

## HUIDGENOTEN

Verstrengeld in zachte warmte liggen we  
tot de duisternis ons grijpt en verzwelgt  
In woest gedraai verlies ik mijn evenknie

Het zwarte gatengat, de duistere volpropper  
doorweekt ons met ijswater  
besneeuwt onze poriën  
kookt ons als knippende kreeften  
duizelt ons als tolleren

Gemangeld, uitgeduizeld, uitgewrongen,  
uitgelaten, verlaten, veralleenzaamd  
met afgeknepen adem  
gekruisigd aan de lijn  
gorgel ik je naam

## GASREKENING

Hier keelt de koude de kamer  
De vloer — bevroren water  
Achter een vitrage van ijle hagel  
Bewemelen ijsbloemen ramen

Omdekend op de sofa in kader  
Trillen verkleumde vingers een bladzijde om  
Papier knispert — poreus perkament

Reiken rillend naar dampende thee  
Hunkerend naar warmte van binnen

Verstilde koude blijf buiten

## LICHT IS NIET AAN IEDEREEN BESTEED

Een man sjokt loom mijn schijnsel binnen  
zijn kale kruin glanst mij roemloos toe  
een zakje bengelt in zijn hand  
ik kan zijn doffe ogen niet zien  
maar wel zijn halve voeten;  
Ik noem hem Karolus.

Zijn teugelloos mormel tilt pal onder mij  
zijn linkerachterpoot op en laat  
in volle glorie van mijn licht  
zijn straal warmen aan mijn been.

Ik ben de kortsluiting nabij, ik zou  
het gedrocht onder zijn gore hol willen schoppen  
opdat het door de straat suist als een sissende afzwaaijer,  
flippert van paal naar paal,  
tot ie met zijn platsnuitige gebutste kop,  
met trage oren wapperend van weerstand,  
over de straatstenen schuurt als nagels over een schoolbord.

Laat dan Karolus met weidse stappen achter hem aanspringen  
zwevend van lichtbel naar lichtbel als een hinkelend kind  
laat hem in spagaatsprong zijn plastic zak openen  
en alle brokkige vuiligheid in vlucht opvangen  
minzaam beschenen door mijn lichtende broeders.

Maar ik zie alleen dat die felbelichte knikker  
zijn zakje opent en zijn buit onder mij bijeenschraapt  
om daarna voorgoed in de duisternis  
buiten mijn kring te verdwijnen.