



**GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO
COORDENADORIA TÉCNICA – COTEC**

RIDER TÉCNICO - LUZ

- 01 Console de Iluminação Jands Event Plus 48x2 e uma Régia Plus 2015
- 160 Canais de DIMMER DMX
- 26 Refletores Elipsoidais Telem de 1000 w completo
- 14 Refletores Elipsoidais Telem na vara curva fixo (plateia)
- 12 Refletores Fresnéis Mão Francesa (plateia) 6 de cada lado, luz de frente
- 24 Refletores PAR. 64 – foco 2 / 1000 w
- 20 Refletores Fresnéis de 1000 w
- 40 Refletores Plano Convexo de 1000 w
- 40 Refletores Set Light – Ciclorama / 10 módulos com 04 refletores
- 10 Araras laterais – 05 de cada lado do palco (18 linhas de cada lado)
- 04 Varas de Luz com 24 linhas cada (com sistema mecânico)
- 02 Varas Laterais na plateia com 04 linhas (Balcão)
- 02 Varas Laterais na plateia com 06 linhas (Camarote)
- 01 Vara Curva fixa na plateia com 14 linhas com refletores Elipsoidais (fixos)

OBSERVAÇÃO: A OPERAÇÃO DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DESTINADOS
A EXEQUIBILIDADE DO ESPETÁCULO SÃO DE INTEIRA
RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.



**GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO
COORDENADORIA TÉCNICA – COTEC**

RIDER TÉCNICO - SOM

- 01 Mesa de Som M7CL Digital no P.A. (disponíveis 48 canais mono)
- As VIAS 3 e 4 dos auxiliares da Mesa M7CL estão ligados os sides LR do palco composto por duas caixas MR 835 JBL por lado
- 06 Caixas JBL 4849 Array Séries (sendo uma por andar)
- 02 caixa PRX 715 Front fill ativas - JBL
- 02 Sub JBL PRX 718 XLF/ PA
- Side LR/ 01 caixa sub 518S e 01 caixa médio PRX 715
- 02 CDJ 200 Pioneer

MICROFONES

- 02 Pedestais girafa
- 02 Microfones sem fio Sennheiser modelo EW G4

A Cabine de Som do sistema de P.A. encontra-se localizada no primeiro piso a direta (plateia x palco) - Camarote

Informamos ainda que o TEATRO ARTHUR AZEVEDO não dispõe de um sistema de **MONITORAÇÃO DE PALCO** para shows musicais e semelhantes como: **MAINPOWER, MULTCABO, CONSOLE DE PALCO, AMPLIFICADORES DE BAIXO, GUITARRA, VIOLÃO, TECLADO E OUTROS**, assim como microfones sem fio complementar para show musical, cabendo a produção do evento a locação dos mesmos.

OBSERVAÇÃO:

- A operação de todos os equipamentos destinados à exequibilidade do espetáculo é de inteira responsabilidade da Produção.



**GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO
COORDENADORIA TÉCNICA – COTEC**

EQUIPAMENTOS CÊNICO E MEDIDAS

BOCA DE CENA

- Largura: 11,60m
- Altura: 6,5m
- Boca de Cena x Ciclorama (profund.): 11,50m

PROSCÊNIO

- Comprimento: 9m
- Largura: 3,34m
- Escadas laterais: 50cm

PALCO

- Altura urdimento: 15m
- Área útil: 110m²
- Altura máxima para cenário: 6m
- Altura máxima para telão: 7m
- 33 Quarteladas: 90x90cm

CICLORAMA

- Altura: 9m
- Largura: 14m
- Madeira na cor branco gelo

COXIAS

- Lado esquerdo: 4m
- Lado direito: 3,60m

QUARTELADAS

- Estão localizadas no centro do palco.
- Tamanho 90 x 90.
- TOTAL: 30 quarteladas.

RAMPA DE ENTRADA E SAÍDA DE CARGAS

- Altura: 3,86
- Largura: 1,85

VARAS DE CENÁRIO

- 30 varas contrapesadas com espaço de 25 cm de uma para outra, com capacidade de 250kg.
- Comprimento: 13m

CORTINA PROSCÊNIO

- 01 Veludo vermelho

ROTUNDA

- 02 de veludo vinho, com 7m de altura e 14m de comprimento
- 01 de veludo preto, com 7m de altura e 14m de comprimento
- 01 Cortina de Filó preto

TELÃO

- 01 Telão branco ROSCO 7m de altura por 14m de comprimento

BAMBOLINAS

- 05 com 14m de comprimento e 2m de largura

PERNADAS

- 10 pernas com 9m altura e 3m largura

LINÓLEO

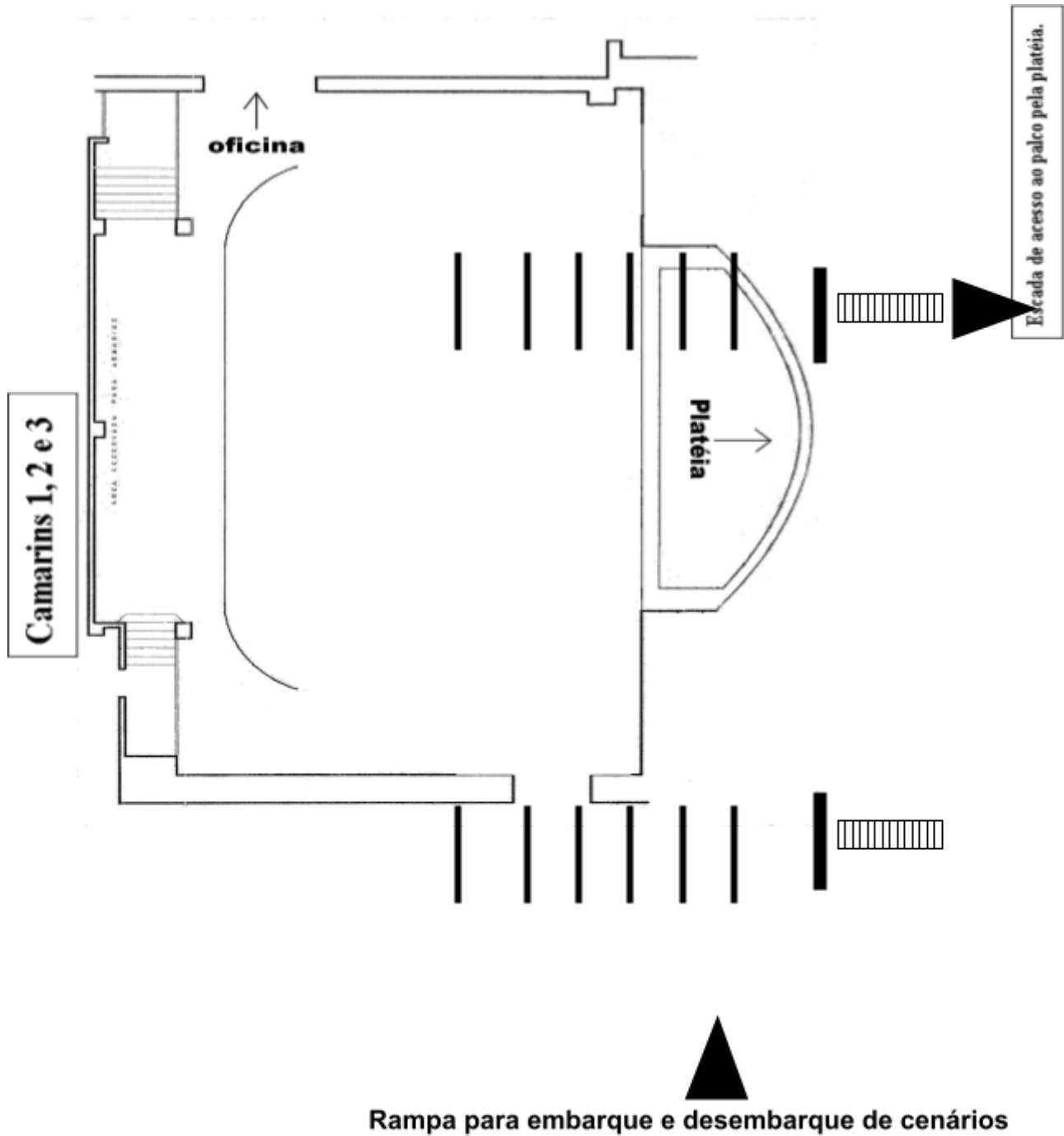
- 08 peças de 15m x 1.60m = 160,60m
- São precisos 4 rolos de fita com 50m (para cobrir palco)



TEATRO
ARTHUR AZEVEDO

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO
COORDENADORIA TÉCNICA – COTEC

MAPA DE PALCO





GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
TEATRO ARTHUR AZEVEDO
COORDENADORIA TÉCNICA – COTEC

PLANTA BAIXA DISPOSIÇÕES DE VARAS DE CENÁRIO E DE VARAS DE LUZ DA CAIXA CÊNICA

