

# Skala Studio

Arquitectura

BROCHURE

Junio -  
Julio 2021





La familia Skala Studio arquitectura asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de estudiantes y la contribución al desarrollo para la preparación del examen suficiencia, con el fin de postular a la Universidad Nacional de San Agustín en la facultad de arquitectura y urbanismo contamos con 9 años de experiencia, con el mejor grupo de especialistas en las distintas áreas requeridas y sobre todo con excelentes resultados.

## ¿Qué es Suficiencia?

Un examen donde se analiza el perfil vocacional del alumno para la carrera profesional de arquitectura en la UNSA (Arequipa). Tiene un peso de 40% en el resultado final del postulante.

## ¿Cuál es nuestro objetivo?

Diseñar y brindar al estudiante conocimientos en el área de arquitectura con técnicas para lograr dominio y excelentes resultados. Desarrollar la intuición e ingenio del alumno para cada problema entregado en las prácticas y en el curso de su vida profesional.



# 1ro ARQUI TECTURA

ORDINARIO II FASE 2021  
MODALIDAD VIRTUAL

Torres AgUILAR, Pamela  
PUNTaje Suficiencia: 92.95  
PUNTaje Final: 70.72

Skala Studio  
Arquitectura

# 1RO

Arquitectura  
CEPRUNSA II FASE 2021  
MODALIDAD VIRTUAL

Salas Atahualpa Daniela  
puntaje: 69.69

Skala Studio  
Arquitectura

# 1ro EXTRAORDINARIO 2020

ARQUITECTURA > puntaje: 81.23

Quispe Sinticala, Lucía

Skala Studio  
Arquitectura

# 1ro Suficiencia ARQUITECTURA

CEPRUNSA II FASE 2020  
Cosi Flores, Carlos Albert  
puntaje: 92.79

Skala Studio  
Arquitectura

# Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020  
SUFICIENCIA  
ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban  
puntaje: 90.86

Skala Studio  
Taller de arquitectura

# 1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020  
MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi  
puntaje: 73.83

Skala Studio  
Taller de arquitectura

# 1ro CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64  
Concha Jimenez, Fabian

Skala Studio  
Arquitectura



**1er** ARQUITECTURA  
Ceprunsa I Fase

BEGAZO NOVA  
DIEGO JESUS  
PUNTAJE: 65.74

QUIÑONES  
CATHERINE/  
ORDINARIO

CALSINA  
ARLETTE/  
ORDINARIO

**2do** ARQUITECTURA  
Ceprunsa I Fase

SMITH CARHUAPOMA  
CARLA LUCIA  
PUNTAJE: 64.48

ZEBALLOS  
DIANA/  
ORDINARIO CEPRUNS

BUSTAMAN  
ANDREA/  
ORDINARIO CEPRUNS

ANCO HUAMANI  
LADY

RAMIREZ H.  
RENATO

**2do** ARQUITECTURA  
QUINTOS

ZEGARRA QUISPE  
MAYRA ABIGAIL  
PUNTAJE: 67.65

VALDIVIA ROSAS  
LUANA AMELIE  
PUNTAJE: 67.99

# Admisión a la Facultad de ARQUITECTURA UNSA

EXAMEN DE  
CONOCIMIENTOS



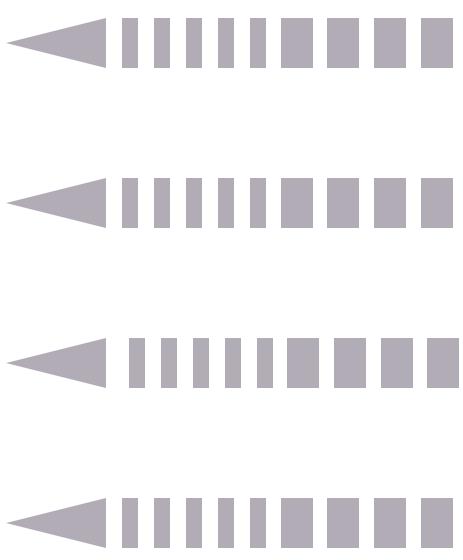
60%

40%



EXAMEN DE  
SUFICIENCIA

Preparación completa  
SKALA STUDIO



PSICOTÉCNICO

10pts

COMPOSICIÓN

30pts

Interpretación  
ESPACIAL

30pts

Ingenio  
CONSTRUCTIVO

30pts

BROCHURE

BROCHURE

BROCHURE

# TEMARIO CONTENIDOS

CONOCIMIENTOS DE  
ARQUITECTURA



## ÁREAS DE ESTUDIO

CURSO DE  
PSICOTÉCNICO



COMPOSICIÓN



INTERPRETACIÓN  
ESPACIAL



INGENIO  
CONSTRUCTIVO



# Conocimientos Generales de ARQUITECTURA

Entender la arquitectura requiere un previo aprendizaje de valores que nos permitan conocer nuevos y diversos modos de sentir el espacio, estos, se fundamentan en la historia.



## TEMARIO POR NIVELES

### BÁSICO

- El arquitecto
- Arquitectos reconocidos
- Primeras ciudades Mesopotamia, Egipto
- Arquitectura clásica Grecia
- Arquitectura paleocristiana

### INTERMEDIO

- Artistas famosos
- Arquitectura colonial arequipeña
- Elementos arquitectónicos
- Estilos arquitectónicos

### AVANZADO

- Modernismo y postmodernismo
- Arquitectura contemporánea
- Arquitectos reconocidos
- Premio Pritzker
- Construcción: roles, maquinarias, herramientas (sistemas constructivos)
- Arquitectura, rol y concepto
- Sistemas constructivos

# Psicotécnico

Las psicotécnicas son, según Marilyn Ferguson, las técnicas que permiten acceder a estados más elevados de conciencia como parte de un camino de autoconocimiento o autoexploración o bien como actividad recreativa o lúdica.



## FUNDAMENTACIÓN

Es por ello que, el seguimiento brindado entorno a la asignatura de psicotécnico en Skala Studio es de vital importancia ya que brinda herramientas para un mejor desarrollo académico antes, durante y después del examen de postulación del estudiante.



## COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Reconoce habilidades y puntos de mejora
- Identifica el perfil de la carrera
- Genera su propio FODA



**CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO**  
• Presentación de grupo  
• Lo que soy  
• Lo que deseo mejorar

**CAPÍTULO II: PERFIL DE LA CARRERA**  
• Lo que desea la carrera de mi

**CAPÍTULO III: FODA**  
• Fortalezas y debilidades  
• Oportunidades y amenazas  
• Estrategias

- Estimula su aprendizaje por medio de ejercicios modelo
- Maneja estrategias de afrontamiento y control de emociones

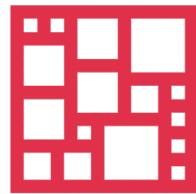


**CAPÍTULO I: AUTOCONOCIMIENTO**  
• Presentación de grupo  
• Lo que soy  
• Lo que deseo mejorar

**CAPÍTULO III: FODA**  
• Fortalezas y debilidades  
• Oportunidades y amenazas  
• Estrategias

# Composición

Este rubro de enseñanza enfocado desde el sentido visual, desarrollará mecanismos de orden, ritmo e incluso conceptos, organizados para conseguir un efecto de armonía, y unidad.



A photograph showing two people's hands working on a large sheet of paper. One person is wearing a purple sweater and the other a pink sweater. They are arranging black and white geometric shapes (triangles and diamonds) on a grid, creating a tessellated pattern. The background shows a colorful, abstract mural.

## TEMARIO POR NIVELES

### BÁSICO

- Composición lineal
- Composición centralizada
- Composición radial
- Composición agrupada
- Composición entrama
- Teoría del color

### INTERMEDIO

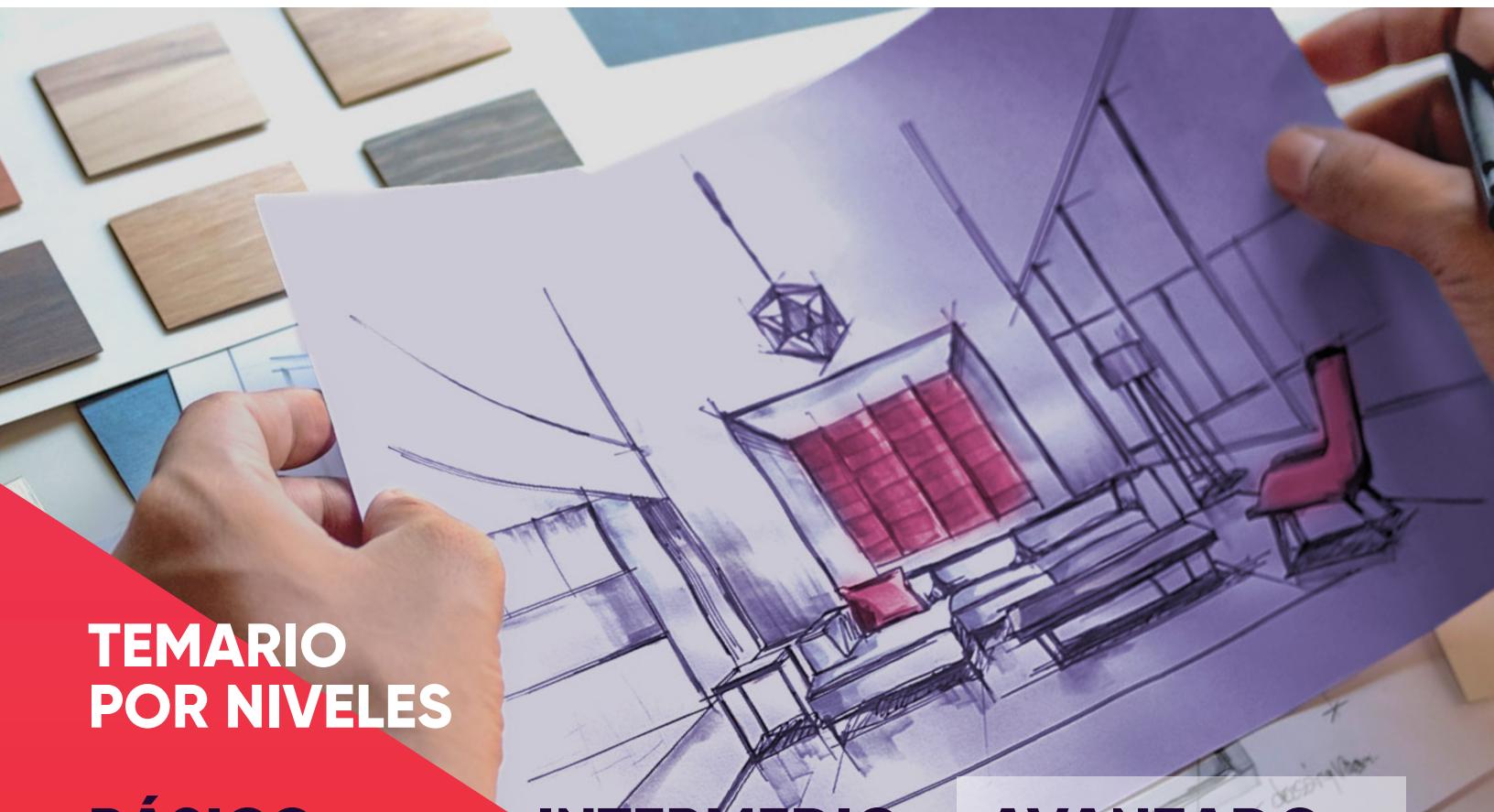
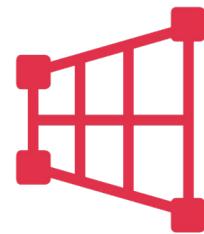
- Proporción
- Fondo y figura
- Equilibrio
- Armonía
- Orden
- Ritmo
- Unidad
- Composiciones abstractas

### AVANZADO

- Composiciones complejas
- Técnicas de coloreado
- Técnicas a mano alzada
- Simetría y asimetría
- Analogías
- Geometrización

# Interpretación Espacial

Propia de la arquitectura, se desenvuelve en la lectura de la distribución y concepción de un espacio o construcción.



## TEMARIO POR NIVELES

### BÁSICO

- Conceptos básicos de perspectiva cónica con 1pf
- Escala y proporción
- Configuración de espacios
- Configuración de elementos en el espacio
- Alzados / levantamientos de 2d al 3d
- Completar perspectivas en distintos escenarios
- Configuración de perspectivas cónicas con 1pf completas en escala de grises

### INTERMEDIO

- Perspectiva con 2pf y pf auxiliares
- Valores y texturas
- Sombras y reflejos
- Interpretación de textos complejos
- Alzados de 2d al 3d (complejos)
- De perspectiva cilíndrica a cónica

### AVANZADO

- Perspectiva con 3 o más pf.
- Apuntes / auxiliares de dibujo
- Vegetación
- Personas
- Naturaleza muerta
- Color en la perspectiva
- Perspectiva técnica hecha apunte
- Composición en la perspectiva

# Ingenio Constructivo

Desarrolla las bases físicas e inventivas del comportamiento y fenómeno estructural, en la proyección de construcciones.



## TEMARIO POR NIVELES

### BÁSICO

- Teoría de la axonometría
- Axonometría caballera / ejercicios
- Axonometría militar / ejercicios
- Axonometría isométrica / ejercicios
- Vistas
  - Volúmenes a vistas
  - Vistas a volúmenes
- Completar volúmenes
- Percepción espacial / giros y complementos

### INTERMEDIO

- Conectores y ensambles artesanales
- Conectores y ensambles industriales
- Uso de herramientas y materiales
- Composición de formatos de presentación
- Detalles constructivos
- Estructuras básicas

### AVANZADO

- Estructuras complejas
- Sistemas constructivos
- Aplicación de color en axonométricos
- Desarrollo de la envolvente (presentación)
- Comprensión de texto, técnica y organización a usar
- Texturas y acabados ingenio constructivo



# Información

DURACIÓN



**4 semanas**  
POR NIVEL

MATRÍCULA



**Anulada**  
(POR PANDEMIA)

INICIO



**28**  
**5** DE JUNIO  
DE JULIO

HORARIOS



**Nivel básico / Intermedio / Avanzado**

Lunes a Viernes

2:00 PM a 4:00 PM  
4:00 PM a 6:00 PM

**s.I.180**

Lunes a Sábado

2:00 PM a 4:00 PM  
4:00 PM a 6:00 PM

**s.I.210**

**Nivel básico (Mínimo 5 alumnos)**

Lunes a Sábado

6:00 PM a 7:30 PM  
8:30 PM a 10:00 PM

**s.I.180**

Incluye



**Prácticas** por sesión y **Asesorías** las 24 hrs



✉ Teléfono y WhatsApp: 959853167 –982069132

🏢 Local: Calle Santa Marta 104, tercer piso

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiordigital>