

# Skala Studio

Arquitectura

BROCHURE

NOVIEMBRE  
2022



S  
K  
A  
L  
A  
S  
T  
U  
D  
I  
O  
S

La familia Skala Studio arquitectura asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de futuros profesionales, contribuyendo de forma eficaz en el proceso de preparación para el examen suficiencia; que tiene como finalidad el ingreso del postulante a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA (Arequipa). Contamos con 10 años de experiencia, y grupos de especialistas en las distintas áreas requeridas, para asegurar un resultado excelente.

## ¿Qué es Suficiencia?

Un examen donde se analiza el perfil vocacional del alumno para la carrera profesional de arquitectura en la UNSA (Arequipa). Tiene un peso de 40% en el resultado final del postulante.

## ¿Cuál es nuestro objetivo?

Diseñar y brindar al estudiante conocimientos en el área de arquitectura con técnicas para lograr dominio y excelentes resultados. Desarrollar la intuición e ingenio del alumno para cada problema entregado en las prácticas y en el curso de su vida profesional.



1<sup>ER</sup> PUESTO  
EXTRADIM. 2020  
QUISPE S. LUCIA  
PUNTAJE / 81.23

1<sup>ER</sup> PUESTO  
ORDIN. I FASE 2021  
CONCHA J. FABIAN  
PUNTAJE / 88.64

1<sup>ER</sup> PUESTO  
ORDIN. II FASE 2021  
TORRES A. PAMELA  
PUNTAJE / 70.72

1<sup>ER</sup> PUESTO  
CEPR. II FASE 2022  
PAREDES GIVYNETH  
PUNTAJE / 72.74

1<sup>ER</sup> PUESTO  
CEPR. I FASE 2022  
NEZA C. RUTH  
PUNTAJE / 88.33

1<sup>ER</sup> PUESTO  
CEPR. II FASE 2021  
SALAS A. DANIELA  
PUNTAJE / 89.69

1<sup>ER</sup> PUESTO  
ORDIN. II FASE 2020  
VILCA Y. ASTRID  
PUNTAJE / 73.83

# 1ro ARQUI TECTURA

ORDINARIO II FASE 2021  
MODALIDAD VIRTUAL

Torres AgUILAR, Pamela  
PUNTaje Suficiencia: 92.95  
PUNTaje Final: 70.72

Skala Studio  
Arquitectura

# 1RO

Arquitectura  
CEPRUNSA II FASE 2021  
MODALIDAD VIRTUAL

Salas Atahualpa Daniela  
puntaje: 69.69

Skala Studio  
Arquitectura

# 1ro EXTRAORDINARIO 2020

ARQUITECTURA > puntaje: 81.23

Quispe Sinticala, Lucía

Skala Studio  
Arquitectura

# 1ro Suficiencia ARQUITECTURA

CEPRUNSA II FASE 2020  
Cosi Flores, Carlos Albert  
puntaje: 92.79

Skala Studio  
Arquitectura

# Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020  
SUFICIENCIA  
ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban  
puntaje: 90.86

Skala Studio  
Taller de arquitectura

# 1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020  
MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi  
puntaje: 73.83

Skala Studio  
Taller de arquitectura

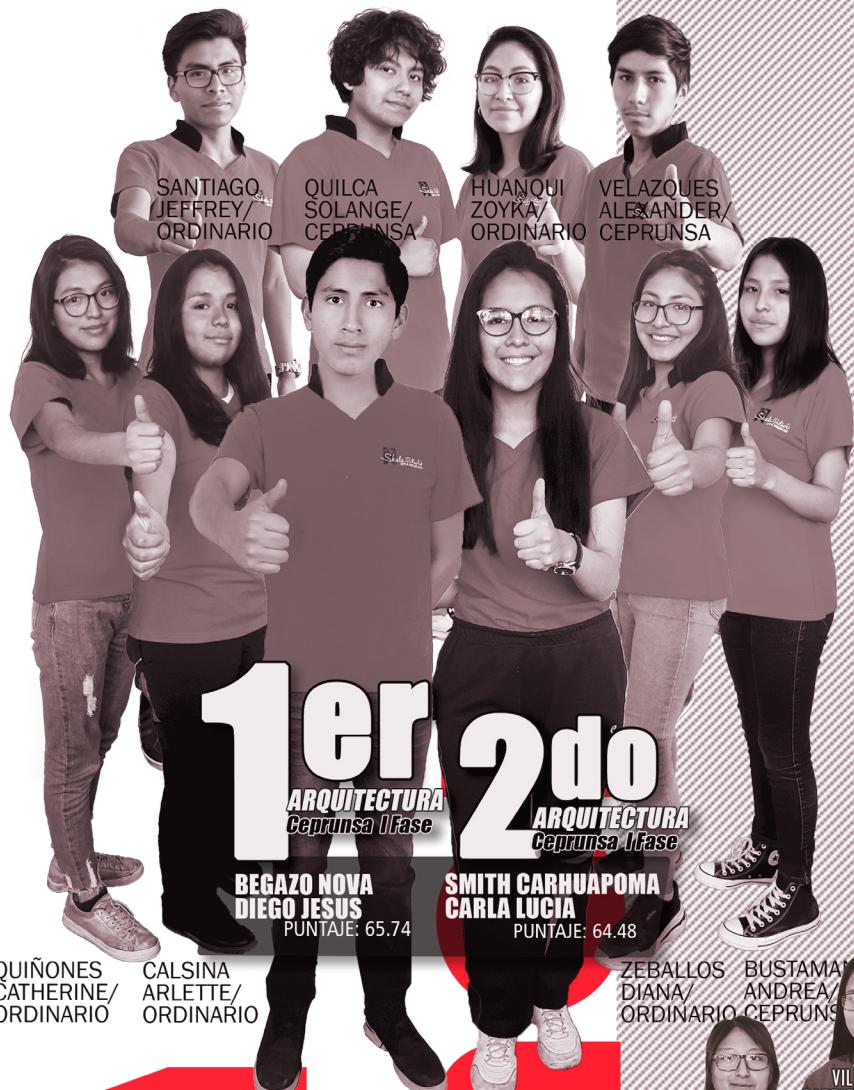
# 1ro CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64  
Concha Jimenez, Fabian

Skala Studio  
Arquitectura





1er  
2do



1er  
2do

# Admisión a la Facultad de ARQUITECTURA UNSA

EXAMEN DE  
CONOCIMIENTOS



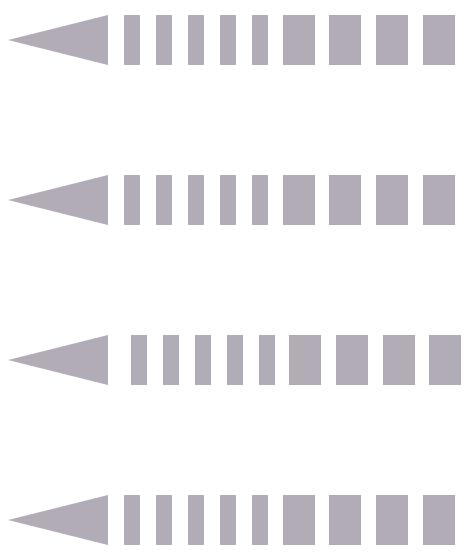
60% |

| 40% <



EXAMEN DE  
SUFICIENCIA

Preparación completa  
SKALA STUDIO



PSICOTÉCNICO

10pts

COMPOSICIÓN

30pts

Interpretación  
ESPACIAL

30pts

Ingenio  
CONSTRUCTIVO

30pts

BROCHURE

BROCHURE

BROCHURE

# TEMARIO CONTENIDOS

CONOCIMIENTOS DE  
ARQUITECTURA



## ÁREAS DE ESTUDIO

CURSO DE  
PSICOTÉCNICO



COMPOSICIÓN



INTERPRETACIÓN  
ESPACIAL



INGENIO  
CONSTRUCTIVO



# Conocimientos Generales de ARQUITECTURA

Entender la arquitectura requiere un previo aprendizaje de valores que nos permitan conocer nuevos y diversos modos de sentir el espacio. Estos, se fundamentan en la historia.



## COMPETENCIAS

- ▶ Tendrá una clara visión de la cultura histórica general.
- ▶ Podrá identificar el patrimonio arquitectónico de la ciudad.
- ▶ Reconocerá el desarrollo arquitectónico en un entorno social y tecnológico.
- ▶ Identificará el repertorio formal de cada estilo de la Arquitectura Contemporánea.

# Psicotécnico

Las psicotécnicas son, según Marilyn Ferguson, las técnicas que permiten acceder a estados más elevados de conciencia como parte de un camino de autoconocimiento o autoexploración o bien como actividad recreativa o lúdica.



## FUNDAMENTACIÓN

Es por ello que, el seguimiento brindado entorno a la asignatura de psicotécnico en Skala Studio es de vital importancia ya que brinda herramientas para un mejor desarrollo académico antes, durante y después del examen de postulación del estudiante.



## COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Reconoce habilidades y puntos de mejora
- Identifica el perfil de la carrera
- Genera su propio FODA
- Estimula su aprendizaje por medio de ejercicios modelo
- Maneja estrategias de afrontamiento y control de emociones

**CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO**  
• Presentación de grupo  
• Lo que soy  
• Lo que deseo mejorar

**CAPÍTULO II: PERFIL DE LA CARRERA**  
• Lo que desea la carrera de mí

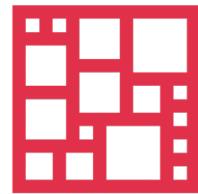
**CAPÍTULO III: FODA**  
• Fortalezas y debilidades  
• Oportunidades y amenazas  
• Estrategias

**CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO**  
• Presentación de grupo  
• Lo que soy  
• Lo que deseo mejorar

**CAPÍTULO III: FODA**  
• Fortalezas y debilidades  
• Oportunidades y amenazas  
• Estrategias

# Composición

Este rubro de enseñanza enfocado desde el sentido visual, desarrollará mecanismos de orden, ritmo e incluso conceptos organizados para conseguir un efecto de armonía y unidad.



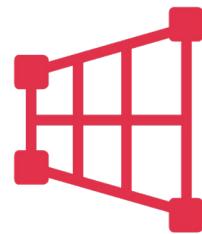
## COMPETENCIAS

- ▶ Podrá Identificar elementos visuales: formas, texturas, líneas, espacio y valores.
- ▶ Conocerá la teoría, las propiedades y la psicología del color con sus distintas aplicaciones.
- ▶ Comprenderá y aplicará conceptos correspondientes a los principios de composición visual.
- ▶ El estudiante comprende, profundiza y aplica técnicas alternativas para compartir su expresión artística como una manifestación de su identidad.



# Interpretación Espacial

Propia de la arquitectura, se desenvuelve en la lectura de la distribución y concepción de un espacio o construcción.



## COMPETENCIAS

-  Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, y la influencia del punto de vista sobre el resultado.
-  Aplica los conocimientos partiendo de espacios o proyecciones definidas.
-  Considera nuevos valores como la orientación y estructura de sombras, reflejos y texturas.
-  Aplica otros recursos como el croquis y la perspectiva a mano alzada para la interepretación del espacio con la destreza y la rapidez necesarias.



# Ingenio Constructivo

Desarrolla las bases físicas e inventivas del comportamiento y fenómeno estructural, en la proyección de construcciones.



## COMPETENCIAS

- ▶ Conoce e identifica sistemas de representación axonométrico ortogonal y oblicuo.
- ▶ Visualiza formas tridimensionales definidas en perspectiva y representa el desarrollo sus principales vistas.
- ▶ Conoce y analiza problemas de estabilidad y comportamiento de un modelo estructural.
- ▶ Profundiza en el desarrollo y representación de detalles constructivos a partir de la configuración volumétrica y anatomía estructural.

# Información

DURACIÓN



**4 semanas**  
POR NIVEL

MATRÍCULA



**Anulada**  
(VIRTUAL)  
**s/ 20**  
(PRESENCIAL)

INICIO



**21 DE NOVIEMBRE**  
(VIRTUAL )  
**28 DE NOVIEMBRE**  
(PRESENCIAL)

HORARIOS



**Nivel:**  
**Básico / Intermedio / Avanzado**



**CLÁSICA**  
Lunes a Viernes

2:00 PM a 4:00 PM  
4:00 PM a 6:00 PM

**s/ 250**  
(PRESENCIAL)

8:30 PM a 10:30 PM

**s/ 180**  
(VIRTUAL)

**PLUS**  
Lunes a Sábado

2:00 PM a 4:00 PM  
4:00 PM a 6:00 PM

**s/ 280**  
(PRESENCIAL)

8:30 PM a 10:30 PM

**s/ 210**  
(VIRTUAL)

Para la apertura de cualquier grupo se requerirá de un mínimo de 5 alumnos.



☎ Teléfono y WhatsApp: 942732102 - 959853167 –982069132

🏢 Local: Calle Jerusalén 216 "Edificio El Deber",  
3er piso, Ofic. - 304

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiodial>

🌐 <https://www.skalastudioarquitectura.com/>