

Skala Studio

Arquitectura

BROCHURE

Set-Oct
2022



S
K
A
L
A
S
T
U
D
I
O
S

La familia Skala Studio arquitectura asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de futuros profesionales, contribuyendo de forma eficaz en el proceso de preparación para el examen suficiencia; que tiene como finalidad el ingreso del postulante a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA (Arequipa). Contamos con 10 años de experiencia, y grupos de especialistas en las distintas áreas requeridas, para asegurar un resultado excelente.

¿Qué es Suficiencia?

Un examen donde se analiza el perfil vocacional del alumno para la carrera profesional de arquitectura en la UNSA (Arequipa). Tiene un peso de 40% en el resultado final del postulante.

¿Cuál es nuestro objetivo?

Diseñar y brindar al estudiante conocimientos en el área de arquitectura con técnicas para lograr dominio y excelentes resultados. Desarrollar la intuición e ingenio del alumno para cada problema entregado en las prácticas y en el curso de su vida profesional.



1^{ER} PUESTO
EXTRADIM. 2020
QUISPE S. LUCIA
PUNTAJE / 81.23

1^{ER} PUESTO
ORDIN. I FASE 2021
CONCHA J. FABIAN
PUNTAJE / 88.64

1^{ER} PUESTO
ORDIN. II FASE 2021
TORRES A. PAMELA
PUNTAJE / 70.72

1^{ER} PUESTO
CEPR. II FASE 2022
PAREDES GIVYNETH
PUNTAJE / 72.74

1^{ER} PUESTO
CEPR. I FASE 2022
NEZA C. RUTH
PUNTAJE / 88.33

1^{ER} PUESTO
CEPR. II FASE 2021
SALAS A. DANIELA
PUNTAJE / 89.69

1^{ER} PUESTO
ORDIN. II FASE 2020
VILCA Y. ASTRID
PUNTAJE / 73.83

1ro ARQUI TECTURA

ORDINARIO II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL

Torres AgUILAR, Pamela

PUNTaje Suficiencia: 92.95

PUNTaje Final: 70.72

Skala Studio
Arquitectura

1RO

Arquitectura

CEPRUNSA II FASE 2021

MODALIDAD VIRTUAL

Salas Atahualpa Daniela

puntaje: 69.69

Skala Studio
Arquitectura

Skala Studio

1ro EXTRAORDINARIO 2020

ARQUITECTURA > puntaje: 81.23

Quispe Sinticala, Lucía

Skala Studio
Arquitectura



1ro Suficiencia ARQUITECTURA

CEPRUNSA II FASE 2020

Cosío Flores, Carlos Albert
puntaje: 92.79

Skala Studio
Arquitectura



Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020

SUFICIENCIA
ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban
puntaje: 90.86

Skala Studio
Taller de arquitectura

1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020

MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi

puntaje: 73.83

Skala Studio
Taller de arquitectura



1ro CEPRUNSA I FASE 2021

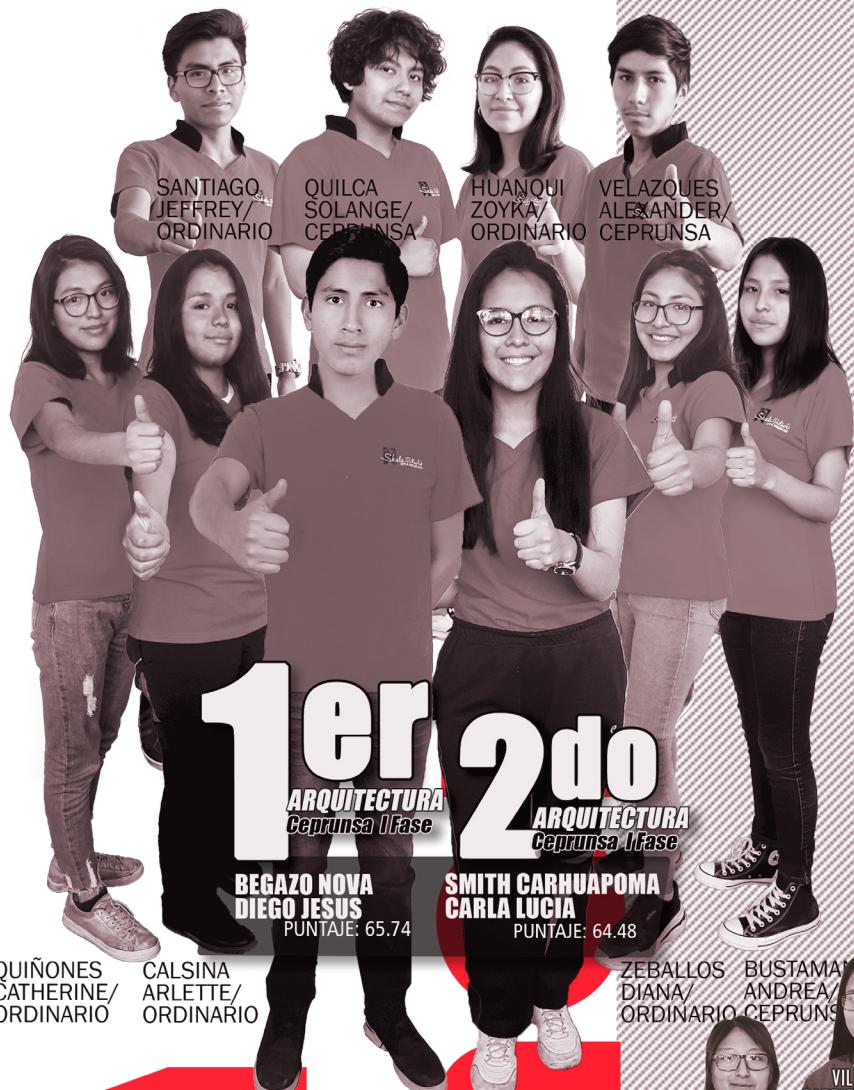
ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64

Concha Jiménez, Fabian

Skala Studio
Arquitectura





1er
2do



1er
2do

Admisión a la Facultad de ARQUITECTURA UNSA

EXAMEN DE
CONOCIMIENTOS



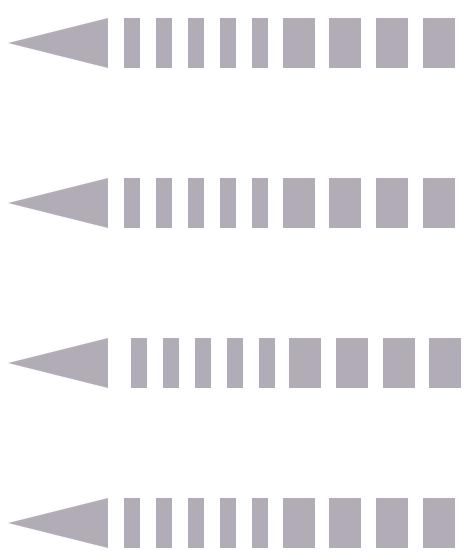
60%

40%



EXAMEN DE
SUFICIENCIA

Preparación completa
SKALA STUDIO



PSICOTÉCNICO

10pts

COMPOSICIÓN

30pts

Interpretación
ESPACIAL

30pts

Ingenio
CONSTRUCTIVO

30pts

BROCHURE

BROCHURE

BROCHURE

TEMARIO CONTENIDOS

CONOCIMIENTOS DE
ARQUITECTURA



ÁREAS DE ESTUDIO

CURSO DE
PSICOTÉCNICO



COMPOSICIÓN



INTERPRETACIÓN
ESPACIAL



INGENIO
CONSTRUCTIVO



Conocimientos Generales de ARQUITECTURA

Entender la arquitectura requiere un previo aprendizaje de valores que nos permitan conocer nuevos y diversos modos de sentir el espacio. Estos, se fundamentan en la historia.



COMPETENCIAS

- Tendrá una clara visión de la cultura histórica general.
- Podrá identificar el patrimonio arquitectónico de la ciudad.
- Reconocerá el desarrollo arquitectónico en un entorno social y tecnológico.
- Identificará el repertorio formal de cada estilo de la Arquitectura Contemporánea.

Psicotécnico

Las psicotécnicas son, según Marilyn Ferguson, las técnicas que permiten acceder a estados más elevados de conciencia como parte de un camino de autoconocimiento o autoexploración o bien como actividad recreativa o lúdica.



FUNDAMENTACIÓN

Es por ello que, el seguimiento brindado entorno a la asignatura de psicotécnico en Skala Studio es de vital importancia ya que brinda herramientas para un mejor desarrollo académico antes, durante y después del examen de postulación del estudiante.



COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Reconoce habilidades y puntos de mejora
- Identifica el perfil de la carrera
- Genera su propio FODA



- Estimula su aprendizaje por medio de ejercicios modelo
- Maneja estrategias de afrontamiento y control de emociones



CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO

- Presentación de grupo
- Lo que soy
- Lo que deseo mejorar

CAPÍTULO II: PERFIL DE LA CARRERA

- Lo que desea la carrera de mí

CAPÍTULO III: FODA

- Fortalezas y debilidades
- Oportunidades y amenazas
- Estrategias

CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO

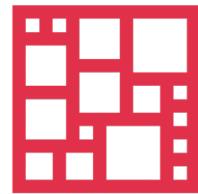
- Presentación de grupo
- Lo que soy
- Lo que deseo mejorar

CAPÍTULO III: FODA

- Fortalezas y debilidades
- Oportunidades y amenazas
- Estrategias

Composición

Este rubro de enseñanza enfocado desde el sentido visual, desarrollará mecanismos de orden, ritmo e incluso conceptos organizados para conseguir un efecto de armonía y unidad.



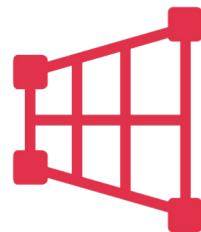
COMPETENCIAS

- ▶ Podrá Identificar elementos visuales: formas, texturas, líneas, espacio y valores.
- ▶ Conocerá la teoría, las propiedades y la psicología del color con sus distintas aplicaciones.
- ▶ Comprenderá y aplicará conceptos correspondientes a los principios de composición visual.
- ▶ El estudiante comprende, profundiza y aplica técnicas alternativas para compartir su expresión artística como una manifestación de su identidad.



Interpretación Espacial

Propia de la arquitectura, se desenvuelve en la lectura de la distribución y concepción de un espacio o construcción.



COMPETENCIAS

-  Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, y la influencia del punto de vista sobre el resultado.
-  Aplica los conocimientos partiendo de espacios o proyecciones definidas.
-  Considera nuevos valores como la orientación y estructura de sombras, reflejos y texturas.
-  Aplica otros recursos como el croquis y la perspectiva a mano alzada para la interepretación del espacio con la destreza y la rapidez necesarias.



Ingenio Constructivo

Desarrolla las bases físicas e inventivas del comportamiento y fenómeno estructural, en la proyección de construcciones.



COMPETENCIAS

- ▶ Conoce e identifica sistemas de representación axonométrico ortogonal y oblicuo.
- ▶ Visualiza formas tridimensionales definidas en perspectiva y representa el desarrollo sus principales vistas.
- ▶ Conoce y analiza problemas de estabilidad y comportamiento de un modelo estructural.
- ▶ Profundiza en el desarrollo y representación de detalles constructivos a partir de la configuración volumétrica y anatomía estructural.

Información

DURACIÓN

4 semanas
POR NIVEL

MATRÍCULA

Anulada
(VIRTUAL)
s/ 20
(PRESENCIAL)

INICIO

26 DE SETIEMBRE
(VIRTUAL)
03 DE OCTUBRE
(PRESENCIAL)

HORARIOS

Nivel:
Básico / Intermedio / Avanzado

Lunes a Viernes

2:00 PM a 4:00 PM
4:00 PM a 6:00 PM
8:30 PM a 10:30 PM

s/ 180 **s/ 250**
(VIRTUAL) (PRESENCIAL)

CLÁSICA

Lunes a Sábado

2:00 PM a 4:00 PM
4:00 PM a 6:00 PM
8:30 PM a 10:30 PM

s/ 210 **s/ 280**
(VIRTUAL) (PRESENCIAL)

PLUS

Sábado y Domingo

8:00 AM a 1:00 PM
Sábado presencial
Domingo virtual

s/ 210
(SEMIPRESENCIAL)

QUINTOS
BÁSICO

Para la apertura de cualquier grupo se requerirá de un
mínimo de 5 alumnos.





☎ Teléfono y WhatsApp: 942732102 - 959853167 –982069132

🏢 Local: Calle Jerusalén 216 "Edificio El Deber",
3er piso, Ofic. - 304

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiodial>

🌐 <https://www.skalastudioarquitectura.com/>