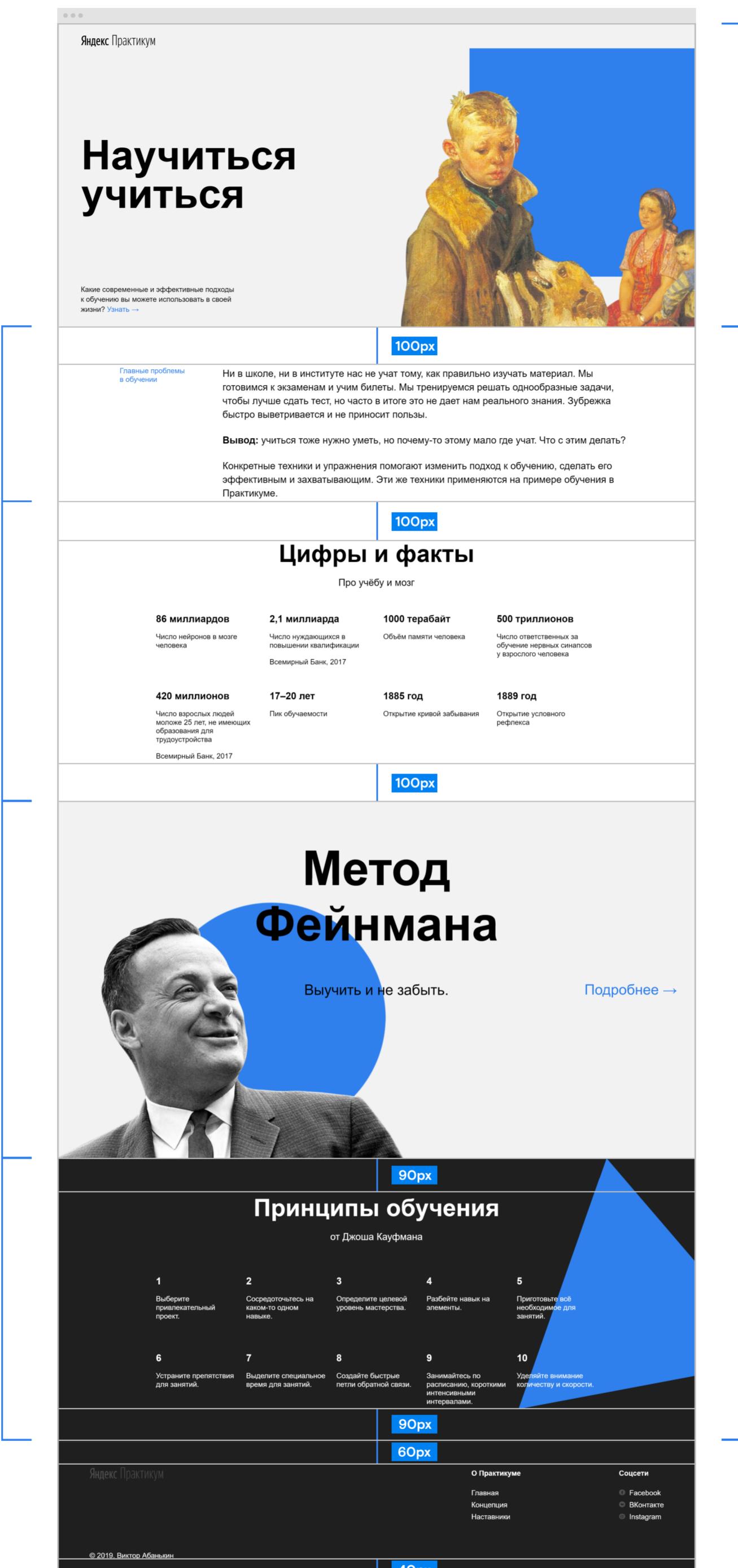


Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами



Секция, блок description

Секция, блок digits

Секция, блок feynman

Секция, блок kaufman

Шапка сайта, блок header

Основное содержимое страницы, блок content

Подвал сайта, блок footer

**Все элементы** страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. **Контент** идет по сетке и логотип в шапке и подвале находится на одном уровне. Учитывайте, что `normalize.css` не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

**Цвета:**

● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000

**Шрифты:** укажите через запятую в свойстве font-family: 'Helvetica Neue', 'Arial', sans-serif; если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, sans-serif — обозначение системного шрифта без засечек.

The screenshot shows a header section with the following components:

- 1**: The Yandex logo in a red-bordered box.
- 2**: The main title "Научиться учиться" (Learn to learn).
- 3**: A call-to-action text box containing "Какие современные и эффективные подходы к обучению вы можете использовать в своей жизни? Узнать →".
- 4**: A blue arrow pointing from the text box to the right.
- 5**: A red-bordered box around a portrait of a young boy in a painting.
- 6**: A red-bordered box around the entire illustration of the boy and a woman with a child.

1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block\_element\_key\_value. Но можно применять и для блока logo\_place\_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block\_key\_value").  
Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

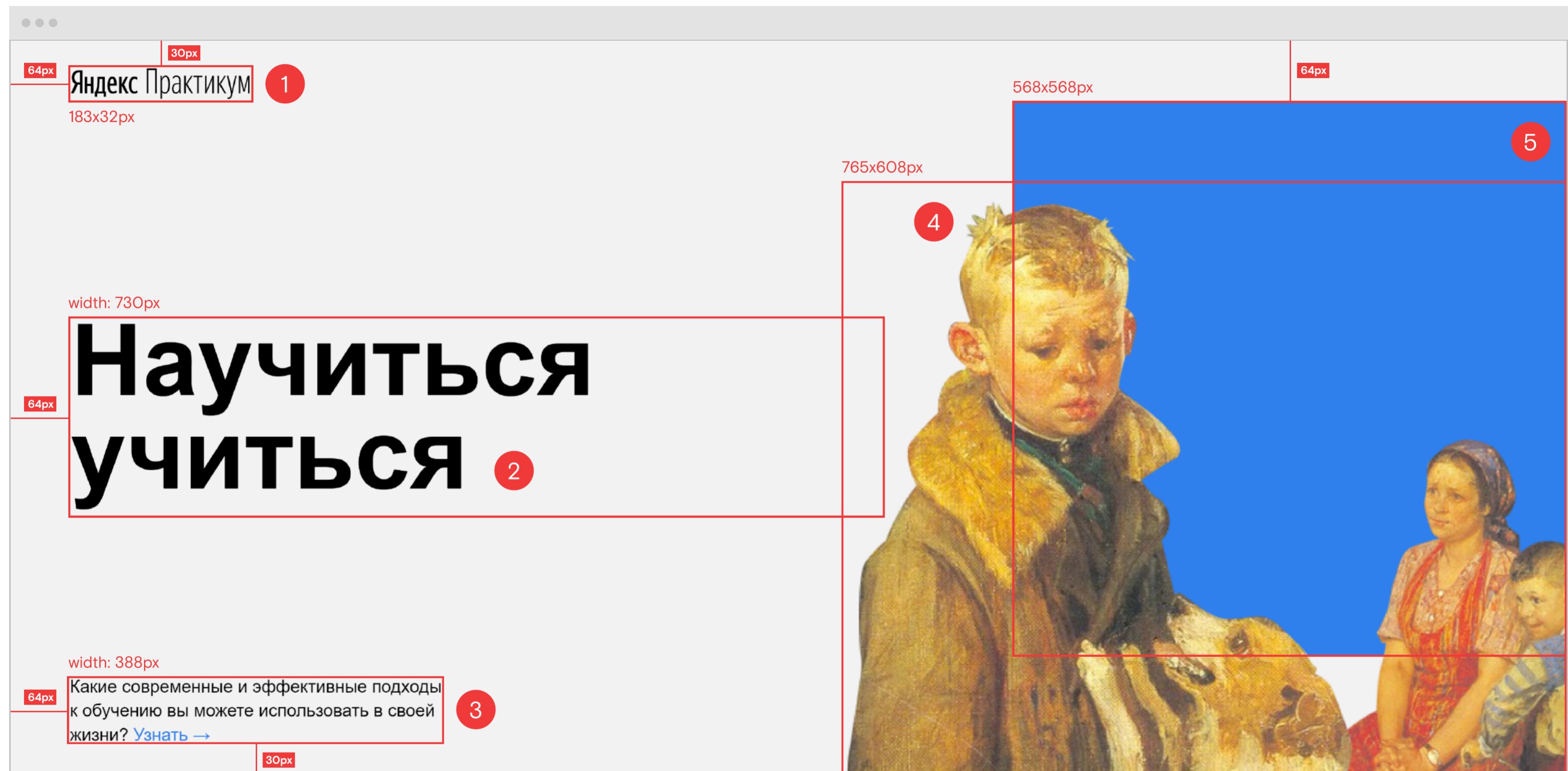
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Минимальная высота блока: 600px; максимальная высота блока: 756px;



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

Яндекс Практикум

# Научиться учиться ①

Какие современные и эффективные подходы к обучению вы можете использовать в своей жизни? [Узнать →](#) ②

The screenshot shows a web page from Yandex Practicum. At the top left is the 'Yandex Практикум' logo. Below it is a large, bold title 'Научиться учиться'. A red circle with the number '1' is positioned next to the second word 'учиться'. Below the title is a text block asking about modern learning methods, followed by a blue link 'Узнать →' and a red circle with the number '2' next to it. To the right of the text is a painting of a young boy in a dark coat and a woman holding a child. The background of the page is white.

- 1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

The screenshot shows a presentation slide with a light gray header bar containing three dots. The main content area has a white background with a thin gray border. It features a two-column layout. The left column contains a single row with a blue header and a red numbered callout (1). The right column contains four rows: a blue header with a red numbered callout (2), a text block with a red numbered callout (3) below it, a blue header with a red numbered callout (4) followed by a text block, and a blue header with a red numbered callout (5) followed by a text block. Red numbered callouts (6) and (7) are placed at the end of the second and third text blocks respectively.

1	Главные проблемы в обучении 2	Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы 4
	Вывод: 7	иться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать? 5
		Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме. 6
		3

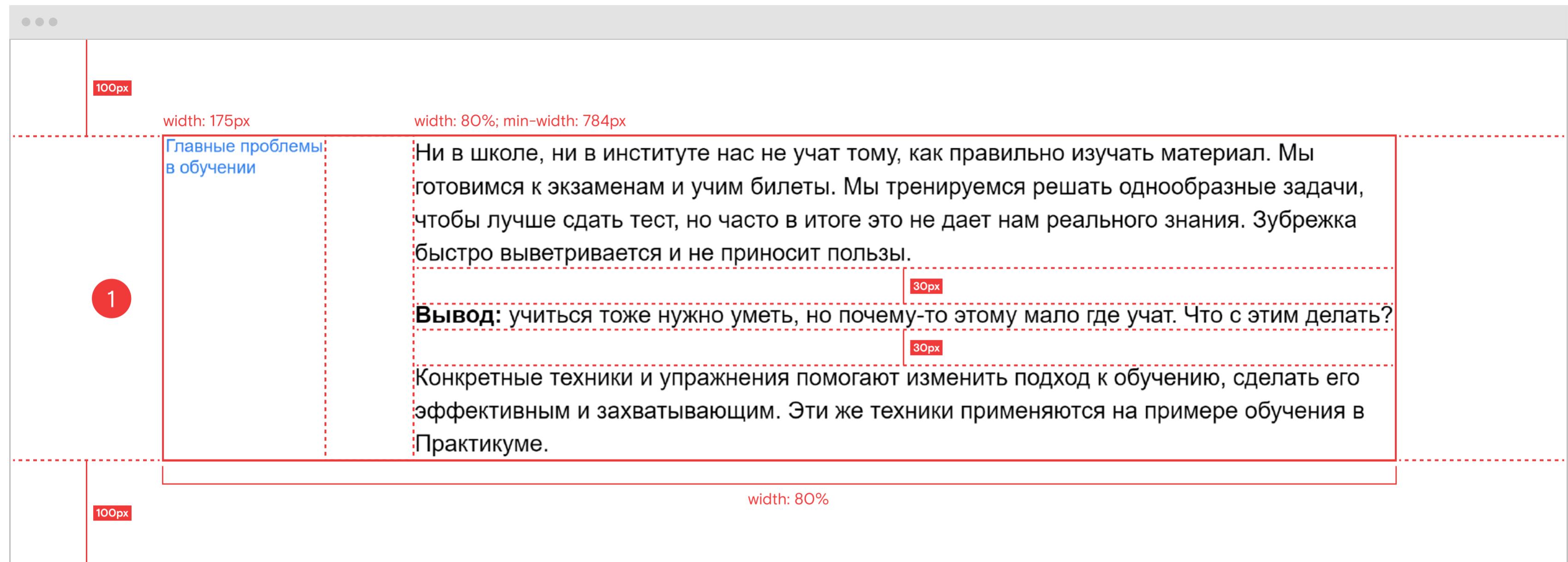
1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег <span> для этого элемента. span — это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки



- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.  
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси  
Используйте min-height с осторожностью

Главные проблемы  
в обучении

1

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы. 2

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

The screenshot shows a digital interface with a light gray header bar at the top. Below it is a main content area with a white background. At the top center of the content area is a large blue-bordered box containing the title **Цифры и факты** (Digits and facts) with a red circular badge containing the number 1. Below this is a smaller blue-bordered box with the subtitle **Про учёбу и мозг** (About learning and the brain) with a red circular badge containing the number 2. The main content is organized into two rows of four boxes each. The first row contains the following data:

<b>86 миллиардов</b> (5) Число нейронов в мозге человека (6)	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
---	--	---	--

The second row contains the following data:

<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17–20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса
--	-------------------------------------	--	--

Red numbered circles (1 through 6) are placed around specific elements to highlight them: circle 1 is at the top right of the title box; circle 2 is at the top right of the subtitle box; circle 3 is at the top left of the first data box in the first row; circle 4 is at the top left of the first data box in the second row; circle 5 is at the top right of the first data box in the first row; and circle 6 is at the bottom right of the first data box in the first row.

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Блок section-title

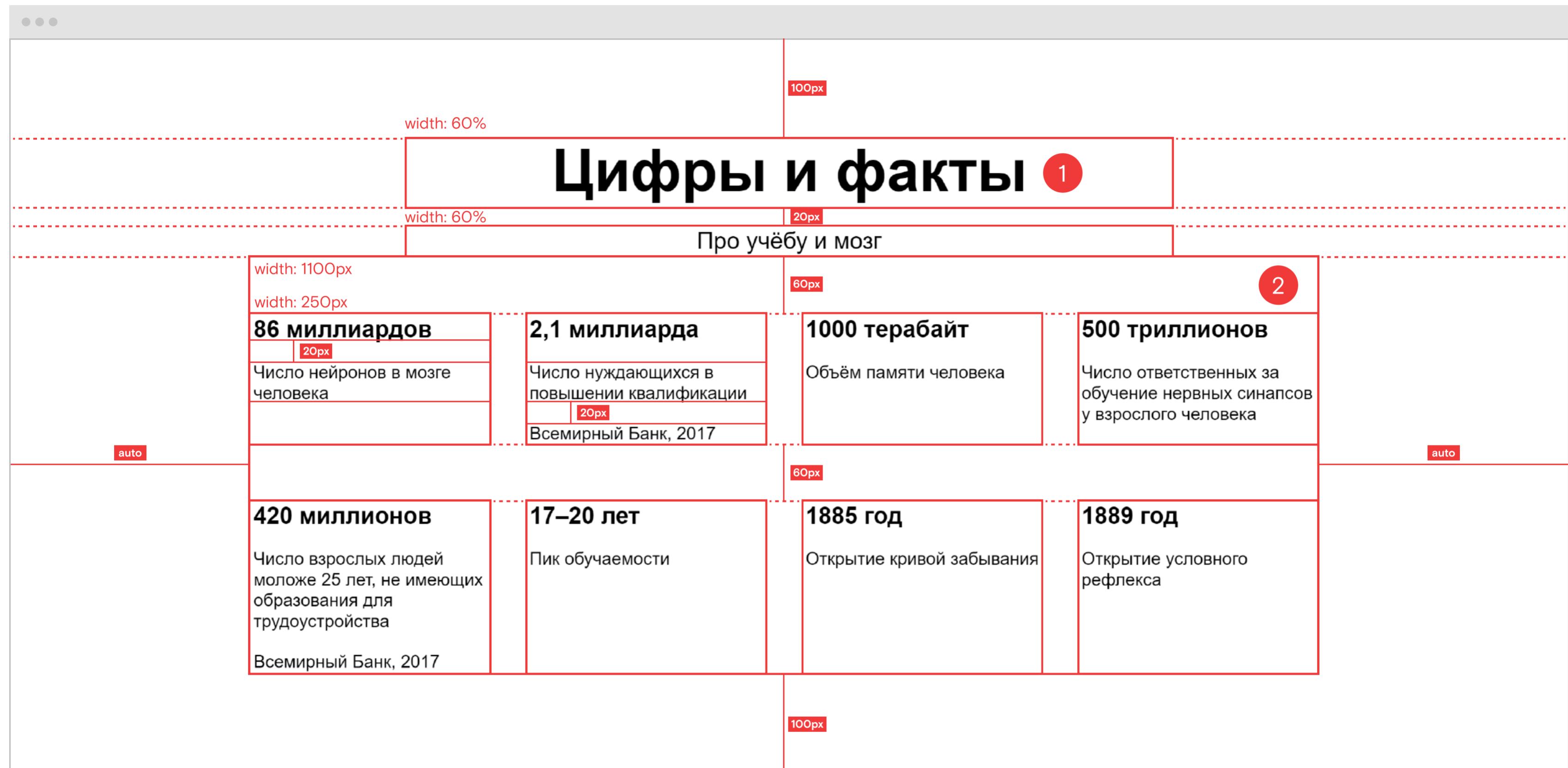
2/ Блок section-subtitle

3/ Блок table

4/ Блок table, элемент cell

5/ Блок table, элемент heading

6/ Блок table, элемент text



- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

# Цифры и факты 1

Про учёбу и мозг 2

<b>3 86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека 4	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017	<b>17–20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта полужирное

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

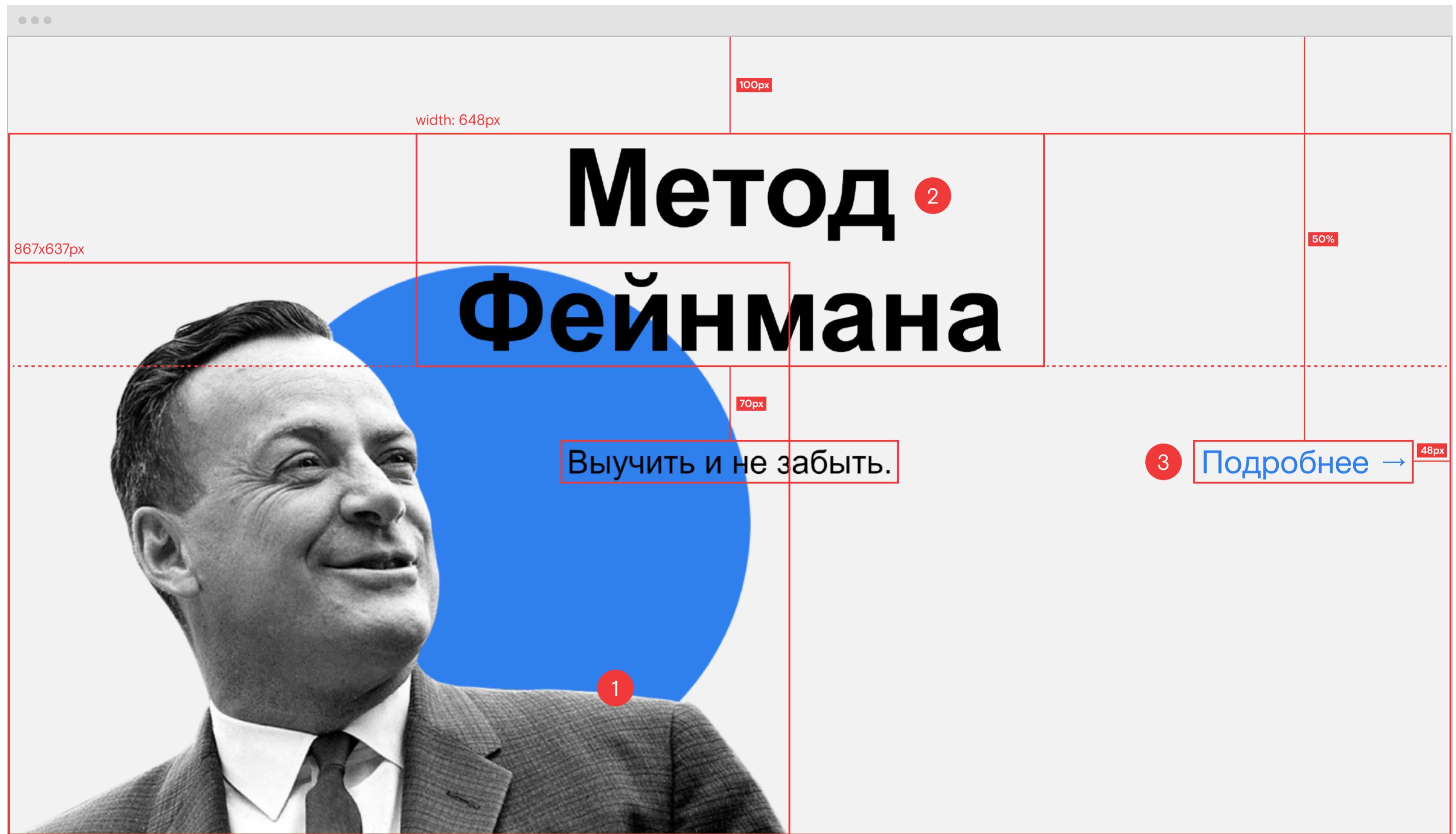
4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное



- 1/ Блок feynman, элемент title
- 2/ Блок feynman, элемент subtitle
- 3/ Блок feynman, элемент link

- 4/ Установите изображение на фон блока feynman. Позиция фона – нижний левый край блока. Или используйте элемент img с абсолютным позиционированием как альтернативу

Высота блока: 890px;



- 1/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 2/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня

- 3/ Расположите эту ссылку абсолютным позиционированием на высоте, равной половине высоты секции. В вашей вёрстке внешний вид секции может отличаться от прототипа. Ссылка может располагаться не на одном уровне с подзаголовком.

# Метод <sup>1</sup> Фейнмана

Выучить и не забыть. <sup>2</sup>

<sup>3</sup> Подробнее →

- 1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 120px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 51px, размер шрифта 36px, начертание шрифта нормальное

- 3/ Высота строки 51px, размер шрифта 36px, начертание шрифта нормальное

# Принципы обучения

от Джоша Кауфмана

1

2

3

4

5

6

7

8

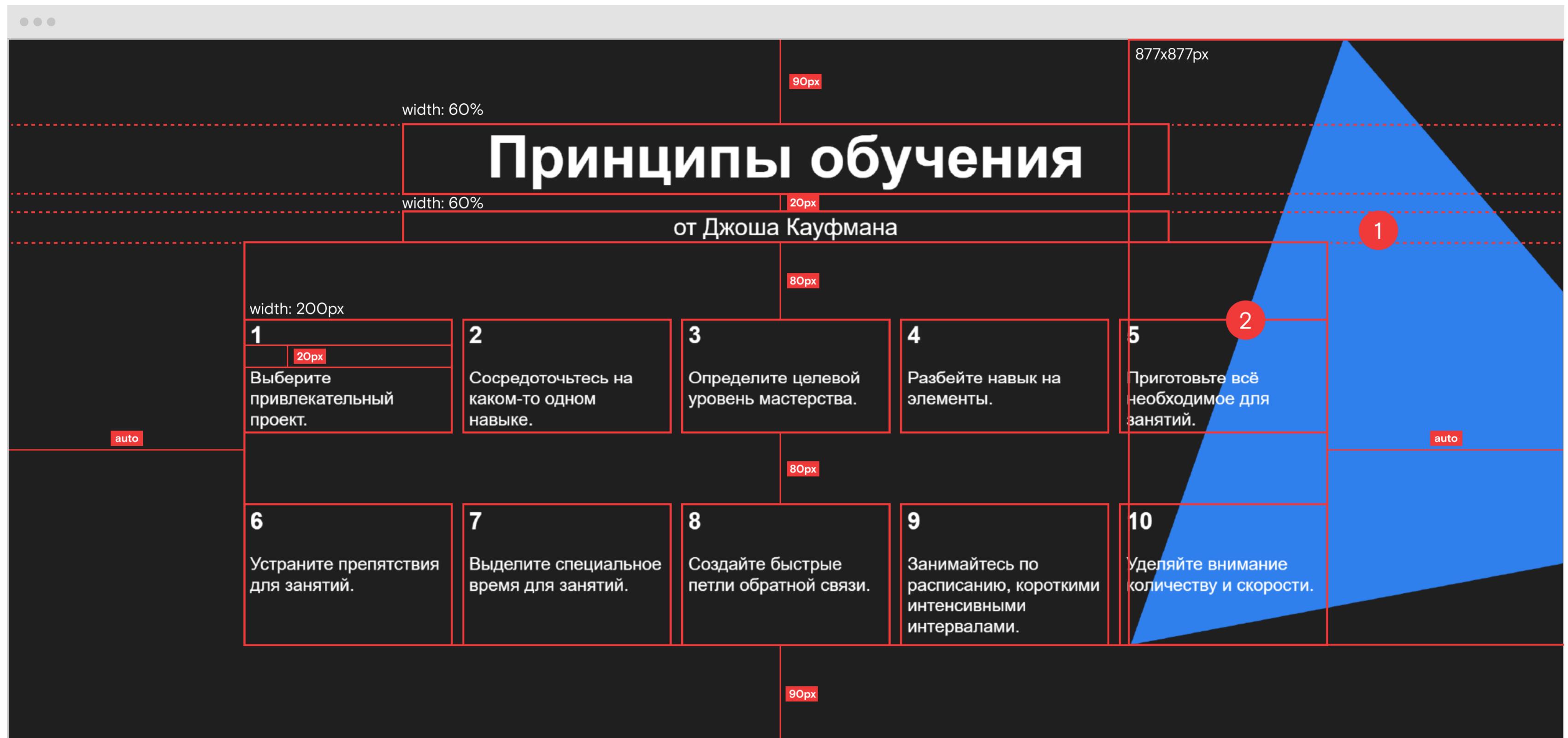
9

10

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

- 1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`

- 5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 7/ Блок `kaufman`, элемент `triangle`



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Сместите его за правую границу блока на 210 пикселей, в этом вам помогут отрицательные величины.  
Чтобы треугольник не выходил за границу блока, установите всему блоку kaufman свойство overflow: hidden; подробнее о нем — во втором спринте
- 2/ Следите, чтобы треугольник не загораживал таблицу и текстовые блоки

# Принципы обучения 1

от Джоша Кауфмана 2

1 3  
Выберите привлекательный проект.

2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.

3 Определите целевой уровень мастерства.

4 Разбейте навык на элементы.

5 Приготовьте всё необходимое для занятий.

6 Устранитe препятствия для занятий.

7 Выделите специальное время для занятий.

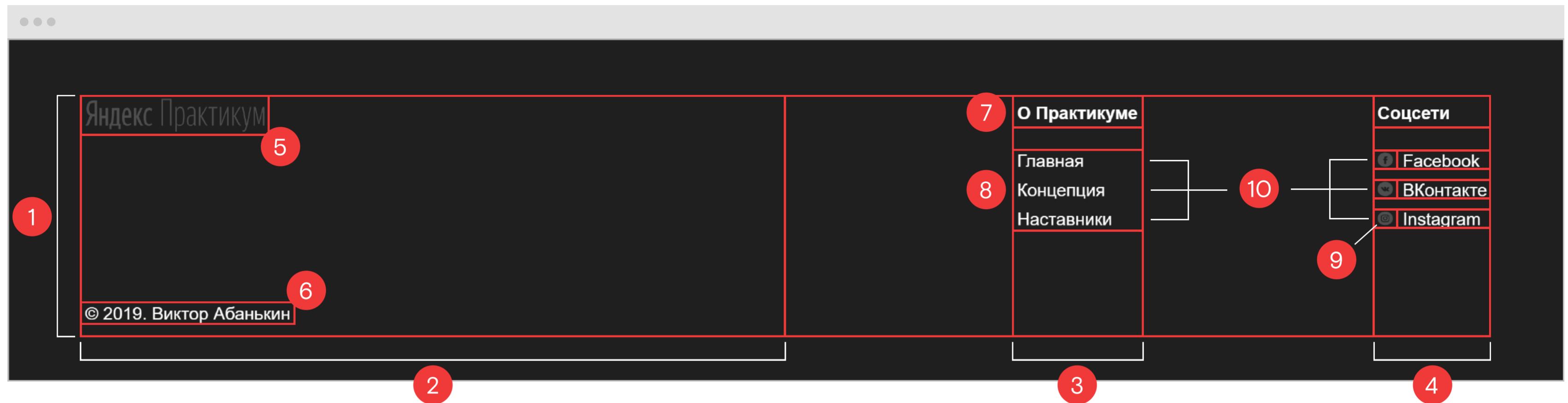
8 Создайте быстрые петли обратной связи.

9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.

10 Уделяйтe внимание количеству и скорости.

- 1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное



1/ Блок footer, элемент columns

2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright

3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info

4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social

5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

6/ Блок footer, элемент author

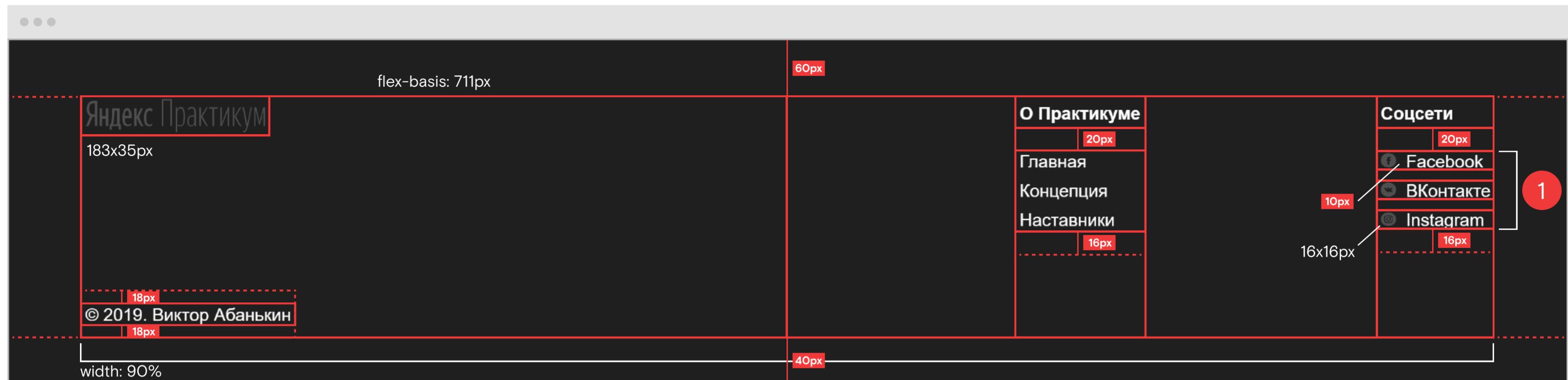
7/ Блок footer, элемент column-heading

8/ Блок footer, элемент column-links

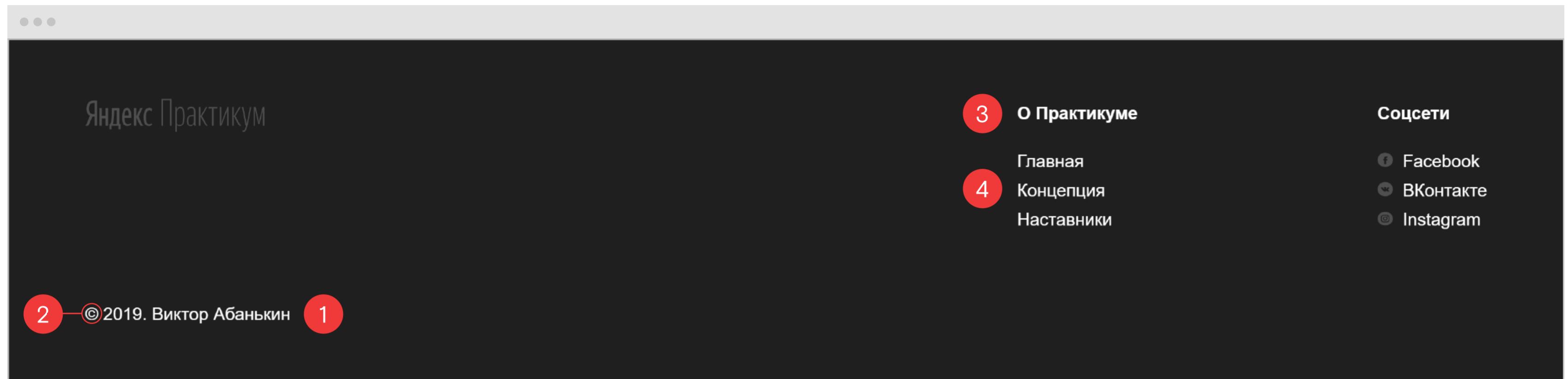
9/ Блок footer, элемент social-icon

10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права – ©; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников – по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники\\_в\\_HTML](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML)
- 3/ Высота строки 30px, размер шрифта 18px, начертание шрифта полужирное
- 4/ Высота строки 30px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное