



Diese Szene zeigt Aaron und Henry bei den Zelten des Lagers. Sie haben die Zelte erkundet, während die Männer schliefen, aber wurden dabei von einem Holzfäller überrascht. Schnell versteckten sie sich hinter eine Kiste.

Der Hintergrund ist schummrig und wirkt mysteriös. Als Betrachter sollten wir den Anschein erhalten, dass Aaron und Henry alleine in einem riesigen Wald mit gefährlichen Holzfällern sind. Mit dem dunklen Hintergrund wird der Fokus in den Vordergrund

gezogen, wo man im Schatten der Box gerade noch Aaron ausmachen kann und rechts im Bild hell erleuchtet die drohende Gefahr in Rot sieht. In diesem Bild war mir die richtige Wiedergabe des Licht- und Schattenspiels wichtig. Der Holzfäller wird von hinten durch ein warmes Licht vom Feuer beleuchtet, welches einen düsteren Schatten wirft. Die ganze Beleuchtung, das Gesicht von Aaron und die Position des Betrachters vermitteln eine Angespanntheit der Situation.

Skizzen

