

Projet de chanson pour l'anniversaire d'Hélène

On a choisi ici d'inclure dans la chanson le refrain d'anniversaire québécois (« Gens du pays ») du chanteur québécois Gilles Vigneault.

Encadrés bleus clairs : thème 1 (partition page 3)

Encadré ocre jaune (et italiques): thème 2 (partition page 3)

Encadrés verts, caractères gras : Thème Québécois (Gens du Pays)(partition page 2)

Préambule

Souvent, pour un anniversaire,
On entend à l'heure du dessert :

(Sur l'air de « Happy birthday to you »)

"Les ptitbeurres c'est touyou",

Vrai début de la chanson...

Dans les ptitbeurres, trop de glucose !
Il nous faut trouver autre chose
Et puis « touyou », ça veut dire quoi ?,
Chantons comme les Québécois :

*(Sur l'air de « Gens du Pays »)(Chanson
d'anniversaire devenu Hymne québécois)*

**Très chère Hélène, c'est à ton tour,
de te laisser parler d'amour (bis).**

Tant qu'on n' trouve pas dans la nature,
Des crèmes de soin pour peaux matures,
Tant que les ptitbeurres ont du gluten,
On aura tous besoin d'Hélène...

Quand on cherche une paroissienne,
Pour connaître l'heure de la messe,
Toute en sagesse et gentillesse,
On va voir notre chère Hélène...

Pour avoir une bonne recette,
Et sans tambour et sans trompette,
Pour des plats sains et épicés
Consultons l'âme des TTC...

*Quand il s'agit d'organiser,
De décider, de conseiller,
On se réjouit, comme des gamins,
D'avoir Hélène sous la main.*

*Soixante-dix- huit, c'est un bel âge,
On met de l'huile dans les rouage,
Et pour Hélène, grâce au ciel,
Il s'agit d'une huile essentielle.*

*Offenbach et Brassens, Hélène,
Que ton prénom a inspiré,
Le firent rimer avec reine,
Reine des cœurs et de l'amitié.*

(Sur l'air de « Gens du Pays »)

**Très chère Hélène, c'est sous ton toit,
Que l'on te souhaite, dans la joie,
Une longue vie, beaucoup d'amour,
Et sans trompette, et sans tambour.**

FIN

Gens du Pays

Chant d'anniversaire

Paroles: Gilles Vigneault

Musique: Gilles Vigneault et Gaston Rochon

The musical score is written for a voice and piano arrangement. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff for the piano, with the vocal line written in the treble. The second system also has a treble and bass staff for the piano, with the vocal line in the treble. The third system has a treble and bass staff for the piano, with the vocal line in the treble. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "Gens du pa- ys C'est votre tour de vous lais- ser par- ler d'a- mour Gens du pa- ys c'est votre tour De vous lais- ser par- ler d'a mour". The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (Bb).

Gens du pa- ys C'est votre tour de vous lais- ser par- ler d'a- mour Gens du pa- ys c'est votre tour De vous lais- ser par- ler d'a mour

Encadrés bleus clair

chanson_Hélène

Thème 1

LL

Doubie



Encadrés ocre jaune, et *italique*

Chanson d'Hélène

Thème 2

LL

LL

