



Diseño multimedia 1

Relevamiento para armado de sitio web
de película

Alumno: Luis Santiago Paez
Profesora: Lic Natalia Miglinio



Diseño Multimedia 1

Lic. Natalia Miglino

Relevamiento para armado sitio web película

Individual

1. Seleccionar una película como temática para el desarrollo de sitio web del proyecto de cursada.
2. Realizar en formato diseñado basado en la temática de la propuesta conceptual una ficha de información de la misma, con la siguiente información:

Nombre

(si tuviese título original en otro idioma incluir el nombre original y su traducción)

Año:

País:

Duración:

Género:

Director:

Sinopsis:

Elenco:

Equipo:

Productores

Productor Asociado:

Productores Ejecutivos:

Director de Producción:

Jefe de Producción:

Guión:

Fotografía:

Cámara:

Arte:

Ambientación:

Vestuario:

Maquillaje:

Peinado:

Montaje:

Director de Sonido:

Música Original:

Diseño Gráfico:

3. Adjuntar una biografía y filmografía del director de la película detallada por años, incluyendo participaciones en otros films si las tuviese, premios, proyectos, etc.

4. Realizar un relevamiento de datos de prensa referentes a la película (críticas, informes, notas, etc)
5. Describir los personajes principales y sus características de personificación en la puesta.
6. Incluir al menos tres imágenes relevantes del film en formato jpg (afiche de cartelera, diseño del DVD (frente y dorso))
7. Adjuntar información sobre la banda sonora (tipo de música, banda, nombre de los temas)
8. Anexar imagen de diseño de título original del film en formato jpg.
9. Argumentar de que se trata la misma según un criterio personal de análisis y porque la elección.
10. Detallar que colores predominan en la misma o detalles de tipo de tomas, luces, ambientación
11. Adjuntar links sobre páginas web que traten sobre la misma.
12. Citar fuentes de información para el relevamiento.

A aquellos alumnos que estuvieran ausentes en el día de la entrega por motivos personales deberán enviar el trabajo por algún medio a la Universidad en el horario de clase. Quienes no realizaran la entrega en la fecha estipulada, no tendrán aprobada dicha instancia debiendo entregar el trabajo en periodo de recuperatorio en la fecha pautada según cronograma de la universidad.

Formato de entrega

El T.P. deberá ser entregado en los siguientes formatos

- ☒ Digital (.pdf) con todos los ítem recopilados en un solo documento que incluya carátula diseñada con logo de la universidad y guía adjunta.
- ☒ Soporte cd en sobre blanco que incluya: logo Uces, año, nro de práctico, apellidos y nombres de los integrantes, dirección de correo.

No se tendrán en cuenta trabajos incompletos o entregados en otro formato.

Película seleccionada



Nombre de la película: Punto de quiebre

Año: 2015

País: USA

Genero: Accion

Director: Ericson Core

Sinopsis:

Un joven agente del FBI , Johnny Utah, se infiltra en un equipo de atletas de élite liderado por el carismático Bodhi (Edgar Ramírez). Los atletas son sospechosos de llevar a cabo una serie de crímenes de forma extremadamente inusual por lo que Utah tendrá que investigarlos y llegar al fondo de la verdad estas extrañas muertes, todo sin que descubran su verdadera identidad y arriesgando su vida a cada momento

Equipo:

Productores Peter Abrams

Productor Asociado: Robert L. Levy

Productores Ejecutivos: James Cameron

Guión:

W. Peter Iliff

Fotografía: Donald Peterman

Ambientación:

ciudad, aire, mar, selva, cataratas.

Vestuario:

Surf, Wingsuits, Ropa formal. **Música**

Original:

Point Break The Power of Now

Point Break Still Breathing

Point Break Point Break End Credits

Biografía Director:

Ericson Core comenzó su carrera cinematográfica como director de fotografía tanto en la televisión como en largometrajes como Payback (1999) y The Fast And The Furious (2001), por lo que fue nominado como AFI Cinematographer of the Year.

Él pasó eventual encendido a dirigir los anuncios para los productos tales como Nike, Honda, Pontiac e Infiniti, así como los videos de la música para una variedad de artistas.

Core se casó con la actriz Rana Haugen en 2003. Tienen un hijo juntos. incluyendo participaciones en otros lms si las tuviese, premios, proyectos, etc.



Tapa de la Pelicula



Criticas y Elenco



CRITICAS

"La conclusión es la misma que se aplica a todas las remakes fallidas: mejor quedarse en casa viendo la vieja 'Point Break', y no arruinar el recuerdo con esta sacrílega actualización."

Gaspar Zimmerman: Diario Clarín

"Todo lo que en el film original funcionaba aquí resulta esquemático, inverosímil, forzado."

Diego Batlle: Diario La Nación

"Esta 'Point Break' elimina casi todo lo que hacía especial a la original de 1991 y lo reemplaza con un anuncio de refresco energético"

Peter Hartlaub: San Francisco Chronicle

ELENCO

Luke Bracey como Johnny Utah:

Un joven agente novato del (deportista honor perseverancia)

Edgar Ramirez como Bodhi:

Un hombre que vive al límite, con un estilo de vida basado en la adrenalina y con una forma de vivir la vida "poco convencional"

Teresa Palmer como Samsara:

Joven, seductora y perseverante.

Ray Winstone como Angelo Pappas

Hermandad y valores

El compañero de Johnny,

Angelo Pappas (Gary Busey),

Johnny lo describía como una excelente persona



Banda Sonora



La música principal es un Rock moderno y energético y alguna que otra canción de electrónica perteneciente a las fiestas que fueron

Runaway
ANDREW WATT

Gold On the Ceiling
THE BLACK KEYS

Crazy (Jamie Jones Remix)
ART DEPARTMENT



Trama



Point Break es una película de acción y adrenalina.

Elegi esta película por que es la única de las películas que incluyen el nivel de adrenalina que mas me gusta. Aunque la trama es pobre y el argumento no tiene mucho sentido. Las escenas de riesgo y lo bien lograda que esta me parece una excelente película para ver.

Me encanto la variedad de deportes que incluye, desde surf, hasta motocross.

En la misma predomina el naranja y el azul. Muchas tomas aéreas desde angulos avismales.

La iluminación genera bastante contraste generando fuerza y un tono HDR

Links amigos:

<http://pointbreakmovie.com/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Point_Break

<http://www.imdb.com/title/tt2058673/>



Imagenes



Colores Principales



Color	Color Code	Percentage
	#90a8c0	0.137841
	#183030	0.129397
	#001830	0.124444
	#a8c0c0	0.124190
	#c0d8d8	0.102921
	#486060	0.087873
	#304848	0.077778
	#607878	0.074032
	#909090	0.051048
	#181818	0.036698
	#f07830	0.019810
	#a89078	0.013460
	#c0a890	0.010540
	#f0a830	0.007492
	#c07830	0.002159



Tipografías seleccionadas



Eras Bold ITC

**A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i
j k l m n o p q
r s t u v w x y z**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Sansus Webissimo

**A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i
j k l m n o p q
r s t u v w x y z**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Se utilizaron ambas tipografías para la realización de la web.
Para comenzar en su gran mayoría de contenido se usó “Eras ITC” en su formato Bold para incrementar la atención y la fuerza del texto

