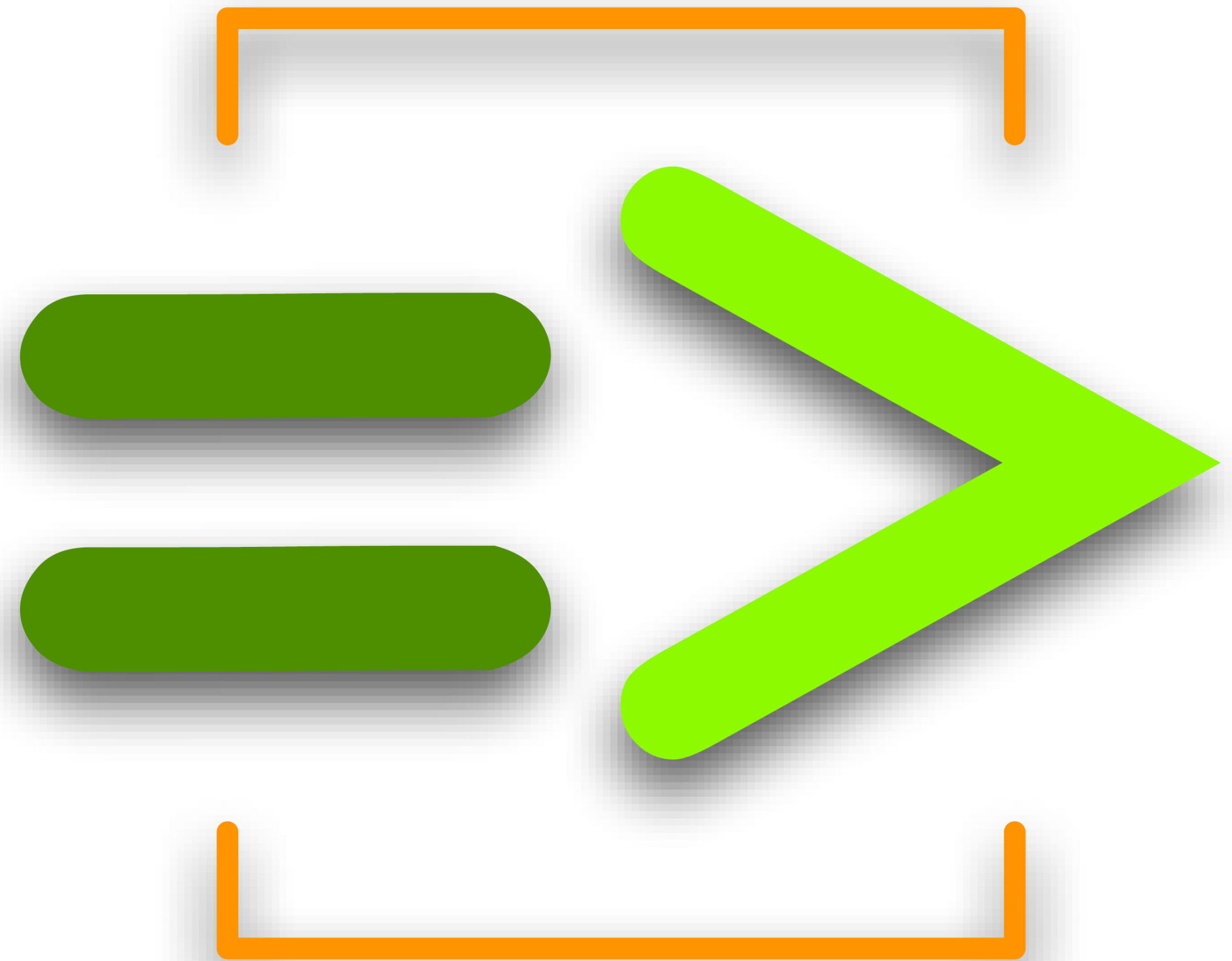


PROGRAMMARE MUSICA AL VOLO CON CHUCK



Chuck é un linguaggio di programmazione per la sintesi audio e la creazione musicale in tempo reale.

ChuckK offre un modello di programmazione concorrente basato sul concetto di tempo (Chronos) che é preciso ed espressivo e permette di aggiungere e modificare codice al volo (*on-the-fly*).

Supporta i protocolli MIDI e OpenSoundControl (OSC), le periferiche HID, e l'audio multicanale.

Open source e disponibile gratuitamente per MacOS X, Windows e Linux, necessita di minimi requisiti di sistema ed é compatibile con i processori M1 di Apple.

É stato realizzato da Ge Wang durante il suo Ph.D alla Princeton University sotto la guida di Perry R. Cook.

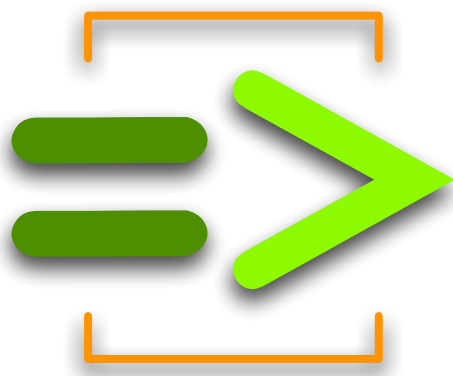
É facile da imparare e divertente



Ge Wang
Associate Professor
Centre for Computer Research in
Music and Acoustics (CCRMA)



Perry R. Cook
Professor Emeritus
Princeton University
Computer Science and Department of Music



MiniAudicle é il leggero ambiente di sviluppo integrato (IDE) di Chuck sviluppato da Spencer Salazar e Ge Wang.



*[*Chuck può essere tradizionalmente utilizzato da command-line]*



Mac OS X



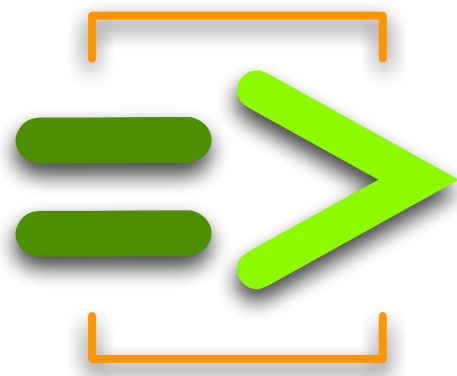
Linux



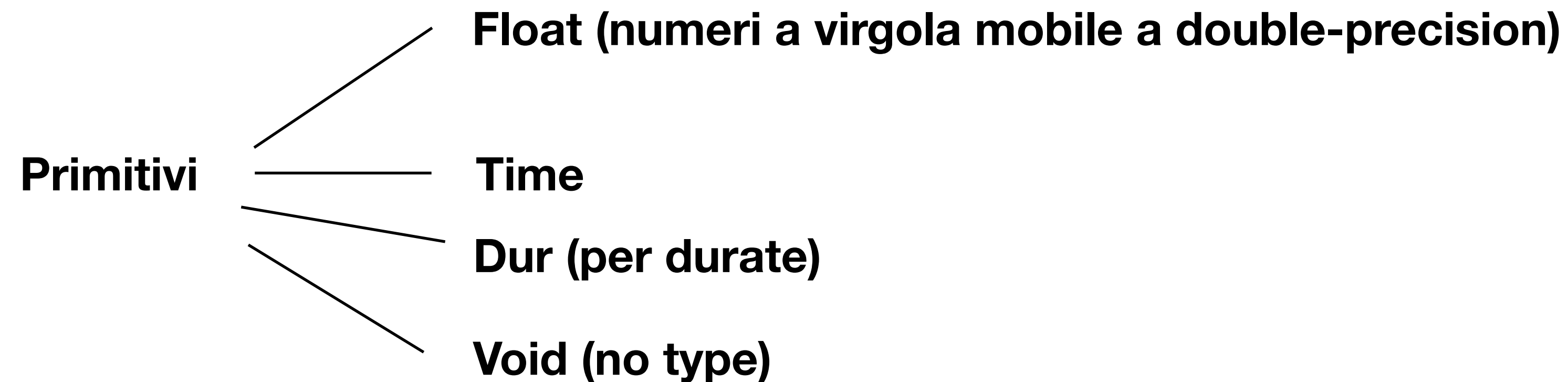
Windows

- Dispone di bottoni e comandi per la programmazione al volo
- Fornisce un monitor dello status della virtual machine
- Un console monitor utile per il debugging
- Offre la possibilità di visualizzare elementi grafici per la user interface (mAUI)

ChuckK é un linguaggio fortemente tipizzato, il che vuol dire che i tipi sono determinati al momento della compilazione.



**Tuttavia non é tipizzato staticamente perché il compiler di ChuckK é parte della sua macchina virtuale, che é un componente run-time*



Le variabili sono locazioni di memoria che contengono dati. Possiamo assegnare un valore ad una variabile con l'operatore ChuckK (=>)



Reference Types

Object (tipo base da cui ereditano tutte le classi - come in Smalltalk)

Array (insieme N-dimensionale di data dello stesso tipo)

Event (meccanismo di sincronizzazione fondamentale ed estendibile)

UGen (classe base estendibile per gli unit generator)

string (stringa di caratteri)

Complex Types

Complex (Real + Imaginary)

Polar (Magnitude + Phase)



Arrays

Ci si accede con un numero intero (0 é il primo elemento)

Possono essere usati come mappe associative a cui accedere con stringhe

Sono Oggetti

```
int foo [10];  
foo.size(); // returns 10
```

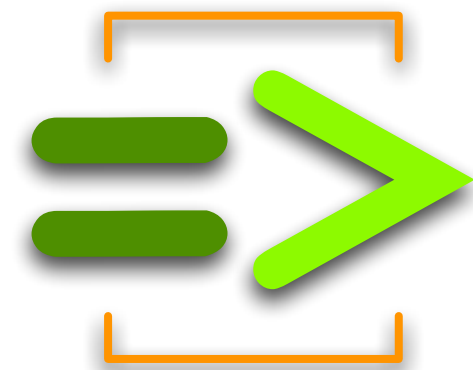
```
[60, 63, 65, 67] @=> int notes[];  
notes.cap(); // returns 4
```

Si possono dichiarare arrays di oggetti, i quali vengono automaticamente insaziati

```
Object group[10]
```

Si possono dichiarare arrays multidimensionali

```
float spalla3d[9][7][12];
```



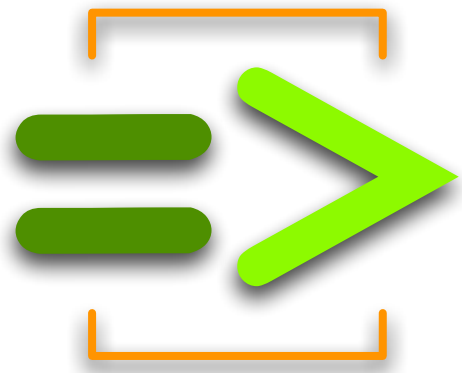
TIME AND TIMING

- * Il concetto di tempo é incorporato nel linguaggio
- * Il tempo puó solamente avanzare

FUNZIONI

Possiamo scomporre il codice e compiti ricorrenti in unità individuali

Aumenta la riutilizzabilità del codice e la sua leggibilità



// definiamo una funzione chiamata 'play'

```
fun void play( int arg)
```

Questa funzione ha un argomento di tipo *int*

```
{
```

```
// qui dentro scriviamo cosa fa la funzione
```

```
}
```

Questa funzione non ritorna alcun valore

- ***Per chiamare una funzione usiamo il nome della funzione e gli argomenti appropriati***

```
play(99) => int result;
```

- ***Le funzioni possono essere sovraccaricate (overloaded) - si possono definire funzioni con lo stesso nome ma con argomenti differenti***

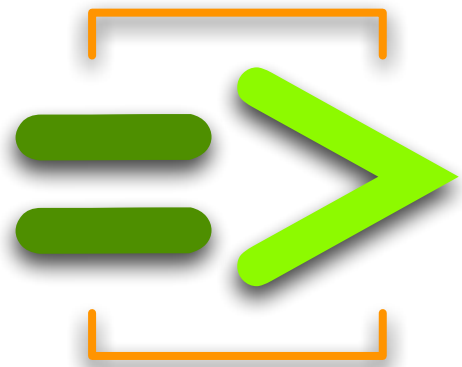
CONCURRENCY AND SHREDS

- *Chuck può eseguire molti processi contemporaneamente.*
- *Un processo in Chuck é chiamato shred.*
- *Spork a shred significa aggiungere un nuovo processo alla macchina virtuale.*
- *La concorrenza é sample-synchronous*

```
// definiamo una funzione chiamata 'techno'
fun void techno( float bpm)
{
    // qui dentro scriviamo cosa fa la funzione
}
```

```
// "sporkiamo la funzione"
spork ~techno (144.5);
```

```
// abbiamo bisogno di una funzione genitore
while(true) 1::second now;
```



| hex | oct | char | dec | hex | oct | char | dec | hex | oct | char | dec | hex | oct | char |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|
| 0 | 000 | NULL | 32 | 20 | 040 | space | 64 | 40 | 100 | @ | 96 | 60 | 140 | ` |
| 1 | 001 | SOH | 33 | 21 | 041 | ! | 65 | 41 | 101 | A | 97 | 61 | 141 | a |
| 2 | 002 | STX | 34 | 22 | 042 | " | 66 | 42 | 102 | B | 98 | 62 | 142 | b |
| 3 | 003 | ETX | 35 | 23 | 043 | # | 67 | 43 | 103 | C | 99 | 63 | 143 | c |
| 4 | 004 | EOT | 36 | 24 | 044 | \$ | 68 | 44 | 104 | D | 100 | 64 | 144 | d |
| 5 | 005 | ENQ | 37 | 25 | 045 | % | 69 | 45 | 105 | E | 101 | 65 | 145 | e |
| 6 | 006 | ACK | 38 | 26 | 046 | & | 70 | 46 | 106 | F | 102 | 66 | 146 | f |
| 7 | 007 | BEL | 39 | 27 | 047 | ' | 71 | 47 | 107 | G | 103 | 67 | 147 | g |
| 8 | 010 | BS | 40 | 28 | 050 | (| 72 | 48 | 110 | H | 104 | 68 | 150 | h |
| 9 | 011 | TAB | 41 | 29 | 051 |) | 73 | 49 | 111 | I | 105 | 69 | 151 | i |
| a | 012 | LF | 42 | 2a | 052 | * | 74 | 4a | 112 | J | 106 | 6a | 152 | j |
| b | 013 | VT | 43 | 2b | 053 | + | 75 | 4b | 113 | K | 107 | 6b | 153 | k |
| c | 014 | FF | 44 | 2c | 054 | , | 76 | 4c | 114 | L | 108 | 6c | 154 | l |
| d | 015 | CR | 45 | 2d | 055 | - | 77 | 4d | 115 | M | 109 | 6d | 155 | m |
| e | 016 | SO | 46 | 2e | 056 | . | 78 | 4e | 116 | N | 110 | 6e | 156 | n |
| f | 017 | SI | 47 | 2f | 057 | / | 79 | 4f | 117 | O | 111 | 6f | 157 | o |
| 10 | 020 | DLE | 48 | 30 | 060 | 0 | 80 | 50 | 120 | P | 112 | 70 | 160 | p |
| 11 | 021 | DC1 | 49 | 31 | 061 | 1 | 81 | 51 | 121 | Q | 113 | 71 | 161 | q |
| 12 | 022 | DC2 | 50 | 32 | 062 | 2 | 82 | 52 | 122 | R | 114 | 72 | 162 | r |
| 13 | 023 | DC3 | 51 | 33 | 063 | 3 | 83 | 53 | 123 | S | 115 | 73 | 163 | s |
| 14 | 024 | DC4 | 52 | 34 | 064 | 4 | 84 | 54 | 124 | T | 116 | 74 | 164 | t |
| 15 | 025 | NAK | 53 | 35 | 065 | 5 | 85 | 55 | 125 | U | 117 | 75 | 165 | u |
| 16 | 026 | SYN | 54 | 36 | 066 | 6 | 86 | 56 | 126 | V | 118 | 76 | 166 | v |
| 17 | 027 | ETB | 55 | 37 | 067 | 7 | 87 | 57 | 127 | W | 119 | 77 | 167 | w |
| 18 | 030 | CAN | 56 | 38 | 070 | 8 | 88 | 58 | 130 | X | 120 | 78 | 170 | x |
| 19 | 031 | EM | 57 | 39 | 071 | 9 | 89 | 59 | 131 | Y | 121 | 79 | 171 | y |
| 1a | 032 | SUB | 58 | 3a | 072 | : | 90 | 5a | 132 | Z | 122 | 7a | 172 | z |
| 1b | 033 | ESC | 59 | 3b | 073 | ; | 91 | 5b | 133 | [| 123 | 7b | 173 | { |
| 1c | 034 | FS | 60 | 3c | 074 | < | 92 | 5c | 134 | \ | 124 | 7c | 174 | |
| 1d | 035 | GS | 61 | 3d | 075 | = | 93 | 5d | 135 |] | 125 | 7d | 175 | } |
| 1e | 036 | RS | 62 | 3e | 076 | > | 94 | 5e | 136 | ^ | 126 | 7e | 176 | ~ |
| 1f | 037 | US | 63 | 3f | 077 | ? | 95 | 5f | 137 | _ | 127 | 7f | 177 | DEL |

www.alpharithms.com

ASCII - abbreviazione di American Standard Code for Interchange é uno standard di codificazione dei caratteri a 8 bit per la comunicazione elettronica