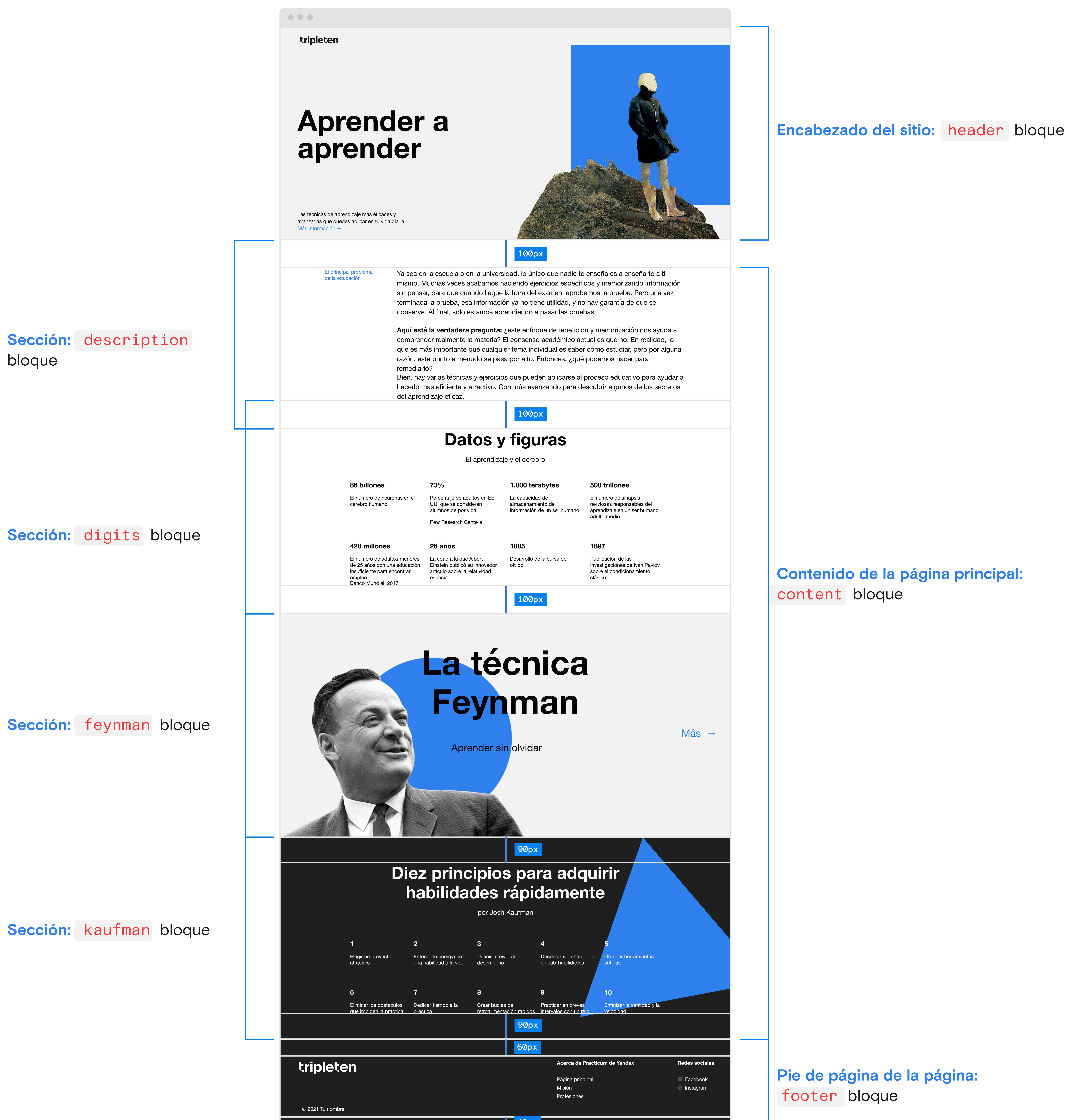


Todo el contenido de la página debe estar enmarcado en un conjunto de etiquetas `<div></div>`, a las que se debe asignar la clase `page`.



Todos los elementos de la página están anidados dentro del bloque padre `page`, que debe tener un ancho mínimo de `1100px` y un ancho máximo de `1600px`.

Todo el contenido está organizado de acuerdo con la estructura mostrada arriba. Esta parte ya se habrá hecho por ti en el kit de inicio.

Hay que tener en cuenta que `normalize.css` no elimina los valores de margen o relleno de algunos elementos de texto. Restablece estas propiedades a nivel de bloque. Tu proyecto no debería tener ningún valor de margen o relleno heredado de los estilos predeterminados del navegador.

Para las fuentes, escribe cada una y separalas con comas en la propiedad `font-family`. Por ejemplo, los tipos de fuente deberían tener un aspecto similar al siguiente `'font-family: "Helvetica Neue", "Arial", "sans-serif";'`.

Si el primero no está instalado en el ordenador, se utilizará el segundo. De lo contrario, se elegirá «`sans-serif`», en cuyo caso se utilizará la fuente predeterminada del sistema sin serifs. Las fuentes ya han sido asignadas a la clase `page` en tu kit de inicio.

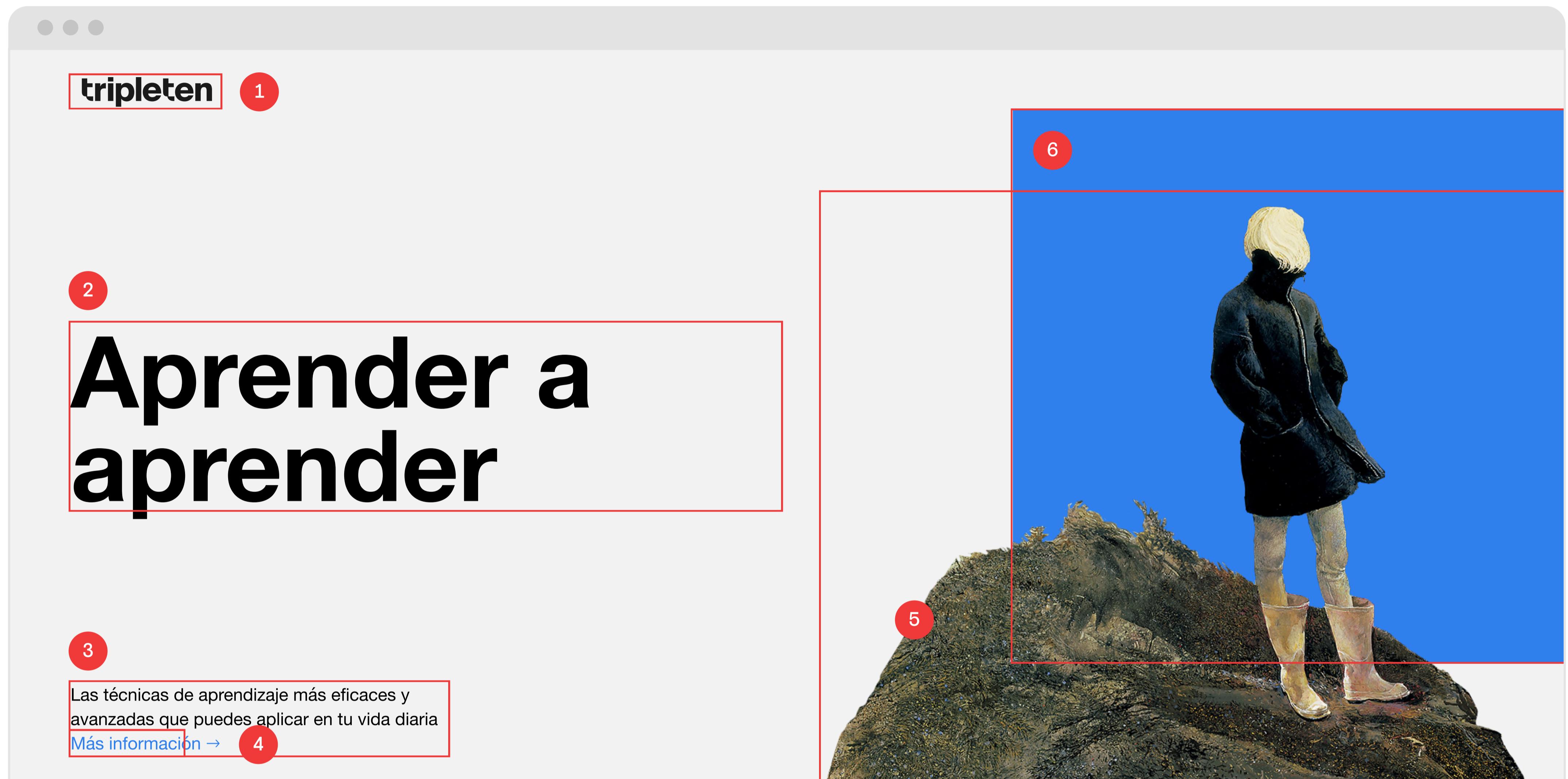
Colores:

● gris (fondo) #1F1F1F

● gris (fondo) #F2F2F2

● azul (enlaces, formas) #2F80ED

● negro #000000

Ancho del encabezado: `100vh;`

Esta sección del resumen describe cómo nombrar tus clases:

1/ Para el logo, tendrás que asignar dos clases. El primero debe ser un bloque llamado `logo`. Esta clase se utilizará para aplicar estilos a los logos del encabezado y del pie de página.

La segunda clase debe ser un modificador específico para el logo del encabezado. Esto debería ser un modificador de valor clave. Puedes escribirlo de la siguiente manera: `logo_place_header`.

2/ bloque: `header`, elemento: `title`. Las instrucciones para escribir los nombres de las clases siguen este formato en todo el resumen. En este caso, significa que el nombre de tu clase debe escribirse de la siguiente manera: `header__title`.

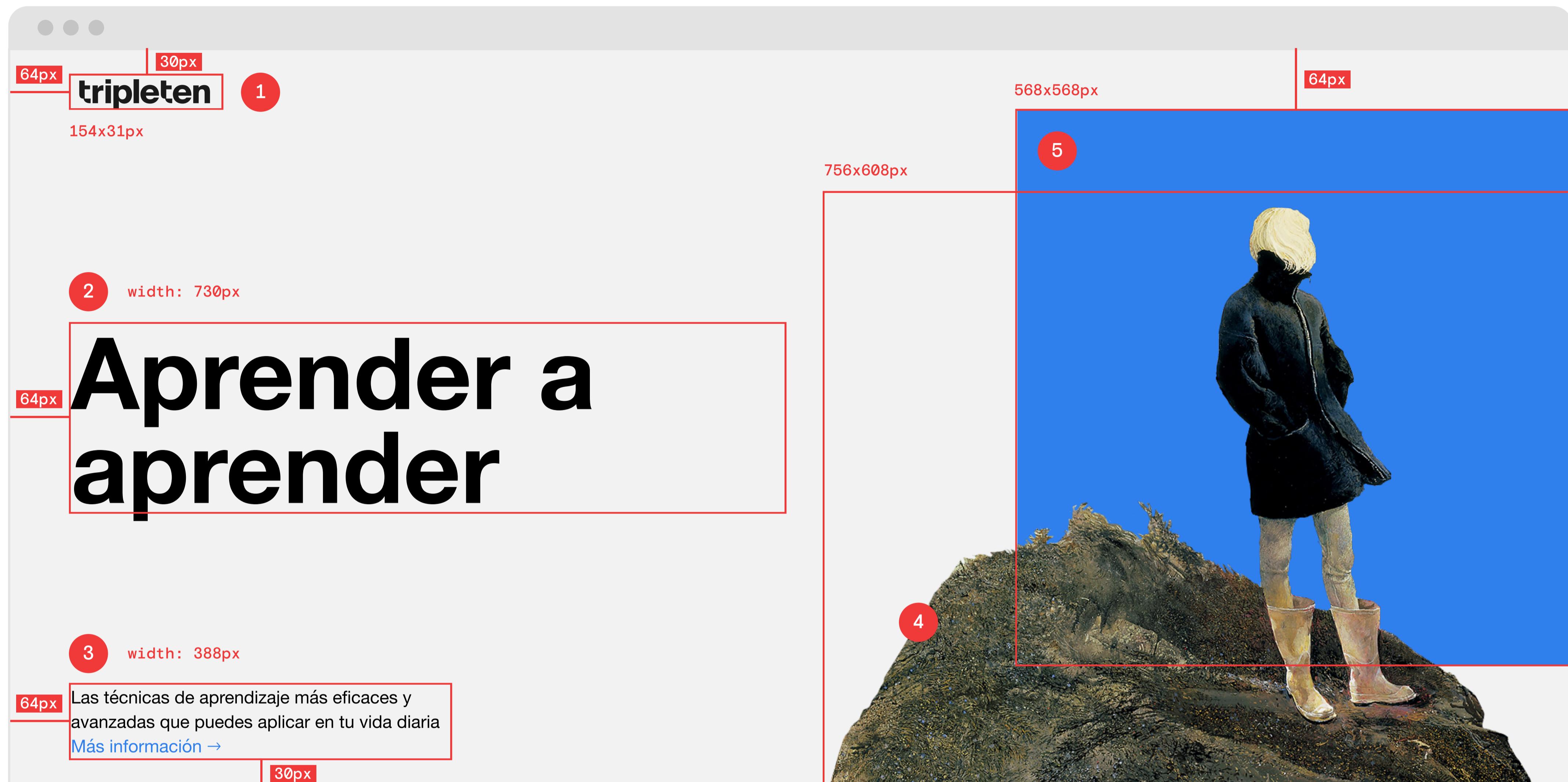
3/ bloque: `header`, elemento: `subtitle`

4/ bloque: `header`, elemento: `link`

5/ bloque: `header`, elemento: `main-illustration`

6/ bloque: `header`, elemento: `square`

Alto mínimo del bloque: **600px** , alto máximo del bloque: **756px**



Esta sección del resumen describe cómo distribuir, posicionar y medir tus elementos:

- 1/ Dar al elemento un posicionamiento absoluto. Asegúrate de que, en las pantallas más pequeñas, el logo aparezca delante de cualquier imagen o fondo. Hazlo con la propiedad **z-index** .
- 2/ Utiliza flexbox para centrar el elemento verticalmente y la propiedad **margin** para desplazarlo hacia la derecha. Asegúrate de que aparece delante de cualquier imagen o fondo en las pantallas más pequeñas.
- 3/ Asigna al elemento un posicionamiento absoluto y asegúrate de que el texto aparezca delante de cualquier imagen o fondo en las pantallas más pequeñas.
- 4/ Dar al elemento un posicionamiento absoluto. Colócalo en la esquina inferior derecha del bloque de encabezado. Asegúrate de que la imagen tiene el atributo **alt** requerido. El valor de este atributo puede ser el que quieras; los revisores de código solo verificarán que el atributo está ahí, y que tiene algún tipo de valor. Sin embargo, para que tu sitio sea más accesible para las personas que utilizan lectores de pantalla, es mejor ser lo más descriptivo posible. Por ejemplo, puedes escribir algo como «El ponderador épico se paró en la cima de una montaña a deliberar sobre los puntos más delicados del sistema educativo moderno, mientras también se preguntaba de dónde vino ese cuadrado azul gigante».
- 5/ Dar al elemento un posicionamiento absoluto. Debe colocarse en el borde derecho del encabezado y con una sangría desde el borde superior.

The screenshot shows a web page with a light gray header bar at the top. In the top-left corner of the header, there is a small red circular icon with the number '1' inside. To its right, the word 'tripleten' is written in a bold, black, sans-serif font. Below the header, the main content area has a white background. On the left side of this area, there is another red circular icon with the number '2' inside. To its right, the title 'Aprender a aprender' is displayed in a large, bold, black font. At the bottom of the main content area, there is some smaller text: 'Las técnicas de aprendizaje más eficaces y avanzadas que puedes aplicar en tu vida diaria' followed by a blue link 'Más información →'. To the right of the main content area, there is a large image of a person standing on a rocky outcrop against a solid blue background. The person is wearing a dark coat, light-colored pants, and yellow boots.

En esta sección del resumen se describen los estilos que debes establecer para los elementos de texto:

- 1/ Establece la altura de la línea en `96px`, el tamaño de la fuente en `102px`, y el grosor de la fuente en `bold`
- 2/ Establece la altura de la línea en `25px`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `normal`

El principal problema de la educación

1

2

3

4

5

6

7

Ya sea en la escuela o en la universidad, lo único que nadie te enseña es a enseñarte a ti mismo. Muchas veces acabamos haciendo ejercicios específicos y memorizando información sin pensar, para que cuando llegue la hora del examen, aprobemos la prueba. Pero una vez terminada la prueba, esa información ya no tiene utilidad, y no hay garantía de que se conserve. Al final, solo estamos aprendiendo a pasar las pruebas.

Aquí está la verdadera pregunta: ¿este enfoque de repetición y memorización nos ayuda a comprender realmente la materia? El consenso académico actual es que no. En realidad, lo que es más importante que cualquier tema individual es saber cómo estudiar, pero por alguna razón, este punto a menudo se pasa por alto. Entonces, ¿qué podemos hacer para remediarlo?

Bien, hay varias técnicas y ejercicios que pueden aplicarse al proceso educativo para ayudar a hacerlo más eficiente y atractivo. Continúa avanzando para descubrir algunos de los secretos del aprendizaje eficaz.

3

Cada párrafo debe ser un elemento independiente. Deberías terminar con tres párrafos

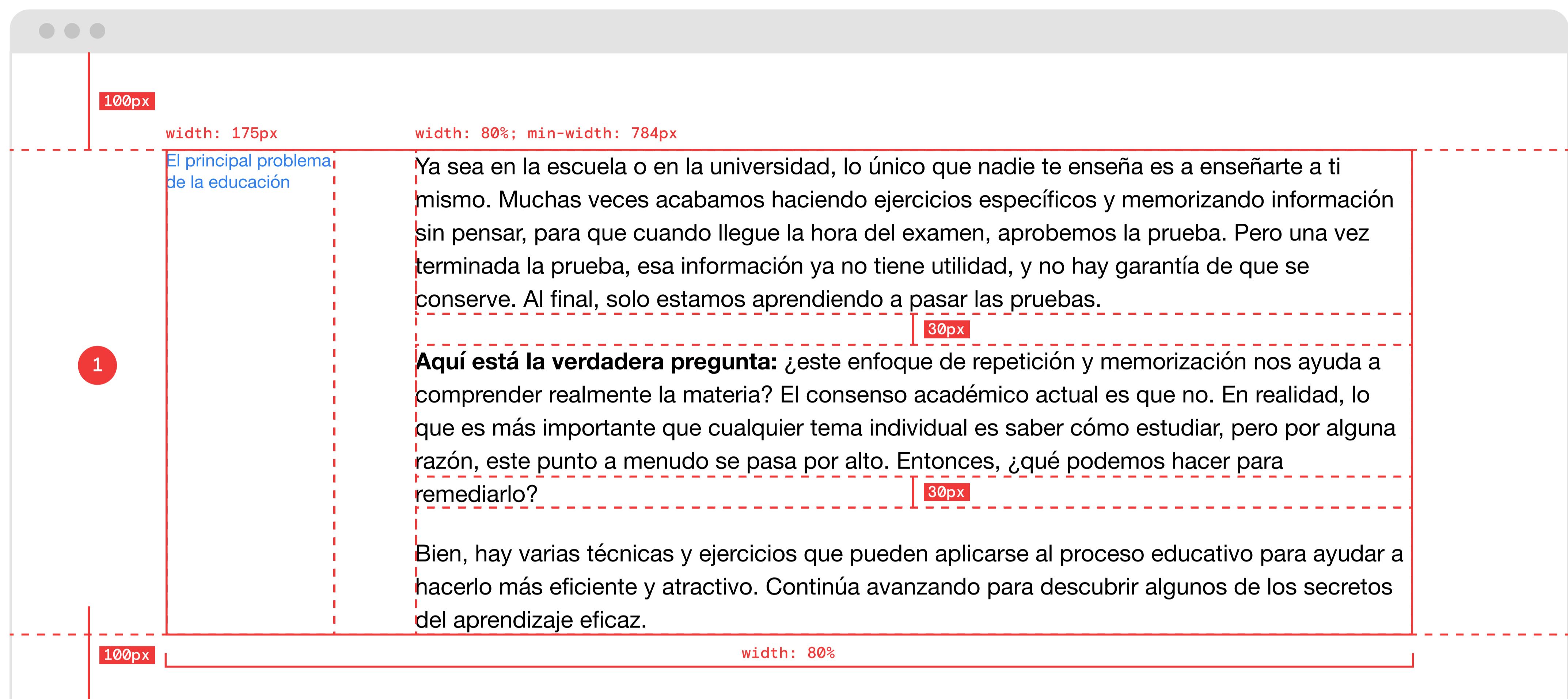
1/ bloque: **two-columns**

2/ bloque: **two-columns**, elemento: **brief**

3/ bloque: **two-columns**, elemento: **main-text**

4-6/ bloque: **two-columns**, elemento: **paragraph**

7/ bloque: **two-columns**, elemento: **span-accent**: esto es para la parte del texto que aparece en negrita en el resumen. Este texto debe estar enmarcado en un conjunto de etiquetas ****. El elemento **** es una etiqueta en línea que se utiliza a menudo para aplicar estilos separados a una parte de un párrafo con el propósito de destacarlo.



1/ Utiliza flexbox para centrar el bloque horizontalmente.

Utiliza **space-between** para distribuir los elementos a lo largo del eje principal

Hay que tener cuidado al utilizar la altura mínima

The screenshot shows a web page with a light gray background. At the top left, there are three small circular icons. On the right side, there is a vertical sidebar with a blue header bar containing the text "El principal problema de la educación". Below this, there are three red circular numbered steps: "1", "2", and "3". Step 1 is a general statement about education. Step 2 discusses the problem of memorization over understanding. Step 3 poses a question about effective learning techniques.

1 El principal problema de la educación

2 Ya sea en la escuela o en la universidad, lo único que nadie te enseña es a enseñarte a ti mismo. Muchas veces acabamos haciendo ejercicios específicos y memorizando información sin pensar, para que cuando llegue la hora del examen, aprobemos la prueba. Pero una vez terminada la prueba, esa información ya no tiene utilidad, y no hay garantía de que se conserve. Al final, solo estamos aprendiendo a pasar las pruebas.

3 **Aquí está la verdadera pregunta:** ¿este enfoque de repetición y memorización nos ayuda a comprender realmente la materia? El consenso académico actual es que no. En realidad, lo que es más importante que cualquier tema individual es saber cómo estudiar, pero por alguna razón, este punto a menudo se pasa por alto. Entonces, ¿qué podemos hacer para remediarlo?

Bien, hay varias técnicas y ejercicios que pueden aplicarse al proceso educativo para ayudar a hacerlo más eficiente y atractivo. Continúa avanzando para descubrir algunos de los secretos del aprendizaje eficaz.

- 1/ Establece la altura de la línea en `1.2`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `normal` `normal`
- 2/ Establece la altura de la línea en `34px`, el tamaño de la fuente en `24px`, y el grosor de la fuente en `normal`
- 3/ Establece la altura de la línea en `34px`, el tamaño de la fuente en `24px`, y el grosor de la fuente en `bold`

Datos y figuras

El aprendizaje y el cerebro

86 billones El número de neuronas en el cerebro humano	73% Porcentaje de adultos en EE. UU. que se consideran alumnos de por vida Pew Research Center	1,000 terabytes La capacidad de almacenamiento de información de un ser humano	500 trillones El número de sinapsis nerviosas responsables del aprendizaje en un ser humano adulto medio
420 millones El número de adultos menores de 25 años con una educación insuficiente para encontrar empleo. Banco Mundial, 2017	26 años La edad a la que Albert Einstein publicó su innovador artículo sobre la relatividad especial	1885 Desarrollo de la curva del olvido	1897 Publicación de las investigaciones de Ivan Pavlov sobre el condicionamiento clásico

Todos los bloques y elementos de esta sección los volverás a utilizar en otras secciones, solo que con modificadores. Hay que tener en cuenta esto cuando se escribe el código.

1/ bloque: **section-title**

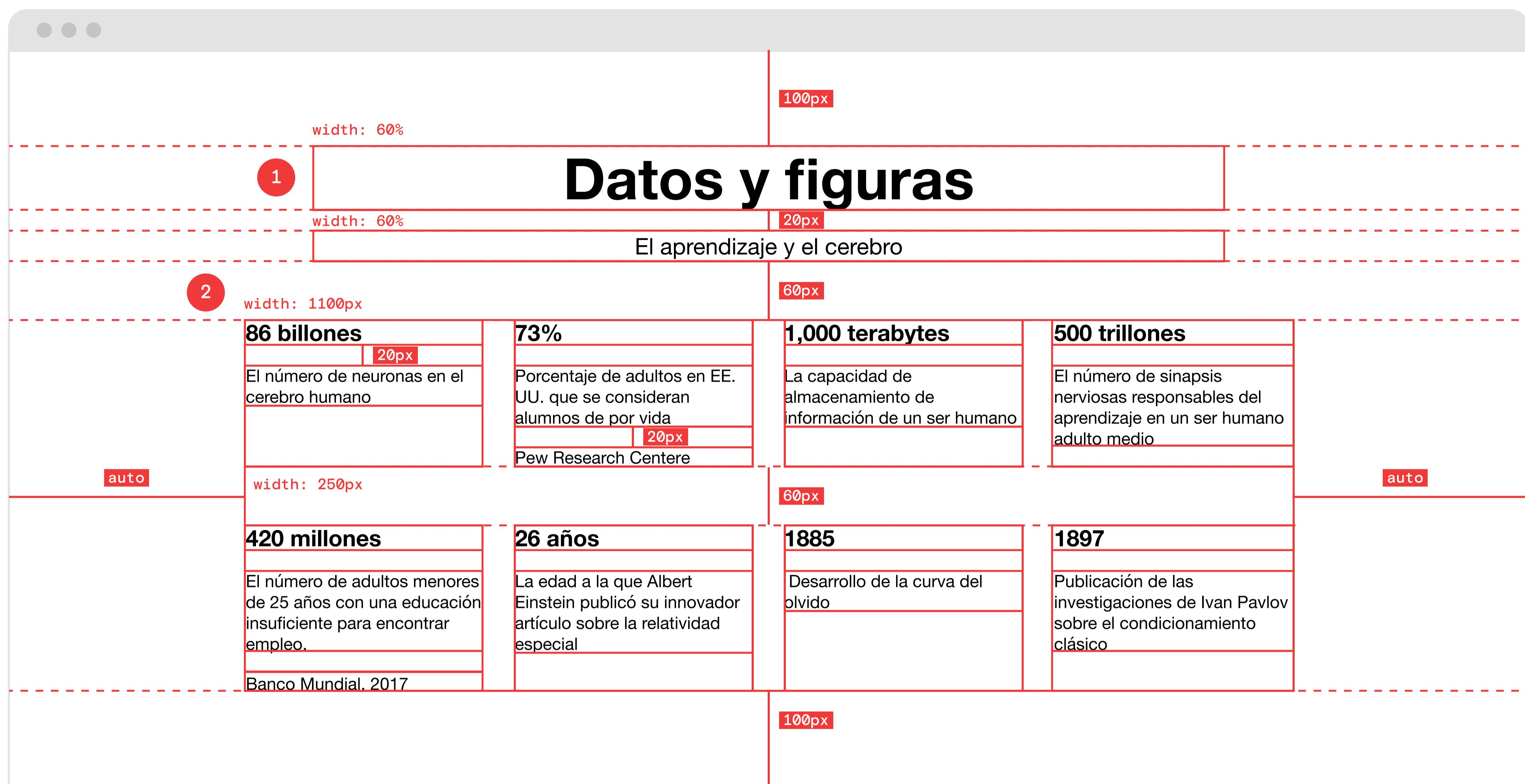
2/ bloque: **section-subtitle**

3/ bloque: **table**

4/ bloque: **table**, element: **cell**

5/ bloque: **table**, element: **heading**

6/ bloque: **table**, element: **text**



Todos los bloques y elementos de esta sección los volverás a utilizar en otras secciones, solo que con modificadores. Hay que tener en cuenta esto cuando se escribe el código.

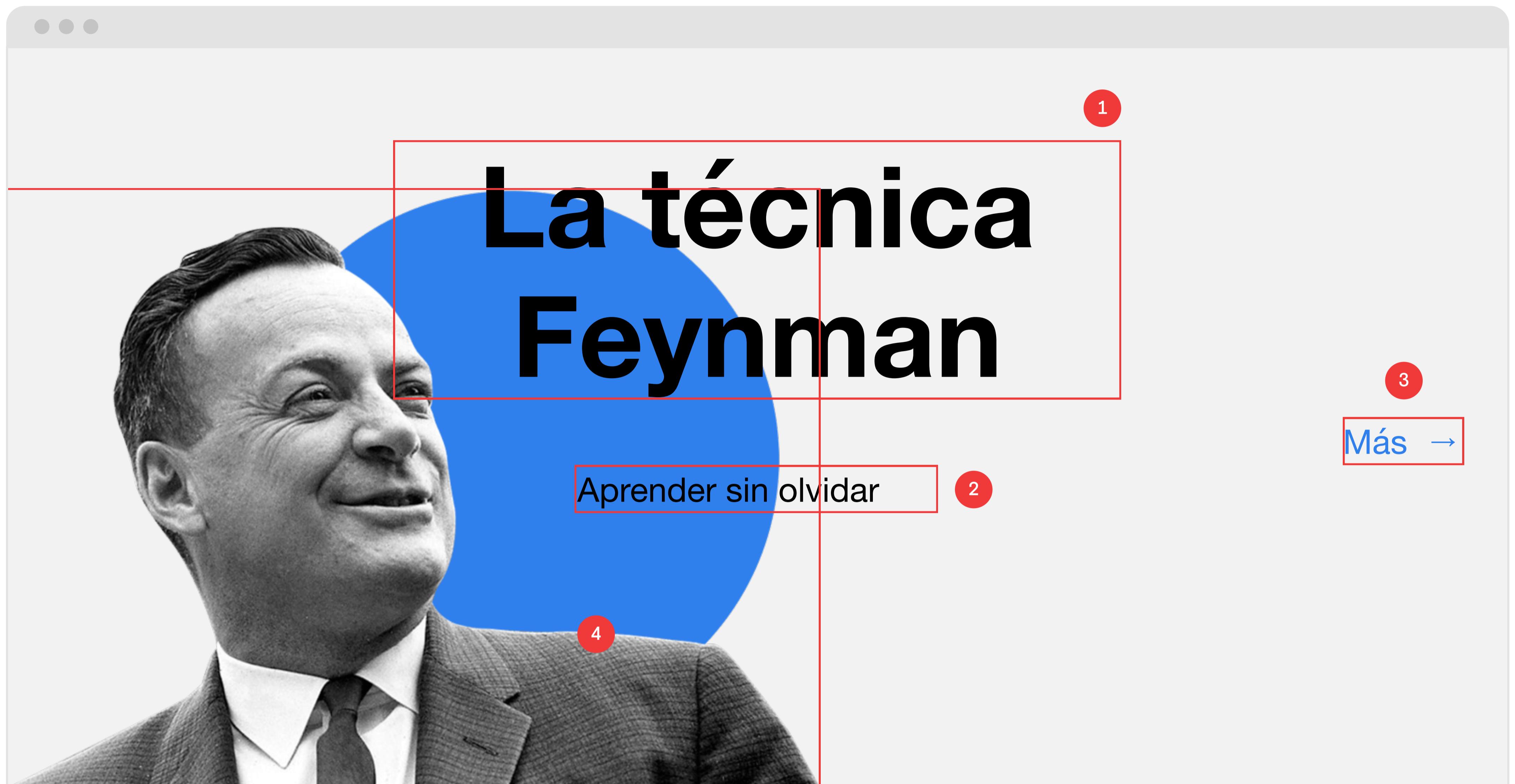
- 1/ Presta atención a la sintaxis de los encabezados y utiliza diferentes elementos de encabezado para los títulos de los diferentes niveles
- 2/ Utiliza flexbox para crear una tabla con distancias calculadas automáticamente entre celdas. Hay que tener en cuenta que la tabla debe ser una lista, en la que cada celda constituye un elemento de la lista. La utilización de estos elementos semánticos es importante tanto para el SEO como para la accesibilidad. Una forma de hacer que la tabla abarque dos filas es establecer la propiedad `flex-wrap` a `wrap` en el contenedor flex (en nuestro caso, esta es la clase `table`).

The screenshot shows a presentation slide with a light gray background. At the top left, there are three small circular icons. In the center, there is a red circle containing the number '1'. To the right of the '1' is the title 'Datos y figuras' in a large, bold, black sans-serif font. Below the title is another red circle containing the number '2', followed by the text 'El aprendizaje y el cerebro' in a smaller black font. The slide contains four main data points arranged in a grid:

3	86 billones	73%	1,000 terabytes	500 trillones
4	El número de neuronas en el cerebro humano	Porcentaje de adultos en EE. UU. que se consideran alumnos de por vida	La capacidad de almacenamiento de información de un ser humano	El número de sinapsis nerviosas responsables del aprendizaje en un ser humano adulto medio
		Pew Research Center		
	420 millones	26 años	1885	1897
	El número de adultos menores de 25 años con una educación insuficiente para encontrar empleo.	La edad a la que Albert Einstein publicó su innovador artículo sobre la relatividad especial	Desarrollo de la curva del olvido	Publicación de las investigaciones de Ivan Pavlov sobre el condicionamiento clásico
	Banco Mundial, 2017			

Todos los bloques y elementos de esta sección los volverás a utilizar en otras secciones, solo que con modificadores. Hay que tener en cuenta esto cuando se escribe el código.

- 1/ Establece la altura de la línea en `1.15`, el tamaño de la fuente en `60px`, y el grosor de la fuente en `bold`
- 2/ Establece la altura de la línea en `34px`, el tamaño de la fuente en `24px`, y el grosor de la fuente en `normal`
- 3/ Establece la altura de la línea en `1.15`, el tamaño de la fuente en `24px`, y el grosor de la fuente en `bold`
- 4/ Establece la altura de la línea en `1.2`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `normal`

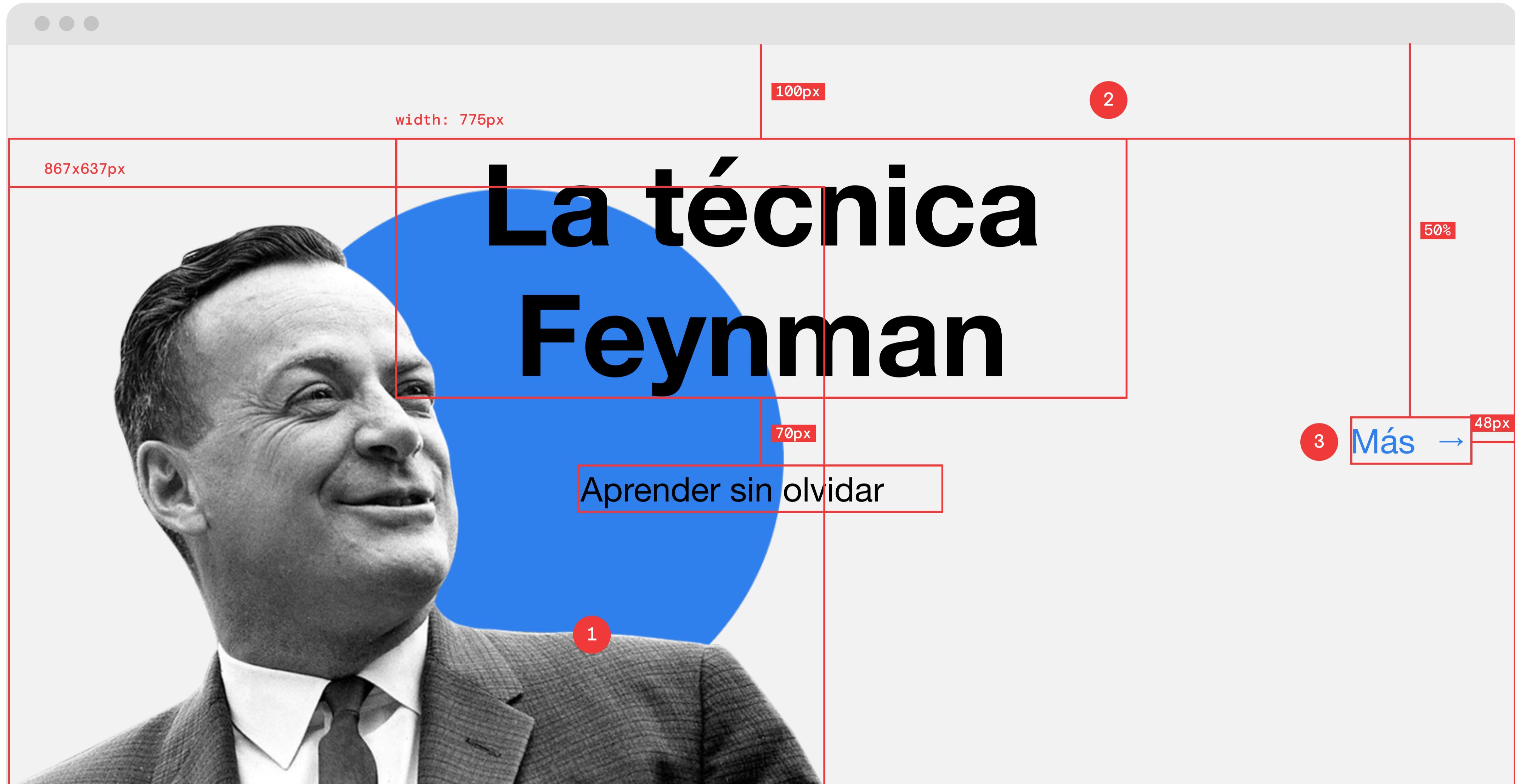


1/ bloque: feynman , elemento: title

2/ bloque: **feynman** , elemento: **subtitle**

3/ bloque: **feynman** , elemento: **link**

4/ Agrega la imagen al bloque `feynman` utilizando la propiedad `background-image`. La imagen debe colocarse en la esquina inferior izquierda del bloque. También puedes utilizar un elemento `` con posicionamiento absoluto (bloque: `feynman`, elemento: `image`).

Altura del bloque: **790px**

- 1/ Recuerda incluir el atributo requerido `alt` si has utilizado un elemento ``. Texto sugerido `alt` : "Una imagen de Richard Feynman, físico cuántico de fama mundial. La Técnica Feynman se deriva de sus métodos de estudio cuando era estudiante en Princeton."
- 2/ Presta atención a la sintaxis de los encabezados y utiliza diferentes elementos de encabezado para los títulos de los diferentes niveles
- 3/ Dale al enlace un posicionamiento absoluto a una altura igual a la mitad de la altura de la sección



- 1/ Establece la altura de la línea en `1.15`, the font size to `120px`, and the font weight to `bold`
- 2/ Establece la altura de la línea en `51px`, the font size to `36px`, and the font weight to `normal`
- 3/ Establece la altura de la línea en `51px`, el tamaño de la fuente en `36px`, y el grosor de la fuente en `normal`

Ten principles of rapid skill acquisition

by Josh Kaufman

1	2	3	4	5
1 Elegir un proyecto atractivo	2 Enfocar tu energía en una habilidad a la vez	3 Definir tu nivel de desempeño	4 Deconstruir la habilidad en sub-habilidades	5 Obtener herramientas críticas
6 Eliminar los obstáculos que impiden la práctica	7 Dedicar tiempo a la práctica	8 Crear bucles de retroalimentación rápidos	9 Practicar en breves intervalos con un reloj	10 Enfatizar la cantidad y la velocidad

Crea otra tabla en esta sección utilizando de nuevo flexbox, así como los elementos `` y ``. Puedes darle a esta tabla la misma estructura y diseño básico que la anterior asignándole las mismas clases de bloques y elementos que antes. También necesitarán modificadores adicionales para establecer estilos únicos para el tema oscuro de este bloque. Utiliza modificadores de valor clave para estos casos. Se escriben así: `block__element_key_value`. Los modificadores pueden utilizarse tanto para los bloques como para los elementos. Por ejemplo: `table__text_theme_dark` o `table_theme_dark`.

1/ bloque: `section-title`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

2/ bloque: `section-subtitle`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

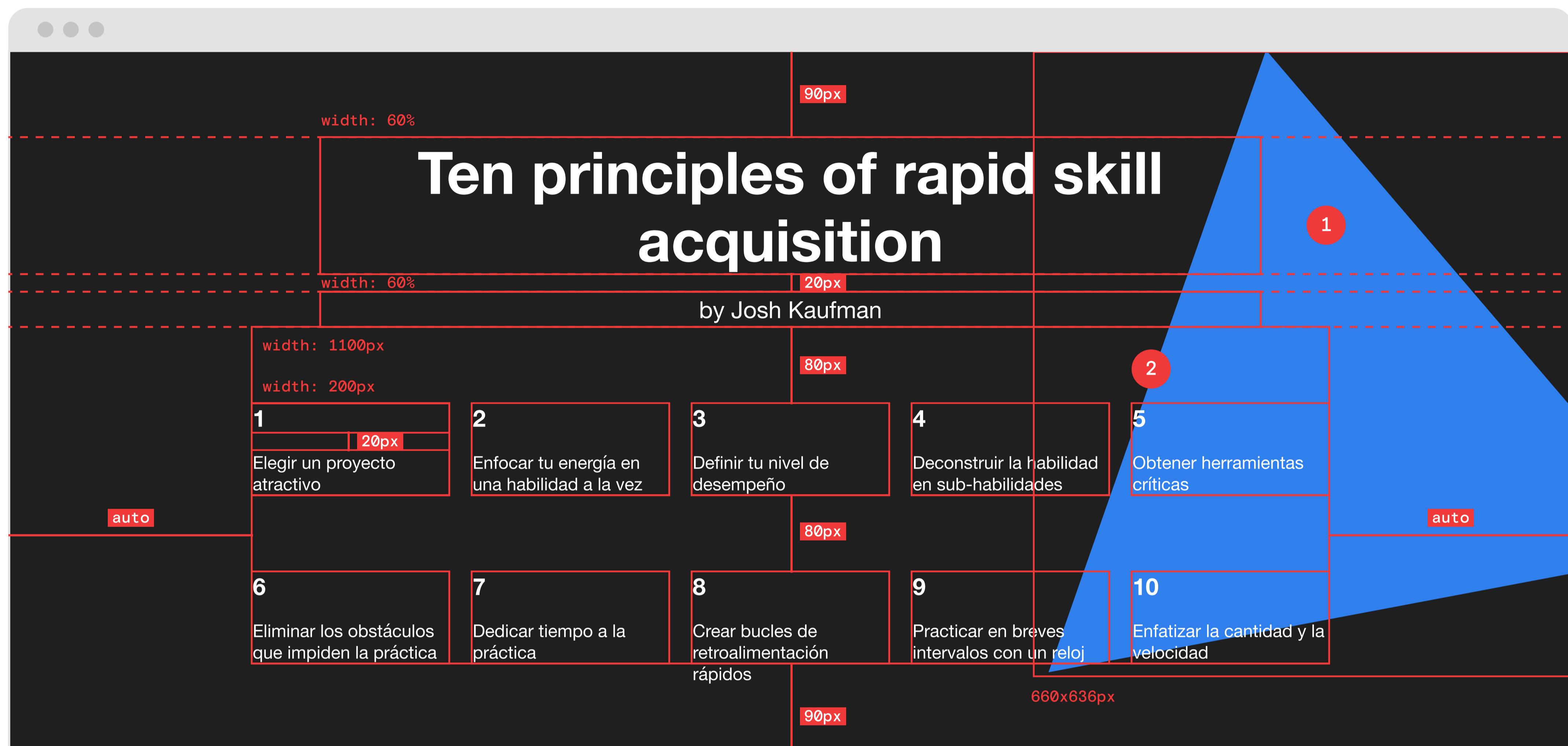
3/ bloque: `table`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

4/ bloque: `table`, elemento: `cell`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

5/ bloque: `table`, elemento: `heading`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

6/ bloque: `table`, elemento: `text`, clave del modificador: `theme`, valor del modificador: `dark`

7/ bloque: `kaufman`, elemento: `triangle`



1/ Dar al elemento un posicionamiento absoluto. Colócalo de manera que se superponga al borde derecho en `124px`. Hazlo con valores negativos. Para asegurarnos de que no vemos la parte del triángulo que se extiende más allá de los bordes del bloque, dale al bloque completo de Kaufman la declaración `overflow: hidden;`. Aprenderás más sobre esto en el Sprint 2. Asegúrate de que la imagen tiene el atributo `alt`. Texto sugerido para `alt` text: "Un gran triángulo azul, sobre el que Josh Kaufman reclama la propiedad"

2/ Asegúrate de que el triángulo no obstruye la tabla

1 Ten principles of rapid skill acquisition

2 by Josh Kaufman

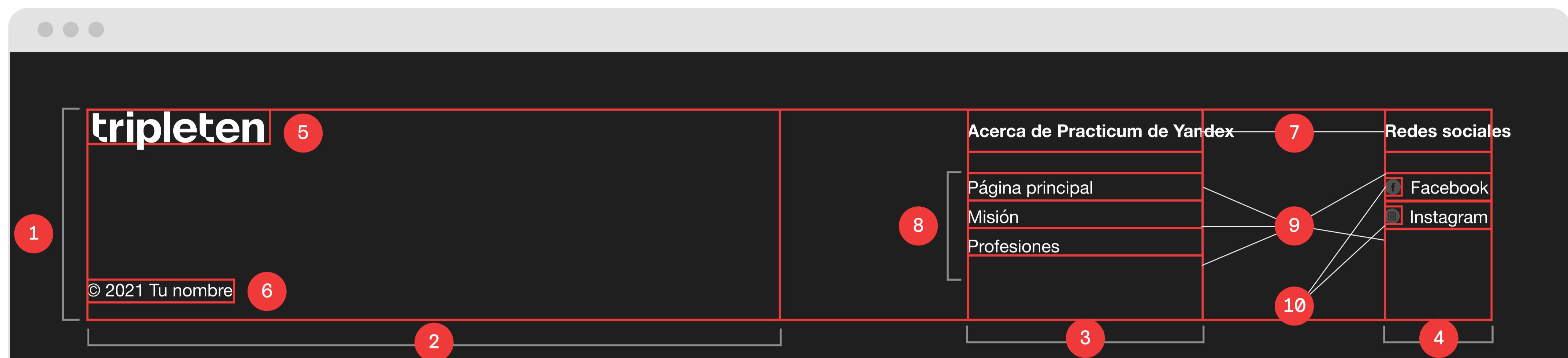
3 1 Elegir un proyecto atractivo 4	2 Enfocar tu energía en una habilidad a la vez	3 Definir tu nivel de desempeño	4 Deconstruir la habilidad en sub-habilidades	5 Obtener herramientas críticas
6 Eliminar los obstáculos que impiden la práctica	7 Dedicar tiempo a la práctica	8 Crear bucles de retroalimentación rápidos	9 Practicar en breves intervalos con un reloj	10 Enfatizar la cantidad y la velocidad

1/ Establece la altura de la línea en `1.15`, el tamaño de la fuente en `60px`, y el grosor de la fuente en `bold`

2/ Establece la altura de la línea en `34px`, el tamaño de la fuente en `24px`, y el grosor de la fuente en `normal`

3/ Establece la altura de la línea en `1.15`, the font size to `24px`, y el grosor de la fuente en `bold`

4/ Establece la altura de la línea en `1.2`, the font size to `18px`, y el grosor de la fuente en `normal`



1/ bloque: footer , elemento: columns

2/ bloque: footer , elemento: column , clave del modificador: content , alor del modificador: copyright

3/ bloque: footer , elemento: column , clave del modificador: content , alor del modificador: about

4/ bloque: footer , elemento: column , clave del modificador: content , alor del modificador: social

5/ bloque: logo , clave del modificador: place , alor del modificador: footer . Utiliza de nuevo el componente de la sección de encabezado, asignando un modificador a la imagen única.

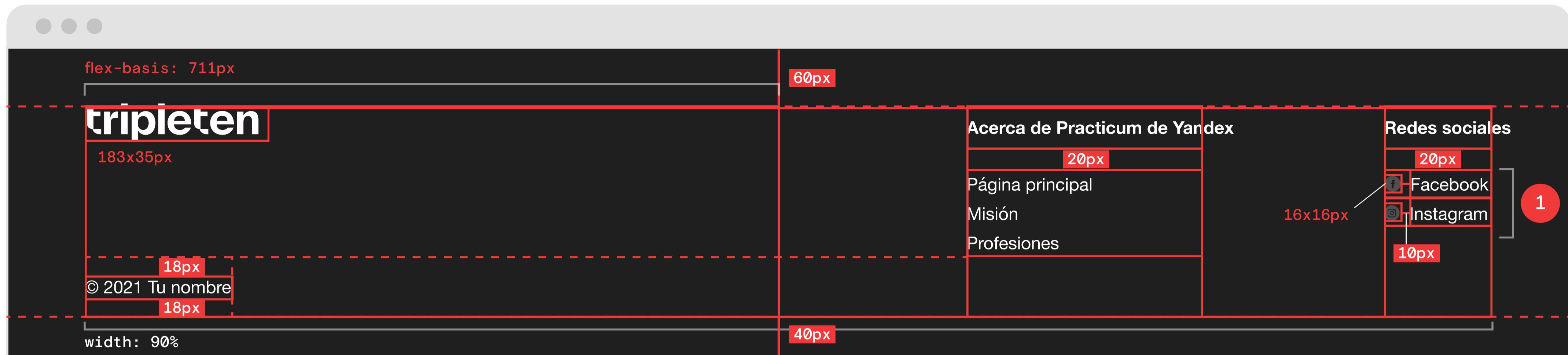
6/ bloque: footer , elemento: author

7/ bloque: footer , elemento: column-heading

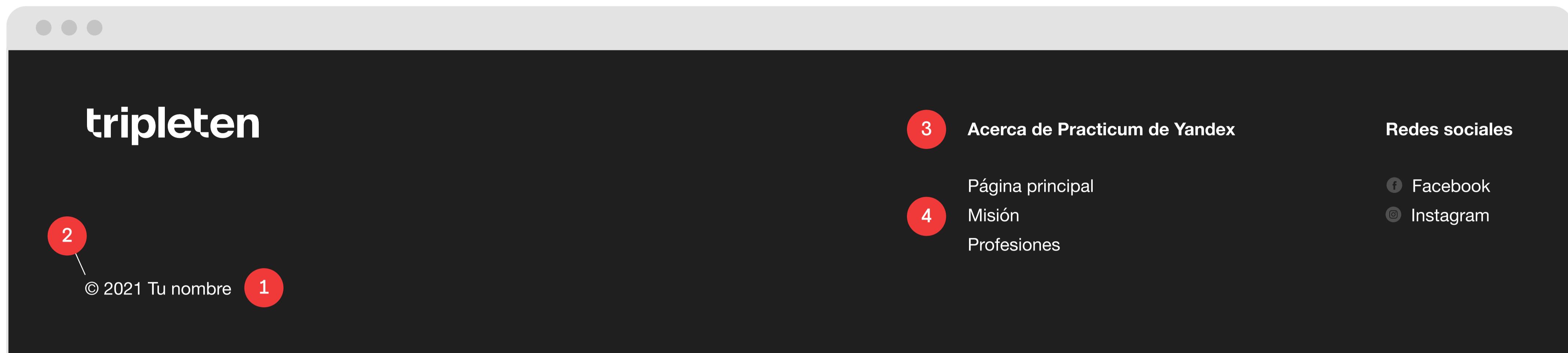
8/ bloque: footer , elemento: list

9/ bloque: footer , elemento: column-link

10/ bloque: footer , elemento: social-icons

Altura mínima del bloque: **350px**

- 1/ Los iconos de las redes sociales deben estar anidados en los elementos de enlace junto con los textos. Asegúrate de que los iconos tienen atributos **alt**. Ejemplo de texto **alt**: "Icono de Facebook"



- 1/ Establece la altura de la línea en `25px`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `normal`
- 2/ La regla general para este tipo de caracteres es utilizar entidades HTML. Estos son símbolos especiales que el navegador convierte en caracteres. Por ejemplo, la marca de copyright es ©. Agrégalo al código HTML como texto normal. Aquí hay una lista de entidades HTML: https://www.w3schools.com/html/html_entities.asp
- 3/ Establece la altura de la línea en `30px`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `bold`
- 4/ Establece la altura de la línea en `30px`, el tamaño de la fuente en `18px`, y el grosor de la fuente en `normal`. Este es un elemento de la lista. Tendrás que anular el relleno predeterminado estableciéndolo en `0` y el marcador de lista estableciendo el estilo de lista en `none`.