

Zuhause entwarf ich Skizzen einer Frau im Wasser aus verschiedenen Perspektiven. Diese Skizzen verwirklichte ich mit meiner Nikon Coolpix P900 und einem Modell am Zürichsee. Da ich auch Bilder von unter der Wasseroberfläche wollte, steckte ich mein Handy in eine wasserdichte Hülle und filmte eine kleine Sequenz Unterwasser. Dieses Video war meine Basis für die drei Aquarellbilder auf der ersten Seite. Die anderen Bilder des Gesichts und des Wassers, sowie das Ganzkörperbild sind auf drei verschiedenen Grössen mit Acryl gemalt. Diese wollte ich realistisch malen, da mir die Falten und die Sonnenflecken des Modells so gefielen. Es ist auch ein sehr realistisches Gefühl, welches ich allen vermitteln wollte.



Schweben
Acryl auf Holz
2020
110 x 65 cm

Baden
Acryl auf Karton
2020
30 x 30 cm

