

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

1 - DA NATUREZA

1.1 As Comunicações Orais são trabalhos originais inseridos em alguns dos eixos temáticos do evento que surgem a partir dos resultados parciais ou finais de pesquisas em andamento ou concluídas. Trata-se de um importante espaço para a publicização dos conhecimentos produzidos por pesquisadores e demais pessoas envolvidas interna ou externamente ao *campus* São Paulo do Potengi com a ação de construção de novos saberes, com o intuito de possibilitar momentos para uma discussão horizontalizada e amparada nos princípios do diálogo e da ética tão necessários no âmbito da produção científica.

2 - DOS OBJETIVOS

2.1 Oportunizar professores, técnicos, estudantes e demais profissionais da educação, a divulgação de suas pesquisas, bem como produtos educacionais desenvolvidos.

2.2 Elevar a aprendizagem dos alunos e profissionais participantes, através da troca de experiências e de diálogos ao longo das apresentações orais.

2.3 Submeter trabalhos na modalidade de comunicação oral, como resultados de pesquisas e experiências, ampliando saberes e conhecimentos de novas ideias, metodologias e novas produções acadêmicas, que poderão ser (re)aplicadas, auxiliando na melhoria do processo de ensino e de aprendizagem nas mais diversas áreas envolvidas.

3 - DOS PARTICIPANTES

3.1 Poderão submeter artigos completos de sua autoria profissionais ligados à área da educação e áreas afins, estudantes do Ensino Médio, de Graduação e de Pós-graduação que desejam expor seus trabalhos científicos no âmbito de uma discussão teórico-prática plural que oportunize a ampliação e a ressignificação do conhecimento.

3.2 Todos os profissionais e estudantes que desejam expor seus trabalhos devem estar vinculados a algum dos *campi* do IFRN ou a escolas públicas (municipal e estadual) e particulares.

4 - DAS SUBMISSÕES

4.1 As propostas de Comunicação Oral devem conter no máximo 6 (seis) autores, incluindo o orientador do trabalho.

4.2 Apenas um dos autores do trabalho submeterá a proposta de Comunicação Oral como autor principal e os demais integrantes do trabalho, se houver, serão inseridos como coautores da proposta.

4.3 O autor principal pode submeter no máximo 2 (duas) propostas, podendo participar como coautor de outros trabalhos submetidos em suas diferentes modalidades (Mostras Científicas e Tecnológicas, Minicursos, Oficinas, Pôsteres, Comunicações Orais).

4.4 O formato para submissão de trabalhos na modalidade Comunicação Oral será um artigo completo, com no mínimo 6 e no máximo 12 páginas.

4.5 Os artigos completos submetidos devem exprimir o tema norteador da IV EXPOTEC (**"POTENGI SUSTENTÁVEL: JUNTOS PELA AGENDA 2030"**), e incluir-se em pelo menos um dos seguintes eixos temáticos:

- Ciências Agrárias
- Ciências Biológicas
- Ciências da Saúde
- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Humanas
- Ciências Sociais Aplicadas
- Engenharias
- Linguística, Letras e Artes

4.6 O modelo de escrita do artigo completo com a estrutura e formatação que os autores deverão utilizar se encontra na página do evento (<https://eventos.ifrn.edu.br/expotec spp>), sob pena de rejeição da proposta caso esteja em desacordo com o modelo disponibilizado.

4.7 Para submissões na modalidade Comunicação Oral, o autor principal de cada trabalho submetido deve preencher o formulário de inscrição com as informações atinentes à sua proposta disponível na página do usuário no site do evento (<https://eventos.ifrn.edu.br/expotec spp>) e anexar o arquivo do artigo completo do trabalho no mesmo local a partir das 8 horas do dia 10 de outubro até às 23h59min do dia 03 de novembro de 2024.

4.8 A responsabilidade pelo preenchimento, envio do formulário e anexo do documento, cabe ao autor principal do trabalho submetido, de modo que tais inobservâncias poderão acarretar a rejeição da proposta.

4.9 O mesmo trabalho não poderá ser submetido para apresentação em mais de um eixo temático nem em mais de uma modalidade do evento.

4.10 São necessários dois documentos como anexo no momento da submissão: um identificado com o nome dos autores, em formato *Word* (editável), e outro não identificado em formato *PDF*.

4.11 O arquivo não identificado (versão cega), em hipótese alguma, deve conter a identificação dos autores do trabalho. Deverão ser excluídos quaisquer indícios de autoria do texto no cabeçalho, nas propriedades do documento, no decorrer do texto e nas referências.

4.12 Os trabalhos submetidos devem ser cuidadosamente revisados pelos autores do trabalho antes do envio à IV EXPOTEC do IFRN *campus* São Paulo do Potengi, evitando, assim, erros ortográficos e sintáticos, em nomes científicos e na estrutura básica do texto, dentre outros aspectos.

4.13 O evento e sua comissão organizadora não se responsabilizam por erros de toda e qualquer natureza nos artigos completos enviados.

5 - DA SELEÇÃO

5.1 Serão aceitas, no máximo, 110 (cento e dez) propostas. Esse quantitativo prevê a inclusão de trabalhos provenientes da comunidade do IFRN e da comunidade externa, a saber, escolas públicas, municipais e estaduais, e instituições privadas de ensino.

5.2 A seleção das Comunicações Orais obedecerá aos seguintes critérios:

- I – Acordo com a estrutura e formatação do modelo disponibilizado pelo evento;
- II – Adequação ao eixo temático da proposta submetida à IV EXPOTEC;
- III – Clareza e pertinência do conteúdo em relação aos seus objetivos;
- IV – Qualidade da redação e organização do texto (ortografia, gramática, sintaxe, coerência, coesão, objetividade e estrutura formal);

- V – Originalidade do trabalho e relevância do tema abordado;
- VI – Consistência teórica do trabalho (fundamentação científica);
- VII – Metodologia adequada ao tema proposto;
- VIII – Exposição, análise e discussão dos resultados;
- IX – Conclusão fundamentada e coerente com os objetivos;
- X – Referências adequadas, atualizadas e normalizadas segundo os padrões da ABNT;
- XI – Importância social do trabalho.

5.3 A pontuação destinada a cada critério de avaliação para a seleção de propostas de submissão na modalidade Comunicação Oral encontra-se apresentada no anexo 1 desta chamada.

5.4 No caso de empate entre duas ou mais submissões, será considerada a sequência de critérios a seguir:

- I – Ter sido aceito para apresentação sem necessidade de ajustes;
- II – Maior nota em adequação ao eixo temático e ao tema norteador da IV EXPOTEC;
- III – Maior nota em originalidade do trabalho e relevância do tema abordado;
- IV – Maior nota em Importância social do trabalho.

5.5 Todas as propostas submetidas passarão por análises de uma equipe técnica de professores que tomarão uma das seguintes decisões sobre o texto:

- Aceito para apresentação como Comunicação Oral (necessário reenvio com inserção da autoria).
- Aceito para a apresentação como Comunicação Oral, necessitando de ajustes para apresentação e inserção nos anais do evento (necessário reenvio com as modificações e inserção da autoria).
- Direcionamento para apresentação como Pôster (necessário reenvio com inserção da autoria e eventuais modificações).
- Recusa por não estar adequado à proposta do evento ou não apresentar as normas de formatação definidas.

5.6 Nas decisões de aceite e direcionamento, os novos arquivos devem ser enviados em formato *WORD* para posterior publicação nos anais do evento.

6 - DA APRESENTAÇÃO

6.1 Para cada proposta selecionada serão providos APENAS os seguintes recursos físicos: uma (1) sala de aula com ponto de energia elétrica, 1 (um) projetor multimídia, 1 (um) computador de mesa, 1 (um) quadro branco, além de mobiliário constante somente de mesas e cadeiras.

6.2 Os trabalhos aprovados serão apresentados em um dos momentos destinados às sessões de Comunicações Orais, de acordo com a programação do evento, a ser divulgada pela Comissão Organizadora por meio do site.

6.3 Os trabalhos aprovados para apresentação serão divididos em grupos, de modo que cada grupo irá apresentar em uma sala de aula, sendo coordenado por até dois professores, que mediarão as discussões e registrarão suas avaliações individuais acerca de cada apresentação.

6.4 O formulário de avaliação de cada trabalho apresentado encontra-se no anexo 3 desta chamada.

6.5 Cada Comunicação Oral poderá ser apresentada no tempo máximo de 15 minutos, tendo direito a mais 5 minutos de debate e discussões acerca do tema e ideias apresentadas.

6.6 Cabe aos coordenadores de sala aproveitarem da maneira que melhor convir o tempo destinado para as discussões.

6.7 Os autores de cada trabalho deverão chegar ao local de apresentação com pelo menos 30 minutos de antecedência à abertura da sala.

6.8 Os autores deverão permanecer na sala ao longo de toda a duração das comunicações apresentadas no momento.

6.9 O trabalho poderá ser apresentado por apenas um dos autores ou coautores, sendo facultativa a presença dos demais.

6.10 O modelo de slides para a apresentação dos trabalhos encontra-se disponível no site do evento (<https://eventos.ifrn.edu.br/expotecssp>).

6.11 O autor que não comparecer até o momento de apresentação do seu trabalho terá a sua apresentação cancelada e não terá direito a recebimento de certificado.

7 - DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 A Comissão Científica da IV EXPOTEC do *campus* São Paulo do Potengi será responsável pela avaliação, seleção e aprovação das propostas inscritas.

7.2 A divulgação dos resultados das propostas de Comunicação Oral será realizada até às 18 horas do dia 20 de novembro de 2024, na página do usuário, no site oficial do evento (<https://eventos.ifrn.edu.br/expotecssp>).

7.3 Em hipótese alguma os resultados serão fornecidos via chamada telefônica ou outro meio de comunicação, que não seja aquele mencionado no item supracitado.

7.4 Não caberá recursos por parte dos autores dos trabalhos não aceitos.

7.5 Até o dia 01 de dezembro de 2024, o site do evento divulgará os locais e horários de apresentação de cada trabalho.

8 - DAS PREMIAÇÕES

8.1 O trabalho apresentado com maior nota de avaliação em cada eixo temático receberá um certificado de honra ao mérito e uma premiação definida pela equipe organizadora do evento, sendo divulgado e entregue no encerramento da programação, dia 06 de dezembro de 2024, a partir das 13h.

8.2 Os autores premiados que não estiverem presentes poderão receber seus certificados e premiação em outra oportunidade.

8.3 Os trabalhos aprovados com as melhores avaliações, segundo a equipe técnica do evento, serão pré-aprovados para a próxima SECITEX, que ocorrerá no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte *Campus* Zona Norte, localizado na cidade de Natal. Os respectivos autores serão incluídos de acordo com a disponibilidade do evento supracitado e enviarão seu trabalho completo para apresentação.

9- DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 A submissão da proposta nesta chamada supõe o conhecimento de todas as suas disposições, bem como o acompanhamento e conhecimento da publicação de seus resultados e de eventuais notas informativas ou de retificação em seu âmbito.

9.2 As informações prestadas pelo proponente coordenador da equipe no âmbito desta chamada são de sua inteira responsabilidade.

9.3 A Comissão Organizadora da IV EXPOTEC reserva-se o direito de resolver os casos omissos e situações não previstas nesta chamada.

10 - ANEXOS

ANEXO 1 - Ficha de avaliação para a seleção de propostas de submissão na modalidade Comunicação Oral

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA	COMENTÁRIOS OBRIGATÓRIOS
I – Acordo com a estrutura e formatação do modelo disponibilizado pelo evento.	100		
II – Adequação ao eixo temático e ao tema da proposta submetida à IV EXPOTEC.	100		
III – Clareza e pertinência do conteúdo em relação aos seus objetivos.	100		
IV – Qualidade da redação e organização do texto (ortografia, gramática, sintaxe, coerência, coesão, objetividade e estrutura formal).	100		
V – Originalidade do trabalho e relevância do tema abordado.	100		
VI – Consistência teórica do trabalho (fundamentação científica).	100		
VII – Metodologia adequada ao tema proposto.	100		
VIII – Exposição, análise e discussão dos resultados.	100		
IX – Conclusão fundamentada e coerente com os objetivos.	100		
X – Referências adequadas, atualizadas e normalizadas segundo os padrões da ABNT.	100		
XI – Importância social do trabalho.	100		
PONTUAÇÃO FINAL (Média aritmética)	100		

ANEXO 2 – DATAS IMPORTANTES

Período para submissão das propostas	De 10 de outubro de 2024 até 03 de novembro de 2024 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp
Resultado da avaliação das propostas	A partir das 18h do dia 20 de novembro de 2024 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp
Período para envio da versão final dos trabalhos aprovados para os anais do evento.	De 06 de dezembro de 2024 até 20 de janeiro de 2025 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp
Divulgação dos locais e horários de apresentação	Até o dia 01 de dezembro de 2024 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp
Divulgação e entrega da premiação para os melhores trabalhos por eixo temático	A partir das 13h do dia 06 de dezembro de 2024 no evento
Período da IV EXPOTEC/IFRN/SPP	De 02 de dezembro de 2024 até 06 de dezembro de 2024
Disponibilização dos certificados	A partir do dia 28 de fevereiro de 2025 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp
Publicação dos Anais do evento	Até o dia 30 de junho de 2025 através do site https://eventos.ifrn.edu.br/expotecspp

ANEXO 3 - Ficha de avaliação da apresentação de trabalhos na modalidade Comunicação Oral

Eixo temático:

Ciências Exatas e da Terra	Ciências Agrárias
Ciências Biológicas	Ciências Sociais Aplicadas
Engenharias	Ciências Humanas
Ciências da Saúde	Linguística, Letras e Artes

Número/Código¹ seguido do título do trabalho:

Nome dos autores:

Nome do professor avaliador:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO ²	PONTUAÇÃO OBTIDA	COMENTÁRIOS/OBSERVAÇÕES ADICIONAIS (opcional)
I - Emprego apropriado dos recursos tecnológicos utilizados e a qualidade do material apresentado.	de 0,0 até 5,0		
II - Uso adequado do tempo para exposição do tema (15 minutos).	de 0,0 até 5,0		
III - Postura na apresentação e clareza na comunicação.	de 0,0 até 10,0		
IV - Domínio do conteúdo apresentado.	de 0,0 até 10,0		
V - Importância do projeto expressa através da explicação do autor do trabalho.	de 0,0 até 20,0		
VI- Articulação coerente entre problematização, justificativa, objetivos, metodologias e resultados.	de 0,0 até 20,0		
VII- Contextualização teórica e fundamentação científica.	de 0,0 até 20,0		
VIII - Motivação.	de 0,0 até 10,0		
PONTUAÇÃO TOTAL³	100		

Assinatura do avaliador: _____

¹ Verificar número ou código na lista de trabalhos aprovados.

² Considerar no mínimo uma casa decimal para cada nota atribuída com a finalidade de minimizar possíveis empates.

³ No caso de empate com outro trabalho de mesma nota no mesmo eixo temático, considerar a maior nota no item V e, se persistir o empate, considerar maior nota nos itens VI, VII, IV, VIII e III respectivamente.