

Diseño digital

Arcángel

Arkangel

Lucrecia Sena

Profesora

Natalia Miglino



/02



Escritor:

Charlie Brooker



Directora:

Jodie Foster

Episodio/Temporada Ep. 2 / T.4

Banda sonora Mark Ishman - Arkangel

Duración 52 min

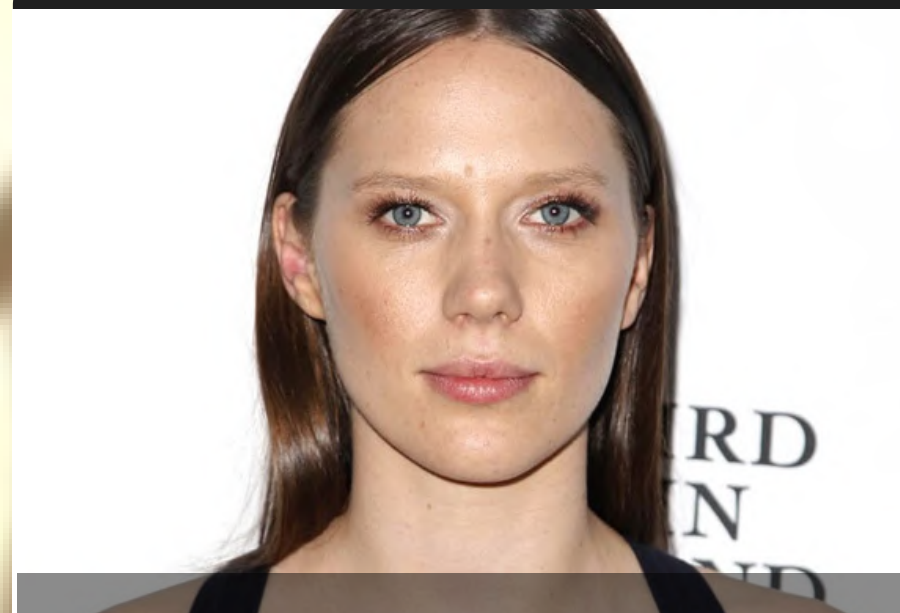
/03

Elenco



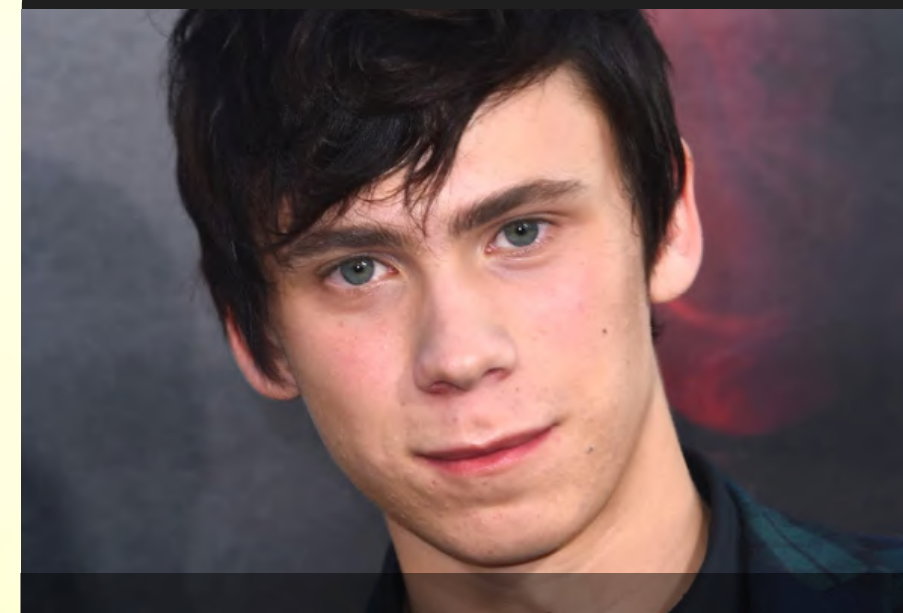
Rosemarie DeWitt
Marie Sambrell

Madre soltera,
sobrepotectora y
controladora de su hija Sara.
Ella cree que Trick es una
mala influencia para su hija.



Brenna Hardin
Sara Sambrell

Adolescente de 15 años que
creció con una realidad
distorsionada lo que causó
que quiera explorar distintas
cosas, como la droga.



Owen Teague
Trick

Amigo de Sara desde la
infancia que con el tiempo
empieza a salir con ella.
Chico rebelde que quiere irse
de su casa abusiva y para
eso vende droga.



Nicholas Campbell
Russ Sambrell

Abuelo y figura paterna de Sara. No comparte las ideologías con Marie, él no cree que sea necesario estar controlando todo el tiempo a su hija, porque de esta manera le saca su libertad.



Jenny Raven
Médica de Arcángel

Médica que le inyecta el chip de Arcángel a Sara.

4

Luego de un susto en el parque, Marie decide llevar a su hija a Arcángel para que le implanten un chip y así poder controlarla y cuidarla. Esta escena es muy relevante ya que a partir de ésta se desencadena toda la historia.



4'

Sara cansada de que la madre la controle, le agarra un ataque de ira y se empieza a auto lastimar para poder saber cómo se ve la sangre. A partir de acá es donde Marie se da cuenta como sus decisiones le están afectando a su propia hija y decide dejar de usar Arcángel.



4"

Sara se da cuenta de que su madre le estuvo mintiendo, ella volvió a espiarla y a controlarla. Esto hace que se enoje y golpee violentamente a Marie dejándola inconsciente. A este punto de la serie, ella decide escaparse y dejar todo.



“‘Black Mirror: Arkangel’ es un interesante análisis sobre los límites de la privacidad y, una vez más, el mal uso de la tecnología en las manos inadecuadas. (...). Jodie Foster y Charlie Brooker nos ponen a ver este Gran Hermano en forma de Gran Madre que es ‘Arkangel’. El problema empieza, como todos los problemas, por unos primeros pasos inusitados, sinuosos y casi tímidos. Para acabar en una metástasis de dudosa moralidad que termina por dinamitar los cimientos de la propia privacidad, (...)”.

-David Lorao, CINEMASCOMICS

<https://www.cinemascomics.com/critica-black-mirror-arkangel/>



“Una madre, obsesionada por el paradero de su hija tras un enorme susto que vivió en los primeros compases de la infancia de la niña (...), implanta un chip con el que es capaz de monitorizar todo lo que hace o deja de hacer su hija. Sin embargo, ‘Black Mirror: Arkangel’ expande más si cabe este gravísimo y malintencionado uso de la tecnología.”

-David Lorao

<https://www.cinemascomics.com/critica-black-mirror-arkangel/>



Gama de colores

/10

A lo largo del capítulo predominan los colores fríos.



Tomas

/11

A lo largo del capítulo predominan los planos medio corto y planos medio.



Ambientación

/12

Esta historia se ubica en un pueblo donde se muestra como Sara va creciendo a lo largo del tiempo.



Luces

/13

La mayor parte del capítulo transcurre de día, por lo tanto predomina la luz natural.

