

Profesorado en Instrumento

Descripción:

- Título: Profesor en Música (orientación Instrumento)
- Duración: 4 años
- Total asignaturas: 43

Requisitos de Ingreso:

- Secundario Completo
- Formación Básica en Música Completa.

Asignaturas:

Correlatividad/es*: Asignaturas (identificadas por n° de orden) que deben ser acreditadas al comienzo del Ciclo Lectivo correspondiente o en condiciones de compensar hasta Julio-Agosto por ser materias correlativas.

Materias marcadas con (*): tienen cursada SEMIPRESENCIAL

1er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
1	Perspectiva Filosófico Pedagógica I (*)	FOBA Completa	2
2	Perspectiva Pedagógico Didáctica I (*)	FOBA Completa	2
3	Perspectiva Socio-Política (*)	FOBA Completa	2
4	Psicología y Cultura en la Educación (*)	FOBA Completa	2
5	Instrumento I (Profesorado)	FOBA Completa	1
6	Instrumento Armónico	FOBA Completa	1
7	Conjunto de Cámara I	FOBA Completa	1
8	Espacio Institucional Alternativo I	FOBA Completa	2
9	Taller de Trabajo Corporal	FOBA Completa	2
10	Elementos Técnicos de la Música I	FOBA Completa	4
11	Historia de la Música I	FOBA Completa	2
12	Espacio de la Práctica Docente I	FOBA Completa	2
2do Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
13	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II (*)	1	2
14	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (*)	2 , 12	2
15	Psicología y Cultura en la niñez (*)	4	2
16	Instrumento II (Profesorado)	5 , 10 , 11	1
17	Conjunto de Cámara II	7 , 5 , 11	1
18	Espacio Institucional Alternativo II	8 , 5	2
19	Taller de Música Popular	Sin Correlativas	2
20	Elementos Técnicos de la Música II	10 , 11 , 6	4
21	Historia de la Música II	11 , 10	2
22	Espacio Institucional I	Sin Correlativas	2
23	Espacio de la Práctica Docente II	1er año completo	2
3er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
24	Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica (*)	13 , 14 , 15	2
25	Perspectiva Político-Institucional (*)	3	2
26	Psicología y Cultura en la Juventud y Adultez (*)	15	2
27	Instrumento III (Profesorado)	16, 7, 20, 21, 9	1
28	Conjunto de Cámara III	17 , 16 , 20 , 21	1
29	Acústica (*)	Sin Correlativas	2
30	Técnicas de Improvisación	5, 6, 10, 19	2
31	Elementos Técnicos de la Música III	20 , 21	4
32	Historia de la Música III	21 , 20	2
33	Espacio Institucional II	Sin Correlativas	2
34	Espacio de la Práctica Docente III	2do año completo	2
4to Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
35	Instrumento IV (Profesorado)	27, 17, 31, 32, 19	1
36	Conjunto de Cámara IV	28 , 27 , 31 , 32	1
37	Medios Electroacústicos (*)	29	2
38	Elementos Técnicos de la Música IV	31 , 32	4
39	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	31 , 32	2
40	Literatura (*)	21	2
41	Artes Visuales	21	2
42	Espacio Institucional III	Sin Correlativas	2
43	Espacio de la Práctica Docente IV	3er año completo	2

