# Universidad de Las fuerzas Armadas - ESPE



Departamento de Ciencias de la Computación (DCCO)

Carrera de Ingeniería de Software

Computación Gráfica - NRC23463

Tema: Desarrollo de una "Simulación del Reproductor de Windows Media"

# Grupo Número:

## **Miembros:**

García Mateo Parra Sebastián Sagnay Luis Yepez Jefferson

## **Docente:**

Ing. Morales Caiza Dario Javier

#### Fecha:

2025-05-23

#### Link del repositorio:

https://github.com/Cotbert2/WindowsMediaPlayerVisualizer.git

## Link de presentación:

https://www.canva.com/design/DAGoVfD9uFo/O9MvUJ2mqqsium9UJlbb4Q/edit?utm\_content=DAGoVfD9uFo&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link2&utm\_source=sharebutton

#### Introducción

El siguiente proyecto consiste en el desarrollo de un reproductor de música con efectos visuales dinámicos sincronizados con la música que se reproduce. Se utilizará tecnologías como C#, WinForms, la biblioteca de audio NAudio y componentes personalizados para representar diferentes tipos de visualizaciones, inspiradas en reproductores clásicos como Windows Media Player.

### **Objetivo General**

Desarrollar una aplicación de escritorio en C# que funcione como un reproductor de audio capaz de mostrar visualizaciones dinámicas e interactivas en tiempo real, implementadas con figuras geométricas básicas y basadas en el análisis del volumen y frecuencia del audio.

#### **Objetivos Específicos**

- Crear un reproductor de audio con controles básicos como por ejemplo reproducir, pausar, adelantar y retroceder.
- Implementar diferentes tipos de visualizadores interactivos que reaccionan a la frecuencia y la amplitud de la música.
- Permitir la rotación automática entre diferentes visualizadores con base en un temporizador, enriqueciendo la experiencia del usuario.

## Tecnologías utilizadas

• Lenguaje: C# (.NET)

• Interfaz gráfica: WinForms

• Audio: NAudio

• **Visuales:** GDI+(Graphics, Drawing2D)

• Librerías adicionales:

o FontAwesome.Sharp

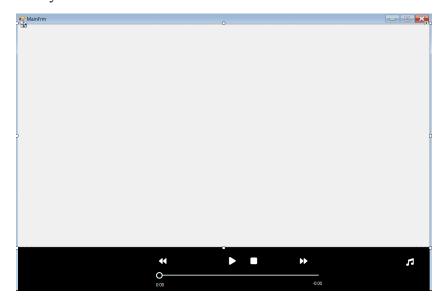
• Guna.UI2.WinForms (para dar estética a los controles)

# Estructura del proyecto

## 1. Views

Interfaz de usuario principal:

• **MainFrm.cs**: Ventana principal donde se mostrará al usuario los eventos de control del reproductor y los visualizadores.



## 2. Controllers

• **Player.cs**: Lógica donde está el reproductor multimedia, el cargar la canción, control de reproducción, visualizadores.

```
private IWavePlayer waveOut;
private AudioFileReader audioFileReader;
private ISampleProvider sampleProvider;
private bool isPlaying = false;
private Label lblArtist;
private Label lblSong;
private GunaZTrackBar barPlayer;
private GronButton btnPlay;
private Timer timer1;
private Label lblCounter;
private Label lblCountdown;
private Panel canvas;
//Visualizers private Visualizerl;
private Visualizer2 visualizer2;
private Visualizer3 visualizer3;
private Visualizer4 visualizer4;
private Visualizer5 visualizer5;
private Visualizer6 visualizer6;
private int currentVisualizerIndex = 0;
private double visualizerTimerSeconds = 0;
private const double visualizerDuration = 1
this.lblArtist = lblArtist;
      this.lblSong = lblSong;
this.barPlayer = barPlayer;
       this.btnPlay = btnPlay;
this.timer1 = timer1;
       this.lblCounter = lblCounter;
       this.lblCountdown = lblCountdown;
       this.canvas = canvas;
       //setup visualizers
       visualizer1 = new Visualizer1(canvas);
      visualizer2 = new Visualizer2(canvas);
visualizer3 = new Visualizer3(canvas);
visualizer4 = new Visualizer4(canvas);
visualizer5 = new Visualizer5(canvas);
visualizer6 = new Visualizer6(canvas);
       currentVisualizer = visualizer1;
canvas.Paint += visualizer1.Canvas_Paint;
```

En la siguiente imagen se muestra la inicialización del reproductor con los controles gráficos y crea las instancias de los visualizadores. Establece el **Visualizer1** como visualizador inicial y conecta el método **Paint** al lienzo.

```
rivate void setSong(string path)
    var file = TagLib.File.Create(path);
    lblArtist.Text = file.Tag.FirstPerformer ?? "Unknown Artist";
    lblSong.Text = file.Tag.Title ?? "Unknown Song";
    audioFileReader = new AudioFileReader(path);
   var sampleChannel = new SampleChannel(audioFileReader, true);
var meteringProvider = new MeteringSampleProvider(sampleChannel);
    meteringProvider.StreamVolume += (s, a) =>
        currentVolume = a.MaxSampleValues.Average();
    fftSampleProvider = new FFTSampleProvider(meteringProvider, 64);
    sampleProvider = fftSampleProvider;
    waveOut = new WaveOutEvent();
    waveOut.Init(sampleProvider);
   barPlayer.Value = 0;
isPlaying = false;
btnPlay.IconChar = IconChar.Play;
public void play()
    if (audioFileReader == null || waveOut == null)
        MessageBox.Show("No audio file loaded.");
        return;
    if (!isPlaying)
        waveOut.Play();
        isPlaying = true;
btnPlay.IconChar = IconChar.Pause;
timer1.Start();
        return:
    waveOut.Pause();
   isPlaying = false;
btnPlay.IconChar = IconChar.Play;
    timer1.Stop();
```

En la siguiente imagen se muestran las funciones **setSong(string path)** la cual carga un archivo de audio desde la ruta especificada, se extraen el artista y el título de la canción usando **TagLib**, configura el flujo del audio y annalisa la frecuencia, dejando todo listo para reproducir

También está la función **play()** la cual controla la reproducción del audio, si no está sonando, inicia la reproducción y cambia el ícono del botón a "Pause".

```
2 referencias
public void stop()
    if (waveOut == null || audioFileReader == null) return;
    waveOut.Stop();
    audioFileReader.Position = \theta;
    btnPlay.IconChar = IconChar.Play;
    isPlaying = false;
1 referencia
public void backward() {
    if (audioFileReader == null) return;
    var newTime = audioFileReader.CurrentTime - TimeSpan.FromSeconds(5);
    if (newTime < TimeSpan.Zero)
        newTime = TimeSpan.Zero;
    audioFileReader.CurrentTime = newTime;
1 referencia
public void forward()
    if (audioFileReader == null) return;
    var newTime = audioFileReader.CurrentTime + TimeSpan.FromSeconds(5);
    if (newTime < TimeSpan.Zero)
        newTime = TimeSpan.Zero;
    audioFileReader.CurrentTime = newTime;
1 referencia
public void hanldePosition() {
    if (audioFileReader != null)
        double total = audioFileReader.TotalTime.TotalSeconds;
        double newPosition = (barPlayer.Value / 100.0) * total;
        audioFileReader.CurrentTime = TimeSpan.FromSeconds(newPosition);
float currentVolume = 0f;
float volumeSmoothing = 0.2f;
private FFTSampleProvider fftSampleProvider;
```

La función **stop()** detiene la reproducción del audio y reinicia su posición al inicio. La función **backward()** retrocede 5 segundos en la reproducción actual y la función **fordward()** hace lo contrario, que es avanzar 5 segundos en la canción.

La función **handlePosition()** actualiza la posición del archivo de audio según el valor actual del **TrackBar.** 

```
public void tickAction() {
    tickCounter++;
    if (tickCounter % 120 == 0)
       SwitchVisualizer();
    if (currentVisualizer is Visualizer1 v1 && fftSampleProvider != null)
       v1.Update(fftSampleProvider.GetFrequencies());
    else if (currentVisualizer is Visualizer2 v2)
       v2.Update(currentVolume, volumeSmoothing);
    else if (currentVisualizer is Visualizer3 v3)
       v3.Update();
    else if (currentVisualizer is Visualizer4 v4)
       v4.Update();
    else if (currentVisualizer is Visualizer5 v5)
       v5.Update(fftSampleProvider.GetFrequencies());
    else if (currentVisualizer is Visualizer6 v6)
       v6.Update(fftSampleProvider.GetFrequencies());
    else if (currentVisualizer is Visualizer11 v11)
       v11.Update(fftSampleProvider.GetFrequencies(), currentVolume);
    if (audioFileReader != null && audioFileReader.TotalTime.TotalSeconds > \theta)
       double current = audioFileReader.CurrentTime.TotalSeconds;
       double total = audioFileReader.TotalTime.TotalSeconds;
       double remaining = total - current;
       int progress = (int)((current / total) * 100);
       barPlayer.Value = Math.Min(progress, 100);
       TimeSpan currentTime = TimeSpan.FromSeconds(current);
       TimeSpan remainingTime = TimeSpan.FromSeconds(remaining);
        lblCounter.Text = $"{currentTime.Minutes}:{zeroFormat(currentTime.Seconds)}";
       lblCountdown.Text = $"-{remainingTime.Minutes}:{zeroFormat(remainingTime.Seconds)}";
        if (audioFileReader.CurrentTime.TotalSeconds > audioFileReader.TotalTime.TotalSeconds) stop();
private string zeroFormat(int time)
   return (time <= 9) ? $"0{time}" : $"{time}";
```

En la siguiente imagen se muestra la función **tickAction()**, ésta se ejecuta cada vez que el **timer1** hace un tick, por ejemplo cada segundo, aquí el visualizador cambia cada 120 ticks, llama al método **Update()** del visualizador activo, pasando el volumen o frecuencias según corresponda, actualiza la barra de progreso del reproductor y las etiquetas de tiempo transcurrido y restante.

En la función **zeroFormat(int time)** formatea un número entero como texto para mostrarlo con dos dígitos.

```
public void selectFile() {
    using (OpenFileDialog openFileDialog = new OpenFileDialog())
        openFileDialog.Filter = "Audio File|*.mp3;*.wav;*.wma";
        openFileDialog.Title = "Chose an audio file";
        if (openFileDialog.ShowDialog() == DialogResult.OK)
            string path = openFileDialog.FileName;
            try
                waveOut?.Stop();
                audioFileReader?.Dispose();
                waveOut?.Dispose();
                setSong(path);
            catch (Exception ex)
                MessageBox.Show("Error al cargar el archivo: " + ex.Message);
private int tickCounter = \theta;
private object currentVisualizer;
1 referencia
private void DetachCurrentVisualizer()
    if (currentVisualizer is Visualizer1 v1) canvas.Paint -= v1.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer2 v2) canvas.Paint -= v2.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer3 v3) canvas.Paint -= v3.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer4 v4) canvas.Paint -= v4.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer5 v5) canvas.Paint -= v5.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer6 v6) canvas.Paint -= v6.Canvas_Paint;
    else if (currentVisualizer is Visualizer11 v11) canvas.Paint -= v11.Canvas_Paint;
```

Aquí tenemos dos funciones, la de **selectFile()** que hace que el usuario seleccione un archivo de audio y la de **DetachCurrentVisualizer()** que hace que se evite que varios visualizadores se dibujen a la vez.

```
vate void SwitchVisualizer()
DetachCurrentVisualizer();
currentVisualizerIndex = (currentVisualizerIndex + 1) % 7;
switch (currentVisualizerIndex)
     case θ:
          currentVisualizer = visualizer1;
     case 1:
         currentVisualizer = visualizer2;
     case 2:
currentVisualizer = visualizer3;
     case 3:
currentVisualizer = visualizer4;
         currentVisualizer = visualizer5;
         currentVisualizer = visualizer6;
     case 6:
          currentVisualizer = visualizer11;
if (currentVisualizer is Visualizer1 v1) canvas.Paint += v1.Canvas_Paint;
else if (currentVisualizer is Visualizer2 v2) canvas.Paint += v2.Canvas_Paint;
else if (currentVisualizer is Visualizer3 v3) canvas.Paint += v3.Canvas_Paint;
else if (currentVisualizer is Visualizer4 v4) canvas.Paint += v4.Canvas_Paint;
else if (currentVisualizer is Visualizer5 v5) canvas.Paint += v5.Canvas_Paint;
 else if (currentVisualizer is Visualizer6 v6) canvas.Paint += v6.Canvas_Paint
else if (currentVisualizer is Visualizer11 v11) canvas.Paint += v11.Canvas_Paint;
canvas.Invalidate();
```

Aquí, en la función de **SwitchVisualizer()** hace que cambie al siguiente visualizador en la lista circularmente y conecta su método **Paint** al lienzo, también hace que se redibuje con el nuevo visualizador.

• **FFTSampleProvider.cs** : Aquí es donde se da la captura de las frecuencias en tiempo real mediante FFT.

Este método **Read**, lo que hace es leer muestras de audio, aplica una ventana de Hamming a cada muestra, se ejecuta la **FFT** usando **FastFourierTransform.FFT(...)** y calcula magnitud de cada frecuencia resultante y las guarda en **result[]** 

- VisualizerCanvas.cs : Panel con doble búfer para renderizado suave.
- Visualizer1 al Visualizer6: Las diferentes clases en donde se implementan los diferentes estilos visuales.

#### 3. Components

Contiene componentes visuales reutilizables:

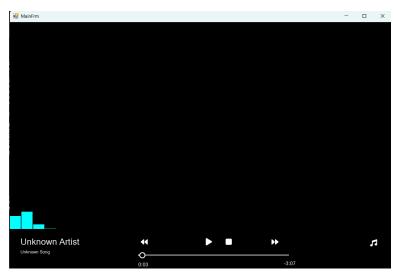
• VisualizerCanvas.cs: Panel personalizado con double buffering para renderizado suave

#### 4. Utils

Utilidades matemáticas y de procesamiento:

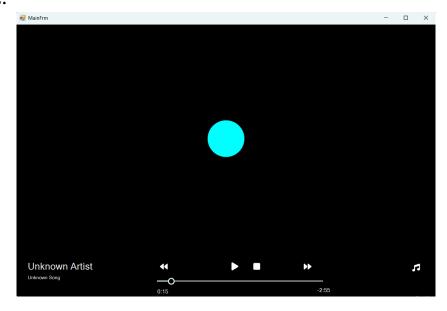
- FFTSampleProvider.cs: Implementación de FFT para análisis de frecuencias
- Operations.cs: Operaciones matemáticas para la rotación
- PolygonBuilder.cs: Generación y manipulación de formas geométricas
- VisualizerHelpers.cs: Funciones auxiliares para visualizaciones

# Descripción de los visualizadores Visualizer1:



Se puede observar que en la función **Update(...)** recibe un arreglo de amplitudes de frecuencia. Bora el canvas y dibuja barras verticales proporcionalmente a cada amplitud. Cada barra representa una banda de frecuencia.

#### Visualizer2:



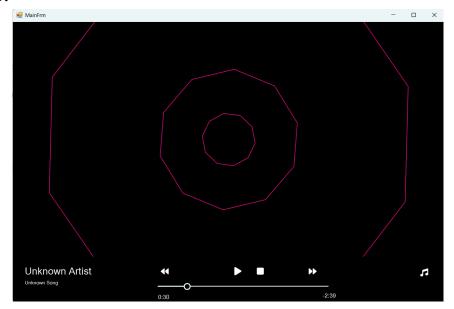
En el **Visualizer2** primero se configura el panel, activa el temporizador de desvanecimiento del flash y establece coordenadas para rayos zigzag. En la función **Update(...)** actualiza el volumen y, si supera el umbral, activa un destello blanco y rayos zigzag.

```
ublic void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
    Draw(e.Graphics);
PointF[] points = new PointF[4];
private void Draw(Graphics graphics)
    graphics.SmoothingMode = System.Drawing.Drawing2D.SmoothingMode.AntiAlias;
    graphics.Clear(Color.Black);
    float centerX = canvas.Width / 2f;
float centerY = canvas.Height / 2f;
    int minRadius = 30;
    int maxRadius = 160;
    int radius = minRadius + (int)((maxRadius - minRadius) * currentVolume);
    Rectangle circle = new Rectangle(
        (int)(centerX - radius),
(int)(centerY - radius),
         radius * 2,
         radius * 2
    if (flashAlpha > 0)
         float len = Math.Max(canvas.Width, canvas.Height);
Color flashColor = Color.FromArgb(flashAlpha, Color.White);
         using (Pen pen = new Pen(flashColor, 2))
             for (int i = 0; i < 8; i++)
                  float angle = currentAngle + i * 45; // 8 rayos cada 45^{\circ}
                  DrawZigZagRay(graphics, pen, centerX, centerY, len, angle, 10);
```

Para la función **Draw(...)** dibuja el círculo central pulsante y si el volumen es alto, también dibuja 8 rayos en zigzag giratorios.

En la función **DrawZigZagRay(...)** dibuja una linea en zigzag desde el centro hacia afuera en una dirección específica.

#### Visualizer3:



En este visualizer se inicializa con un decágono centrado y en la función **Update()** cada 10 frames añade un decágono al centro. Escala y rota los existentes

Aquí se llama a la función **Draw()** en la función **Canvas\_Paint(..)** y en la función llamada, se escala y rota cada polígono. Dibuja todos con color magenta translúcido.

#### Visualizer4:



```
public class Visualizer4
   private Panel canvas;
   public List<PointF>[] points = new List<PointF>[4];
   public Visualizer4(Panel canvas)
       this.canvas = canvas;
       canvas.Paint += Canvas_Paint;
       float distance = canvas.Width / 50;
       for (int i = 0; i < 4; i ++)
           points[i] = new List<PointF>();
       for (int i = 0; i * distance < canvas.Width; i++)</pre>
           points[0].Add(
               new PointF(0, i * distance)
           points[1].Add(
               new PointF(i * distance, canvas.Height)
           points[2].Add(
               new PointF(canvas.Width, i * distance)
           points[3].Add(
              new PointF(i * distance, 0)
```

Aquí se crean 4 conjuntos de puntos en los bordes del panel que seran conectados para formar una figura cerrada.

En la función **Update()** se aplica una transformación de escala sinusoidal a los puntos, creando un efecto de contracción y expansión desde el centro.

En la función **Draw(...)** se conectan los puntos de los bordes en la secuencia [0, 1, 2, 3, 0] formando una figura tipo lazo cerrado.

```
private List<PointF> ScalePointsFromCenter(List<PointF> points, float scale)
{
    float centerX = canvas.Width / 2f;
    float centerY = canvas.Height / 2f;

    List<PointF> scaled = new List<PointF>();

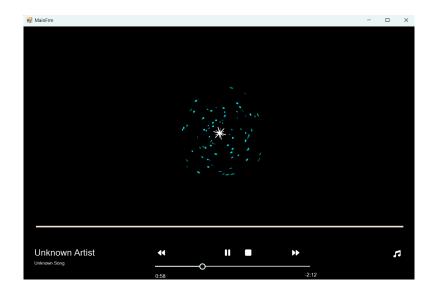
    foreach (PointF p in points)
    {
        float translatedX = p.X - centerX;
        float translatedY = p.Y - centerY;

        float scaledX = translatedX * scale;
        float scaledY = translatedY * scale;
        scaled.Add(new PointF(scaledX + centerX, scaledY + centerY));
    }

    return scaled;
}
```

En esta función **ScalePointFromCenter(...)** se aplica un escalado a los puntos desde el centro del panel, usado para dar efecto de pulsación.

#### Visualizer5:



```
private Panel canvas;
private float[] frequencies = new float[64];
private float angle = \theta;
     public float x, y;
    public float radius;
public float angle;
    public float speed;
    public float baseSize;
     public Color color;
private List<Particle> particles = new List<Particle>();
private Random rand = new Random();
public Visualizer5(Panel canvas)
    this.canvas = canvas;
canvas.Paint += Canvas_Paint;
     for (int i = 0; i < 80; i++)
          float radius = rand.Next(30, 150);
float angle = (float)(rand.NextDouble() * Math.PI * 2);
          particles.Add(new Particle
               radius = radius,
               angle = angle,
speed = (float)(rand.NextDouble() * 0.01 + 0.005),
               baseSize = rand.Next(2, 6),
color = Color.FromArgb(100, Color.Cyan)
```

En este visualizer se inicializa una lista de partículas con valores aleatorios. Conecta el método **Paint.** 

```
public void Update(float[] freqs)
{
    frequencies = freqs;
    angle += 0.05f;
    canvas.Invalidate();
}

3 referencias
public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
{
    Draw(e.Graphics);
}

1 referencia
private void Draw(Graphics g)
{
    g.SmoothingMode = SmoothingMode.AntiAlias;
    g.Clear(Color.Black);

    float cx = canvas.Width / 2f;
    float cy = canvas.Height / 2f;
    int numWaves = 6;
    float maxRadius = Math.Min(cx, cy) - 0.2f;

    for (int i = 0; i < numWaves; i++)
{
        double rotation = (2 * Math.PI / numWaves) * i + angle;
        DrawWave(g, cx, cy, rotation, maxRadius);
        DrawBounceLine(g);
        DrawParticles(g);
}</pre>
```

En esta imagen se muestran las funciones **Update()** que es la que almacena las frecuencias y actualiza el ángulo. Solicita redibujar, la función **Draw(...)** dibuja múltiples ondas circulares basadas en las frecuencias, una línea horizontal que se mueve según la energía promedio del sonido, y partículas que orbitan alrededor del centro y aumentan de tamaño según el volumen.

```
void DrawWave(Graphics g, float cx, float cy, double rotation, float maxRadius)
   PointF[] points = new PointF[frequencies.Length];
    for (int i = 0; i < frequencies.Length; i++)
        float amplitude = Math.Min(frequencies[i] * 4f, 3f);
       float radius = maxRadius * amplitude:
        double angle = (i / (double)frequencies.Length) * Math.PI * 2;
        float x = cx + (float)(Math.Cos(angle + rotation) * radius);
       float y = cy + (float)(Math.Sin(angle + rotation) * radius);
points[i] = new PointF(x, y);
    for (int j = 1; j <= 3; j++)
        PointF[] blurred = points.Select(p =>
            new PointF(
              cx + (p.X - cx) * (1f + j * 0.05f),
cy + (p.Y - cy) * (1f + j * 0.05f))
            ).ToArray();
        using (Pen auraPen = new Pen(Color.FromArgb(255, Color.White), 2f))
            g.DrawPolygon(auraPen, blurred);
private void DrawBounceLine(Graphics g)
    float avg = frequencies.Average();
    float height = Math.Min(avg * 2000f, 2000f);
   float baseY = canvas.Height - 40;
   float lineY = baseY - height;
   using (Pen pen = new Pen(Color.AntiqueWhite, 4f))
        g.DrawLine(pen, 40, lineY, canvas.Width - 40, lineY);
```

En estas funciones, en la de **DrawWave(...)** se dibuja una onda circular con un efecto de aura blanco para dar sensación de brillo y en el método **DrawBonceLine(...)** se dibuja una linea que sube y baja con el volumen promedio.

```
private void DrawParticles(Graphics g)
{
    float cx = canvas.Width / 2f;
    float cy = canvas.Height / 2f;

    float volume = frequencies.Average();

    foreach (var p in particles)
    {
        p.angle += p.speed;
        float x = cx + (float)(Math.Cos(p.angle) * p.radius);
        float y = cy + (float)(Math.Sin(p.angle) * p.radius);
        float size = p.baseSize + (volume * 20f);

        using (Brush brush = new SolidBrush(p.color))
        {
            g.FillEllipse(brush, x - size / 2f, y - size / 2f, size, size);
        }
    }
}
```

En esta función **DrawParticles(...)** se dibujan partículas que se mueven en círculos alrededor del centro.

#### Visualizer6:



```
private Panel canvas;
private float[] frequencies = new float[64];
private float angle = 0;
private List<FloatingBubble> bubbles = new List<FloatingBubble>();
private Random random = new Random();
1 referencia
public Visualizer6(Panel canvas)
     this.canvas = canvas;
     canvas.Paint += Canvas_Paint;
public void Update(float[] freqs)
     frequencies = freqs;
     angle += 0.01f;
     if (random.NextDouble() < 0.2)
         bubbles.Add(new FloatingBubble(
            x: random.Next(canvas.Width),
             y: canvas.Height + 10,
            y. Calivas: neight 10,
radius: random.Next(4, 10),
speed: (float)(random.NextDouble() * 1.5 + 0.5),
color: Color.FromArgb(50, Color.White)
     for (int i = bubbles.Count - 1; i >= 0; i--)
         bubbles[i].Y -= bubbles[i].Speed;
         if (bubbles[i].Y + bubbles[i].Radius < 0)</pre>
             bubbles.RemoveAt(i);
     canvas.Invalidate();
```

En la siguiente imagen, se puede observar cómo se le asigna el canvas y se suscribe al evento **Paint** el visualizer, en la función **Update(...)** se guarda la frecuencia y actualiza el ángulo, se crean nuevas burbujas blancas que flotan desde abajo y elimina las que salen del canvas.

```
rivate void Draw(Graphics g)
  g.SmoothingMode = SmoothingMode.AntiAlias;
  g.Clear(Color.Black);
  foreach (var b in bubbles)
       using (Brush brush = new SolidBrush(b.Color))
           g.FillEllipse(brush, b.X - b.Radius, b.Y - b.Radius, b.Radius * 2, b.Radius * 2);
  float cx = canvas.Width / 2f; float cy = canvas.Height / 2f;
  float baseRadius = Math.Min(cx, cy) * 0.5f;
  int detail = 256;
  PointF[] points = new PointF[detail];
  for (int i = 0; i < detail; i++)</pre>
       float interpIndex = (i / (float)detail) * frequencies.Length;
       int idx = (int)Math.Floor(interpIndex);
       int next = (idx + 1) % frequencies.Length;
      float t = interpIndex - idx;
      float amp = 0;
       if (idx < frequencies.Length && next < frequencies.Length)
           float interp = frequencies[idx] * (1 - t) + frequencies[next] * t;
           amp = Math.Min(interp * 12f, 1.2f);
      float radius = baseRadius + amp * 50f;
double theta = (i / (double)detail) * Math.PI * 2;
      float x = cx + (float)(Math.Cos(theta + angle) * radius);
float y = cy + (float)(Math.Sin(theta + angle) * radius);
       points[i] = new PointF(x, y);
  float hue = (float)(angle % 1.0);
  Color dynamicColor = ColorFromHSV(hue * 360, 1, 1);
```

```
using (Pen pen = new Pen(dynamicColor, 2f))
{
    g.DrawClosedCurve(pen, points, 1.0f, FillMode.Alternate);
}

for (int i = 0; i < 12; i++)
{
    int band = random.Next(frequencies.Length);
    float amplitude = frequencies[band] * 80f;

    float angleOffset = angle * 2 + i;
    float r = baseRadius + amplitude;

    float x = cx + (float)Math.Cos(angleOffset) * r;
    float y = cy + (float)Math.Sin(angleOffset) * r;

    Color bubbleColor = ColorFromHSV((hue * 360 + i * 30) % 360, 0.8, 1);
    using (Brush b = new SolidBrush(Color.FromArgb(100, bubbleColor)))
    {
        g.FillEllipse(b, x - 6, y - 6, 12, 12);
    }
}</pre>
```

En la función **Draw(...)** se dibuja el fondo con burbujas blancas flotando, se dibuja el anillo circular deformado por las frecuencias y se añade pequeñas burbujas de colores que giran alrededor del anillo, con colores dinámicos en función del ángulo.

```
private Color ColorFromHSV(double hue, double saturation, double value)
{
   int hi = Convert.ToInt32(Math.Floor(hue / 60)) % 6;
   double f = hue / 60 - Math.Floor(hue / 60);

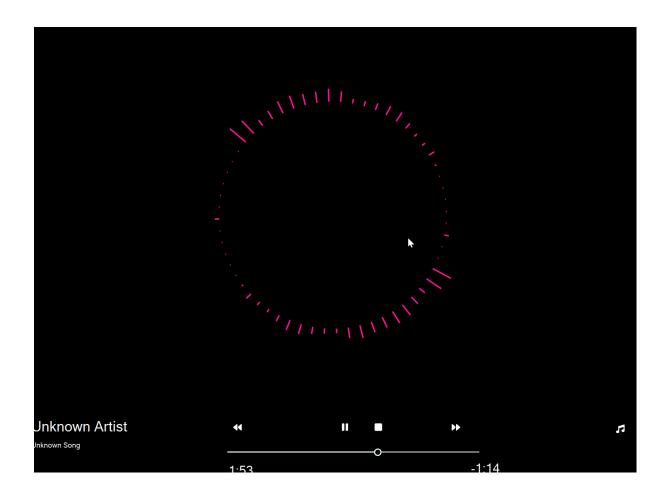
   value *= 255;
   int v = Convert.ToInt32(value);
   int p = Convert.ToInt32(value * (1 - saturation));
   int q = Convert.ToInt32(value * (1 - f * saturation));
   int t = Convert.ToInt32(value * (1 - f * saturation));

   switch (hi)
{
      case 0: return Color.FromArgb(v, t, p);
      case 1: return Color.FromArgb(p, v, t);
      case 3: return Color.FromArgb(p, v, t);
      case 3: return Color.FromArgb(p, q, v);
      case 4: return Color.FromArgb(t, p, v);
      default: return Color.FromArgb(v, p, q);
}
}

4referencias
public float X, Y, Radius, Speed;
public FloatingBubble
{
      public FloatingBubble(float x, float y, float radius, float speed, Color color)
      {
            X = x;
            Y = y;
            Radius = radius;
            Speed = speed;
            Color = color;
      }
}
```

En las siguientes 2 funciones, se convierten valores de tono, saturación y brillo con un color RGB y se representa una burbuja flotante con posición, tamaño, velocidad y color respectivamente.

#### Visualizer7:



```
6 references
public class Visualizer7
    private Panel canvas;
    private float[] amplitudes;
    private float angleStep;
    private float rotation = 0;
    public Visualizer7(Panel canvas)
    {
        this.canvas = canvas;
        this.canvas.Paint += Canvas_Paint;
        amplitudes = new float[60];
        angleStep = 360f / amplitudes.Length;
    }
    public void Update(float[] freqs)
        int sourceLen = freqs.Length;
        int targetLen = amplitudes.Length;
        for (int i = 0; i < targetLen; i++)</pre>
            float freq = freqs[i % sourceLen];
            float db = 20 * (float)Math.Log10(freq + 1e-6f);
            amplitudes[i] = Math.Max((db + 60) * 1.5f, 2f);
        rotation += 0.01f;
        canvas.Invalidate();
    3 references
    public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
        Draw(e.Graphics);
```

#### **Constructor:**

- Guarda la referencia al panel recibido.
- Suscribe el método Canvas\_Paint al evento Paint del panel, para que se dibuje automáticamente cuando sea necesario.
- Inicializa el arreglo amplitudes con 60 elementos (bandas de frecuencia).
- Calcula el ángulo entre cada barra del visualizador circular (angleStep).

#### Update():

- Calcula la cantidad de frecuencias de entrada y la cantidad de bandas del visualizador.
- Para cada banda, toma una frecuencia (cíclicamente si hay menos frecuencias que bandas).
- Convierte la frecuencia a decibelios y la escala para obtener la amplitud visual.
- Actualiza el ángulo de rotación para animar el visualizador.
- Llama a canvas.Invalidate() para forzar el repintado del panel.

#### Canvas Paint():

• Llama al método Draw, pasando el objeto Graphics para dibujar el visualizador.

#### Draw():

- Activa el suavizado de gráficos y limpia el fondo a negro.
- Calcula el centro y el radio del círculo base.
- Crea un Pen color rosa fuerte para dibujar las líneas.
- Para cada banda de amplitud:
  - o Calcula el ángulo correspondiente (incluyendo la rotación animada).
  - Calcula el punto de inicio (en el círculo base) y el punto final (en el círculo expandido por la amplitud).
  - Dibuja una línea desde el centro hacia afuera, representando la energía de esa banda de frecuencia.

#### Visualizer8:

```
public class Visualizer8
{
    private Panel canvas;
    private float[] amplitudes = new float[0];

    1 reference
    public Visualizer8(Panel canvas)
    {
        this.canvas = canvas;
        this.canvas.Paint += Canvas_Paint;
    }

    1 reference
    public void Update(float[] frequencyAmplitudes)
    {
        this.amplitudes = frequencyAmplitudes;
        canvas.Invalidate();
    }
}
```

#### **Constructor:**

- Guarda la referencia al panel recibido.
- Suscribe el método Canvas\_Paint al evento Paint del panel, para que se dibuje automáticamente cuando sea necesario.
- Inicializa el arreglo amplitudes como vacío.

#### **Update():**

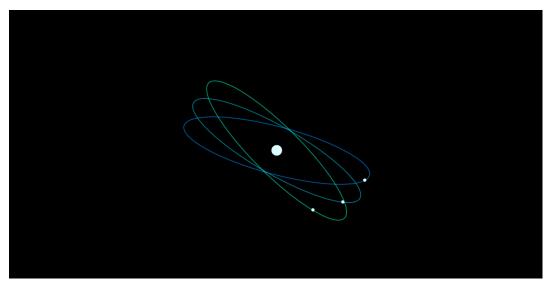
- Asigna el arreglo recibido a la variable amplitudes.
- Llama a canvas.Invalidate() para forzar el repintado del panel, lo que provoca que se ejecute el método Canvas\_Paint.

```
public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)
   Graphics g = e.Graphics;
   g.Clear(Color.FromArgb(0, 0, 0));
   if (amplitudes == null || amplitudes.Length == 0)
       return;
   int numBars = amplitudes.Length;
   int barWidth = 2;
   int totalBarWidth = barWidth * numBars;
   int availableSpace = canvas.Width - totalBarWidth;
   float spacing = (numBars > 1) ? (float)availableSpace / (numBars - 1) : 0;
   int centerY = canvas.Height / 2;
   using (Brush barBrush = new SolidBrush(Color.FromArgb(150, 100, 255)))
       for (int i = 0; i < numBars; i++)</pre>
                                                                      Ι
           float amplitude = Math.Min(amplitudes[i] * 5f, 1f);
           int barHeight = (int)(amplitude * (canvas.Height / 2));
           int x = (int)(i * (barWidth + spacing));
           Rectangle topBar = new Rectangle(x, centerY - barHeight, barWidth, barHeight);
           Rectangle bottomBar = new Rectangle(x, centerY, barWidth, barHeight);
           g.FillRectangle(barBrush, topBar);
            g.FillRectangle(barBrush, bottomBar);
```

## Canvas Paint():

- Obtiene el objeto Graphics para dibujar.
- Limpia el fondo del panel con color negro.
- Si no hay amplitudes, termina la función.
- Calcula el número de barras, el ancho de cada barra y el espacio disponible para distribuirlas uniformemente.
- Calcula la posición vertical central del panel.
- Crea un pincel (Brush) de color violeta claro y semitransparente.
- Para cada barra:
  - Calcula la altura de la barra según la amplitud (escalada y limitada).
  - Calcula la posición horizontal de la barra.
  - Dibuja dos rectángulos: uno hacia arriba y otro hacia abajo desde el centro, creando un efecto de barras simétricas.

#### Visualizer9:



El Visualizer9 representa un concepto visual inspirado en un modelo atómico, donde el centro de la pantalla funciona como núcleo, y las órbitas que giran a su alrededor simulan el comportamiento de los electrones.

```
public void Update(float[] frequencyAmplitudes, float volume)

{
    this.audioSamples = frequencyAmplitudes;
    this.currentVolume = volume;
    this.rotationAngle = (rotationAngle + 0.5f) % 360;
    canvas.Invalidate();

}

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

e.Graphics.SmoothingMode = System.Drawing.Drawing2D.SmoothingMode.AntiAlias;
    e.Graphics.Clear(Color.Black);
    if (audioSamples == null || audioSamples.Length == 0) return;
    DrawUniformOrbits(e.Graphics);
}
```

#### Update(float[] frequencyAmplitudes, float volume)

Se llama en cada frame desde el controlador principal de visualizadores, posteriormente actualiza el volumen y la rotación y finalmente llama a Invalidate() para redibujar el canvas.

## Canvas Paint(...)

Se activa cuando el panel necesita redibujarse y llama a DrawUniformOrbits para representar gráficamente las órbitas.

## DrawUniformOrbits(Graphics g)

Dibuja 3 órbitas elípticas centradas, en donde cada órbita tiene:

- Tiene un color distinto.
- Rota suavemente con base en rotationAngle.
- Contiene un electrón que gira en su trayectoria elíptica.

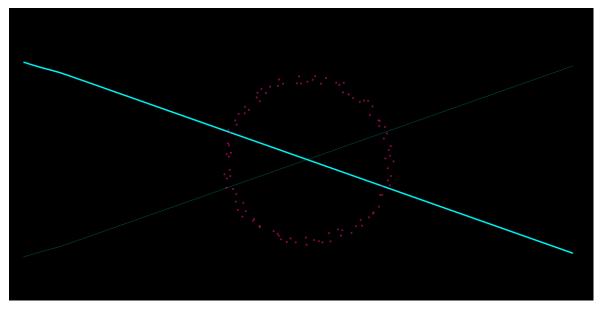
#### DrawElectron(...)

Calcula la posición del electrón en la órbita elíptica con funciones trigonométricas, en donde el tamaño del electrón depende del volumen actual y luego se dibuja con un color claro para resaltar el movimiento.

#### DrawNucleus(...)

Representa el núcleo central del átomo, es un círculo ligeramente más grande que los electrones y su tamaño también se ve influenciado por el volumen, dando la sensación de "pulsación" con el audio.

#### Visualizer10:



El Visualizer10 ofrece una representación visual dual: una onda central que rota lentamente sobre sí misma, acompañada de puntos estáticos distribuidos en un patrón circular.

```
public void Update(float[] frequencyAmplitudes, float volume)

this.audioSamples = frequencyAmplitudes;
this.currentVolume = volume;

rotationAngle = (rotationAngle + 0.2f) % 360; // Rotación por frame

canvas.Invalidate();
}

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

prawWaveform(e.Graphics);

DrawPoints(e.Graphics);

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por frame

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por function por frame

function por frame

canvas.Invalidate();

public void Canvas_Paint(object sender, PaintEventArgs e)

function por functio
```

## **Update(frequencyAmplitudes, volume)**

Se llama por cada frame de audio, en donde actualiza los valores de volumen y ángulo de rotación y luego llama a Invalidate() para refrescar el canvas.

## Canvas Paint(...)

Se dispara cuando el panel necesita redibujarse, para ello llama a:

- DrawWaveform: para dibujar la onda de audio y su reflejo.
- DrawPoints: para pintar los puntos estáticos alrededor.

```
g.SmoothingMode = System.Drawing.Drawing2D.SmoothingMode.AntiAlias;
    int centerY = height / 2;
float scale = height * 0.4f * (0.5f + currentVolume * 0.5f);
    using (Pen wavePen = new Pen(Color.Cyan, 3))
    using (Pen reflectionPen = new Pen(Color.FromArgb(100, 0, 255, 255), 1))
private void DrawPoints(Graphics g)
        using (Pen circlePen = new Pen(Color.FromArgb(255, 20, 147), 1))
```

#### DrawWaveform(Graphics g)

Dibuja una curva suavizada basada en los valores de audioSamples, en donde la altura de la onda se escala con el volumen (scale) y por último aquí se aplica una rotación usando RotatePoints para crear una sensación dinámica.

#### **DrawPoints(Graphics g)**

Dibuja pequeños círculos fijos en una disposición circular, generados al inicio del visualizador. El tamaño de cada punto varía levemente con el volumen del audio, y mantiene un color rosa fuerte.

#### **Conclusiones:**

- La aplicación que se desarrolló cumple con la simulación de un reproductor multimedia, integrando visualizadores gráficos en tiempo real.
- El uso de estructuras modulares facilitó la implementación y comprensión del funcionamiento interno del sistema
- Los efectos gráficos responden de forma adecuada a los cambios de volumen y frecuencia, ofreciendo al usuario una experiencia visual inmersiva y representativa del sonido.

#### **Recomendaciones:**

- Incluir opciones para que el usuario elija o configure su visualizador preferido.
- Optimizar el rendimiento en visualizadores complejos para asegurar fluidez en equipos con menores recursos.
- Permitir ingresar múltiples audios y que estos se queden guardados en una lista para su fácil acceso y navegación entre audios.