



**REGIONE
PUGLIA**

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Berufsbezeichnungszeugnis/Attestation de qualification professionnelle/Vocational Training Certificate

conseguito in
erworben in/obtenu in/achieved in

DENOMINAZIONE DELLA QUALIFICA PROFESSIONALE

Qualifizierungsbezeichnung/Dénomination de la qualification/Qualification

TECNICO DELLA PROGETTAZIONE DI INTERNI – INTERIOR DESIGN

FIGURA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO

Professionellen standard/Standard professionnelle/Professional standard

CODICE RRFP N. 429

Livello EQF

(Raccomandazione 2008/C 111/01)

EQF niveau (Empfehlung 2008/C 111/01) ; EQF niveau (Recommendation 2008/C 111/01); EQF level (Recommendation 2008/C 111/01)

4 EQF

CONFERITO AL CANDIDATO

Dem Kandidaten erteilt/Attribué au candidat/Awarded to the candidate

MASSA LUDOVICA

NATA A SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) il 07/07/1999 nazione ITALIA

Geboren in/Né à/Born in - Am/Le/On - Land/Pays/Country

ORGANISMO FORMATIVO

Staatl. anerkannte Bildungsanstalt / Organisme accrédité de formation professionnelle /Officially recognized vocational training organism

SUDFORMAZIONE SRL

Sede Bari, Via Ottavio Serena n. 14/a – Bari, Via Melo da Bari n. 229
Sitz/Lieu/Place

11 FEB. 2021



IL RESPONSABILE
dell'Organismo formativo
Ing. Nicola POLI

REGIONE PUGLIA
Sezione Formazione Professionale
Servizio Programmazione della
Formazione Professionale
Dott.ssa Claudia CLAUDI

IL PRESIDENTE
della Commissione Esaminatrice
Prof. Giovanni COPPI

Data

Datum/Date/Date 15/12/2020

N° 19_421_11

**Attestato rilasciato ai sensi della L.R.
15/2002**

*In Übereinstimmung mit dem regionalen Gesetz Nr. 15/2002
Conformément à la loi régionale n. 15/2002
In accordance with regional law no. 15/2002*

**Il presente attestato ha validità nazionale ai sensi della legge n.
845/78**

*Dieses Zeugnis ist auf nationaler Ebene gültig in Übereinstimmung mit dem Gesetz Nr. 845/78
Cette attestation est valable au niveau national conformément à la loi n. 845/78
This certificate is valid at national level in accordance with law no. 845/78*

Ai sensi della L. 12/11/2011, n. 183 il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi

sudformazione
formazione tecnica e specialistica

1. Standard professionali di riferimento

1.1 Denominazione della figura professionale

Tecnico della progettazione di interni – Interior design

1.2 Settore di appartenenza della figura professionale

Legno, mobili e arredamento

1.3 Attività economica (codice e denominazione ISTAT - Classificazione ATECO)

Repertorio ISCO 2008

3432 - Interior designer and decorator

ISTAT Professioni 2011

3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici

ATECO 2007

47.59.10 - Commercio al dettaglio di mobili per la casa

47.59.20 - Commercio al dettaglio di utensili per la casa, di cristallerie e vasellame

47.59.30 - Commercio al dettaglio di articoli per l'illuminazione

71.11.00 - Attività degli studi di architettura

74.10.10 - Attività di design di moda e design industriale

2. Competenze acquisite

Competenze tecnico-professionali (Aree di Attività)

Denominazione ADA 1

Analisi delle esigenze della committenza

Descrizione della performance

Rilevare i bisogni della committenza o dei responsabili tecnici, coniugandoli con le opportunità tecniche e tecnologiche disponibili per la contestualizzazione di soluzioni progettuali.

Abilità/Capacità

- Interpretare le esigenze della committenza
- Riconoscere le soluzioni progettuali da adottare
- Utilizzare modalità di comunicazione persuasiva e tecniche di interazione efficace col cliente

Codice UC

1873

Conoscenze

- Caratteristiche di materiali tradizionali ed innovativi al fine di riconoscere quelli più idonei alle esigenze progettuali
- Caratteristiche e peculiarità dei diversi spazi abitativi (domestici, collettivi, pubblici, commerciali, esterni)
- Normative e criteri progettuali dell'architettura e del disegno d'interni
- Tecniche di analisi della clientela, di ascolto e di comunicazione efficace
- Tecniche di negoziazione e problem solving

Denominazione ADA 2

Definizione prime ipotesi progettuali

Descrizione della performance

Analizzare le specifiche tecniche per la contestualizzazione di soluzioni progettuali.

Abilità/Capacità

- Elaborare i dati e le informazioni
- Ideare soluzioni innovative in linea con gli scenari emergenti del design contemporaneo e dell'arredamento
- Pianificare le fasi di lavoro
- Verificare la fattibilità delle scelte ipotizzate

Codice UC

1874

Conoscenze

- Metodologie per l'esecuzione di sopralluoghi e rilievi
- Tecniche di analisi e di fattibilità del progetto
- Tecniche di lettura di un disegno tecnico
- Tecniche di pianificazione efficace del lavoro
- Tecniche di rappresentazione a mano libera e in scala di un progetto
- Tendenze del design contemporaneo



Denominazione ADA 3

Verifica delle proposte progettuali con la committenza

Descrizione della performance

Interpretare i feedback provenienti dalla committenza a livello di rispondenza alle esigenze funzionali e di fattibilità tecnica ed economica.

Codice UC

1875

Abilità/Capacità

- Comunicare efficacemente con la committenza e/o con i responsabili tecnici
- Descrivere con chiarezza e capacità di coinvolgimento i contenuti del progetto
- Mediare tra le esigenze del progetto e le richieste espresse dalla committenza e/o dai responsabili tecnici
- Presentare eventuali evoluzioni del progetto sulla base delle considerazioni emerse

Conoscenze

- Caratteristiche e peculiarità dei diversi spazi abitativi, dei materiali, delle tecnologie e delle finiture
- Funzionalità delle alternative progettuali al fine di motivare le scelte effettuate
- Informazioni relative alla concorrenza al fine di contribuire alla costruzione di strategie progettuali competitive
- Scenari emergenti nel settore del design e dell'arredamento al fine di interloquire con cognizione con la committenza e/o i responsabili marketing
- Tecniche di comunicazione efficace

Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)
Prova pratica / Colloquio orale

Denominazione ADA 4

Elaborazione tecnico - esecutiva del progetto

Descrizione della performance

Elaborare disegni tecnici con specifiche relative alle dimensioni, soluzioni tecnologiche e materiali coerenti con l'idea progettuale concordata.

Codice UC

1876

Abilità/Capacità

- Applicare metodi di definizione delle specifiche tecniche dei materiali
- Applicare metodi di verifica della fattibilità tecnica di realizzazione
- Applicare metodiche per la redazione di documentazioni tecniche di supporto
- Applicare tecniche di analisi di conformità funzionale dei componenti
- Identificare soluzioni tecnico/progettuali
- Utilizzare metodologie e strumenti di progettazione
- Utilizzare software di disegno tecnico 2D e 3D
- Valutare i costi relativi alla realizzazione del progetto

Conoscenze

- Costi relativi ai materiali ipotizzati nel progetto al fine di individuare le soluzioni più efficaci ed idonee a livello estetico, tecnico ed economico
- Criteri di calcolo e dimensionamento
- Disegno tecnico
- Elementi di tecnologia
- Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e simulazione tridimensionale
- Principi di illuminotecnica ed impatto visivo dei colori
- Processi di progettazione
- Tecnologia e proprietà dei materiali

Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)
Prova pratica / Colloquio orale

Valutazione complessiva (punteggio) acquisita per l'intera Qualifica professionale 88/100

3. Percorso di acquisizione delle competenze

3.1 Percorso di formazione formale

3.1.1 Periodo di svolgimento del percorso
dal **22/01/2020** al **14/10/2020**



3.1.2 Denominazione del percorso formativo

Tecnico della progettazione di interni - Interior Designer

3.1.3 Durata complessiva del percorso in ore **600** in mesi **10** in anni //

3.1.4 Progetto autorizzato con atto n. **887 del 09/08/2018**

3.1.5 Avviso approvato con atto n. **1803 del 11/12/2019**

3.1.6 Codice Progetto **04**

3.1.6 Articolazione delle unità formative (UF)

unità formativa 1 (denominazione)	durata (in ore)
LA FIGURA DELL'INTERIOR DESIGN	12
	(di cui 12 ore in presenza - 0 ore in FAD sincrona)

contenuti

- Ruolo e funzioni dell'interior designer
- Il mercato dell'arredamento d'interni
- Ambiti di intervento e studio di casi innovativi

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Prova pratica

unità formativa 2 (denominazione)	durata (in ore)
IMPIANTISTICA	34
	(di cui 12 ore in presenza - 22 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Caratteristiche delle reti impiantistiche per la progettazione degli spazi
- Gli impianti idrico-sanitario
- Gli impianti elettrici
- Gli impianti di riscaldamento
- Gli impianti di climatizzazione

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio / Prova pratica

unità formativa 3 (denominazione)	durata (in ore)
NORMATIVA E CRITERI PROGETTUALI	12
	(di cui 12 ore in presenza - 0 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Criteri progettuali dell'architettura d'interni
- Normative di riferimento per l'architettura d'interni

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 4 (denominazione)	durata (in ore)
MATERIALI	20
	(di cui 10 ore in presenza - 10 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Materiali da rivestimento, tecnologie e complementi d'arredo
- Complementi fissi e mobili
- Tipologie di serramenti
- Tecnica ed estetica del dettaglio

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 5 (denominazione)	durata (in ore)
CULTURA E STORIA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	30
	(di cui 26 ore in presenza - 4.ore in FAD sincrona)

Contenuti

- La Rivoluzione industriale, le Arts and Crafts
- L'Inghilterra: L'Art Nouveau, lo Jugendstil, i Modernismi, il Liberty, la Wiener Werkstätte
- L'Europa: Il "caso" Ford, il Deutsche Werkbund, Peter Behrens e l'AEG
- Stati Uniti e Germania: Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe e il Bauhaus
- L'Italia: il prodotto industriale (1871-1918), il Liberty
- L'Italia: il Futurismo, il prodotto industriale tra le due Guerre
- L'Art Déco e Le Corbusier
- Razionalismo e Novecento



- Le Biennali di Monza e le Triennali di Milano (1933-1940)
- Il design italiano: 1946-1980
- Le aziende italiane
- I luoghi espositivi e le riviste
- Il design contemporaneo

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 6 (denominazione)	durata (in ore)
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA D'INTERNI	62
	(di cui 20 ore in presenza – 42 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Tecniche di rappresentazione di un progetto Gli impianti idrico-sanitario
- Tecniche di lettura di un disegno tecnico
- Caratteri tipologici e distributivi dello spazio abitativo: organizzazione e peculiarità degli spazi nelle tipologie edilizie ricorrenti: abitazione, servizi, locali pubblici
- Arredamento e funzioni: ingresso, soggiorno, cucina, bagno, zona notte, ufficio, stand fieristico
- Il verde e l'acqua nell'arredamento
- Elementi di tecnologia
- Criteri di calcolo e dimensionamento
- Predisposizione e controllo del budget

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio / Prova pratica

unità formativa 7 (denominazione)	durata (in ore)
ANALISI DI FATTIBILITÀ	22
	(di cui 14 ore in presenza – 8 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Metodologie per l'esecuzione di sopralluoghi e rilievi
- Tecniche di analisi e di fattibilità del progetto
- Funzionalità delle scelte progettuali

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 8 (denominazione)	durata (in ore)
INDUSTRIAL DESIGN	40
	(di cui 0 ore in presenza – 40 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Definizione di design / industrial design
- Creazione di un prodotto di successo

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Prova pratica

unità formativa 9 (denominazione)	durata (in ore)
DOMOTICA	4
	(di cui 0 ore in presenza – 4 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Tecniche di lettura di un disegno tecnico un disegno tecnico

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 10 (denominazione)	durata (in ore)
COMUNICARE NEL MERCATO GLOBALE	30
	(di cui 30 ore in presenza – 0 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Il mercato globale
- Caratteristiche del mercato europeo ed extraeuropeo
- Il mercato dei prodotti di arredamento d'interni
- Produzione e distribuzione
- Elementi di Marketing
- Lingua inglese

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)
Colloquio

unità formativa 11 (denominazione)	durata (in ore)
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	68
	(di cui 40 ore in presenza – 28 ore in FAD sincrona)

Contenuti



- Disegno tecnico
- Rappresentazione Architettonica Geometrica 2D/3D
- Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e simulazione tridimensionale
- Software CD 2D e 3D
- Rappresentazione e modellazione tramite la stampa 3D

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica

unità formativa 12 (denominazione)	durata (in ore)
ILLUMINOTECNICA	52
	(di cui 22 ore in presenza – 30 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Fondamenti di Illuminotecnica
- Sorgenti di luce
- Software per il calcolo illuminotecnico
- Illuminazione naturale e progettazione illuminotecnica
- L'hardware del sistema luminoso
- Fondamenti di illuminotecnica circadiana
- Progettazione illuminotecnica

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica

unità formativa	durata (in ore)
STAGE	220

Contenuti

Lo stage è stato svolto presso aziende o studi professionali, accanto ai quali gli studenti hanno svolto una o più fasi dello sviluppo della committenza di un progetto. Le tipologie di progetto di cui si sono occupati sono state molteplici: dalla progettazione d'interni per un'abitazione privata, a quella di locali commerciali, dalla progettazione edile, a quella di spazi pubblici.

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Colloquio / Prova pratica

3.1.7 Stage

Azienda ospitante	Il Chiodo srl
Attività economica dell'azienda	Showroom
Principali attività/mansioni	Progettazione spazi e ambienti
Durata in ore svolte dallo stagista	220

4. Eventuali annotazioni integrative

La formazione si è svolta in presenza ed in modalità FAD/sincrona secondo le disposizioni dell'A.D. 1056 del 11/06/2020 e A.D. n. 602 del 02/04/2020.

Il presente attestato si compone di n. 6 pagine.

Data 15/12/2020

Luogo Bari

Timbro e Firma dell'Organismo di Formazione



SUBFORMAZIONE s.r.l.
Via O. Serena, 14/A
70126 Bari
C.F./P.IVA: 06951970729