

Figur im Raum

Wie zeichne ich eine sitzende Person aus der Anschauung? Aus der Archäologische Abgusssammlung der Universität Zürich mussten wir uns eine Skulptur aussuchen und sie aus der Anschauung abzeichnen.

Es standen Klappstühle und Unterlagen zur Verfügung. Wir beschäftigten uns in dieser Arbeit mit der Verkürzungen des Körpers, die im Sitzen entsteht.

Ziel war eine wahrheitsgetreue Wiedergabe der Skulptur.

Abgusssammlung Rötelstift auf Papier 2019 29.7 × 42 cm