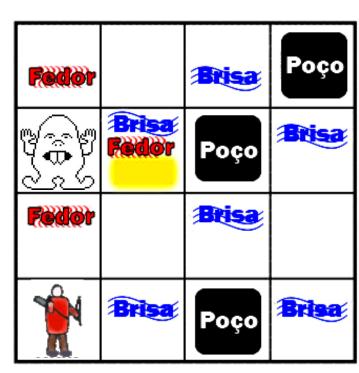
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



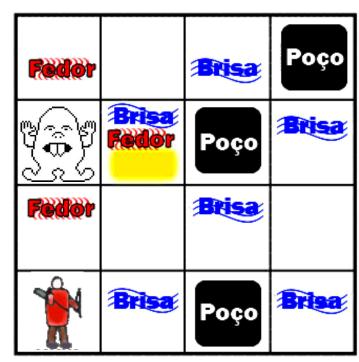
1.1 – Introdução:

- O ambiente é uma caverna com diversas salas conectadas com passagens. À espreita, existe um monstro, o Wumpus, que devora todos que entram em sua sala.
- O Wumpus guarda nesse local um monte de Ouro.
- Um *Guerreiro* deve entrar na caverna para conseguir pegar o ouro, mas se for preciso, matar ² o *Wumpus*.
- Com inteligência, o guerreiro poderá sobreviver à caverna...



1.1 – Introdução:

- O Wumpus pode ser atingido pelo guerreiro, que possui apenas uma flecha.
- Ao redor do Wumpus existe um enorme Fedor.
- Em algumas salas existem *Poços* sem fundo, em que o guerreiro pode cair, mas o *Wumpus* não, 3 pois ele é muito gordo.
- Ao redor dos poços, existe uma² leve *Brisa*, que indica que o poço está perto.



1.2 – PEAS: Guerreiro

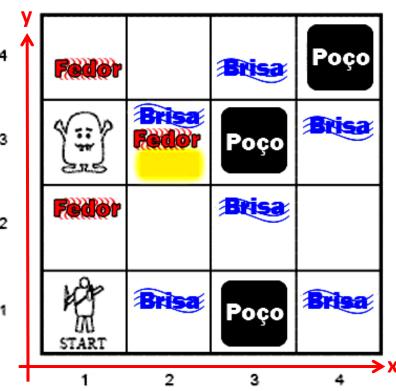
Performance (em pontos):

- Pegar o ouro: 1000
- Cair no poço: -1000
- Ser devorado pelo *Wumpus*: -1000
- Cada ação executada: -1
- Uso da flecha: -10

1.2 - PEAS: Guerreiro

Environment:

- Uma Caverna, representada por uma malha de 4 x 4 salas, sendo [x,y].
- O Guerreiro começa na posição [1,1], orientado à direita.
- As posições do Ouro, do Wumpus e dos Poços são escolhidas ao acaso, nunca sendo na posição [1,1].



1.2 – PEAS: Guerreiro

Actuators:

- O Guerreiro pode mover-se para a **FRENTE**, **VIRAR** à esquerda 90º ou à direita 90º.
- É seguro entrar em uma sala com Wumpus morto.
- A ação AGARRAR pode ser utilizada para levantar um objeto que esteja na mesma sala do Guerreiro.
- A ação ATIRAR pode ser utilizada para disparar uma flexa em linha reta, pelo Guerreiro. Ela só irá parar quando encontrar parede ou Wumpus (morte certa).

1.2 - PEAS: Guerreiro

Sensors (cada um com 1 bit de informação):

- Percebe *Fedor*: que vem das salas diretamente adjacentes ao *Wuwpus* (não em diagonal).
- Perceber *Brisa*: que vem das salas diretamente adjacentes aos *Poços*.
- Perceber *Resplendor*: que vem da sala onde está o monte de *Ouro*.
- Perceber *Impacto*: quando tem uma parede à frente.
- Perceber a Morte do Wumpus: de qualquer lugar.

[Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

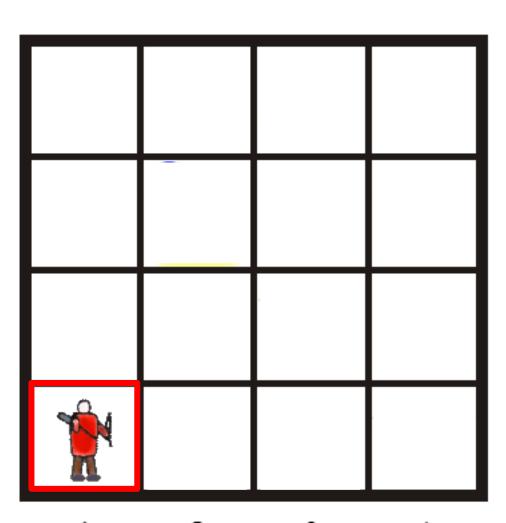
[1,1]: [0,0,0,0,0]

4

3

2

INFERÊNCIA:



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]

4

3

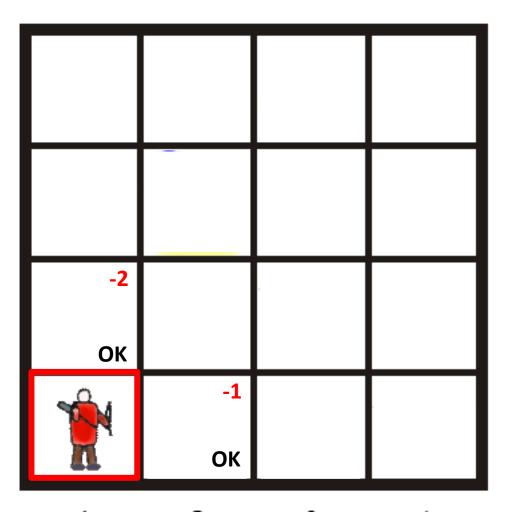
2

INFERÊNCIA:

Como nada sente, então:

[2,1] e [1,2]: OK

O QUE FAZER?



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]

4

3

2

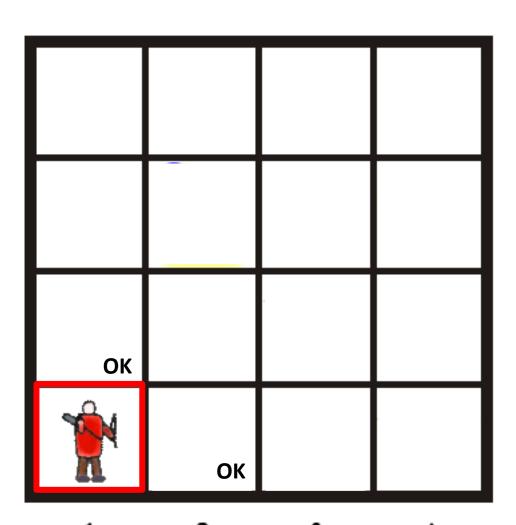
INFERÊNCIA:

Como nada sente, então:

[2,1] e [1,2]: OK

O QUE FAZER?

- Ir para frente:



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]

4

3

2

INFERÊNCIA:

ОК

1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]

4

3

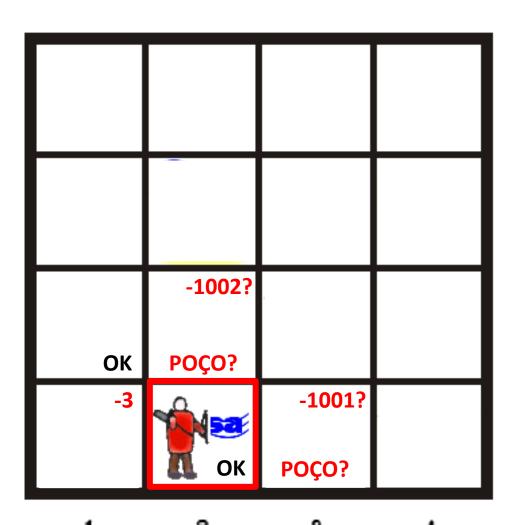
2

INFERÊNCIA:

Como sente brisa, então:

Possível Poço em [3,1] ou [2,2].

O QUE FAZER?



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]

4

3

2

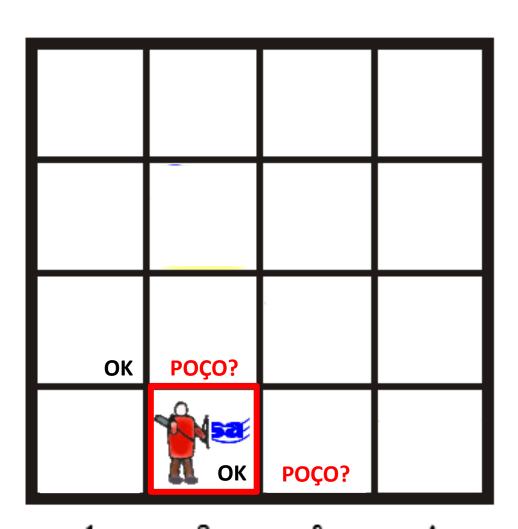
INFERÊNCIA:

Como sente brisa, então:

Possível Poço em [3,1] ou [2,2].

O QUE FAZER?

-Voltar (Virar + Virar + Frente)



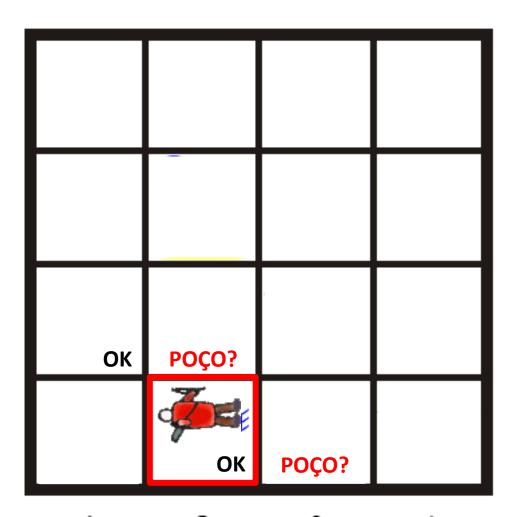
1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

3

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]

POÇO? ОК

1

3

2

POÇO?

1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

3

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]

POÇO? ОК POÇO? OK

INFERÊNCIA:

1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

3

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

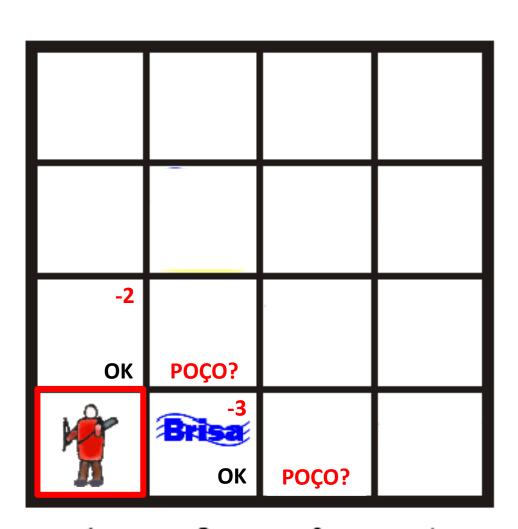
[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]

INFERÊNCIA:

Como sente parede à frente, então: Mudar caminho.

O QUE FAZER?



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

3

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

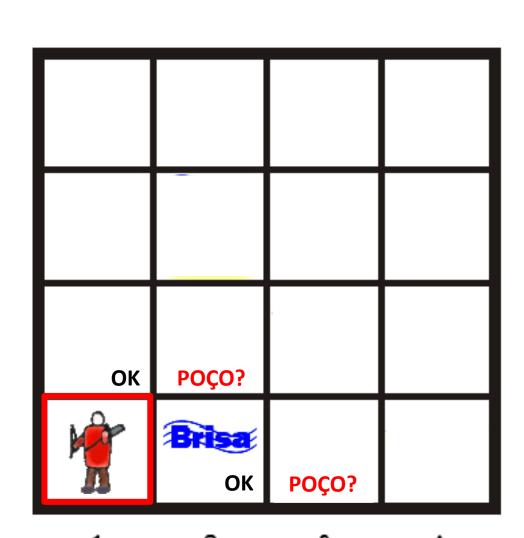
[1,1]: [0,0,0,1,0]

INFERÊNCIA:

Como sente parede à frente, então: Mudar caminho.

O QUE FAZER?

-Subir: (Virar + Frente)



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

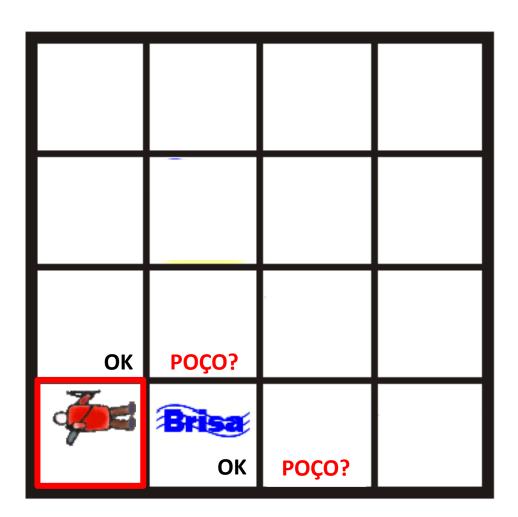
3

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

3

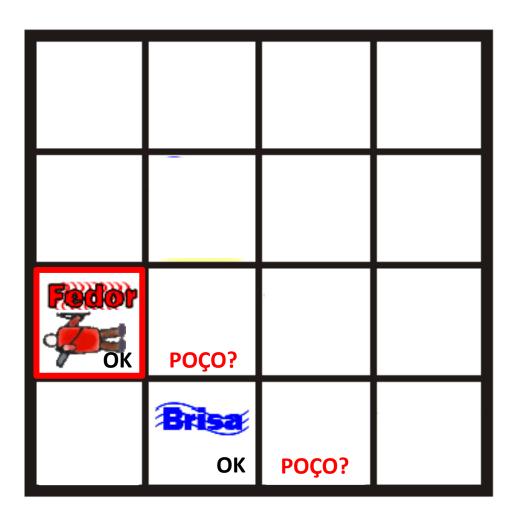
2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

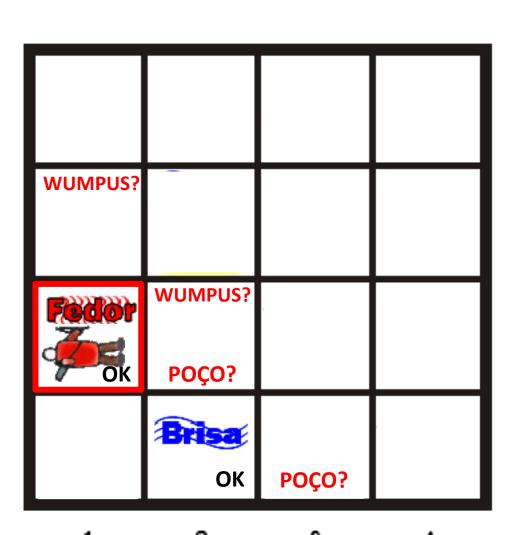
2

3

INFERÊNCIA:

Como sente fedor, então:

Possível Wumpus em [3,1] ou [2,2].



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

```
[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)
```

$$[2,1]$$
: $[0,1,0,0,0]$: (-3)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

3

2

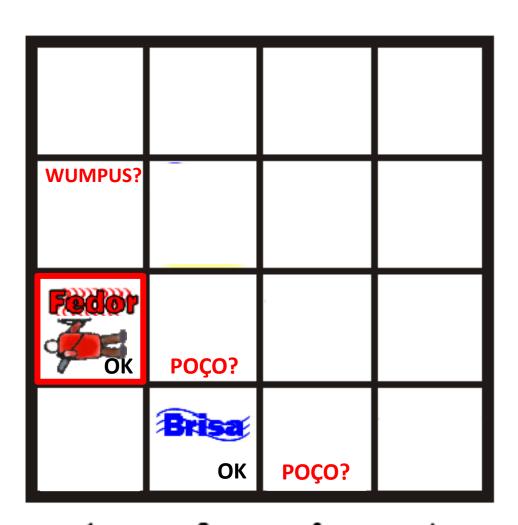
INFERÊNCIA:

Como sente fedor, então:

Possível Wumpus em [3,1] ou [2,2].

Como não há fedor em [2,1], então:

[2,2] não há Wumpus = ok.



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

3

2

INFERÊNCIA:

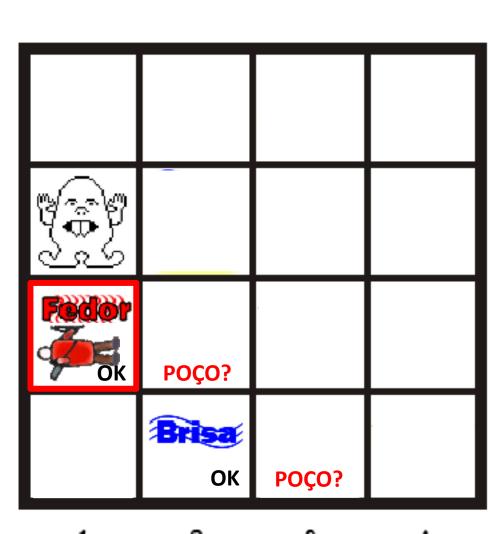
Como sente fedor, então:

Possível Wumpus em [3,1] ou [2,2].

Como não há fedor em [2,1], então:

[2,2] não há Wumpus = ok.

Portanto, Wumpus em [1,3].



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

3

2

INFERÊNCIA:

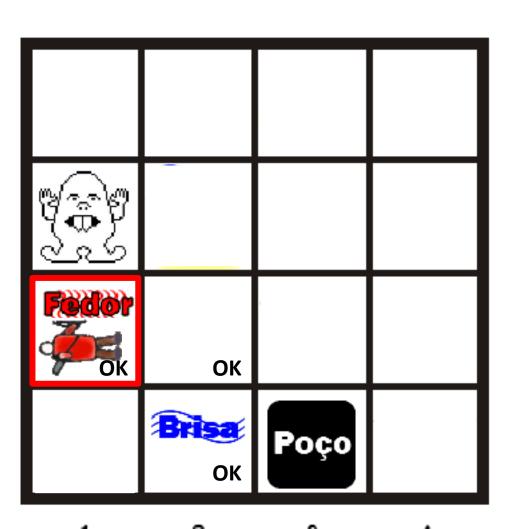
Como não sente Brisa, então:

Não há Poço em [2,2].

Portanto:

[2,2] = OKe

[3,1] = POÇO



1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

OK

O QUE FAZER?

1

2

1.3 – Demonstração [Fedor, Brisa, Ouro, Parede, Wumpus Morto]

2

[1,1]: [0,0,0,0,0]: (-1)

[2,1]: [0,1,0,0,0]: (-3)

[1,1]: [0,0,0,1,0]: (-2)

[1,2]: [1,0,0,0,0]

Fedor Poço OK Poço OK

O QUE FAZER?

CONTINUE SOZINHO!!!

Os quadros em vermelho já foram descobertos pelo guerreiro.

Continue a busca, mas considere que você só está vendo os vermelhos.

Bibliografias

Obrigatórias:

1. RUSSELL, Stuart J; NORVIG, Peter. **Inteligência Artificial.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2004, Capítulo 7.

Recomendadas:

1. Tese, Capítulo 3, disponível em http://paginas.fe.up.pt/~lpreis/Tese/Capitulo3.PDF