

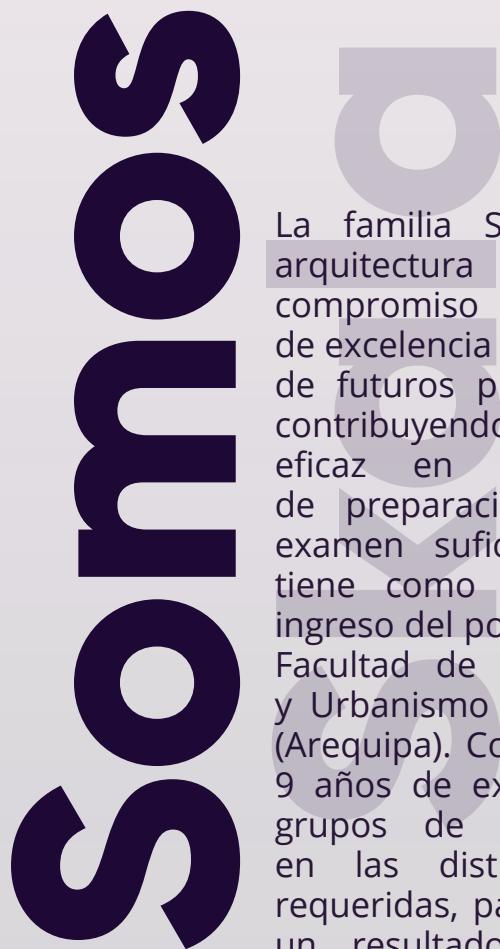
Skala Studio

Arquitectura

BROCHURE

Setiembre 2023





La familia Skala Studio arquitectura asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de futuros profesionales, contribuyendo de forma eficaz en el proceso de preparación para el examen suficiencia; que tiene como finalidad el ingreso del postulante a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA (Arequipa). Contamos con 9 años de experiencia, y grupos de especialistas en las distintas áreas requeridas, para asegurar un resultado excelente.

¿Qué es Suficiencia?

Un examen donde se analiza el perfil vocacional del alumno para la carrera profesional de arquitectura en la UNSA (Arequipa). Tiene un peso de 40% en el resultado final del postulante.

¿Cuál es nuestro objetivo?

Diseñar y brindar al estudiante conocimientos en el área de arquitectura con técnicas para lograr dominio y excelentes resultados. Desarrollar la intuición e ingenio del alumno para cada problema entregado en las prácticas y en el curso de su vida profesional.



1ro ARQUI TECTURA

ORDINARIO II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL

Torres AgUILAR, Pamela
PUNTaje Suficiencia: 92.95
PUNTaje Final: 70.72

Skala Studio
Arquitectura

1RO

Arquitectura
CEPRUNSA II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL

Salas Atahualpa Daniela
puntaje: 69.69

Skala Studio
Arquitectura

1ro EXTRAORDINARIO 2020

ARQUITECTURA > puntaje: 81.23

Quispe Sinticala, Lucía

Skala Studio
Arquitectura

1ro Suficiencia ARQUITECTURA

CEPRUNSA II FASE 2020
Cosi Flores, Carlos Albert
puntaje: 92.79

Skala Studio
Arquitectura

Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020
SUFICIENCIA
ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban
puntaje: 90.86

Skala Studio
Taller de arquitectura

1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020
MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi
puntaje: 73.83

Skala Studio
Taller de arquitectura

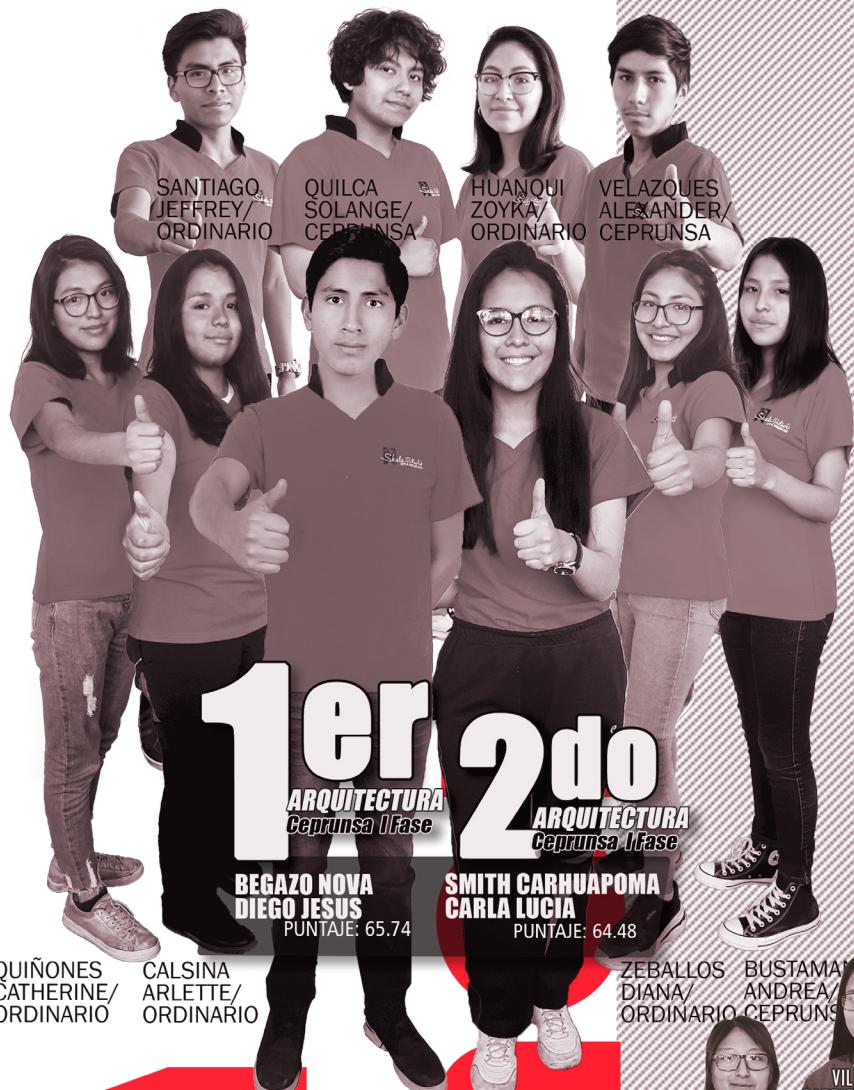
1ro CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64
Concha Jimenez, Fabian

Skala Studio
Arquitectura





1er
2do



1er
2do

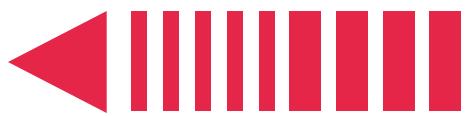
Admisión a la Facultad de ARQUITECTURA UNSA

EXAMEN DE
CONOCIMIENTOS



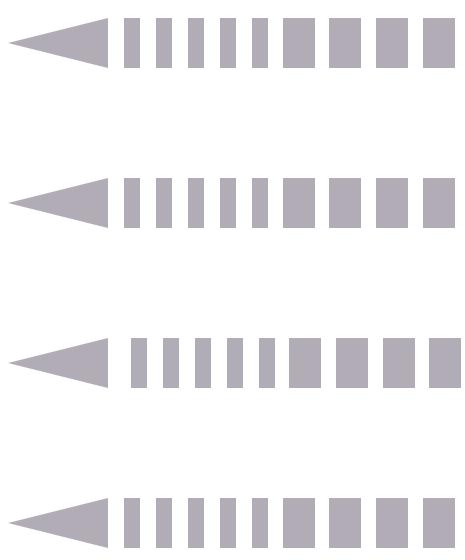
60%

40%



EXAMEN DE
SUFICIENCIA

Preparación completa
SKALA STUDIO



PSICOTÉCNICO

10pts

COMPOSICIÓN

30pts

Interpretación
ESPACIAL

30pts

Ingenio
CONSTRUCTIVO

30pts

BROCHURE

BROCHURE

BROCHURE

TEMARIO CONTENIDOS

CONOCIMIENTOS DE
ARQUITECTURA



ÁREAS DE ESTUDIO

CURSO DE
PSICOTÉCNICO



COMPOSICIÓN



INTERPRETACIÓN
ESPACIAL



INGENIO
CONSTRUCTIVO



Conocimientos Generales de ARQUITECTURA

Entender la arquitectura requiere un previo aprendizaje de valores que nos permitan conocer nuevos y diversos modos de sentir el espacio. Estos, se fundamentan en la historia.



TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- El arquitecto
- Arquitectos reconocidos
- Primeras ciudades Mesopotamia, Egipto
- Arquitectura clásica, Grecia
- Arquitectura paleocristiana

INTERMEDIO

- Artistas famosos
- Arquitectura colonial arequipeña
- Elementos arquitectónicos
- Estilos arquitectónicos

AVANZADO

- Modernismo y postmodernismo
- Arquitectura contemporánea
- Arquitectos reconocidos
- Premio Pritzker
- Construcción: roles, maquinarias, herramientas y sistemas constructivos
- Arquitectura, rol y concepto

Psicotécnico

Las psicotécnicas son, según Marilyn Ferguson, las técnicas que permiten acceder a estados más elevados de conciencia como parte de un camino de autoconocimiento o autoexploración o bien como actividad recreativa o lúdica.



FUNDAMENTACIÓN

Es por ello que, el seguimiento brindado entorno a la asignatura de psicotécnico en Skala Studio es de vital importancia ya que brinda herramientas para un mejor desarrollo académico antes, durante y después del examen de postulación del estudiante.



COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Reconoce habilidades y puntos de mejora
- Identifica el perfil de la carrera
- Genera su propio FODA



CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO

- Presentación de grupo
- Lo que soy
- Lo que deseo mejorar

CAPÍTULO II: PERFIL DE LA CARRERA

- Lo que desea la carrera de mí

CAPÍTULO III: FODA

- Fortalezas y debilidades
- Oportunidades y amenazas
- Estrategias

- Estimula su aprendizaje por medio de ejercicios modelo
- Maneja estrategias de afrontamiento y control de emociones



CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO

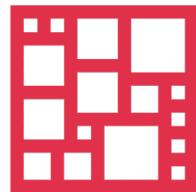
- Presentación de grupo
- Lo que soy
- Lo que deseo mejorar

CAPÍTULO III: FODA

- Fortalezas y debilidades
- Oportunidades y amenazas
- Estrategias

Composición

Este rubro de enseñanza enfocado desde el sentido visual, desarrollará mecanismos de orden, ritmo e incluso conceptos organizados para conseguir un efecto de armonía y unidad.



TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Composición lineal
- Composición centralizada
- Composición radial
- Composición agrupada
- Composición en trama
- Teoría del color

INTERMEDIO

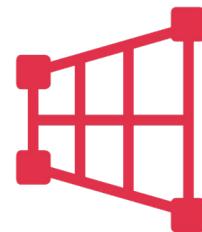
- Proporción
- Fondo y figura
- Equilibrio
- Armonía
- Orden
- Ritmo
- Unidad
- Composiciones abstractas

AVANZADO

- Composiciones complejas
- Técnicas de coloreado
- Técnicas a mano alzada
- Simetría y asimetría
- Analogías
- Geometrización

Interpretación Espacial

Propia de la arquitectura, se desenvuelve en la lectura de la distribución y concepción de un espacio o construcción.



TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Conceptos básicos de perspectiva cónica con 1 punto de fuga
- Escala y proporción
- Configuración de espacios
- Configuración de elementos en el espacio
- Alzados / levantamientos de 2 dimensiones a 3
- Completar perspectivas en distintos escenarios
- Configuración de perspectivas cónicas con 1 punto de fuga (completas en escala de grises)

INTERMEDIO

- Perspectiva con 2 puntos de fuga y puntos de fuga auxiliares
- Valores y texturas
- Sombras y reflejos
- Interpretación de textos complejos
- Alzados de 2 dimensiones a 3 (complejos)
- De perspectiva cilíndrica a cónica

AVANZADO

- Perspectiva con 3 o más puntos de fuga
- Apuntes / auxiliares de dibujo:
 - Vegetación
 - Personas
 - Naturaleza muerta
- Color en la perspectiva
- Perspectiva técnica hecha apunte
- Composición en la perspectiva

Ingenio Constructivo

Desarrolla las bases físicas e inventivas del comportamiento y fenómeno estructural, en la proyección de construcciones.



TEMARIO POR NIVELES

BÁSICO

- Teoría de la axonometría
- Axonometría caballera / ejercicios
- Axonometría militar / ejercicios
- Axonometría isométrica / ejercicios
- Vistas:
 - Volúmenes a vistas
 - Vistas a volúmenes
- Completar volúmenes
- Percepción espacial / giros y complementos

INTERMEDIO

- Conectores y ensambles artesanales
- Conectores y ensambles industriales
- Uso de herramientas y materiales
- Composición de formatos de presentación
- Detalles constructivos
- Estructuras básicas

AVANZADO

- Estructuras complejas
- Sistemas constructivos
- Aplicación de color en axonométricos
- Desarrollo de la envolvente (presentación)
- Comprensión de texto, técnica y organización a usar
- Texturas y acabados para visualización de datos en ingenio constructivo



Información

DURACIÓN



4 semanas
POR NIVEL

MATRÍCULA



Anulada
(POR PANDEMIA)

INICIO



25 DE SETIEMBRE
(virtual-presencial)

HORARIOS



Clásica

Lunes a Viernes

2:00 PM a 4:00 PM
4:00 PM a 6:00 PM
8:30 PM a 10:30 PM

Virtual

s/.180

Presencial

s/.250

Plus

Lunes a Sábado

2:00 PM a 4:00 PM
4:00 PM a 6:00 PM
8:30 PM a 10:30 PM

Virtual

s/.210

Presencial

s/.280

Quintos
/ Básico

Sábado y Domingo

8:00 AM a 1:00 PM

Presencial

s/.250

Para la apertura de cualquier grupo se requerirá de un mínimo de 5 alumnos





✉ Teléfono y WhatsApp: 942732102 - 959853167 - 982069132

📍 Local: Calle Jerusalén 216, "Edificio el Deber", 3er Piso, Of. 304

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiordigital>

🌐 <https://www.skalastudioarquitectura.com/>