

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA | | |
| ÁREA: SOCIO HUMANÍSTICA | | |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Habilidades comunicativas | | |
| CÓDIGO DE LA ASIGNATURA: | | |
| SEMESTRE: 1 | CRÉDITOS: 2 | |
| INTENSIDAD: 2 H. Semana (Total semestre 32) | Trabajo Independiente: 4H. semana (Total semestre 64) | |
| MODALIDAD: Presencial | TEÓRICA: x | PRÁCTICA: X |
| PRERREQUISITO: Ninguno | | |

**PRESENTACION DE LA ASIGNATURA**

El futuro profesional debe conocer los retos de vivir en un mundo en el que tendrá que relacionarse cada vez más, y donde es importante tener muy presente las habilidades que le permitirán tener éxito al interaccionar con personas, pero también desarrollar habilidades, recursos y técnicas necesarias para ejercer la gestión de los activos de información y comunicación ya existentes, así como de los que hay que alcanzar para optimizar la producción y relaciones humanas de en un contexto laboral.

Mejorar la competencia del estudiante mediante el conocimiento de elementos teóricos y prácticos básicos de la comunicación, implicados en la expresión, producción e interpretación de textos orales y escritos, que posibilitan una mejor interacción del alumno no solo en la esfera académica sino también en el ámbito profesional y vivencial.

AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Respondan acá la pregunta

¿Para que le sirve al estudiante lo que se enseña en esta asignatura?

**COMPETENCIA/ OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Desarrollar las habilidades de comunicación más adecuadas en cada contexto brindando al estudiante las claves para desarrollar una comunicación efectiva mediante el uso de su habilidad de persuasión y de impacto.

AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Respondan acá la pregunta

¿Qué sabrá hacer el estudiante al finalizar el curso?

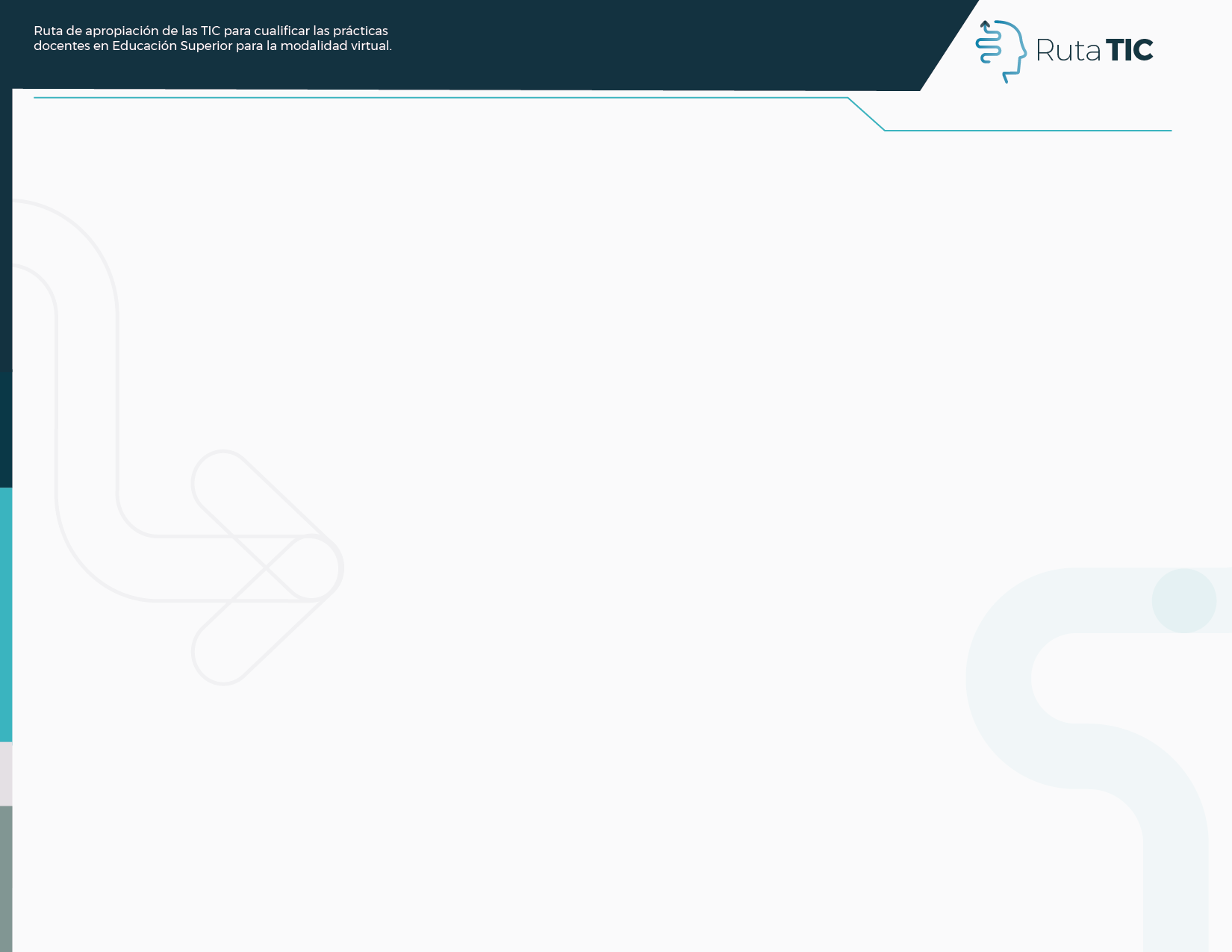
**ELEMENTOS DE COMPETENCIA/ OBJETIVOS ESPECIFICOS**

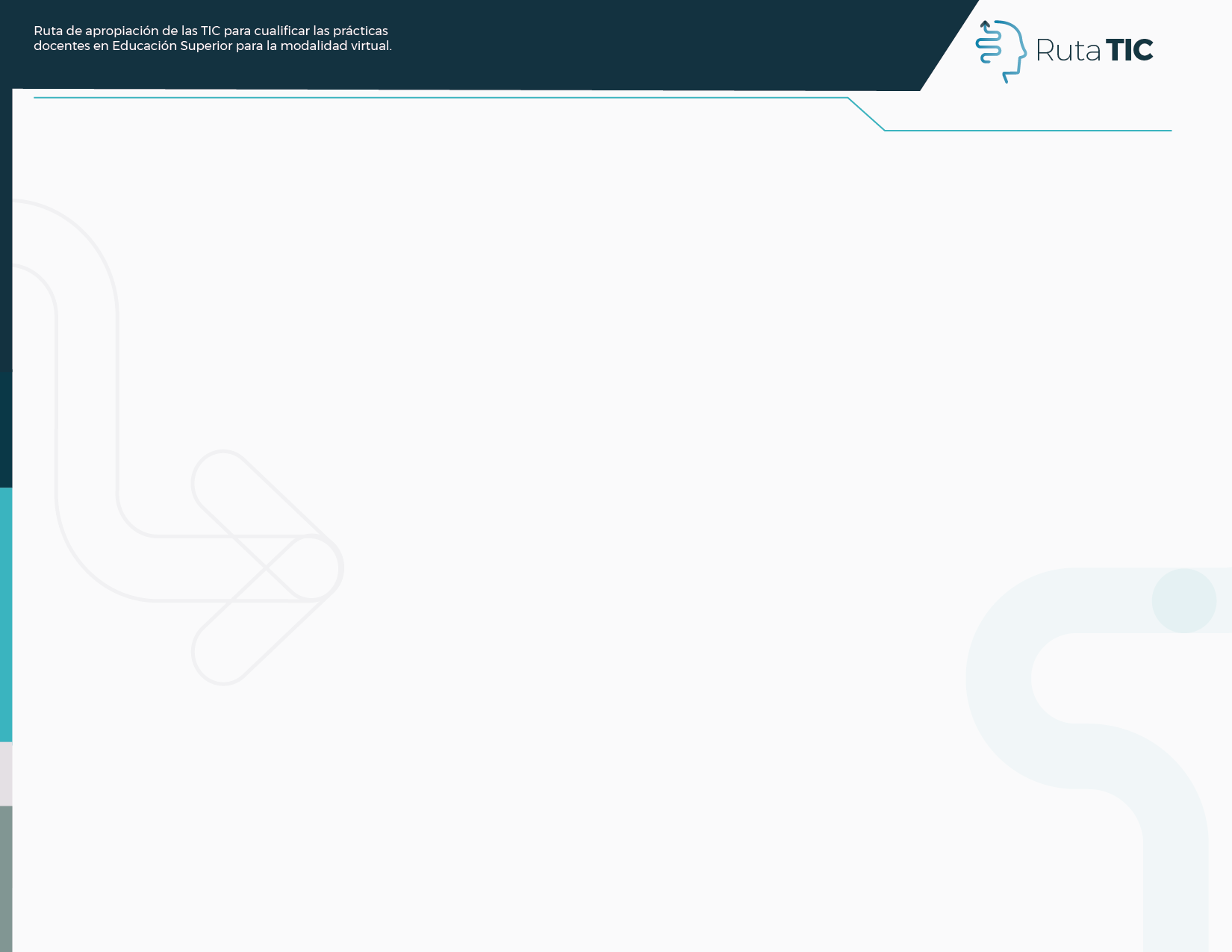
* Redactar textos en forma lógica y coherente.
* Describir los componentes básicos de la comunicación con su interrelación.
* Explicar las reglas, categorías y signos empleados en el lenguaje con su estructura adecuada.
* Identificar las pautas requeridas para crear un buen mensaje hablado.
* Identificar los distintos tipos de lectura con sus características asociadas.
* Clasificar los tipos de escritura con sus propiedades y aplicaciones.

AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Respondan acá la pregunta

¿Qué habilidades conforman la competencia u objetivo de aprendizaje de este curso?



**ESTRATEGIAS**

La asignatura está dividida en seis unidades, las cuales serán desarrolladas utilizando el método de aprendizaje basado en problemas usando las siguientes estrategias:

* Consulta en Internet, sustentación de un tema, exposición de los temas
* Explicación magistral apoyada por el documento guía.
* Formulación de problemas simples.
* Solución de problemas en forma individual y grupal aplicando los temas explicados en clase.
* Detección de errores de sintaxis y lógicos.
* Talleres extra clase para que el alumno practique y adquiera dominio en los temas.
* Cada estudiante o grupos de estos, estarán investigando continuamente temas relacionados con la asignatura, trayendo al aula dudas e inquietudes que generen discusión.

AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Respondan acá las preguntas

¿Qué estrategias van a usar para abordar los contenidos de acompañamiento directo?   
¿Qué estrategias va a usar para que los estudiantes puedan abordar en el trabajo independiente los contenidos que no hacen parte del acompañamiento directo?

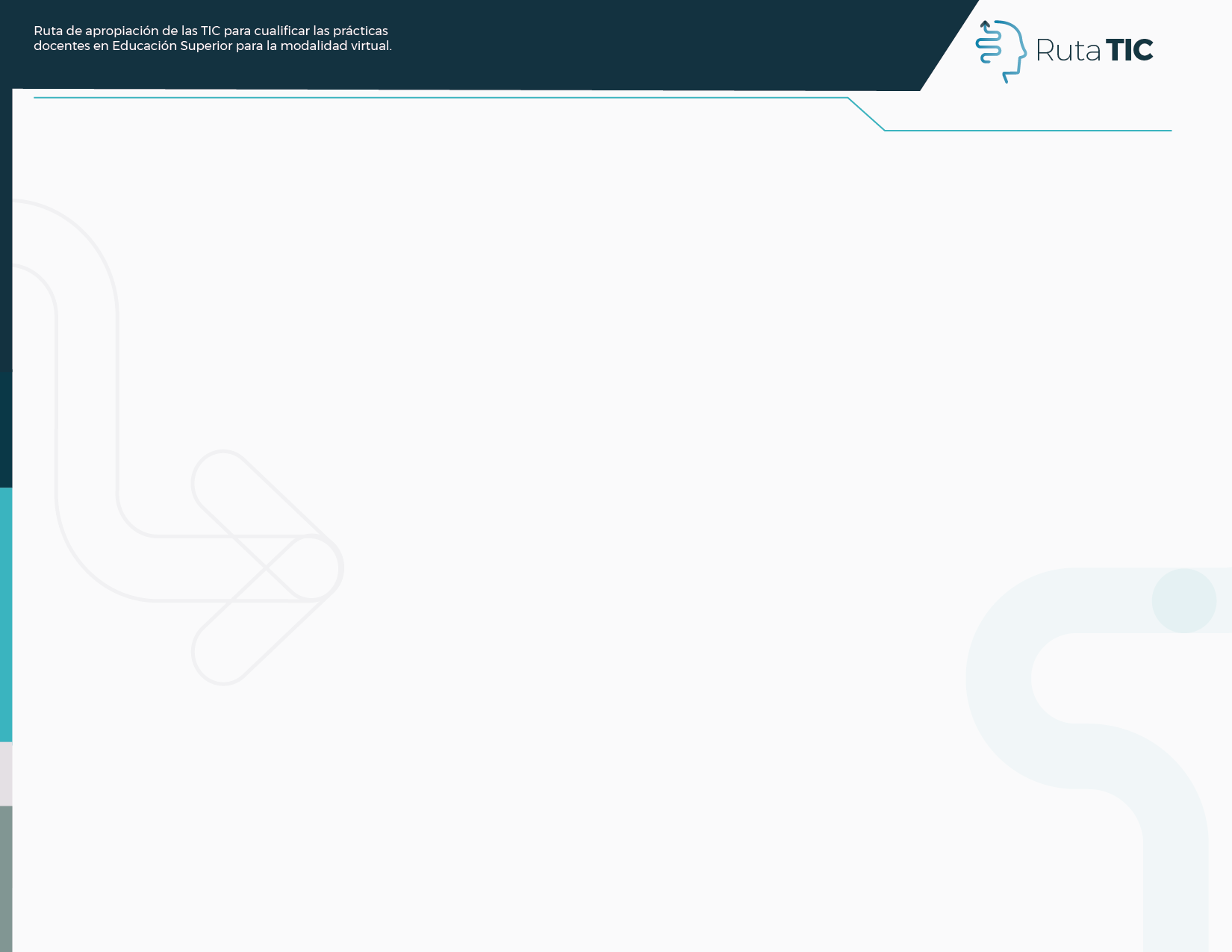
**TABLA DE COMPETENCIAS Y SABERES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SABER**  Temáticas  AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS  Respondan acá la pregunta  ¿Cuál es la secuencia de contenidos del curso? | **Contenidos para acompañamiento directo**  AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS  Respondan acá la pregunta  ¿Cuáles contenidos dictará el profesor? | **Contenidos para trabajo independiente**  AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS  Respondan acá la pregunta  ¿Cuáles contenidos deberán ser aprendidos por el estudiante en trabajo independiente? |
| **El Lenguaje como Práctica Comunicativa**   * ¿Qué es: lenguaje, lengua, ¿habla? * Diferenciación entre códigos escritos y orales. * Técnicas y hábitos de estudio. | Crea unos textos ajustados a las reglas gramaticales del lenguaje  Aplica en forma correcta las pautas de escritura |  |
| **Competencia comunicativa**   * ¿Qué es la comunicación? * Elementos participantes en la comunicación. * Cómo funciona la comunicación. * Clases de comunicación | Comprende las fases por las que pasa la comunicación  Aplica en forma correcta las pautas de la comunicación |  |
| **Gramática y Ortografía**   * Categorías gramaticales. * Acentos: Prosódico, ortográfico, diacrítico. * Reglas de acentuación y aplicación. * Signos de puntuación, usos. | Aplica las reglas gramaticales para cada tipo de frase permitida en la estructura del lenguaje.  Escribe las ideas con una correcta ortografía y la estructura adecuada al lenguaje. |  |
| **Expresión Oral**   * Importancia de escuchar y hacerse escuchar. * Como hablar en público. * Expresión corporal. * Comunicación no verbal. * La exposición: Individual, grupal. | Conoce las reglas básicas para hablar en público  Utiliza la comunicación no verbal como apoyo en el dialogo |  |
| **La lectura como decodificación del acta comunicativo**   * Tipos de lectura: Explorativa, informativa, analítica, critica, inferencia literal. * Coherencia y cohesión (Léxico gramatical, y lógico - semántico) | Analiza el contexto para deducir el significado del documento  Identifica el tipo de lectura requerido en un momento determinado  Interpreta y comprende adecuadamente diferentes textos. |  |
| **Expresión Escrita**   * La composición, redacción e interpretación de textos como trabajo académico. * La relatoría, el protocolo, mapas conceptuales, el párrafo, el resumen, el ensayo, la reseña, el informe, la producción textual. | Realiza el documento con la estructura del tipo de informe requerido  Aplica en forma correcta las pautas de cada estilo de informe |  |

**EVALUACIÓN / EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

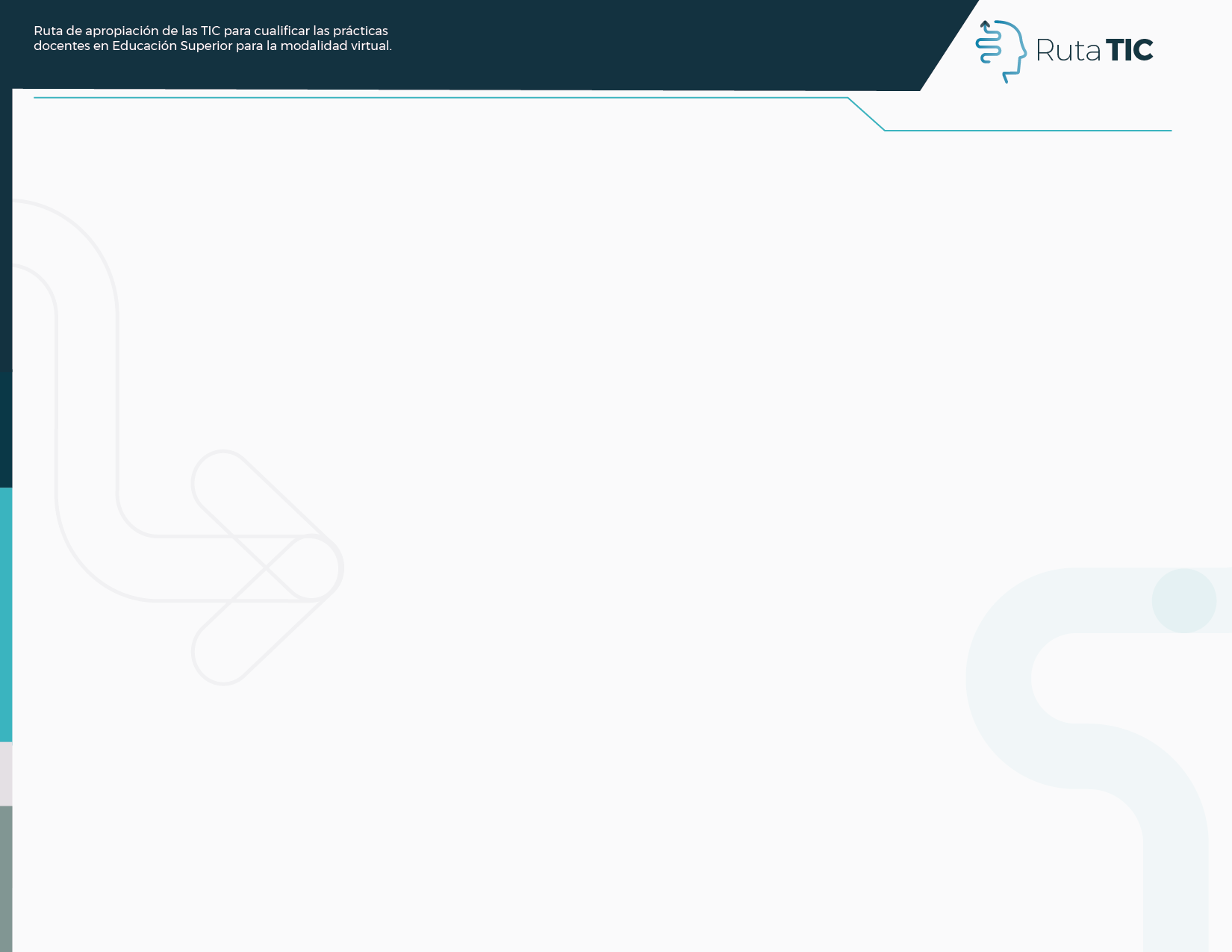
La evaluación de esta asignatura se realizará basada en criterios fundamentados en los indicadores de las evidencias de aprendizaje. Los porcentajes para cada una de las evaluaciones del curso son en común acuerdo con el grupo. Para el semestre se estableció lo siguiente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30% |  |  |  |
| 30% |  |  |  |
| 40% |  |  |  |

AJUSTE SUGERIDO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Respondan acá la pregunta

¿Como demostrará el estudiante que aprendió?

**BIBLIOGRAFÍA**

* BURBANO LÓPEZ, Galo Así serán los profesionales del futuro. En: El Espectador. Santafé de Bogotá: agosto 30, 1998. p. 8D
* CASSANY, D. Enseñar lengua. Barcelona: Graó. 1998
* DAVIS, F. La comunicación no verbal. Madrid: Alianza. 2003.
* DÍAZ. Álvaro Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999
* DONALD, Leu. El internet en el aula. Nuevas oportunidades para la alfabetización, el aprendizaje y la enseñanza. En: Memorias del Tercer Congreso Nacional de Lectura. Santafé de Bogotá: Fundalectura, p 47-68. 1997
* FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. En: La Revista de El Espectador. Santafé de Bogotá: No. 67, octubre 28, pp. 79-81. 2001
* GONZÁLEZ, C. La lengua, instrumento de comunicación. Granada: Grupo Editorial Universitario 1999.
* HENAO ÁLVAREZ, Octavio. El texto electrónico: un nuevo reto para la didáctica de la lecto-escritura. En: Lectura y Vida. Buenos Aires: Vol19, No. 1, marzo, p 51-55. 1998
* MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra. Teoría y práctica de composición y estilo. Madrid: Paraninfo. 2000
* POMAR, M. El diálogo y la construcción compartida del saber. Octaedro-EUB, Barcelona. 2001
* RIGO, A. y GENESCA, G. Cómo presentar una tesis y trabajos de investigación. Eumo-Octaedro, Barcelona. 2002.
* SERAFINI. María Teresa. Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós. 1997
* WOOLF, Virginia. ¿Cómo hay que leer un libro? En: Leer y Releer. Medellín: Departamento de Bibliotecas, Universidad de Antioquia, No19. 1998.