

Profesorado en Musicología

Descripción:

- Título: Profesor en Música (orientación Musicología)
- Duración: 4 años
- Total asignaturas: 40

Requisitos de Ingreso:

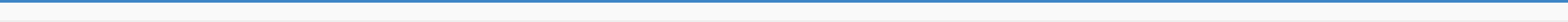
- Secundario Completo
- Formación Básica en Música Completa.

Asignaturas:

Correlatividad/es*: Asignaturas (identificadas por n° de orden) que deben ser acreditadas al comienzo del Ciclo Lectivo correspondiente o en condiciones de compensar hasta Julio-Agosto por ser materias correlativas.

1er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
1	Perspectiva Filosófico Pedagógica I	FOBA Completa	2
2	Perspectiva Pedagógico Didáctica I	FOBA Completa	2
3	Perspectiva Socio-Política	FOBA Completa	2
4	Psicología y Cultura en la Educación	FOBA Completa	2
5	Introducción a la Musicología y Bibliografía	FOBA Completa	2
6	Metodología y Práctica de la Investigación	FOBA Completa	2
7	Introducción a la Antropología	FOBA Completa	2
8	Filosofía y Estética de la Música	FOBA Completa	2
9	Elementos Técnicos de la Música I	FOBA Completa	4
10	Música de Oriente y Civ. Medit. y Edad Media Occid.	FOBA Completa	2
11	Espacio de la Práctica Docente I	FOBA Completa	2
2do Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
12	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	1	2
13	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	2, 11	2
14	Psicología y Cultura en la niñez	4	2
15	Introducción a la Sociología	FOBA Completa	2
16	Acústica	FOBA Completa	2
17	Teorías de la Percepción y la Comunicación	9	2
18	Elementos Técnicos de la Música II	FOBA Completa, 9	4
19	Música de los siglos XIV a XVII	10	2
20	Tecnología Aplicada a la Investigación Musicológica	5, 6	2
21	Espacio de la Práctica Docente II	1er Año Completo	2
3er Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
22	Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica	12, 13, 14	2
23	Perspectiva Político-Institucional	3	2
24	Psicología y Cultura en la Juventud y Adultez	14	2
25	Organología Musical I	16, 18, 19	2
26	Teorías Analíticas y Transcripción	17, 18, 10	2
27	Etno-musicología I	5, 6, 7, 10	2
28	Música Popular Urbana	5, 6, 7, 15, 17	4
29	Elementos Técnicos de la Música III	18, 19	2
30	Música de los siglos XVII a XIX	18, 19	2
31	Espacio de la Práctica Docente III	2do Año Completo	2
4to Año			
Nº	Materia	Correlatividad/es*	Horas
32	Organología Musical II	25, 30	2
33	Transcripción y Análisis	26, 27, 29, 30, 28	2
34	Folk-Musicología	25, 27, 15, 26, 28	2
35	Etno-musicología II	25, 27, 26	2
36	Estilos y Críticas Musicales	29, 30, 26, 8	2
37	Elementos Técnicos de la Música IV	30, 29	4

40	Espacio de la Práctica Docente IV	3er Año Completo	2



Entrada más reciente

Inicio

Entrada antigua