



Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Exatas
Departamento de Ciência da Computação

UnB-CIC: Análise qualitativa do Low Complexity Enhancement Video Coding (LCEVC)

Lucas Araújo Pena

Monografia apresentada como requisito parcial
para conclusão do Bacharelado em Ciência da Computação

Orientador
Prof. Ricardo L. de Queiroz

Brasília
2025



Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Exatas
Departamento de Ciência da Computação

UnB-CIC: Análise qualitativa do Low Complexity Enhancement Video Coding (LCEVC)

Lucas Araújo Pena

Monografia apresentada como requisito parcial
para conclusão do Bacharelado em Ciência da Computação

Prof. Ricardo L. de Queiroz (Orientador)
CIC/UnB

Prof. Dr. Banca 1 Dr. Banca 2
Stanford University Microsoft Research

Prof. Marcelo Grandi Mandelli
Coordenador do Bacharelado em Ciência da Computação

Brasília, 25 de julho de 2025

Resumo

Este trabalho apresenta uma análise qualitativa do padrão de codificação de vídeo LCEVC, padronizado pela MPEG e desenvolvido pela V-Nova. O LCEVC atua como uma camada de aprimoramento sobre codecs existentes, oferecendo melhorias de qualidade com baixa complexidade computacional. Foram realizados testes com diferentes valores de quantização para a camada base (AVC e VVC) e para os parâmetros da camada de aprimoramento do LCEVC. Os resultados obtidos, analisados a partir da relação entre PSNR e o Bitrate, indicam que o LCEVC pode apresentar desempenho superior em certos cenários, especialmente quando comparado ao uso isolado de codecs convencionais. A implementação dos testes foi realizada por meio de scripts automatizados em ambientes Linux. Este estudo reforça o potencial do LCEVC como uma solução eficiente para transmissão de vídeo de alta qualidade com baixo custo computacional.

Palavras-chave: LaTeX, metodologia científica, trabalho de conclusão de curso, vídeo, streaming de vídeo, LCEVC, codecs, TV digital

Abstract

This work presents a qualitative analysis of the Low Complexity Enhancement Video Coding (LCEVC) standard, standardized by the MPEG and developed by V-Nova. LCEVC operates as an enhancement layer over existing codecs, providing quality improvements with low computational complexity. Tests were conducted with different quantization values for the base layer (AVC and VVC) and for the enhancement parameters of LCEVC. The obtained results, analyzed comparing PSNR and bitrate values, indicate that LCEVC can offer superior performance in certain scenarios, especially when compared to the isolated use of conventional codecs. The tests were implemented through automated scripts in Linux environments. This study highlights the potential of LCEVC as an efficient solution for high-quality video transmission with low computational cost.

Keywords: LaTeX, scientific method, thesis, video, video streaming, LCEVC, codecs, Digital TV

Sumário

1	Introdução	1
1.1	Codificadores de vídeo	1
1.2	Advanced Video Coding / H.264 (AVC)	1
1.3	Versatile Video Coding / H.266 (VVC)	2
1.4	Bitrate e Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR)	2
1.4.1	Bitrate	3
1.4.2	Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR)	3
1.5	Low Complexity Enhancement Video Coding	4
1.5.1	Codificação	4
1.5.2	Decodificação	5
1.6	Motivação	6
1.7	Objetivo	6
2	Metodologia	8
2.1	Codificando Vídeos	8
2.2	Testes	8
3	Resultados	10
3.1	AVC	11
3.1.1	Bosphorus	11
3.1.2	ReadySteadyGo	12
3.1.3	Jockey	13
3.1.4	SOC CER	14
3.1.5	City	15
3.1.6	vc-globo-05	16
3.1.7	vc-lcevc-01	17
3.1.8	vc-philips-01	18
3.1.9	vc-philips-03	19
3.2	VVC	20

3.2.1	Bosphorus	20
3.2.2	SOC CER	21
3.2.3	Jockey	22
3.2.4	City	23
3.2.5	vc-philips-01	24
3.3	Considerações	25
3.4	Resumo dos resultados	26
4	Conclusão	27
	Referências	28

Lista de Figuras

1.1	Processo de codificação do LCEVC.	4
1.2	Processo de decodificação do LCEVC.	5
3.1	Resultados para "Bosphorus" em AVC. [1]	11
3.2	Resultados para "ReadySteadyGo" em AVC. [1]	12
3.3	Resultados para "Jockey" em AVC. [1]	13
3.4	Resultados para "SOCCER" em AVC. [2]	14
3.5	Resultados para "City" em AVC. [2]	15
3.6	Resultados para "vc-globo-05" em AVC.	16
3.7	Resultados para "vc-lcevc-01" em AVC.	17
3.8	Resultados para "vc-philips-01" em AVC.	18
3.9	Resultados para "vc-philips-03" em AVC.	19
3.10	Resultados para "Bosphorus" em VVC. [1]	20
3.11	Resultados para "SOCCER" em VVC. [2]	21
3.12	Resultados para "Jockey" em VVC. [1]	22
3.13	Resultados para "City" em VVC. [2]	23
3.14	Resultados para "vc-philips-01" em VVC.	24

Lista de Tabelas

1.1	Interpretação dos valores de PSNR. [3]	3
3.1	Compilado dos resultados finais para AVC.	26
3.2	Compilado dos resultados finais do VVC.	26

Lista de Abreviaturas e Siglas

AVC Advanced Video Coding / H.264.

EVC Essential Video Coding.

HEVC High Efficiency Video Coding / H.265.

ITU Telecommunication Standardization Sector.

JVET Joint Video Experts Team.

LCEVC Low Complexity Enhancement Video Coding.

MPEG Moving Picture Experts Group.

PSNR Peak Signal-to-Noise Ratio.

VVC Versatile Video Coding / H.266.

Capítulo 1

Introdução

1.1 Codificadores de vídeo

Quando se cria um vídeo para ser utilizado como mídia em alguma plataforma, é esperado que ele seja recebido e consumido com a melhor qualidade possível. Isso é um desafio que estas plataforma enfrentam há muitos anos. Por exemplo, quando se grava um filme, as filmagens são geradas em um formato bruto que ainda sofreu nenhum tipo de edição ou compressão. Este formato gera vídeos de tamanhos gigantescos com a melhor qualidade possível [4]. Quando um filme está pronto para ser distribuído, é preciso fazer com que ele caiba em uma mídia física, como um DVD ou Blu-Ray, ou tenha um tamanho aceitável para ser transferido via streaming. Para que isso pudesse ser realizado, criou-se o padrão MPEG-2, que é capaz de codificar vídeos a taxas aproximadas de 4 a 9 Mbit/s [5]. Esses algoritmos visam diminuir o tamanho de um vídeo, mas manter a melhor qualidade possível.

Com o passar do tempo, esses algoritmos foram sendo aprimorados e novos algoritmos foram sendo criados. Existem inúmeros algoritmos para compressão de áudio e vídeo, onde o foco agora serão os padrões Advanced Video Coding / H.264 (AVC) e Versatile Video Coding / H.266 (VVC), que serão utilizados neste trabalho.

1.2 Advanced Video Coding / H.264 (AVC)

O AVC é um padrão para compressão de vídeo baseado no MPEG-4 Parte 10, desenvolvido pela Telecommunication Standardization Sector (ITU) em conjunto com a MPEG. É um dos codificadores mais utilizados no mundo, devido a sua alta eficiência de compressão e boa qualidade de imagem, além da ampla compatibilidade.

O AVC é um codificador híbrido baseado em blocos, ou seja, ele divide o frame de um vídeo em pequenos blocos, onde nesses blocos são aplicadas as técnicas de compressão.

Isso permite que o processamento seja segmentado facilitando a previsão, transformação e codificação. Ele realiza técnicas de compressão de movimento, transformada discreta do cosseno, quantização escalável e codificação de entropia. Ele possui um modelo de compressão temporal e compressão espacial. Estas características permitem a redução da taxa de bits sem degradação perceptível. Ele define uma arquitetura modular com níveis e perfis, para permitir sua aplicação em diferentes contextos, como streaming ou conteúdo de alta definição.

Este codificador se destaca em relação aos seus predecessores, como o MPEG-2, em eficiência de compressão. Essa característica foi essencial para que ele se tornasse um dos codificadores mais utilizados. [6]

1.3 Versatile Video Coding / H.266 (VVC)

O VVC também é um padrão de codificação de vídeo desenvolvido pela Joint Video Experts Team (JVET), que é uma colaboração entre o Telecommunication Standardization Sector (ITU) e o Moving Picture Experts Group (MPEG). Seu objetivo era dobrar a eficiência de compressão do codificador HEVC, mas mantendo a mesma qualidade visual. O VVC também é um codificador híbrido baseado em blocos, porém com diversas inovações que o tornam mais eficiente. Entre suas principais técnicas estão a unidade quadricomposta com partições adaptativas, melhorias no *intra-prediction*, maior sofisticação na compensação de movimento e filtros de interpolação, introdução de novos modos de transformadas e aprimoramento nas técnicas de codificação entropia.

Este codificador possui um amplo uso como vídeos com resoluções altas (como 8k), com realidade virtual, streaming e vídeo conferências em redes móveis. Possui suporte para HDR e um amplo espaço de cores. Porém, este alto desempenho vem como uma alta complexidade computacional, ainda maior que outros codificadores, especialmente na codificação, o que demanda otimizações específicas e o uso de aceleração por hardware, ou seja, o uso de placas de vídeo. [7]

1.4 Bitrate e Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR)

Para que fosse possível estudar, analisar e comparar se sequências geradas, é necessário ter alguma métrica para poder compará-los. Para este caso, foi escolhido gerar um gráfico relacionando o *Bitrate* e o PSNR de cada vídeo gerado dentro de um determinado parâmetro em comum.

1.4.1 Bitrate

Bitrate pode ser definido como o número de *bits* que é transferido ou processado por alguma unidade de tempo [8]. Este valor dá uma da quantidade de recursos que serão necessários para transmitir e decodificar cada vídeo. Quanto maior este valor, maior foi o tempo necessário para a codificação, maior é o tamanho do arquivo, que acarreta em uma quantidade maior de dados sendo transferidos, caso for utilizado para streaming, e maior é a computação necessária para que o vídeo seja reconstruído pelo de codificador. Então, este valor nos ajuda a determinar se um determinado ponto é ou não viável. Pode-se calcular o *bitrate* com a seguinte fórmula:

$$\text{Bitrate} = \frac{\text{Tamanho (em bits)}}{\text{Duração (em segundos)}}$$

1.4.2 Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR)

Signal-to-Noise Ratio, ou Relação Sinal-Ruído é uma medida que compara a força de um sinal desejado coma força do ruído de fundo. É uma métrica utilizada para avaliar a qualidade e a confiabilidade de um sinal [8]. Para utilizar esta métrica na análise de vídeos, costuma-se usar o PSNR, que é a relação entre a máxima energia de um sinal e o ruído que afeta sua representação. Por muitos sinais terem sua amplitude dinâmica, o PSNR é normalmente expressa por uma escala logarítmica em decibéis.

$$\text{PSNR} = 10 \cdot \log_{10} \left(\frac{\text{MAX}^2}{\text{MSE}} \right)$$

Onde:

- PSNR: Peak Signal-to-Noise Ratio (em decibéis, dB);
- MAX: valor máximo possível de um pixel (por exemplo, 255 em 8 bits);
- MSE: erro quadrático médio entre os quadros original e comprimido;

Para este estudo, o importante é saber interpretar quanto cada valor representa na qualidade final do vídeo. Para isso, esta tabela demonstra a interpretação básica destes valores:

PSNR > 33 dB	Qualidade Excelente
33 dB > PSNR > 30 dB	Qualidade Aceitável
PSNR < 30 dB	Qualidade Ruim

Tabela 1.1: Interpretação dos valores de PSNR. [3]

1.5 Low Complexity Enhancement Video Coding

O LCEVC é uma tecnologia de codificação em múltiplas camadas desenvolvida para atuar como uma camada de aprimoramento sobre os codificadores já existentes, como os que foram mencionados anteriormente.

Por LCEVC ser um codificador de vídeo, o LCEVC possui o processo de codificação e decodificação do vídeo, onde o decodificador é responsável por reconstruir o vídeo.

1.5.1 Codificação

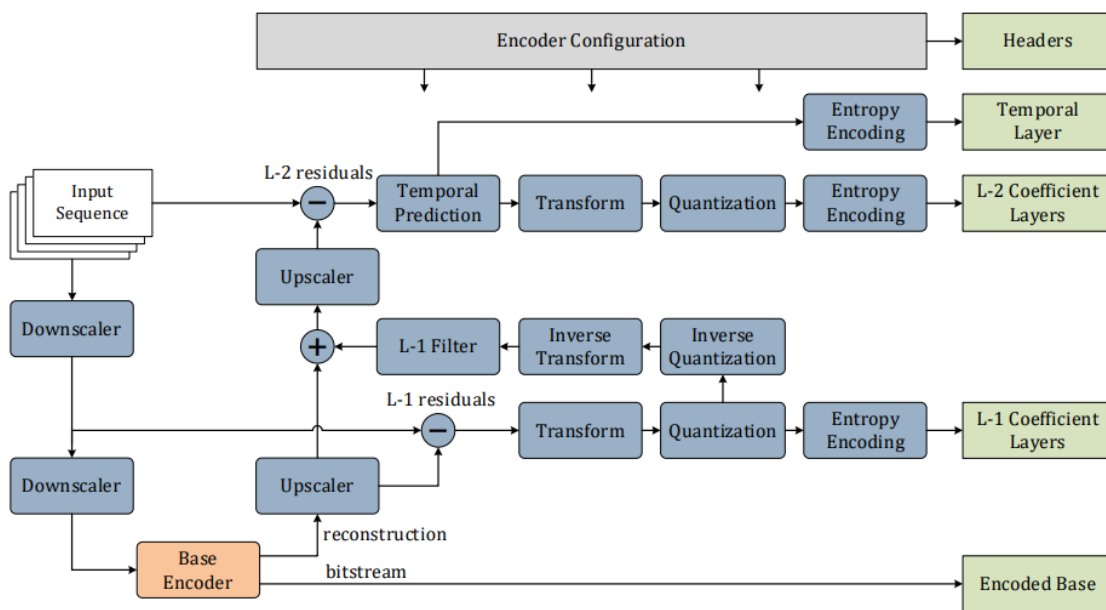


Figura 1.1: Processo de codificação do LCEVC (Fonte: [9]).

Camada Base

Primeiro, a sequência de entrada possui sua resolução reduzida por um processo chamado de *downscaling*. Ela passa por dois processos de *downscaling* que utilizam o parâmetro de modo de escalonamento (*scaling mode*) definido. Com o vídeo reduzido, é então chamado o codificador responsável por codificar a camada base de acordo com o modo escolhido, que pode ser AVC, VVC, HEVC ou EVC. O bitstream gerado pode ser incluído diretamente no fluxo LCEVC. [9, 10]

Subcamada de Aprimoramento 1 (L-1)

A imagem reconstruída da camada base é reamostrada à resolução original e subtraída da versão redimensionada da sequência original. Essa diferença forma o *resíduo L-1*. Este é processado por ferramentas de codificação específicas (transformada, quantização e codificação de entropia), gerando coeficientes quantizados codificados. Esses dados compõem a primeira subcamada da camada de aprimoramento. [9, 10]

Subcamada de Aprimoramento 2 (L-2)

A reconstrução da subcamada L-1 é decodificada internamente e, dependendo do modo de escalonamento, reamostrada novamente. A subtração da sequência de entrada original com essa reconstrução gera o *resíduo L-2*, que também é transformado e quantizado. Nesta etapa, é possível aplicar predição temporal aos coeficientes transformados, aumentando a eficiência de codificação. Os dados gerados, incluindo a informação de predição temporal por bloco, são inseridos no bitstream final. [9, 10]

1.5.2 Decodificação

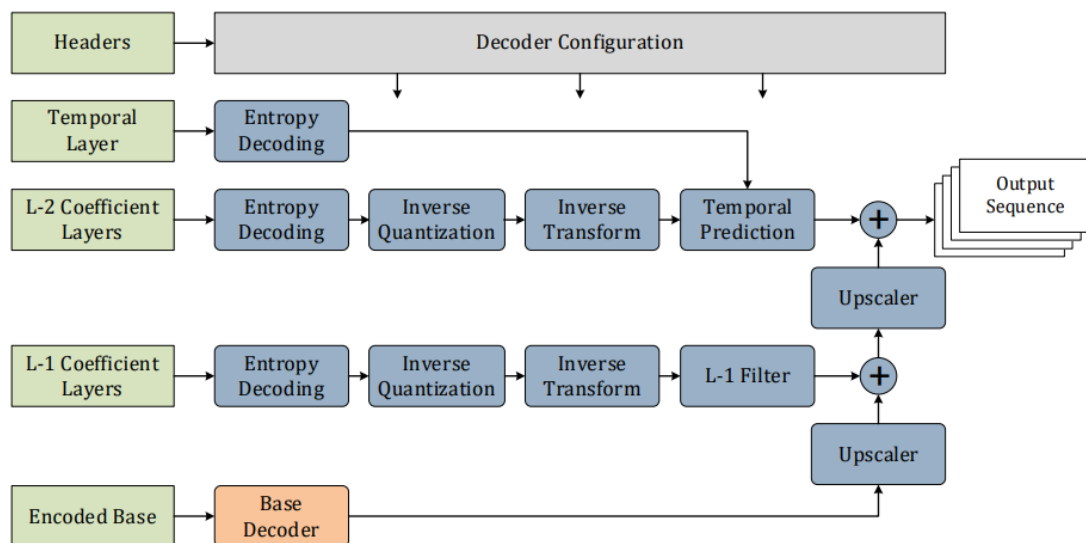


Figura 1.2: Processo de decodificação do LCEVC (Fonte: [9]).

O processo de decodificação de um vídeo com o LCEVC é composto por três etapas principais: decodificação da camada base, reconstrução da subcamada de aprimoramento 1 (L-1) e aplicação da subcamada de aprimoramento 2 (L-2). Abaixo, descrevemos cada uma dessas etapas.

Camada Base

O decodificador extrai e decodifica o bitstream da camada base utilizando o codec tradicional configurado. A imagem reconstruída, chamada de *Decoded Base Picture*, pode ser reamostrada (upscaling) conforme o modo de escalonamento utilizado na codificação, formando a *Preliminary Intermediate Picture*. [9, 10]

Subcamada de Aprimoramento 1 (L-1)

Os coeficientes quantizados da subcamada [10]L-1 são decodificados utilizando as ferramentas inversas do processo de codificação (decodificação de entropia, desquantização e transformada inversa). Opcionalmente, é aplicado um filtro L-1 para suavizar as bordas dos blocos transformados. O resultado é somado à *Preliminary Intermediate Picture*, formando a *Combined Intermediate Picture*. Em seguida, pode ser aplicada uma nova etapa de upscaling para obter a *Preliminary Output Picture*. [9, 10]

Subcamada de Aprimoramento 2 (L-2)

Por fim, a segunda subcamada de aprimoramento é decodificada. Caso os metadados indiquem o uso de predição temporal, os coeficientes são ajustados com base nos resíduos temporais do quadro anterior. Após a decodificação dos coeficientes, o resultado da subcamada L-2 é somado à *Preliminary Output Picture*, produzindo o quadro final decodificado, denominado *Combined Output Picture*. [9, 10]

1.6 Motivação

O LCEVC é um padrão relativamente recente e possui uma proposta interessante. Existe uma quantidade baixa de testes comparativos com o LCEVC, o que nos motiva a trabalhar com este assunto. O LCEVC foi utilizado pela TV Globo em 2024 para a transmissão das Olimpíadas e conseguiu entregar uma transmissão em 2160p com 10 Mbps, onde o sistema que é usado atualmente entrega 14 Mbps para uma qualidade de 720p [11]. O uso deste codificador em algo que utilizamos em nosso dia-a-dia o torna uma tecnologia interessante para o estudo.

1.7 Objetivo

Este trabalho tem como objetivo realizar uma análise qualitativa do desempenho do padrão Low Complexity Enhancement Video Coding (LCEVC), comparando seus resultados com os obtidos por codecs convencionais utilizados de forma isolada, como o AVC e o VVC.

Para isso, são realizadas codificações das mesmas sequências de vídeo sob diferentes configurações de parâmetros, variando o fator de quantização da camada base e os valores de qualidade da camada de aprimoramento. Com base na relação entre PSNR e *bitrate*, busca-se identificar em quais cenários o LCEVC apresenta ganhos reais de qualidade e eficiência.

Capítulo 2

Metodologia

2.1 Codificando Vídeos

Para codificar os vídeos para o LCEVC, foi usando um codificador chamado LTM Model Encoder e Decoder, obtido através do Git da MPEG. Para codificar um vídeo utilizando este codificador, são passados os parâmetros pela linha de comando, ou através de um arquivo de configuração que possui os valores padrões do codificador. Como mencionado anteriormente, o LCEVC é constituído por duas camadas, a camada base contendo o um vídeo com a metade da resolução do vídeo original, e uma camada de aprimoramento, que possui as informações para que o LCEVC possa realizar um upscaling no vídeo para que ele fique o mais parecido com o vídeo original possível. A camada base pode estar nos formatos AVC, VVC, HEVC e EVC. Já a camada de aprimoramento, possui duas subcamadas, onde uma é opcional e a outra é obrigatória, contendo os principais dados.

Para este trabalho, foi alterado o parâmetro que determina a quantidade da qualidade que será destinada para esta subcamada. Este valor determina a quantização desta camada, onde o quanto menor o valor, melhor a qualidade que esta camada possuirá, consequentemente aumentando o tamanho que a camada do LCEVC terá em relação ao arquivo final. Este valor é chamado de $SW2$, e seu parâmetro é `--cq_step_width_loq_0`. Além do valor de $SW2$ que modifica a qualidade da camada do LCEVC, foi modificado o valor do QP para a camada base. Para cada valor de QP , foi usado uma sequência de valores fixos para o $SW2$, para que fosse possível comparar a relação que estes valores iriam influenciar na qualidade e tamanho final do arquivo.

2.2 Testes

Neste trabalho, será analisado o resultado de várias codificações utilizando o LCEVC, para tentar demonstrar qual seriam os melhores parâmetros para o seu uso, levando em

consideração os seus casos de uso. O programa utilizado foi compilado para Linux e sempre utilizado em uma distribuição Linux com base em Ubuntu.

Foi desenvolvido um *script Bash* para Linux que executa o programa codificador paralelamente para cada valor de QP utilizado. O *script* cria uma execução por QP e processa sequencialmente por valor de $SW2$. Os valores utilizados foram:

QPs: 22, 25, 27, 30, 32, 35, 37.

SW2: 250, 750, 1250, 1750, 2250, 2750, 3250.

Além das codificações utilizando LCEVC, também foram codificados vídeos no mesmo padrão de compressão utilizado pelo LCEVC, mas sem o LCEVC, para que fosse possível ter uma referência da qualidade máxima possível obter sem o LCEVC. Neste caso, foram usados os mesmos valores de QP e utilizado a resolução final que o vídeo do LCEVC teria. Também foram extraídos os parâmetros que o LCEVC altera para o *downsampling* da camada base e adicionados no comando de execução da codificação sem o LCEVC.

Por fim, também é realizado uma codificação usando somente o algoritmo base de *Downsampling* e *Upsampling* que o codificador LCEVC utiliza. Porém, não há interferência de nenhum padrão de compressão neste estágio, onde ele transforma um YUV, um formato bruto de vídeo, em outro YUV. Por isso seu *bitrate* não é considerado.

Após cada vídeo ser codificado, o *script* também faz o cálculo de Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR) do resultado obtido, transformado em YUV, arquivo original bruto, que também está em YUV.

Para a esta análise, será considerado a relação PSNR x *bitrate*. Neste caso, um vídeo com o mesmo valor para o PSNR que possui um *bitrate* menor, é considerado a opção desejada.

Capítulo 3

Resultados

Após a execução do Script de codificação, os dados obtidos são armazenado em um arquivo CSV. Com os resultados finais, outro script em *Python* é executado, onde ele cria um gráfico com estes dados. Abaixo estão os resultados obtidos.

A análise dos gráficos gerados para as sequências testadas permite observar o comportamento do LCEVC em diferentes condições de codificação. Foram analisadas dois codificadores: AVC e VVC, com e sem o uso do LCEVC como camada de aprimoramento.

No geral, os gráficos PSNR x *Bitrate* permitem avaliar a eficiência da compressão, considerando que uma melhor relação é obtida quando se atinge maior qualidade (PSNR) com menor taxa de bits (*bitrate*). A seguir, apresenta-se uma análise detalhada por cenário. Para alguns resultados, se um vídeo em LCEVC resultou em um valor muito alto para o *bitrate*, onde fique distante dos valores do codificador base, eles foram omitidos para melhor análise e visualização nos gráficos.

Além disso, para que o gráfico pudesse ficar legível, só foi rotulado o valor de SW2 para o parâmetro de QP37.

3.1 AVC

3.1.1 Bosphorus

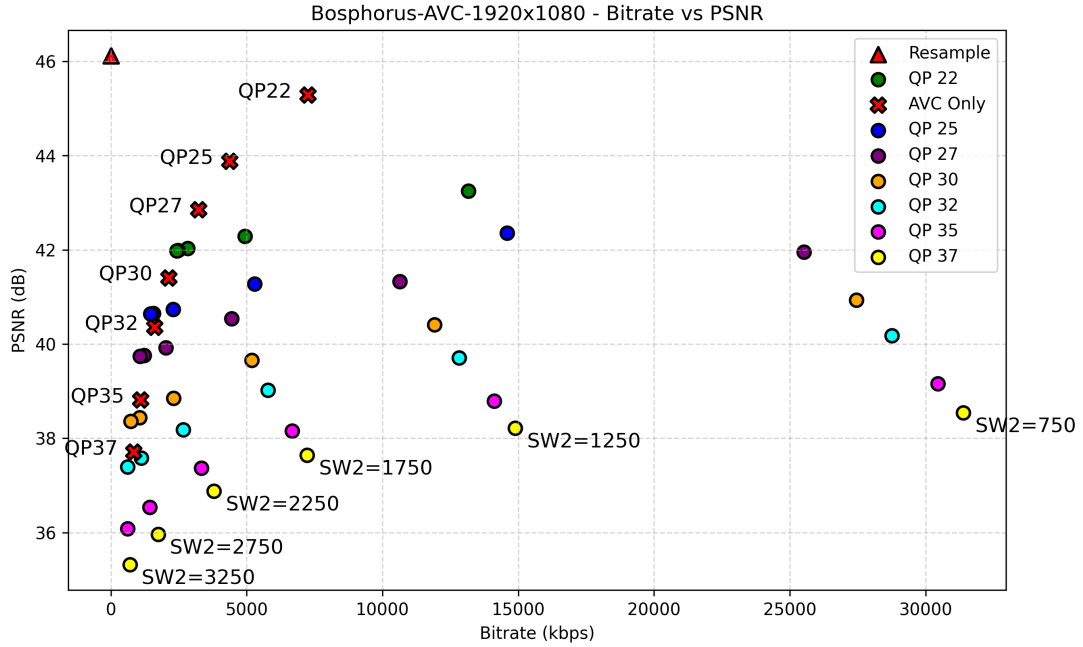


Figura 3.1: Resultados para "Bosphorus" em AVC. [1]

Para a sequência Bosphorus, os resultados revelam que o uso do LCEVC pode ser vantajoso em determinados cenários, dependendo dos parâmetros utilizados.

Nos testes com valores baixos de SW2, observou-se que, embora o PSNR alcançado seja alto, os arquivos resultantes apresentam um *bitrate* superior ao necessário para atingir uma qualidade semelhante utilizando somente o AVC.

Para valores intermediários de SW2, os resultados foram mais promissores. Nestes casos, o LCEVC foi capaz de alcançar uma boa relação entre qualidade e taxa de bits. Nestes casos, embora o PSNR seja um pouco inferior, o LCEVC pode ser interessante em contextos onde a reconstrução visual seja mais importante que o valor do PSNR.

Para valores mais altos de SW2, como 2250 por exemplo, a camada de aprimoramento passou a contribuir muito pouco para a codificação, representando uma proporção bem pequena do tamanho total do arquivo. Neste caso, o LCEVC possui sua codificação comprometida pela perda de qualidade e espaço, tornando estas configurações pouco vantajosas.

3.1.2 ReadySteadyGo

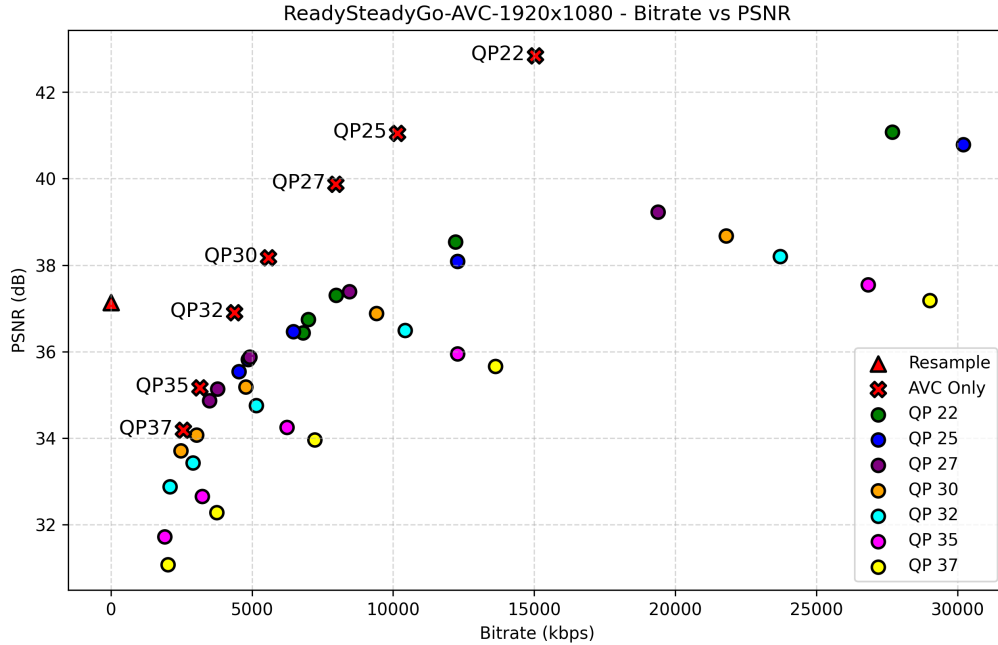


Figura 3.2: Resultados para "ReadySteadyGo" em AVC. [1]

Em geral, os resultados para esta sequência não demonstraram superioridade clara em comparação com o AVC puro.

Nos testes com o $SW2 = 1250$, os resultados demonstram *bitrates* significativamente mais altos, com ganhos pequenos ou mesmo nulos em PSNR. Mesmo em configurações com um QP menor, o LCEVC demonstrou um *bitrate* muito alto, sem nenhuma melhoria de qualidade.

Para valores intermediários de $SW2$, houve uma redução no *bitrate*, mas também houve uma queda no PSNR.

Em valores maiores de $SW2$, a camada de aprimoramento passou a ter pouca ou nenhuma relevância, com taxas abaixo dos 10%. Com isso, os resultados se aproximam do desempenho da camada base, com valores baixos de PSNR, acarretando em uma perda significativa de qualidade.

Desta forma, esta sequência não se beneficiou com o uso do LCEVC, onde a relação entre PSNR e *bitrate* foi mais favorável ao AVC puro.

3.1.3 Jockey

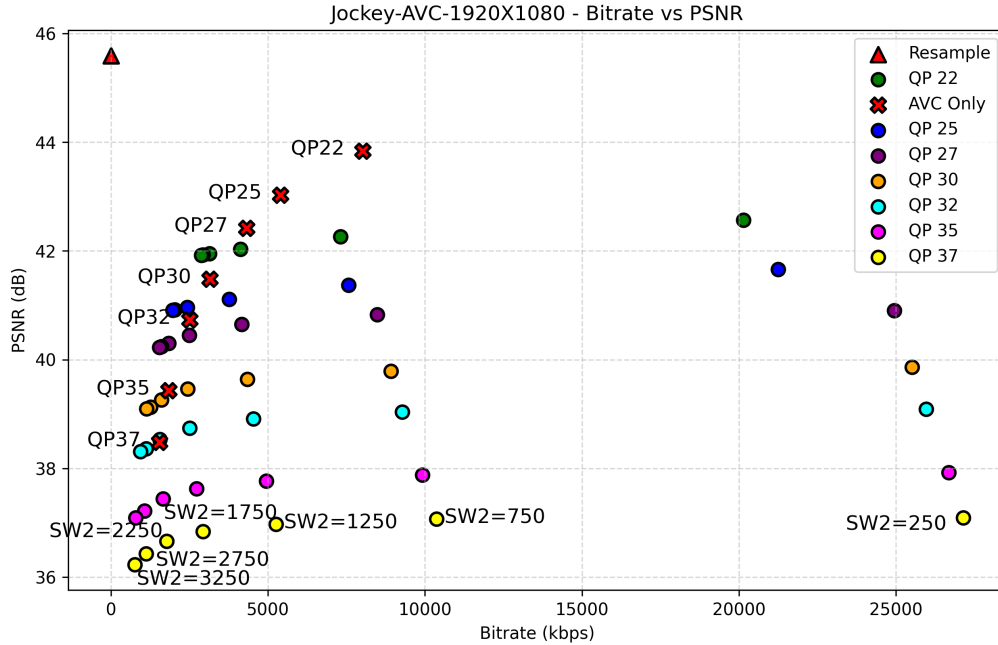


Figura 3.3: Resultados para "Jockey" em AVC. [1]

Para a sequência *Jockey*, o LCEVC alcançou ótimos resultados em relação às sequências de referência, onde há casos em que o LCEVC demonstrou um PSNR superior com um *bitrate* menor. Percebe-se este comportamento em vários pontos antes do QP27 das sequências de referência. A partir desse ponto, os valores testados para o LCEVC decaem e não são mais os melhores valores. Entretanto, considerando os resultados obtidos, é possível que com mais testes, surjam mais valores em que o LCEVC se sai melhor.

Aqui, vemos um caso em que o LCEVC se destacou e demonstrou vantagens em comparação ao AVC exclusivo, especialmente em configurações de *bitrate* intermediários.

Em valores mais baixos, o LCEVC alcançou PSNR elevados com *bitrates* competitivos. Apesar do *bitrate* mais alto, a relação qualidade-tamanho mostra que o LCEVC pode ser viável para aplicações que priorizam a qualidade visual.

Na faixa média, o LCEVC equilibrou melhor eficiência e qualidade, superando o AVC puro.

Para valores mais altos de SW2, a contribuição da camada de aprimoramento diminuiu, aproximando-se dos valores de somente AVC, mas ainda com ganhos moderados de PSNR.

Dessa maneira, o LCEVC é particularmente eficaz para conteúdos dinâmicos como "Jockey", onde a camada de aprimoramento compensa perdas da compressão base sem aumentar excessivamente o *bitrate*.

3.1.4 SOCCER

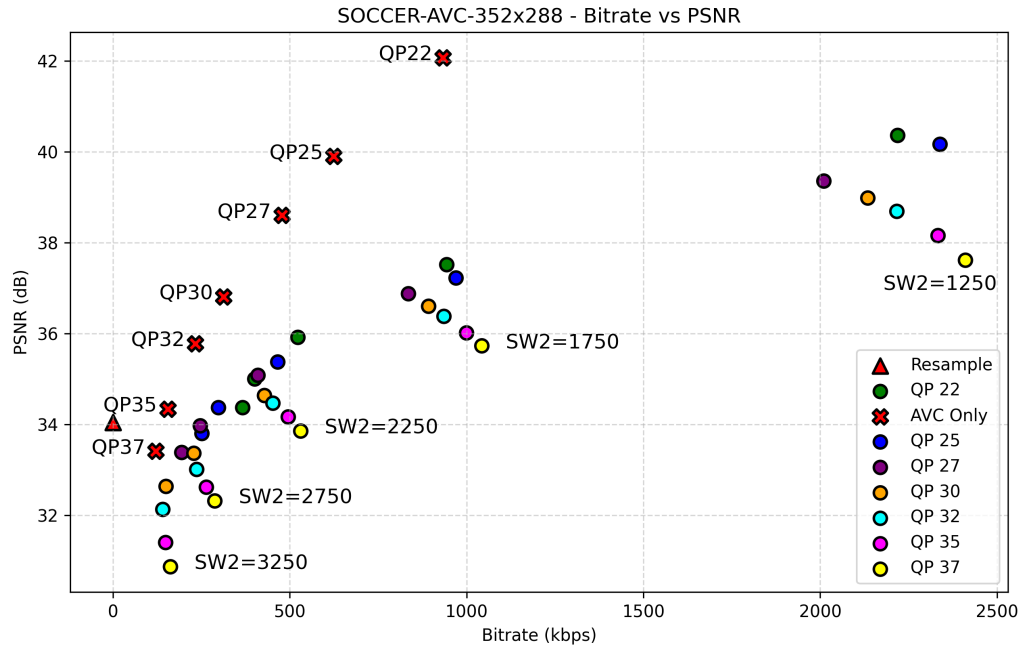


Figura 3.4: Resultados para "SOCCER" em AVC. [2]

Os resultados indicam que o LCEVC não apresentou vantagem clara em relação a somente o AVC na maioria das configurações testadas.

Em valores mais baixo, o LCEVC gerou arquivos com *bitrates* altos para pouco ganho em PSNR, enquanto o AVC puro atingiu qualidade similar com taxas de bits muito menores.

Nas faixas intermediárias de SW2, o LCEVC reduziu o *bitrate*, mas com perda acen- tuada de PSNR, ficando abaixo da curva de eficiência de somente o AVC.

Já em SW2 com valores maiores, a camada de aprimoramento se tornou irrelevante, resultando em desempenho próximo ao da camada base AVC, porém ainda inferior ao AVC puro em termos de PSNR.

Assim, o LCEVC não demonstrou um benefício em ser utilizado nesta sequência.

3.1.5 City

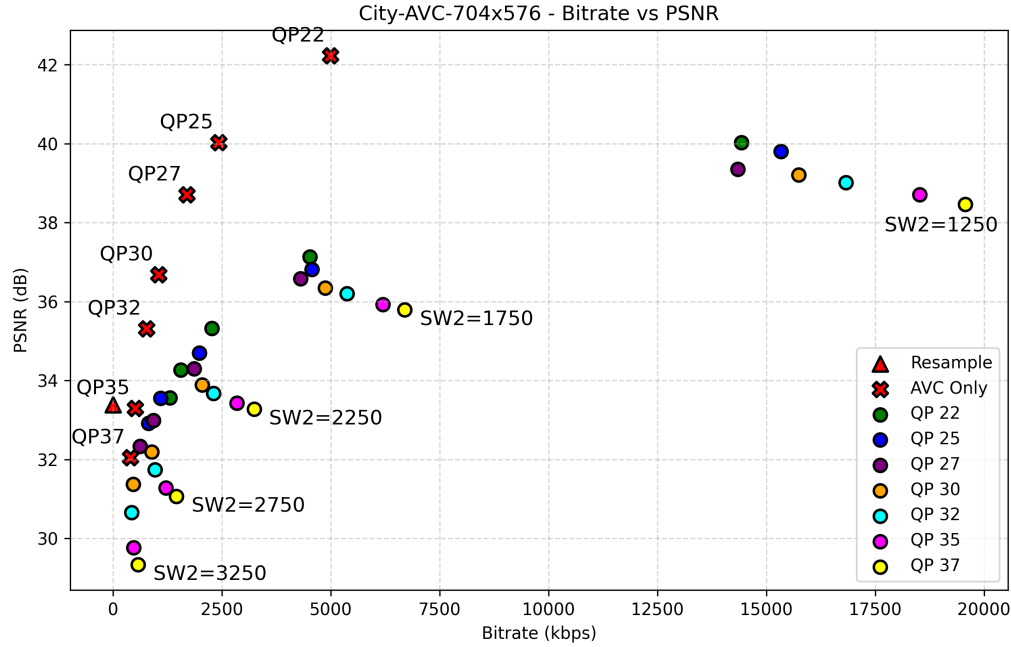


Figura 3.5: Resultados para "City" em AVC. [2]

Para esta sequência, os valores intermediários de SW2 proporcionam os resultados mais equilibrados. Nesses casos, o LCEVC foi capaz de gerar reconstruções visuais com ganhos notáveis em qualidade em relação ao AVC, porém com um ganho notável em *bitrate*.

Percebe-se que para valores iniciais de SW2, que é 250, os valores obtidos estão aproximadamente na curva que representa os melhores valores, porém, considerando o valor para AVC com QP37, ele possui o mesmo *bitrate* de todos os pontos iniciais do LCEVC, porém com um PSNR superior.

Para valores maiores de SW2, o LCEVC demonstrou um ganho de qualidade, mas foi um ganho que não acompanhou o ganho em qualidade do AVC puro, além do aumento do tamanho da camada de aprimoramento, que acarretou no aumentos do *bitrate*.

3.1.6 vc-globo-05

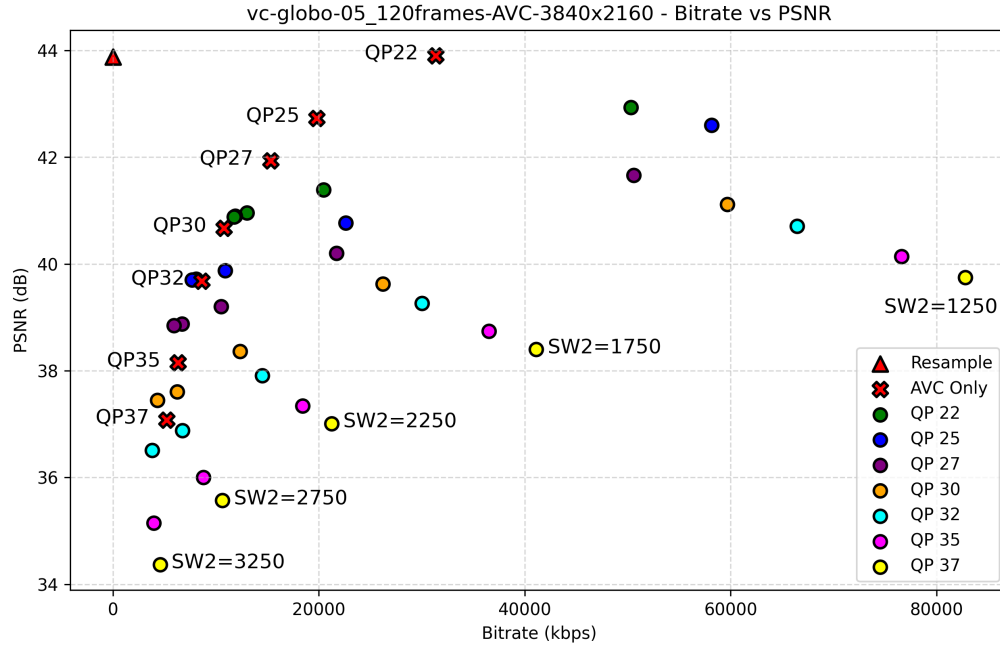


Figura 3.6: Resultados para "vc-globo-05" em AVC.

Estes resultados mostram que para esta sequência, os resultados obtidos com LCEVC foram acima da média em comparação com outros resultados. A curva que resulta dos valores de SW2 para cada QP com o LCEVC está mais elevada, demonstrando que houve uma perda menor de PSNR e que a qualidade está próxima dos vídeos com somente AVC.

Os valores 3250 e 2750 de SW2 resultaram em valores de PSNR que estão acima da curva dos vídeos de referência, demonstrando mais uma vez que o LCEVC consegue obter uma qualidade relativamente melhor utilizando um *bitrate* reduzido.

3.1.7 vc-lcevc-01

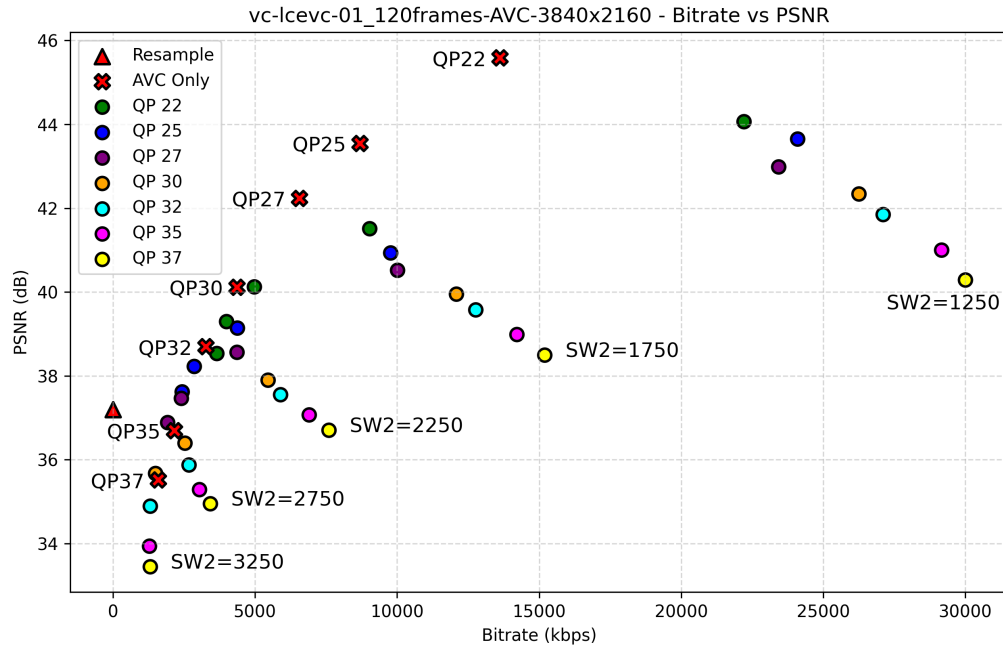


Figura 3.7: Resultados para "vc-lcevc-01" em AVC.

Aqui, com o $SW2 = 1250$, os dados mostraram que a camada de aprimoramento foi fortemente utilizada, com uma proporção de aprimoramento superior a 90% em todos os casos, resultando em um *bitrate* elevado. Reduzindo para o valor 1750, houve uma melhora na eficiência.

Nos valores para $SW2$ iguais a 1750 e 2250, os resultados foram se aproximando da curva dos vídeos referência.

Agora, para $SW2$ com valores de 2750 e 3250, houve uma redução no valor do *bitrate*. Nestes valores, os resultados foram próximos e até superior aos valores de PSNR dos vídeos somente em AVC.

3.1.8 vc-philips-01

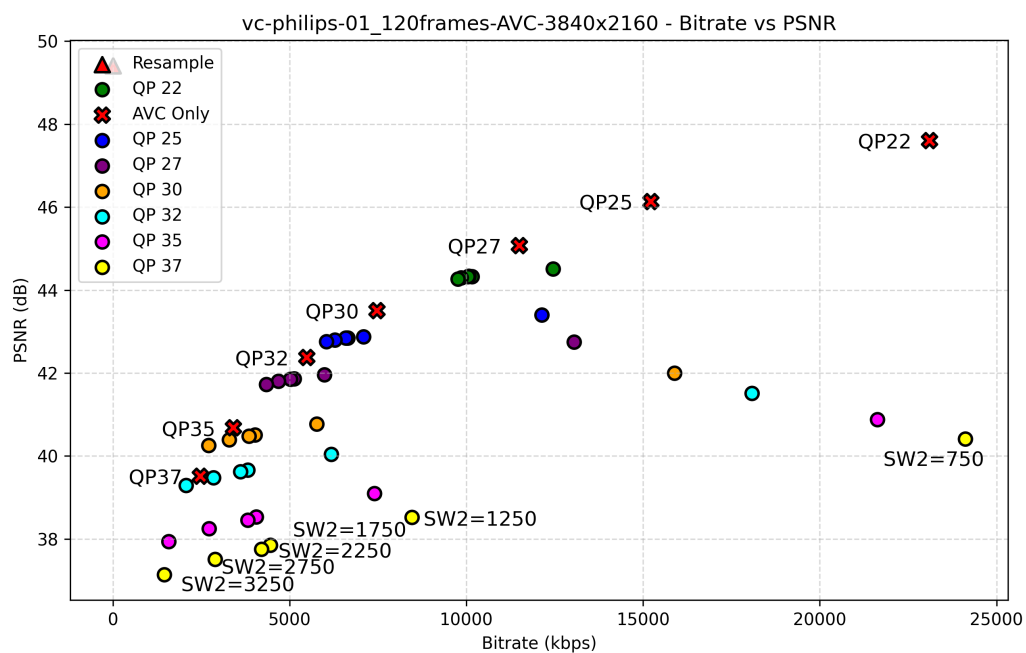


Figura 3.8: Resultados para "vc-philips-01" em AVC.

Sample Text

3.1.9 vc-philips-03

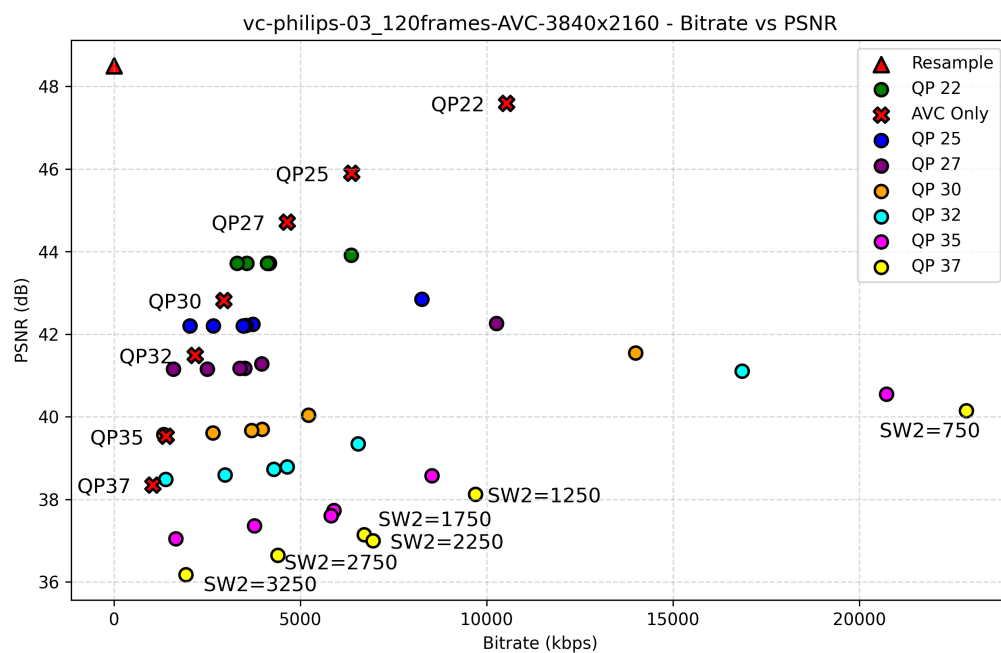


Figura 3.9: Resultados para "vc-philips-03" em AVC.

Sample Text

3.2 VVC

3.2.1 Bosphorus

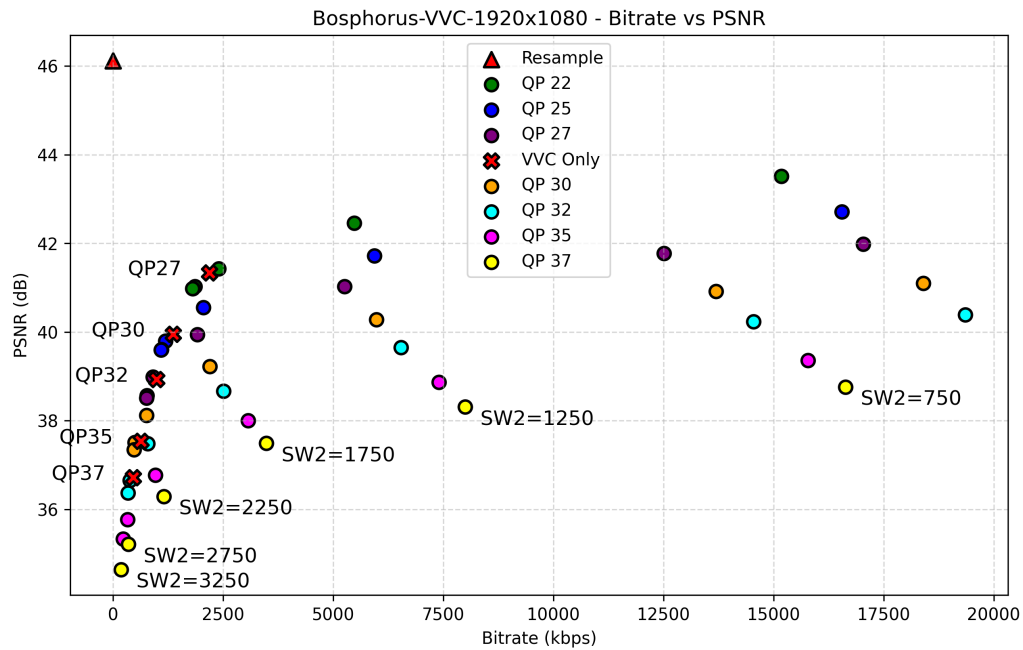


Figura 3.10: Resultados para "Bosphorus" em VVC. [1]

Com valores baixos de SW2, a camada de aprimoramento possui peso expressivo no tamanho final do arquivo, acarretando em um *bitrate* elevado. Embora o ganho de qualidade seja pequeno, o aumento de *bitrate* é significativo, tornando estes resultados poucos eficientes.

Para valores intermediários, os valores começam a ter um equilíbrio melhor, se aproximando dos valores de somente VVC.

Agora, para valores de SW2 altos, como 3250 e 2750, começam a aparecer resultados que estão acima da curva gerada dos vídeos que utilizaram somente o VVC. Isso demonstra que para esta sequência, é possível utilizar o LCEVC e conseguir resultados praticamente iguais aos do VVC.

3.2.2 SOCCER

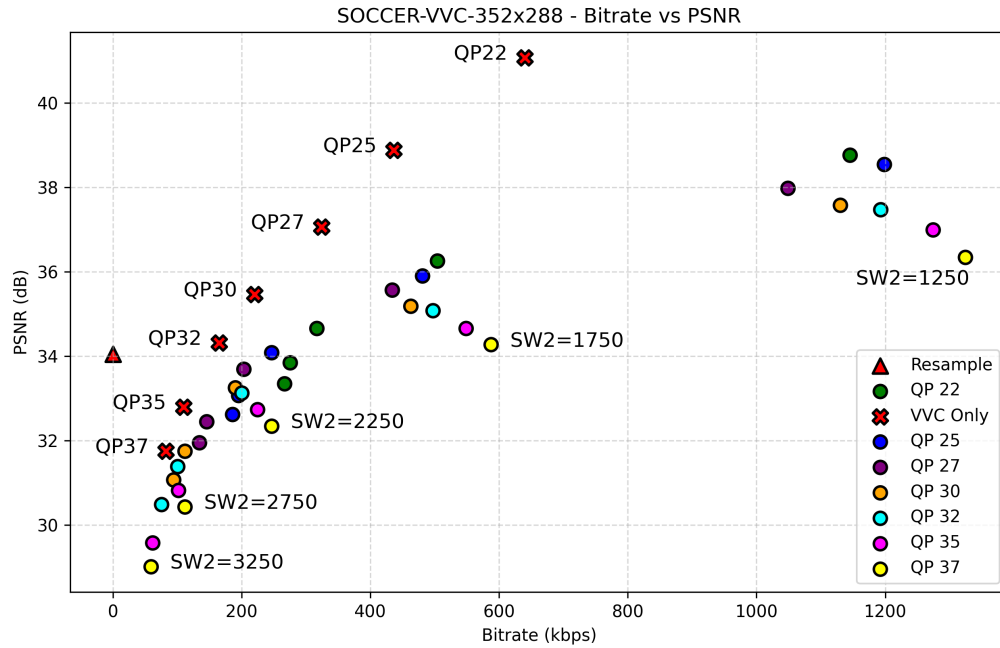


Figura 3.11: Resultados para "SOCCER" em VVC. [2]

Os resultados demonstram que neste caso houve uma vantagem para o uso de somente o VVC, com desempenho superior na maioria das configurações avaliadas, principalmente em eficiência na relação qualidade e taxa.

Aqui a eficiência do LCEVC foi abaixo do esperado, onde manteve uma relação alta muita das vezes, indicando baixa eficiência na codificação da camada base.

Neste caso, o LCEVC não apresentou vantagens, e muitas vezes resultou no que seria uma perda de banda, sem ganhos significativos no PSNR.

3.2.3 Jockey

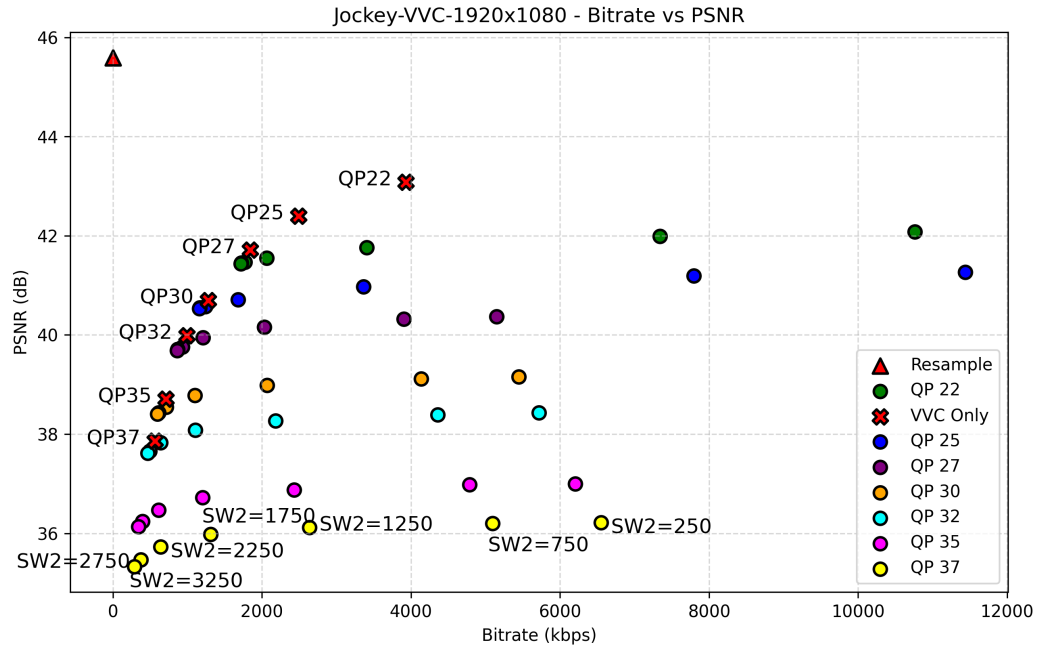


Figura 3.12: Resultados para "Jockey" em VVC. [1]

A sequência "Jockey" apresentou resultados bastante equilibrados entre o uso do VVC puro e o uso combinado do LCEVC. Avaliando os resultados obtidos, observa-se que o desempenho do LCEVC e *bitrate* revela que o desempenho do LCEVC, neste caso, se aproxima consideravelmente do VVC isolado, e até melhor em alguns casos.

Nesta sequência, a qualidade do LCEVC se manteve consistente e próxima dos valores obtidos por somente o uso do VVC. Isso torna o uso do LCEVC nesta sequência uma opção válida e demonstra ser uma alternativa válida para casos de uso com vídeos semelhantes.

3.2.4 City

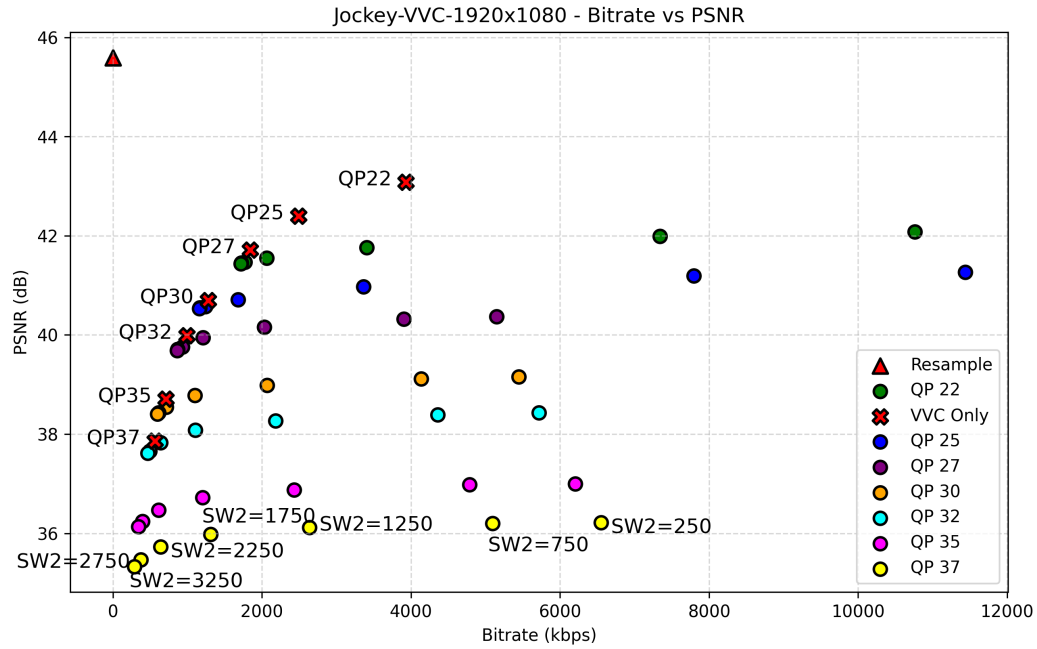


Figura 3.13: Resultados para "City" em VVC. [2]

Na comparação VVC puro e LCEVC + VVC, o desempenho do VVC isolado se mostrou eficiente. Esta sequência demonstra que o uso do VVC puro se mantém mais eficiente em praticamente todos os cenários testados.

O LCEVC não trouxe ganhos práticos para esta sequência, onde somente o VVC por si só foi mais eficiente e apropriado para codificação de sequências como este vídeo aéreo de Nova York.

3.2.5 vc-philips-01

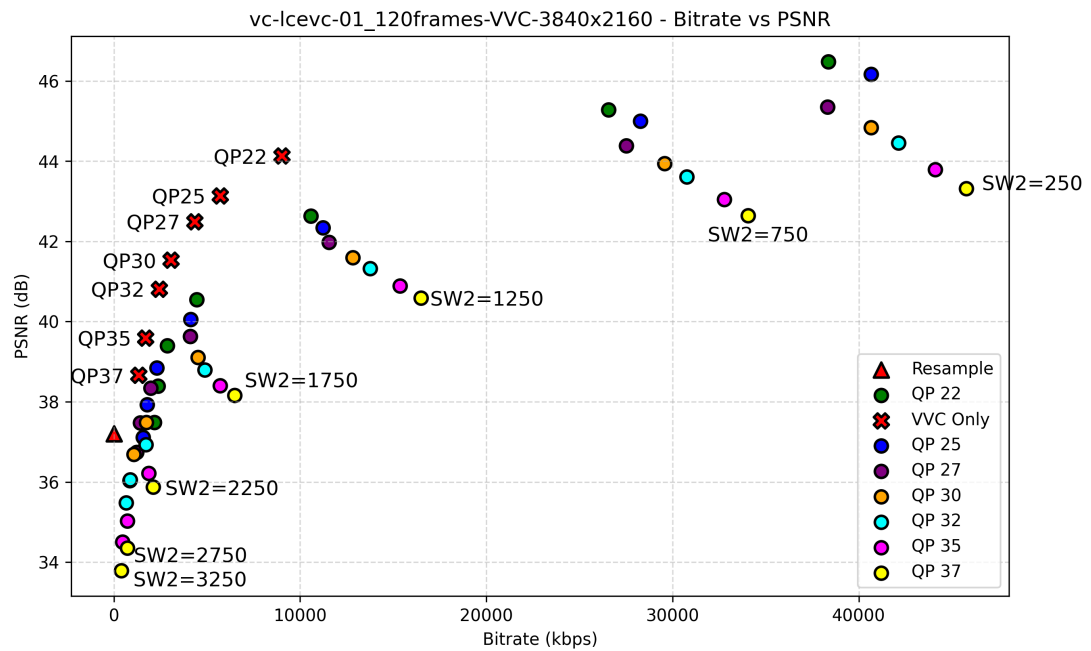


Figura 3.14: Resultados para "vc-philips-01" em VVC.

Sample Text

3.3 Considerações

- O comportamento do LCEVC varia conforme a sequência testada, o que é esperado, já que o padrão atua como uma camada adaptativa;
- O LCEVC demonstrou um desempenho superior em sequências que envolvam mais movimentação de câmera e detalhes, como no caso da sequência "Jockey";
- A vantagem do LCEVC se mostra mais evidente em cenários de *bitrate* mais restrito, onde o refinamento da imagem se torna crucial;
- Em taxas mais altas, o benefício da camada de aprimoramento tende a diminuir, pois a camada base já está oferecendo uma boa qualidade;
- Também é importante observar que o uso do LCEVC com codecs mais simples, como o AVC tende a ser mais vantajoso do que com outros codecs mais avançados, como o VVC, uma vez que o ganho sobre algo já bem otimizado costuma ser menor;
- Nos testes realizados, foi possível observar que mesmo quando há uma proporção bem alta para a camada de aprimoramento, o ganho de PSNR não é direto, onde muitos casos o *bitrate* do LCEVC é muito maior que um vídeo utilizando somente o codificador base, e a qualidade aferida pelo PSNR é muito menor.

3.4 Resumo dos resultados

As tabelas demonstram um breve resumo da conclusão de cada gráfico para uma análise geral.

Sequência	Resultado
Bosphorus (1920x1080, AVC)	Leve vantagem para o LCEVC
ReadySteadyGo (1920x1080, AVC)	Vantagem para o AVC
Jockey (1920x1080, AVC)	Vantagem para o LCEVC
SOC CER (352x288, AVC)	Vantagem para o AVC
City (704x576, AVC)	Vantagem para o AVC
vc-globo-05 (3840x2160, AVC)	Empate
vc-lcevc-01 (3840x2160, AVC)	Empate
vc-philips-01 (3840x2160, AVC)	Empate
vc-philips-03 (3840x2160, AVC)	Leve vantagem para o LCEVC

Tabela 3.1: Compilado dos resultados finais para AVC.

Sequência	Resultado
Bosphorus (1920x1080, VVC)	Empate
SOC CER (352x288, VVC)	Vantagem para o VVC
Jockey (1920x1080, VVC)	Empate
City (704x576, VVC)	Empate
vc-globo-05 (3840x2160, VVC)	TBA
vc-lcevc-01 (3840x2160, VVC)	Empate

Tabela 3.2: Compilado dos resultados finais do VVC.

Capítulo 4

Conclusão

Este trabalho apresentou uma análise qualitativa do padrão Low Complexity Enhancement Video Coding (LCEVC), investigando seu desempenho quando utilizado como camada de aprimoramento sobre codecs tradicionais, como AVC e VVC. A proposta do LCEVC de oferecer melhorias de qualidade com baixa complexidade é bastante útil para o contexto atual dos codificadores de vídeo.

Os testes realizados evidenciaram que o desempenho do LCEVC é fortemente atrelado ao tipo de conteúdo codificado e à parametrização aplicada, especialmente os valores de QP para a camada base e o SW2 para a camada de aprimoramento. De maneira geral, o LCEVC demonstrou resultados positivos em algumas condições específicas, particularmente em conteúdos com maior movimentação e complexidade temporal, como a sequência "Jockey", onde a camada de aprimoramento se mostrou eficaz na preservação da qualidade virtual, com *bitrate* eficiente.

Em outras sequências como "Soccer" e "City" os resultados indicam que o isolamento dos codecs foi mais eficiente. O uso do LCEVC com uma baixa quantização (SW2) resultou em taxas de bits elevadas, sem ganhos de PSNR.

Os resultados indicam que a principal vantagem do LCEVC está na sua flexibilidade de adaptação ao cenário. Quando ele é bem parametrizado, ele oferece uma relação qualidade e taxa de bits competitiva, tornando-o uma solução atrativa para ambientes com restrições de hardware, banda ou complexidade computacional, onde ele permite que seja alcançado níveis satisfatórios de qualidade mesmo quando não é viável utilizar codecs mais exigentes. Outro ponto forte é sua alta customização de parâmetros, que o torna uma tecnologia com alto nível de adaptação a vários cenários.

Porém, seu uso requer cuidado nas escolhas dos parâmetros, e o ganho em eficiência nem sempre é garantido, principalmente quando se utiliza codecs modernos, como observado com o VVC.

Referências

- [1] Mercat, A.: *Uvg dataset: 50/120fps 4k sequences for video codec analysis and development*. Proc. ACM Multimedia Syst. Conf., June 2020. vii, 11, 12, 13, 20, 22
- [2] Xiph.Org: *Xiph.org video test media*. <https://media.xiph.org/video/derf/>, acesso em 2025-05-05. vii, 14, 15, 21, 23
- [3] Syahbana, Yoanda Alim, Herman, Azizah Abdul Rahman e Kamalrulnizam Abu Bakar: *Aligned-psnr (apsnr) for objective video quality measurement (vqm) in video stream over wireless and mobile network*. Em *2011 World Congress on Information and Communication Technologies (WICT)*, Johor, Malaysia, 2011. IEEE. <https://core.ac.uk/download/pdf/228026495.pdf>. viii, 3
- [4] Miller, Jeremy: *What is raw footage and when to use it*. <https://bxfilms.tv/blog/what-is-raw-footage>, acesso em 2022-09-09. 1
- [5] Morris, O.J.: *Mpeg-2: where did it come from and what is it?* Em *IEE Colloquium on MPEG-2 - What it is and What it isn't*, páginas 1/1–1/5, 1995. 1
- [6] ITU-T Study Group 16 (VCEG) and ISO/IEC JTC1/SC29/WG11 (MPEG): *ITU-T Recommendation H.264 / ISO/IEC 14496-10: Advanced video coding for generic audiovisual services*. Recommendation / international standard H.264 / ISO/IEC 14496-10, International Telecommunication Union, International Organization for Standardization International Electrotechnical Commission, May 2003. <https://www.videosurveillance.co.in/H.264.pdf>, Corrigendum 1 added May 7, 2004. 2
- [7] Hamidouche, Wassim, Thibaud Biatek, Mohsen Abdoli, Edouard François, Fernando Pescador, Miloš Radosavljević, Daniel Menard e Mickael Raulet: *Versatile video coding standard: A review from coding tools to consumers deployment*. arXiv preprint, Jun 2021. <https://arxiv.org/pdf/2106.14245>, Revised version (v2) submitted on 6 Nov 2021. 2
- [8] Gupta, Prakash C.: *Data Communications and Computer Networks*. PHI Learning Pvt. Ltd., New Delhi, India, 2006, ISBN 9788120328464. https://books.google.com.br/books?id=-kNn_p6WA38C&pg=PA7. 3
- [9] ISO/IEC JTC 1/SC 29/WG 11 MPEG-5 Part 2 Working Group: *White paper on low complexity enhancement video coding (lcevc)*. White paper MPEG-137, LCEVC (Low Complexity Enhancement Video Coding), janeiro 2022. 4, 5, 6

- [10] Battista, Stefano, Guido Meardi, Simone Ferrara, Lorenzo Ciccarelli, Florian Maurer, Massimo Conti e Simone Orcioni: *Overview of the low complexity enhancement video coding (lcevc) standard*. IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology, 32(11):7983–7995, 2022. 4, 5, 6
- [11] V-Nova: *Brazilian tv giant achieves 10mbps uhd with lcevc enhancement*. <https://v-nova.com/press-releases/brazilian-tv-giant-achieves-10mbps-uhd-with-lcevc-enhancement/>, acesso em 2024-09-05. 6