



SKALA STUDIO

ARQUITECTURA

ABRIL - MAYO 2021 BROCHURE



SKALA STUDIO
ARQUITECTURA

LA FAMILIA SKALA STUDIO ARQUITECTURA ASUME CON COMPROMISO Y VOCACIÓN DE EXCELENCIA LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES Y LA CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN SUFICIENCIA, CON EL FIN DE POSTULAR A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; CONTAMOS CON 9 AÑOS DE EXPERIENCIA, CON EL MEJOR GRUPO DE ESPECIALISTAS EN LAS DISTINTAS ÁREAS REQUERIDAS Y SOBRE TODO CON EXCELENTE RESULTADOS.

¿QUE ES SUFICIENCIA?

ES UN EXAMEN DONDE SE ANALIZA EL PERFIL VOCACIONAL DEL ALUMNO PARA LA CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.

OBJETIVO DEL CURSO

BRINDAR AL ESTUDIANTE CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ARQUITECTURA Y TÉCNICAS PARA LOGRAR DOMINIO Y EXCELENTE RESULTADOS.

DESARROLLAR SU INTUICIÓN E INGENIO PARA CADA PROBLEMA ENTREGADO EN LAS PRÁCTICAS Y EN SU VIDA PROFESIONAL.



1ro ARQUI tectura

ORDINARIO II FASE 2021

MODALIDAD VIRTUAL

Torres Aguilar, Pamela

PUNTAJE SUFICIENCIA: 92.95

PUNTAJE FINAL: 70.72



SKALA STUDIO
ARQUITECTURA

1^{RO}

Arquitectura

CEPRUNSA II FASE 2021
MODALIDAD VIRTUAL

**Salas Atahualpa Daniela
puntaje: 69.69**



SKALA STUDIO
ARQUITECTURA

1er CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64

Concha Jimenez, Fabian



1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020

MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi

puntaje: 73.83



Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020

SUFICIENCIA

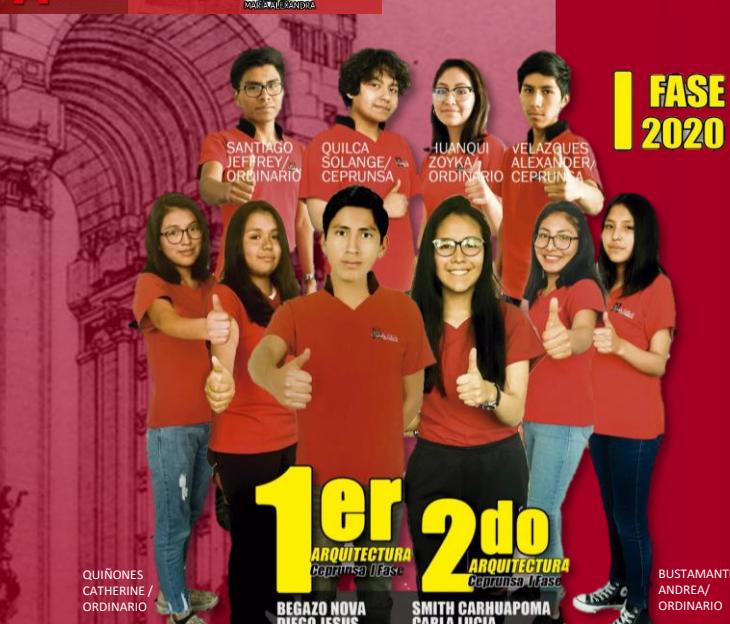
ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban

puntaje: 90.86



SKALA STUDIO
ARQUITECTURA



CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA ARQUITECTURA

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
 - ¿QUÉ ES ARQUITECTURA?
- **NIVEL BÁSICO**
 - EL ARQUITECTO
 - ARQUITECTOS RECONOCIDOS
 - PRIMERAS CIUDADES MESOPOTAMIA, EGIPTO
 - ARQUITECTURA CLÁSICA GRECIA
 - ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

NIVEL INTERMEDIO

- ARTISTAS FAMOSOS
- ARQUITECTURA COLONIAL AREQUIPEÑA
- ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- ESTILOS ARQUITECTÓNICOS
- **NIVEL AVANZADO**
 - MODERNISMO Y POSTMODERNISMO
 - ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
 - ARQUITECTOS RECONOCIDOS
 - PREMIO PRITZKER
 - CONSTRUCCIÓN: ROLES, MAQUINARIAS, HERRAMIENTAS (SISTEMAS CONSTRUCTIVOS)
 - ARQUITECTURA, ROL Y CONCEPTO
 - SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

PSICOTÉCNICO

FUNDAMENTACIÓN

LAS PSICOTÉCNICAS SON, SEGÚN MARILYN FERGUSON, LAS TÉCNICAS QUE PERMITEN ACCEDER A ESTADOS MÁS ELEVADOS DE CONSCIENCIA COMO PARTE DE UN CAMINO DE AUTOCONOCIMIENTO O AUTOEXPLORACIÓN O BIEN COMO ACTIVIDAD RECREATIVA O LÚDICA.

ES POR ELLO QUE, EL SEGUIMIENTO BRINDADO ENTORNO A LA ASIGNATURA DE PSICOTÉCNICO EN SKALA STUDIO ES DE VITAL IMPORTANCIA YA QUE BRINDA HERRAMIENTAS PARA UN MEJOR DESARROLLO ACADÉMICO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL EXAMEN DE POSTULACIÓN DEL ESTUDIANTE.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- RECONOCE SUS HABILIDADES Y PUNTOS DE MEJORA
- IDENTIFICA EL PERFIL DE LA CARRERA
- GENERA SU PROPIO FODA
- ESTIMULA SU APRENDIZAJE POR MEDIO DE EJERCICIOS MODELO
- MANEJA ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Y CONTROL DE EMOCIONES

VISIÓN GENERAL DE SU PREPARACIÓN

COMPETENCIA: RECONOCE SUS HABILIDADES Y PUNTOS DE MEJORA, IDENTIFICA EL PERFIL DE LA CARRERA Y GENERA SU PROPIO FODA.

CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO

- PRESENTACIÓN DE GRUPO
- LO QUE SOY
- LO QUE DESEO MEJORAR

CAPÍTULO II: PERFIL DE LA CARRERA

- LO QUE DESEA LA CARRERA DE MI

CAPÍTULO III: FODA

- FORTALEZAS Y DEBILIDADES
- OPORTUNIDADES Y AMENAZAS
- ESTRATEGIAS

SIMULACIÓN EN BASE A MODELOS PRÁCTICOS

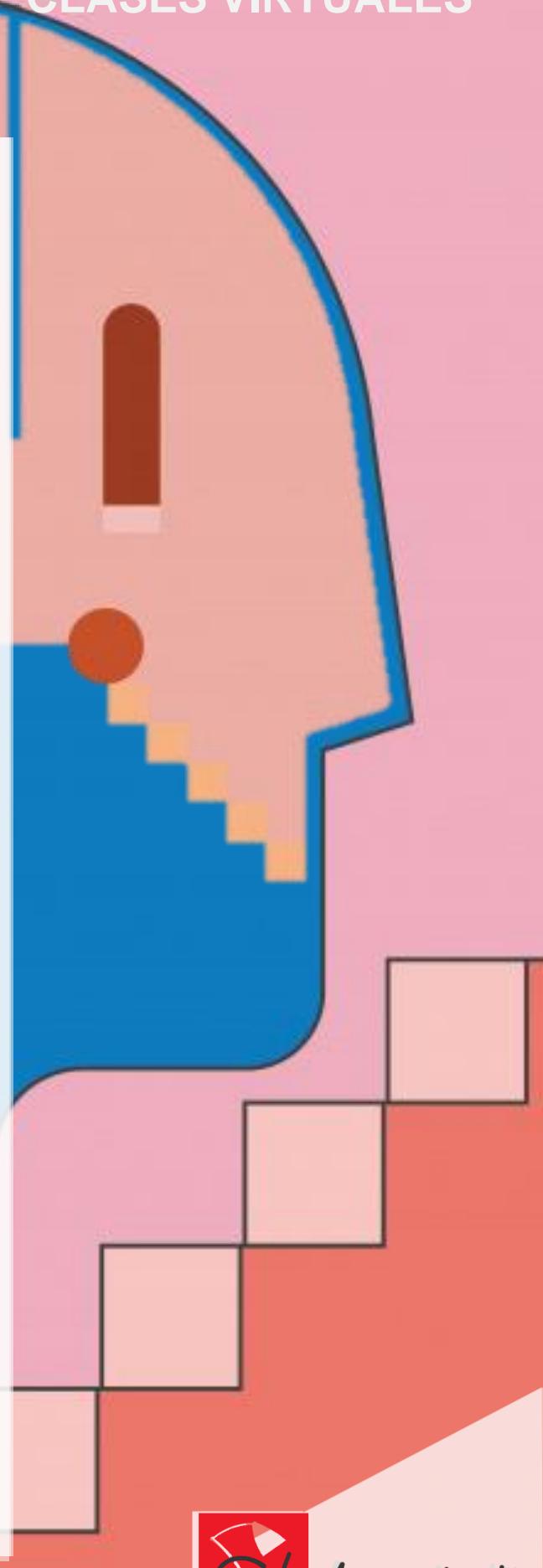
COMPETENCIA: ESTIMULAR EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE EJERCICIOS MODELO Y BRINDAR ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Y CONTROL DE EMOCIONES.

CAPÍTULO IV: EJERCICIOS MODELO

- EJEMPLOS
- SIMULACRO CRONOMETRADO

CAPÍTULO V: ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Y CONTROL EMOCIONAL

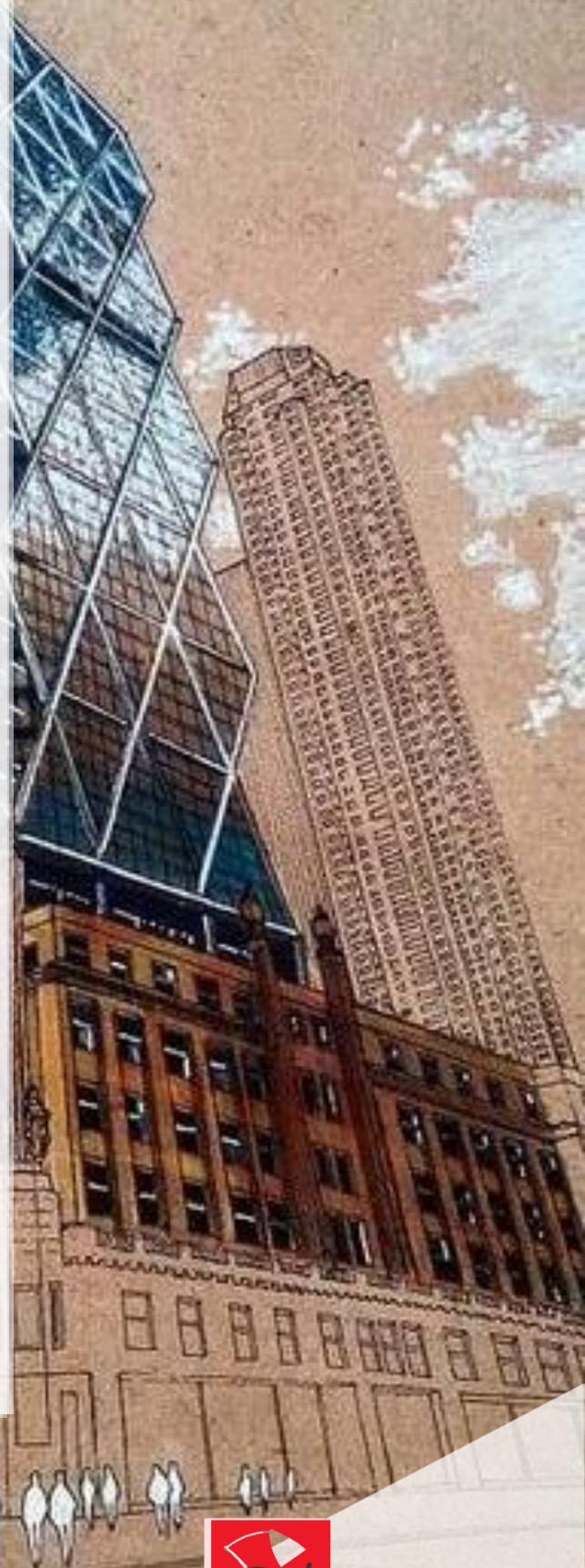
- LA ANSIEDAD Y ESTRÉS
- LA PRESIÓN FAMILIAR
- EL AFRONTAMIENTO



INTERPRETACIÓN ESPACIAL

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
 - QUÉ ES INTERPRETACIÓN ESPACIAL
- **NIVEL BÁSICO**
 - CONCEPTOS BÁSICOS DE PERSPECTIVA CÓNICA CON 1PF
 - ESCALA Y PROPORCIÓN
 - CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS
 - CONFIGURACION DE ELEMENTOS EN EL ESPACIO
 - ALZADOS / LEVANTAMIENTOS DE 2D AL 3D
 - COMPLETAR PERSPECTIVAS EN DISTINTOS ESCENARIOS
 - CONFIGURACIÓN DE PERSPECTIVAS CÓNICAS CON 1PF COMPLETAS EN ESCALA DE GRISES
- **NIVEL INTERMEDIO**
 - PERSPECTIVA CON 2PF Y PF AUXILIARES
 - VALORES Y TEXTURAS
 - SOMBRA Y REFLEJOS
 - INTERPRETACIÓN DE TEXTOS COMPLEJOS
 - ALZADOS DE 2D AL 3D (COMPLEJOS)
 - DE PERSPECTIVA CILÍNDRICA A CÓNICA
- **NIVEL AVANZADO**
 - PERSPECTIVA CON 3 O MÁSPF.
 - APUNTES / AUXILIARES DE DIBUJO
 - VEGETACIÓN
 - PERSONAS
 - NATURALEZA MUERTA
 - COLOR EN LA PERSPECTIVA
 - PERSPECTIVA TÉCNICA HECHA APUNTE
 - COMPOSICIÓN EN LA PERSPECTIVA





INGENIO CONSTRUCTIVO

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
 - ¿QUÉ ES INGENIO CONSTRUCTIVO?
- NIVEL BÁSICO
 - TEORÍA DE LA AXONOMETRÍA
 - AXONOMETRÍA CABALLERA / EJERCICIOS
 - AXONOMETRÍA MILITAR / EJERCICIOS
 - AXONOMETRÍA ISOMÉTRICA / EJERCICIOS
 - VISTAS
 - VOLÚMENES A VISTAS
 - VISTAS A VOLÚMENES
 - COMPLETAR VOLÚMENES
 - PERCEPCIÓN ESPACIAL / GIROS Y COMPLEMENTOS
- NIVEL INTERMEDIO
 - CONECTORES Y ENSAMBLES ARTESANALES
 - CONECTORES Y ENSAMBLES INDUSTRIALES
 - USO DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES
 - COMPOSICIÓN DE FORMATOS DE PRESENTACIÓN
 - DETALLES CONSTRUCTIVOS
 - ESTRUCTURAS BÁSICAS
- NIVEL AVANZADO
 - ESTRUCTURAS COMPLEJAS
 - SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
 - APLICACIÓN DE COLOR EN AXONOMÉTRICOS
 - DESARROLLO DEL ENVOLVENTE (PRESENTACIÓN)
 - COMPRENSIÓN DE TEXTO, TÉCNICA Y ORGANIZACIÓN A USAR
 - TEXTURAS Y ACABADOS



COMPOSICIÓN

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
- ¿QUÉ ES COMPOSICIÓN?
- INTRODUCCIÓN AL CURSO
 - NIVEL BÁSICO
 - COMPOSICIÓN LINEAL
 - COMPOSICIÓN CENTRALIZADA
 - COMPOSICIÓN RADIAL
 - COMPOSICIÓN AGRUPADA
 - COMPOSICIÓN EN TRAMA
 - TEORÍA DEL COLOR
 - NIVEL INTERMEDIO
 - PROPORCIÓN
 - FONDO Y FIGURA
 - EQUILIBRIO
 - ARMONIA
 - ORDEN
 - RITMO
 - UNIDAD
 - COMPOSICIONES ABSTRACTAS
 - NIVEL AVANZADO
 - COMPOSICIONES COMPLEJAS
 - TÉCNICAS DE COLOREADO
 - TÉCNICAS A MANO ALZADA
 - SIMETRÍA Y ASIMETRÍA
 - ANALOGÍAS
 - GEOMETRIZACIÓN

CLASES VIRTUALES

- **DURACIÓN:** 4 SEMANAS POR NIVEL
- **MATRÍCULA:** ANULADA
- **MODALIDAD**

40Hrs LUNES A VIERNES	S/ 180.00
48Hrs LUNES A SÁBADO	S/ 210.00

- **HORARIO: INICIO 26 DE ABRIL – 03 DE MAYO**

NIVEL BÁSICO	2:00 pm a 4:00 pm
NIVEL INTERMEDIO	2:00 pm a 4:00 pm
NIVEL AVANZADO	2:00 pm a 4:00 pm
NIVEL BÁSICO	(Mínimo 5 alumnos) 4:00 pm a 6:00 pm

- **Incluye:** Prácticas por sesión y Asesorías las 24 hrs.



Skala Studio
Arquitectura

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiordigital>

📞 Teléfono y WhatsApp: 959853167 – 982069132

📍 Local: Calle Santa Marta 104, tercer piso

ABRIL - MAYO 2021 BROCHURE