

FRATE 

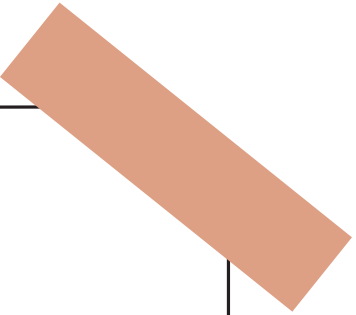
Progetto di Industrial Design
IDEAcademy A.A. 2019/2020
Ludovica Massa 2 ID "B"

INDICE:

- MOODBOARD	pag. 3
- PROGRAMMA ESIGENZIALE	pag. 4
-IDEE ABBANDONATE	pag. 5
-IDEA DEFINITIVA	pag. 6
- SCHEDE TECNICHE	pag. 7
- SCHEMA DI MONTAGGIO	pag. 8-9
- ECOSOSTENIBILITA' E FUNZIONALITA'	pag. 10
- MATERIALE DI COSTRUZIONE	pag. 11
- NOME E LOGO	pag. 12
- AZIENDE PRODUTTRICI	pag. 13

“Una città non è disegnata, semplicemente si fa da sola.
Basta ascoltarla, perchè la città è il riflesso di tante storie.”
-Renzo Piano





NOME DELLA SEDUTA: Frate'
AUTORE: Ludovica Massa
DIMENSIONI: 108 x 67 x 85 cm
MATERIALI: acciaio verniciato bianco per la struttura; legno di quercia termotrattato



La seduta rispetta tutte le regole ergonomiche e antropometriche.



La seduta è stata progettata per essere sicura contro fenomeni atmosferici di vario genere e contro atti vandalici. E' stata infatti predisposta una lastra di vetro sui pannelli solari posti sullo schienale.



La seduta e tutte le sue componenti, in funzione dell'attività a cui è destinata, è idonea a permetterne l'uso.



La seduta è stata progettata in modo tale da risultare stabile e sicura. E' stata infatti pensato un fissaggio a terra tramite dei bulloni che, trapassando il pavimento, vengono tenuti da delle placche di fissaggio. Inoltre, i listelli in legno che compongono la seduta, sono stati accuratamente avvitati alla struttura portante in acciaio.



La seduta permette un montaggio, un assemblaggio e una manutenzione facile e rapida con un contenimento elevato dei costi di gestione.

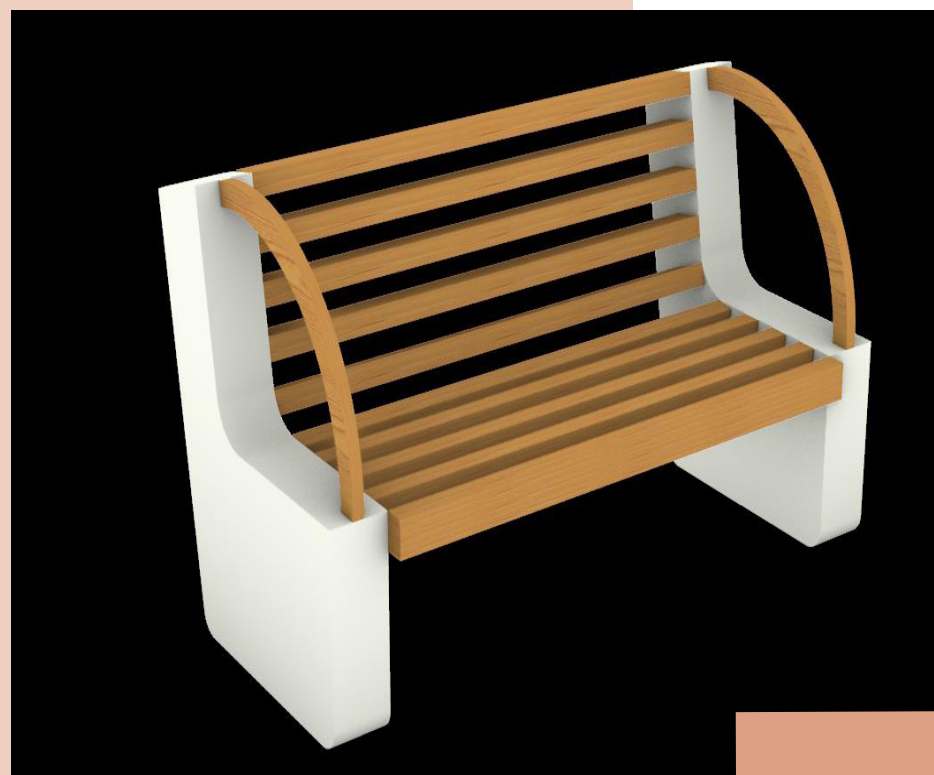
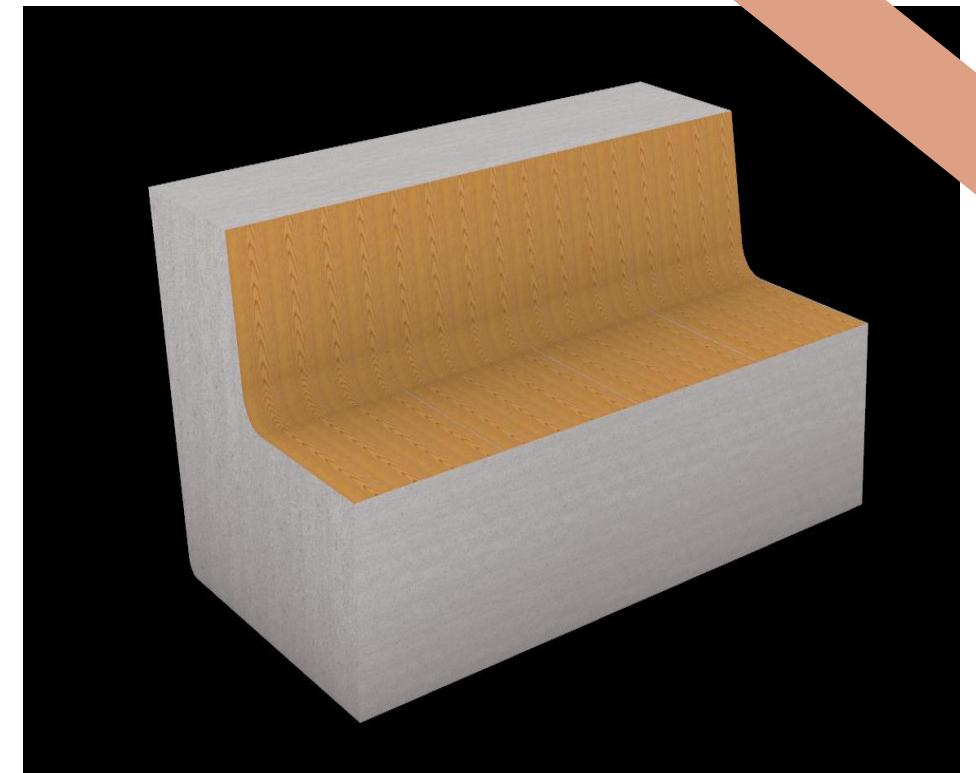
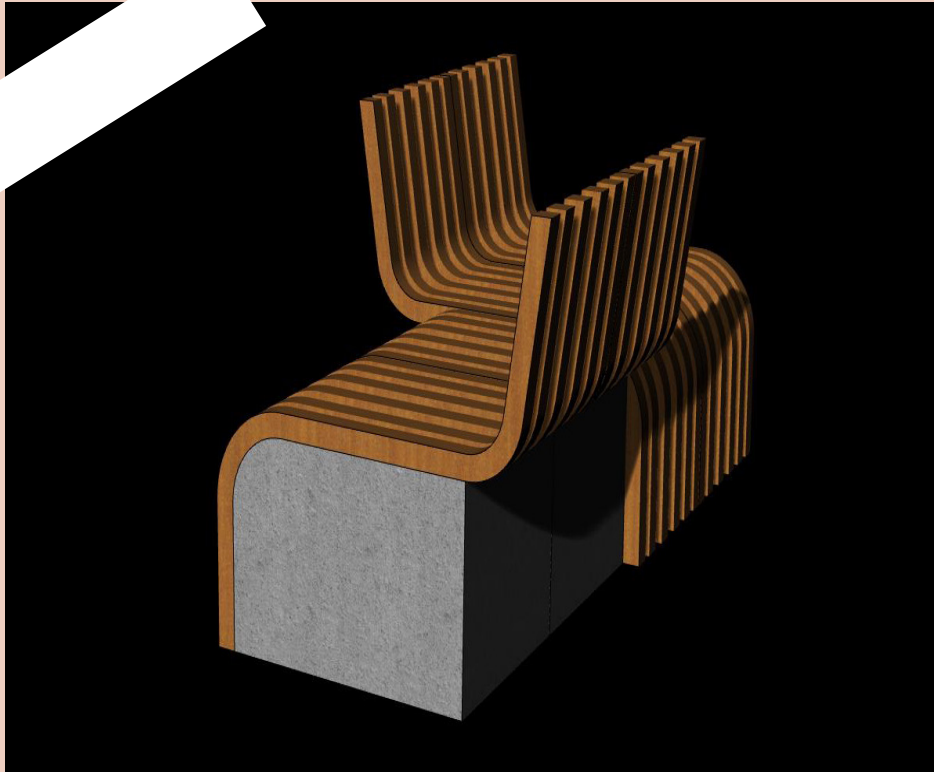


I componenti della seduta funzionano correttamente e vengono montati in azienda senza complicanze.



La seduta permette la socializzazione e un'innovazione importante in una piazza spoglia. Risulta inoltre vantaggiosa l'illuminazione prodotta in maniera ecosostenibile tramite un pannello solare collegato ai Led sullo schienale.

IDEE ABBANDONATE...

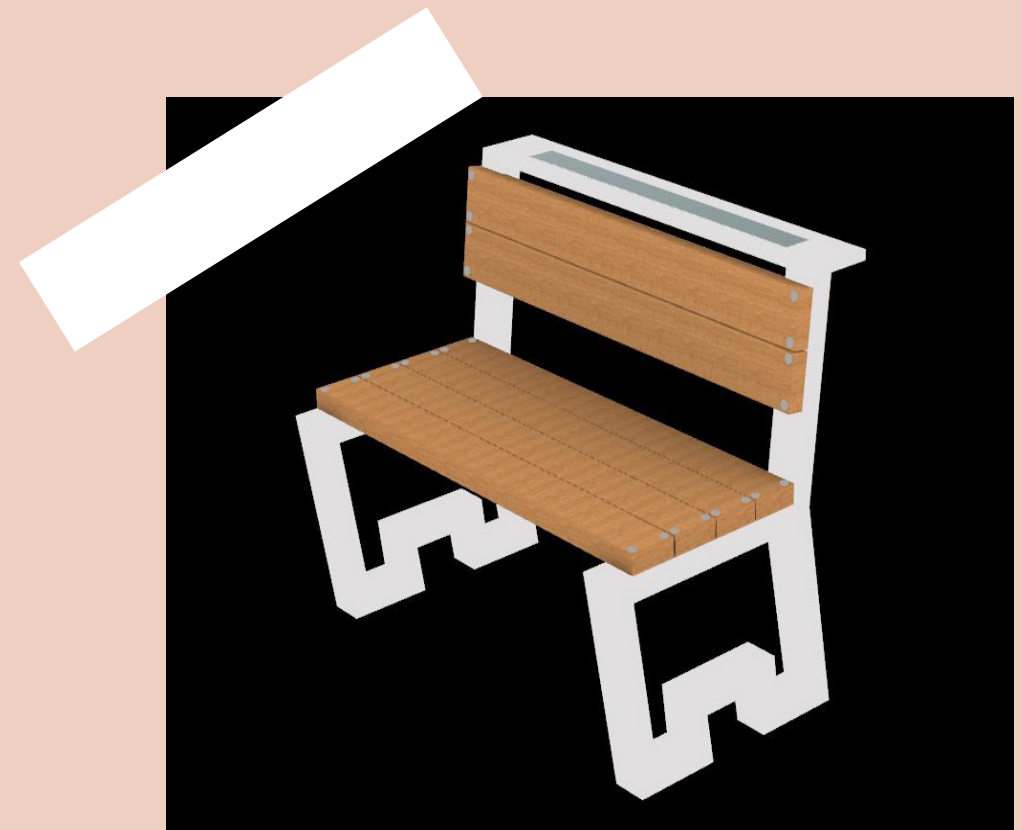


Nasce quindi...

FRATE'

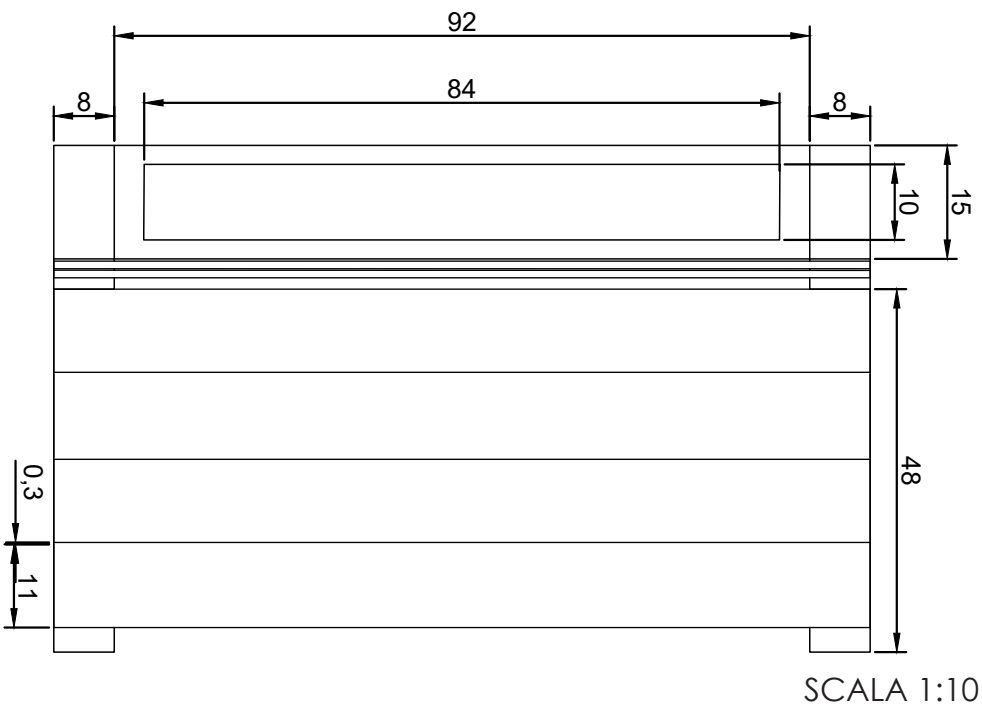
.. una panchina da esterni innovativa ed ecosostenibile per andare incontro a due esigenze molto importanti:

- Riempire una piazza spoglia e totalmente bianca come quella che ospita la grande struttura della Chiesa Nuova a San Giovanni Rotondo, progettata dall'architetto Renzo Piano.
- Rendere possibile, grazie all'utilizzo del pannello solare sullo schienale, un' illuminazione gradevole d'orientamento nella medesima piazza che, di notte, risulta poco luminosa in quanto illuminata da un singolo lampione posto dietro la grande Croce a lato.

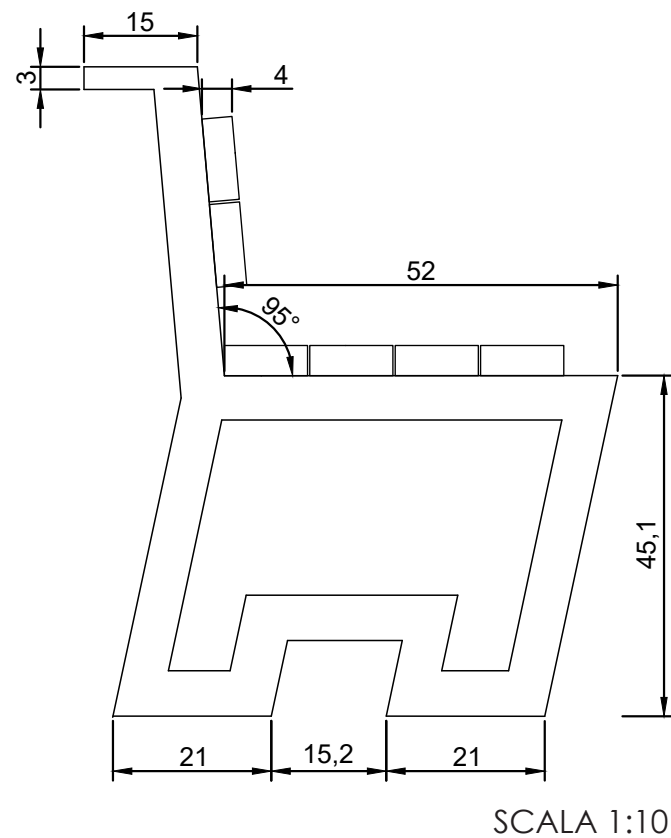


SCHEDE TECNICHE

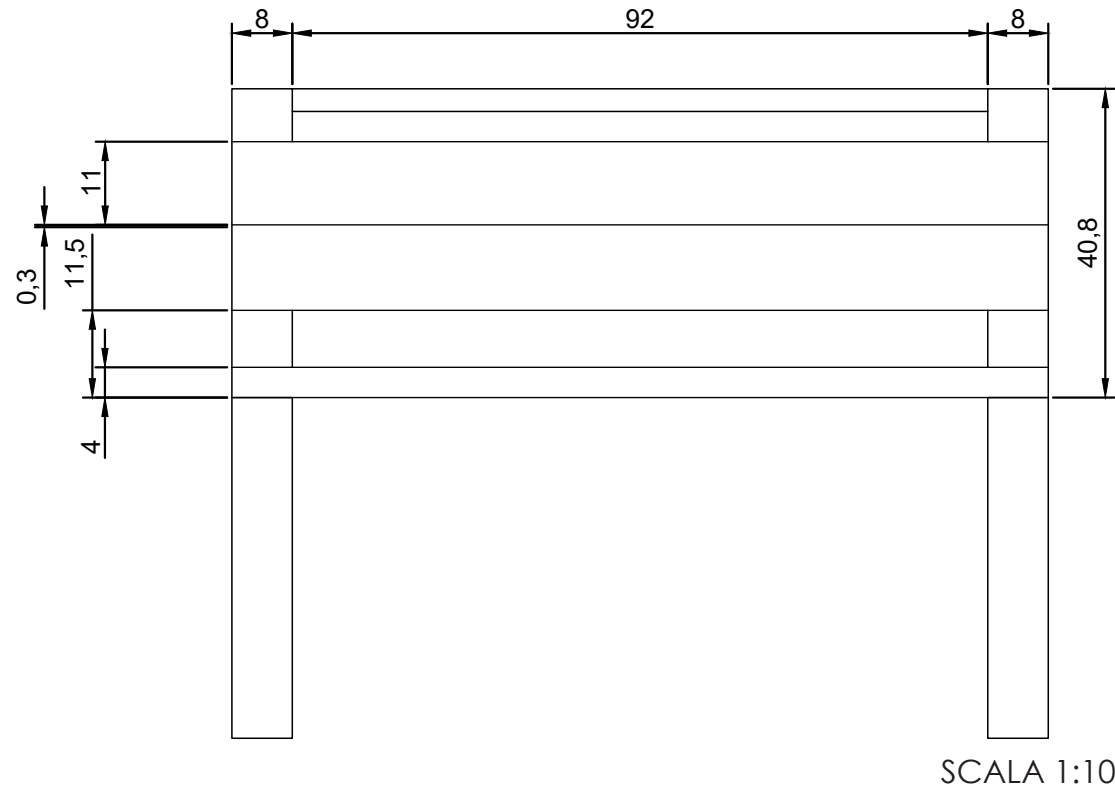
PIANTA:



VISTA LATERALE:

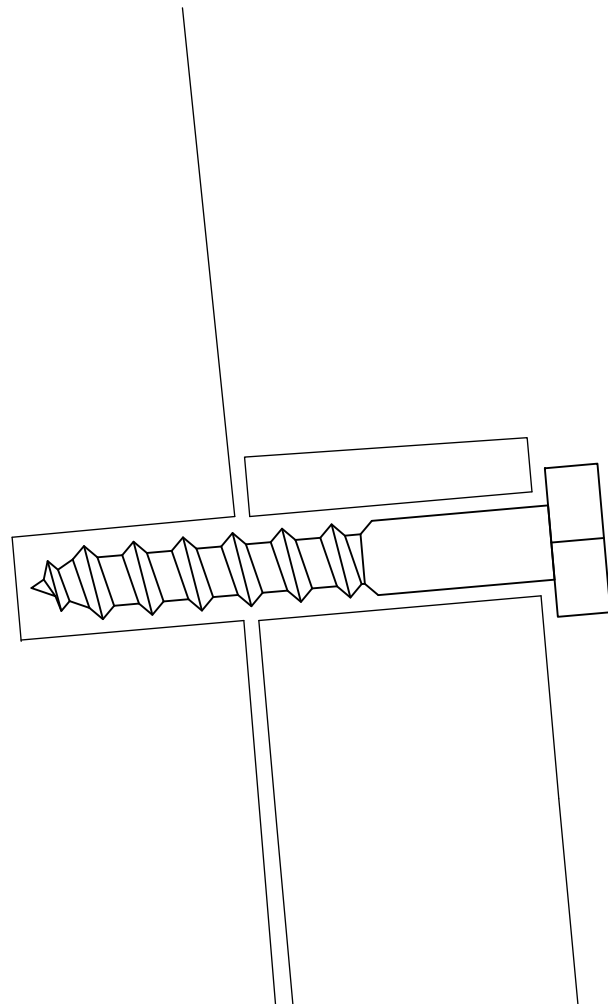


PROSPETTO:



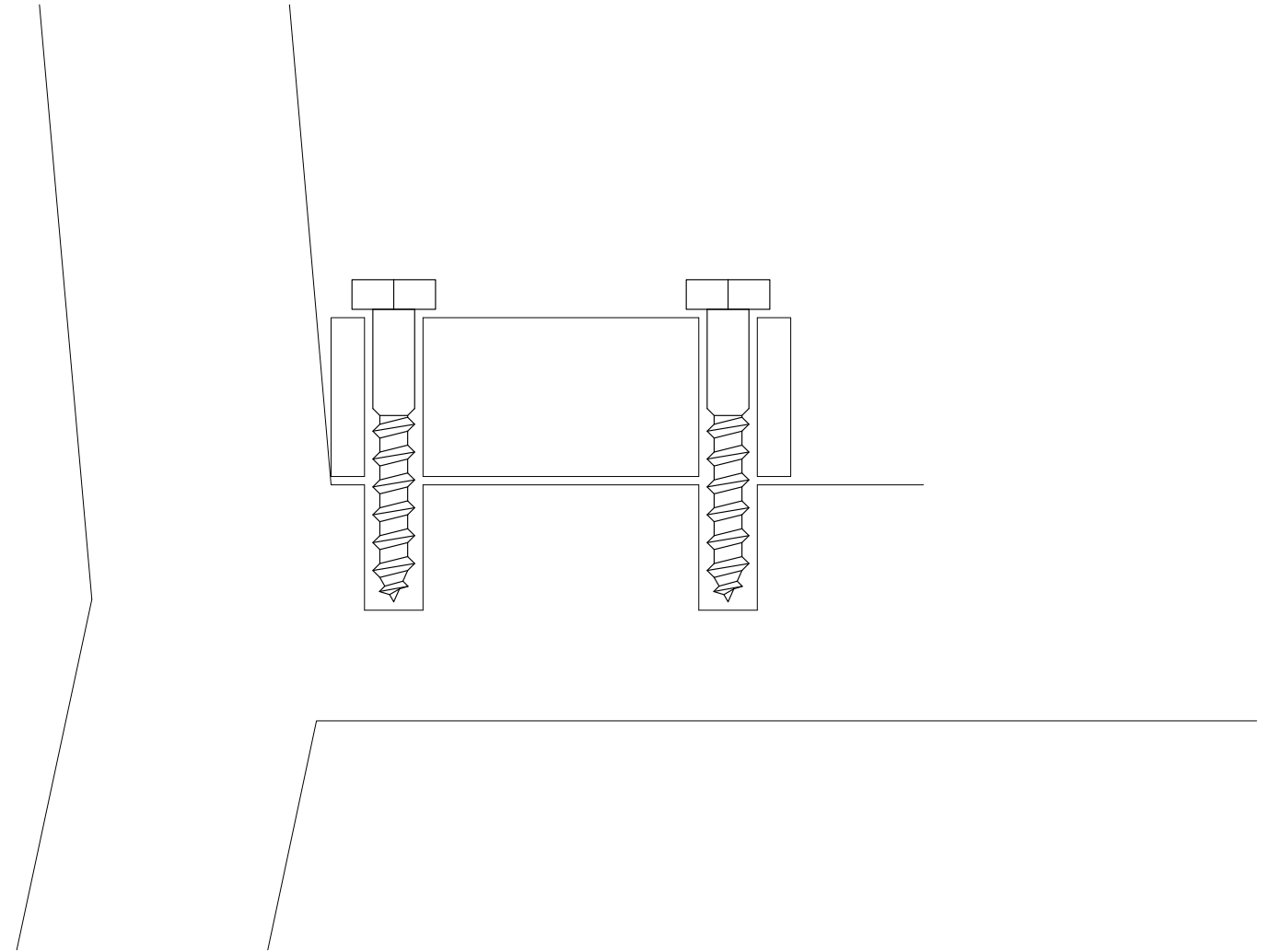
SCHEMI DI MONTAGGIO

FIG. 1



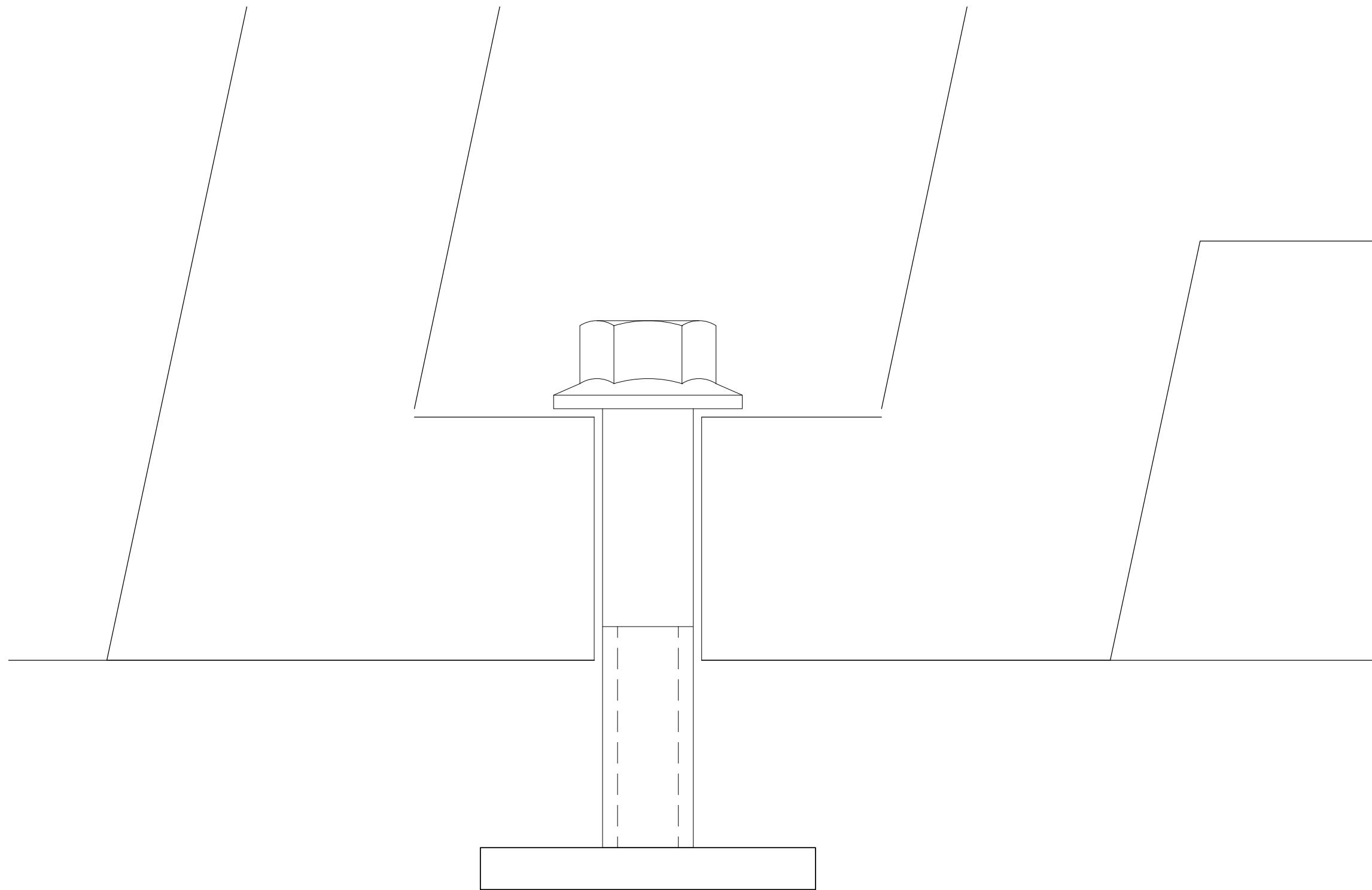
SCALA 1:1

FIG. 2



SCALA 1:1

Come si può notare dalle due immagini, sia sullo schienale (Fig. 1) che sulla seduta (Fig.2), i listelli in legno di quercia sono fissati alla struttura portante in acciaio grazie a delle viti che tengono ben saldate le due parti, conferendo stabilità e sicurezza nella seduta.



SCALA 1:1

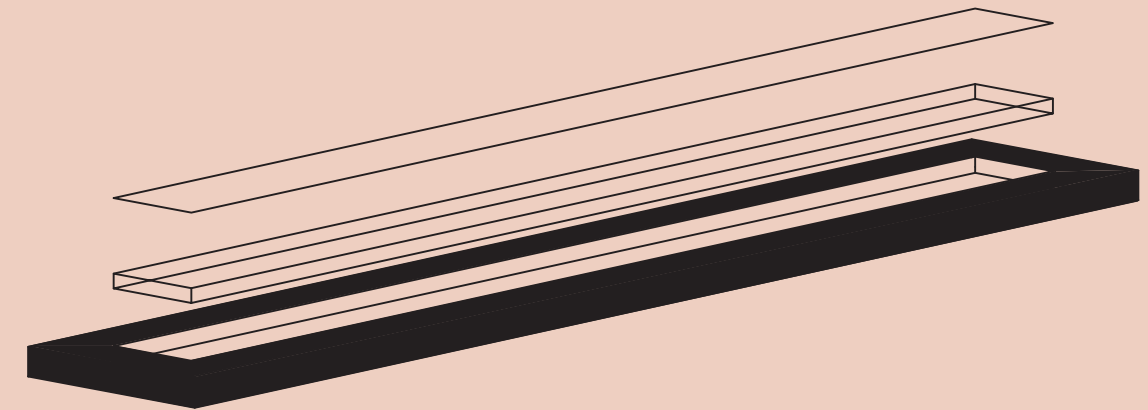
La seduta deve essere fissata anche al terreno, in quanto questo è irregolare e in discesa, così da rendere stabile la seduta senza recarle alcun tipo di danno.

Per questo, è stato pensato un fissaggio con dei bulloni che, forando la struttura in acciaio e finendo nel terreno, si assicurano tramite una placca di fissaggio posta sotto le piastrelle di pavimentazione della piazza.

ECOSOSTENIBILITA' E FUNZIONALITA'...

Sullo schienale è posizionato un pannello solare per permettere la produzione di energia elettrica in maniera ecosostenibile, così da caricare la striscia Led posta sotto la struttura che ha il compito di illuminare la zona perimetrale della panchina.

Quest'ultime, posizionate lungo tutto il percorso che porta alla Chiesa Nuova, permettono così una illuminazione d'orientamento gradevole per tutta la piazza.



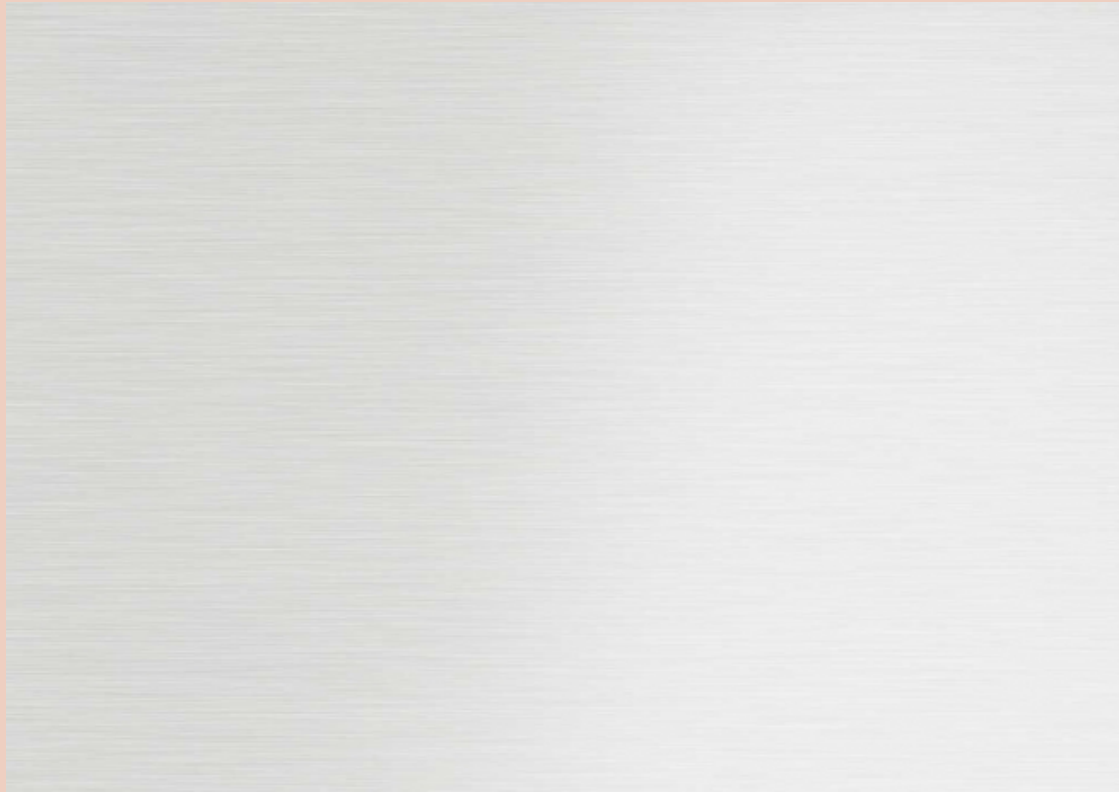
SCALA 1:5

Il pannello solare prevede una lastra in plexiglass spessa 2cm per proteggerlo dagli atti vandalici.

Come spiegato in precedenza, la seduta è resa stabile grazie al fissaggio a terra. Anche i listelli in legno di quercia sono fissati alla struttura sagomata in acciaio con delle viti.



MATERIALI DI COSTRUZIONE



ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

Il materiale di base in acciaio verniciato è costituito da acciaio rivestito da un sottile strato di resine sintetiche, come ad esempio le polveri epossidiche che, aderendo alla superficie, conferiscono protezione contro l'acqua e l'ossigeno, oltre che una durezza e una resistenza molto elevate.

Il legno di quercia, facilmente reperibile nelle zone del Foggiano, è uno dei legni più pregiati per la costruzione di arredi per esterni e interni.

È un legno che viene lavorato senza difficoltà, con essiccazione lenta; la tranciatura si effettua facilmente, la tinteggiatura e la verniciatura risultano agevoli.

L'unione con chiodi e viti necessita di preparazione preventiva nell'azienda produttrice.



LEGNO DI QUERCIA



Il logo, dalle linee semplici, è quindi costituito dal nome della seduta, il cui accento è dato dal profilo spigoloso della panchina stessa.

Il nome della seduta nasce dall'idea di coniugare due mondi, quali la convivialità e la Chiesa. Nello specifico:

FRATE':

E' un termine utilizzato dai ragazzi per salutarsi e riconoscersi.

Infatti, uno degli scopi della seduta progettata è quello di incentivare la convivialità tra tutte le fasce di età, che si incontrano su questa panchina per dialogare e stare insieme a passare il tempo libero.

FRATE:

E' il termine per riconoscere i Frati Cappuccini, sacerdoti che frequentano questo luogo di culto e celebrano la Messa nella Chiesa Nuova, ubicata nella piazza dove sono state posizionate le panchine.

AZIENDE PRODUTTRICI:



A.U.E.S.S.E. srl è un'azienda "design oriented" che produce contenitori stradali per rifiuti e complementi di arredo urbano.

Nasce nel 2004, rilevando il ramo d'azienda di Carrozzeria Moderna SpA, dedicato alla realizzazione di prodotti per il decoro dell'ambiente urbano.

In continuità con la precedente esperienza imprenditoriale, durata oltre 40 anni, promuove lo sviluppo di nuove progettualità mirate ad un futuro ecosostenibile.

La rete distributiva è in continua espansione, passando dal mercato domestico, a quello Europeo, fino ai nuovi mercati Extra Europei.

urbidermis
SANTA & COLE

Urbidermis è un piccolo, indipendente e globale editore di buon design nato nel 1988 a Belloch (Barcellona).

Più di 80 autori hanno contribuito al loro catalogo con mobili e prodotti di illuminazione creati in diversi contesti da rinomati designer come James Corner, Industrial Facility, Antoni Arola, Miguel Milá o Beth Galí.

Realizza oggetti convenienti, durevoli e belli con una qualità palpabile, progettati per il piacere, rendendo la quotidianità più piacevole.

La loro missione è aiutare architetti, paesaggisti, lighting designer e urbanisti a trasformare e valorizzare gli spazi pubblici. Si impegnano, infatti, per città più amichevoli e più sostenibili in cui gli elementi urbani promuovono un'esperienza più user-friendly e una migliore manutenzione.

vestre

Vestre è un produttore norvegese di arredo urbano. Per più di 70 anni, hanno contribuito a creare luoghi di incontro sociale per milioni di persone.

Per molto tempo hanno seguito questo motto: tutti possono salvare il mondo. Hanno così fatto della sostenibilità a lungo termine un prerequisito in tutte le parti delle loro creazioni. Per essere più precisi, hanno legato questo impegno a nove degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite.