

HISTORIA DE LA MÚSICA (LINEA DEL TIEMPO)

BUTRÓN PLUMA JOSÉ LUIS

a.C

HACE 40 mil años

4000 a C

2000 aC

1000 a C

500ª C

0



Los hombres primitivos utilizaban sonidos de la naturaleza para hacer su musica. Los instrumentos que utilizaron fueron huesos , ramas ,conchas , etc , con estos se hacia un sonido instrumental y con su propia voz cantaban



Mesopotamia es considerada como la cuna de la civilización, puesto que es donde se crearon las primeras formas políticas organizadas



No se sabe con exactitud cuándo comenzó la música, pero se piensa que cuando el hombre necesito expresarse y comunicarse emitía o hacia ciertos sonidos y nació la música



Como tal no tenían compositores . Sus eventos importantes el nacimiento de la escritura marca el inicio de la Edad Antigua. Cada cultura desarrolla tipos de escritura particulares, como la egipcia, que representa objetos mediante símbolos, o la griega, que crea el primer alfabeto

Con la caída del Imperio Romano, se puso fin a la Edad Antigua y desaparecieron los grandes imperios

MUSICA DE LA EDAD MEDIA 400 d C

400 d C

800 d C

1200 d C

1300d C

1400 d C

Instrumentos de cuerda:

La música medieval utilizaba muchos instrumentos de cuerda, así como el laúd, la guitarra morisca o mandara, la guiterna y el salterio.

Instrumentos de viento:

Los instrumentos eran las trompetas y el órgano fueron los que representaron la música en esta época

Instrumentos de percusión:

Estos instrumentos van desde las campanas , matracas, cascabeles y los tambores

La música medieval se caracteriza por:

Predominio de la música vocal. ... Aparecen las primeras obras de música civil en lengua vernácula. Desarrollo y perfeccionamiento de la notación musical . La única música medieval, que fue escrita es la ligada a la iglesia y las instituciones eclesiásticas, como monasterios, y en menor medida la profana creada en los círculos aristocráticos. Estas tradiciones manuscritas solo reflejan marginalmente la música popular



Eventos importantes Carlomagno o Carlos el Grande era un rey franco que amplió su reino y cubrió casi toda la Europa occidental y central. Fue declarado como el emperador de los romanos en el año 800 d.C y disfrutó del imperio hasta su muerte

La Guerra de los Cien Años comenzó en 1337, cuando el Reino de Inglaterra emprendió la guerra contra el Reino de Francia



La Muerte Negra o la Peste Negra es la epidemia más amenazante de la Edad Media europea, y debilitó significativamente el sistema feudal y la Iglesia en Europa en el año 1346 . Enormes masas de personas sufrieron una muerte prematura debido a esta plaga y se redujeron significativamente el poder económico y político de los reinos de Europa.

Algunos compositores mas importantes fueron: Hildegard von Bingen (Alemania) Fue una monja alemana que compuso gran variedad de música sacra durante el siglo XII.

...

Moniot d'Arras (Francia) ,Leonin y Perotin (Francia) y Francesco Landini (Italia)



MUSICA DEL RENACIMIENTO 1500 -1600 d C

1500

1520

1550

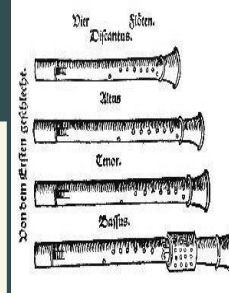
1580

1600

La Imprenta Alrededor del año 1440 Juan Gutenberg (1397-1468) logra un importante hito histórico; termina de imprimir un libro entero, el primero de la historia.



Nicolás Copérnico Nicolás Copérnico (1473-1543), contribuyó con sus estudios de astronomía a aclarar la estructura del universo, llegando a formular la teoría heliocéntrica, según la cual la Tierra forma parte de un sistema astronómico que tiene por centro el Sol.



Galileo Galilei (1564-1642) Construyó un telescopio a partir de un invento del holandés Hans Lippershey y fue el primero en utilizarlo para el estudio de los astros descubriendo los cráteres de la Luna, las lunas de Júpiter, las manchas solares y las fases de Venus



La música renacentista se caracteriza por una suave sonoridad que deriva de la aceptación de la tercera como intervalo armónico consonante y del progresivo aumento del número de voces, todas de igual importancia y regidas por las reglas del contrapunto: independencia de las voces, preparación y resolución de las disonancias, uso de terceras y sextas paralelas, exclusión de las quintas y octavas paralelas

Los generos dentro de esta son: Musica religiosa, Musica vocal profana y música instrumental



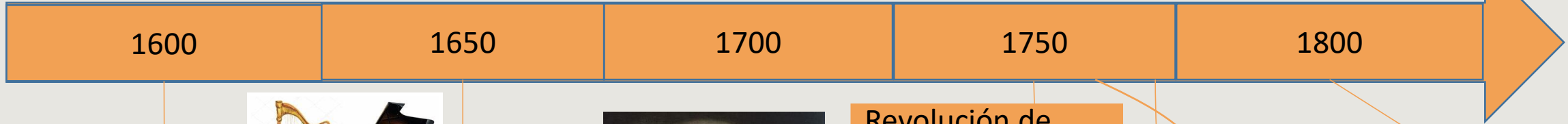
Compositores: Martin Agricola (1486-1556) Fue el primer músico que compuso para las Iglesias Reformadas protestantes y que publicó tratados de música en lenguaje no académico. fue un compositor renacentista y teórico musical alemán

Gregor Aichinger (1560-1628) Elias Nicolaus Ammerbach (1530-1597) Thoinot Arbeau (1520-1595) Jacques Arcadelt (.1504-1568)



Aparecieron muchos instrumentos de cuerda pulsada, como diversos tipos de laúd, theorbos, violines, arpas y violas, panderetas, cascabeles, instrumentos de viento de bronce, como las flautas y flautines.

MUSICA CLASICA 1600-1800



Instrumentos que se utilizarón : Piano, Violín, Viola, Trompeta, Trombón, Percusión, Violonchelo, Oboe, Corno, Fagot, Clarinete, Contrabajo, Flauta Traversa, Flauta de pico



Revolución de estados unidos 1776

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791).

Amadeus Mozart fue un niño prodigio que a los seis años ya era un intérprete avanzado de violín, pero tuvo una vida corta y llena de penurias económicas

Frédéric François Chopin (1810 – 1849).
La construcción y ampliación del piano cambió el rumbo de la historia de la música clásica. El piano ganó en matices y en volumen. Y si hay un compositor famoso por su virtuosismo al piano, ese es Frédéric Chopin.



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827).

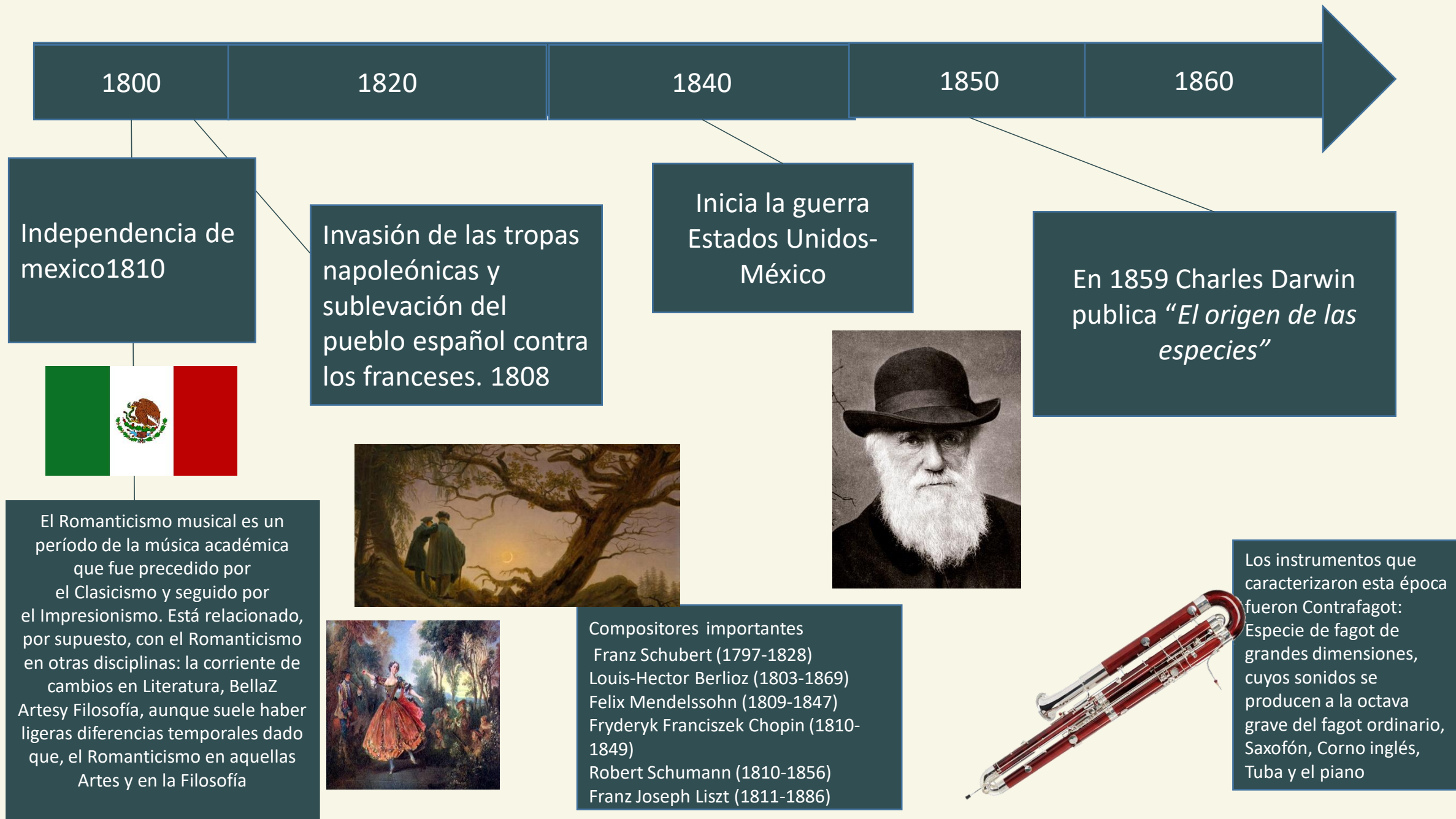
El Romanticismo musical comienza en 1800, con la 1ª Sinfonía de Ludwig van Beethoven. En esta época, se defiende la libertad creadora del artista. Beethoven será considerado el primer artista independiente. Ya no se apela a la razón, sino al sentimiento. La música se convierte en un lenguaje que intenta expresar aquello que no se puede explicar con palabras.

La Revolución Francesa sucedió en 1789, hecho que romperá con las monarquías absolutas. El lema revolucionario de Libertad, Igualdad y Fraternidad; será llevado a todos los contextos



La música clásica es la corriente musical que casa principalmente la música producida o basada en las tradiciones de la música litúrgica y secular de Occidente, principalmente Europa Occidental

ROMANTICISMO 1800 1860



MUSICA MODERNA Y CONTEMPORANEA 1900 - ACTUALIDAD

1900

Revolución mexicana (1910)

La primera guerra mundial(1914)



Música moderna o modernista es para la mayoría, la música del siglo XX, llamada así por su intento de renovar el género, es vanguardista, haciendo un quiebre con la tradición, en sintonía con el modernismo que se vivía en lo cultural, con los cambios sociales y los primeros avances tecnológicos

1950

Derrumbe de la bolsa de valores de Nueva York en 1929

Compositores: Ígor Stravinski, Paul Hindemith, Sergéi Prokófiev, Dmitri Shostakóvich y Béla Bartók son los compositores más importantes usualmente mencionados en este estilo, pero también el prolífico Darius Milhaud y sus contemporáneos Francis Poulenc y Arthur Honegger

Segunda guerra mundial(1945) y la guerra fría (1947),

2000



Primer hombre en la luna 1969

2010

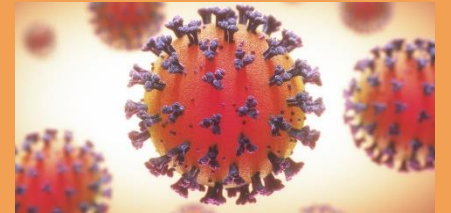


2019

Terremoto en la ciudad de México 1985

2021

Las personas siguen cuidándose de la enfermedad ya que esta sea convertido en un pandemia obligando a todo el mundo a cambiar sus actividades cotidianas



En Wuguan, China el 17 de noviembre de 2019 broto la enfermedad conocida como Covid 19

Instrumentos: Violín, viola, violonchelo y bajo Piccolo, flauta, oboe, clarinete, corno francés, fagot. Trompeta, trombón, corno francés (trompa), tuba. Tímpani, platos, plato suspendido, campanas crotales, bombo, caja, xilófono, marimba, glockenspiel y otros. Guitarra y Arpa Piano, celesta y guitarra eléctrica y el teclado (piano electrónico), también se incluyeron los sintetizadores, que transforman la electricidad en sonidos manipulando el timbre para producir diversos tipos de sonido.



BIOGRAFIAS

- <https://bustena.wordpress.com/historia-de-la-musica-online/la-musica-en-la-edad-media/>
- <https://www.lifeder.com/acontecimientos-edad-media/>
- <https://www.upb.edu.co/es/blogs/escuela-de-verano/musica-renacimiento#:~:text=Instrumentos%20del%20Renacimiento,como%20las%20flautas%20y%20flautines.>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica del Renacimiento](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_del_Renacimiento)
- <https://es.slideshare.net/belaorellana/linea-de-tiempo-historia-de-la-musica#:~:text=1.,el%20movimiento%20y%20el%20sonido.>
- <https://romanticismsmusic.weebly.com/instrumentos.html>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica modernista#:~:text=%C3%8Dgor%20Stravinski%2C%20Paul%20Hindemith%2C%20Serg%C3%A9i,Arthur%20Honegger%20\(Los%20Seis\).](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_modernista#:~:text=%C3%8Dgor%20Stravinski%2C%20Paul%20Hindemith%2C%20Serg%C3%A9i,Arthur%20Honegger%20(Los%20Seis).)