

## TTC Septembre 2021

### *Proposition de chanson.*

On propose la chanson TTC sur l'air d'une mélodie très populaire, « La complainte de la butte ».

La musique de cette « complainte » a été composée par Georges van Parys en 1955, sur des paroles de Jean Renoir. La Complainte de la Butte est intégralement chantée dans le film « French cancan » du même Jean Renoir. On peut facilement écouter la chanson sur Youtube.

\*

\*   \*

Voici un extrait de l'article de Wikipedia consacré à cette chanson.

Dans French Cancan, Henri Danglard (Jean Gabin), directeur d'une salle de spectacle présente une chanteuse nouvelle venue, Esther Georges, qui chante pour la première fois La Complainte de la Butte. Le personnage d'Esther Georges est interprété par l'actrice Anna Amendola, mais la voix chantée est celle de la chanteuse Cora Vaucaire. La butte à laquelle fait référence la chanson est la butte Montmartre à Paris.

Après Cora Vaucaire, La Complainte de la Butte a été interprétée par André Claveau, Patachou (1955), Marcel Mouloudji (1955), le duo Barbara et Frank Alamo, Francis Lemarque (1988), Lambert Wilson (1997), le duo Patrick Bruel et Francis Cabrel (2002), etc.

## La complainte des quatre coins

Parmi les jeux de notre enfance,  
Il y avait le jeu des quatre coins,  
C'est maintenant quatre coins de France  
Qui nous réunissent de loin en loin...

Ce sont des coins où l'on bavarde,  
Où l'on déguste, on se promène,  
On se dépense ou on lézarde,  
L'amitié y est souveraine...

Pas loin de Soustons, (valse)  
Il y a la pêche au thon,  
Et tout l'Atlantique,

A Saint Mandrier,  
La Méditerranée,  
Est là, magnifique,

Et à Saint Gildas,  
Dans notre agenda,  
Il y a toute la Bretagne,  
Enfin à Rivesaltes,  
Le vin doux exalte,  
Mer, vent et montagne.

*Mais avant tout ça, il y avait Paris, et des labos,  
Il y avait aussi le métro, le boulot le dodo...*

Mais nous oublions,  
Bruit et pollution,  
Tout ça c'est bien loin,

Tous à l'unisson,  
Ensemble trinquons,  
A nos quatre coins.

*Nos retrouvailles nous démontrent chaque fois, avec clarté,  
Qu'on est bien ensemble, à boire, à rire, et même à chanter...*

Pulsation du cœur,  
Courte vie des fleurs,  
Rythme des saisons,  
Avec TTC,  
Le temps est rythmé,  
Il devient chanson.

En gras, l'introduction

(trois premières lignes de  
la partition ci-après).

Ici 4 couplets (valse).  
Lignes 4 et 5 de la partition  
pour l'exemple des deux  
premiers couplets : un  
couplet par ligne.

*Italiques : Refrain (deux  
dernières lignes de la  
partition pour le premier  
refrain).*

Encore deux couplets, puis  
*un refrain,*  
et deux couplets.

FIN

Exemples de liens approximatifs avec la musique pour l'introduction (intégrale, trois premières lignes), pour deux couplets (deux exemples, Soustons et Saint Mandrier), et pour le premier refrain.

[ici Do majeur : C]

## La complainte des quatre coins

(Exemples de liens paroles - musique)

( Van Parys)

**INTRO (Rubato)**

C Dm(add9) Dm E7

Parmi les jeux de notre enfance, il y avait le jeu des 4 coins C'est maintenant 4 coins de

Am D7 Gsus4 G C C7

France qui nous réunissent de loin en loin Ce sont des coins où l'on bavarde, Où l'on déguste, se promène,

F Fm C Am Gsus4 G C

On se dépense ou on lézarde, L'amitié est notre emblème.

**COUPLET** ♩ = 160

G

Pas loin de Soustons il va la pêche au thon, et tout l'atlantique

C

A Saint Mandrier la méditerranée, est là, magnifique

**REFRAIN**

C7 Fm G7 Em7

Mais avant tout ça, il y avait Paris et ses labos

A7 Dm G7 C

Il y avait aussi le métro, le boulot et le do do

Exemple de partition piano, ici en Fa majeur (F).

## La Complainte de la Butte

French Cancan  
Cora Vaucaire

Arr. J. Guerlotti

Georges van Parys / Paroles Jean Renoir



The piano score is written for a single piano instrument in F major (one flat). It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (Bb). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols are written above the staff: F, F7, Bb/F, A, Dm/F, Gm7/D, C9/D, C7, Bb, Bbm, F, C9/D, C7. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 22, 31, and 41 indicated. The piece concludes with a double bar line.