

Profesorado en Composición

Descripción:

- Título: Profesor en Música (orientación Composición)
- Duración: 4 años
- Total asignaturas: 44

Requisitos de Ingreso:

- Secundario Completo
- Formación Básica en Música Completa.

Asignaturas:

Correlatividad/es*: Asignaturas (identificadas por n° de orden) que deben ser acreditadas al comienzo del Ciclo Lectivo correspondiente o en condiciones de compensar hasta Julio-Agosto por ser materias correlativas.

Materias marcadas con (*): tienen cursada SEMIPRESENCIAL

1er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
1	Perspectiva Filosófico Pedagógica I (*)	FOBA Completa	2
2	Perspectiva Pedagógico Didáctica I (*)	FOBA Completa	2
3	Perspectiva Socio-Política (*)	FOBA Completa	2
4	Psicología y Cultura en la Educación (*)	FOBA Completa	2
5	Taller de Sonido y Medios	FOBA Completa	2
6	Contrapunto I	FOBA Completa	2
7	Instrumento Armónico (Piano) I	FOBA Completa	1
8	Instrumento	FOBA Completa	1
9	Elementos Técnicos de la Música I	FOBA Completa	4
10	Historia de la Música I	FOBA Completa	2
11	Espacio Institucional - Red., transc. y lectura a 1era vista	FOBA Completa	2
12	Espacio de la Práctica Docente I	FOBA Completa	2
2do Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
13	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II (*)	1	2
14	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II (*)	2, 12	2
15	Psicología y Cultura en la niñez (*)	4	2
16	Composición I	5, 6, 7, 9	2
17	Contrapunto II	6, 7, 9	2
18	Coordinación de Conjunto Vocal e Instrumental	Sin Correlativas	2
19	Instrumento Armónico (Piano) II	7, 9	1
20	Instrumentación I	5, 6, 7, 9	2
21	Elementos Técnicos de la Música II	9, 10, 7	4
22	Historia de la Música II	10, 9	2
23	Espacio de la Práctica Docente II	1er Año Completo	2
3er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
24	Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica (*)	13, 14, 15	2
25	Perspectiva Político-Institucional (*)	3	2
26	Psicología y Cultura en la Juventud y Adultez (*)	15	2
27	Composición II	16, 17, 19, 21, 20	2
28	Análisis de la Música Contemporánea I	16, 17, 7, 21, 20	2
29	Instrumento Armónico (Piano) III	19, 21	1
30	Instrumentación II	20, 17, 19, 21	2
31	Acústica (*)	5	2
32	Elementos Técnicos de la Música III	21, 22	4
33	Historia de la Música III	21, 22	2
34	Espacio de la Práctica Docente III	2do Año Completo	2
4to Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
35	Composición III	27, 32, 30, 31, 28	2
36	Análisis de la Música Contemporánea II	28, 27, 32, 30, 31	2
37	Medios Electroacústicos (*)	31, 28, 16, 30	2
38	Instrumentación III	30, 29, 32	2
39	Elementos Técnicos de la Música IV	32, 33	4
40	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	32, 33	2
41	Literatura (*)	22	2
42	Artes Visuales	22	2
43	Espacio Institucional - Fuga	17	2
44	Espacio de la Práctica Docente IV	3er Año Completo	2

