



**REGIONE
PUGLIA**

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Berufsbezeichnungszeugnis/Attestation de qualification professionnelle/Vocational Training Certificate

conseguito in
erworben in/obtenu in/achieved in

DENOMINAZIONE DELLA QUALIFICA PROFESSIONALE

Qualifizierungsbezeichnung/Dénomination de la qualification/Qualification

RESPONSABILE DELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SPAZI PER L'HO.RE.CA.

FIGURA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO

Professionellen standard/Standard professionnelle/Professional standard

CODICE RRFP N. 454

Livello EQF

(Raccomandazione 2008/C 111/01)

EQF niveau (Empfehlung 2008/C 111/01) ; EQF niveau (Recommendation 2008/C 111/01); EQF level (Recommendation 2008/C 111/01)

5 EQF

CONFERITO AL CANDIDATO

Dem Kandidaten erteilt/Attribué au candidat/Awarded to the candidate

MASSA LUDOVICA

NATA A SAN GIOVANNI ROTONDO (BA) il 07/07/1999 nazione ITALIA

Geboren in/Né à/Born in - Am/Le/On - Land/Pays/Country

ORGANISMO FORMATIVO

Staatl. anerkannte Bildungsanstalt / Organisme accrédité de formation professionnelle /Officially recognized vocational training organism

SUDFORMAZIONE SRL

Sede Bari, Via Ottavio Serena n. 14/a – Bari, Via Melo da Bari n. 229

Sitz/Lieu/Place

**IL RESPONSABILE
dell'Organismo formativo
Ing. Nicola POLI**

**REGIONE PUGLIA
Sezione Formazione Professionale
Servizio Programmazione della
Formazione Professionale
Dott.ssa CLAUDIA CLAUDI**

**IL PRESIDENTE
della Commissione Esaminatrice
Prof. Giovanni COPPI**

Data

Datum/Date/Date 04/11/2021

N° 20_317_09

09 DIC. 2021



**Attestato rilasciato ai sensi della L.R.
15/2002**

*In Übereinstimmung mit dem regionalen Gesetz Nr. 15/2002
Conformément à la loi régionale n. 15/2002
In accordance with regional law no. 15/2002*

**Il presente attestato ha validità nazionale ai sensi della legge n.
845/78**

*Dieses Zeugnis ist auf nationaler Ebene gültig in Übereinstimmung mit dem Gesetz Nr. 845/78
Cette attestation est valable au niveau national conformément à la loi n. 845/78
This certificate is valid at national level in accordance with law no. 845/78*

Ai sensi della L. 12/11/2011, n. 183 il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi

sudformazione
formazione tecnica e specialistica

1. Standard professionali di riferimento

1.1 Denominazione della figura professionale

Responsabile della progettazione e realizzazione di spazi per l'Ho.Re.Ca.

1.2 Settore di appartenenza della figura professionale

Legno, mobili e arredamento

1.3 Repertorio ISCO 2008

216 - Architects, planners, surveyors and designers

ISTAT Professioni 2011

2.2.1.6.1 - Ingegneri edili e ambientali

2.2.2.1.1 - Architetti

ATECO 2007

41.10.00 - Sviluppo di progetti immobiliari senza costruzione

41.20.00 - Costruzione di edifici residenziali e non residenziali

71.11.00 - Attività degli studi di architettura

2. Competenze acquisite

Competenze tecnico-professionali (Aree di Attività)

Denominazione ADA 1

Definizione del progetto di massima

Descrizione della performance

Definire il progetto di massima analizzando le esigenze della committenza ed evidenziando tutti gli aspetti necessari per la realizzazione (risorse umane, vincoli ambientali, vincoli patrimoniali, sviluppo costi e tempi di progettazione e costruzione)

Abilità/Capacità

- Applicare metodi di verifica della fattibilità tecnica di realizzazione
- Identificare costi e tempi necessari alla realizzazione del progetto utilizzando e coordinando il proprio gruppo di lavoro
- Identificare eventuali vincoli ambientali, paesaggistici, patrimoniali, procedurali, ecc. sulla base della conoscenza di tutta la normativa comunitaria e nazionale di settore
- Realizzare un progetto di massima, utilizzando le risorse a disposizione ed interpretando le esigenze della committenza in termini di obiettivi realizzabili
- Svolgere l'indagine preliminare del sito
- Utilizzare la progettazione domotica integrata

Codice UC

1130

Conoscenze

- Fabbisogno di risorse (ore/uomini) nelle varie fasi di realizzazione per identificare costi e tempi di lavoro
- Norme (comunitarie e nazionali) e regolamenti al fine di individuare possibili vincoli e procedure richieste
- Schemi funzionali, tabelle quantità, tabelle costi progettazione, manodopera, materiali e macchinari, opere civili, montaggi, planimetrie, sezioni, ecc. al fine di elaborare un progetto di massima
- Tecniche per l'indagine delle strutture e dei siti, e metodologie per i rilievi architettonici
- Tecniche per lo studio della fattibilità
- Tecnologie della domotica

Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)

Prova pratica / Colloquio

Valutazione complessiva 96/100

Denominazione ADA 2

Elaborazione del progetto esecutivo e programmazione

Descrizione della performance

Elaborare il progetto esecutivo attraverso disegni tecnici dettagliati, definendo le tecniche di realizzazione, specificando i ruoli e i compiti dei membri del gruppo di lavoro, individuando i fornitori e definendo il piano degli acquisti

Abilità/Capacità

- Definire i tempi del progetto individuando legami e condizionamenti che un'attività esercita sull'altra
- Elaborare il piano degli approvvigionamenti
- Ideare ed applicare soluzioni innovative in linea con gli scenari emergenti del design contemporaneo e dell'arredamento nel campo dell'Ho.Re.Ca. - Hotel Restaurant Café
- Predisporre la documentazione per le eventuali autorizzazioni obbligatorie e monitorarne l'iter autorizzativo
- Selezionare i fornitori facendo una valutazione tra costi, tempi, qualità, garanzie, modalità di pagamento, penali ed incentivazioni
- Selezionare le risorse umane che costituiranno il team di lavoro, tenendo in considerazione sia le capacità tecniche sia le capacità trasversali
- Utilizzare metodologie e strumenti di progettazione ed esecuzione
- Valutare i costi relativi alla realizzazione del progetto ed elaborare i preventivi

Codice UC

1982



Conoscenze

- Caratteristiche e peculiarità degli spazi adibiti a locali pubblici, ospitalità e entertainment e relativi norme (comunitarie e nazionali) e regolamenti che richiedono specifici iter autorizzativi
- Computi metrici estimativi
- Costi relativi ai materiali ipotizzati nel progetto al fine di individuare le soluzioni più efficaci ed idonee a livello estetico, tecnico ed economico
- Normativa in materia contrattualistica al fine di definire i contratti di fornitura
- Principi di illuminotecnica ed impatto visivo dei colori
- Profilo professionale delle risorse umane da coinvolgere
- Strategie di marketing per i luoghi destinati a ristorazione, ospitalità, entertainment e retail
- Tecnologia e proprietà dei materiali utilizzati nel campo dell' Ho.Re.Ca.
- Tendenze e scenari emergenti nel settore del design e dell' arredamento nel campo dell' Ho.Re.Ca.

Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)

Prova pratica / Colloquio

Valutazione complessiva 96/100

Denominazione ADA 3

Coordinamento dei lavori di realizzazione

Descrizione della performance

Coordinare e presidiare le attività per l'esecuzione del progetto

Codice UC

1983

Abilità/Capacità

- Applicare criteri di assegnazione di compiti, modalità operative e di corretta gestione dei tempi di svolgimento delle attività di realizzazione del progetto
- Compilare la documentazione tecnica relativa alle attività di realizzazione del progetto
- Coordinare le diverse figure professionali coinvolti nella realizzazione del progetto
- Definire e controllare tempi e modalità di esecuzione dei compiti
- Gestire i rapporti con i fornitori a livello di modalità e tempistiche di consegna
- Individuare anomalie e segnalare non conformità
- Individuare problematiche esecutive ed applicare soluzioni alternative

Conoscenze

- Metodi e tecniche di problem solving
- Metodi e tempi di realizzazione lavori per programmare e coordinare le diverse fasi
- Metodologie di Project Management
- Modalità di redazione della documentazione tecnica
- Profilo professionale delle risorse umane coinvolte
- Tecniche di gestione dei gruppi
- Tecniche di pianificazione e controllo

Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)

Colloquio

Valutazione complessiva 96/100

Denominazione ADA 4

Rispetto del budget e dei tempi di commessa

Descrizione della performance

Monitorare il rispetto del budget di commessa in fase realizzativa analizzando settimanalmente i costi in corso d'opera e quelli ancora da effettuare ed il rispetto dei tempi di consegna previsti in fase di progettazione

Codice UC

1984

Abilità/Capacità

- Controllare i costi registrando quelli sostenuti e quelli ancora da effettuare confrontandoli con quelli a preventivo
- Controllare l'avanzamento dei lavori di realizzazione del progetto
- Controllare le tempistiche di esecuzione
- Esercitare le misure di rientro (sconti dei fornitori, variazioni del progetto, variazioni della manodopera, incassi anticipati, pagamenti dilazionati, ecc.)
- Monitorare il processo logistico degli approvvigionamenti

Conoscenze

- Strumenti di analisi dei costi quali cash flow, cost control earnedvalue, al fine di eseguire diagrammi di flusso e analisi degli scostamenti
- Tecniche di controllo dei costi e monitoraggio delle variazioni tra consuntivi e budget
- Tecniche di controllo della logistica e di gestione degli approvvigionamenti
- Tecniche di gestione dei lavori al fine di controllare e quantificare i costi sostenuti
- Tecnologia e proprietà dei materiali



Modalità con le quali sono state verificate le competenze (tipologie di prove finali sostenute)

Prova pratica / Colloquio

Valutazione complessiva **96/100**

Valutazione complessiva (punteggio) acquisita per l'intera Qualifica professionale 96/100

3. Percorso di acquisizione delle competenze

3.1 Percorso di formazione formale

3.1.1 Periodo di svolgimento del percorso

dal **01/12/2020** al **16/09/2021**

3.1.2 Denominazione del percorso formativo

Responsabile della progettazione e realizzazione di spazi per l'Ho.Re.Ca.

3.1.3 Durata complessiva del percorso in ore **300** in mesi **8** in anni **//**

3.1.4 Progetto autorizzato con atto n. **920 del 07/09/2018** Avviso approvato con atto n. **1953 del 16/11/2020**

3.1.5 Codice Progetto **BA/Q/213/11-2020**

3.1.6 Articolazione delle unità formative (UF)

unità formativa 1 (denominazione)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

durata (in ore)

54

(di cui **12** ore in presenza - **42** ore in FAD sincrona)

contenuti

- Rilievo dello stato dei luoghi
- L'idea progettuale
- Lo studio di fattibilità
- Partizioni interne ed elementi strutturali e principi di valutazione statica
- Norme comunitarie, nazionali e regionali per l'architettura d'interni nell'ambito Ho.Re.Ca.
- Ergonomia
- Caratteri tipologici e distributivi degli spazi destinati all'Ho.Re.Ca.
- Arredamento e stili d'Arredo
- Specificità degli arredi per i ristoranti
- Specificità degli arredi per i bar e i locali d'intrattenimento
- Specificità degli arredi per gli hotel
- Cromoambiente

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica/Colloquio

unità formativa 2 (denominazione)

PROJECT MANAGEMENT

durata (in ore)

44

(di cui **12** ore in presenza - **32** ore in FAD sincrona)

Contenuti

- La definizione dell'organigramma delle attività
- La costituzione di un team efficace di progetto
- La gestione efficace dei progetti
- Gestione dei gruppi di lavoro
- La pianificazione del progetto e il controllo dell'avanzamento delle attività
- Tecniche di problem solving
- Gestione del budget di progetto e controllo dei costi

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Colloquio

unità formativa 3 (denominazione)

durata (in ore)



ESTIMO E CANTIERISTICA

32

(di cui 0 ore in presenza – 32 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Computo metrico estimativo del progetto e prezzi regionali
- Cronoprogramma delle attività di cantiere
- Coordinamento con le imprese e il team di progettazione
- La redazione della documentazione tecnica a supporto del progetto

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica/Colloquio

unità formativa 4 (denominazione)

ILLUMINOTECNICA

durata (in ore)

16

(di cui 4 ore in presenza – 12 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Fondamenti di Illuminotecnica
- Sorgenti di luce
- Software per il calcolo illuminotecnico
- Illuminazione naturale e progettazione illuminotecnica:
- Normativa negli ambienti di lavoro UNI EN 12464-1 (compito visivo, controllo illuminamento medio, uniformità Em, rapporti di luminanza, indice di resa cromatica.)
- L'hardware del sistema luminoso
- Fondamenti di illuminotecnica circadiana
- Progettazione illuminotecnica
-

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica/Colloquio

unità formativa 5 (denominazione)

RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DEL PROGETTO

durata (in ore)

34

(di cui 12 ore in presenza – 22 ore in FAD sincrona)

Contenuti

- Panoramica sulla modellazione Nurbs e superfici.
- Interfaccia e personalizzazione dei Softwares
- Creazione di forme bidimensionali.
- Utilizzo degli strumenti di "Snap" e "SmartTrack".
- Disegno di curve a forma libera.
- Gestione livelli.
- Modellazione di precisione: sistemi di riferimento, inserimento vincoli, comandi di analisi.
- Modellazione di solidi e superfici.
- Operazioni Boleane.
- Creazione di forme deformabili.
- Gestione "control point".
- Importazione ed esportazione modelli 2D e 3D, compatibilità con i software di settore.
- L'interfaccia Software.
- Render volumetrico.
- Analisi visuale dell'immagine di impatto.
- Concetti ed applicazioni dell'Irradiance map.
- Cosa sono le luci bank e come si utilizzano in uno Studio reale.
- La luce come strumento per modellare la scena.
- Luci plane/sphere/dome.
- Significato e gestione della gerarchia di luci.
- Impostazione di una scena sullo schema delle luci studio.
- Tecniche di illuminazione.
- L'importanza delle immagini di riferimento.
- Esercitazione sull'analisi di materiali reali.
- Glossy per riflessioni e rifrazioni.
- Aspetti del fotorealismo: luce, forma, contesto.
- Luce e riflesso semplice.
- Riflessioni fresnel: simulazione.
- Simulazione fotorealistica di esterni Inquadratura (altezza, distorsione prospettica).
- Controllo della gamma dinamica e mappatura dei toni.
- Bilanciamento luci e ombre.
- Processo di illuminazione (5 fasi) .
- Gestione di una scena di interno.
- Monomaterico e luci di rinforzo.
- Preparazione al render finale

modalità di verifica dell'apprendimento (*modalità di realizzazione delle prove intermedie*)

Prova pratica/Colloquio



Contenuti

Lo stage è stato svolto presso studi professionali, imprese del settore arredo e costruzioni, aziende del settore arredamento e complementi, accanto ai quali gli studenti hanno svolto una o più fasi dello sviluppo della committenza di un progetto. Le tipologie di progetto di cui si sono occupati sono state molteplici: dalla progettazione d'interni per hotel, ristoranti, caffè, centri benessere, palestre.

modalità di verifica dell'apprendimento (modalità di realizzazione delle prove intermedie)
Prova pratica

3.1.7 Stage

Azienda ospitante	Russo Arch. Amelia
Attività economica dell'azienda	Studio di progettazione
Principali attività/mansioni	Progettazione di interni
Durata in ore svolte dallo stagista	120

4. Eventuali annotazioni integrative

La formazione si è svolta in presenza ed in modalità FAD/sincrona secondo le disposizioni dell'A.D. 1056 del 11/06/2020 e A.D. n. 602 del 02/04/2020.

Il presente attestato si compone di n. 6 pagine.

Data 04/11/2021

Luogo Bari



Timbro e Firma dell'Organismo di Formazione

SUDFORMAZIONE s.r.l.
Via O. Serena, 14/A
70126 Bari
C.F.-P.IVA: 06951970729