**Técnicas de programación**

**Cuento con los conceptos vistos en clase**

**Porcentaje de la nota final 5% que hace parte del ítem “exposiciones”.**

Elabore un cuento que pueda recitar tardando entre dos y tres minutos. En este cuento usted debe usar 8 de los siguientes conceptos que se han trabajado en el curso:

Condicionales

Ciclos sencillos

Ciclos anidados

Apuntadores

Paso de parámetro por referencia

Paso de parámetro por valor

Reserva de memoria

Structs

Arreglos

Funciones

Procedimientos

Archivos

Matrices

* El tema del cuento es libre.
* Usted tendrá que presentar el cuento de memoria ante sus compañeros de clase.
* El mejor cuento de acuerdo a la votación de la clase recibirá dos décimas adicionales en la nota del trabajo. Si lo require para interpretar el cuento puede llevar escenografía, ropa, música, etc.
* El cuento debe tener inicio, nudo y desenlace.
* Puede usar los conceptos de programación en el cuento tantas veces como lo necesite, siempre y cuando incluya 8 de los conceptos presentados en la lista anterior. Los conceptos deben ser usados correctamente, es decir en un contexto y uso que tenga sentido pero su nombre explícito NO se puede usar en el cuento. Por ejemplo su cuento no puede decir: *el príncipe tenía un condicional con el que tomaba una decisión…*. , sino que el cuento debe usar los conceptos sin mencionarlos explícitamente. Por ejemplo, el siguiente fragmento incorpora el concepto de condicionales*: el príncipe debía decidir si se quedaría a defender el castillo o si viajaría al reino vecino para conseguir los refuerzos que necesitaba el castillo*

**Entregables:**

* Documento escrito: súbalo en su repositorio de github
* Presentación del cuento en clase.

**Fecha de entrega:**

Documento escrito:28 de marzo del 2020. En el repositorio de github

Presentación: por definir según sigan las condiciones académicas. Les estaré informando.

**Criterios de evaluación:**

* Incorporación de los conceptos en el cuento (60%). Cuando usted este recitando el cuento tanto la profesora como sus compañeros identificarán los conceptos que su cuento usa
* Duración redacción y ortografía(20%)
* Calidad de la historia (20%)

**Rúbrica**

**Conceptos del cuento:**

5- Se incluyen los conceptos solicitados de una manera muy fluida y clara en el cuento

4- Se incluyen todos los conceptos solicitados aunque la inclusión de alguno de ellos fue un poco forzada

3- Se incluyen entre 6 y 7 de los conceptos solicitados de manera fluida o se incluyen todos los conceptos pero la inclusión de la mayoría de conceptos no fue fluida en el marco de la historia

2- Se incluyen menos de 6 conceptos de los solicitados pero más de 3 de manera fluida, o se incluyen de 6 o 7 los conceptos incluidos pero no están enlazados de manera fluida en el marco de la historia.

1-Se incluyen solo 3 o menos conceptos de los solicitados, o aunque se incluyeron entre y 6 conceptos éstos no se enlazaron de manera fluida en el marco de la historia.

**Historia**

* **5-** Muy original/novedosa, muy bien hilada y redactada en la introducción, el nudo y el desenlace
* **4 –** Entretenida bien hilada y redactada en la introducción, el nudo y el desenlace
* **3-** Parcialmente original / novedosa o parcialmente bien hilada/redactada en términos de introducción, nudo y desenlace
* 2- No muy original/novedosa o no esta bien hilada/redactada en términos de su introducción, nudo y desenlace

**Duración y ortografía**

5- La longitud de la historia satisface lo solicitado y tiene una excelente ortografía

4- La longitud de la historia satisface lo solicitado pero tiene faltas ortográficas menores.

3- La longitud de la historia no se ajusta (+ o -) 1 minuto con lo solicitado o tiene faltas ortográficas en alta proporción.

1. La longitud de la historia es muy inferior o muy superior a lo solicitado o tiene faltas ortográficas graves (menos de 3 minutos o más de cinco minutos)