



ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

a. Denominación de la carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

b. Denominación del título: Licenciado/a en Ciencias Antropológicas (con orientación en Antropología Sociocultural o Arqueología)

c. Modalidad: Presencial

d. Duración teórica de la carrera: 6 años

e. Carga horaria lectiva total y tiempo teórico de duración: 3200 horas

f. Fundamentación

El plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas surge de la evaluación reflexiva de la comunidad académica de la carrera, y recoge la experiencia y los aprendizajes de más de tres décadas de implementación del plan puesto en marcha en el año 1985 (Resolución CS N° 79/85), en el marco de la recuperación de la democracia en nuestro país, y de sus sucesivas modificatorias (Resoluciones CD N° 699/85, N° 1543/87 y N° 2097/99). Asimismo, se ajusta a las normativas nacionales y de la Universidad de Buenos Aires en lo que respecta a las características de las licenciaturas.

La comunidad compuesta por profesores, graduados y estudiantes acordaron elaborar un plan de estudios que contemple las necesidades de formación derivadas de los profundos cambios ocurridos en la sociedad en las últimas décadas, y de las transformaciones y respuestas disciplinarias a dichos desafíos. Entre ellos podemos mencionar: los grandes cambios sociales vinculados a la globalización, los movimientos de capital y de población, y sus efectos en la reproducción; el incesante desarrollo tecnológico; las modificaciones en la producción, circulación y apropiación de saberes y prácticas culturales (y en su distribución democrática), y el reconocimiento de identidades múltiples y de demandas relativas al género, edad, etnia y lengua. Entre tantas otras, estas son algunas de las circunstancias que plantean la necesidad de formar profesionales capaces de intervenir en contextos complejos. Asimismo, el campo disciplinar, pedagógico y profesional de las Ciencias Antropológicas ha experimentado transformaciones importantes que demandan la incorporación de conocimiento producido a partir de la investigación y de la reflexión sobre las prácticas, así como la formulación de nuevos problemas.

Este plan de estudios se orienta a formar licenciados/as en Ciencias Antropológicas que lleven adelante prácticas de investigación transformadoras, realizadas desde una perspectiva crítica, integradora, contextualizada, plural y multidimensional de los procesos sociales y culturales históricos y contemporáneos de diversas escalas y materialidades. En tal sentido, se espera formar egresados/as capaces de desarrollar sus prácticas a partir de un compromiso con un proyecto de nación profundamente democrático, que contribuya a la consolidación de los derechos humanos y a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.



El plan de licenciatura que aquí se presenta, además de fortalecer la articulación entre las asignaturas y la elaboración de la tesis, contribuye a un trayecto formativo con las siguientes características:

- Articula la formación teórica con espacios de práctica. Las asignaturas articulan sus contenidos teóricos con dimensiones prácticas propuestas por las cátedras, y dan inicio a un recorrido significativo en relación con la formación metodológica y la elaboración de la tesis.
- Fortalece la formación metodológica. El plan cuenta con un grupo de materias destinadas a la formación, debate y resignificación de las metodologías antropológicas clásicas (trabajo de campo con observación participante, etnografía) y de la arqueología (trabajo de campo arqueológico) así como de aquellas que articulan estas aproximaciones con otras metodologías de las ciencias sociales, capitalizando recursos y técnicas que permitan abordar procesos complejos de construcción, análisis, validación e interpretación de la información.
- Da cuenta de la multiplicidad de ámbitos de ejercicio profesional. Al tradicional desempeño en el ámbito científico-académico, suma nuevos campos de ejercicio profesional vinculados a los cambios sociales de las últimas décadas.
- Reconoce temáticas que se han ido consolidando a lo largo de los años. El plan genera un conjunto de nuevas asignaturas que recogen los desarrollos disciplinares que ha producido la antropología en las últimas décadas, y que orientan y acompañan el último ciclo de la carrera.

En síntesis, la nueva organización curricular propuesta nuclea a las materias en tres ciclos: un primer ciclo preparatorio (Ciclo Básico Común); un segundo tramo (Ciclo de Formación General) constituido por asignaturas que presentan los contenidos disciplinares indispensables para ambas orientaciones, y un tercer ciclo (Ciclo de Formación Orientada en Antropología Sociocultural o en Arqueología) que comprende asignaturas de profundización disciplinar en ambas orientaciones, un tramo formativo en metodologías de investigación que aporta a la elaboración de la tesis de licenciatura, 3 (tres) niveles de dos idiomas y un (1) seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST).

g. Propósito y objetivos

El plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas comprende los propósitos y objetivos que se indican a continuación.

En el plano institucional

- Organizar el trabajo académico de formación de los/as futuros/as graduados/as y de los equipos que llevan adelante la docencia, la investigación y la extensión en la carrera.
- Crear condiciones y ofrecer posibilidades para formar profesionales de la Antropología con alto nivel científico y académico e integrados responsablemente a las comunidades de producción de conocimiento en las que se desempeñan.
- Contribuir al fortalecimiento de ámbitos y condiciones para el desarrollo de la investigación en las ciencias sociales y humanas, y para la transferencia de los conocimientos producidos de manera crítica y colectiva.

En el plano académico



- Promover una formación científica, contextualizada, humanista, basada en la reflexión crítica y la pluralidad epistemológica.
- Ofrecer elementos para comprender, desde una perspectiva integral, las prácticas relacionadas a la disciplina: docencia, investigación, extensión, gestión y vinculación social y tecnológica.
- Aportar conocimientos históricamente contextualizados de las distintas perspectivas teórico-metodológicas de la Antropología Sociocultural y la Arqueología para abordar las múltiples temáticas que son objeto de la indagación disciplinar en su diversidad espacio temporal y en todas sus dimensiones.
- Proveer las herramientas teóricas y metodológicas imprescindibles y brindar conocimientos consistentes para realizar investigaciones relativas a procesos socioculturales históricos y contemporáneos locales, nacionales, regionales y globales.

En el plano ético

- Construir compromisos con los principios democráticos, el estado de derecho, la vigencia de los derechos humanos (y su restitución cuando son vulnerados) y la construcción de sociedades justas.
- Propender a un trabajo profesional sensible al reconocimiento de la multivocalidad y que promueva el diálogo permanente entre los múltiples agentes.
- Promover reflexiones y acciones éticamente fundamentadas y conciliables con los códigos éticos y de conductas que emanan de los colegios o asociaciones profesionales de la disciplina antropológica.

h. Perfil del/la graduado/a

El plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas busca formar graduados/as con una sólida formación científica, crítica y humanista, que les habilite para analizar, comprender, evaluar e incidir en problemáticas socioculturales en su diversidad espacio-temporal, con perspectiva de género y una mirada nacional, regional y latinoamericana, y con una base de conocimientos que les permitan realizar intervenciones profesionales fundamentadas en diferentes ámbitos.

Los/as graduados/as de esta carrera serán formados para llevar adelante prácticas de investigación transformadoras, realizadas desde una perspectiva crítica, integradora, contextualizada, plural y multidimensional de los procesos sociales y culturales históricos y contemporáneos de diversas escalas y materialidades. A partir de fundamentos éticos, teóricos y prácticos sólidos, se espera que los/as egresados/as sean capaces de identificar, formular, diseñar, implementar, evaluar, presentar, difundir y vincular investigaciones de las disciplinas sociales y humanísticas.

Asimismo, a partir de fundamentos éticos, teóricos y prácticos sólidos, se espera que los/as egresados/as sean capaces de identificar, formular, diseñar, implementar, evaluar, presentar, difundir y vincular investigaciones de las disciplinas sociales y humanísticas.

El plan ha sido formulado para formar graduados/as con las siguientes competencias:



- Identificar, investigar, describir y analizar críticamente procesos socioculturales históricos y contemporáneos, ya sea a escalas locales, nacionales, regionales o globales;
- Diseñar e implementar proyectos de investigación sociocultural o arqueológica de manera individual o en el marco de equipos disciplinares e interdisciplinarios, recurriendo a la diversidad teórico-metodológica y técnica de la disciplina, según el área que corresponda;
- Diseñar, ejecutar, conducir, colaborar, evaluar y asesorar en el diseño, formulación, implementación, gestión, monitoreo y evaluación de políticas vinculadas a las temáticas de formación disciplinar;
- Colaborar en el diseño y la implementación de proyectos de extensión, vinculación, comunicación, difusión, transferencia y desarrollo, con el fin de articular y promover la coproducción de conocimiento en equipos interdisciplinarios;
- Colaborar en procesos de enseñanza, aprendizaje, comunicación, difusión y divulgación de las ciencias sociales y humanas en ámbitos educativos, institucionales (gubernamentales y no gubernamentales) y comunitarios en lo concerniente a su ámbito profesional.
- Colaborar en desarrollos curriculares y en la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de las ciencias sociales y humanas en lo concerniente a su ámbito profesional.

i. Alcances del título

Al concluir los estudios correspondientes a la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, el/la graduado/a estará en condiciones de:

- Realizar estudios e investigaciones sobre realidades socioculturales en toda su diversidad material, espacial y temporal, para crear, poner a prueba, perfeccionar o disputar modelos teóricos, metodológicos y prácticos.
- Asesorar en la elaboración, implementación y evaluación de políticas, legislaciones y programas que involucren dimensiones relacionadas al área de competencia profesional.
- Conformar, restaurar, preservar, analizar y poner en valor elementos del patrimonio arqueológico, histórico y sociocultural.
- Realizar asesoramientos sobre temáticas socioculturales y del patrimonio cultural, histórico y arqueológico en instituciones y organismos públicos y privados, entre otros ámbitos relacionados al área de su desempeño profesional.
- Dirigir, supervisar o participar en instituciones que realizan actividades del ámbito sociocultural y arqueológico.
- Diseñar, planificar, implementar, evaluar y asesorar en propuestas de planes, programas y proyectos relacionados al área de su competencia profesional.
- Participar en el diseño, producción y evaluación de programas y materiales educativos, de sensibilización, capacitación y difusión relacionados a las ciencias antropológicas.



j. Condiciones de ingreso

Para ingresar a la carrera es condición haber completado los estudios correspondientes al nivel secundario o equivalente, o cumplir con los requisitos de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4 de la Ley N° 27.204.

k. Estructura curricular

k.1 Ciclos de Formación

La Licenciatura en Ciencias Antropológicas se estructura en tres (3) ciclos:

- Ciclo Básico Común (CBC)
- Ciclo de Formación General (CFG)
- Ciclo de Formación Orientada (CFO) (Antropología Sociocultural o Arqueología)

k.1.1 Ciclo Básico Común (CBC)

El Ciclo Básico Común (CBC) es el primer ciclo de estudios del grado universitario (Resolución CS 3421/88). Su carácter es formativo, con contenidos de nivel universitario y estructurado en asignaturas de duración cuatrimestral.

Los objetivos del CBC son: a) desarrollar la formación básica de las y los estudiantes, proporcionándoles los instrumentos conceptuales y metodológicos fundamentales para su formación posterior, y b) promover la paulatina y flexible orientación de las y los estudiantes en la definición de su elección vocacional.

A los fines de completar este primer ciclo de estudios, los/as alumnos/as deberán aprobar seis (6) asignaturas, de las cuales dos (2) son comunes y obligatorias para todas las carreras de la Universidad de Buenos Aires, dos (2) son requeridas para la carrera elegida (Filosofía y Antropología) y dos (2) son electivas entre Semiología, Economía, Sociología y Psicología.

Este conjunto de asignaturas comprende trescientas ochenta y cuatro (384) horas de cursada.

k.1.2 Ciclo de Formación General (CFG)

El Ciclo de Formación General (CFG) tiene como propósito presentar a las y los estudiantes un conjunto inicial de contenidos disciplinares, abordajes y perspectivas teóricas, metodológicas y epistemológicas relevantes para las dos orientaciones (Antropología Sociocultural y Arqueología).

Las asignaturas de este ciclo ofrecen contenidos disciplinares históricos y teóricos que permiten conocer y comprender las continuidades, discontinuidades y transformaciones del campo antropológico, y contemplan también la formación en habilidades de estudio, en particular para la selección, análisis, sistematización y crítica de textos bibliográficos, académicos y fuentes documentales diversas. Estos contenidos y habilidades conforman el punto de partida para una formación comprensiva que articule las dimensiones y problemáticas teóricas y prácticas presentes en el quehacer antropológico.

Este ciclo está conformado por nueve (9) asignaturas obligatorias y tiene un total de ochocientas sesenta y cuatro (864) horas de cursada.



k.1.3 Ciclo de Formación Orientada (CFO)

El Ciclo de Formación Orientada (CFO) comprende distintos conjuntos de asignaturas según se elija la orientación en Antropología Sociocultural o en Arqueología. En ambas orientaciones, el Ciclo de Formación Orientada se organiza en tres campos:

- Campo de profundización disciplinar: comprende un conjunto de asignaturas obligatorias que, desde las necesidades de formación de cada una de las orientaciones, retoman y profundizan los contenidos nodales presentados en las asignaturas del Ciclo de Formación General.
- Campo de formación metodológica: comprende las asignaturas que presentan y desarrollan contenidos, prácticas y reflexiones metodológicas indispensables para la investigación, ya sea en arqueología o en antropología sociocultural.
- Campo de electividad temática, según temática de tesis. Este tramo ofrece un conjunto variado de asignaturas que expresan la amplitud temática y metodológica de la disciplina. Las y los estudiantes cursarán aquellas que les resulten más adecuadas según la temática de su tesis de licenciatura.

Este ciclo cumple dos propósitos simultáneamente: ampliar y profundizar en los contenidos y conocimientos disciplinares, y articularlos con la formación metodológica indispensable para la investigación en ciencias sociales. El tramo de formación metodológica, vinculado al trabajo de investigación que conduce a la tesis de licenciatura, se nutre de los contenidos disciplinares presentes en las demás asignaturas del ciclo. A su vez, estas asignaturas incluyen siempre una dimensión de análisis o reflexión metodológica que dialoga con los contenidos y las perspectivas del tramo de formación metodológica propiamente dicha. A lo largo del ciclo de formación orientada se avanza progresivamente en la definición, el diseño y la implementación del proyecto de investigación que resultará en la tesis de licenciatura con la que culmina la carrera.

El Ciclo de Formación Orientada comprende 1568 (mil quinientas sesenta y ocho), que se distribuyen en cada orientación según el esquema que se detalla a continuación:

- Orientación Antropología Sociocultural: 10 asignaturas de 96 horas (960 horas); una asignatura anual (192 horas); un Seminario de Investigación en Antropología Sociocultural (128 horas); un seminario (64 horas); un seminario PST (64 horas) y 160 horas de trabajo de tesis.
- Orientación Arqueología: 12 asignaturas de 96 horas (1152 horas); un Seminario de Investigación en Arqueología, Trabajo de Campo y Laboratorio (128 horas); un seminario (64 horas); un seminario PST (64 horas) y 160 horas de trabajo de tesis.

k.2 Asignaturas y requisitos

k.2.1 Ciclo Básico Común (CBC)

Ciclo Básico Común					
	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga horaria	
				Semanal	Total



1	INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
2	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
3	ANTROPOLOGÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
4	FILOSOFÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64
5	Asignatura electiva*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
6	Asignatura electiva*	Electivo	Cuatrimestral	4	64
Carga horaria parcial					384

*Asignatura electiva entre SEMIOLOGÍA, ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA o PSICOLOGÍA.

k.2.2 Ciclo de Formación General (CFG)

Ciclo de Formación General							
	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga horaria		Correlatividades	
				Semanal	Total	Para cursar debe tener	Para aprobar debe tener
7	EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96	CBC aprobado	CBC aprobado
8	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
9	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA II	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
10	PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
11	PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
12	PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
13	ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
14	INTRODUCCIÓN A LA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		



	ARQUEOLOGÍA						
15	ARQUEOLOGÍA, LEGISLACIÓN Y COMUNIDAD	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
	<i>Carga horaria parcial</i>				864		

k.2.3 Ciclo de Formación Orientada (CFO)

k.2.3.1 Orientación Antropología Sociocultural

Ciclo de Formación Orientada – Orientación Sociocultural							
	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga horaria		Correlatividades	
				Semanal	Total	Para cursar debe tener	Para aprobar debe tener
16	SOCIEDADES, CULTURAS Y ESTADOS EN AMÉRICA PREHISPÁNICA Y COLONIAL	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96	5 materias cursadas del CGF	5 materias aprobadas del CFG
17	PUEBLOS INDÍGENAS AMERICANOS	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
18	PROCESOS CULTURALES, FOLKLORE Y PRÁCTICAS SUBALTERNAS	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
19	ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
20	TEORÍA SOCIAL	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
21	TEORÍAS DE LA SUBJETIVIDAD	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
22	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	Obligatorio	Anual	6	192	10 materias cursadas entre las del CFG y las del CFO	10 materias aprobadas entre las del CFG y las del CFO
23	ENFOQUE CUANTITATIVO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	Electivo	Cuatrimestral	6	96		
	EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	Electivo	Cuatrimestral	6	96		
24	Asignatura electiva del Área*	Electivo	Cuatrimestral	6	96		
25	Asignatura electiva del Área*	Electivo	Cuatrimestral	6	96		



26	Asignatura electiva (asignaturas ofrecidas por el Departamento de Ciencias Antropológicas, por otros Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras o por otras Facultades de la UBA)	Electivo / Optativo	Cuatrimestral	6	96		
27	SEMINARIO ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL	Optativo	Cuatrimestral	4	64		
28	SEMINARIO PST (Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas)	Optativo	Cuatrimestral	4	64	CBC aprobado	CBC aprobado
29	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	Obligatorio	Anual	4	128	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA y otras 9 materias cursadas entre las del CFG y las del CFO	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA y otras 9 materias aprobadas entre las del CFG y las del CFO
	Horas de tesis				160		
	<i>Carga horaria parcial</i>				1568		

* Asignatura a elegir entre las asignaturas electivas de una de las áreas temáticas de la Orientación Antropología Sociocultural (las dos materias deben pertenecer a la misma área temática).

Los/las estudiantes podrán optar por un trayecto especial que tome materias de más de un área. Para ello deberán solicitar autorización explicitando los motivos que lo justifiquen.

ÁREA Antropología histórica y memoria

CONQUISTAS, RESISTENCIAS Y MEMORIAS INDÍGENAS
PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADOS
ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS
AMÉRICA EN CONTEXTO

ÁREA Procesos socioeconómicos: producción, reproducción y transformación social

CAPITALISMO ACTUAL, TRABAJO Y TRABAJADORES
CONFIGURACIONES SOCIOAMBIENTALES Y TERRITORIALES EN EL ESPACIO URBANO Y RURAL
RELACIONES DE GÉNERO Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS CUIDADOS

ÁREA Procesos políticos, instituciones y prácticas

ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS
SUJETOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA
ABORDAJES ANTROPOLÓGICOS DE LA SALUD Y LAS BIOCENCIAS
ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN

ÁREA Procesos culturales, ideología y poder

DINÁMICAS CONTEMPORÁNEAS DEL CAMPO DE LA CULTURA



DISCURSO, IMAGEN Y ALTERIDAD
RELIGIONES, MITOS Y RITUALES EN LA MODERNIDAD

k.2.3.2 Orientación Arqueología

Ciclo de Formación Orientada – Orientación Arqueología							
	Asignatura	Carácter	Régimen	Carga horaria		Correlatividades	
				Semanal	Total	Para cursar debe tener	Para aprobar debe tener
16	ARQUEOLOGÍA DE ÁFRICA, EURASIA Y OCEANÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA y otras 4 materias del CFG cursadas	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA y otras 4 materias del CFG aprobadas
17	ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA I	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
18	ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA II	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
19	ARQUEOLOGÍA ARGENTINA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
20	MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y SUS TECNOLOGÍAS	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
21	GEOLOGÍA PARA ARQUEÓLOGOS	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
22	TEORÍAS ARQUEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
23	MODELOS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS EN ARQUEOLOGÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
24	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96		
25	MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ARQUEOLOGÍA	Obligatorio	Cuatrimestral	6	96	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA; METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA; METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA y otras 3 materias



						ÓN ARQUEOLÓG ICA y otras 3 materias del CFG cursadas	del CFG aprobadas
26	Asignatura Orientación Arqueología*	Electivo	Cuatrimstral	6	96	MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ARQUEOLOGÍA; MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y SUS TECNOLOGÍAS y otras 8 materias cursadas entre las del CFG y las del CFO	MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ARQUEOLOGÍA; MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y SUS TECNOLOGÍAS y otras 8 materias aprobadas entre las del CFG y las del CFO
27	Asignatura Orientación Arqueología*	Electivo	Cuatrimstral	6	96		
28	SEMINARIO ORIENTACIÓN ARQUEOLOGÍA	Optativo	Cuatrimstral	4	64		
29	SEMINARIO PST (Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas)	Optativo	Cuatrimstral	4	64	CBC aprobado	CBC aprobado
30	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA, TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO	Obligatorio	Anual	4	128	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA; TEORÍAS ARQUEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS; ARQUEOLOGÍA ARGENTINA y otras 7 materias cursadas entre las del CFG y las del CFO	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA ; TEORÍAS ARQUEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS; ARQUEOLOGÍA ARGENTINA y otras 7 materias aprobadas entre las del CFG y las del CFO
	Horas de tesis				160		
	<i>Carga horaria parcial</i>				1568		

* Asignaturas electivas de la Orientación Arqueología
EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA
MATERIALES BIOLÓGICOS EN ARQUEOLOGÍA
ARQUEOLOGÍA DE TIEMPOS MODERNOS
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS EN ARQUEOLOGÍA

k.2.4. Idiomas

El plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas incluye como requisito la aprobación de tres (3) niveles de un idioma anglosajón y tres (3) niveles de un idioma latino.

Uno de los idiomas podrá ser acreditado mediante una de las siguientes opciones:



- a. La aprobación de una lengua originaria cursada en un ámbito institucional con certificación oficial. El reconocimiento de este segundo idioma se realizará de acuerdo a lo que disponga el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras.
- b. Tres niveles de una lengua clásica del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras a optar entre Lengua y Cultura Griegas I, II y III o Lengua y Cultura Latinas I, II y III.

Idiomas					
Asignatura	Carácter	Régimen	Carga horaria		Correlatividades
			Semanal	Total	
Idioma Sajón – Nivel Elemental	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	-
Idioma Sajón – Nivel Medio	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	Nivel Elemental aprobado
Idioma Sajón – Nivel Superior	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	Nivel Medio aprobado
Idioma Latino – Nivel Elemental	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	-
Idioma Latino – Nivel Medio	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	Nivel Elemental aprobado
Idioma Latino – Nivel Superior	Obligatorio	Cuatrimestral	4	64	Nivel Medio aprobado
Carga horaria				384	

I. Requisitos a cumplir por el/la estudiante

Para obtener el título de Licenciado/a en Ciencias Antropológicas, el/la estudiante deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Aprobación de las asignaturas obligatorias, electivas y optativas de los tres ciclos de la formación: Ciclo Básico Común, Ciclo de Formación General y Ciclo de Formación Orientada.
- Acreditación de competencia en dos (2) idiomas según el punto k.2.4
- Aprobación de un (1) Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas.
- Aprobación de la tesis de licenciatura.

m. Carga horaria de cada asignatura

La carga horaria de las asignaturas de la carrera se rige por la normativa de la Facultad que establece para las materias anuales una carga horaria mínima de ciento noventa y dos (192) horas (6 horas semanales); para las materias cuatrimestrales una carga horaria mínima de noventa y seis (96) horas (6 horas semanales); para los seminarios de grado anuales una carga horaria mínima de ciento veintiocho (128) horas (4 horas semanales), y para los seminarios una carga horaria mínima de sesenta y cuatro (64) horas (4 horas semanales).



n. Régimen de cursada de cada asignatura

Todas las asignaturas de la carrera se ajustan a la normativa vigente de la Facultad de Filosofía y Letras. Las asignaturas correspondientes al Ciclo Básico Común, el Ciclo de Formación General y Ciclo de formación Orientada son de cursada cuatrimestral, excepto la materia Metodología e Investigación Antropológica, el Seminario de Investigación en Antropología Social y el Seminario de Investigación en Arqueología, Trabajo de Campo y Laboratorio, que son de cursada anual.

ñ. Modalidad de dictado de cada asignatura

Todas las asignaturas son de modalidad presencial.

o. Carácter de las asignaturas

El carácter de las asignaturas está indicado en los cuadros del punto Asignaturas y Requisitos (ver punto k.2).

p. Régimen de correlatividades

El régimen de correlatividades está indicado en los cuadros del punto Asignaturas y Requisitos (ver punto k.2).

q. Asignación horaria total de la carrera

La asignación horaria total de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas es de 3200 (tres mil doscientas) horas reloj, distribuidas de la siguiente manera:

- Ciclo Básico Común: 384 horas
- Ciclo de Formación General: 864 horas
- Ciclo de Formación Orientada: 1568 (incluye horas tesis)
- Idiomas: 384

r. Contenidos mínimos de las asignaturas obligatorias y electivas

r.1 Contenidos mínimos de las asignaturas del CICLO BÁSICO COMÚN

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 4424/16)

1. La sociedad: conceptos básicos para su definición y análisis. Sociedad y estratificación social. Orden, cooperación y conflicto en las sociedades contemporáneas. Los actores sociopolíticos y sus organizaciones de representación e interés, como articuladores y canalizadores de demandas. Desigualdad, pobreza y exclusión social. La protesta social. Las innovaciones científicas y tecnológicas, las transformaciones en la cultura, los cambios económicos y sus consecuencias sociopolíticas. La evolución de las sociedades contemporáneas: el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación, las variaciones demográficas y las modificaciones en el mundo del trabajo, la producción y el consumo.



2. El Estado: definiciones y tipos de Estado. Importancia, elementos constitutivos, origen y evolución histórica del Estado. Formación y consolidación del Estado en la Argentina. Estado, nación, representación, ciudadanía y participación política. Estado y régimen político: totalitarismo, autoritarismo y democracia. Las instituciones políticas de la democracia en la Argentina. El Estado en las relaciones internacionales: globalización y procesos de integración regional.

3. Estado y modelos de desarrollo socioeconómico: el papel de las políticas públicas. Políticas públicas en economía, salud, ciencia y técnica, educación con especial referencia a la universidad.

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 4425/16)

1. Modos de conocimiento: Conocimiento tácito y explícito. Lenguaje y metalenguaje. Conocimiento de sentido común y conocimiento científico. Conocimiento directo y conocimiento inferencial. Ciencias formales y fácticas, EXP-UBA: 12.558/2019 -39- sociales y humanidades. Ciencia y pensamiento crítico. Tipos de enunciados y sus condiciones veritativas. El concepto de demostración. Tipos de argumentos y criterios específicos de evaluación.

2. Historia y estructura institucional de la ciencia: El surgimiento de la ciencia contemporánea a partir de las revoluciones copernicana y darwiniana. Cambios en la visión del mundo y del método científico. Las comunidades científicas y sus cristalizaciones institucionales. Las formas de producción y reproducción del conocimiento científico. Las sociedades científicas, las publicaciones especializadas y las instancias de enseñanza.

3. La contrastación de hipótesis: Tipos de conceptos y enunciados científicos. Conceptos cuantitativos, cualitativos, comparativos. Enunciados generales y singulares. Enunciados probabilísticos. Hipótesis auxiliares, cláusulas *ceteris paribus*, condiciones iniciales. Asimetría de la contrastación y holismo de la contrastación.

4. Concepciones respecto de la estructura y el cambio de las teorías científicas: Teorías como conjuntos de enunciados. El papel de la observación y la experimentación en la ciencia. Cambios normales y cambios revolucionarios en la ciencia. El problema del criterio de demarcación. El problema del progreso científico. El impacto social y ambiental de la ciencia. Ciencia, tecnología, sociedad y dilemas éticos.

ANTROPOLOGÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 5532/16)

1. La construcción de la Antropología científica. El objeto de la Antropología como construcción: la "otredad" cultural. El contexto histórico del surgimiento de la Antropología y sus reconversiones: colonialismo, descolonización. El marco disciplinar y la relación con la sociedad que lo genera. La construcción de los problemas y las formas de abordaje.

2. La constitución de lo humano. Proceso de hominización-humanización. Teorías evolutivas clásicas y actuales. Biologicismos y culturalismos.

3. Conceptos clave de la Antropología. La emergencia del concepto antropológico de cultura y en el sentido común. Su relación con otras categorías (sociedad, poder, hegemonía). Las



representaciones sociales y la construcción de la realidad. Alteridad e identidades. Esencialismos y enfoques histórico-relacionales. Socio y etnocentrismos. El relativismo cultural y sus contradicciones.

4. Aporte de la mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación y los procesos de exclusión; la xenofobia y el multiculturalismo. Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Los derechos sociales y culturales: el derecho a la diferencia como postulado clave para la igualdad y la libertad.

FILOSOFÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 5641/16)

1. El carácter problemático de la práctica filosófica. Las preguntas que motivaron la palabra filosófica. Los problemas filosóficos en torno a la realidad en sus dimensiones ontológica e histórica y a la condición humana en sus perspectivas ética, estética y política.

2. La relación relevante de la filosofía con su 'afuera'. Sus contextos específicos de emergencia y las respuestas de las distintas tradiciones filosóficas a los desafíos de su tiempo.

3. La crítica como instancia filosófica fundamental. El cuestionamiento de los lugares comunes en torno a las realidades culturales y a las creencias ajenas y propias. La filosofía como un trabajo sobre uno mismo en las concepciones contemporáneas.

4. La actitud filosófica como herramienta para la comprensión. El abordaje de cuestiones teóricas y prácticas complejas en distintas áreas del conocimiento de las ciencias en general y de las ciencias humanas en particular.

SOCIOLOGÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 5640/16)

1. La sociología y las ciencias sociales. Contexto histórico, político, social y cultural de surgimiento. Los interrogantes sociológicos, diversos abordajes y posibles respuestas.

2. Modernidad y Sociología. Distintas configuraciones sociales y surgimiento de perspectivas sociológicas específicas.

3. Conceptos y problemas fundamentales y distintas perspectivas teóricas: hecho social, acción social, relaciones sociales, grupos y clases sociales, poder, normas, instituciones, orden y conflicto. Dimensiones macro y micro sociológica.

4. El conocimiento sociológico aplicado a diversas problemáticas en las distintas configuraciones de la sociedad moderna, desde sus inicios hasta los tiempos contemporáneos.

SEMIOLOGÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 5271/16)



1. Teorías del signo y de los sistemas semióticos. El orden semiótico y el semántico. Semiosis social. Modalidad del signo lingüístico: oralidad y escritura. Multimodalidad. Articulación entre lo verbal y lo no verbal. Teorías de la comunicación. Modelos inferenciales, modelos no lineales. Esquema comunicativo y funciones del lenguaje. Competencia lingüística y comunicativa. Interacción. Negociación e intercambio. Técnicas persuasivas y cambio de actitud.

2. El problema de la enunciación. La construcción discursiva del sujeto. Discurso. Enunciación y enunciado. El vínculo con los otros. Los actos de habla. Dialogicidad. Lo explícito y lo implícito. Polifonía y heterogeneidades discursivas. Intertextualidad. Los géneros discursivos. Modos de organización textual. Multimedialidad. La narración. La descripción. La argumentación. Perspectiva retórica. Tipos de prueba. Ethos, logos y pathos. La explicación.

3. Discurso, texto, representación. Función epistémica de la escritura. La retórica en el lenguaje verbal y en los lenguajes no verbales. Géneros académicos. La interpretación. Lectura crítica. Modalidades de lectura. Modalidades de construcción del sentido. Sintaxis visual. Diferentes lenguajes. Intermedialidad, transmedialidad. Performance.

4. Mediatización. Semiótica, cultura y sociedad. Discurso, poder e ideología. La construcción mediatizada de la realidad social. La imagen en los medios masivos. Consumos culturales.

ECONOMÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 3594/88)

1. Sistema económico - características generales. El aparato productivo. Estructura y funcionamiento. Producción, distribución y consumo. Relaciones intersectoriales. Función de producción. Dinero y sistema financiero. La financiación de las actividades económicas. Dinero bancario: la oferta de dinero. El mercado de valores. La tasa de interés.

2. Sistema económico - esquema de circulación. El proceso de producción física. El proceso de producción del valor. La circulación del capital. Capital mercancía, capital productivo y capital monetario.

3. Factores de la producción y cambios tecnológicos. Los factores de la producción: conceptos y características generales. Las relaciones técnicas; tecnología y combinaciones factoriales. La remuneración a los factores; salarios y beneficios. La empresa. Combinación de factores y equilibrio de la empresa. Cambio tecnológico; acumulación neutral y orientada.

4. Mercados y precios. La formación del precio. Oferta y demanda. Factores determinantes. Las funciones de oferta y demanda. El funcionamiento de los mercados. Las condiciones de la competencia. Los supuestos de competencia perfecta. Monopolio y oligopolio. La función de los precios. Asignación de recursos entre distintos usos en el sistema económico.

5. Producto e ingreso. La consideración de la actividad económica global. El concepto del valor agregado. La medición del producto global. El problema de la demanda efectiva. Consumo, ahorro, inversión y nivel de empleo. El mercado de dinero y el sistema financiero. Oferta y demanda de dinero. La tasa de interés.

6. Economía internacional. Centro y periferia. Factores determinantes del comercio internacional. El balance de pagos. Condiciones del desarrollo económico de los países. Interdependencias entre centro y periferia. Países periféricos en los mercados mundiales. Términos del intercambio y tasas de interés.



7. Acumulación y crecimiento. El crecimiento del producto en el largo plazo. La producción de bienes de capital. Factores que afectan el ritmo de crecimiento. Desarrollo y subdesarrollo. Transnacionalización y periferia. Tecnología y periferia.
8. Sistemas económicos y planificación. Capitalismo y socialismo: Aspectos políticos y económicos. La planificación y el reemplazo de los mecanismos de mercado. La planificación del desarrollo en las economías subdesarrolladas. El papel del Estado.
9. El problema del método. Economía e ideología. El proceso de análisis científico y su aplicación a la economía. Visión preanalítica, conceptualización y construcción de modelos científicos. La ideología en las distintas fases del proceso científico. Formas de incorporación del sistema de ideas y creencias en la teoría económica. Distintas explicaciones teóricas sobre el funcionamiento del sistema económico. Teoría clásica, marxista y neoclásica.
10. Problemas económicos argentinos. Período 1880-1976. Proyecto económico en la Argentina moderna. Estructura productiva, proceso de acumulación y distribución del ingreso. El rol del Estado. Articulación en el mercado mundial. Crisis cíclicas y programas de estabilización. Período 1976- 1983. Liberalismo y monetarismo. La ruptura del equilibrio de la economía. Estancamiento, inflación, deuda externa y distribución del ingreso.

PSICOLOGÍA (Cont. Mínimos Res. (CS) N° 3594/88)

1. Objeto y métodos de la Psicología: Intento de constitución de una psicología independiente a partir del modelo de las ciencias físico-naturales del siglo XIX. Constitución de los sistemas psicológicos contemporáneos a partir de diversas rupturas.
2. Estudio de la conducta humana: Ruptura con la psicología subjetiva e intrasubjetiva. La psicología "científica". La conducta como unidad de análisis y el método objetivo: observación, medición, reproductividad y predictividad. Las formulaciones de la escuela conductista. Conductismo radical y conductismo mediacionista. El papel del significado en la valoración del estímulo. Unidad y pluralidad fenoménica de la conducta. Los niveles de integración de la conducta.
3. Estudio de los procesos cognitivos: El cuestionamiento del elementalismo asociacionista. Teoría de la Gestalt y el concepto de totalidad. El enfoque estructuralista genético de Piaget. Concepto de estructura: totalidad, transformaciones y autorregulaciones. El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. La constitución de una corriente cognitivista en psicología.
4. Estudio de los procesos inconscientes. La ruptura con la psicología de la conciencia. Primeras formulaciones de Freud acerca del concepto del inconsciente. Las formulaciones del inconsciente. El psicoanálisis como cuerpo teórico, como método de investigación y como método psicoterapéutico. La construcción de un modelo de aparato psíquico. Algunas formulaciones postfreudianas.
5. Estudio de la interacción humana: La emergencia de la dimensión intersubjetiva en Psicología. Consideración de unidades de análisis supraindividuales: grupos, instituciones, comunidades. Procesos de interacción grupal. Procesos de comunicación humana. Los fenómenos institucionales y de masas desde una perspectiva psicológica.



r.2 Contenidos mínimos de las asignaturas del CICLO DE FORMACIÓN GENERAL

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Filosofía de la ciencia. Demarcación ciencia y no ciencia. Estructura y contenido de la ciencia. Métodos distintivos. Objetivo y racionalidad científica.
2. Positivismo lógico. Inductivismo, lógica y evidencia empírica. Falsacionismo. Método hipotético deductivo. Historia de la ciencia y crítica histórica de la razón.
3. Comunidad científica, paradigmas, ciencia normal y revolución científica. Anarquismo epistemológico. Análisis sociológicos del conocimiento. Construcción social de la ciencia. Género y discurso científico.
4. Antropología de la ciencia. Estudios de laboratorio, estudios culturales, etnografía de lo contemporáneo, antropología del presente y ciencia de la ciencia.
5. Explicación y comprensión. Objetivismo y subjetivismo. Comprensión, hermenéutica, interpretación.
6. Problemas epistemológicos de las teorías antropológicas. Posiciones realistas e interpretativas. El trabajo de campo y los fundamentos epistemológicos de la observación participante. Implicación y reflexividad.

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I

1. La trayectoria social e intelectual de la antropología desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XX: fundamentos de la modernidad y de la ciencia y la tecnología occidentales en el contexto colonial.
2. La configuración social, política e institucional del campo de estudios antropológicos: continuidades, discontinuidades y transformaciones. Principales centros académicos de producción de la antropología del período (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y autores clave.
3. La actualidad de la antropología clásica en la configuración de núcleos teórico-metodológicos (la racionalidad de creencias y prácticas sociales, la naturalización de la historia y la sociedad, el método comparativo y la etnografía, etc.) y los conceptos centrales de la disciplina (naturaleza, cultura, individuo, sociedad, nación, estructura, progreso, raza, difusión, evolución, función, etc.).

HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA II

1. Lineamientos generales del contexto histórico, político y social de surgimiento y reproducción de las teorías antropológicas. Condiciones de producción del conocimiento antropológico: la situacionalidad del saber. Las perspectivas desde los países hegemónicos y de las Antropologías del Sur.
2. Principales enfoques teórico-metodológicos del pensamiento antropológico desde la década de 1960 hasta comienzos del siglo XXI y su articulación con los debates de las Ciencias Sociales en general.



3. Relaciones entre la teoría y la práctica de la investigación antropológica.
4. La Antropología desde la perspectiva de la posmodernidad. La crisis de la representación en Antropología.
5. La Antropología Social en Argentina en el siglo XX.

PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

1. Relaciones sociales y políticas en la antropología clásica y actual. Los contextos político-ideológicos de las teorías.
2. Poder, dominación y desigualdad.
3. Intercambio, reciprocidad y don.
4. Relaciones de parentesco y familia.
5. La perspectiva de género en antropología.
6. Procesos políticos, prácticas e instituciones. Estado: procesos de formación; regulación y coerción.
7. Estudios antropológicos sobre procesos sociales y políticos contemporáneos en Argentina y Latinoamérica.

PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

1. Nociones de economía política clásica. Teoría del valor. Racionalidad económica. Modo de producción y formación económica social. Subsunción.
2. Antropología económica: formalismo, sustantivismo, materialismo histórico, economía política.
3. Teorías de antropología económica contemporánea.
4. Economía doméstica y parentesco. Intercambio económico y reciprocidad.
5. Capital, estado y mercado. Relación capital trabajo. Consumo.
6. Desarrollo del capitalismo periférico. Críticas a las concepciones de globalización. Nuevas modalidades de organización económica y social del trabajo.
7. Análisis etnográfico de producción e intercambio en Argentina y Latinoamérica contemporáneas.

PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

1. Formas de producción simbólica. Sociología francesa, antropología cultural norteamericana, antropología social británica, y antropología latinoamericana.
2. Procesos generales de simbolización. La especie humana y sus capacidades de articulación cognitivo-simbólica con la realidad.



3. Taxonomías y orden social. Universales y particulares en los modos de clasificación de la “naturaleza” y la “sociedad”.
4. Religión como sistema sociocultural e histórico. Sociología y antropología de la religión.
5. Procesos rituales y performances. Teorías sobre símbolos rituales, características, y propiedades.
6. Mitología e Historia. Historia y teorías sobre la mitología en la tradición occidental.
7. Ideología y utopía. Formas de la imaginación social y cultural relacionadas con las estructuras de poder y orden social.
8. Milenarismos y crítica social. Movimientos milenaristas y situación colonial y postcolonial.

ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

1. El proceso de hominización, con inclusión de los aportes de la paleoantropología y de la biología molecular.
2. Genética de poblaciones: la diversidad biológica y los mecanismos microevolutivos que la determinan.
3. Antropología forense: enfoque morfológico y molecular.
4. Raza, racismo y relación naturaleza-cultura.
5. Crecimiento y desarrollo de poblaciones humanas actuales. Los factores socioculturales y biológicos que lo regulan y modulan.
6. Poblaciones prehistóricas e históricas de la Argentina: a partir del análisis de material óseo se evaluará el estilo de vida, la nutrición, la demografía, etcétera.
7. Estudios bioantropológicos: aspectos éticos y las pautas y lineamientos propuestos por la Asociación Argentina de Antropología Biológica.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

1. El quehacer científico de la Arqueología.
2. Las técnicas y métodos utilizados por la arqueología.
3. Los marcos teóricos de las distintas corrientes científicas.
4. Análisis de problemas conceptuales y de síntesis, con énfasis en una perspectiva de amplia escala.
5. Procesos que han caracterizado el desarrollo de las sociedades humanas en el pasado: la hominización, la forma de vida cazadora recolectora y la domesticación de plantas y animales en el Cercano Oriente y en América.
6. Abordaje de las transformaciones sociales que se profundizaron durante la vida aldeana y el desarrollo de las ciudades estatales americanas hasta la llegada de los conquistadores



españoles.

ARQUEOLOGÍA, LEGISLACIÓN Y COMUNIDAD

1. Panorama general de la arqueología contemporánea.
2. La relación social, política, económica y simbólica del registro material con las sociedades actuales.
3. Abordajes desde ámbitos académicos y profesionales.
4. Nuevas metodologías y herramientas informáticas para encarar problemas comunes a las distintas orientaciones y/o especialidades de la antropología, como gestión territorial y patrimonial.
5. Diferentes perspectivas del patrimonio y legislación: Arqueología y Política; Legislación Nacional; Gestión del patrimonio material e inmaterial; La interacción entre arqueólogos y pueblos originarios; Restitución de restos humanos y/o patrimoniales; Turismo y Arqueología.
6. Arqueología de Contrato: Arqueología de Impacto; Peritajes; Ética profesional.
7. Comunicación Pública de la Arqueología; Arqueología y Comunidad; Arqueología y Educación.

r.3 Contenidos mínimos de las asignaturas del CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADA

ORIENTACIÓN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

SOCIEDADES, CULTURAS Y ESTADOS EN AMÉRICA PREHISPÁNICA Y COLONIAL

1. Abordajes interdisciplinarios (antropología, historia, etnohistoria y arqueología) en el estudio de las sociedades americanas prehispánicas y coloniales.
2. Escrituras nativas; fuentes, soportes, archivos y escrituras coloniales; historias y memorias en la interpretación del pasado y sus marcas en el presente.
3. Sociedades, culturas, jefaturas y diversidad de estados antes de América (1200-1491) en la región Mesoamericana y Andina. Mecanismos e instituciones de control político, económico e ideológico: cosmovisiones, rituales y sacrificios; reciprocidad, redistribución y mercados; articulaciones comunidades y estados.
4. La expansión española y europea; 1492 y sus consecuencias demográficas, políticas, económicas, sociales y religiosas en las sociedades nativas: la construcción de la alteridad como problemática antropológica e histórica; el "indio" como categoría colonial y las interpretaciones de la conquista. Las dinámicas interétnicas en las fronteras del imperio colonial.
5. La formación de la sociedad colonial; procesos de cambio, continuidad, resistencias, adaptaciones, conflictividad y movimientos sociales. Consolidación de políticas coloniales extractivistas y formas de explotación. Los procesos de conversión religiosa y las persistencias de saberes originarios. Jerarquías socio raciales, mestizajes, integración y



segregación en el mundo colonial americano.

PUEBLOS INDÍGENAS AMERICANOS

1. Los pueblos indígenas en el presente americano.
2. Modelos y conceptos sobre las sociedades indígenas en contexto histórico. Su valor explicativo en su contexto de producción y en el presente.
3. Las sociedades indígenas americanas: sus transformaciones sociales, culturales, políticas, económicas, ideológicas y simbólicas.
4. Análisis de las relaciones de larga y media duración y de coyuntura, entre las sociedades indígenas, sus movimientos y organizaciones políticas, sociales y religiosas, los Estados nacionales, y actores internacionales y regionales.
5. Casos empíricos en articulación con conceptos, modelos y abordajes metodológicos. Problemáticas relativas a conceptos de territorio y autonomías; agencia y política indígena; género; indigenismos; racismo, multiculturalismo, interculturalidad; estandarización y *commodificación* de la cultura y las manifestaciones indígenas.

ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA

1. Modelos lingüísticos en la teoría antropológica y en la práctica etnográfica: estructuralismo, funcionalismo, generativismo. Relativismo. Universalismo.
2. La antropología lingüística. Antecedentes y principales paradigmas. El giro pragmático: de la Lengua al Habla, de la gramática al discurso, de la función referencial a la multifuncionalidad de los signos lingüísticos.
3. Etnografía del Habla. Presupuestos teóricos y metodológicos. El discurso como locus de la relación entre lengua, cultura y sociedad. Desarrollos de la noción de contexto.
4. Ideologías lingüísticas: interconexiones entre lenguaje, poder y procesos identitarios. La colonización de América y las ideologías lingüísticas “del desprecio”. Ideal monolingüe y hegemonía en la consolidación del estado argentino. Plurilingüismo: lenguas indígenas y lenguas de migración. Contacto, desplazamiento de lenguas y procesos de resistencia lingüística.
5. El método etnográfico y la comunicación. La entrevista como evento de habla situado.

PROCESOS CULTURALES, FOLKLORE Y PRÁCTICAS SUBALTERNAS

1. Nación, nacionalismo y criollismo en Argentina. La emergencia del folklore como disciplina académica: romanticismo, evolucionismo, estructuralismo, materialismo histórico.
2. Cultura, ideología, poder y hegemonía: definiciones y relaciones. Derechos culturales, interculturalidad y multiculturalismo.
3. Los géneros discursivos; narrativa, dialogismo e intertextualidad. Oralidad y escritura.
4. Las nociones de “cultura popular”, “alta cultura”, “cultura de masas”; el papel de los



intelectuales en la activación, registro, investigación, y restitución de las producciones culturales subalternas.

5. Las industrias culturales, mercados, nuevas tecnologías de la comunicación y sus relaciones con el folklore y las culturas populares/subalternas en el contexto latinoamericano.

6. El giro cultural del desarrollo y la gestión de territorios y comunidades.

7. Políticas culturales y patrimonio. Patrimonio material e inmaterial; agentes y escalas de intervención. El patrimonio como campo de disputas y como recurso económico.

8. La construcción del pasado, tradiciones selectivas y memorias.

9. Arte y comunicación en los estudios de performance. Prácticas artísticas, potencialidades políticas y transformación social. Lo cultural y lo político en los movimientos sociales.

TEORÍAS DE LA SUBJETIVIDAD

1. La subjetividad como campo de conocimiento histórico. Conceptualizaciones de la subjetividad en la teoría social y antropológica.

2. El psicoanálisis y el sujeto del inconsciente.

3. La antropología ante el psicoanálisis: convergencias y desencuentros. El problema de la subjetividad y el sujeto en el marxismo, el estructuralismo y el posmarxismo.

4. De las teorías del sujeto a los modos de subjetivación. Procesos de subjetivación, campo psi, gubernamentalidad y psicologización de la vida social -sistema escolar, sistema judicial, dispositivos terapéuticos, de salud y de gestión social.

5. Performatividad del género, resistencias y nuevas subjetividades.

TEORÍA SOCIAL

1. Fundamentos y condiciones de la producción del conocimiento científico en ciencias sociales. Distinciones y aproximaciones disciplinarias entre la Teoría Social y la Antropología.

2. Propuestas teórico-metodológicas de autores y autoras clásicos y contemporáneos fundacionales del lenguaje común de las ciencias sociales y las humanidades. Contribuciones a la construcción del conocimiento antropológico y la investigación social actual.

3. Ciencia y política. El papel de los/as científicos/as sociales en la producción del conocimiento y en la sociedad.

4. Categorías centrales de la Teoría Social: individuo / sociedad; cambio / continuidad; materialismo / idealismo; subjetivismo / objetivismo; dialéctica / pares de oposición / tipos ideales; sociedad / asociación / comunidad; ideología / representaciones sociales / mentalidades; praxis / prácticas / acción social; relaciones sociales de producción / solidaridades / relaciones sociales; capitalismo / sociedad moderna / espíritu del capitalismo; conflicto, lucha y contradicciones / autoridad moral / poder, dominación y Estado.

METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA



1. Construcción de tema-problema de estudio. Categorías sociales y definiciones iniciales. Tradiciones e historicidad de los conceptos. Áreas temáticas y líneas de investigación.
2. Pregunta de conocimiento, supuestos e hipótesis. Dimensiones temporales y espaciales del objeto. Campo empírico, campo conceptual y reflexividad.
3. Tradición clásica de la investigación antropológica de campo y su crítica. Construcción preliminar del campo y primeras aproximaciones. Producción de documentos primarios y análisis preliminar.
4. Dimensión ética de la investigación antropológica. Relevancia social de sus resultados y agenda pública.
5. Reconceptualización del objeto de investigación en el trabajo de campo situado. Diversificación metodológico-técnica según temas, escuelas y corrientes.
6. Análisis de datos y reconstrucción empírica. Fuentes primarias, secundarias, corpus y archivos. Dimensiones de análisis. Representación cualitativa y cuantitativa de la realidad social. Interpretación y exposición de materiales de investigación. Confiabilidad, fidedignidad y validez. Investigación antropológica y producción de conocimiento. Temporalidad y pluriperspectiva; dimensión cotidiana y dimensiones estructurales. Generalización empírica y objetividad.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

1. Herramientas para el diseño y la planificación de la investigación para la tesis de licenciatura.
2. Proceso de elección del tema, identificación de antecedentes y formulación del problema de investigación.
3. Formulación de hipótesis e ideas guía y definición de los objetivos generales y específicos.
4. Estrategias y herramientas para la búsqueda, procesamiento y sistematización de la información y los datos.
5. Elaboración de dimensiones e implicaciones teórico-conceptuales.
6. Diseño, planificación y principio de realización del trabajo de campo.
7. Planificación del proceso de escritura de la tesis.

EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

1. Construcción del campo de los “usos” del conocimiento antropológico. Orígenes y antecedentes. Antropología Aplicada y Antropología del Desarrollo.
2. Ámbitos de inserción. Estado, políticas y prácticas profesionales. Movimientos, organizaciones comunitarias y prácticas profesionales. Demandas/participación de antropólogos en procesos locales.
3. Elementos teórico-metodológicos de la práctica profesional. Ética. Colegios profesionales



y regulación de las prácticas. Lo técnico y lo político. La práctica profesional y sus efectos en la producción de conocimiento.

4. Modalidades de la práctica. Asesoramiento, intervención, peritaje, activismo, coautoría, rescate, consultoría. Salvaguarda. Trabajo interdisciplinario.

ENFOQUE CUANTITATIVO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

1. Particularidades de la investigación social cualitativa y cuantitativa. El concepto de medición, validación, confiabilidad. La operacionalización de conceptos. Variables y niveles de medición de variables. Índices y escalas.

2. Instrumentos de recolección de datos: la encuesta social. Obtención de datos y técnicas de muestreo. El uso de matrices de datos en las que convergen los datos cualitativos y los cuantitativos. Procesamiento de datos públicos e integración en procesos de investigación.

3. Introducción a la investigación social cualitativa: Generación de teoría a través de análisis comparativo. Codificación abierta, axial y selectiva. Diferentes procedimientos en el análisis de entrevistas. Los estudios con enfoque multimétodo.

4. Técnicas para el tratamiento descriptivo de datos cualitativos y cuantitativos: distribuciones de frecuencias y resúmenes numéricos y gráficos.

5. Relaciones entre variables cualitativas. Noción de independencia y asociación entre variables. Coeficientes de asociación.

6. Introducción a las relaciones entre variables cuantitativas. Lectura de diagramas de dispersión y coeficiente de correlación.

7. Técnicas empleadas por la estadística inferencial.

8. Métodos estadísticos no paramétricos. El análisis de datos textuales y discursos.

9. El uso de programas informáticos en el análisis de los datos cualitativos y cuantitativos

ÁREA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA Y MEMORIA

CONQUISTAS, RESISTENCIAS Y MEMORIAS INDÍGENAS

1. Procesos de conquista, colonización y configuración de fronteras.

2. Proyectos de expansión, control y conocimiento de los territorios indígenas: misioneros, viajeros, militares y funcionarios.

3. Transformaciones político-territoriales de las sociedades indígenas independientes y en el marco de los órdenes colonial y republicano.

4. La política indígena sobre las fronteras y en territorios de antigua colonización: lógicas sociales e instituciones de articulación.



5. Mediadores en la producción de documentos: escribanos, intérpretes y traductores.
6. Mestizajes y dinámicas identitarias.
7. Guerras, conflictividades, rebeliones y resistencias.
8. Espacios simbólicos, rituales y objetos de memoria.
9. El pasado como objeto de confrontación política.

PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADOS

1. Dinámicas de relación entre pueblos indígenas, Estados y otros actores desde la consolidación de los Estados latinoamericanos hasta el presente, en perspectiva comparativa.
2. Procesos de (des)territorialización y comunalización.
3. Dispositivos biopolíticos: discursos científicos y estatales. Genocidio y políticas de reparación.
4. La memoria como proceso cognoscitivo y como práctica política.
5. Redefiniciones desde los pueblos originarios y desafíos de la política indígena.
6. Abordajes críticos por género y generaciones.
7. El rol de la Antropología y el valor documental de las fuentes de conocimiento escritas, orales y arqueológicas.

ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS

1. Los campos disciplinares como problema antropológico: modalidades para la construcción de sus trayectorias.
2. Procesos de institucionalización, profesionalización y especialización de las antropologías argentinas y latinoamericanas. Redes de sociabilidad científica, espacios de producción, circulación y transmisión del conocimiento antropológico.
3. Latinoamérica como territorio de exploración: del exotismo a la tropicalización.
4. Americanismo y nacionalismo. Imaginarios del tercer mundo. Del multiculturalismo al plurinacionalismo. Raza, etnia, género y clase, conceptualizaciones de los procesos de transformación social.
5. Alteridades políticas y movimientos sociales.
6. Los aportes de las antropologías latinoamericanas a la problematización de la relación pasado-presente.

AMÉRICA EN CONTEXTO

1. Temporalidad, regímenes de historicidad, escalas de investigación, enfoques



comparativos.

2. Procesos de expansión capitalista en América.
3. América como objeto de estudio. Modernidad, ideologías raciales y mundo colonial.
4. Nuevas naciones, organización de los estados nacionales y formas de participación de los distintos sectores sociales.
5. Participación y resistencia a los proyectos de expansión capitalista. Raza, género, etnia y clase como clivajes de clasificación dominante.
6. Los intelectuales latinoamericanos y las perspectivas emancipatorias

ÁREA PROCESOS SOCIOECONÓMICOS: PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

CAPITALISMO ACTUAL, TRABAJO Y TRABAJADORES

1. Explotación, precarización y procesos de acumulación.
2. Marginalidad, informalidad, exclusión y la crítica a los abordajes duales.
3. Estado, regulación, y trabajo.
4. Políticas estatales, acciones gubernamentales y no gubernamentales de gestión del trabajo y el empleo.
5. El trabajo como espacio productivo y político. Territorialidades del trabajo.
6. Las transformaciones del trabajo.
7. La dinámica de las economías domésticas. Economía popular. El movimiento teórico de la economía social y los límites del alternativismo.
8. Clase, desigualdad y producción de diferencias desde la interseccionalidad
9. Modos de organización y demanda. Procesos de organización gremial, formas de organización colectiva y autogestiva del trabajo.

CONFIGURACIONES SOCIOAMBIENTALES Y TERRITORIALES EN EL ESPACIO URBANO Y RURAL

1. Política, economía, territorio y ambiente durante el siglo XX. Debates actuales en América Latina y Argentina.
2. Reconfiguraciones contemporáneas en los ámbitos rurales y urbanos, urbanización, periurbanización, nuevas ruralidades, recualificación, gentificación.
3. Prácticas y sentidos involucrados en el “hacer ciudad” y “en lo rural”.
4. Procesos de organización y lucha en torno a derechos de ciudadanía, por el hábitat, el territorio y el ambiente. Conflictos socioambientales.



5. Políticas públicas y legislaciones

RELACIONES DE GÉNERO Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS CUIDADOS

1. Las relaciones de género en antropología.
2. Género, trabajo y organización social de los cuidados.
3. Esferas públicas y domésticas.
4. Movimiento feminista.
5. Críticas al enfoque androcéntrico en antropología.
6. Sexualidades: aportes y debates teórico-metodológicos de la antropología feminista.
7. Feminismo y antropología en América Latina.

ÁREA PROCESOS POLÍTICOS, INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS

ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

1. Perspectivas antropológicas sobre el Estado Moderno. Estado y Nación.
2. Estado, violencia y desigualdades.
3. Perspectivas antropológicas acerca del poder, el gobierno y la ley.
4. Derecho y Estado, Burocracias y Violencias: administración de conflictos, demandas de derechos e intervenciones estatales.
5. Perspectivas antropológicas sobre democracia, representación política y ciudadanía.
6. Antropología de las políticas públicas.
7. Problemas teórico-metodológicos en el análisis antropológico del Estado y sus burocracias. Estudios etnográficos sobre Argentina y Latinoamérica.

SUJETOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

1. Antropología de la acción colectiva, los procesos de organización y los activismos.
2. Construcción, clasificación, regulación y administración de poblaciones en los Estados contemporáneos. Procesos de diferenciación, inclusión, exclusión.
3. Procesos de construcción de demandas, políticas públicas y sujetos sociales.
4. Estado y movimientos sociales.
5. Formas y lenguajes de participación, movilización y demanda. Producción de incidencia en la arena pública.
6. Problemas teórico-metodológicos en el análisis antropológico de sujetos sociales y



políticos. Estudios etnográficos sobre Argentina y Latinoamérica.

ABORDAJES ANTROPOLÓGICOS DE LA SALUD Y LAS BIOCENCIAS

1. Cuerpo, naturaleza y salud. Los procesos de producción de la enfermedad, los padecimientos y la muerte.
2. Vulnerabilidad, vida cotidiana, la atención y los cuidados.
3. Políticas, instituciones y prácticas médico-sanitarias.
4. Biomedicalización y biosocialidades. La construcción de objetos y sujetos en salud.
5. Tipos de conocimientos, formas de circulación, legitimación y relaciones. Controversias científicas.
6. Ciencia, tecnología e innovación. Políticas públicas e instituciones del sector CTI. Estudios de laboratorio y tecnologías biomédicas.
7. Abordajes y problemas metodológicos en la investigación antropológica del campo de la salud y las biociencias.

ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN

1. Antropología y Educación: historia y debates teórico-metodológicos del campo. Enfoque histórico-etnográfico: aportes para la desnaturalización y descotidianización de los procesos socioeducativos.
2. La transmisión cultural en los planteos clásicos. La escuela como objeto de análisis: la perspectiva culturalista, las teorías del conflicto cultural, la reproducción y la resistencia, aportes del marxismo gramsciano. La producción cultural de la persona educada.
3. Universalidad, diversidad y desigualdad social en educación. Políticas estatales, programas socioeducativos y contextos socioculturales. Paradigmas escolares en torno a la diversidad étnico-lingüística y desigualdad. Demandas educativas y la promoción de derechos desde las organizaciones. Movimientos sociales y socio-étnicos.
4. Construcciones de Infancias, adolescencias, juventudes y adultez. Producción de conocimiento social y protagonismo político de niños/as y jóvenes. Problematicación de aspectos biológicos en la construcción de sexualidades y géneros, edades, generaciones y discapacidades. Escuela y Estado como agentes productivos en dichas relaciones.
5. La Antropología y educación en el abordaje de las experiencias formativas de los/as niños/as y jóvenes. Socialización, transmisión y apropiación en espacios escolares, familiares y comunitarios.

ÁREA PROCESOS CULTURALES, IDEOLOGÍA Y PODER

DINÁMICAS CONTEMPORÁNEAS DEL CAMPO DE LA CULTURA

1. Institucionalización y dinámicas del campo cultural desde la antropología.



2. Cultura popular, industrias culturales/creativas, hegemonía y subalternidad.
3. La cultura como recurso para el desarrollo: procesos de mercantilización y/o politización cultural.
4. Diversidad y derechos culturales, ciudadanía y activismo cultural.
5. Antropología y patrimonio: Procesos políticos, gestión mercantil y disputas identitarias.
6. Políticas culturales, políticas de reconocimiento y políticas de la memoria.
7. Problemas teórico-metodológicos en el análisis del campo cultural.

DISCURSO, IMAGEN Y ALTERIDAD

1. Diversidad de lenguas y culturas en el contexto contemporáneo.
2. Conceptos básicos y definiciones: relaciones entre lenguaje/discurso, imagen, identidades.
3. Prácticas discursivas, ideologías lingüísticas y poder en contextos interculturales.
4. Discurso e imagen en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías.
5. Herramientas metodológicas para el estudio del discurso y la imagen en perspectiva antropológica.

RELIGIONES, MITOS Y RITUALES EN LA MODERNIDAD

1. Religiones, religiosidades y espiritualidad.
2. Movimientos socio-religiosos y transformaciones sociopolíticas en las modernidades contemporáneas.
3. Mito, historia y cultura. Mitologías y procesos de producción mitológica contemporáneos.
4. Formas de ritualización y transformación social.
5. Problema de la modernidad y las modernidades múltiples. Crítica postcolonial y decolonial.
6. Casos y debates en América Latina.

ORIENTACIÓN ARQUEOLOGÍA

ARQUEOLOGÍA DE ÁFRICA, EURASIA Y OCEANÍA

1. Abordaje de los procesos considerados más importantes de la arqueología del Viejo Mundo (África, Eurasia y Oceanía) y su relación con los principales cambios ambientales existentes.
2. Proceso de hominización, cambios en la tecnología, subsistencia, movilidad, asentamiento, interacción social, inicios del simbolismo y orígenes del arte, procesos de producción de alimentos, complejización social y comienzos del urbanismo.



3. Enfoques teóricos y metodológicos en la interpretación de los datos de la arqueología del Viejo Mundo, cambios en la interpretación introducidos por la aparición de nuevas evidencias y la utilización de nuevas líneas de análisis (por ejemplo, ADN, isótopos estables, análisis de residuos).

4. Antecedentes relevantes relativos al poblamiento de América.

ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA I

1. Variabilidad, complejidad, y multidimensionalidad del modo de vida cazador- recolector, en el pasado y en el presente, a partir de trabajos clásicos y actuales.

2. Primeras migraciones y el proceso de poblamiento del continente americano. Poblamiento de América en el contexto de la dispersión global de nuestra especie, los modelos actuales de ingreso al nuevo continente y los registros de estas primeras poblaciones en Norte, Centro y Sudamérica.

3. Registros más tempranos en territorio argentino (regiones pampeana y patagónica).

ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA II

1. Procesos sociales, políticos y económicos más importantes de la arqueología americana (Andes, Mesoamérica, Área Intermedia, Amazónica, SE y SO EEUU), variabilidad cultural entre las sociedades con economías productivas.

2. Los procesos de complejización, diferenciación y desigualdad social, y los modos de subsistencia, movilidad, simbolización, manejo y producción de recursos-bienes en el contexto de la relación entre las poblaciones humanas y su entorno.

3. El poder y jerarquización de las relaciones sociales, los procesos de manipulación y domesticación de plantas y animales, el sedentarismo, las innovaciones tecnológicas, el surgimiento de las primeras aldeas y ciudades y las formaciones estatales e imperiales en el continente americano.

ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

1. La historia de la arqueología como disciplina en nuestro país y de las distintas propuestas teóricas históricas y actuales.

2. Diversidad y variabilidad de las poblaciones humanas en el actual territorio argentino desde las primeras ocupaciones hasta la actualidad.

3. Procesos sociales y culturales que se dieron en ese lapso de tiempo.

4. Características y posibilidades de la práctica de la arqueología en Argentina en la actualidad.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y SUS TECNOLOGÍAS

1. El concepto de tecnología según las distintas corrientes teóricas en arqueología y su incidencia en el papel que tuvieron los objetos para dar cuenta de los procesos sociales,



económicos, políticos e ideacionales de las sociedades del pasado.

2. Tratamiento de la diversidad de lineamientos metodológicos utilizados para elaborar estudios de la cultura material en distintas escuelas (norteamericana, francesa, inglesa, entre otras).
3. Estudio integral de los materiales: líticos, cerámicos, textiles, cestería y metales, estructuras y representaciones plásticas, para delinear las actividades de obtención, producción, uso, mantenimiento y descarte, incluyendo campos diferentes de análisis que se encuentran interrelacionados, como por ejemplo: (i) las técnicas aplicadas para lograr determinados efectos; (ii) la organización del espacio, su uso, modificación y configuración del entorno construido; (iii) el significado de los objetos en las sociedades que los produjeron, y (iv) el papel de los objetos y las acciones materiales en la comunicación no-verbal.
4. Estudios colaborativos y multidisciplinarios para el estudio de la cultura material.
5. Entrenamiento en la descripción formal y técnica de las distintas manufacturas.
6. Ejercicio ético en el tratamiento de los materiales involucrados en los estudios arqueológicos.

GEOLOGÍA PARA ARQUEÓLOGOS

1. Desarrollo de los principios básicos sobre geología, geomorfología y métodos de investigación de geología del cuaternario.
2. Fundamentos de geoarqueología.
3. Reconocimiento de minerales y rocas en muestras de mano.
4. Sedimentos y suelos. Estratigrafía.
5. Manejo de material cartográfico, fotos aéreas, imágenes satelitales e instrumental geológico de campo.
6. Geomorfología. Procesos y geoformas. Introducción a la interpretación de paisajes por medio de fotografías aéreas e imágenes satelitales.
7. Los sitios arqueológicos en su contexto geomorfológico.
8. Descripción de los fenómenos naturales que constituyen un riesgo para el hombre.
9. Tiempo geológico, con especial énfasis en el Cuaternario (Pleistoceno, Holoceno y Antropoceno).
10. Cambios ambientales y climáticos.
11. Geocronología.

TEORÍAS ARQUEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

1. Historia de las teorías arqueológicas a partir del siglo XIX que sirve como marco para encarar la diversidad teórica que caracteriza a la arqueología actual.



2. Análisis de conceptos epistemológicos básicos y su empleo por parte de las corrientes o paradigmas actuales de los cuales se revisan las principales corrientes.
3. Evaluación de las teorías en función de la discusión del objeto de estudio de la disciplina y la tensión metodológica entre objetivismo y subjetivismo.
4. Lectura de las propuestas teóricas y metodológicas originales de las principales corrientes teóricas en la arqueología de los últimos cincuenta años.
5. Lectura y discusión crítica de los autores originales de cada propuesta y en las aplicaciones particulares de tales propuestas que se han llevado a cabo en los principales campos de la arqueología.

MODELOS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS EN ARQUEOLOGÍA

1. Utilización de estrategias y construcción de modelos para la investigación arqueológica, que puedan ser utilizados para el análisis de casos desde distintas perspectivas teóricas y con diferentes escalas espaciales y temporales.
2. Conocimiento y discusión de premisas, perspectivas y herramientas de análisis en concordancia con la práctica arqueológica.
3. Énfasis en la integración de conocimientos de otras disciplinas, así como la aplicación de los contenidos de la materia a casos concretos de estudio que incluyan distintas líneas de evidencia.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Diseño de investigación adecuado a intereses y problemáticas específicas.
2. Formulación de hipótesis y objetivos, y articulación con los datos y los acercamientos metodológico-técnicos.
3. Herramientas metodológicas y técnicas para la planificación y ejecución de trabajos de investigación en el terreno y/o laboratorio. Panorama de diferentes acercamientos disponibles y ejemplificación con estudios de casos.
4. Etapas básicas de un diseño de investigación aplicado: (a) la evidencia material y sus procesos de formación, (b) la planificación del trabajo de campo, (c) el reconocimiento areal, (d) la exploración intensiva, (e) la excavación sistemática, (f) el análisis de los datos de campo, (g) la cronología, (h) la planificación y organización de las tareas de laboratorio, (i) evaluación de los resultados alcanzados y su proyección.

MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ARQUEOLOGÍA

1. Introducción al método estadístico y al análisis de datos en arqueología: manejo de conceptos como población, muestra, tipos de muestreo, variable, tipos de variables y matriz de datos.
2. Enfoque descriptivo: presentación gráfica y resumen numérico de matrices de datos en arqueología.



3. Concepto de asociación entre variables tanto cuantitativas como cualitativas. Representación gráfica, coeficientes de asociación y correlación.
4. Enfoque inferencial: desarrollo de métodos para sacar conclusiones a partir de los datos muestrales y expresar las mismas en términos probabilísticos. Test de hipótesis paramétricos y no paramétricos en arqueología.
5. Enfoque multivariante: trabajo simultáneo de conjuntos de datos que incluyen varias variables cuantitativas y cualitativas.
6. Manejo de datos cuantitativos en las diferentes materialidades y casos de estudio en arqueología.
7. El uso de programas informáticos en el análisis de los datos cualitativos y cuantitativos para arqueología.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA, TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO

1. Integración práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, con especial énfasis en aquellos de contenido teórico, metodológico y técnico para el desarrollo de un diseño de investigación.
2. Requerimientos teóricos y metodológicos mínimos exigidos para implementar la posible resolución de un problema de investigación específico acorde a una tesis de licenciatura.
3. Prácticas concretas referidas a las siguientes cuestiones: a) Trabajo de campo: lineamientos de las complejas problemáticas involucradas en una excavación, y habilitación de espacios para el desarrollo de dichas prácticas en el marco de la Facultad de Filosofía y Letras (Tilcara, Museo Etnográfico) o en otros ámbitos y proyectos en desarrollo; b) Análisis de laboratorio y pautas de manejo de colecciones materiales: lineamientos de las complejas problemáticas involucradas en el manejo de materiales arqueológicos y su posterior análisis, y habilitación de espacios para el desarrollo de dichas prácticas en el ámbito de la Facultad (Museo Etnográfico, Instituto de Arqueología).
4. Realización de prácticas de campo y de laboratorio, o bien acreditación de dichas actividades desarrolladas en el marco de equipos de investigación mediante informes de actividades en dichos proyectos.

EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA

1. Construcción del campo de los usos del conocimiento arqueológico fuera de los ámbitos científico-académicos universitarios (distintos niveles educativos, organizaciones políticas y sociales, entre otras). Orígenes. Antecedentes. Áreas de aplicación.
2. Estado, políticas y prácticas profesionales. Relación con las autoridades de aplicación provinciales. Distintos ámbitos de la gestión patrimonial, tanto públicos como privados. Ética y reflexividad.
3. La articulación del campo profesional con la investigación. Patrimonio y comunidades. Colegios profesionales y regulación de la práctica. Elementos teórico-prácticos de la práctica.



4. Modalidades de la práctica. Asesoramiento, intervención, peritajes, impacto, rescate, consultorías. Salvaguarda. Arqueología de urgencia, contrato. Conocimiento público de la arqueología. Comunicación de la ciencia, turismo y activaciones patrimoniales, representaciones del pasado y organización social de los saberes. Análisis crítico y deconstrucción de casos testigos en el país y la región.

MATERIALES BIOLÓGICOS EN ARQUEOLOGÍA

1. Diferentes perspectivas teóricas y metodológicas aplicadas actualmente en los estudios de restos de fauna, vegetales y humanos en la arqueología mundial.
2. Técnicas analíticas que aportan información para la resolución de problemas arqueológicos a distintos niveles de análisis (artefacto, sitio y región).
3. Marcos de referencia: Arqueología experimental, tafonomía y etnoarqueología aplicadas.
4. Gestión de colecciones: creación, mantenimiento, accesibilidad

ARQUEOLOGÍA DE TIEMPOS MODERNOS

1. Arqueología histórica: constitución de un campo de estudio. Devenir histórico-filosófico.
2. Debate en torno a su definición en América.
3. Arqueologías del mundo moderno y del capitalismo.
4. Enfoques teóricos. Situación Latinoamericana y nacional.
5. Cultura Material y Materialidad. Aspectos metodológicos.
6. Relación entre datos arqueológicos y datos documentales (escritos, fotográficos, pictóricos y orales).
7. Colonialismo, Imperialismo y Capitalismo. Movimientos poblacionales.
8. Aspectos teóricos de la identidad. Materialidades e identidades: étnicas, de clase, de género, religiosas.
9. Temáticas actuales en Arqueología histórica: urbana, rural, subacuática, de conflicto, frontera, industrial, etc. Análisis de casos de estudio.
10. Arqueología pública.
11. Comunicación pública de la ciencia. Representación de la arqueología en medios de comunicación. Divulgación científica.
12. Arqueologías indígenas.

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS EN ARQUEOLOGÍA

1. Perspectivas teóricas y metodológicas del aporte interdisciplinario para el estudio de materialidades en Arqueología.



2. Archeometría: nuevas técnicas analíticas para el estudio de materiales líticos, cerámicos, metales y estudios de arte en la arqueología mundial.
3. Escalas del análisis espacial en arqueología: local, regional y global.
4. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta arqueológica.
5. Fotogrametría.
6. Reconstrucción en 3D a partir de imágenes terrestres y fotográficas.
7. Análisis isotópicos, ADN antiguo, ácidos grasos, proxys para estudios paleoambientales, arqueobotánicos y manejo de fauna silvestre.

s. Ciclo lectivo a partir del cual tendrá vigencia

Este plan de estudios se implementará a partir del 1° cuatrimestre del año siguiente al año de su aprobación por el Consejo Superior, para los/las estudiantes que ingresen a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

El plan de estudios aprobado por Resolución CS N° 79/85 y sus modificatorias (resoluciones CD N° 699/85, N° 1543/87 y N° 2907/99) caducará a los SEIS (6) años de la entrada en vigencia del nuevo plan.

La incorporación de los/las estudiantes al nuevo plan de estudios o la permanencia en el plan anterior se ajustará a las siguientes pautas:

- a) Los/las ingresantes a la carrera a partir de la implementación del nuevo plan quedarán incorporados automáticamente en el mismo.
- b) Los/las estudiantes de cohortes anteriores al año de su implementación podrán optar mediante nota escrita por permanecer en el plan aprobado por Resolución CS N° 79/85 y sus modificatorias (resoluciones CD N° 699/85, N° 1543/87 y N° 2907/99), y deberán realizar la opción en un periodo no mayor a un (1) año a partir del primer día del ciclo lectivo a partir del cual entre en vigencia el presente plan. Una vez hecha la opción para continuar en el Plan 85, deberán concluir los estudios en un plazo no mayor a cinco (5) años a partir de esa fecha. Aquellos que no realicen la opción en el plazo establecido quedarán automáticamente incorporados en el nuevo plan de estudios.

t. Requerimientos para mantener la regularidad en la carrera

Los requerimientos para mantener la regularidad de la carrera son los que establece la normativa vigente de la Facultad de Filosofía y Letras.

u. Equivalencias

ASIGNATURA DEL PLAN NUEVO	EQUIVALENCIA CON PLAN ANTERIOR
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO	INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO



INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO
ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA
FILOSOFÍA	SEMIOLOGÍA O ECONOMÍA
SEMIOLOGÍA	SEMIOLOGÍA
ECONOMÍA	ECONOMÍA
SOCIOLOGÍA	SOCIOLOGÍA
PSICOLOGÍA	SEMIOLOGÍA O ECONOMÍA
EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	EPISTEMOLOGÍA Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA I	HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA
HISTORIA Y TEORÍA DE LA ANTROPOLOGÍA II	TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS
PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA	ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA I
PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA	ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA II
PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA	ANTROPOLOGÍA SISTEMÁTICA III
ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA	ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA Y PALEOANTROPOLOGÍA
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA
ARQUEOLOGÍA, LEGISLACIÓN Y COMUNIDAD	-
SOCIEDADES, CULTURAS Y ESTADOS EN AMÉRICA PREHISPÁNICA Y COLONIAL	SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMÉRICA II
PUEBLOS INDÍGENAS AMERICANOS	SISTEMAS SOCIOCULTURALES DE AMÉRICA I
PROCESOS CULTURALES, FOLKLORE Y PRÁCTICAS SUBALTERNAS	FOLKLORE GENERAL
ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA
TEORÍA SOCIAL	TEORÍA SOCIOLÓGICA O SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN



TEORÍAS DE LA SUBJETIVIDAD	PSICOLOGÍA GENERAL O PSICOLOGÍA EVOLUTIVA
METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE CAMPO
ENFOQUE CUANTITATIVO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ANTROPOLOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ANTROPOLOGÍA	-
CONQUISTAS, RESISTENCIAS Y MEMORIAS INDÍGENAS	-
PUEBLOS INDÍGENAS Y ESTADOS	-
ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS	-
AMÉRICA EN CONTEXTO	HISTORIA SOCIAL GENERAL
CAPITALISMO ACTUAL, TRABAJO Y TRABAJADORES	-
CONFIGURACIONES SOCIOAMBIENTALES Y TERRITORIALES EN EL ESPACIO URBANO Y RURAL	SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Antropología Rural)
RELACIONES DE GÉNERO Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LOS CUIDADOS	-
ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS	-
SUJETOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA	-
ABORDAJES ANTROPOLÓGICOS DE LA SALUD Y LAS BIOCIENCIAS	-
ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN	-
DINÁMICAS CONTEMPORÁNEAS DEL CAMPO DE LA CULTURA	-
DISCURSO, IMAGEN Y ALTERIDAD	-
RELIGIONES, MITOS Y RITUALES EN LA MODERNIDAD	-
ARQUEOLOGÍA DE ÁFRICA, EURASIA Y OCEANÍA	PREHISTORIA DEL VIEJO MUNDO



ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA I	PREHISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA I
ARQUEOLOGÍA AMERICANA Y ARGENTINA II	PREHISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA II
ARQUEOLOGÍA ARGENTINA	ARQUEOLOGÍA ARGENTINA
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS Y SUS TECNOLOGÍAS	ERGOLOGÍA Y TECNOLOGÍA
GEOLOGÍA PARA ARQUEÓLOGOS	GEOLOGÍA GENERAL Y GEOMORFOLOGÍA DEL CUARTARIO
TEORÍAS ARQUEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	TEORÍA ARQUEOLÓGICA CONTEMPORÁNEA
MODELOS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS EN ARQUEOLOGÍA	MODELOS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS EN ECONOMÍA PREHISTÓRICA
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ARQUEOLOGÍA	MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ANTROPOLOGÍA
EJERCICIO PROFESIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA	-
MATERIALES BIOLÓGICOS EN ARQUEOLOGÍA	-
ARQUEOLOGÍA DE TIEMPOS MODERNOS	-
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS EN ARQUEOLOGÍA	-
SEMINARIO ORIENTACIÓN SOCIOCULTURAL	SEMINARIO ANTROPOLOGÍA SOCIAL
SEMINARIO ORIENTACIÓN ARQUEOLOGÍA	SEMINARIO ARQUEOLOGÍA
SEMINARIO PST	SEMINARIO PST
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (duración anual)



.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

EX-2022-06812746- -UBA-DME#FFYL
-40-

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA, TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA (duración anual)
---	---



.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

Anexo Resolución Consejo Superior

Hoja Adicional de Firmas

Número:

Referencia: EX-2022-06812746- -UBA-DME#FFYL - Plan de estudios de la carrera de
Licenciatura en Ciencias Antropológicas

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 40 pagina/s.