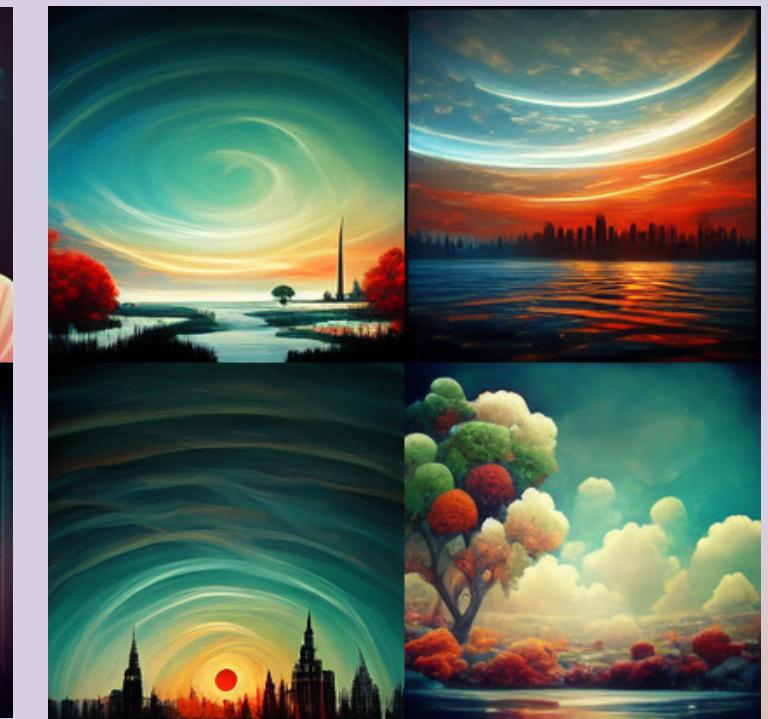
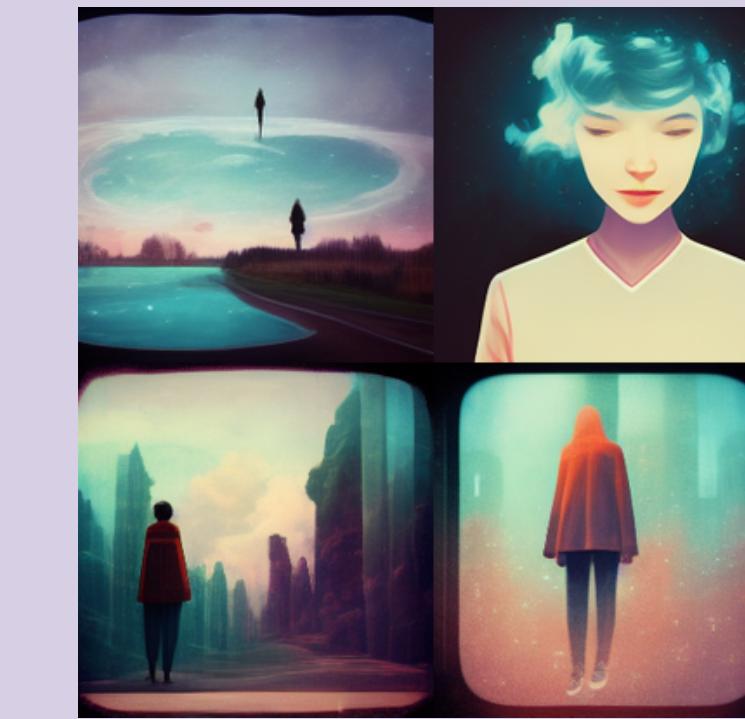
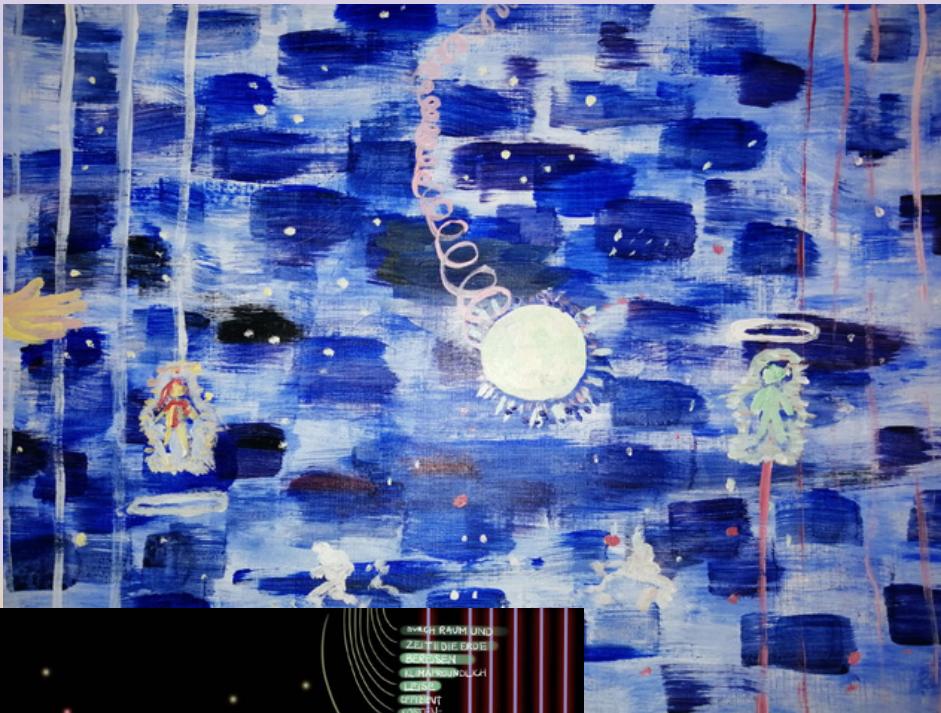
# Versuch 2

Ergebnis

Let's go >>>



# Aimtasya



## Entstehung des zweiten Königreichs

Aus den Kinderwünschen herausgewachsen und weiterentwickelt, erhob sich das zweite Land. Ein Palast gefüllt von Wünschen und Träumen in einer Galerie. Von der Königin gefütterte AI-generierte Kunst in einer Ausstellung. Für eine Ausstellung. Das ist Alm-tasya.

# Ergebnis

Let's go >>>



# AI - Ergebnisse



# Lostasya



## Entstehung des dritten Königreiches

Das dritte Königreich namens Lostasya bringt Gleichgewicht in die Ländereien. Ziele fordern Taten. Ängste sind ein Grund warum Träume nur Wünsche bleiben und sich nicht zum Ziel weiterentwickeln.

Die Reise begann mit Photoshop und Acryl, doch zum Ziel gelangte ich mit Illustrator.



# Ergebnis

# Let's go



# Labor der Zukunft



## Kommen Sie näher, sehen Sie nichts

Die 3 Königreiche von Cantasya entfliehen den Besuchern. Sie überfordern mit ihrer Diversität.

In der Ausstellung stehen das Tryptichon im besten Fall beieinander in einem Raum nebeneinander aufgereiht. Mit Personenleitsystem wird der Weg eindeutig vorgeschrieben, sodass der Sensor des Ultraschallmessers die beste Möglichkeit hat, die Abstände zu messen.

Im zweitbesten Fall bekommt jedes Bild einen eigenen Raum, die sich allerdings sehr ähneln.

Es geht auch ein Labyrinthsystem.

# Cantasya Vergleich

## Childtasya

- Film
- schwarzer HG
- Seifenblasen
- unstrukturiert, wild

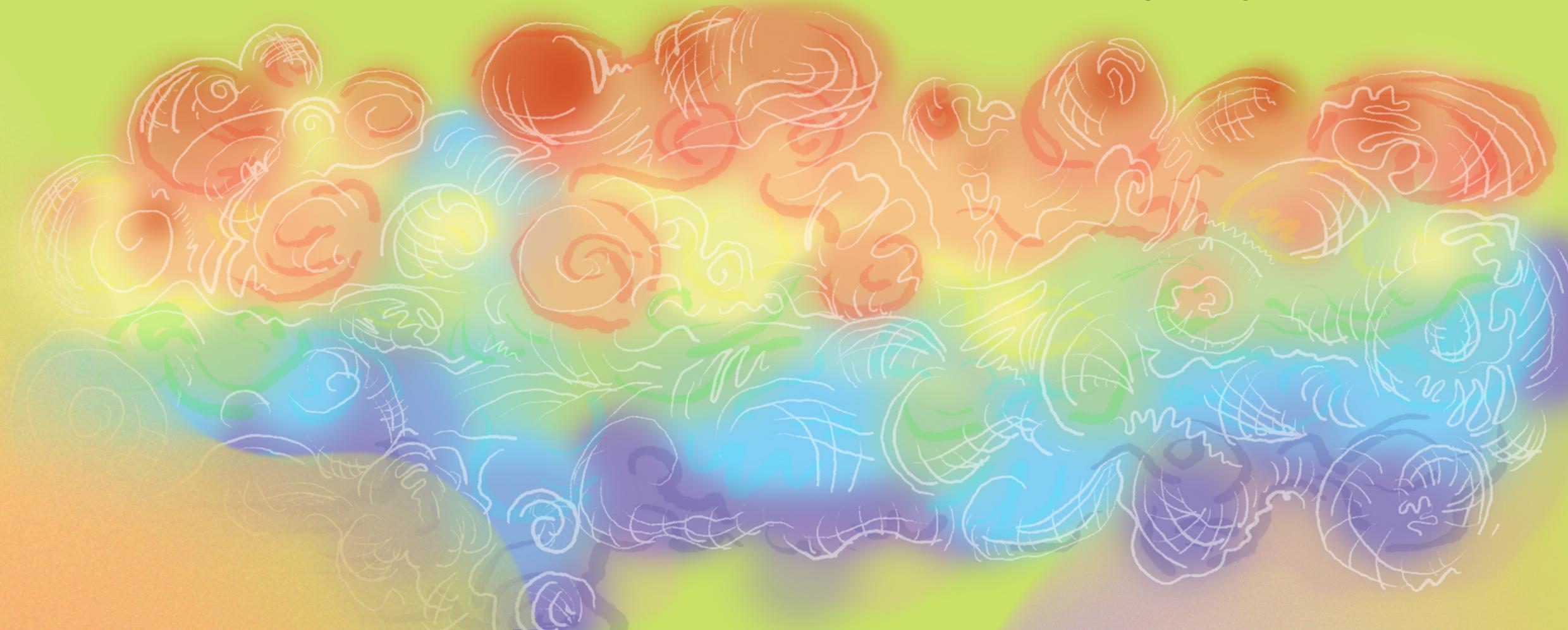
## Aimtasya

- AI Kunst
- schwarzer HG
- verschwommen
- clean, nach oben,  
symmetrisch



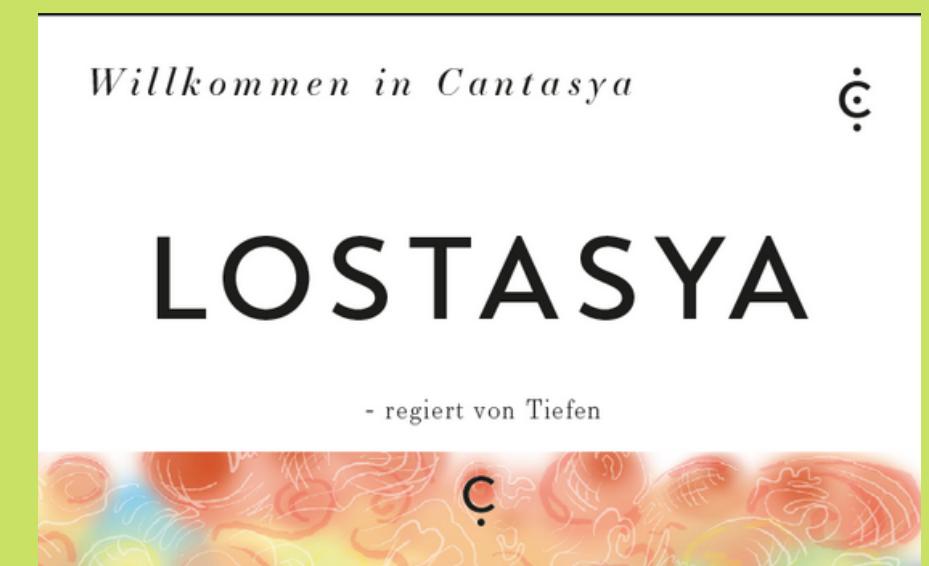
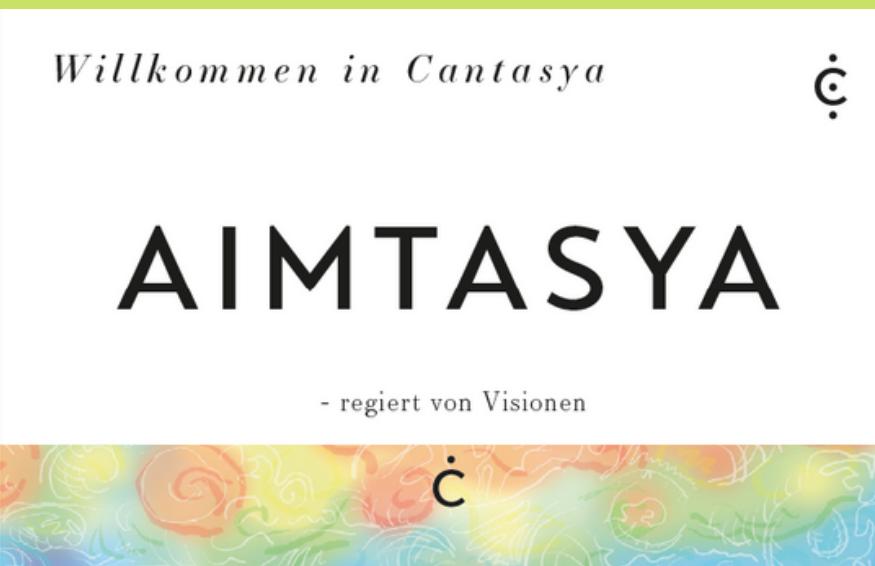
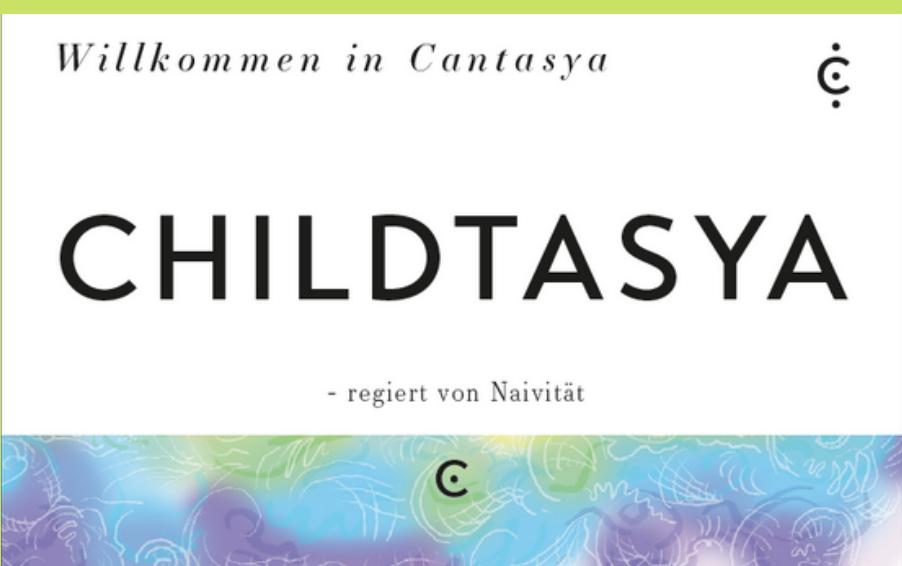
## Lostasya

- Scribbles
- weißer HG
- winzig
- wirr, strudelig,  
Überlagerung



# Kommunikation

Mehr gibt es nicht.  
:)



# Ausblick:

## Processing?

## TouchDesigner?

## Wat anderes?

### What else to do?

BILDSCHIRME & SOCKEL

Jedes Video für ein Königreich braucht einen Bildschirm von der HS

PERSONENLEITSYSTEM

Pro Bild braucht man zwei Banden als Wegweiser, um einen klaren Wert vom Sensor zu erhalten

AUDIO

NEIN: Musikrechte? Interpretationsfreiraum: keine auditive Beeinflussung, falls alle in einem Raum sind.

2 b c

-still need help-

sänts 4 listening :-)