



SKALA STUDIO

ARQUITECTURA

FEBRERO 21 BROCHURE



SKALA STUDIO
ARQUITECTURA

LA FAMILIA SKALA STUDIO ARQUITECTURA ASUME CON COMPROMISO Y VOCACIÓN DE EXCELENCIA LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES Y LA CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN SUFICIENCIA, CON EL FIN DE POSTULAR A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO; CONTAMOS CON 9 AÑOS DE EXPERIENCIA, CON EL MEJOR GRUPO DE ESPECIALISTAS EN LAS DISTINTAS ÁREAS REQUERIDAS Y SOBRE TODO CON EXCELENTE RESULTADOS.

¿QUE ES SUFICIENCIA?

ES UN EXAMEN DONDE SE ANALIZA EL PERFIL VOCACIONAL DEL ALUMNO PARA LA CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.

OBJETIVO DEL CURSO

BRINDAR AL ESTUDIANTE CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ARQUITECTURA Y TÉCNICAS PARA LOGRAR DOMINIO Y EXCELENTE RESULTADOS.

DESARROLLAR SU INTUICIÓN E INGENIO PARA CADA PROBLEMA ENTREGADO EN LAS PRÁCTICAS Y EN SU VIDA PROFESIONAL.

SUFICIENCIA ARQUITECTURA

Skala Studio
Taller de arquitectura

1er SUFICIENCIA
CEPRUNSA QUINTOS
ZEGARRA QISPÉ, MAYRA PUNTAJE: 81.26

1er SUFICIENCIA
CEPRUNSA II FASE 2020
COSÍ FLORES, CARLOS PUNTAJE: 92.79

1er ARQUITECTURA
ORDINARIO II FASE 2020
VILCA VELETO, ASTRID PUNTAJE: 73.83

1er ARQUITECTURA
ORDINARIO I FASE 2021
CONCHA JIMÉNEZ, FABIAN PUNTAJE: 88.64

1er ARQUITECTURA
EXTRAORDINARIO 2020
QISPÉ SINTICAL, LUCIA PUNTAJE: 81.23

2do ARQUITECTURA
CEPRUNSA I FASE 2020
SMITH CARHUAPOMA, CARLA PUNTAJE: 64.48

1er CEPRUNSA I FASE 2021

ARQUITECTURA > puntaje: 73.88

SUFICIENCIA ARQ. > puntaje: 88.64

Concha Jimenez, Fabian



1ro ARQUITECTURA

ORDINARIO II FASE 2020

MODALIDAD VIRTUAL

Vilca Veleto, Astrid Naomi

puntaje: 73.83



Mejor Puntaje !

ORDINARIO II FASE 2020

SUFICIENCIA

ARQUITECTURA

Mamani Layme, Raúl Esteban

puntaje: 90.86



CLASES VIRTUALES

CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA ARQUITECTURA

TEMARIO

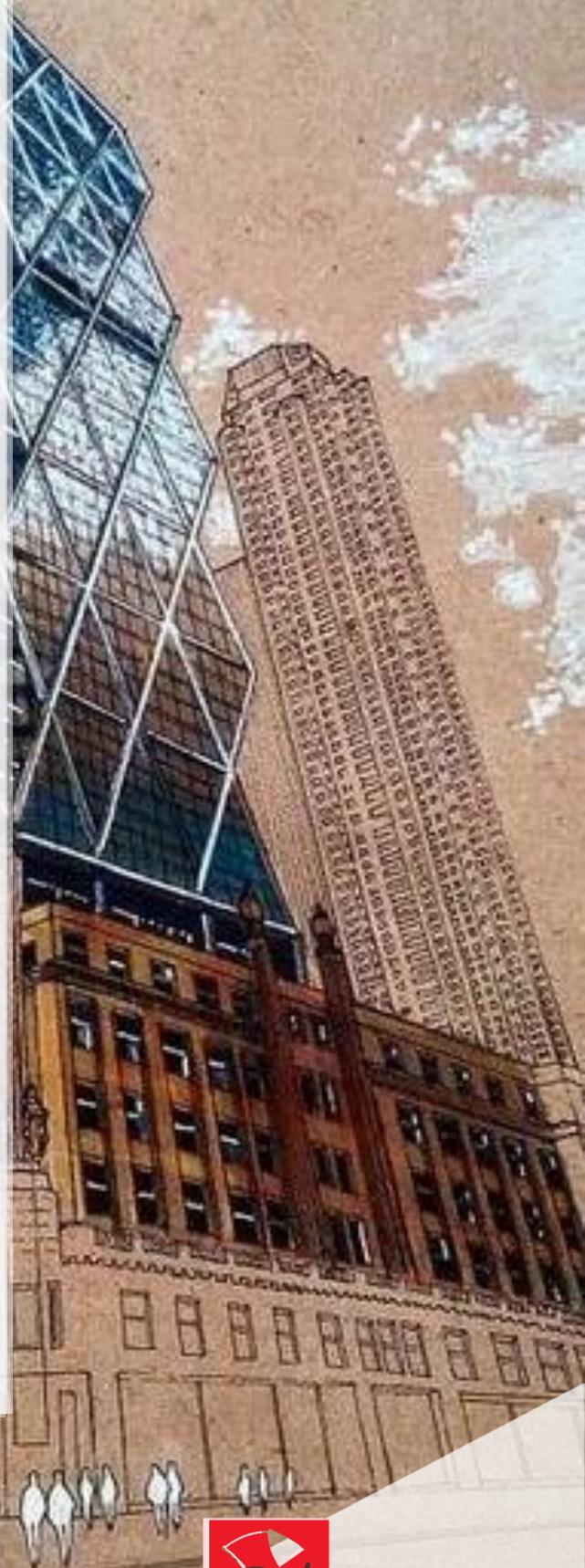
- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
- QUÉ ES LA ARQUITECTURA
- ARQUITECTOS RECONOCIDOS
- ARTISTAS FAMOSOS
- ARQUITECTURA COLONIAL AREQUIPEÑA
- ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- ESTILOS ARQUITECTÓNICOS
- CONSTRUCCIÓN; ROLES, MAQUINARIAS Y HERRAMIENTAS
- ARQUITECTURA, ROL Y CONCEPTO
- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS



INTERPRETACIÓN ESPACIAL

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
 - QUÉ ES INTERPRETACIÓN ESPACIAL
- **NIVEL BÁSICO**
 - CONCEPTOS BÁSICOS DE PERSPECTIVA CÓNICA CON 1PF
 - ESCALA Y PROPORCIÓN
 - CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS
 - CONFIGURACION DE ELEMENTOS EN EL ESPACIO
 - ALZADOS / LEVANTAMIENTOS DE 2D AL 3D
 - COMPLETAR PERSPECTIVAS EN DISTINTOS ESCENARIOS
 - CONFIGURACIÓN DE PERSPECTIVAS CÓNICAS CON 1PF COMPLETAS EN ESCALA DE GRISES
- **NIVEL INTERMEDIO**
 - PERSPECTIVA CON 2PF Y PF AUXILIARES
 - VALORES Y TEXTURAS
 - SOMBRA Y REFLEJOS
 - INTERPRETACIÓN DE TEXTOS COMPLEJOS
 - ALZADOS DE 2D AL 3D (COMPLEJOS)
 - DE PERSPECTIVA CILÍNDRICA A CÓNICA
- **NIVEL AVANZADO**
 - PERSPECTIVA CON 3 O MÁSPF.
 - APUNTES / AUXILIARES DE DIBUJO
 - VEGETACIÓN
 - PERSONAS
 - NATURALEZA MUERTA
 - COLOR EN LA PERSPECTIVA
 - PERSPECTIVA TÉCNICA HECHA APUNTE
 - COMPOSICIÓN EN LA PERSPECTIVA





INGENIO CONSTRUCTIVO

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
 - ¿QUÉ ES INGENIO CONSTRUCTIVO?
- NIVEL BÁSICO
 - TEORÍA DE LA AXONOMETRÍA
 - AXONOMETRÍA CABALLERA / EJERCICIOS
 - AXONOMETRÍA MILITAR / EJERCICIOS
 - AXONOMETRÍA ISOMÉTRICA / EJERCICIOS
 - VISTAS
 - VOLÚMENES A VISTAS
 - VISTAS A VOLÚMENES
 - COMPLETAR VOLÚMENES
 - PERCEPCIÓN ESPACIAL / GIROS Y COMPLEMENTOS
- NIVEL INTERMEDIO
 - CONECTORES Y ENSAMBLES ARTESANALES
 - CONECTORES Y ENSAMBLES INDUSTRIALES
 - USO DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES
 - COMPOSICIÓN DE FORMATOS DE PRESENTACIÓN
 - DETALLES CONSTRUCTIVOS
 - ESTRUCTURAS BÁSICAS
- NIVEL AVANZADO
 - ESTRUCTURAS COMPLEJAS
 - SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
 - APLICACIÓN DE COLOR EN AXONOMÉTRICOS
 - DESARROLLO DEL ENVOLVENTE (PRESENTACIÓN)
 - COMPRENSIÓN DE TEXTO, TÉCNICA Y ORGANIZACIÓN A USAR
 - TEXTURAS Y ACABADOS



COMPOSICIÓN

TEMARIO

- PRESENTACIÓN Y CONTENIDO DEL CURSO
- ¿QUÉ ES COMPOSICIÓN?
- INTRODUCCIÓN AL CURSO
 - NIVEL BÁSICO
 - COMPOSICIÓN LINEAL
 - COMPOSICIÓN CENTRALIZADA
 - COMPOSICIÓN RADIAL
 - COMPOSICIÓN AGRUPADA
 - COMPOSICIÓN EN TRAMA
 - TEORÍA DEL COLOR
 - NIVEL INTERMEDIO
 - PROPORCIÓN
 - FONDO Y FIGURA
 - EQUILIBRIO
 - ARMONIA
 - ORDEN
 - RITMO
 - UNIDAD
 - COMPOSICIONES ABSTRACTAS
 - NIVEL AVANZADO
 - COMPOSICIONES COMPLEJAS
 - TÉCNICAS DE COLOREADO
 - TÉCNICAS A MANO ALZADA
 - SIMETRÍA Y ASIMETRÍA
 - ANALOGÍAS
 - GEOMETRIZACIÓN

CLASES VIRTUALES

- **DURACIÓN:** 4 SEMANAS POR NIVEL

- **MATRÍCULA:** ANULADA

- **MODALIDAD**

40Hrs LUNES A VIERNES S/ 180.00
48Hrs LUNES A SÁBADO S/ 210.00

- **HORARIO:** INICIO 08 – 15 DE FEBRERO

NIVEL BÁSICO	2:00 pm a 4:00 pm
NIVEL INTERMEDIO	2:00 pm a 4:00 pm - 4:00 pm a 6:00 pm
NIVEL AVANZADO	2:00 pm a 4:00 pm

- **Incluye:** Prácticas por sesión y Asesorías las 24 hrs.





Skala Studio
Arquitectura

<https://www.facebook.com/studioskala>

<https://www.facebook.com/skalastudiordigital>

📞 Teléfono y WhatsApp: 959853167 – 982069132

📍 Local: Calle Santa Marta 104, tercer piso

FEBRERO 21 BROCHURE